

INO 'LA RIVA'
REZ QUINA 'LA RIVA'
COÑAC 'LA RIVA'

La Voz de Soria

REDACCION Y ADMINISTRACION
PLAZA DE B. ROBLES, 10.
PRECIOS DE SUSCRIPCION:
ESPAÑA ..... 7'50 Pesetas
EXTRANJERO..... 13'00
Número suelto..... 0'10
Anuncios a precios convencionales

Número 691.—Año IX

PROPIETARIO DIRECTOR: DANIEL RANZ LAFUENTE

Soria 15 de Marzo de 1929

Por la cultra

Los Grupos escolares de Soria

Nuevamente insistimos en la necesidad urgente de ges-
onar solar donde emplazar el grupo escolar del barrio alto
la población.
Nuestro estimado colega «El Porvenir Castellano» ha
dicado ya, con acierto, que el solar más amplio y mejor,
del Sr. Gándara.
Estamos conformes con la propuesta de «El Porvenir
Castellano» y sumamos a ella nuestra adhesión.
La Comisión de Instrucción Pública del Ayuntamiento,
espúes de estudiar con detenimiento el asunto, también se
manifestado en el sentido que expresa nuestro colega lo-
Lástima que el Ayuntamiento no esté formado por pa-
res de familia, para que estos proyectos salieran adelante,
on la urgencia que reclama la opinión de Soria.
No es que desconfiemos de que el actual Ayuntamien-
de nuestra ciudad lleve con exactitud la formación del ex-
pediente para dotar a Soria de Escuelas confortables pero
advertisimos, que tarde tendremos la ocasión de obtener el
5 por 100 del Estado, para construir Escuelas como hoy lo
trecce, si dejamos pasar esta admirable oportunidad.
Por ello, sin tratar de discutir la actuación de los conce-
ales de Soria en lo que se refiere a la construcción de gru-
pos escolares, queremos expresar, una vez más, que la ciu-
dad de Soria, la opinión del pueblo y el interés de los soria-
nos reclaman Escuelas bellas para sus hijos y no dudamos
que el Ayuntamiento se mostrará favorable a estos plausi-
bles deseos de los habitantes de la capital de la provincia de
las Escuelas.
Hace bien la Comisión de Instrucción Pública de Ayun-
tamiento, que está en mayoría en el Concejo, en no dejar as-
to asunto para mejor ocasión, que no llegará, si por desgra-
cia, se aplaza el gestor solar.
Ningún solar reúne mejores condiciones que el del señor
Gándara y sólo queda llevar adelante los trámites necesari-
os para adquirirlo.
Estamos seguros, que por tratarse de una obra tan neces-
aria para la ciudad, el Sr. Gándara dará las facilidades neces-
arias para la adquisición de este solar, en su justo precio.
Contamos con que el Sr. Alcalde está animado de los
mejores deseos de proporcionar a Soria Escuelas sanas y
confortables y esperamos conocer su actitud para tener ocasi-
ón de aplaudirle, si en ello pone el interés que los sorianos
tenemos.
Por hoy, nos abstenemos de otros comentarios, en espe-
ra de la definitiva resolución que adopte nuestro Ayunta-
miento en este asunto de palpitante actualidad local.

Estampas zaragozanas

El templo del Pilar

Si vamos del Coso, por la ca-
de Alfonso, veremos lenar
horizonte la gran cúpula cen-
tral del templo del Pilar. No
está, como parece a simple vis-
ta, centrada con la calle, sino
con su acera derecha que es la
que debe llevar el visitante.
Ya en la Plaza, se levanta el
templo, armónico en sus cúp-
ulas, casi simétrico en la arqui-
tectura de sus torres; pero con
una pared frontera pobre de
decoración por la necesidad de con-
servar la pesadumbre de la fabri-
ca, un poco frágil por ser de
madrileno hinoso de las vegas fe-
rundas.
Dos o tres kioscos exponen
recuerdos de la virgen del Pilar
variados en el uso y en el pre-
cio.
Sobre la tierra removida de
los jardincillos, caen, como pla-
zados confeti, las l lancas palomas
huéspedas de la ciudad y
sus torres.
Las gentes devotas van en-
trando y saliendo continuamente.
Hay una fila de taxis, y al-
gun coche de lujo para de cuan-
do en cuando a las puertas del
templo, conduciendo encopeta-
dos visitantes. Las modas femi-
ninas no se ruborizan más que
en el paseo.
En el río estrado de los visi-
tantes nos dejamos llevar.
El templo es solemne por sus
proporciones y risueño por su
decoración. Sobre las pesadas
columnas, con pesadez mal dis-
tribuida por las estrías de finji-
das columnitas, cae, de los ven-
tales altos, simétricos, el sol
de la una de la tarde. Hay una
buena atmósfera azulada, una
neblina de incienso.
En la Capilla ornamental del
ábside luce la santa imagen de
la Virgen, a un lado del altar

sacrificial, en el lugar mismo
donde la Madre de Jesucristo,
Dios y Hombre, posó en carne
mortal. Un sacerdote concluye
la santa Misa.
Los devotos van entrando y
saliendo, después de orar y
arrodillarse a mayor o menor
distancia. La lámpara hace pal-
pitar su llama sobre el dorado
aceite de los olivares aragone-
ses. Su luz se descompone en
diversos colores por una corona
de vidrios.
Hay un ambiente de incienso
y devoción, de oraciones y de
deseos por cumplir que transe
el corazón de cada uno. La Vir-
gen resplandece inmutable tras
este luminoso cuadro de las lan-
zas encendidas.
Un centenar de velas, altas,
espaciadas, tienen en su pábilo
la hoja enrojada de una llama.
Pasa entre ellas el viento de la
fe dando una sensación de es-
pacio y de relieve.
Tras estas lanzas de hoja fla-
mígera y móvil la imagen reci-
be las oraciones apasionadas
de las almas creyentes.
Otras veces, cuando el viento
las hace flamear, las lanzas de
cuchilla de fuego parecen ban-
derolas que saludan con alegría.
Rezamos nuestra oración a
la Virgen, cuyo Pilar, además
de la gravedad de su misterio
fue sobre el subsuelo de la
tierra y de las conciencias ra-
ces profundísimas.
Lástima que a tanta solidez
no correspondiera la fragilidad de
este templo de barro cocido, de
barro mesopotámico, que gravi-
ta sobre los deleznables aluvia-
nes del río.
El Pilar será eterno, pero el
templo tiene siempre apuntala-
da alguna de sus bóvedas.
Queriendo responder con sus

LOS POETAS

EROS

Sóbre las cumbres donde nunca llega
el ágil ciervo, montaraz perdido,
donde suspende el águila su nido
y el ala enorme bajo el sol despliega;
donde la luz reverberante ciega,
allí está el fiero cazador eruido,
alta la frente y el carcaj ceñido.
con el humano corazón en brega.
Lleno de augusta majestad, extiende
su arco flexible; los espacios hiende
nube de dardos, en tropel sonoro;
y altivo el gesto, en ademán severo,
se alza divino el imperante arquero,
bañado en sangre entre flechas de oro.

Leopoldo DIAZ

dimensiones a la grandeza de
la fe, se ha visto que la fe asen-
tada sobre los espíritus es más
estable que el templo asentado
sobre la materia.
En la capillita de la Virgen la
vida se hace intensa profunda,
removiendo lo subconsciente.
Después sigue la fe llevádon-
os al basamento de Pilar sus-
tentador.
Pero rodeando el templo y
sus capillas se encuentra uno
atraído hacia la capilla de la
Virgen, y algo inseguro sobre
aquel suelo inconsistente y bajo
aquellas bóvedas apuntaladas.
En algunas capillas, las almas
húmedas rezan a algún santo
de su devoción. El coro está
despoblado, y el órgano tiene
callada la trompetería de sus
cient voces.
Sigue el sol tañendo en las
estrias de las columnas su sin-
fonía de luz. Continúa flotando
en sus proyecciones la neblina
de incienso.
Salimos. Por el puente roma-
no—que merece otra estampa—
vamos al arrabal a contemplar
el templo, más armonioso a dis-
tancia.
Vemos los muñones de las
otras dos torres frustradas.
(Ay, de las cosas que quisieron
ser, y no llegaron a ser)
En las aguas limosas del Ebro
se proyecta invertida la gran
mole, asiento de una fe más vi-
va que la materia deleznable.
De vez en cuando un reloj,
con sonoridad solemne, va des-
granando sobre la ciudad y el
río, las horas de la eternidad
que va pasando.
Daniel RANZ LAFUENTE

Uzucudun quiere pelear con Schmeling y con Sharkey

NUEVA YORK.—El boxeador
español Paulino Uzucudun ha
firmado ayer un contrato con-
cediendo a los directivos de
Madison Square Garden, los
derechos exclusivos sobre sus
combates por un periodo de
tres años.
Paulino ha firmado también
un compromiso para encontrarse
el día 27 de junio con el alemán
Max Schmeling o Jack Sharkey,
y si resultara vencedor en el
combate con uno de ambos bo-
xeadores, combatir con el otro
el día 26 de octubre.

El «record» del afeitado

BUDAPEST.—En el hotel
Gellert de esta capital se ha ce-
lebrado un interesante con-
curso, en el que han tomado parte
más de cien peluqueros. Se tra-
taba de batir el «record» esta-
blecido recientemente por un
barbero inglés que rasuró per-
fectamente una barba en sólo
cincuenta y ocho segundos.
El «record» ha sido batido
por el peluquero húngaro, La-
dislao Sek, quien ha realizado
dicha labor con toda perfección
en carenta y cinco segundos.
El concurso de habilidad para
peinasos y ondulados ha sido
ganado por un peluquero
vienes, quien cortó y onduló el
cabello a una señora en ocho
minutos exactamente.

PILAR TITAN



La gentil danzarina que
con sus trenzadas danzas
de sortilegio oriental nos
llevó en «La Copla andalu-
za» a regiones aromadas
de jazmines y nardos:
Nacida entre las modis-
tillas madrileñas, fundió
su gracia con la exótica y
gitana de las cuevas del
Sacro Monte en día de
zambra. Cuerpo que en
volutas asemeja ingravi-
dos ánfora griega.
Ojos verdos de horizon-
tes infinitos. Por ellos mi-
ra la guitarra que con su
armonía la conduce a la
máxima expresión del bai-
le flamenco.
Pilar Titan en el redise-
ño del grupo de danzarinas re-
novadoras esta llamada a
ser muy pronto figura
principal.

Vida literaria y artística

Patria y lite-
ratura

El año que corremos ha de
quedar en los anales de la raza
como fecha memorable, en que
el se fimiento colectivo de la
veintena de nacionalidades inte-
grantes de aquélla tiene su de-
cisiva manifestación.
Agradable en extremo resulta
para nosotros comprobar el ran-
go que en tal sentido han de al-
canzar los próximos certáme-
nes de Sevilla y Barcelona, con-
stitutivos de ocasión trascen-
dental en que España ha de re-
cibir el homenaje universal a su
ejecutoria y prestigio.

Cuando se hace el análisis de
los factores principales que en
el orden espiritual, han influido
decisivamente para que España
consiga ver acrecentada su per-
sonalidad ante el extranjero, ma-
nifestándose con ello, la afini-
dad existente en todo el mundo
hispanico, forzosamente se plan-
tea la revalorización de la obra
literaria de los escritores con-
temporáneos.

Ningún país como España ha
necesitado en los últimos tiem-
pos del concurso consciente,
alentador y entusiasta de sus
escritores, para lograr el realce
de su tradición de cultura, la
enmienda de sus defectos y, en
todo momento, el reco nocimien-
to de su papel en lo porvenir,
por propios y extraños.

En este orden justo es reco-
nocer que el provecho que p'is,
raza e idioma han obtenido de
la labor conjunta de cuantos li-
teratos españoles hubo y hay,
fué bien menguado.

La explicación de este, al pa-
recer fenómeno sociológico, es
fácil y está en todas las mentes,
pues nadie ignora que las letras
españolas ofrecieron y ofrecen
en parte todavía, los dos extre-
mos antagonicos: eminentes fi-
guras que descuellan por su ca-
pacidad y preocupación cons-
tante de problemas elevados, al
lado de mercantilistas venales y
folicularios incapaces de noble
y eficiente labor; artistas, unos,
de hondo y depurado sentido
de la obligatoria contribución
al Arte y la Historia patrios, y
otros que sólo sienten el vano
prurito de las nuevas tenden-
cias exóticas, de los «ismos» y
deshumanizaciones absurdos y
estériles, incapaces como son de
destacarse dentro de los moldes
clásicos e impercederos.

Conciatando, diremos que to-
da nuestra simpatía está con
aquellos escritores que, en sus
diversas modalidades adjetivas,
cuidan siempre de adoptar mo-
tivos o temas de la inmensa so-
lera del «ethos» español para
troquelar sus creaciones con-
tribuyendo así a una serena ex-
altación de la patria y sus valo-
res, que, como es sabido, por
tanto tiempo fueron desconoci-
dos, no solo de extraños, sino
hasta de muchos nacionales.

Tras los Galdós, los Peredas,
los Blasco Ibañez, los «Azorín»
y otros, que en lustros recientes
produjeron obras inmortales,
merced a las cuales el extran-
jero, principalmente el hispano-
americano que ahora vendrá a
España, encontró la revelación
de tantos altísimos aspectos de
nuestra tierra, en los años que
corren os surgieron algunos
otros excelentes escritores que
acomietieron la noble empresa
de describir y enjuiciar a su
manera regiones y ciudades,
momentos y paisajes, tipos y
costumbres que—tanto los que
ya constituyeron leitmotiv para
los anteriores, como aque-
llos otros no llevados a la vida
del Arte por poeta ni por pro-
sista alguno—constituyen ina-
gotable vónero de sugerencias
de belleza.

Entre esos escritores de refe-
rencia ocupa lugar destacadísi-
mo Félix Urubayen, vasco de
nacimiento y castellano-toleda-

no-de adopción, quien a lo lar-
go de los seis últimos años vie-
ne ofreciendo una excelente co-
lección de creaciones literarias
acarca de ambas regiones—Cas-
tilla y Navarra—escenarios mag-
níficos cuya pintura alcanza por
igual esa singular excelencia
que sólo es discernible a los ver-
daderos maestros.

Urubayen es autor de las
obras siguientes, señaladas por
orden cronológico de aparición:
«Toledo: Piedad», La última ci-
guëña», «Toledo la despojada»,
«El barrio maldito», «Por los
senderos del mundo creyente»,
«Centáuros del Pirineo», y «Se-
renata lírica a la vieja ciudad».
Estas obras pertenecen a dos
géneros: novela y crónica des-
criptiva, llamada también «es-
tampa», este último más impor-
tante, amplio y capaz de lo que
muchos suponen.

Como novelista, Urubayen
nos ha dado una nueva y origi-
nal visión de Toledo, la ciudad
-mañición secular del alma hispá-
nica, una de las que más traje-
ron desde siglos pretéritos, la
atención de grandes artistas de
la pluma, incluso extranjeros.
Difícil de destacar, por tanto,
con personalidad propia cuando
la interpretación estética de
la que ayer fué capital españo-
la hicierón ya inmortales ge-
nios, Urubayen lo ha consegui-
do, y ahí están sus libros tole-
danos, sus novelas, como guía
sentimental de cuantos llegan a
aquel recinto, y cual evocación
singular para los que, lejos de
él, son capaces de apreciar ley-
yéndolas, el poder de su poesía
y ensueño. Igual cabe decir de
Navarra, tierra recia y señorial
en la que alienta el contraste
entre la meseta seca y la cordi-
llera fragosa, cuyos hombres
son capaces de las más arries-
gadas empresas aventureras,
que recuerdan las gentes mito-
lógicas.

El otro aspecto de Urubayen,
o sea el de cronista verídico, fiel
y sagaz de los pobachones de
la paramera castellana, también
tiene su mérito, su singular re-
lieve, para nosotros superior,
en cierta manera al del novelis-
ta, por su mayor amplitud obje-
tiva, y la superior eficiencia
exaltadora del suelo de nues-
tros amores, suelo sempiterna-
mente henchido de reliquias y
recuerdos, de preseas y tradi-
ciones maestras e inolvidables.
Si de de hace tiempo todas las
regiones españolas hubieran te-
do glossadores tan capaces, tan
entusiastas y tan constantes co-
mo Urubayen, la feliz aprecia-
ción de su significado en el con-
cierto de los valores universa-
les y permanentes no se habría
hecho esperar tanto, con la con-
siguiente ventaja para el gene-
ral ascendente y elevación patri-
óticas porque propugnamos.

Angel DOTOR

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta
provincia, que los abonos artificiales
de mejores resultados, son los comple-
tos, porque son los que mejor res-
sisten la mucha humedad como la
mucha sequia, asegurando por tanto
la cosecha.

Esta clase de abono se vende al pre-
cio de 16 pesetas saco de 70 kilos y
Se garantiza peso y clase y se vende
en el

Almacén de Maderas de
MANUEL DE DIEGO
Calle del Puente, 41.—Soria

De interés para los agricultores

Hasta la fecha, el comercio de insecticidas y anticriptogámicos ha sido en España muy deficiente, no solo por la carestía de los productos, si no también por la dificultad, y muchas veces imposibilidad, de obtener algunos de ellos (como arseniados de plomo y calcio, nicotina, mixtura sulfocálcica, etc.) que son precisamente los más eficaces para la lucha contra las plagas del campo.

Aprovechándose de estas circunstancias, diversas casas nacionales y extranjeras, han inundado el mercado de infinidad de específicos de composición secreta, algunos con pretensiones de panacea, y que, aún en los casos en que son realmente eficaces resultan a un precio elevadísimo que los hace antieconomicos para su empleo en Agricultura.

Tal estado de cosas ha venido siendo una dificultad grave para la difusión de los tratamientos contra las plagas y enfermedades de las plantas que tan cuantiosas pérdidas ocasionan a los agricultores.

La falta de garantía en la composición, tiene además otro gravísimo inconveniente, que es la desconfianza en las fórmulas por los posibles daños a la vegetación, que en algunos casos han hecho fracasar tratamientos bien concebidos y realizados.

A remediar estos inconvenientes tiende la recientemente constituida «Sociedad Productos Químicos Penta S. A.» que por estar en relación directa con los mas importantes Centros productores de Europa y América, puede ofrecer a agrónomos y agricultores en condiciones de imposible competencia, productos de composición garantizada eficaces y de fácil empleo, y sin ningún peligro de daños a las plantas por su exacta dosificación.

Cada plaga o enfermedad requiere su remedio adecuado, y la S. A. PENTA prepara las fórmulas más eficaces para su empleo inmediato con sólo diluirlas en agua.

Esta importante Sociedad establecida en Madrid, tiene al frente de la misma a dos competentes ingenieros agrónomos, los señores Vellando y Alférez, nombres que son garantía suficiente para acrecentar el prestigio que de día en día va alcanzando la S. A. PENTA, cuyas oficinas se hallan instaladas en San Ignacio, número, 1

J. L.

Se abre una información para estudiar las bases de trabajo de los operadores de cinematógrafo y acomodadores de espectáculos

Las sociedades de operadores de Cinematógrafos y acomodadores de todo género de espectáculos, han pedido a la Comisión mixta de espectáculos de Madrid (que extiende su jurisdicción a toda España menos Cataluña) que reglamente el trabajo de esas profesiones presentando un proyecto en el que se consignen tarifas de salarios, descansos, condiciones de despido etc. etc.

La Comisión Mixta en vista de la importancia del asunto ha resuelto abrir una información escrita por término de diez días y otra oral para que informen a dichos organismo sobre la materia todos los Empresarios de todo género de espectáculos; cinematógrafos, teatros, toros, deportes), los acomodadores, operadores de cines y sociedades de todos esos elementos.

La información escrita se recibirá en la Comisión mixta de espectáculos de Madrid (Alcalá 41 pral), desde el día 10 al 20 de Marzo, y la oral se efectuará el día 20 para la cuestión de operadores, y 21 para acomodadores, pudiendo concurrir las personas y sociedades que prefieran informar de palabra.

Copias de las bases propuestas por las asociaciones primeramente citadas, podrán solicitarse en las oficinas de la indicada Comisión mixta.



Psicología de la moda

Hace próximamente dos años, en el número extraordinario que el día primero de Enero publicó un periódico regional, decía quien esto escribe que la moda está sujeta al capricho de unos cuantos modistos; ni obedece a la fantasía de los extravagantes, sino que, la moda nace y evoluciona a impulsos del carácter y las costumbres de aquellos devotos suyos. Es decir: que Nuestra Señora la moda, más que una reina es una Presidente, puesto que la elevan a tan alto cargo los mimos que luego actúan respetuosos sus leyes.

Un año después de la publicación del artículo aludido, el maestro Benavente en el número de «LA NOCHE ILUMINADA», con frases de singular belleza, vino a corroborar mi pobre aserto y esta coincidencia me halagó sobre manera, máxime cuando, posteriormente, vi que escritora de todas las tallas y matices se ocupaban del asunto en términos parecidos.

Hoy sabemos todos que a tiempos mogigatos, hipócritas costumbres y falsos credos correspondieron los mantos largos, los guardapiés y los bobocillon así como a nuestra época de sinceridad tal vez excesiva, corresponden de derecho, los trajes livianos que apenas ocultan la dilástica corporal revelando, a veces también demasiado sus líneas y volúmenes.

No escondemos las ideas, ni disfrazamos los sentimientos; llevamos el alma casi a la vista, pues en nuestras conversaciones se pueden entrever nuestros espíritus, adivinando hasta aquello que aun velamos por un resto de pudor moral y lógicamente, este estado psicológico nos lleva a seguir igual conducta en la indumentaria para el cuerpo.

No se asusten los que esto lean -si es que alguien me lee, lo que mucho asegurar. Al indicar que hoy, las mujeres sobre todo vamos casi desnudas, no defendiendo las exageraciones descodadas de la moda actual; pero es que, la moda en sí, sin exageración ni corrección alguna, es una moda semidesnuda. Decirme sino, como la hubieran calificado nuestras madres hace veinte años si entonces alguien les dijera que, en 1929 la mayoría de las mujeres llevarían las faldas por la rodilla dejando la pantorrilla a la vista tras ese velo de gasa transparente y sutil que es la media moderna; que los escotes bajarán hasta medio busto, y que las mangas desaparecieran casi por completo. Si esto oyese nuestras madres hace veinte años, de hijo dirían que era imposible que la mujer se atreviese a salir a la calle tan desnuda, y sin embargo, hoy dejan salir a sus hijas y ellas mismas, si son jóvenes todavía y de buen ver así se presentan en público.

¿Porqué este cambio de opinión? Porque el cambio de costumbres se hizo poco a poco, nos hemos ido habituando a las más locas audacias, y la moda es hija de la costumbre. Naturalmente que en la actual estación y con el frío que hace; los escotes bajos y la falta de mangas solo se ven en las salas de té, en los teatros, en los sifios cerrados, en fin; pero aún el abrigo moderno, el traje sastre tan severo y sencillo, sino descubren más que las piernas, dejan en cambio adivinar todas las formas del cuerpo por lo ceñido de sus líneas, lo mismo que nosotras, aún cuando que remos envolvernos en disimulados nos ceñimos tanto el manto encubridor, que dibuja perfectamente nuestra silueta moral.

¿Es buena o es mala esta característica de nuestra época? No lo sabemos, pero por lo menos podemos afirmar que si alguien lleva desengaños, será porque se haya engañado a sí mismo, ya que hoy, las mujeres, apenas si ocultamos nada de nuestra personalidad.

REGINA

Lea V. LA VOZ DE SORIA

ASUNTO INTERESANTE

Las viviendas en Soria

He de congratularme intensamente, como amante de Soria, de que no se haya perdido en el vacío mi artículo dirigido al Ayuntamiento de la ciudad, encaminado a resolver el grave problema de la vivienda local, ofreciendo para ello la aportación de los poderosos medios que posee el Banco de Ahorro y Construcción, con cuya representación en la provincia me honro.

Este hospitalario periódico, cuya benéfica labor en pro de los intereses locales nunca será bastante agradecida, comenta mi aludido artículo, requiriéndome para que diga públicamente en qué consisten las ofertas que yo hago en nombre de la citada entidad.

Con gusto voy a hacerlo, confiando en que si no abarco el problema en toda su dilatada extensión, por lo menos comprenderán mis asertos sus extremos más importantes.

Coincidimos todos en lo que ya es axiomático, en la escasez de viviendas y en la urgente necesidad de ellas, ante el rápido crecimiento de población, indicio de un próximo e importante aumento, determinado por las construcciones férreas y otras concausas.

No puede encomendarse a la iniciativa privada la resolución del conflicto que tales circunstancias crea, pues su urgencia y volumen requieren una acción pública del organismo que representa la ciudad; es decir, del Ayuntamiento, que es a quien más incumbe engrandecerla y hermosarla.

El Ayuntamiento puede ceder terreno para construir casas, lo que lejos de significar un sacrificio, representa una ventaja, pues nunca el valor del solar que ceda tendrá el valor que por mero hecho de presencia aporta cada nuevo habitante, según afirman los economistas.

La dificultad financiera de las construcciones, está resuelta por medio del Banco de Ahorro y Construcción. Nada más sencillo. Veamos el procedimiento.

Los terrenos habría de cederlos el Ayuntamiento al Banco de Ahorro y Construcción, en pleno dominio, sin gravamen ni reserva de ningún género, con la única condición de construir en ellos casas para habitantes que residieran en Soria. En interés de todos, convendría que estos terrenos fuesen urbanizados por el Ayuntamiento, con la mayor rapidez posible.

Entonces, el Banco de Ahorro y Construcción, aceptaría y estudiaría, con la mayor brevedad, las propuestas de casas que le sometieran aquellos individuos que, asociados previamente a la Cooperativa, aportase el 25 por 100 del importe de las obras, anticipando el Banco el 75 por 100 restante y construyendo la casa a cada familia, en

El Censo de Maquinistas Electricistas y Utileros de Teatros

Es uso de las atribuciones que la Ley le concede al Comité Paritario de Dependencias de Madrid (que extiende su jurisdicción a toda España excepto Cataluña) ha implantado el Censo profesional de maquinistas, electricistas, y utileros en el que habrán de estar inscritos todos los que trabajen.

Es de sumo interés o mismo para empresarios que para los indicados profesionales que estos se inscriban en el Censo por que no podrán trabajar en profesión aquellos que no lo estén, siendo multa los empresarios que ecepte obreros no censados.

El plazo de la inscripción termina el 31 de marzo y por ello los interesados deberán solicitar de la Comisión Mixta de Espectáculos de Madrid (Alcalá 41 por boletines impresos que este organismo les enviará y devolverán firmados remitiendo al propio tiempo dos fotografías que servirán para el carnet que suministrará la Comisión Mixta a todos los censados.

condiciones higiénicas insuperables, con todos los adelantos modernos, llegando a levantar un barrio de bella perspectiva como el construido en Toledo y el que construye actualmente en Chamartín de la Rosa.

Las casas así construidas están exentas de pagar todo género de impuestos y arbitrios durante 20 años, con lo que los propietarios; condicionales de ellas, reciben un importante beneficio.

La amortización del Capital anticipado por el Banco, puede hacerla el socio beneficiado hasta en 30 años, pagando las cuotas mensuales, trimestrales, etc. a su conveniencia.

De tan sencilla forma, puede resolverse rápidamente el problema de la habitación en nuestra ciudad, bastando para ello conque el Ayuntamiento se decida y con que todos dispongamos de la mejor voluntad para conseguirlo.

He de agradecer a la VOZ DE SORIA la ocasión que me ha brindado de hacer públicas las facilidades que ofrece el Banco de Ahorro y Construcción para la edificación de viviendas, las mismas que ofrece en la adquisición de fincas rústicas.

De desear sería que por estos medios o por otros fáciles desapareciera la angustiosa situación que sufre nuestra ciudad carente de viviendas.

JOSE VICEN VILA  
Delegado del Banco de Ahorro y Construcción.  
Soria 15 Marzo de 1929.

Conoce V. el soberbio coche marca **OLDSMOBILE**



«¡Arre, caballito!...»

Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cría a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

BIBLIOGRAFIA

A, Strindberg. Cinco dramas en un acto. «Mundo Latino». Madrid.

La editorial «Mundo Latino», que con tanto celo divulga los grandes tesoros de las literaturas nórdicas, acaba de editar ahora un libro pequeño de tamaño y grande de contenido donde brilla la profunda capacidad de análisis de un gran escritor germánico Augusto Strindberg.

«La más fuerte», «Debe y haber», «Amor maternal», «Ante la muerte», «El primer aviso» He aquí los títulos de las cinco producciones dramáticas aquí recopiladas, en las que palpita un profundo sentido psicológico que trata a grandes rasgos apenas esbozados la vida, las pasiones, los ideales y el medio, con una simplicidad de episodios y procedimiento digna de las grandes épocas clásicas.

Sobre un fondo de amor y sacrificio, se proyectan las sombras de las pasiones con una técnica esquemática que aunque a primera vista parece pobre, oculta una profundidad de sentimiento que roza las fronteras de la tragedia helénica.

LORENZO CERNUDA. «Homero Ibero Americano» de Publicaciones». Madrid.

Es el libro de un joven poeta inflamado de pasión que resalta en nuestros días optimistas y trepidantes la melancólica nostalgia del romántico siglo XIX.

El misterio del Más Allá, la melancolía, el nirvana, la eternidad, el nocturno y la duda, son los temas predilecto de este poeta cuya alambicada a todos los acordes trágicos.

Sigue a las poesías una explicación muy personal de las intenciones filosóficas que animan a su autor. Se divide en cuatro partes de sentimentalismo ascendente.

No pertenece este libro a ninguna de las escuelas que se disputan el palenque literario. La originalidad mas completa es su fundamental característica.

Curiosidades

El idioma chino tiene lo menos quinientos monosílabos radicales que, mediante efonaciones y pronunciaciones diversas, dan 1.445 sonidos simples o palabras. Algunos de ellos expresan treinta o cuarenta cosas distintas, según la entonación.

Se puede fabricar hielo envolviendo una botella de agua en algodón y humedeciendo éste frecuentemente con éter.

En el Museo del Colegio Real de Cirujanos de Londres, existe el esqueleto de un gigante que media tres metros de estatura.

Poser un **OLDSMOBILE** es prueba de distinción y buen gusto

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.—MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—250 POR 100 ANUAL IMPOSICIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES

CARTA DE CREDITO-CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOTERIA-CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES-DEPOSITOS-BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.

Canalejas, 25 y 27.

SORIA

Crónica de espectáculos

Palace Cinema

El domingo próximo la grandiosa cinta de la casa «Julio César» titulada «El tren o la pastora que supo amar», emocionante drama, producción española dirigida por Fernando Delgado e interpretada por Celia Escudero, Javier Rivera, Lina Moreno y José Montenegro, director e intérpretes son los mismos de «Viva Madrid que es mi pueblo».

Esta grandiosa cinta, alcanzó recientemente en Madrid un éxito grandioso

El martes, la superproducción EL PRINCIPE ESTUDIANTE en la que el gran artista Ramón Navarro hace una de sus mejores creaciones.

Según nos manifiesta la Empresa, para evitar las aglomeraciones en taquilla para adquirir localidades, tenga la bondad el público que a diario asiste a este salón de hacer sus pedidos dos días antes de celebrarse las funciones.

Cine Idea

El domingo, según tenemos anunciado, se proyectará la formidable película de la «Metro Goldwyn Mayer», «El demonio y la carne», magna creación de Greta Garbo, John Gilbert y Lars Hausen. Como dato elocuente, consignaremos que al presenciar este film el Rey de Suecia, que como es sabido goza de gran prestigio artístico y literario en todo el mundo, se apresuró a telegrafiar a la «Metro» felicitándole por considerar «El demonio y la carne» como una de las películas de más emoción y verismo de cuantas ha visto.

El martes, se proyectará «La Magia del Baile, de la First National», un emocionante drama de la vida real interpretado por Paulina Starke y Ben Lyon.

CALCULOS MERCANTILES,

PARTIDA DOBLE Y TAQUIGRAFIA

Cursillo para reducido grupo de alumnos, no menor de diez. Enseñanza intuitiva, eminentemente práctica, sin empleo de textos, a cargo del Profesor.

(Premio extraordinario por oposición).

Don Juan Barreiro

Avenida de Ruiz Zorrilla. (Casa Baraza)

Informes e inscripciones: M. SESEÑA (Agencia) Plaza de Ramón Benito Aceña, 14, 1.º

Julián Ruperéz

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias

Arreglo VERTEDERAS fijas y móviles

clase de herramienta agrícola

SE RECIBEN ENCARGOS

Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

El crimen de Ojuel

FINAL DE LA VISTA

Reanudada la sesión el martes por la noche, la Presidencia concede la palabra al letrado señor Arjona, defensor del procesado José Lucas.

Empieza diciendo que por mandato de la Ley, figura como defensor de dicho procesado, teniendo la convicción de que su representado no es un homicida.

Estudia punto por punto el Sumario, para deducir el estado de ánimo de José Lucas y la conclusión de que este no pudo matar al «Colchonero» porque cuando llegó a las eras estaba ya muerto.

Niega que existiera concierto entre los procesados para ejecutar el hecho, solicita del Tribunal que no se le aplique la agravante de nocturnidad y termina diciendo que si no ha logrado convencer a la Sala de la inocencia de José Lucas, en cuyo caso debe ser absuelto, solicita sea rebajada la pena solicitada por el ministerio fiscal, a 16 años de prisión.

El digno señor Presidente de la Sala, pregunta a los procesados, si tienen que hacer alguna manifestación, y contestando aquellos negativamente, se levanta la sesión quedando la causa vista para sentencia.

SENIENCIA

Ayer Jueves se hizo pública la Sentencia dictada en este juicio que fué notificada a las partes en la que se aceptan como hechos probados la tesis que sostenía el Ministerio fiscal, condenando a los procesados Gabriel Ciria Morales y José Lucas Huerta (a) «El Tuerto» como autores de un delito de homicidio con la agravante de nocturnidad a la pena de 16 años de prisión con la inhabilitación absoluta durante la condena y pago de las dos terceras partes de las costas procesales, hasta la retirada de la acusación contra Bonifacio Moñux, y por mitad desde este momento procesal que en concepto de indemnización civil abonen solidariamente a los herederos del interfecto, luego que sean conocidos, la suma de 20.000 pesetas para el cumplimiento de la pena se les abona a los citados procesados la totalidad del tiempo que hayan sufrido de privación de libertad; se decreta el comiso de la vara ocupada a la que se dará el destino legal; quedan sujetos a las resultas de la causa los bienes embargados al Gabriel Ciria, aprobándose el auto de insolvencia del José Lucas y por último se absuelve libremente con todas sus consecuencias legales por retirada de acusación al procesado Bonifacio Moñux Viana (a) «El Rojo» declarándose de oficio una tercera parte.

Ecos y noticias

Para el monumento a la Reina Cristina

El señor Conde de la Puebla de Valverde, designado para constituir la Junta provincial encargada de recaudar fondos para erigir un monumento a la memoria de de dicha señora, reunió el pasado martes a diversas personalidades de Soria, las cuales acordaron que constituyeran dicha Junta:

Presidente, Excmo. Conde de la Puebla; Vicepresidenta, Excelentísima Marquesa de Vista Alegre; Ilustrísimo Sr. Obispo de la Diócesis; Tesorero, don Joaquín Castellarnau; Secretario, D. Félix Sánchez Malo; Vocales, Excmo. Marqués de Armentariz; Excmo. Sr. D. Adolfo Rodríguez de Cela; D. Celestino García Verde; Excmo. Marqués del Vadillo; D. Alejandro Martínez de Azagra; D. Luis Posada Llera; D. Felipe Las Heras; D. Marcelo Reglero y D. Julio P. Rioja.

SOCIEDAD DE SOCORROS Mutuos de Obreros de Soria

ANUNCIO

Hallándose vacante, por defunción del que la disfrutaba, una de las plazas de pensionista que esta Sociedad sostiene para socorrer a socios que hayan quedado imposibilitados para el trabajo, se admiten por 15 días las solicitudes de quienes se consideren con derecho a aspirar a la expresada plaza. Soria 12 Marzo de 1929.

El Presidente Pedro Dominguez Cacho

Ascendidos

Nuestros distinguidos amigos D. Aristarco Alonso y D. Augusto Bretón, cultos empleados de esta Delegación de Hacienda, han sido ascendidos a oficiales de tercera clase.

Reciban tan queridos amigos nuestra cordial felicitación.

Traslados

Ha sido destinado a prestar sus servicios en Murcia, el Oficial segundo de esta Delegación de Hacienda, Pedro Unanca y de la de Barcelona a Soria don Manuel Oroza Zapata.

También ha sido destinado a esta Delegación don Victoriano Prado, que ejercía en Tarra-gona.

Aniversarios

El próximo día 17, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Valentín Guisandz Brea, médico que fué en esta ciudad.

En sufragio de su alma, se celebrará mañana a las once en la iglesia de San Juan, solemne funeral.

En tan triste fecha, renovamos a su viuda, hijos y demás familia, nuestro sentido pésame.

También mañana a las diez y media se celebrará en la iglesia del Salvador una misa en sufragio del alma del joven soriano Manuel Ruiz Mugarza, fallecido el año pasado en la República Argentina.

Renovamos a su padre don Manuel y demás familia nuestro pésame.

Las matriculas para pruebas

Se ha dictado una Real orden determinando el número de plazas de matrícula para pruebas de que podrán disponer los constructores o vendedores de automóviles.

Peticion de mano

Por don Luis Hortelano y para su hermano el conocido industrial de esta plaza don Fausto ha sido pedida la mano de la simpática señorita soriana Isabel Sainz.

Para el Sr. Jefe de Policía Urbana

Suplicamos al Sr. Jefe de Policía urbana, que dé las órdenes oportunas, para que los perros lleven bozal. Hemos visto en la plaza de Herradores que andan constantemente sueltos algunos perros, que van desprovistos del bozal.

La Casa de Correos

El día 13 se abrieron en la Dirección General de Comunicaciones los pliegos de oferta en el concurso anunciado para la construcción de la casa de Correos y Telégrafos de Soria.

Fueron ocho los pliegos presentados aunque uno de ellos fué anulado por falta de documentación. Entre los concursantes el pliego que ofreció más baja fué el de el contratista soriano don Patricio Martínez, que bajo un 11 por ciento del tipo del concurso, siguiéndole el segundo pliego con un cinco por ciento y los demás con descuentos inferiores.

Dentro de breve días se conocerá la decisión de la Dirección.

Escuela Normal de Maestros

Se ha recibido en esta Escuela y está a disposición del interesado el Título de maestro de D. Casiano Lucas Molinero, que debe recogerlo personalmente durante las horas de Oficina.

Visita de la Marquesa de Vista Alegre al Comedor Escolar

El miércoles pasado, visitó la Excmo. Sra. Marquesa de Vista

Alegre, el Comedor-escalar de niños de las Escuelas.

Fuó recibida por una Comisión del «Patronato de Protección Escolar» formada por doña Concha Madrigal, señorita Gil, señorita Ballestos, D. Martín Chico, D. Marino Zaforas, don Pedro Cnico y el señor Manrique.

La bella Marquesa de Vista Alegre elogió la obra caritativa y humana que viene realizándose en el Comedor escolar, donde diariamente comen alrededor de 100 escolares.

El salón estaba adornado con flores y macetas. Varios normalistas repartieron la comida a los niños.

La señora Marquesa obsequió con bombones a los escolares y dió una expedita cantidad en metálico.

Nuestra enhorabuena a los niños y a cuantas personas intervienen en esta obra benéfica.

Choque de Automóviles

Ayer sobre las ocho de la noche, al llegar a las proximidades de la caseta conocida por el nombre de «Pozo Llano», en la carretera de Madrid a Francia, término municipal de Almazán, chocaron violentamente dos coches automóviles, propiedad uno del eminente cirujano soriano con residencia en Madrid, don Adolfo Hinojar y otro de la matrícula de Soria propiedad de un conocido industrial.

A consecuencia del choque resultaron heridos — aunque afortunadamente no de importancia — la señorita Elvira Hinojar y su hermano don Carlos.

Conducidos rápidamente a Almazán, fueron curados en la farmacia del Doctor del Olmo, por el referido don Adolfo y el médico de dicha villa señor del Olmo, siguiendo algún tiempo después su viaje a Madrid, en otro coche del industrial señor Hergueta que fué de Soria con dicho objeto.

Los ocupantes del otro vehículo, que regresaban de Madrid de recoger un hijo que había sufrido una operación quirúrgica, precisamente hecha por el referido don Adolfo con gran éxito, fueron traídos a nuestra ciudad por el señor Hergueta.

Ambos coches sufrieron grandes desperfectos, sobre todo el de la matrícula de Soria.

El señor Hinojar, acompañado de nuestro amigo el Secretario de Juzgado señor Varea, dió cuenta del accidente al de Almazán.

Intimamente celebraremos que los heridos se repongan enseguida de las heridas sufridas.

Notas oficiosas

La noche pasada se han reproducido las algaradas en las calles más concéntricas a la hora que se veían más concurridas, iniciadas por estudian-

tes y aparentemente agrandadas por la alarma y agitación de los transeúntes sorprendidos por tan deplorables espectáculos.

Ni la consideración de que están llegando a España extranjeros en gran número, ni el acuerdo de celebrar en Madrid muy pronto la reunión del Consejo de la Sociedad de las Naciones, ni el poner en riesgo la moneda nacional originado por estos sucesos detiene a los agitadores y simpatizantes en el antipatriótico camino emprendido, el Gobierno que considera que la situación no ofrece la menor gravedad pero que es enojoso e intolerable y que la paz y el prestigio de la Nación bien justifican un poco de rigor, acordará en el Consejo que hoy celebre las medidas que juzgue precisas para mantener el orden en toda España.

Tomando por instrumento a los estudiantes intentando también, aunque sin resultado hasta ahora recabar la cooperación de la unión general de trabajadores y procurando extender la agitación a las cigarrerías y otros elementos que juzgan oportunos acaso ahora con error, procuren el comité revolucionario sus trabajos para extender el estado de agitación y turbulencia acordado y favorecido por elementos extranjeros sin otro fundamento ni propósito que el de perjudicar los intereses españoles a lo cual se prestan villana o inconscientemente personas que se tienen por tales, el Gobierno no tiene porque tomar medidas preventivas de carácter genérico pues sus facultades alcanzan a todo

excepto a quitar la vida a nadie sin expresa condena de tribunal competente pueden pues serenos y tranquilos dedicar los ciudadanos su vida al trabajo y a los placeres confiando en que las autoridades no omitirán medio alguno para garantizarles el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes.

(De inserción obligatoria según el R. D. de 3 de febrero de 1929).

«Enterada la Dirección de Seguridad del abuso a que se ha llegado en algunos círculos en la interpretación de lo que son juegos cartados o de sociedad practicándose como tales algunos que realmente lo son en sí mismos, pero no convertidos en juegos de azar formando y organizando partidas con apuestas por fuera, y perdiendo derechos de casa por chanzas o jugadas, previene que esto cae dentro de la más rigurosa prohibición, y que los círculos donde se practiquen serán multados, y, a la tercera vez que incurran en esta sanción, clausurados»

«En un artículo, perfecto viejo estilo, que ha intentado publicar «El Liberal» y que la Oficina de Censura, con acierto a evitada, aparece el siguiente último párrafo: «¿En qué condiciones fué muerto Emilio Marchesi Hernández? El Gobierno tiene el deber de averiguarlo haciendo honor al noble propósito de reprimir con energía, pero sin saña. Y el esclarecimiento del hecho sangriento incumbe, por lo menos tanto, al Gobierno como descubrir esos elementos ocultos que propulsan la pro-pulsan la propuesta estudiantil»

CARROCERIAS

AGREDA JULIO GARCIA (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PESETAS EN ADELANTE-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS



Decoración - Proyectos Fernando VI N.º 3 Madrid teléf 38768

enido la indiscreción de enseñarme, me hace creer que esos cuatro hombres se hallan por el contrario, en camino para venir por ella.

—¿Qué os ha dicho el cardenal en cuanto a mi?

—Que tome vuestros despachos de palabra o escritos, y que vuelva en pos-ta. Cuando sepa lo que habéis hecho, os avisaré lo que debéis hacer.

—¿He de permanecer yo aquí?

—Aquí o en estos contornos.

—¿Podéis llevarme en vuestra compañía?

—No la orden es terminante; en los alrededores del campamento podríais ser conocida; y no ignoráis que vuestra presencia comprometería al cardenal, sobre todo después de lo que acaba de pasar al otro lado del Estrecho. Decidme solo de antemano adónde vais a esperar sus órdenes para que sepa donde hallaros

—Escuchad, es probable que no pueda permanecer aquí.

—¿Y por qué?

—¿Olvidáis que mis adversarios pueden venir de un momento a otro.

—¿Es hombre seguro?

—Absolutamente.

—Pues dádmelo; nadie le conoce: le dejo en el sitio que abandono, y os conduce adonde me hallo.

—¿Y cecis que me esperáis en Armentieres?

—En Armentieres.

—Escribidme ese nombre en un pedazo de papel, no sea que lo olvide. No compromete nada el nombre de una ciudad, ¿no es cierto?

—¿Quién sabís? No importa—dijo Milady escribiendo aquel nombre en una cuartilla de papel,— me comprometo.

—Bien—dijo Rochefort tomando de manos de Milady el papel, que doblo y puso en su sombrero.—Además, tranquilizaos, voy a hacer como los niños, e repetir este nombre por todo el camino, por si acaso le pierdo. ¿Y no hay más?

—Me parece que no.

—Repásemos bien: Buckingham muerto o herido gravemente; que vuestra conversación con el cardenal ha sido oída por los cuatro mosqueteros; lord de Winter prevenido de vuestra llegada a Portsmouth; Artegnan y Athos a

Bastilla; Aramis amante de madame de Chevreuse; Porthos un estúpido; que Bonacieux ha sido encontrada; enviar la silla lo mas pronto posible; poner mi lacayo a vuestra disposición; fingir que sois una víctima del cardenal, a fin de que la abadesa no sospeche nada; Armentieres sobre las orillas del Lis. ¿No es esto?

—De veras que coís un prodigio de memoria. A proposito, añadid una cosa.

—Decid.

He visto unos bosques muy hermosos, que deben liarlar con los jardines del convento. Manifestad a la abadesa que me es permitido pasearme por esos bosques; ¿quién sabe? Quizá tendré que salir por esa puerta trasera.

—Pensáis en todo.

—Y os olvidáis una cosa.

—¿Qué cosa?

—Preguntarme si necesito dinero.

—¡Ah! Es verdad. ¿Cuánto queréis?

—Todo el que tengáis en oro.

—Tengo quinientos doblones.

—Yo disponga de otro tanto. Con mil doblones se hace frente a todo. Vaciad

vuestros bolsillos.

—Tomad.

—Bien; ¿y vos partís?

—Dentro de una hora; no tardaré más tiempo que el de tomar un bocado, durante el cual, enviaré a buscar un caballo de posta.

—Perfectamente. Adiós, conde.

—Adiós, condesa.

—Recomendadme a Su Eminencia.

—Recomendadme a mi a Satanás.

Milady y Rochefort cambiaron una sonrisa y se separaron.

Una hora después Rochefort marchó al galope, cinco mas tarde pasaba por Arras.

Nuestros lectores no ignorarán ya que habí sido reconocido por Atagnan, e insidiando este descubrimiento algunos temores a los cuatro mosqueteros, había dodo nueva actividad a su viaje.

**GRAN ALMACEN**  
— DE —  
**Maderas, Vinos y Materiales de Construcción**  
EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa  
Tejera, 32 —: Teléfono, 41 —: SORIA

**DOMINGO MODREGO**

**CHEVROLET**

Garage y taller de reparaciones para toda clase de automóviles con inmenso surtido de piezas de repuesto de todas marcas.

Concesionario exclusivo para la provincia de los productos de la General Motors.

Camiones de transporte. Almacén de Licores, Leña y Serrín

**PEDRO HIRGUETA**

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

Próximo a recibirse los nuevos modelos Chevrolet, los que han de despertar el entusiasmo en el mundo entero a todo el entusiasmo del automóvil de buen gusto. El nuevo Chevrolet es una gran sorpresa nunca vista con sus seis cilindros, grandes reformas en la carrocería que le hacen ser el preferido por todo el público inteligente y lo más de admirar es que sus precios serán casi los mismos que los de hoy a pesar de todas sus grandes reformas.—Otra gran revolución será entre todos los industriales la nueva camioneta Chevrolet con seis cilindros, chasis reforzado y ruedas 32 por 6 para una tonelada más que la anterior y su precio con poca diferencia.—Si con los cuatro cilindros y más pequeño triunfó entre todas las marcas no es menos de esperar que al aparecer la nueva seis cilindros el triunfo no se lo quitará nadie.—No comprar sin visitar esta exposición, consultar precios y facilidades

**WERTHEIM**  
Máquinas para coser y bordar  
de mejor resultado y las más elegantes  
**WERTHEIM**  
MAQUINAS ESPECIALES  
de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsetes, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto  
EN SORIA  
**Casa Zapata**  
CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)  
DIR ECCION GENERAL EN ESPAÑA  
Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona.  
Apartado Correos, 738, Barcelona.  
Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.  
Taller de reparaciones con toda garantía.

**Compañía "Adriática" de Seguros**

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social: Liras 100.000.000 Desembolsado: Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927..... Liras 427.754.808'71

Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883'84

Dirección para España:

**MADRID, Avenida de Pi y Margall, 17**

Sucursal en Barcelona, en Via Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España.

(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

**DON MARIANO SESEÑA**

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.

**BAR L PARRA**

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

**HERMINIO G. ARANCON**

SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38.

Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

El automóvil más pequeño del mundo el

**AUSTIN**

El coche de negocios por su gran economía

Gasolina 5 litros por 100 km.—Aceite 1 litro por 1.000

Velocidad 80 km. por hora.—Patente para Médicos 35 pts. al semestre.

PESO: 500 KILOS

Frenos a las cuatro ruedas. Gran seguridad. Examinelo y conduzca el AUSTIN último modelo y se convencerá

AGENCIA DE

**TORIBIO JIMENEZ**

Carretera de Logroño.—SORIA

**PINTOR**

**LUIS SERRANO**

NUMANCIA 26 SORIA

**Hijo de Ruperto Sanz Martínez**  
MAQUINARIA AGRICOLA—ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora McCormick reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Verdaderas (LIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trillos, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA taller de reparaciones. Soldadura autógena.

**SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS**

Immejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

**CITROËN**

HA REVOLUCIONADO EL MERCADO CON SUS

Nuevos modelos de 6 y 4 cilindros

**CITROËN** es un coche de alto

rango a precios económicos

CABRIOLET, BERLINAS, CONDUCCIONES INTERIORES DE 5 Y 6 PLAZAS, TURISMOS, CAMIONETAS DE 500 y 1.200 KILOS

AGENCIA EXPOSICION

**JUAN BRIEVA.—HOTEL COMERCIO**

VENTAS A PLAZOS

Se admiten coches usados para su exposición y venta Stok de piezas de recambio

**SORIA**

**Banco de Ahorro y Construcción**

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.—Madrid.—Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 80.000.000 pesetas

Número de Socios: 65.188

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.—Edificios construidos; 134.

Edificios en construcción: 45. Fincas rústicas: 78.—En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.—Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y

y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia **D. José Vicén Vila.—Soria**

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Telefono '58

LOS TRES MOSQUETEROS 1361

Eminencia las personas que le habían servido.

—Creedme, señora, la reina puede simular haber abandonado a esas personas; pero no se deben creer las apariencias; mientras más perseguidas se hallan, más piensa en ellas, y frecuentemente en el momento que creen que piensa menos, reciben las pruebas de que las tiene presentes.

—¡Ay! Lo creo—dijo Milady;—la reina es tan bondadosa!

—¡Oh! ¡conque conocéis a esa hermosa y noble reina de que habláis así!—exclamó la novicia con entusiasmo.

—Esto es—repuso Milady, que se mantenía siempre en guardia,—no tengo el honor de conocerla personalmente, pero sí conozco a un gran número de sus más queridos amigos. Como a M. le Putange, he conocido en Inglaterra a M. Dujart, y a M. de Trévile.

—¡M. de Trévile—exclamó la novicia Conocéis a M. de Trévile?

—Le conozco.

—¿El capitán de los mosqueteros del rey?

1362 ALEJANDRO DUMAS

Es verdad pero entonces esa mujer mujer va a escaparse de las manos de su Eminencia.

—¡Bah!—dijo Milady con una sonrisa peculiar a ella sola.—No tenéis presente que soy su mejor amiga.

—¡Ah! Es verdad puedo decirle entonces con respecto a esa mujer...

—Que se tranquilice.

—¿Y nada más? ¿Sabrá lo que quiere decir eso?

Lo adivinará.

—Ahora veamos, que debo hacer yo.

—Volver a partir inmediatamente; creo que el mensaje que lleváis merece la pena de no perder tiempo.

—Mi silla se ha roto al pasar por Liliers.

—Perfectamente.

—¿Como?

—Sí, porque necesito vuestra silla.

—¿Y cómo partiré yo entonces?

—A caballo.

—¿Os parece bien eso, ciento ochenta leguas?

—¿Y que es eso?

—Se andarán. ¿Y después?

—Cuando volváis a pasar por Liliers

LOS TRES MOSQUETEROS 1363

me enviáis la silla con vuestro criado que traiga orden de ponerse a mis órdenes.

—Bien.

—¿Tenéis ahí alguna orden del cardenal?

—Tengo mi pleno poder.

—Pues lo enseñaréis a la abadesa, y le diréis que han de venir por mí sea hoy o mañana, y que tendré que seguir a la persona que se presente en vuestro nombre.

—Muy bien.

—No olvidéis tratarme duramente cuando hableis de mí a la abadesa.

¿Para qué?

—Soy una víctima del cardenal. Ya veis que es preciso inspirar confianza a la pobre madame Bonacieus.

—Es verdad. ¿Y ahora queréis referirme lo acontecido?

—Ya os he referido los sucesos; vos tenéis buena memoria, repetid las cosas como os las he dicho; un papel se pierde.

—Tenéis razón; solamente lo que dese saber donde he de encontraros, para no andar recorriendo inutilmente para

1364 ALEJANDRO DUMAS

no andar recorriendo inutilmente los alrededores.

—¡Ah! si aguardad.

—Queréis un mapa.

—¡Oh! Conozco perfectamente este país.

Vos, cuando habéis venido a él Me he criado aquí.

—¿De veras?

Ya veis que es bueno para algo haber sido criada en alguna parte.

Con que mu agnardais

Dejadme reflexionar un instante... Mirad, en Armentieres.

—¿Qué es Armentieres?

—Una pequeña población a las orillas del Lys. No tendré más que atravesar el río para hallarme en país extranjero.

—Pero en la inteligencia de que no atravesarais el río sino en caso de peligro.

—¡Por sepuestol

—Y en ese caso, ¿como sabré donde os encontráis?

—¿No tenéis necesidad de vuestro criado?

—¡No.