

## Don Francisco Carrillo Guerrero

### Cómo se afirman las dinastías intelectuales

Estos días ha sido de actualidad en la prensa toda el homenaje de Ronda a su hijo ilustre D. Francisco Carrillo, Inspector Jefe de 1.ª enseñanza de Madrid.

Hay en proyecto un homenaje nacional que se inició hace tiempo creemos que entre el Colegio de Doctores de Madrid.

Don Francisco Carrillo es hombre de relevantes méritos y actividades, bien querido de todos, caballero sin tacha y hombre de principios honorables.

Su labor se ha extendido en muchos años a muchas actividades, y ha ahondado en ellas hasta la raíz de los problemas. Oímos en la última Asamblea Pedagógica de El Magisterio Español al señor Carrillo en una conferencia sobre la enseñanza del Derecho. Sus dos puntos de apoyo fueron: el profundo sentido de disciplina educacional, y la gradación en el método.

En esa misma Asamblea se produjo también un incidente que merece un relato anecdótico. Habíamos nosotros presentado una cartilla del ciudadano a la Asamblea. La Asamblea aplazó conocer el asunto. Y un día que presidía el señor Carrillo, el espíritu travieso de un maestro de Madrid reprodujo el deseo de que dicha cartilla se estudiase.

La discusión tenía la movida atención de la Asamblea. Y he aquí un señor Presidente que, por pertenecer a otra sección de estudios, ignoraba totalmente de qué se trataba. Su franqueza y su sonrisa se impusieron, y la travesura del señor Adot no tuvo consecuencias.

Estos son los puntos de coincidencia en la vida con la actividad del señor Carrillo. Su homenaje nacional tiene la adhesión espiritual de LA VOZ DE SORIA.

Pero para huir de la literatura elogiosa, profusamente florida en las regiones de las flores, y para sacar una consecuencia elegante, vamos a estudiar un gesto del señor Carrillo.

Cuando propusieron el homenaje al señor Carrillo Guerrero dijo que él para su persona no lo aceptaba; que representaría el buen deseo si el homenaje era para el maestro español, ya que su padre había sido maestro.

Perdónennos otras clases sociales este frecuente salir, a la lairosa escena de la vida, de los maestros. Vaya por cuando saltan a la escena teatral haciendo el ridículo.

El gesto de D. Francisco Carrillo, afirmando su origen familiar, es de una valentía extraordinaria. Habiendo escalado las cumbres de la jerarquía profesional, como doctor en derecho y como Inspector, a la hora del homenaje a su persona la traslada a la memoria de su padre como maestro representativo. No hacen así los que se avergüenzan a veces de haber nacido en cuna humilde. No son todos los que ascienden en sociedad los que conservan el orgullo de su casa y familia.

Esto nos lleva a pensar cómo las dinastías intelectuales van poco a poco afirmándose sobre la tierra. En las aldeas y villas rurales, adonde la celebridad no puede ser otra que la consideración de todos los convecinos, hay de vez en cuando labriegos despejados, que lamentan no haberse desprendido del terruño, escaso quizás.

Y buscan para sus hijos lo que ellos no pudieron conseguir: el estudio de una carrera, siquiera humilde.

El Magisterio o el Sacerdocio solían ser, y suelen ser todavía en Soria las carreras posibles para estas gentes humildes.

Igual que en Soria, en casi toda España.

Y ya el hijo del labriego, desprendido de la tierra escasa, vive una vida puramente intelectual, siquiera tenga un huerto, donde recordar algunas faenas de sus padres. El Magisterio y el Sacerdocio son una vida intelectual de transición.

Pero viene después el hijo del Maestro. Y este ha de afirmarse en lo intelectual, teniendo como reserva la plétora vital de sus abuelos, y el hábito de estudio de su padre.

En Inglaterra y en los países protestantes, paralelamente con los hijos de los maestros, han conquistado la celebridad los hijos de los pastores religiosos.

Conviendría conocer, por medio de estudios más precisos estadísticos, si esta intuición mía, de cómo crecen y se afirman las jerarquías intelectuales, es francamente cierta.

Porque en el pugilato de las ideas que se debaten en las poblaciones, liberales unas, conservadoras otras, eclécticas las más, podíamos determinar las más vigorosas por la vida de la persona que las sustenta. Hay muchas simplicidades de biblioteca, y mucho salvajismo del asfalto que no se daría ni se da en los que alcanzan con dos generaciones lo complejo de la vida de transición y de la vida de los pueblos agrícolas.

La solidez de principios y de ideas de un don Francisco Carrillo Guerrero, tiene en esto explicado su origen. Y él, que mejor que nadie conoce el secreto de sus éxitos, cuando ha visto que la sociedad iba a pagárselos con un homenaje, ha trasladado el homenaje a su padre, como fundador de la dinastía intelectual de estos Carrillo.

Mayores puntos de coincidencia en la vida hubiéramos querido tener con la persona de don Francisco. Pero ya que la vida nos separa, sepa que hay espíritus que se aproximan por telepatía, y que embargan nuestra atención, sin saber por qué, en muchas de las horas que se destinan a lo que flota en el ambiente de la actualidad.

Daniel RANZ LAFUENTE

### Es hallada la tumba de la favorita de Salomón

LONDRES.—«The Daly Mail» reproduce una información del diario «MoKattam, de El Cairo, según la cual ha sido descubierta la tumba y la momia de la favorita del Rey Salomón.

La cámara mortuaria, de gran magnífica, está repleta de objetos de un valor incalculable. El ataúd de la favorita es de oro, y la momia ha aparecido adornada con sus joyas, entre ellas numerosos anillos y una corona de oro con zafiros, esmeraldas y perlas.

Al lado de los restos se ha encontrado un pergamino, del que se afirma que fué escrito por el propio Salomón.

En el éste declara que había hecho levantar aquella maravillosa tumba como homenaje póstumo a la mujer que encontró la muerte por salvarle a él la vida. En efecto, Montí—la favorita—se envenenó con el vino emponzoñado que destinaba para Salomón el propio padre de aquella.

Lea V. LA VOZ DE SORIA

## LOS POETAS

### CUADRO GALANTE

Una fontana llora su rítmica cantata,  
y en la espesura trina, gallardo un ruiseñor,  
baña la luna todo con sus rayos de plata.  
Es la noche propicia para un canto de amor.

Sentada está una dama charlando con su paje  
de unas cosas banales del potro más lijero,  
se oye de pronto un ruido muy tenue entre el ramaje,  
con paso muy menudo se acerca un caballero.

El idilio comienza. La dama recatada  
escucha los decires floridos y galanos.  
De pronto el caballero de peluca empolvada  
con sincera ternura le besa a ella las marcas.

Entre unos nubarrones se ha ocultado la luna  
son más claros los trinos que entona el ruiseñor,  
se oye un murmullo suave y luego suena una  
débil risa pagana: ya floreció el amor.

Después de un largo beso que en la noche resuena  
como la canción grata de una bella ilusión,  
se aleja el caballero, se aleja con la pena  
de alejarse de aquella que le dió el corazón.

Fray PEDRIN

## Fugitivas

### Tristeza del bien ajeno

Hoy estoy a pique de ponerme a tono con un buen padre predicador, y censurar con frases y figuras demoníacas uno de los males mayores que aflige a las gentes y que está incluido entre los pecados capitales: envidia.

«Tristeza del bien ajeno» lo define la Iglesia, y a fe que es la verdadera definición.

Faltan alegrías en el mundo y a esto contribuye la envidia.

Hay muchas tristezas en la tierra; tristezas por el mal propio, tristezas por el bien ajeno.

Mezquino en el espíritu de los hombres, que de puro empujón saca del bien el mal de la alegría, tristeza.

De pobres y de miserables es no tener caridad, virtud contraria a la envidia.

«Contra envidia, caridad dice la moral cristiana.

Envidia es quitar el bien, impedir el bien, lamentar el bien que no se puede quitar o impedir.

Caridad es concesión, largueza, amplitud de espíritu, derroche de buenos sentimientos, sois espléndidas. No habéis sentido nunca la tristeza del bien ajeno.

Y vosotras, pobrecitas almas torturadas por la envidia, ¿qué queréis de mí?

Puedo yo servirlos en algo? Yo sé que sois así porque sois pobres. ¿Queréis generosidad?

Tomadla de mi pecho. Es mi corazón como la cisterna del desierto: profundo e inagotable.

Os está prohibido a vosotros pobres leprosos de envidia, tomar la cuerda y montarla en el canal de la garrucha; pero yo os dejo, os dejo beber.

Sin miedo, sin miedo, que por su calidad de artesiano los afectos de mi corazón guardan siempre el mismo nivel.

Bebed y dad de beber también a vuestros camellos que tenéis cerca.

Almas sedientas que atravesáis el desierto de la vida dejando pasar a los más poderosos, fortaleceros y marchad.

¿Por qué os entristecisteis del bien de los demás?

¿No son bastante para lamentar vuestras desgracias?

¿A qué, pues, entristeceros del bien ajeno?

¿Qué os lleva a empujones tanto?

Si envidiaréis la nobleza, no está bien que con eso le queráis poner remedio, que con la envidia descendiendo vuestros afectos y no es remedio lo que poneis, sino añadir mal al mal, tristeza a la tristeza.

Si envidiaréis el talento no hacéis bien que si la envidia, aún siendo un mal sentimiento, es meditada, el meditarla es un desvario, y si no quisierais llamarla aberración o locura al menos tendrís que entender que es una necesidad, puesto que nadie se remedia.

Si envidiaréis la vigorosa complexión física mental y moral, sabed que vuestra es la culpa, que hay mucho de espontánea degeneración en someteros al ambiente en que vivís; tragando vuestro propio aliento, que infesta, retorciendo el pensamiento para que parezca ingenioso y envidiando para que rodéis al abismo de la abyección moral.

Si del dinero y de las riquezas de la tierra tuviérais envidia, medios hay en la tierra para tomarlas todas; bien legales son algunos de ellos.

Y si tomarlas no fuera legal en todos los casos, el tenerlas lo es, y puestas en vuestras manos, no ya las fuerzas de vuestros puños avarientos, sino toda tiesta contituida estaría atenta para que vos la conservarais.

Yo os aseguro que si desde años de efevo me hubiese dado por amontonar de esas chucherías relucientes propias de las urracas, a estas horas ya no tendrías gemelos en los puños de la camisa.

Almas enfermas, amarillentas y penantes almas, dejad la envidia.

Estáis enfermas, pobres almas de las alas rotas, cansadas de ver pasar poderosas las almas fuertes, en vuelo magnífico por la ruta del sol.

Estáis malitas, pobres almas, y el bebedizo cotidiano entre murmuración y murmuración os hace mucho mal.

## Vida literaria y artística

### Un gran escritor chileno

América ofrece cada día nuevas sorpresas a quienes se preocupan pacientemente de investigar el desarrollo de la cultura en aquel continente hacia el que con razón se tienden todas las miradas del mundo, desarrollo más rápido de lo que la generalidad supone. Y de esas sorpresas es siempre la más grata aquella que se refiere a la revelación de un nuevo escritor que no solamente muestra la que podríamos llamar poderosa capacidad de creador de belleza abstracta, sino que anhela reflejar con ella, lo substantivo de su suelo patrio y el alma de sus gentes, en función de la época, sin olvidar la nota básica originaria de la honrosa e imborrable ascendencia hispánica.

Uno de los países americanos menos conocidos de los españoles, y aun de los demás pueblos de aquel continente, es Chile, nación en la que encontramos la más rancia solera del individualismo y, además, una pureza racial admirable, producto de la singular conformación geográfica. En efecto, la interesante república sudamericana, medio aislada por el mar y por la cordillera más dilatada del globo, los Andes, ha permanecido durante mucho tiempo cerrada a la emigración lo que ha originado no solo la creación de un tipo étnico genuinamente autónomo, sino el robustecimiento de la conciencia colectiva de un fervoroso nacionalismo.

He aquí la explicación sintética tanto de que en el siglo pasado Chile venciera a dos países vecinos, más extensos y ricos, como que, después, se rehiciera por su propio impulso de una grave crisis económica que la produjera la llamada guerra mundial, y hasta que en nuestros días perduren en aquel país mayor número de costumbres ancestrales consustantivas con su suelo y ambiente.

La literatura de Chile es también una de las mejores de América, aunque por descomento que persiste casi totalmente desconocida. En los últimos tiempos han destacado con amplio y poderoso relieve nombres del prestigio y el valor altísimo de Prado, Medina, Mistral, D'Almar, Donoso, Barrios, Venturino, Edwards y alguno más; novelistas, poetas, historiadores, sociólogos y críticos de obra vasta y selecta. Entre esos hombres figuran algunos que no han faltado a quien los considere—pese a lo difícil

que resultan estas proclamaciones categóricas—los primeros cultivadores del género literario respectivo en toda la América española.

A la nueva generación de valores intelectuales chilenos de pura ley pertenece el joven, y ya bien ilustre, prosista Eduardo Garrido Merino, cuya obra «El barco inmóvil», apareció recientemente en Madrid, bajo la égida de «Espasa-Calpe», y en edición lindísima, constituye uno de los temas literarios de actualidad más gratos que poder llevar al periódico.

Garrido Merino, como dice el insigne prologuista de su libro, el poeta Eduardo Marquina, es un caso admirable de voluntad y vocación literarias. Pero voluntad en el sentido más elevado de la palabra, que en este caso significa depuración y dominio, aspiración y deseo de lograr, a costa de los sacrificios necesarios, no impaciencia ni engreimiento. Artista es el que la obra es siempre resultado y reflejo de la vida, hále sido propicio su frecuente viajar por tierras lejanas—entre ellas, España—en virtud de su carrera consular, y sus estancias dilatadas en otros horizontes sirvieron para captar visiones ignoradas, templando con ese ejercicio emotivo su espíritu delicado. Su obra literaria, si escasea en libros—este constituye, desde luego el más característico—es abundante en cambio, en artículos y composiciones cortas aparecidas en varios de los mejores diarios y revistas sudamericanas, principalmente bonaerenses, con los que deleitó a grandes masas de lectores.

«El barco inmóvil» constituye una deliciosa colección de cuentos y narraciones breves, en número de veinticinco, cualquiera de las cuales muestra patente el conjunto de características de fondo y forma, o sea el estilo en su acepción más amplia y elevada, del autor. Como todo gran escritor, Garrido Merino consigue la misma finalidad de emoción, belleza y sentido moral valiéndose de los más dispares y variadas tramas descriptivas. Y es de notar su poder elevador del detalle al parecer sencillo, de la circunstancia aparentemente insignificante, y su constante rehusar las complicaciones innecesarias de que tanto gustan los malos novelistas para descu-

Os consolais atormentándoos unas a otras, pobres almas entristecidas por el bien ajeno. ¿No habrá remedio para vosotros?

Si, si lo había. Sería cruel dejaros morir. Sería triste. Tenéis en la tierra un augusto papel que representar, una laudable misión que cumplir.

Servir para la comparación, estáis destinadas a la comparación, siempre en perjuicio vuestro, claro está.

Pero al fin, si no fuera por su ruindad, cómo darse cuenta de la grandeza de los demás.

Sois la piedra de toque. De nada servirían los quilates del oro sin la piedra que aquilata.

El oro es el valor, la piedra mordiendo en el oro, da la confianza.

Morder, aquilatar las almas. Ese es vuestro fin. No sois el valor pero sois la confianza.

Cualquiera al pensar en vosotros os hubiera recomendado el suicidio mental o intelectual. No el suicidio de las sangui-

volencias y de los espasmos no. Si no el suicidio que vais consumando poco a poco en un ambiente lamentable.

Meteros a vaqueros en Arratia, en Abadiano, en Busturia: este el suicidio que os hubiese recomendado.

Pero habrá remedio para vosotros, vaya si lo habrá.

Es necesario que se ordene una terapéutica para los espíritus envidiosos.

Pobrecitas almas entristecidas por el bien ajeno, será lo mejor que continuéis así.

Unos pediluvios no serán bastante a haceros cambiar vuestro modo de ser.

Y ami no se me ocurre otra cosa.

Y sobre todo que, si no sois el oro, sois la piedra de toque.

No sois el valor, ni dais valor pero dais confianza.

Seguid mordiendo, que necesitáis correr para cumplir vuestro fin.

EL BOHEMIO



brir la faldada y pobreza de su inspiración creadora. «El barco inmóvil» resulta una de las obras que denotan a un artista, puro, sencillo, entusiasta, que sabe interpretar la vida sin rebuscamientos ni artificios, tal como en sí es. «Todo un cuento, a veces, como «El sombrero de nadie»—escribe Marquina—resulta de una yuxtaposición de esos detalles nimios, vibrátiles, espiritualísimos que la sensibilidad paciente del autor funde y resuelve en una significación final».

De aquí el lirismo quintaesenciado de todas las composiciones que integran la obra—la primera de las cuales da título al volumen—composiciones todas tan bellas, que difícilmente se puede mostrar predilección por alguna de ellas, y obra cuyo mayor elogio estaría en decir que se lee de un tirón y se relea con interés de algo que no cansa. Y es que dentro de la variedad del diapason sensitivo y del marco de vida y ambiente de cada cuento, el artista se nos ofrece íntegro, sin limitaciones ni retorcimientos, con todas sus sinceras virtudes subjetivas.

Angel DOTOR

**BIBLIOGRAFIA**

Diego San José, DE CAPELLAN A GUERRILLERO. Renacimiento. Madrid.

El discreto ingenio de Diego San José nutrido con las mejores supervivencias de los clásicos, presenta en su última novela el pintoresco y castizo tipo del sacerdote bravo, que muy corriente en la Europa medieval, eterno en el próximo Oriente y África, asomando esporádicamente en el ardiente suelo de nuestra América, solo en España llegó a ser figura popular. La pintoresca época de Fernando VII al entablar la guerra de la Independencia, con la pacífica y burguesa Villa y Corte encerrada entre puertas y murallas, los pueblillos alcarreños con su rústica simplicidad, la campaña alborotada por el nacimiento de la guerra...

Toda la vieja España pintoresca, desfila evoca ora ante el lector con la serenidad y la precisión histórica que caracterizan a las narraciones de este castizo novelista, cuyo estilo preciso y claro recuerda el glorioso período de nuestro Siglo de Oro.

«Renacimiento» ha editado la novela con su cuidado y vistosidad de siempre.

Obras completas de Miguel Unamuno. Volumen I. VIDA de DON QUIJOTE DE LA MANCHA Y SANCHO. Volumen II. DEL SENTIMIENTO TRAGICO DE LA VIDA. Volumen III. NIEBLA. Volumen IV. ABEL SANCHEZ. UNA HISTORIA DE PASION. Editorial Renacimiento. Madrid.

El nombre del gigantesco pensador Unamuno es uno de los dos o tres nombres definitivos en la República de las letras españolas.

Por la profundidad de sus conceptos, por la enorme extensión de sus estudios, por su vida austera y la entereza de su carácter, el maestro Unamuno apenas necesita comentarios ni adjetivos elogiosos. Su enorme fuerza de humanidad supera en mucho a su originalidad de novelista, ensayista, erudito y poeta, a pesar de ser esto originalidad insuperable.

Por eso para comprender a Unamuno hay que estudiarle con el corazón, con la pasión que él reclama para su nueva y generosa religión de humanidad: el quijotismo. Por eso también no dedicamos elogios a esta nueva edición de sus obras, creyendo que el mejor elogio es dar cuenta de su publicación.

Precede a esta edición una serie de opiniones sobre Unamuno, donde Concha Espina, Cajal, Pérez de Ayala, Benavente, Zamacois y otros, representando todas las facetas de la intelectualidad hispana expresan o expresaron su opinión sobre el más sincero y más cívico de los literatos peninsular.

**INDUSTRIAS SORIANAS**

**La fabricación del «Asperón»**

Entre las múltiples manifestaciones de la industria que se observan en Soria, este producto, es uno de los que se destaca debido a las excelencias de sus resultados, por lo que cuenta de día en día, con mayor número de consumidores.

La fabricación del «Asperón» ha producido en los hogares grandísimas ventajas; antes de ser conocido en el mercado, era necesario recurrir a otros sistemas bastante deficientes, y con los cuales, no se obtenían los resultados tan eficaces que este producto nos brinda.

Una idea de su bondad, es que se han puesto a la venta algunos productos parecidos a éste en lo que toca a tamaño, envoltura, etc., y hasta se han llegado a emplear marcas muy perecidas a la que tiene. Este detalle es una prueba clara y terminante de su gran aceptación. Sin embargo, el deseo de los comerciantes poco escrupulosos no ha tenido los resultados que apetecían, y el «El Asperón» sigue siendo el producto insustituible en lo concerniente a limpieza.

La fabricación de hace dieciséis años.

En 1912, se llevó a cabo la obtención con excelentes resultados. Uno de los elementos principales de su composición se extrae de una mina situada a pocos kilómetros de Soria, a unos metros de la carretera que conduce a Burgos, y frente al monte de Valonsadero y desde este lugar, es transportada la arena a la capital donde se halla instalada la fábrica.

La arena extraída es mezclada con otras materias necesarias para su total fabricación, y todas ellas puestas a hervir en grandes calderas, distribuyéndose la mezcla más tarde en forma de pequeños adobes. Seguidamente se practica la operación de secar los «panes», y cuando estos lo están suficientemente, se lleva a cabo su envoltura, dando al final un peso aproximado cada pan de medio kilo.

En su fabricación se emplea un personal numeroso de ambos sexos, distribuidos en las distintas fases porque pasa el «Asperón» hasta su salida de la fábrica. La producción mayor, generalmente durante los meses de verano, suelen oscilar entre los 2.500 a 3.000 kilos diarios.

Y he aquí en síntesis cómo se realiza la obtención de este producto típico, que tanta fama ha conseguido alcanzar en el mercado español.

Merecen pues, los mayores plácemes D. Casto Hernández y D. Joaquín Iglesias, propietarios del «Asperón», por su constancia en irlo superando poco a poco al tiempo que difunden por España un rico e insustituible producto confeccionado en una capital tan poco conocida por los españoles.

J. L. B.

(De «La Información Española»)

**Las sedas artificiales**

El ministerio de Economía ha prohibido, por virtud de real orden, el empleo de la palabra «seda» para designar a los textiles artificiales, sin que vaya seguida del calificativo «artificial». Los productores, fabricantes y comerciantes, incluso los vendedores al por menor de tejidos y demás productos manufacturados, en cuya composición entra seda natural y la llamada seda artificial, cualquiera que sea la proporción de éstas, vienen obligados a declarar en sus facturas, carteles y anuncios explícitamente las materias textiles de que están compuestos sus productos.

El incumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior será sancionado por los gobernadores civiles y demás autoridades competentes, con multas que representen de una a dos veces el valor de los géneros objeto de la infracción.

**Las Escuelas de Agreda**

**Contestando a un escrito**

**Necesidad de reformas**

Próximamente hará un mes que en las columnas de este popular bisemanario apareció un escrito lamentándose el autor del mismo de la carencia de escuelas en esta localidad y culpaba de ello a las autoridades locales, a la vez que les escitaba a que como otras localidades de la provincia, dejaran su apatía e indiferencia que demostraban con su inercia en favor de un problema de capital interés como es el de la construcción de grupos escolares para aumentar y facilitar el desdoblamiento de la cultura popular.

Hemos conseguido averiguar quién era el autor del escrito que tanto se interesa por la cultura de esta localidad. Le agradecemos su buena intención, pero tenemos que replicarle en parte su escrito ya que del mismo se desprende que dicho señor ignoraba lo siguiente:

1.º Que en marzo de 1927, la Junta local y el Ayuntamiento llevó a efecto (después de vencer algunas dificultades) la tramitación del expediente para la construcción de 2 grupos escolares en un edificio para graduar sus escuelas.

2.º Que dicho expediente se remitió a su destino inmediatamente.

3.º Que la Oficina técnica de Construcciones escolares emitió informe favorable.

4.º Que con fecha 22 de octubre el Director General de 1.ª Enseñanza autorizó al Maestro Nacional, don Pablo Sanz, para que se posesionara de los solares donde habían de ser emplazados los edificios.

5.º Que con fecha 10 de noviembre del mismo año, el maestro reclamó la posesión de los solares al Ayuntamiento (cuya copia del escrito obra en su poder) y que inmediatamente fué posesionado de los mismos levantándose acta, cuya copia certificada se entregó a dicho señor.

7.º Que dicha copia fué elevada a la Dirección General de 1.ª Enseñanza en 18 de noviembre de 1927.

7.º Que el Ayuntamiento ofreció al Estado los solares, el 20 por 100 y la piedra y arena que se necesitase en la construcción.

8.º Convencido el Ayuntamiento que se retrasaría la construcción por parecerle poco el tanto por ciento que ofreció en un principio, y aconsejado por personas bien enteradas del asunto, en septiembre pasado acordó en sesión ofrecer al Estado hasta el 28 por 100, de cuyo acuerdo remitió copia certificada del acta a la Dirección General de 1.ª enseñanza.

Hemos expuesto brevemente la tramitación del expediente para conocimiento de todos los que les interesa, y nos congratulamos de contestar en estas mismas columnas al autor del escrito que motiva estas líneas. Sin querer prolongarlo mucho y, como consecuencia de cuanto llevo expuesto, se me ocurren las siguientes preguntas: ¿Por qué a otros pueblos de esta provincia se les ha concedido la subvención del 75 por 100 para la construcción de sus escuelas antes que Agreda, a que tiene ofrecido el 28 por 100? ¿Por qué a Soria que formó con posterioridad el expediente se le ha resuelto antes habiendo ofrecido al Estado menos que Agreda?

Desde luego que algo hay en este expediente y por eso rogamos a la Corporación municipal gestione su resolución a la mayor brevedad posible, porque así lo exigen las circunstancias de la localidad y el buen nombre de la misma, y por que es llegado el momento oportuno de dotar de maestros y medios técnicos a los mismos para educar e instruir convenientemente a los 570 niños que hay y que con 3 maestros y 640 pesetas que el Estado da no se pueden hacer milagros.

UNO DE AGREDA

Conoce V. el soberbio coche marca **OLDSMOBILE**

**Las industrias sujetas al libro de ventas**

Como consecuencia de una instancia elevada por la Cámara Sindical Española del Automóvil, de Madrid, el ministerio de Hacienda ha dictado un real orden que inserta la «Gaceta» del 24 en la que se dispone que los industriales que conjuntamente explotan industrias sujetas al libro de ventas con otras exceptuadas de la obligación de llevarlo, el volumen de ventas u operaciones correspondientes a estas industrias exceptuadas podrá deducirse del total, a los efectos de la liquidación del impuesto, siempre que, con sujeción a lo dispuesto en la real orden de 12 de julio de 1927, se lleve contabilidad aparte o se declare, con las garantías debidas, el porcentaje que corresponda a las industrias sujetas y a las exceptuadas de la obligación de llevar el referido libro.

**HONOR MERECIDO**

**Don Federico Jiménez Sierra**

Días pasados publicó la «Gaceta» una R. O. concediendo a don Federico Jiménez Sierra, médico de Agreda, la Cruz de plata del Mérito al trabajo.

La iniciativa de solicitar este honor para el venerable médico se debe a nuestro compañero en la prensa, redactor de «El Sol» Antonio Cacho Zabala.

La iniciativa fué apoyada unánime y fervientemente por todos los periódicos locales, por el Colegio de Médicos y por el Ayuntamiento y pueblo de Agreda.

Los méritos de don Federico Jiménez son sobrado sabidos por cuantos le conocen.

Cerca de sesenta años lleva desempeñando, con sin igual celo su profesión pues durante cincuenta recorrió su partido a diario montado a caballo.

Es difícil que haya médico rural que haya sufrido como don Federico las penalidades de las epidemias y las durezas del clima.

El año 85 cuando la epidemia del cólera, llegó a pasar ocho días fuera de casa sin poder regresar a ella, prestando auxilio a los enfermos y hasta enterrando a los muertos.

Entonces se iniciaron gestiones para pedir la Cruz de Beneficencia para premiar tanto desvelo y sacrificio, pero el Doctor Jiménez se opuso terminantemente a esta petición. Su prestigio personal en toda la comarca de Agreda y entre los médicos de la provincia es unánime, habiendo sido acogida la noticia de esta concesión con general alegría.

Nos consta que el Ayuntamiento de Agreda y los de los pueblos vecinos así como el Colegio Médico se aprestan a hacer este homenaje al Doctor Jiménez de la manera más efusiva posible.

**VINUESA**

Nos enteramos del buen funcionamiento de las mutualidades escolares «Sau Ropue y Virgen del Pino» establecidas en las escuelas de esta localidad, ya que el Balance arroja un saldo de 2.139 pesetas y 95 céntimos.

En el pasado año ingresaron como nuevos mutualistas 15 individuos, siendo actualmente 99 el número de asociados.

Merece plácemes la actuación de tan simpática institución escolar y efusivamente felicitamos a los maestros señorita Saenz y señor Roncal.

El Corresponsal.

**EL OLDSMOBILE**

se impone en el mercado de Automóviles.

**BUENA COSECHIA**

**Se descubre un depósito de oro en un campo de trigo**

**Data, al parecer, de la época romana**

BERLIN.—En un campo de trigo perteneciente a un pastor de Hafnerbach (Austria) se ha descubierto un depósito de oro, que data, según estiman los técnicos, de la época romana o quizá de la de los Nibelungos.

Los romanos—afirman los arqueólogos—acostumbraban a buscar oro en los ríos y arroyos del distrito de Hafnerbach, enterrándolo después hasta que tenían cantidad suficiente para transportarlo a Roma. El hallazgo actual puede ser un depósito olvidado o abandonado ante circunstancias imprevistas.

El oro ha sido encontrado en un hoyo a 24 pies bajo tierra. Casitodo el tesoro está compuesto de pepitas de regular tamaño, mezcladas con tierra. Se estima que el valor total del hallazgo asciende a unas cuatro mil libras.

**Crónica de espectáculos**

**Cine Ideal**

El pasado miércoles se pasó por la pantalla de este salón la película de «Chiquilin» marca Metro Goldwin «El Pequeño Cornetín» que agradó al público.

El próximo domingo nos será presentada una excelente producción de la famosa editora francesa «Société des Cinéromans» con el aval de la prestigiosa firma Gaumont, titulada «Flor de Argelia». Este film está presentado con gran vistosidad y lujo de detalles, el ambiente

exótico moderno, teniendo un argumento altamente interesante. Es protagonista nuestra compatriota la escultora Tina Meller, hermana Raquel Meller, que realiza una verdadera creación de su papel, le secundan notablemente Silvyo Pedrelly y otros famosos artistas.

El público soriano hallará en este «Diamante Azul» como en todos los que se han presentado en Soria, verdaderos motivos para salir encantado del espectáculo.

Se anuncian los próximos estrenos de «Los Husares de la Reina» y «El destino de la carne».

**Palace Cinema**

Con un lleno completo se pasó por la pantalla de este salón la preciosa cinta El danubio azul.

Para el domingo próximo la última producción del simpático Chiquilin titulada El botones.

Como este pequeño artista cuenta en Soria con muchos amigos, es seguro el lleno en el Palace.

**Teatro Principal**

El domingo próximo se pasará por la pantalla la grandiosa cinta LA TABERNA ROJA.

Dada la importancia de la cinta y de los actores Mayra Loy, Anna May Wong, Leila Hyams, John Miljan, Richard Tucker, Matthev Betz y Sojin, no dudamos constituirá un rotundo éxito.

LA TABERNA ROJA es de las exclusiva DIANA.

**AUTOMOVIL**

**cerrado de alquiler**

Precios convencionales según distancia, y siendo dentro de la Provincia a precio sumamente

—: económico —:

**Avisos: Casa ZAPATA**

—: Canalejas 10 —:

(Tienda de Máquinas Wertheim) para coser, y Fuentes, 12, 2.º—SORIA

**La Sud América**

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central, Español de Crédito, Español del Rio de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnau y Banco Al. en Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Dr. Gral. para España P. de Cánovas, 4.—Teléfono, 16918 MADRID

Subdirección de Barcelona: Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:

**DANIEL RANZ LAFUENTE**



«¡Arre, caballito!...»

Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cría a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedir JARABE SALUD para evitar imitaciones.



Después de la inauguración

# Detalles complementarios

## LOS PRECURSORES

Aún a riesgo de omitir involuntariamente alguno de los nombres que tomaron parte activa en las gestiones iniciales y preparatorias de la construcción de este ferrocarril, citaremos a los representantes en Cortes Vizconde de Eza, o que con el Duque de Medinaceli adelantó importante cantidad para el pago del proyecto, aparte las restantes gestiones realizadas en las Cortes y en los Ministerios de la Guerra y Fomento, y a don Ramón Benito Aceña, principalmente. A los ex-alcaldes don Ramón de la Orden que ha tenido la fortuna de ver circular el ferrocarril cuyas primeras gestiones de realización se iniciaron siendo Alcalde de Soria; a don Mariano Vicén, canpeón local de este ferrocarril que vió explanar y no logró ver terminado; a Granados, a Velasco, y a Rioja, difuntos también; y en fin a todos los ex-alcaldes y Presidentes de la Diputación que en todo este tiempo empujaron día por día, este proyecto, que no citamos por no ser injustos olvidando nombres.

## FESTEJANDO EL FERROCARRIL

En todos los pueblos del trayecto el día 22 fué día de fiesta. Por la tarde y noche hubo baile público y se celebró el día con gran solemnidad.

Esto confirma la lógica creencia de que los mercados de Soria, pese a ciertos criterios pesimistas han de resultar mucho más animados y concurridos que en la actualidad aunque por ley natural varíe algo la modalidad de ese mercado.

Ayer jueves hubo en Soria ocho trenes, los cuatro correos, dos del Torralba-Soria y dos del Soria-Burgos, y los cuatro de los jueves, los mixtos del viejo ferrocarril y los ligeros del nuevo.

Cuando se inaugure el trozo Soria-Calatayud se duplicará el número de trenes actual, como ahora se ha duplicado el de antes y establecido el cruce, es de esperar que crucen por la estación de Soria veinte trenes.

¡Parece un sueño y ya va siendo una realidad!

## EL CORTO DE LOS JUEVES

El tren ligero de ayer jueves trajo unos cierto treinta viajeros. El coche de tercera, con ser capaz para cerca de cien plazas, no bastó para contener

a la gente que venía al mercado.

En la estación de Toledillo montaron diez viajeros.

## OBSEQUIO A LOS PERIODISTAS

En el número anterior dejamos de consignar al reseñar la comida de los periodistas, que el Excmo. Señor don Adolfo Rodríguez de Cela, hizo un obsequio de una caja de habanos, que todos agradecemos sobremanera.

Durante el día de la inauguración se cursaron los siguientes:

### Telegramas

Excmo. Sr. D. Miguel Primo de Rivera. Madrid.

En nombre Cámara de Comercio envío a V. E. nuestra sincera gratitud en el día inauguración ferrocarril Santander-Mediterráneo, sector Soria-Burgos, celebrada hoy.

El Presidente actual. Pedro Beltrán

Mayordomo Mayor de Palacio. Madrid.

En nombre Cámara de Comercio ruego haga presente a S. M. el Rey nuestra sincera gratitud en el día inauguración del ferrocarril Santander-Mediterráneo, sector Soria-Burgos, celebrada hoy.

El Presidente actual. Pedro Beltrán

### Avilés-Soria

Director «Noticier» de Soria». Emocionado y agradecidísimo ruego presente mi sincero afecto esa prensa soriana ante recuerdo para tan buen soriano cual fué mi querido padre, os obraza

Francisco Vicén

Telegrama cursado del Gobernador de Burgos al de Soria.

Al llegar a esta capital me es muy grato enviarle expresivas gracias por cuantas atenciones nos dispensaron en el breve tiempo que en esa estuvimos, rogándole salud en mi nombre a autoridades todas.

### HOMENAJE

Para cumplimentar el acuerdo tomado en el banquete de los periodistas de depositar una corona en la tumba de don Mariano Vicén Cuartero, (q. e. p. d.) como recuerdo y homenaje por sus desvelos en pro de la construcción de los ferrocarriles, el miércoles último, a las doce y

media salió del Ayuntamiento una Comisión en la que figuraban entre otras personas el Alcalde de Soria, diversos concejales y empleados del municipio y los periodistas locales.

Ante la tumba de dicho señor se cantó solemne responso y depositada la corona, el señor las Heras habló para enaltecer la actuación del Sr. Vicén y dar las gracias en nombre de los periodistas al Ayuntamiento y a cuantas personas contribuyeron con su presencia a la mayor solemnidad del homenaje.

A continuación se llevó a cabo idéntica ceremonia en la sepultura del obrero que pereció trabajando en las obras de construcción del ferrocarril.

## Ecos y noticias

### El folleto de nuestro Director

Nuestro Director ha escrito ya el artículo titulado EL CODRILLO LLORA que ha de ser enfrentado, en el folleto de plebiscito literario que se propone publicar, con nuestros tres folletos:

TRAGEDIA DEL SORIANO DESCONOCIDO.

EL CALAMAR Y SU TINTA. Y RETRATO AL OLEO DEL CABALLERO PERFECTO.

El folleto llevará probablemente un prólogo, también inédito, de nuestro querido amigo BENITO ARTIGAS ARON Como la tirada será limitada, recibiremos suscripciones.

El costo del folleto será de 25 céntimos ejemplar.

## Banco de Aragón

ZARAGOZA

Junta General de Accionistas

El Consejo de Administración ha acordado convocar a sus accionistas para el día 10 de Febrero próximo a las once, en su domicilio social, con objeto de celebrar la Junta general estatutaria.

Para tener derecho de asistencia a la Junta, se requiere ser poseedor de veinte o más acciones, con treinta días de anticipación a la celebración de aquella, debiendo recoger la tarjeta de admisión antes de los tres días de la fecha indicada.

Zaragoza 8 de enero de 1.929. El Secretario.—Joaquín Barvdaio

### Boda en la cárcel

El pasado martes, previa autorización de la Dirección general de Prisiones, se celebró en la Carcel de nuestra ciudad el enlace matrimonial de Juana Puertas y Luis García, sujetos que se hallaban detenidos por diversos delitos de hurto.

Terminada la nupcial cere-

monia los esposos se reintegraron a sus respectivas celdas; pero el digno Juez de este partido ordenó el miércoles que fueran puestos en libertad provisional para que celebren su luna de miel.

### Circular sobre la gripe

El digno Gobernador civil de la provincia, ha publicado la siguiente circular:

«Con objeto de un mejor y constante conocimiento de la marcha e intensidad de la epidemia de gripe que en la actualidad; aunque leve y en pequeña extensión, existe en nuestra provincia, y poder tomar las medidas profilácticas más adecuadas para oponerse a su propagación he dispuesto:

1.º Que los Subdelegados de Medicina remitan cada siete días, a partir de la publicación de esta circular, un estado con el número de invasiones por gripe acaecidas en su distrito, a la Inspección provincial de Sanidad.

2.º En este estado resumirán los datos que los Inspectores municipales de Sanidad les remitan, para lo cual los Subdelegados de Medicina darán a aquellos órdenes oportunas.

3.º Que según ordenan las disposiciones vigentes, todo médico tiene obligación de poner en conocimiento del Inspector municipal del distrito los casos que él asiste.

El incumplimiento de lo ordenado, será sancionado con multa, según previenen las disposiciones vigentes».

### Tomas de posesión

En Burgo de Osma han tomado posesión de sus cargos de Juez de Instrucción de dicho partido y Capitán de la Guardia civil, don Francisco Palanco y don Luis Zurdo Martín, respectivamente.

Deseamos a dichos señores que su estancia en nuestra tierra les sea grata.

### Lotería Eacional

A beneficio de la ciudad Universitaria de España se celebrará el 11 de mayo próximo un sorteo extraordinario que constará de 55.000 billetes a 1.000 pesetas cada uno, siendo el premio mayor de siete millones y medio de pesetas, el segundo de cinco millones; el tercero de dos millones y medio y el cuarto de millón y medio de pesetas.

### ¡Importante oferta!

Otorgamos a persona esta provincia disponga 1500 pesetas la concesión de un producto agrícola de enorme éxito intensificante producción con depósito por valor 5000 pesetas. Disfrutará el 50 por 100 de comisión sobre todas las operaciones.

Apartado 4013 Madrid.

## obsequio a nuestros suscriptores

Si siguiendo la costumbre establecida en años anteriores a cuantos individuos abonanel importe de su suscripción para el próximo año 1929, durante el presente mes, les entregaremos como regalo, un precioso CROMO DE CALENDARIO acompañado de su correspondiente blok con chistes, cuentos, charadas etc.

## Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JOGE

FERRIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

## Poseer un OLDSMOBILE

es prueba de distinción y buen gusto

### GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

## ESCULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres Vaverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado Avisos, Peluquería V.º de Vicente Aleazar Soportales del Collado 34.-SORIA

## Julián Ruperéz

ARADOS de hierro con aleta / ellas, vertederas giratorias Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola SE RECIBEN ENCARGOS Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

Visite la exposición del

## OLDSMOBILE

Ruiz Zorrilla 1.º y podrá apreciar las excelencias de dicho coche.

## Para los Labradores

Se ha compobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad que tanta mucha sequia, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO

Calle del Puente, 41.—Soria

## Plantas

Frutales, forestales, de paseo y adorno; precios baratísimos para grandes plantaciones. Pidan catalogo gratis a

## Granja de Llano

TORRELAVEGA (SANTNADER) 3-20

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA



## MUEBLES

DECORACIÓN · PROYECTOS

Fernando VI Nº3 Madrid teléf 38764

Felton dió un rugido. —Esperad—dijo Milady levántadose entonces con una majestad de reina,—aguardad, Felton: mirad que nuevo martirio inventaron para la joven pusa, y no obstante víctima de la brutalidad de un malvado; Aprended a conocer el corazón de los hombres, y en adelante sed menos facil para convertirlos en instrumento de «u injusta venganza.

Milady, rapidamente abrió su vestido desgarró la batista que cubria su hombro; y encarnada como una granna por una cólera fingida y una vergüenza bien representada, mostró al joven la señal inextinguible que mancillada aquel hombre tan hermoso.

—¿Qué es una fior de lis lo que veo?— preguntó Felton.

—Y mirad dónde llega la infamia— respondió Milady,—Si fuera «La Marca» de Inglaterra, hubiera sido necesario probar que tribunal me la había impuesto, y hubiera entablado una demanda pública contra los tribunales del reino: pero «La Marca» de Francia... ¿oh? ¿por esta estoy realmente marcada?

Esto era demasiado para Felton.

Pálido inmóvil, desconcertado por esta espantosa revelación, anonadado por la belleza sobrehumana de aquella mujer que se descubría a el con un impudor que encontró sublime, acabo por caer de rodillas delante de ella, como hacian los primeros cristianos ante los puros y santos mártires a quienes la persecución de los emperadores entregaba en el circo a la sanguinaria lubricidad del populacho. La marca desapareció, tan sólo veia Felton su hermoso sitio.

—¡Perdón! ¡perdon!—exclamó Felton.

—¡Oh! ¡perdón!

Milady le yó en sus ojos, ¡Amor! amor

—¿De qué he de perdonaros?—le preguntó?

—De haberme asociado a vuestros perseguidores.

Milady le presentó la mano;

—¡Tan bella! ¡tan joven!—exclamaba Felton cubriendo aquella mano de besos.

Milady le echó una de esas miradas que de un esclavo hacen un rey.

zesta mezclado en esto?

—Escuchad, Felton—repuso Milady —pues al lado de los hombres cobardes y despreciables hay caracteres grandes y generosos: yo tenia un esposo, un hombre que yo amaba y que me amaba a mí, un corazón como el vuestro, Felton, un hombre como vos. Le hice una declaración y se lo referi todo: el ya me conocia, y no dudó un instante de cuanto había dicho. Era un gran señor era un hombre igual en todo al de Buckingham. No me dijo nada, se ciño su espada, se embozo en su capa, y dirigióse al palacio de Buckingham.

—Si, si—dijo Felton,—ya comprendo aunque con tales hombres no es la espada la que se necesita emplear, sino el puñal.

—Buckingham había partido desde la vispera, enviado como consul a España, adonde iba a pedir la mano de la Infanta para el Rey Carlos I. que no era entonces mas que príncipe de Gales. Mi marido volvió.

—Mirad, me dijo, ese hombre ha partido momentáneamente: por consi-

## Los Tres Mosqueteros

CAPITULO LV

Un recurso de tragedia clásica

Después de un instante de silencio, que empleó milady en observar al joven que la escuchaba, continuó: —Hacia cerca de tres días que no co-





**NUEVA AGENCIA**

Concesionario para toda la provincia:

**PEDRO HERGUETA**

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coche preferidos por el público e indispensables a toda Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

**GRAN ALMACEN**

— DE —

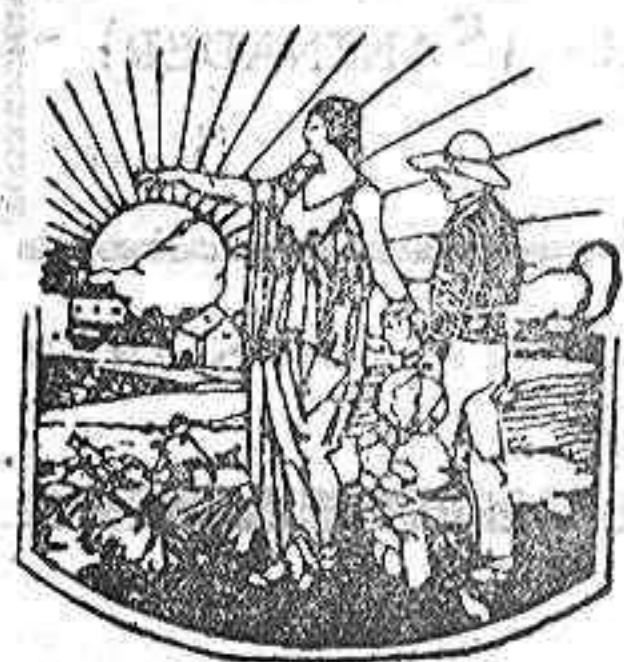
**Maderas, Vinos y Materiales de Construcción**

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :: Teléfono, 41 :: SORIA

**DOMINGO MODREGO**



**Banco de Ahorro y Construcción**

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 77.000.000 pesetas

Número de Socios: 62.718

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia **D. José Vicén Vila.-Soria**

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Teléfono 158

**Lloyd Sabaudó**

Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

**CONTE ROSSO**

25 ENERO

**CONTE VERDE**

15 FEBRERO

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián - Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39

**BAR LA PARRA**

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

**HERMINIO G. ARANCON**  
SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la famosa FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.-Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.-Teléfonos 13 y 24

El automóvil más pequeño del mundo el

**AUSTIN**

El coche de negocios por su gran economía

Gasolina 5 litros por 100 km.-Aceite 1 litro por 1.000  
Velocidad: 80 km. por hora.-Patente para Médicos 35 ptas. al semestre.

PESO: 500 KILOS

Frenos a las cuatro ruedas. Gran seguridad. Examinelo y conduzca el AUSTIN último modelo y se convencerá

AGENCIA DE

**TORIBIO JIMENEZ**

Carretera de Logroño. — SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

**Hijo de Ruperto Sanz Martínez**

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquinas y la ADRIANCE MOLINE Vertederas (LIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trillos, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc.-Lubrificantes CLIMA. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

**PINTOR**

**LUIS SERRANO**

NUMANCIA, 26

SORIA

**¿CALLOS?**

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoras

**PACA LUMBRERAS**

Y

**CRISTINA SINZ**

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTIJD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 ptas

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE.

FONSO, 5 MADRID.



**Máquinas para coser y bordar**

las de mejor resultado y las mas elegantes

**WERTHEIM**

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsetes y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738, Barcelona.

EN SORIA

**Casa Zapata**

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda).

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

1293 ALBJANDRO DUMAS

mia ni bebia: en cambio sufría atroces tormentos, a veces sentía pasar como nubes que me oprimían la frente, y que me vendaban los ojos: esto era el principio del delirio.

«Llegó la noche: me encontraba tan débil, que acada instante me estaba desmayando, y cada vez que me desmayaba daba gracias a Dios, porque pensaba que iba a morir.

«En medio de estos desmayos oí que la puerta se abría: el terror me devolvió mi sentido.

«Mi perseguidor entró seguido de un hombre enmascarado, pero conocí su andar y su voz, y aquel porte imponente que el infierno ha dado a su persona para desgracia de la humanidad.

—«¿Vamos, me dijo, estais decidida a hacerme el juramento que os he solicitado?»

—«¿Vos lo habéis dicho, los puritanos no tienen más que una palabra; la mia la habeis oido. y sabeis que os perseguiré en la tierra, en los tribunales de los hombres, y en el cielo en el de Dios!

—«¿Entonces; persistis?»

1298 LOS TRES MOSQUETEROS

—¡Buckingham! ¡El miserable Buckinigham!—exclamó Felton exasperado:

—Milady ocultó su rostro entre sus manos como si no hubiese podido soportar la vergüenza que le recordada este nombre.

—Buckingham el verdugo asesino de esta angelical criatura—exclamó Felton:—Y no le has anonadado, ¿Dios mio? ¿Y lo has dejado noble, lleno de honores; y poderoso para que así cause nuestra perdida total,

—El Señor abandona al que a si mismo se abandona—dijo Milady.

—Pero quiere atraer sobre su cabeza el castigo reservado a los malditos—prosiguió Felton con una exaltación creciente.—Quiere que la venganza humana prevenga la justicia celestial.

—Los hombres le temen y huyen de el.

—¡Oh! Yo—dijo Felton,—no le temo, y no le huiré...

Milady sintió su alma bañada de una alegría infernal.

—Pero, ¿cómo lor de Winter, mi protector, mi padre—preguntó Felton,—

ALBJANDRO DUMAS 1297

Felton era puritano; deo la mano de aquella mujer para besar sus pies.

Ya no amaba, sino la idolatraba

Cuando paso esta crisis, y cuando Milady hubo fingido que recobraba su sangre fria, que no habia perdido jamás,

—¡Ah! Ahora—le dijo el joven,—no tengo más que una cosa que suplicaros que es el nombre de vuestro verdugo, pues para mi no hay más que uno; el otro era su instrumento y nada más.

—¿Y qué hermano—dijo Milady,—se necesita todavía que le nombre? ¿Y tú no has adivinado quién podrá ser?»

—¿Quién?—repuso Felton.—¡El!... ¡todavía él!... ¡siempre él!... El verdadero culpable...

—El verdadero culpable—contestó Milady—es el asolador de la Inglaterra el perseguidor de los fieles creyentes el cobarde usurpador de la honrra de tantas mujeres: el que por un infame capricho de su corrompido corazón, va a hacer derramar tanta sangre a Inglaterra, que protege a los protestantes hoy y que les hará iraición mañana.

LOS TRES MOSQUETEROS 1299

—«Lo juro en presencia de Dios que me oye: tomare al mundo entero por festigo de vuestro crimen hasta que haya encontrado un hombre que me venga.

—«¡Sois una prostituta—gritó con voz atronadora;—y sufriréis el castigo de las prostitutas! Marcada a los ojos del mundo que invocaréis, tratad de probar a ese mundo que no sois culpable ni loca.

«Luego, dirigiéndose al hombre que le acompañaba;

—«¡Verdugo; le dijo, haz tu deber!»

—«¡Oh! ¡su nombre!—exclamó de nuevo Felton.—Su nombre! Deseo saberlo.

—Entonces, a pesar de mis gritos, a pesar de mi resistencia, pues comenzaba a comprender que me iban a hacer sufrir castigo peor que la muerte, me cogió el verdugo, me arrojó en el suelo, me magulló con sus apretones, y sofocada por los sollozos, casi sin conocimiento, invocando a Dios, que no me oía di de repente un grito horrible de dolor y de ignominia que un hierro candente del verdugo, se habia impreso en mi hombro: