

FINO 'LA RIVA' JEREZ QUINA 'LA RIVA' COÑAC 'LA RIVA'

La Voz de Soria

REDACCION Y ADMINISTRACION PLAZA DE B. ROBLES, 10. PRECIOS DE SUSCRIPCION: ESPAÑA..... 7'50 Pesetas EXTRANJERO..... 13'00 Número suelto..... 0'10 Anuncios a precios convencionales

Número 726.—Año IX

PROPIETARIO DIRECTOR: DANIEL RANZ LAFUENTE

Soria 16 de Julio de 1929

Estampas literarias

Vengan las hoces, que es tiempo de la siega

—Preparad las hoces que están arriba en la cámara, enzamarradas desde el año pasado. Están ya algunos triguales en tempero. Y al despuntar el alba, cuando la campada saluda al nuevo día...

—Vengan las hoces, las hoces aceradas de dientes iguales y duros, que ya la mañana a borea tras lomas de un oriente declinado hacia el norte. Vengan las hoces.

Enzamarradas van el hombro o bajo el brazo, y sus zoquetas crotalean sobre los mangos, unas con otras, como grandes castañuelas de este sacro ejercicio de la siega.

Unos tras otros, en grupos más o menos numerosos, no distantes, salen los peones, con buen compás de pies, estimulados por una copa de aguardiente para matar el gusanillo.

Hay en la mañana un perfume de mieses maduras, de rocío posado sobre el camino polvoriento, de deheas pastadas. Hay en la mañana un gorjeo de gorriónes sobre los olmos de la fuente y de los prados, un chillar regocijado de loncetes y un chiu chiu de los pájaros recién salidos que miran ingenuamente la vida desde los aleros de los tejados.

Por los caminos de la añada en tempero van los segadores ligeros de ropa, con sus hoces al brazo, estimulados por la ilusión de la cosecha y la copita de anís. Las golondrinas saludan a su paso alzándose sobre sus cabezas y tendiendo el hilo invisible de su volar al ras de los caminos.

Ya en el agró, los perfumes son más sutiles y los sonidos más puros. El trigo en sazón, los tomillos, las alifas dan a los sentidos esencias estimulantes. La alondra suspendida del cielo, la codorniz escondida, las pajaritas en bandadas el bordón de algún insecto que vuela prematuro sacuden el aire del cielo manso con sus cantos y voces distintas.

Este es el tajo. Las mieses se inclinan sobre un lado, como una cabellera bien peinada. Ello nos dice cómo tomaremos la mano. Vengan las hoces, venga el peto de los zamarros, al brazo derecho el mango de piel endurecida (armadura de la guerra del trabajo), a la derecha la roqueta floja y hábilmente regida por los tres dedos, en el índice la dedileta protectora. Venga la hoz a mi mano derecha que la sabe sustentar una jornada entera. Venga la hoz que me hierve la sangre por el deseo. Venga la hoz, que no está bien que el sol nos pille sin haber comenzado la jornada; y ya la luz del oriente es muy intensa, y se descorren sobre los pinares del poniente los cien velos de la noche replegados por la luz. Venga la hoz.

¡Ay, qué gratas son al puño las duras espigas cargadas de grano y húmedas de rocío! Ris, ras, ras... Hay que saber dar con aire los tres golpes de derecha a izquierda. Hay que saber abrir las piernas en seguro y mediano compás y girar el cuerpo para hacer en el tajo un gran corro de buen peón. Hay que saber tener quieta la izquierda con las mieses en el puño, y tirar de la hoz con coraje en un codazo limpio y vigoroso. Hay que saber cargar entre la zoqueta y el índice hasta que no se pueda más, y después dar la rodea con agilidad, tomándola con el dedo meñique de la mano derecha sin perder tiempo, mientras los pies varían el compás para mejor encuadrarse con el tajo. Hay que saber no perder ni un instante ni un movimiento, y evitar esos movimientos parásitos que quitan la gracia y aminoran el rendimiento. Hay que saber segar en la jornada entre la media y la fanega de sembradura, según los campos y según las mieses. Hay que saber ganar el largo jornal, o sacar la tarea que uno se ha impuesto.

El pesado abanico de la manada primera cae sobre el rastrojo. Sobre ella, que ha de estar con las últimas espigas sueltas hacia arriba, irán cayendo las demás manadas. Si hay buenos atadores, que ciñan los fajos del compañero. Si hay un chico para echar venecio, que esté con el pronto adonde deba estar.

Echar un venecio no está exento de habilidad ni de gracia, y ha de ser lo bastante seguro y fuerte.

Ya hay unos fajos. Tomemos pan, y unas rajitas de fresca cebolla. Un trago de vino y otro de agua, sana y refrescante mezcla que se conserva fresca en el ropero orientado al norte sobre el suelo fresco, pequeña tienda de campaña sobre los fajos enhiestos y ensombrecidos por una manita.

Vuelta al tajo. El jefe de la siega, o el rey de la peonía sabe cortar mano, a fin de que no se pierda golpe por ir muy juntos ni se desmaye por lo dilatado de aquel mar de mieses. Una mano tras otra, el rastrojo va ganando terreno.

Caballero en la bestia de los recados viene el acarreador con el almuerzo: la sopa de ajo perfumada de azafrán, el torrezno dulce, los huevos fritos. Fronta la mesa, cada cual lleva su fajo junto a los fajos que le forman, y, en ellos cabalgando, van dando descanso al cuerpo, reparo al estómago, buen humor en la charla, confianza mutua el amo a los peones y viceversa. Los ojos miran un poco espectadores y muy serenos la perspectiva de los montes, de los tajos vecinos, de las aldeas lejanas que tienen sus casas como blancos espejos de cal entre el verdor de la arboleda.

Y así, del almuerzo a los bocadillos (arroz, chorizo o costillas de cerdo, ensalada de lechuga), tornan a la ruda faena bajo el sol implacable. De vez en cuando el abanico de la brisa enjuga y refresca los rostros sudorosos. Los fasciales van levantándose sobre el rastrojo en un hacinamiento piramidal improvisado.

Hay más horas terribles poco antes y después de la comida, que se compone del clásico cocido castellano. En esas horas hay que vencer el estupor de la fatiga. Las cigarras sacuden su sonajero al retestinero del sol. De la tierra sube un vaho abrasador. Las mieses, bronzas y rebeldes en las manos, se apañan con más dificultad. Es necesario que triunfe el hombre sobre todos los elementos. El hombre saca fuerzas de flaqueza, y una voz bien templada inicia una canción. Es la jota, que se ha hecho lo mismo para el compás de las hoces que para el de las guitarras. Poco a poco las voces se van acomodando en un tanteo de duos y acompañamientos, y las hoces hacen más sonoros y decididos sus tres golpes; ris, ras, ras.

Ya ensayado el coro, surgen cantares bravios, con sabor a la tierra, como un homenaje de Aragón a Castilla la pródiga que deja en los peones tan gratos recuerdos:

Maño, si vas a Castilla y pasas por Almenar a la virgen de la Llana no le dejes de rezar.

Quien no haya sido actor de estas escenas, las más típicas y solemnes de nuestra tierra soriana, que no hable. Que vaya a oír las al alba del tajo dilatado bajo el cielo azul para que sienta toda la emoción de un día de siega.

Ya la tarde va cayendo solemne y dilatada en un día sin fin. La merienda (generalmente carne y congrio) se consume con verdadero apetito. Es ancha la tierra conquistada al trigo que parece empujándolo junto a lo dilatado del rastrojo. Sin embargo es un error de perspectiva. Queda por segar más de lo

que parece, y con la fresca de la tarde, los guerreros infatigables de la batalla de la vida, blanden las hoces para ganarla totalmente.

Ya el sol toca al horizonte, y si es poco lo que queda, no se ha de quedar sin concluir. Por pundonor.

Un «alabado sea Dios» señala el momento de dar de mano. «Alabado sea» que nos da triguales medianos y ánimos para trabajar. «Por siempre sea alabado».

Vuelven las hoces a sus zamarras, con sus zoquetas y sus dediles colgadas de las mangas. Recójense todos los aperos, desestáquense los abrios. Y unos a pie y otros cabalgando, al brazo el mangote heróico, vuelven los segadores por los caminos de la añada confluentes al pueblo que se esfuma en las sombras del crepúsculo.

Los perfumes, los rumores y las estampas son menos intensos y luminosos en el aire seco, en la luz decreciente y en la fatiga de los sentidos.

Aun quedan ánimos para juntarse en corro alrededor de alguna guitarra tañida en la calzada tibia. Mientras, la cena espera en la mesa como última reparadora colación.

Y la fatiga entrega después al sueño profundo el cuerpo y el espíritu de los segadores, que a la mañana siguiente han de blandir sus hoces con la misma energía y con soltura creciente.

Vengan, vengan las hoces aceradas en sus zamarras, y vamos al campo en tempero al compás de las zoquetas que castañuelean sobre los mangos.

Daniel RANZ LAFUENTE



Algo sobre la nueva silueta

La parte posterior de vestidos y tapados, un poco sacrificada hasta el presente, hay que convenir en ello, se torna en este momento objeto de refinamientos sutiles e inteligentes.

No puede decirse que hoy día la espalda este condenada a no despegarse del respaldo de un sillón. Al contrario: se mueve, se luce tanto como el delantero de un vestido y de un abrigo (porque no ofrecer entonces a las miradas la atracción de ornamentos igualmente interesantes).

Est razonamiento ha parecido justo a los modistos, que se han decidido a dar a la parte del dorso un valor análogo al del delantero. Por ejemplo: Un precioso modelo en «crepe de Chine» azul, es ornamentado de bandas incrustadas, que remontan en la espalda, donde, quedando sueltas, forman una especie de pequeños y reflexivos «godets», en el centro. Este vestido, si se elige para usarlo de tarde, puede llevar man-

Triunfadores de arte

La escultura de Emiliano Barral

Con extraordinario éxito ha celebrado recientemente en Madrid una exposición de obras artísticas el gran escultor castellano Emiliano Barral.

El artículo que sigue, tomado de la revista «Cosmópolis» es uno de los muchos que en las revistas y periódicos madrileños han aparecido esta temporada comentando sus obras.

Preferimos dar esa impresión que el notable crítico don Antonio Lezama, publica en la revista de gran vorte y publicidad a expresar nuestra personal opinión, que pudiera parecer apasionada por los estrechos lazos de amistad que nos unen al artista. Pero si es justo, que consignemos con legítimo orgullo que Emiliano Barral, escultor segoviano, es también soriano de corazón, porque en tierras de Soria pasó años de infancia y de juventud al lado de familiares y amigos, que aún conserva y porque en diversos puntos de la provincia ha dejado muestras de su arte: en los cementerios del Burgo y San Esteban, del impetu exuberante y fecundo de su genio artístico, infantil aún; en el mismo Burgo—ya en su juventud—el monumento levantado al maestro Corredor; en Soria acertados retratos y en Agreda un magnífico mausoleo, muestra ejemplar de la madurez de su talento artístico.

Por todo esto celebramos el éxito de Emiliano Barral como nuestro y como propio lo celebran hoy las muchas amistades con que cuenta en la provincia de Soria.

Emiliano Barral, es en ni concepto, uno de los pocos artistas en quienes se da, como una síntesis estética, la unión perfecta de la inspiración y de la técnica.

Artista de poderoso talento, que busca y halla en la naturaleza no sólo la forma sino el espíritu, Emiliano Barral plasma en la madera, en el mármol, en el granito o en el bronce, lo que su cerebro fuerte y rebelde concibiera, y la ejecución de la obra artística corresponde fielmente al pensamiento del escultor, en cuyas manos la más dura materia tiene blandura y suavidades insospechadas.

Grande fué siempre el arte de Emilio Barral; pero acaso ahora forjado en el dolor de un trágico accidente sufrido por el amor de sus amores, tenga la superación que es propia de las almas atormentadas.

La exposición de las obras del formidable escultor castellano, exposición que ha constituido un triunfo rotundo, ofrecía el interés de ser, como la historia, breve de tiempo, pero extensa e intensa por la labor realizada. En las Salas del Museo de Arte Moderno se ofrecía el bello conjunto de las esculturas, no muchas en número, porque en el estudio de Barral pasan poco tiempo las obras, pero si las suficientes para darse una cuenta de la evolución afirmadora y exenta de titubeos, de un artista que ha triunfado en plena juventud y que con paso firme, seguro y rápido, se ha colocado, no ya en primera línea, sino en las avanzadas del arte español.

Emiliano Barral, de inconfundible personalidad, con estilo propio, está tan lejos del artificialismo académico como de las vanguardias buscadoras de originalidades jamás conseguidas.

Emiliano Barral, tiene la gracia y la belleza de la escultura clásica, tan serena, tan humana, tan evocadora, siente y expresa con supremo arte la emoción y el realismo de las más modernas tendencias estéticas, y eso se echa de ver en todas sus obras, y acaso más particularmente en el busto de su madre, interesantísima cabeza de piedra que es todo un poema de sencillez y de verdad; en «Zoe», mármol de una suprema belleza que es como un trasunto de Grecia; en la cabeza, de Pablo Iglesias, que ha de

figurar en su tumba, que tiene una majestad, un espíritu, una noción que estremece; en el maravilloso busto de alabastro de su bellísima esposa y que estaba terminando cuando un trágico accidente casual llevó el dolor a un hogar felicísimo; en la mujer segoviana, mármol negro en que está bravamente tallada una cabeza de mujer que tiene toda la reciedumbre de la raza castellana.

Y haciendo contraste con estas esculturas como «Desnudo humorístico», para un jardín, talla directa en piedra por su sensibilidad, por su gracia, que es algo inimitable y de muy difícil superación, como bocetos en piedra, bronce y terracota, «Maternidad», que solo los puede realizar un temperamento tan vibrante, tan fino y al propio tiempo tan vigoroso como el de Barral; o vemos las tallas en piedra y madera: «Un pingüino», «Una garza» en que se hermanan un alto sentido decorativo y una visión plétorica de humorismo e ingenio.

El busto del gran poeta Antonio Machado, obra de sus primeros tiempos de artista, y la cabeza en mármol de Manuel Chaves Nogales, el inquieto y andariego periodista, realizado el pasado año, son dos esculturas que no pueden verse sin una honda impresión, pues en ellas no es que se contemple la labor bella de un mago del arte, sino que hasta retratan malamente al original, y la cabeza noble, serena, de Antonio Machado corresponde en un todo a su enorme bondad y a su corazón de poeta, y en el rostro fuerte y volutarioso de Chaves Nogales hay toda la energía y la reciedumbre de este escritor que anda por el mundo buscando la nota motiva y transcendental.

En muy comprometido, tal vez imposible, asignar puesto a un artista, y no he de ser yo, que abomino de la crítica, que no creo en ella, y que, si me apuran un poco, la niego rotundamente, quien le señale lugar a Emiliano Barral. Y además ¿qué importa? Ser el primero o el cincocientos no es ser nada.

A Barral le basta, y esto que si no vacilo en afirmar, a Barral le basta con ser «único» y único es, porque a ninguno se parece ni ninguno puede hacerle sombra.

Antonio LEZAMA

Nota cómica



—Ay, Pascual! Yo me siento muy malo, va a sonar mi última hora. —No seas aprensivo hombre, esa hora no sonará. He parado los relojes.

gas que repitan aquella misma fantasia.

Los vestidos de estilo, influenciados quizás por Mariette dachy Guitry, hacen revivir crinolinas y volantes, mientras que se ensellan las colas y los «poufs» plenos de reminiscencias, sin duda inspiradas de Napoleón IV, la pieza de Mauricio Rostand.

Otros elegantes prefieren en cambio, el juego de puntas, de paneles, que siguen libres y flojos la línea recta de los vestidos o la serie de «godets» que su ministran aquí o allá una amplitud que rompe la línea sin detrimento alguno de la esbeltez.

Así es como ciertos recogidos

abundantes hacen aparecer el cuerpo mas delgado aún. No son todavía las paniers» a los cuales los brazos de Manon servían de asas vivas y calidas.

En lugar de formar canastillo, los recogidos modernos se apartan de la falda, semejantes a angulos agudos, que las manos de las maniques vivientes, elevan graciosamente con la punta de los dedos.

La línea de los vestidos se escapa cada vez mas de la formula recta denominada «camisa»; movimiento plenos de imprevisto o de reminiscencias la modifican.

Entre estas últimas toca señalar aun los «arr-mangos» en forma de «pouf».

En teffetas Pompadour pueden resultar sumente vistosos, ya colcadas atras, ya lateralmente y en algunas ocasiones inspirados en el «obi» japonés.

Otro arremango un poco mas discreto recuerda vagamente el miriñaque; en un vestido de «crepé» saten rosado es de efecto maravilloso.

MARGARITA.

Lloyd Sabaudó

Compañía de Navegación Para informes en Soria MARTIN G. JODRA

Joyas españolas

María Teresa León

Magnificencia de aspectos esplendores de luz, suaves tonalidades de moderna decoración y ornato, conjunto de armonías con medias finas de severidad encantadora, atrayente, en mansión de aristocrático abolengo y rancia honrosa historia.

CASINO DE NUMANCIA, en tarde de fiesta, de amor y de poesía.

Fiesta de bellas letras, que congrega en aquellos amplios salones, con grata espontaneidad, naturalmente, segmentos sociales de valía, al impulso de entusiasmo y delicadeza femeninas, de alma siempre iniciadora y activa en la realidad de las concepciones nobles, amorosas, discretamente cultas y esencialmente benéficas.

Una fiesta más, por el feliz y momentáneo asoció de la nueva acertada actuación de una Directiva, con privanza de anhelos nuevos, renovadores, edificantes, y la acción de mujer que declinadamente incita, estimula, concierta voluntades para toda obra buena y justificada a la vez el difícil aumento de virtudes, muestras de fina distinción y exquisito gusto, hasta en los más mínimos detalles de las organizaciones.

Por ello, si es prueba de imparcial apreciación, todos párrafos, en sus orientaciones, para la entidad legítimo orgullo de la cultura y expansión sociales de esta capital; para la presidencia de nuestro amigo don Eduardo Peña y Comisión ejecutiva del Casino de Numancia, no es significado hijo de nueva adulación y sí tributo rendido a la justicia, cuando no testimonio de obligada cortesía, la reiteración de nuestras felicitaciones respetuosas a la distinguida dama Sra. Marquesa de Vista Alegre, por sus iniciaciones en la reciente e inolvidable fiesta.

Que si la prensa honrase a sí misma, en todo como éste justo enaltecimiento de valores, bien puede sentir la satisfacción del exquisito deber cumplido, al preparar elegios ahora para con todas las damas, que tan bien encarnan bondad y sabiduría, caridad y efectos nobles, patrióticos entusiasmos, términos divinamente poéticos.

Porque esa tarde guarda con

el recuerdo de solicitud caballerosa de una Directiva hidalga, el dulce sabor dejado por una oratoria bella, en ambiente de distinción, elegancia y hermosura destacadas por tantas apuestas y gentiles damas.

No a manera de guirnalda y sí como modesto, pero expresivo ramillete de flores, que los dictados de compañerismo de prensa sugiere ahora a pretendida habilidad el aquí agrupar los estiman las justas frases y pensamientos que en el jardín poético de Soria, espontáneos brotaron.

Dicen así: Virgilio Soria: sois María Teresa León, dulzura, distinción y gentileza; de mirada suave, ademán frío, palabra cautivadora. Mujer representativa de un moderno tipo femenino, en el que se equilibran y armonizan la hermosura y esas otras flores del alma que perfuman y prestigian la belleza exterior.

Juventud espléndida y luminosa; escritora distinguida, conferenciante ilustre, cuyo arte en la recitación y dotes espirituales como la Inés del poeta, no han menester alabadas. Así os saludó, en su presentación, Gerardo de Diego.

Litografía admirable por la sensibilidad, arte y cultura suyas, acreedora a todas delicadas atenciones; mensajera sin par, de las pruebas de amores íntimos y adoración profunda que los sorianos del Plata, los hijos ausentes sienten por su terruño, de la veneración más honda que de sus pechos late por su bendita Patria. Por este modo, en la inolvidable excursión por los Pinares a orillas del Duero, al pie de clara fuente, os oírenda el modesto agape de compañeros, el periodista florido Las Heras.

Es para mí día solemne y veo con caridad los lazos de unión entre España y la Argentina, el de la visita de los hijos de aquellas tierras que tanto consideran al honrado y laborioso. En mis pasadas nostalgias un día y en los recuerdos de ahora, yo también cantaba en estilo criollo el afecto por la Patria, la copla que evocais en mí, señora. Así os habla otro periodista, Rioja.

Culta mujer, cuya palabra atrayente así cautiva en las des-

cripciones de países tropicales, conmueve en los relatos de la vida americana, como subyuga y exalta en el canto de santos amores por las libertades de aquellas Repúblicas, nuestras hermanas, hoy generosas en sus sentidos homenajes a la amada España.

Bien así decía José María Sanz, a cuyos pensamientos, supo asociar Reglero — ambos de «El Porvenir Castellano» — tan sentido brindis.

Dulce visión enmarcada en este tan bello cuadro de blanca luna y luces que esos faros reflejan, saludada por la admiración y gratitud que merece, quien tan bien estimula a crecer los cariños por nuestra querida Soria. Así se pronuncia entre las burbujas del champagne el artista y músico Casado.

El valor del recuerdo de los sorianos en América no lo perdería fuese quien fuese el portavoz, pero lo colca en la región de lo sublime al ser traído y expuesto por la ilustre conferenciante doña María Teresa de León que une a su vasta cultura la belleza de una juventud risueña y esplendorosa, la que nos deja estela de luminosidad y de recuerdos en el alma. Así escribe el joven y donco periodista Luis Bascañana.

Expresiones delicadas, impregnación de amores patrios, las frases de la marquesa de Vista Alegre; atenta y correcta la salutación de Joaquín Arjona; cordiales y efusivas, de vivo reconocimiento, no fueron meros pródigas las afirmaciones de Van Baumbergen, Ortiz, Alvarez (Vicente), Peña y de otras damas y caballeros a las que puso delicado broche D. Julio Piernas.

Distinguida huésped, símbolo viviente de la progresiva civilización y cultura de un pueblo hermano, nunca pudo tener la misión de un fraternal saludo, embajadora de más exquisito rango, aristócrata alcañala literaria y preciados dones meritados, como los que os acreditan, gentil señora... la que sois para nosotros, encarnación de simpatía y de una amistad sencillamente espiritual, naturalmente encantadora.

Que felices estuvieron los hijos de aquellas repúblicas al comisionaros para preparar trabajos y enlazar amores, al hacerlos digno heraldo portador de mensaje tan saturado de anhelos y añoranzas, de ensueños y esperanzas venturosas. (Retazo de mi cuartilla olvidada).

Y decía en anterior desatinada crónica, que vuestros recitales y escritos, evocaban aquella poetisa del siglo XI, Wallada, como traen a la memoria, «Las Páginas uruguayas».

Album éste de valía, que presenta agrupadas las concepciones que dan la más relevante idea del talento de cincuenta y cinco vates y del carácter particular de la literatura hispanoamericana.

Ciertamente: De la magnitud de las ideas y entonación épica de Alejandro Magariño, Cervantes, el autor de «Brisas del Plata»; de las rimas sentimentales de Adolfo

Berro y letrilla voluble, fina sátira y estrofas triunfadoras de A. Figueroa; de las armonías de Ferreira Artigas, Laurindo Lapuente, Carlos Gómez, y Washington Bermudez; de las poesías sin iguales del llamado Campoamor de los uruguayos don Juan Zorrilla y tantos otros que en sus inspirados cantos pregonan las ideas de fraternidad y paz como el emblema santo del progreso y con razón calificada «garantía más segura del perfecto establecimiento de la libertad en sus respectivas nacionalidades».

Porque si vuestros pensamientos elevados, recuerden versos depositados al pie de un monumento destinado a conmemorar la independencia de las repúblicas, como los del cantor del «Celiar», que en su «Llamada» exclama:

«Hijos del número, inspirados vates, Que ardiendo en entusiasmo y sacro fuego, Endulzais a la vez en nuestra lira

El canto viril y el tierno ruego; ¡De pie y erguidos, al combate pronto, Que nos sorprenda el toque de diana, Y el gigante clamor que en torno sueno, Que despierte la lira americana!

También algunos de los conceptos filosóficos sobre la vida que en vuestros trabajos se condensan, traen a la memoria el estro poético del que interroga:

¿Eterno sueño o eternal batalla? ¿Nuevas ansias, dolores, infinito Anhelo de un ideal que nunca halla, No podrá realizar el ser finito? Verdad, justicia, libertad, belleza Sin nombre y sin ocaso, ¿el alma donde Podrá admirar en toda su pureza El principio inmortal que en sí se esconde?

(Concluirá)

Nuestros colaboradores

La mujer y los escándalos financieros

En este siglo de feminismo, o mejor: de hominismo a ultranza, ya habíamos asistido a la participación de la mujer en todos los acontecimientos sociales habíamos visto a la mujer guerrera, a la mujer política, a la mujer fundadora de religiones, a la mujer deportista, a la mujer aviadora, y habíamos asistido a las discusiones en las que la mujer solicitaba trocarse en capitán de mar; pero aun no habíamos tenido a la mujer metida en la Bolsa; a la mujer financiera.

Hace una veintena de años y hasta la iniciación de la Gran Guerra hubo un poco en todas partes, pero sobre todo en Francia, mujeres que habían iniciado industrias y comercios pero nunca se había oído hablar de mujeres mezcladas en las operaciones de Bolsa, ni en los infinitos derrumbamientos de crédito que se sucedieron al final de la guerra se había oído la noticia de mujeres mezcladas en ellos. Viceversa, la ruidosa depreciación del franco nos ha puesto en presencia — con Madame Martha Hanou y madame Josepha — de toda una serie de mujeres que no solo se habían entregado con pasión a la tarea de trabajar en la Bolsa, sino que tenían adquirido el suficiente crédito como para arrastrar tras de sí la fina flor de las altas clases, diputados y senadores inclusive.

¿Fue casual la quiebra de la señora Hanou o significa que la mujer no es capaz de administrar su patrimonio y debe volver a permitir que, como en el pasado, se lo administre el padre o el hijo o el marido con quien vive?

Ni una ni otra cosa sería exacta. Durante el último cincuentenio, ha demostrado la mujer y no solamente en América sino también en Europa, y sobre todo aquí durante la guerra y a su terminación (época durante la cual se encontró a menudo sola) que ella sabe administrar muy bien su patrimonio; e innumerables son hasta los pequeños patrimonios que las mujeres europeas duplicaron con su propia y sagaz administración mientras que los hombres hacían la guerra y estaban ausentes de sus casas, e innumerables son las pequeñas haciendas agrícolas, industriales, comercia-

les, educacionales y albergadora que las señoras de la clase media (caídas de su bito en la pobreza debido a la desvalorización de la moneda) supieron iniciar y hacer prosperar en forma tal que permitió que ellas y sus familiares pudiesen volver a ocupar en sociedad el rango antes ocupado, sin perjuicio de que en algunas ocasiones lo hayan superado.

A pesar de eso, no creo que la mujer sea una financiera.

¿Cómo se explica esta contradicción? Con las mismas razones con que se explican casi todos los contradicciones que se advierten en el campo femenino: los especiales elementos intelectuales de que la mujer está dotada; el hecho de que la mujer procede bajo el estímulo de la intuición y la imaginación, más bien que de la lógica y la deducción; y el hecho de que el punto de partida de su intuición y su imaginación finca en los objetos concretos que puede sentir, ver y sufrir directamente, y no en las teorías generales en las que su intuición y su imaginación, y por consecuencia su actividad, resultan siempre muy excitadas cuando están bajo la acción de sanciones concretas y permanecen inertes cuando se trata de obrar independientemente de estímulos directos.

En las grandes haciendas y peor aun, en las empresas financieras en que se trabaja sobre lo abstracto, las cualidades de la mujer resultan defectos peligrosos. Ahí es peligrosa su rápida imaginación porque hace a un mismo tiempo a la mujer extremadamente sugestionable y fortísima sugestionadora.

Peligrosa es su audacia y peligrosa su pasión por el azar que la empuja a las empresas mas arriesgadas sin darle frenas en que apoyarse para detenerse a tiempo. Por eso creo que aparte las particulares aptitudes que madame Hanou pudiera tener para las finanzas, la mujer no está adaptada para esa profesión; aunque por otra parte la creo habilísima para regentar su propio patrimonio cuando es degaño, concreto y fácil de ser vigilado directamente por ella.

Gina LOMBROSO

Florescia.-1929.

BAR RESTAURANT PLUS ULTRA

Cubiertos desde 3'50 en adelante
También se sirve a la carta
Banquetes

Nuevo invento para refrescos
El propio jugo de la naranja y limón.

De la nueva marca «Tangerina»
Lo mejor que se conoce hasta la fecha.

Si V. quiere paladearlo, pídale en el Plus Ultra.

Cerveza en Bok, siempre fresca.
Sección de Cocktail
Café exprés Licores finos
JUAN CALVO

(Soria)

Lea V. LA VOZ DE SORIA

COMENTARIOS

Los sorianos en Buenos Aires

En uno de los últimos números de «El Porvenir Castellano» mi admirado compañero Juan de Garray, dedica un bello artículo a ensalzar la admirable labor que vienen realizando los sorianos en Buenos Aires.

Digno es, en verdad, este ejemplarísimo amor que nuestros paisanos de allá sienten por la querida patria chica, de que nos ocupemos como merecen, elogiando esa labor simpática, ese esfuerzo inaudito que supone la creación de un centro como el Numancia. Cuenta este Centro con un elevado número de socios, sorianos todos, siendo lugar de recreo y de cultura, ya que cuenta con una soberbia biblioteca y profesores que hacen de él, un centro de enseñanza.

Se sigue desde allá, con palpitante interés el progreso de la tierra querida; y a pesar de la distancia de mar y tierra que nos separa, es aquello, como una continuación de nuestra noble Soria, donde se comentan las resoluciones y se labora por su engrandecimiento. ¡Aí se hace patrial!

También cuenta el Centro Numancia con una bella y admirable revista mensual: «Numancia» se titula.

Numancia el centro, Numancia la revista, todo allí es una añoranza de la tierra lejana.

Numancia es un periódico revista portavoz de los sorianos en el Nuevo Mundo. Admirablemente organizado, lujosamente presentada, esta revista, prueba el laborioso afán de nuestros paisanos. En ella se defienden los intereses de Soria, en ella se ensalza la tierra castellana que les vio nacer.

Obras y no palabras: he aquí el resumen de la labor realizada por los sorianos de Buenos Aires.

Nosotros desde aquí, enviamos un aplauso sincero a ese afán laborioso, a esa organización simpática que trabaja por Soria y la enaltece.

B. RUIZ.

Nota oficiosa

«El diario «Informaciones» publica en el número correspondiente al día 11 de julio actual una crónica relativa al vuelo del «Dornier 16», en la que el «comandante Franco» explica científicamente como hizo su vuelo y a qué causas se debió el accidente; mas en el párrafo que lleva por epígrafe «Donde debieron ser buseados» se lamenta el citado jefe de que, a pesar de que el buque inglés «Gueldrón» dió la situación fija en que se hallaba el «Dornier 16», no fué tomada en cuenta hasta que llegó a Madrid su hermano D. Nicolás.

Envuelven dichas afirmaciones una censura para las gestiones realizadas en su busca y se apartan por completo de la realidad, pues es lo cierto, y seguramente lo desconoce el repetido jefe, que estando los buques navegando con dirección a la primera situación que, como procedente del citado buque inglés, se dió al ministerio de Marina, y habiéndose recibido la rectificación a esa primera situación, fué comunicada por radio urgentísimo al jefe de la escuadrilla destructores para que a ese lugar se dirigieran los reconocimientos, sin que por ello se perdiera tiempo alguno, tiempo alguno, pues aun no habían llegado al lugar primeramente indicado; y coincidiendo con la presencia de don Nicolás Franco llegó también la rectificación del capitán del vapor inglés «Gueldrón», diciendo que no vio restos de aparato, sino tan solo ruidos de un motor de aeroplano volando en dirección Oeste, e inmediatamente, por nuevo radió muy urgente, se ordenó al jefe de la escuadrilla de destructores que ampliase su exploración desde el punto indicado; latitud, 35° 32'; longitud 23° 03' hacia el Oeste hasta el meridiano isla Flores.

Lo que queda expuesto demuestra terminantemente que cuantas gestiones y trabajos se realizaron por el ministerio de Marina fueron siempre concordantes con las noticias que de la situación del hidro eran conocidas y llevadas a efecto sin la menor dilación.

(De inserción obligatoria.)

Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 50.000.000 de pesetas
DESEMBOLSADO..... 39.874.000 —
RESERVAS..... 34.731.403 —

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y 5

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente, Excmo. señor Marqués de Cortina; Vicepresidente, Ilustrísimo señor don Luis Alvarez de Estrada; Administrador Delegado, Excelentísimo señor don Pablo de Garnica; Administradores, Excelentísimo señor Marqués de Alhucemas, Excmo. señor Marqués de Valdeiglesias, Excmo. señor don César de la Mora, Excmo. señor Conde de la Mortera, señor don Francisco Artillo, señor don Antonio Sáez, Excmo. señor Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. señor don Manuel de Argüelles; Censor, señor don Alberto de Aguilar.

OPERACIONES

Cuentas corrientes con interés.—Cuentas corrientes de crédito.—Cuentas corrientes en moneda extranjera.—Descuento y cobro de letras sobre España y el Extranjero.—Préstamos sobre valores.—Descuento y cobro de cupones, giros y cartas de crédito sobre España y el Extranjero.—Giros telegráficos.—Depósitos de títulos, valores y objetos preciosos.—Compra-venta de monedas extranjeras.—Ordenes de Bolsa.

CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 y medio por 100 de interés anual.—A ocho días vista, 3 por 100 anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

A un mes 3 por 100 anual.—A tres meses 3 y medio por 100 anual.—A seis meses 4 por 100 anual.—A un año 4 y medio por 100 anual.

CAJA DE AHORROS

4 POR 100 ANUAL

Sucursal en Soria: Aguirre, núm. 4
Palacio de los Condes de Gómara

Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 86.000.000 pesetas

Número de Socios: 70.280

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.—Edificios construidos; 134. Edificios en construcción. 45. Fincas rústicas: 78.—En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.—Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia D. José Vicén Vila.—Soria
Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24
Teléfono, 58

MISCELANEA

La molturación del trigo

El ministro de la economía elogió a Salamanca. Respecto al problema del trigo se felicitó por haber dejado dictada una Real orden, que se publicará el 15 del actual, y en la cual se atiende a la defensa de los agricultores, ya que se establecen, entre otras medidas, las siguientes:

Primera. Que la molturación se haga a base de un 75 por 100 de trigo nacional (como se sabe, hasta ahora la mezcla se hacía a base de un 50 por 100 de trigos nacionales y exóticos).

Segunda. Aun cuando teóricamente el ministro no cree en la tasa, sin embargo, por el efecto moral de ella y por sus ventajas en la realidad, se dispone como mínima para la cosecha que se está recogiendo la de 46 pesetas, y como se espera que la calidad del trigo de esta cosecha será buena, lógicamente se venderá a un precio superior.

Tercera. Las organizaciones agrarias, las Cámaras Agrícolas, etcétera, podrán nombrar veedores, que comprobarán si la venta del trigo en las fábricas se realiza en condiciones legales. Estos veedores tendrán facultades para presentar denuncias ante la Junta de Abastos, pues el ministro se halla dispuesto a castigar las extralimitaciones.

Terminando ofreciendo su apoyo para las peticiones de carácter local que ha formulado el presidente de la Diputación.

Porque no le da limosna le mata una hija a palos

MORA Viajeros llegados de Madrid se dan cuenta de un sangriento suceso ocurrido en aquel pueblo.

De paso llegó a Madridejos una familia de gitanos que se dedicó a pedir limosna por las calles.

Una de las gitanas se acercó a la puerta de una casa y pidió que le dieran cinco pesetas. La dueña se negó, y la gitana indignada, cogió un palo y descargó dos o tres formidable golpes sobre la cabeza de una niña de corta edad que estaba sentada a la puerta y que resultó muerta.

Veinte casas destruidas

TANGER —Anoche se declaró un formidable incendio en el adar de Achenan, del barrio de Beni-Macada, que destruyó 20 casas indígenas.

Al lugar del siniestro acudieron las autoridades, que contribuyeron, con la gendarmería y los bomberos, a sofocar el fuego.

El incendio duro más de tres horas. (Febus.)

El «Mariscal Pilsudski» cayó después de luchar con fuertes vientos contrarios

NUEVA YORK — Telegrafista de Horta a la Associated Press que el avión polaco «Mariscal Pilsudski», después de luchar con fuertes vientos contrarios, cayó al océano cerca de la punta Brasileira isla Graciosa, haciendo explosión motor.

Idzikowski murió en el accidente, y su compañero, Kubala, resultó herido.

El aparato se destruyó.

Turistas a las Exposiciones

CHERBURGO — A bordo del trasatlántico «Olympic» ha embarcado con rumbo a Nueva York el señor Ogden H. Hammond, embajador de los Estados Unidos en España. Al despedirse de los periodistas habló con entusiasmo de las Exposiciones Internacionales de Sevilla y Barcelona, y declaró que esperaba que en el otoño afilaría a España mucho mayor número de turistas que nunca. Radio.

Ecos y noticias

Destinos público

En el «Boletín Oficial» de la provincia, se publica la siguiente relación de individuos del Ejército que han sido significados para los destinos que se expresan:

Cartero de Fuentecambrón, soldado Fermín García; idem de Zayas de Báscones, soldado Ramón Puente; idem de Almaraz, soldado Lucio Castañón; idem de Barca, cabo, Carlos García; idem, de Mazalvete, soldado Esteban Fernández; idem de Recuerda, soldado Leonardo Medina; peatón del extrarradio de Soria, sargento Nicanor Martínez; peatón de Quintanas de Gormaz a Recuerda, soldado Francisco Guerrero; idem de Agradas a Taroda, soldado Eleuterio Arribas; idem de Berlanga a Arenillas, soldado Marcos de Francisco; idem, de Mazalvete a Aldeafuente, soldado Antonio Casado.

Audiencia Provincial de Soria, Alguacil, Carabinero en activo, Liborio Torrecilla Martínez; Ayuntamiento de Agradas, guarda del Monte Mocayo, soldado Canuto Pelardo; sereno, soldado, Leandro Alonso; Ayuntamiento de Almazán Vigilante del Matadero, soldado Narciso Lafuente; Ayuntamiento de Noviercas, Agente de Negocios en Soria, cabo, Julián Felipe Hernández; Ayuntamiento de Langa de Duero, Vigilante de arbitrios, cabo Feliciano Medrano; Alguacil, cabo, Santos Carrasco; Ayuntamiento de Quintana Redonda, Alguacil, cabo, Francisco Pérez.

Viaje de inspección

Se encuentra en nuestra ciudad en viaje de Inspección el Ilmo. Sr. don Alfonso Royo, Consejero Inspector del cuerpo de Ingenieros de Caminos.

Tan competente funcionario, ya conocido en Soria por haber desempeñado en ella su cargo de ingeniero está siendo objeto de grandes demostraciones de afecto, por parte de sus compañeros.

Deseamos a dicho señor que su estancia en esta ciudad le sea grata.

Muerto por una máquina segadora

Según comunica la guardia civil de «La Rasa», el vecino de Olmillos, Teodosio Inés Lázaro, de 24 años de edad, se hallaba segando con una máquina de su propiedad, cuando tuvo la desgracia de que, las caballerías se espantaron de una bicicleta en la que iba montado el cartero de San Esteban de Gormaz, y al caer fué atropellado por la máquina, sufriendo tan graves heridas que falleció a los pocos momentos.

Tomas de posesión

En atento B.L.M. nos comunica don Ildefonso Blanco Morcillo, pundonoroso teniente coronel de la Guardia civil, haberse posesionado del mando de la Comandancia de esta provincia.

También don Mateo Quiroga Mondelo, nos comunica su toma de posesión del registro de la Propiedad de esta capital.

Agradecemos los ofrecimientos que nos hacen a los que, con mucho gusto correspondemos, deseándoles que su estancia en nuestra ciudad les sea grata.

Soriano estudioso

El joven soriano Mariano Iñiguez, hijo del reputado cirujano de igual nombre ha aprobado los exámenes de ingreso en la Escuela de Ingenieros de Caminos.

Felicitemos a tan estudioso joven por este triunfo y a su distinguida familia.

Fallecimiento sentido

Ayer falleció en nuestra ciudad, don Fabriciano Sancho, distinguido funcionario de Hacienda; con destino en esta Delegación desde hace muchos años.

La muerte de dicho señor causó en nuestra ciudad gran sentimiento ya que el finado por su afable trato contaba con generales simpatías.

Reciban sus hijas y demás familia, nuestro sentido pésame.

En la «Caja de Ahorros»

Habiendo renunciado el cargo de Presidente del Consejo de Gobierno de la Caja de Ahorros el Ilmo. Prelado de la Diócesis de Osma, en reunión celebrada por dicha entidad se acordó nombrar para dicho cargo a don Sixto Morales, y para Vicepresidente a don Félix Sánchez Malo.

Ascendida

La competente oficial de esta Delegación de Hacienda, señorita Juanita de Marco, ha sido ascendida a Contador de 3.ª clase, con destino en la misma oficina.

Enviamos a tan culta señorita, sincera enhorabuena por su merecido ascenso.

La crisis municipal

Nada nuevo podemos comunicar a nuestros lectores, respecto a la solución de la crisis municipal soriana.

Llegó de Madrid, el Presidente de la Unión Patriótica de Soria, Excmo. Sr. D. Leoncio González de Gregorio. En el gobierno civil, las llamadas fuerzas vivas han celebrado reuniones para buscar como Diógenes, señores aptos para hacer la felicidad del pueblo; pero ausente de

la capital el Excmo. Sr. Gobernador civil, aunque suenan nombres de personas designadas como futuros ediles, nada en concreto se puede decir.

Epizootias

Se ha declarado oficialmente la existencia de epizootias en las ganaderías de los pueblos siguientes:

Fiebre aftosa o glosopeda en San Andrés de Soria, Almarza y Chavaler; peste porcina, en Tardajos de Duero y fiebre de Malta, en Covalada.

Informe favorable

El Ministerio de Instrucción pública ha informado favorablemente el expediente incoado para la construcción en nuestra ciudad del llamado Palacio de la Enseñanza que ha de contener las Escuelas Normales y graduadas anejas a las mismas.

Dicho expediente ha sido enviado ya al Negociado de Construcciones Escolares, para que confeccione los planos correspondientes.

Accidente del trabajo

Ayer tarde, cuando se encontraba trabajando en las obras de reforma de línea que la Compañía Telefónica está realizando en nuestra ciudad, tuvo la desgracia de caerse de una escalera en que se hallaba subido el obrero Félix del Val García, de 34 años de edad, y natural de Ocaña, produciéndose fuerte conmoción cerebral y visceral con probable fractura de la base del cráneo.

Fuó conducido al Hospital provincial en gravísimo estado.

Un desaparecido

Comunica la guardia civil de Morón de Almazán, que de su domicilio desapareció el día 6 del corriente, el joven de dicha villa Dativo Pascual Gil, sin que desde dicha fecha se tenga noticia de su paradero.

El Banco de Ahorro y Construcción

Nuestro distinguido amigo, don José Vicén Vila, representante de dicha entidad en nuestra provincia, ha tenido la atención de remitirnos el «Boletín» en que se inserta la Memoria y Balance del ejercicio de 1928, por el que nos enteramos del gran prestigio de que goza y del enorme desarrollo de los negocios de tan importante Sociedad Cooperativa de Crédito.

Automóviles de alquiler JOAQUIN JORGE

Reparaciones de cubiertas y cámaras de auto móvil. FERIA 10, TELEFONO 55. SORIA

ESCUULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado. Avisos, Peluquería V. de Vicente Aldean. Soportales del Collado 34.-SORIA

Los paladares de gusto exquisito piden siempre

«Anís del Gato»

Hinchados
 Ardientes
 Cansados
 Sudorosos
 Sensible
 Dolorido
 Fiebre
 Gripe
 Ampollas
 Sarpullidos
 Confusiones
 NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO DE SALSBAN
 SALSBAN
 Baño para un baño: 35 cts.
 Farmacia y Droguería

CRITICA

Sin ningún afán especulativo, con el único fin de brocar dentro de nuestros medios, que las obras editadas en América sean conocidas en España y que las editadas en España se conozcan en América, hemos constituido un grupo, de antemano, con el favor de importantes publicaciones periodísticas de acá y de allá - el grupo «CRITICA», cuyo lema está orientado hacia una labor, no de crítica friy-fusilizada, sino como apunta Guillermo de Torre - hacia una comprensión de amor y justicia, prescindiendo en absoluto de toda posse académica e hiperbólica.

El grupo que integra «Crítica» está compuesto por indistintibles valores de las letras jóvenes de España y de América. Todos y cada uno de sus componentes tienen acreditada sólidamente su personalidad en el libro, en la tribuna y en la prensa.

La labor de «Crítica» no estará reducida a éste o aquel sector a ésta o aquella especialidad, sino que abarcará todo lo extremo; pero dando más importancia a las publicaciones de exclusiva orientación literaria y artística que a las de índole científica o profesional.

La principal aspiración de «Crítica» es crear una corriente de simpatía entre las juventudes intelectuales de España y de la América hispana y hacer que éstas se conozcan y comprendan, estableciendo por su conducto, intercambio de libros y de ideas, de sentimientos y aspiraciones, hasta llegar a la mútua comprensión y conocimiento de valores. Para este fin contamos con la entusiasta aportación de nuestra juventud y de nuestra pluma, puestas al servicio desinteresado de un noble ideal, que, a no dudarlo, veremos pronto hecho responsable a nuestra llanada nos ayudan haciendo envío de dos ejemplares, como mínimo, de las obras de que hayamos de hacer nota crítica.

Dirección: Sr. Sanz. Director de «CRITICA» Rosario, 8 - VALLADOLID - España.

Muchacha para servir

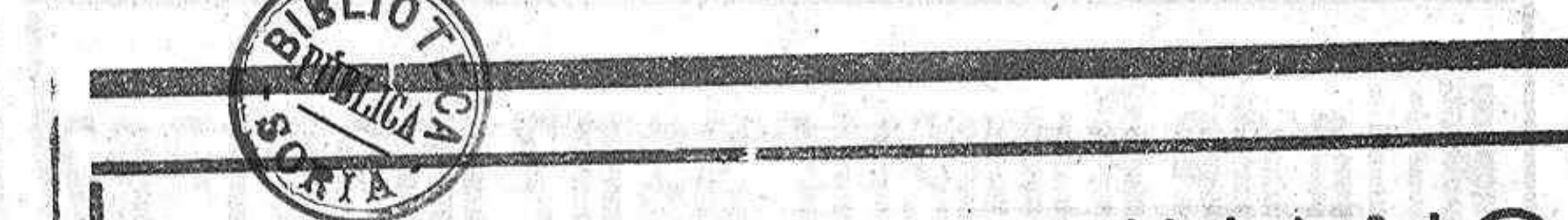
en esta ciudad en casa de matrimonio sin hijos se precia.

Informes: En esta administración.

Anís marca «El Gato»

Por su bondad y exquisito paladar es el más solicitado en todos los Cafés, Bares y Cervcerías.

ruebe una sola copa de este exquisito ANIS y será su mayoría propagandista.



V. SANCHEZ JUANO

MEDICINA GENERAL.-ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDO

De la Clínica del Doctor Hinojar de Madrid

VINUESA

Consulta en Soria todos los jueves de 12 a 2

EN EL HOTEL COM RJO

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.-MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.-4 POR 100 DE INTERER ANUAL CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.-250 POR 100 ANUAL IMPOSICIONES A PLAZO.-VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES

CARTAS DE CREDITO-CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOTERIA CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES DEPOSITOS BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.

Canalejas, 25 y 27. SORIA

¿Tiene usted anemia?
 ¿Inapetencia?
 ¿Decaimiento?
 ¿Debilidad?
 Tome el poderoso vitalizador Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD
 Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.
 Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Julián Ruperéz

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola SE RECIBEN ENCARGOS Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

Máquina de hacer medias

Marca WERTHEIN del núm. 10, para trabajar en fino y corriente, seminueva, SE VENDE MUY BARATA.

Informes en la Administración de Loterías.

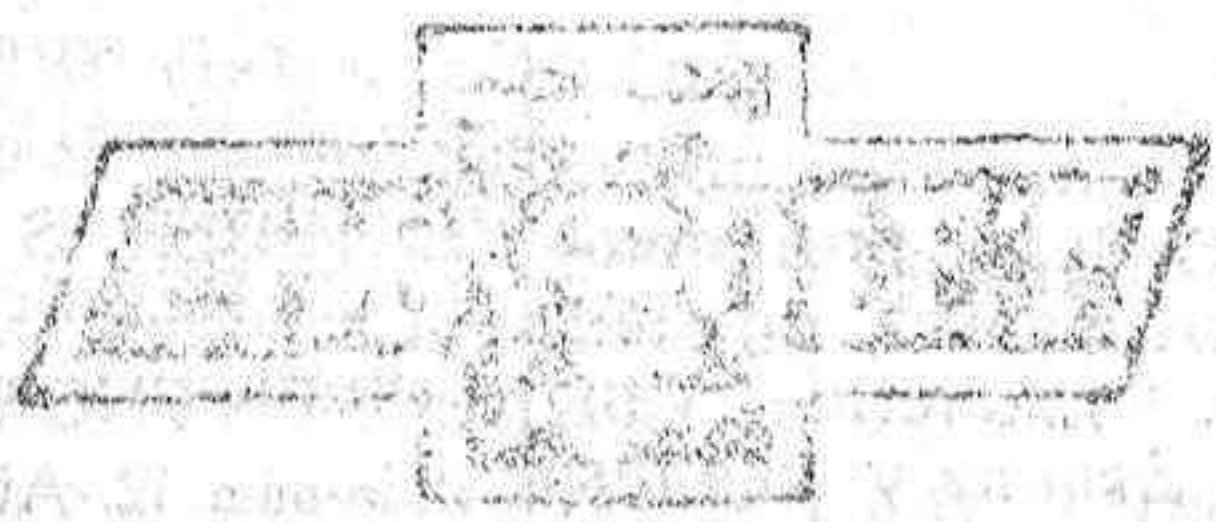
MOTOR belga, marca A. B. C. de 10 H. P. de aceite pesado, a toda prueba.

SE VENDE baratasimo. Informes: ALMACEN DE MADERAS de Domingo Moredro, Tejera 32.-SORIA.

Pérdida de una yegua, de color rojo, rabo esquilado, herrada de las cuatro extremidades, y una estrella blanca pequeña en la frente.

A quien la tenga recogida se le ruega lo comunique a su dueño Antonino Gómez de María, en COVALEDA.

Malas digestiones
 dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)
 Venta: Principales farmacias del mundo.



Coches y camiones en venta

En la agencia CHEVROLET

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas de la General Motors Peninsular
Coches y camiones usados de todas las marcas Americanas y Europeas
Visita esta Agencia y apreciareis las excelentes calidades de sus marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago

GRAN GARAGE

PEDRO HERGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

CARROCERIAS

AGREDA JULIO GARCIA (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR.-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PESETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS

Agricultores

Se acerca la época de mayor peligro para vuestras cosechas, exponiéndose a la ruina o por lo menos a la pérdida lamentable de los esfuerzos, sacrificios y arhelos de todo el año.

Las **C^{NIAS}** D'Assurances Generales

INCENDIOS, ACCIDENTES, PEDRISCO MORTALIDAD DEL GANADO

fundada la más antigua en Paris en 1819, que suman unas reservas de más de 67 000.000 de Pesetas (cambio de 2400 por 100) con una cartera de valores de la Delegación Española de 1.281.552 en Incendios y en Accidentes de 1.142.170 pesetas, pueden garantizarles contra los riesgos tan graves de destrucción de sus cosechas o de sus viñas por el

PEDRISCO

Pero de ser previsores y buenos administradores también debéis de asegurar en estas afamadas Compañías vuestro GANADO contra el riesgo de su muerte, vuestras cosechas y vuestras casas y aperos contra Incendios, vuestros gañanes (moscos) los contra Accidentes del Trabajo, vuestros carros de Responsabilidad Civil.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA—Canalejas, 37 y 39

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la gordinembarada a M CORMICK reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas (LIVER y SMAR, Avetadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trillo ras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA K. taller de reparacione Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLET DE MECANICOS Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya se ven sus almacenes.

BAR LA FARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

¿CALLOS?

En tres días terapia totalmente calli y durezas, ojos de gallo y juanetes el tentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 pesetas

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO. PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID

Sara Guzmán García

—O—

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA (Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declaración de Madrid

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequia, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO Calle del Puente, 41.—Soria

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :—: Teléfono, 41 :—: SORIA

DOMINGO MODREGO

Sucursal en Calatayud: frente a la Estación de M. Z. A.—Telfo. 3

Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social:

Desembolsado:

Liras 100.000.000

Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927... Liras 427.754.808'71

Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883.84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Pí y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España

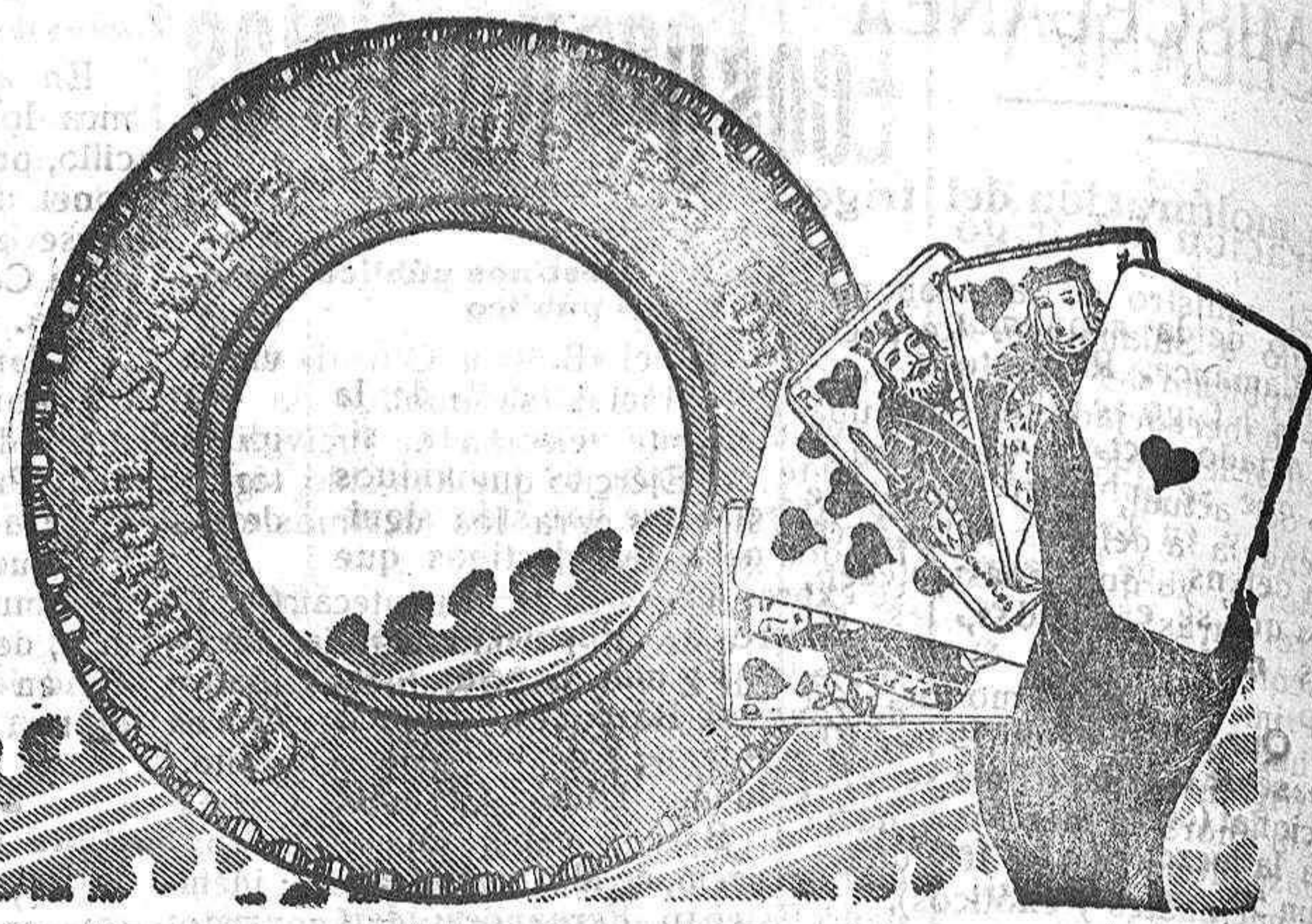
(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

DON MARIANO SESENA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.



No desprecie Ud. los triunfos

que representan 60 años de experiencia. Durante tan largo tiempo las fábricas B. F. Goodrich siempre sirvieron su clientela con la misma probidad. Adelantando con el tiempo, los neumáticos Goodrich poseen todos los perfeccionamientos actuales, y se colocan, por así decirlo, a la cabeza del progreso.

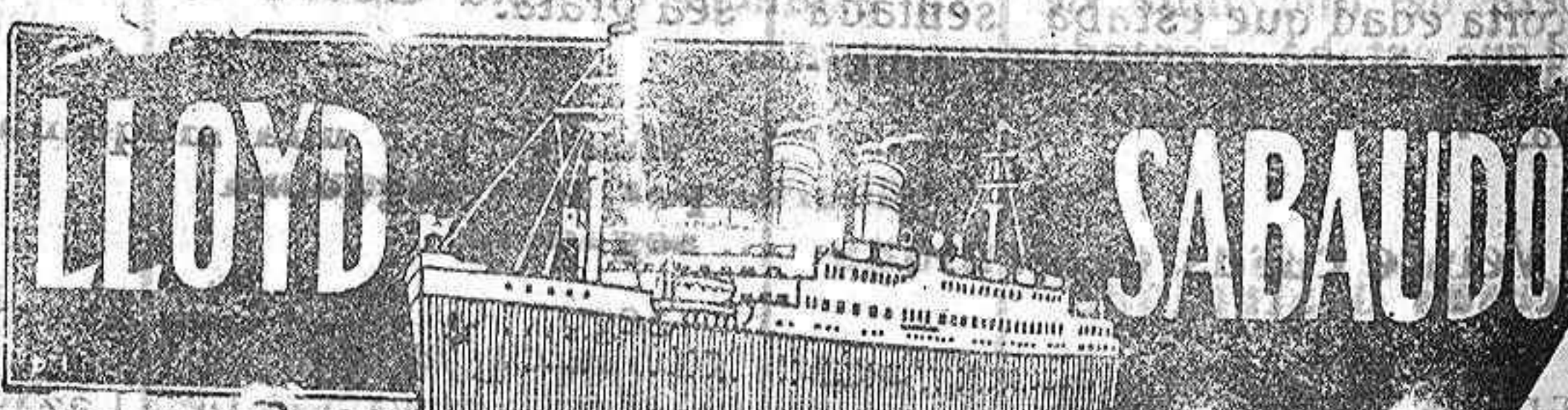
Los neumáticos de seguridad Goodrich se recomiendan con el uso.

GOODRICH

MADRID — Casa Central — Sagasta 21 y 23

BARCELONA — Sucursal — Balmes 47

SEVILLA — Sucursal — Marques de Paradas 19



Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTE ROSSO

6 SEPTIEMBRE

CONTE VERDE

16 AGOSTO

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián - Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39

PINTOR

LUIS SERRANO