

## Conflicto del hombre que escribe

# Filosofía de la Feria

Por DANIEL R. LAFUENTE

El hombre escribe. El hombre tiene el deber, el hábito, la rutina de escribir. Pero el hombre, además de escribir, algo, tiene que decir algo interesante. No basta escribir palabras y frases con retórica y sin sentido.

Pero el hombre que escribe por oficio o por rutina no tiene ganas de escribir. Los viajes, el ajeteo, el cansancio, el no dormir, las dificultades que presenta la vida con tantas gentes irreductibles a lo razonable, ha amortiguado la chispa del hombre.

El hombre que escribe no tiene ningún estimulante para encender esa chispa divina de la gracia y del ingenio. No se embriaga como los artistas desmalazados de la pluma ni aguantan inyecciones de ningún género.

¿De qué escribirá el hombre? ¡Ay, si en las horas de mayor fatiga externa sacásemos lo más íntimo de nuestra vida y lo volcásemos en el papel!

Pero ¡guarda! Confesar la intimidad es a veces valentía y a veces debilidad. Y hay que saber usar de la debilidad y de la valentía. Hay que usar de ellas oportunamente. Esas flaquezas del espíritu son como la flexibilidad de las armas de acero que se doblan y no se rompen. Y esa valentía son como la dureza del arma blanca que hiere impetuosa en golpe perpendicular.

¿Quieres tú esgrimista temeroso cruzar tu pluma con mi pluma como dos elegantes floretes? Haríamos deporte, deporte, de polémica nada más. Tú intentarías señalarme el herirme, y yo te pondría violentos botonazos junto al corazón y entre ceja y ceja.

Nada hay para la fatiga como la lucha provocada sin merecerla. Cuando nos sentamos postrados había de llegar el émulo o el adversario y aprovechar la ocasión e intentar herir cautamente. Y el hombre que escribe sentiría la presencia del adversario sin verlo, instintivamente, y se alzaría ágil como un tigre y empujaría la espada o la pluma, tanto monta, y daría al cauto atrevido una lección de esgrima.

Pero el hombre que escribe no tiene adversario, no tiene más que amigos, y hete aquí perdido con la pluma en la mano al hombre que escribe.

¡Paz, paz, y siempre paz, sería un lema tremendo para la Humanidad representada en este caso por el hombre que escribe.

Es mejor, ya que no la guerra ni la paz perpetua, la alternativa de la paz y de la guerra; o siquiera el deporte o el simulacro.

El hombre que escribe, deja, pues, la ocasión de esgrimir su ingenio y se echa a cazar un asunto de actualidad. El hombre que escribe habla de la feria.

podrían formar en una sociedad protectora de animales.

Y a este propósito, el hombre que escribe recuerda haber sido nombrado para una de esas juntas. El hombre que escribe tiene, pues, la obligación de meterse en el ferrial a proteger las bestias de los feriantes.

Y así lo hace. Y atraviesa junto a las vacas que corren los chicos de las aldeas, junto a los buyes castrados, por entre los novillos con astas primerizas y cerca de los que podrían tener una peligrosa veledad de tres años bien puestos.

Pues el hombre protector de los animales, cree que en justa correspondencia a su vocalía, los animales no le darán ni coces ni cornadas, y se entra por lo más intrincado del real de la feria, confiado al parecer, sin miedo manifiesto, pero sin vara de fresno.

Las herradas pezuñas yacen reposadas. Las cabezas astadas no amurcan. Y el hombre comprende lo respetable que es la autoridad sobre los rebaños.

Cuanto mas reses, más confiados viven. El triunfo de la especie congregada en estos congresos de la feria es manifiesto. Hay como la alegría de las muchedumbres en las fiestas, un reparto de buen humor que se acrecienta por ser muchos.

No hay nada más aquietante que las congregaciones rebañeras. Un buen pacificador de reses debiera disponer de vez en cuando fiestas coincidentes, ferias nutritivas, adonde los tiranos de las varas pasasen en tiempo a reclutar sus víctimas para el matadero.

De esa manera los que sin pensarlo ni temerlo hemos llegado a protectores de animales pasamos por entre ellos sin temor manifiesto, pero con no manifiesto temor.

Pero, piensa el hombre que escribe, ¿y qué protección cabe prestar a los animales? Las gentes que los trajeron no se dirá que no les tienen cariño. La prueba está en el precio que piden. No es solo por la carne o el trabajo que pueden hacer, sino por el cariño que les tienen.

Mas para compensar ese cariño, y rebajarlo están los feriantes que no tienden más que a rebajar los precios, y con más ganas cuando más le seduce la estampa del animal.

Yo no sé si todas las especies obedecen a una psicología colectiva idéntica. Acaso en los hombres acontece que los que les tienen cariño los aprecian más, y los feriantes de su carne y de su trabajo tienden a comprarlos más baratos cuando son más codiciables.

A buen placer cambiara el hombre que escribe la protección de animales y plantas su protección de sus semejantes.

Pero no sería cargo tan oneroso, y pueda ser que en la feria de los prójimos alguno le soltase alguna coz o le amurcase.

## Un artículo de "La Epoca"

MÁDRID.—«La Epoca» en su número de el 18 publica un interesante artículo de don Benito M. Andrade, contestando a una afirmación hecha por el señor Fuentes Pila, quien en un mitin de la U. P. declaró que hay que estar a la expectativa de las ansias de los viejos políticos de alcanzar el poder.

—«Crea el señor Fuentes Pila —dice el señor M. Andrade, — que ningún viejo político siente ansias de alcanzar el Poder. Todos lo rechazarían sin tubear si se les ofreciera, por lo que se refiere a sus conveniencias sociales, aunque no sentaré la afirmación de que mañana ocurra lo que ha ocurrido muchas veces. Y es que invocando ese patriotismo se les obligara a sostener una carga y a contraer una responsabilidad.

En los años anteriores al golpe de Estado, el poder no era apetecible para los políticos de altura y era aceptado cumpliendo sagrados deberes y compromisos. Y si antaño no era grato el poder, cómo lo va a ser ahora que sería preciso operar el tránsito de un régimen excepcional a otro normal! Para llegar a la normalidad, la opinión liberal y democrática recaba la libre emisión del pensamiento y la convocatoria inmediata de unas Cortes Constituyentes o Constitucionales.

## JOSELIYO LOS AMORES DE UN TORERO

La gran novela que emociona al público

El filón de oro que han encontrado los señores corresponsales de novelas por entregas

Todos pueden trabajarla y ganar mucho dinero

Escribid cuanto antes a la antigua y prestigiosa

Casa EDITORIAL VECCHI  
Coello, 188. BARCELONA

## Un pueblo que se adhiere de ir a misa por amor propio.

SAN SEBASTIAN.—Como el obispo de Vitoria había comunicado al arcipreste de Vergara que no podía manifestarse públicamente que San Martín se apellidase Aguirre ni que fuera natural de Vergara, este pueblo se abstuvo de ir a la misa mayor del domingo, en vista de que el fraile a quien el Ayuntamiento había encomendado el panegírico no podía pronunciar las palabras «Aguirre, de Vergara».

En cambio, la procesión previa fué formidable. En todas las casas del trayecto y en los arcos de follaje levantados en las calles se leían dedicatorias al santo, y cartelones que decían «¡Viva San Martín de Aguirre!» Figuraron en la procesión todas las clases sociales, y de las casas más linajudas de la villa se soltaron palomas y se arrojaron ramos de flores. Siguen recogiendo firmas para expresar al obispo la contrariedad con que Vergara ha visto su disposición.

## Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA  
(Encuadernación de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declaración de Madrid.

## ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =  
CANALEJAS. 84.—2.  
CONSULTA DE 10 A 1  
SORIA

## LOS POETAS

### EL BARCO PENSATIVO

En la sonante playa con ímpetu afanoso y movimiento vivo  
tiende sus velas tristes al viento poderoso el barco pensativo.

Es el hombre. Sus sueños, como marino graves van en callada tropa;  
mujeres siempre bellas y tré nulas como aves se sientan en la popa.

La incognita esperanza-petrel del largo vuelo, en los mástiles ronda,  
y un coro de recuerdos, coronados de cielo, se alejan sobre la onda.

Vienen del puente voces. Se ordena y se trabaja bajo las ciudadelas  
estática del éter, mientras el viento ultraja el telón de las velas

El sol imprime hexámetros de plata en las espumas en el azul descanso  
una ciudad de luces y de brumas; el horizonte danza.

Y el capitán, en tanto que la visión celeste de la hora se disipa,  
se acerca a una alta verga y ve alejarse al este el humo de su pipa.

Alfonso CORTES

## VALORES SORIANOS

# ANGEL DEL RIO

Todos los que escribimos, con mayor o menor asiduidad en periódicos, tenemos siempre en proyecto una serie de crónicas e informaciones que rara vez logran salir completas a la publicidad.

Entre el montón latente de nuestros propósitos, ha ía tiempo que se erguía uno con afán de cumplirse; decir algo de Angel del Río, un emigrante intelectual, que ha sabido buscar en lejanas tierras, como otros sorianos, más amplios horizontes, logrando conquistar en el mundo del estudio el bienestar y la reputación que aquellos han obtenido en otras esferas de la humana actividad.

La suerte ha premiado su audacia, ya que es raro encontrar entre los jóvenes españoles estudiosos espíritu de aventura. Al fin y al cabo la trayectoria de su vida ha sido una fiel consecuencia de su carácter.

No hace muchos años, cuando aún era estudiante, nos seducían en extremo sus gestos audaces, su capacidad de entusiasmo y de indignación y hasta la gracia de su «posse» iconoclasta.

Estas aparatosas y juveniles aptitudes, no eran a nuestros ojos, sino fecundo fermentar del rico mosto de su espíritu: toda vez que los fuertes caracteres como los buenos vinos, necesitan, para clarificarse y concentrarse, pasar por una crisis de honda y ardiente fermentación.

Pero estas audacias, rebeldías y exaltaciones eran miradas con recelo por las gentes pacíficas y consuetudinarias, ya que en estos pueblos españoles, nada es menos grato que la inadaptación a la mediocridad. Por entonces, unas agudas y humorísticas crónicas que publicó del Río en «El Liberal» provocaron en la capital ruidosas protestas localistas.

Terminada la carrera de Filosofía y Letras, no tuvo aguan te para esperar pacientemente unas problemáticas oposiciones y fué de Lector de epañol a la Universidad de Strasbourg. Terminado su doctorado, regresó a España y al poco tiempo marchó a Méjico donde se dedicó al periodismo, logrando destacarse rápidamente.

De Méjico, pasó a los Angeles. Su espíritu aventurero, le impedía arraigar en todo suelo.

De los Angeles marchó a Puerto Rico de Lector a la Universidad de San Juan y allí encontró como Saulo en Damasco, su verdadero camino: el académico y el del matrimonio.

Unido a una inteligente y culta esposa, compañera de hogar y de estudios, su ánimo se serenó y comienza a dar frutos fecundos. Explica cursos en la Universidad, comienza a colaborar en revistas técnicas, da conferencias en centros culturales, gana prestigio y estimación que la prensa portorriqueña, fiel eco de opinión que los recoje y divulga.

De la Universidad de Puerto Rico, salta a la de Miami en Florida (Estados Unidos) donde ahora se encuentra.

La Revista de «Estudios filológicos» de Nueva York, recaba su colaboración y no hace mucho el «Instituto de las Españas»—el más elevado organismo intelectual de expansión hispanoamericana en los Estados Unidos—al publicar en un voluminoso las conferencias que el ilustre catedrático de Granada don Fernando de los Ríos, pronunció en el Consejo de Filosofía de Harvard sobre el tema «Religión y Estado en la España de Felipe II» encargó a Angel del Río un ensayo sobre la personalidad docente y filológica del eminente catedrático español, ensayo que sirve de Introducción a tan interesante volumen.

Por fortuna el caso de Angel del Río no es único. Comienzan a abrirse a los Licenciados en Letras, horizontes que aunque lejanos, brindan abundantes y desacomodados frutos.

La Filología, la Fonética, la Gramática y la Semántica, van dejando de ser escuchadas deidades que sólo ofrecían a sus fi les devotos secos y estériles laureles.

Las Universidades americanas, las latinas y las sajonas, se preocupan de que el español se estíe con la profundidad científica que pueda estudiarse biología, y para ello solicitan constantemente del Centro de Estudios Históricos, jóvenes maestros, con preparación suficiente, para explicar las cátedras de español, ofreciendo emolumentos desusados en España para faenas docentes.

Estos jóvenes maestros, a la vez que enseñan los secretos de la lengua española, hacen una labor patriótica ejemplar, divulgando la cultura hispana antigua y moderna. Son como nuevos apóstoles que predicán la reivindicación de España, tan desconocida y calumniada en aquellas tierras descubiertas, conquistadas y colonizadas por hombres españoles.

Uno de estos apóstoles, uno de estos forjadores del prestigio español en tierras americanas es Angel del Río.

A divulgar en su tierra su obra y su ejemplar esfuerzo tienden estas líneas, y también aunque sea innecesario, a enviarle una cordial salutación de aliento.

José TUDELA

## MISCELANEA

Cuando se rompe un vidrio o cualquier objeto de cristal; el mejor sistema para recoger los pedacitos es pasar un trapo de lana mojado, al cual se adhieren.

Los callos dejan de mo estar por muy do orosos que estén, frotándolos con un poco de esencia de menta.

Al subir a un tranvía, un coche o un tren, la dama sube primero y el caballero después; por lo contrario, al bajar va delante el caballero para ayudar a descender a la dama.

El jugo de medio limón en una taza de café, sin azúcar ni leche, cura casi siempre el dolor de cabeza por fuerte que sea.

El sabor amargo de las verduras viejas se remienda cambiando el agua durante el proceso de la cocción.

La trementina renueva el calzado de charol; después de frotarlo con dicho líquido, se le saca brillo con un trapo bien seco.

## GRAN PARADOR DEL MOTO

Vtuda e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

## ESCUULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Comentarlos como lo acreditán los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado. Avisos, Poluquería V. de Vicente Alcazar Soportales del Collado 34.—SORIA

APRENDIZ Se necesita en este periódico. Imprenta de



Vida Literaria y Artística

Un gran escultor español

Por ANGEL DOTOR

El nombre de Víctorio Macho ocupa, desde hace años, uno de los más destacados lugares entre los grandes cultivadores del arte español. Joven aun, el insigne escultor ofrece un vasto conjunto de creaciones que acreditándole como el temperamento más recio y original de las nuevas generaciones, y sin duda alguna, el que en la escultórica ha marcado más vigorosamente la ruta de nuestro renacimiento estético, renacimiento que no es sólo devoción al prócer patrimonio pretérito, sino intuición exaltadora de la realidad del porvenir.

Victorio Macho nació en Castilla, siendo su cuna Palencia, la tierra de Berruguete. En sus primeros años ya se manifestaron en él grandes aficiones artísticas, pues cautivábale la Música. Pronto su inteligencia y su refina hallaron el puro leimotivo al que quedarían consagradas de por vida: la Escultura. La contemplación de las numerosas tallas de los insignes imagineros castellanos del Renacimiento, y después otras grandes obras que el joven, sediento de belleza, iba consiguiendo descubrir, determinaron en él la fuerte vocación que había de conducirle a la gloria. Tras el dardo que vióse con su familia a Santander, entró en un taller de escultor; pero aquel ambiente resultaba de gran insuficiencia para quien deseaba aprender con volcánica vehemencia las manifestaciones de la belleza plástica, y por ello vino a Madrid, cuando sólo contaba 16 años, al haber obtenido una pensión de su ciudad natal.

Puede decirse que a partir de entonces la ruta del gran artista fué una ininterrumpida serie ascensional de triunfos que justamente fueron determinando la celebridad y la fama de que hoy legítimamente disfruta, tras vencer, con indomable energía, los muchos y considerables obstáculos que siempre encuentra ante sí toda vida huérfana de los dones materiales de la fortuna. Y ello de la forma más envidiable, pues Macho jamás ha concurrido a exposiciones nacionales, habiéndolo hecho sólo a alguna extranjera, como la de Venecia de hace dos años, en donde todo cuanto presentó, y principalmente la escultura tumulosa consagrada a la memoria de su hermano, despertó insólita admiración. Se ha mantenido, por tanto, siempre firme en su independencia artística, que a la larga había de imponerse en fuerza de honestidad y sincera, hasta captar el general reconocimiento de su indudable valía.

Gran espacio requeriría la exposición de las características substantivas del arte de Víctorio Macho, que, como ha dicho uno de sus más antiguos comentaristas, es «recio castellano que siente en su alma toda la honda virtud de la raza, para poder así asentar mejor sobre la vieja so'era las nobles inquietudes avizoras del porvenir, habiendo conseguido, como ningún otro, este milagro de crear en la materia duras emociones intensas y sutiles. Nadie como él tiene un sentido tan claro de la monumentalidad, del aligamiento y reposo de las grandes masas, de la nobleza de la gravedad, de la gracia serena, y, al mismo tiempo, pocos consiguen una exaltación, una vibración como la que él presta a las piedras y a los bronces».

Identificado en la tierra, con el medio en que vino a la vida, Macho es genuino representante de la tradición escultórica nacional, a la que ha infundido el soplo de su soberano genio creador. De aquí la razón de sus viajes por todas las latitudes peninsulares, con el fin de robus fecer su inspiración; viajes de los que salieron aquellos bustos admirables que constituyen con

los que modelara Julio-Antonio tan valiosos exponentes plásticos. Su devoción hacia las grandes personalidades patrias, que es otra de las puras manifestaciones de su españolismo, le vale a desear consagrar su arte al enaltecimiento de las mismas como ya ha efectuado con algunas. Este ilustre artista, convencido de que España nada tiene que envidiar a otras naciones en orden al alumbramiento de genios artísticos, por cuanto prosigue a la cabeza de la belleza universal, y al que con justicia podríamos llamar el escultor español por antonomasia, concibe mas grande cada día, pues considera que la escultura tiene que dar un salto sobre la misma figura a quien se destina y sobre su época, estimándola por tanto como un puente tendido sobre el tiempo.

Las proporciones que ha alcanzado ya la obra de Víctorio Macho, tan varia y copiosa, requería ser recogida gráficamente mediante un modo de alban que es poder contemplanla. Comprendiéndolo así, la casa editorial «Espasa Calpe» que ahora dedica buena parte de su actividad a las publicaciones de Arte, ha dado a la estampa la «Monografía de Víctorio Macho» que constituye un soberbio y lujoso volumen en tamaño folio, sólida y bellamente encuadernado, el cual contiene, a más de unos cincuenta datos biográficos del insigne escultor, que firman los editores, y «tres diálogos fingidos»—páginas de sagaz enjuiciamiento de su obra—debidos al gran crítico Juan de la Encina una colección de setenta y cuatro láminas, exquisitamente reproducidas sobre rica cartulina, que dan perfecta idea de la labor conjunta de Víctorio Macho.

Esta publicación, superior en toda suerte de valores a cuantas similares se han editado en España, y que han de adquirir, con toda seguridad, no sólo los numerosos admiradores del ilustre escritor, tanto de España como de América, sino cuantos se interesen por el progreso de las artes plásticas, han de contribuir poderosamente a difundir «urbi et orbe» el prestigio creciente de Macho.

La colocación de láminas sigue en cierto modo cronológico o sea de antigüedad de las obras y da cabida no sólo a las creaciones en piedra y bronce, sino también a los dibujos. Imposibilitados, por razones de espacio, de extendernos más en el comentario de esta edición, por todos conceptos elogiable, reseñaremos los títulos de las creaciones que en ella se reúnen, algunas de las cuales comprenden más de una lámina, al ofrecerse partes o detalles de las mismas.

Dibujos: «Un pastor» El campanero, El trajinante, El hermano del Obispo, La virgencilla morena, El hombre bueno, El hombre de madera, Miran-txu, El sembrador Galdós, muerto, El nieto de Sancho, Mi sobrino Angelín, Proyecto de monumento a Galdós en Canarias, Proyecto de la fuente de Concha Espina en Santander, Fuente monumental de Cajal y Fuente de las Artes.

Esculturas: El fuerte de Bejar,

Danielillo, Marinero vasco (dos láminas), Niña vasca, Niño castellano, Estatua de mi madre, El pintor Anselmo Miguel, El literato Ramirez Angel, El torero Fortuna, Retrato de la mujer del artista, Piedad, (tres láminas) Sepulcro, del Doctor Lorente, Tóreo gitano y un sin fin de ellas más.

Angel DOTOR

DE RE SOCIAL

El camaleón racional

Diccionario de la Real Academia. Fig. y fam. Persona que por carácter o impulsos del favor o del interés, muda con facilidad de pareceres o doctrinas.

Abunda mucho el camaleón racional. Existe en todas las clases sociales, siendo una de sus características «pegajoso» en extremo y sus instintos dañinos hacen verdaderos estragos en la Sociedad. Camaleón de «chaqueta» con tanta facilidad que hay que observarlo con detenimiento para poder reconocerlo y poder preservarse de los instintos perversos que le animan. Es un individuo que todo lo sabe, interviene en todas o casi todas las tertulias, llevando la voz cantante, adula a los que le oyen y anatematiza los actos de los ausentes para que a vuelta de «hoja», hablarles a estos quitando la piel a aquellos que antes le escuchaban.

En una palabra es el gran crítico, y en su crítica no mide consecuencias, y no vive en paz sino presencia a diario esas ri-

validades sociales de los que es autor, y que tan estumbrados estamos a presencia en los pueblos.

Hete, querido lector en presencia de un ente social de tal naturaleza. Su salud había sido cariñosísimo en extremo, pues no había faltado el efusivo apretón de manos y el simpático espaldarazo, pero enseguida te tocará a la fibra sensible. Te recordará la diferencia que días atrás tuviste con tu vecino, te adulará notablemente y abominará de aquél, para elevar lo que no fué más que una diferencia de apreciaciones a la categoría de lo infinito, del escándalo... Pero prevenido del que te adule en esta forma; estás seguramente en presencia de un Camaleón que con tanta facilidad cambia de manera de ser, y a tu vecino le dirá lo mismo que te dijo a tí, y te quitará la piel a girones, para disfrutar él con vuestras rivalidades.

Desprecia lector amigo pues de lo contrario quedarás convertido en el Quijote de sus intenciones malevolas.

XEXAFON

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JOGE BARRIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

COMERCIANTES

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

Contadores de agua TAVIRA De fabricación española, aprobados por Real orden. Esfera de rodillos que evita los errores de lectura, Garantizados por DOS AÑOS Venta: CERRAGERIA Y FONTANERIA de ZACARIAS LAFUENTE Aduana Vieja, 35.—Soria.

BAR LA PARRA FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ HERMINIO G. ARANCON SORIA El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario. También es dueño de la famosa FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

ADOLFO ALVAREZ Médico -- Oculista Permanecerá en Soria todo el mes de Octubre, recibiendo consultas en el PARADOR DEL FERIAL

Un día de fiesta en Castilla

Cuando apenas el sol ha empezado a tender sus rayos por la llanura, salimos a la calle y nos sorprende una inusitada animación. Es el día de la fiesta. Se respira un ambiente de limpieza y pulcritud. Las fachadas recien encaladas, barridas las portadas, que aun conservan los caprichosos dibujos que marcara en ellas el agua esparcida por la mano de la mocita que madrugó «para tener las cosas hechas antes de misa». Todo es claridad y optimismo en esta aldea castellana. Hasta parece que las campanas voltean con mas alegría que el resto del año y que la luz es más clara y transparente que otros días. Son las campanas y la luz de la función, tanto tiempo esperada en el continuo bregar, porque ella ha de marcar un intervalo de descanso en la ruda faena de las eras... Y este año será buena; vendrán señores de Madrid y Segovia y habrá actos oficiales y discursos; la gente hace comentarios y espera, espera a que llegue la hora en que han de venir los excursionistas para salir a recibirlos...

El Ayuntamiento ha confeccionado un programa, sencillo, como esta gente de Castilla, pero en extremo interesante. «Saldrá—dice—una cabalgata compuesta de mozos y mozas vestidos a la antigua usanza.» Nosotros sentimos curiosidad por verla. Se han abierto los viejos arcones y en ellos, entre perfume de tomillo y manzana, han surgido las prendas que lucieran nuestros abuelos, y todo parece perfumado del recuerdo, del recuerdo que evocan estos trajes «pasados de moda»...

Primero hemos visto un grupo, luego otro, y todos se han ido juntando, hasta quedar formada la cabalgata. Momento de indescriptible emoción para nosotros, castellanos de pura cepa, ha sido este de ver cruzar ante nuestros ojos, extasiados y ávidos de contemplar, a los mozos ataviados con calzón y chaquetilla reluciente de botones de filigrana y a las mozas luciendo magníficas arracadas sobre el ceñido carpiño y un milagro de abalorios y cernambres lentejuelas sobre monterilla y refajo, cabalgando en caballos y mulos enjaezados al antiguo estilo del país. Es algo tan nuestro, que va tan dentro de nosotros, este traje de Castilla, que nos ha emocionado vivamente el solo hecho de contemplarle, luciendo de nuevo bajo el sol que abrasa la llanura en los días de brega y que hoy parece mostrarse complacido de ver los viejos atavíos perfumados, que tantos años estuvieron olvidados entre sábanas de fino hilo y ramas de tomillo y romero en el fondo de los arcones.

Esta cabalgata de hijos de la gloria, que sale a recibir a unos señores forasteros, es algo que encierra un sentido altamente simbólico. Es Castilla que despierta de su habitual letargo y empieza a mostrarse al mundo bella y magnífica, cual es; es Castilla, que comprende la grandeza de su tradición y la resucita, ¡qué mejor manera de presentarse, que así, luciendo los vestidos que un día, cuando Castilla recorría el mundo poderosa y triunfante, llevaron nuestros abuelos? Ante este desfile de Castilla, cuando pasaba ante nuestros ojos atónitos la cabalgata, no hemos podido menos de sentirnos avergonzados y renegar de nuestro traje

de señorito, que tanto desdice delante de este otro que evoca nuestra tradición y habla de las costumbres patriarcales de nuestros mayores.

Castilla debe, puede mostrar. se al mundo dignamente. Ayer fué Salamanca la que sacó los vestidos de sus abuelos para recibir a los reyes, hoy es un pueblo de la provincia de Segovia, que da una alta lección de castellanismo, al recibir a sus invitados con el traje de Castilla. ¡Qué mañana sea Segovia entera y Burgos y Zamora y Santander y Avila y Soria y todas las ciudades y villas castellanas y habremos dado un paso gigante por el camino del resurgir de Castilla!

Nosotros, nos permitimos brindar esta idea a todos y cada uno de los muchos que pueden apoyarla. Sabemos que no falta entusiasmo para llevarla a cabo y, por eso, confiamos que, siguiendo el alto ejemplo que hoy da Ade-Real, mañana sean todos los pueblos de Castilla, los que introduzcan en su programa de festejos un número en que haya de tomar parte el traje castellano, y así poco a poco, haremos que se nos conozca y admire al mismo tiempo que lograremos positivos beneficios pecuniarios y fomentamos el turismo.

Castilla cuenta con hombres lo suficientemente idealistas para hacer una fructífera campaña en pro del resurgimiento del traje regional, por qué no hacerla? —Nosotros lo repetimos—brindamos nuestra idea a todos los que puedan y quieran apoyarla. Hay muchos castellanos, por nacimiento o adopción, cuyos nombres sería prolijo enumerar, que han dado pruebas inequívocas de su amor a Castilla, ¡por qué no dar una más, si había de servir para hacer una demostración de castellanismo?...

Nicomedes SANZ Peñanegrillo 9-28

De Todas Partes

Asilo para ex-millonarios

Cuando el millonario norteamericano Andrw Freedmen murió, se encontró en su testamento un legado de cinco millones de dólares con destino a un asilo para ex-millonarios... Un asilo, por supuesto, digno de las gentes que había de alojar. Sentimentalmente, un palacio. Y así el Freedman Home, fundado hace tres años, es, en pocas palabras un hotel suntuoso refinadísimo, con grandes salones y 48 elegantísimas «suites», cada una con su correspondiente cuarto de baño, destinadas a otros tantos huéspedes.

Al abrirse, sólo alojó a los veinte más afortunados solicitantes, entre los que figuraban ocho matrimonios. Y en estos tres años se han ido concediendo las veintiocho plazas vacantes... Como es de suponer, las solicitudes llegaron y siguen llegando a centenares. Pero los administradores de este fantástico asilo tuvieron que estudiar escrupulosamente las condiciones de los solicitantes. Fueron preferidos los que fueron más ricos, exigiéndose que en su pasado gozaran del mayor respeto y la mayor distinción.

Se les pidió asimismo que disfrutasen de buena salud, no importando que fuesen muy viejos, con tal de que no chochoasen. Quiere decirse con esto que se aspira a algo más que al ejercicio de un elemental deber de misericordia: ¿de qué le servirían todos los lujos y todos los refinamientos al asilado que, por falta de salud, o por la simple debilidad de su mente no supiera ni pudiera apreciarlos?

MAQUINA de hacer medias buen estado, marca Dubried número 10. Se dará barata. Informes en esta Administración.

NUMANCIA

(S. A.) de Seguros. Avenida del Conde de Peñalver 13. MADRID

AGNCIA PARA SORIA

DESEAMOS REPRESENTANTES



Dos incendios en la provincia

Valdanzo

En esta importante villa se declaró el día 18 del actual un formidable incendio que redujo a cenizas tres casas y varios corrales de encerrar ganado. De los pueblos inmediatos, Castillejo, Langa, Miño, Valdanzuelo y otros, acudieron numerosos vecinos que trabajaron denodadamente en la extinción. Los edificios destruidos eran propiedad de Prudencio Mateo, Julia Tutor y Simona Sebastián, los cuales no pudieron salvar nada de su mobiliario ni cosecha, no estando además asegurado.

Las Fraguas

El martes último, sobre la una de la madrugada se declaró un incendio en la casa que en la calle de Santa María del pueblo de Las Fraguas, posee el vecino Pedro Soria. El fuego se propagó a otro edificio propiedad de Guillermo Soria, y apesar de los esfuerzos realizados por el vecindario y por el de los pueblos de La Cuenca, Nafria y Nódalo y otros, los edificios fueron reducidos a cenizas sin que pudiera salvarse casi nada de lo que en ellos se guardaba. Las pérdidas originadas por el siniestro son de importancia y se cree que fué originado por una hija de Pedro que al entrar, con un candil en el pajar, inconscientemente prendió las hierbas allí depositadas.

horas que lo verificaban antes; pero que el regreso se realice saliendo de Torrelapaja a las tres de la tarde; de Gómara a las cuatro y de Almenar a las cuatro y cuarenta, para llegar a nuestra ciudad a las cinco y cincuenta minutos.

Al caer de una pared

Según comunica el Alcalde de Coscurita, la niña Vicenta Muñoz Pacheco, de Neguillas, cayose de una pared, teniendo la desgracia de producirse lesiones e intensa conmoción cerebral con probable fractura del cráneo.

La novillada nocturna

Con regular entrada se celebró el pasado miércoles la corrida nocturna. El ganado resultó bravo y los diestros encargados de pasaportarlos nos demostraron que ignoran lo más rudimentario del arte de Cúchares, especialmente el «Chato». El tercer novillo fué devuelto vivo al corral y el cuarto seguía el mismo camino, pues el espada recibió también los tres avisos reglamentarios. La iluminación de la plaza sin ser excesiva, resultó aceptable.

Toma de hábito

El próximo día 23 se celebrará en el convento de Santa Clara de nuestra ciudad, la profesión de «votos simples» de las novicias Sor María Purificación de la Eucaristía Cornejo, y Sor María Celiua de la Presentación López, que serán apadri-

na las por don Indalecio y doña Casilda de Diego, la primera y don José Morales y doña María Hinojar, la segunda. Las ceremonias de tan solemne acto estarán a cargo del R. P. Leocadio Miangolarra, Guardián de los PP. Franciscanos.

Homenaje a un soriano

En la importante ciudad de Aranda de Duero, se ha celebrado con toda solemnidad el acto de homenaje y entrega del pergamino nombrándole hijo adoptivo de aquella ciudad, a don Agustín R. Marrodán, maestro nacional, natural de Renieblas, que por espacio de 32 años ha trabajado denodadamente en la formación cultural de multitud de alumnos. Nosotros que conocemos la excelente labor desarrollada por nuestro paisano señor Marrodán, sentimos gran satisfacción por este homenaje que Aranda le ha tributado y al dar las gracias, enviamos a dicho señor cordial felicitación.

Poseción solemne

Ha tomado posesión de su parroquia de Cosca el inteligente y virtuoso párroco don José Nuñez. El acto revistió todas las solemnidades de rigor, y el nuevo párroco obsequió a todos los habitantes del pueblo, reinando mucha animación con este fausto motivo. El pueblo guardó fiesta y asistieron muchos forasteros. Don José Nuñez invitó a las Autoridades locales y muchos amigos a un espléndido banquete.

Por la tarde, la animación y alegría entre los habitantes de Osona fué extraordinaria, y el virtuoso párroco fué felicadísimo por sus feligreses.

La apertura de curso

La «Gaceta» ha publicado una R. O. disponiendo que se aplaze hasta el 15 del próximo mes la apertura del curso Académico en los Institutos locales de Segunda enseñanza.

La Corrida grande

A medida que el tiempo se aproxima, aumenta la expectación por presenciar la corrida de toros que se celebrará en nuestra plaza el día tres del próximo.

A las excelencias del cartel integrado por Chicuelo, Villalta y Armillita Chic, hay que agregar la calidad de los toros del Duque de Veragua, que según dicen quienes los han visto son grandes y de poder.

La Compañía del ferrocarril de Torralba-Soria, organizará el día 3 un tren especial, con billetes de ida y vuelta a precios económicos, saliendo de Coscurita a las doce y cuarenta para llegar a Soria a las dos y treinta y seis. Los billetes serán válidos para regresar en el tren número uno de dicho día y en el número cinco del día siguiente.

Se ha encargado de recibir pedido de localidades, el propietario del Bar Rubio, Aguirre, 4.

La Feria

Con tiempo inmejorable se ha celebrado en nuestra ciudad la tradicional feria de ganados. Únicamente ayer en las últimas horas de la tarde una fuerte tormenta de agua despojó el campo de ganado.

Seguramente la mala cosecha obtenida este año, ha hecho que los ganaderos ante la carestía de los piensos, hayan acudido en gran cantidad a vender sus ganados, calculándose que se han presentado en el campo del Ferial la siguiente cantidad de reses.

GANADO EN EL FERAL

Vacuno de 9.500 a 10.000 cabezas; capallar de 650, a 700; mular de 1.000 a 1.100; asnal de 450 a 500.

PRECIOS

Caballar.—Quincenos de 200 a 225 pesetas, treintenos de 350 a 400 ptas. Mular.—Lechales de 300 a 500 pesetas; lechales de 500 a 600 pesetas; quincenos de 700 a 1.000 pesetas; treintenos de 1.000 a 1.200 pesetas. Una pareja de mulas se venden en 2.500 pesetas.

VACUNO—PRECIOS

Terneras a 36 ptas. arroba; novillos de 2 a 3 años 450 a 500; vacas gordas arroba de 30 a 31

ptas; pareja de bueyes 1.500 a 1.750.

La afluencia de personal es enorme, viéndose fondas y posadas completamente llenas, así como los cafés, bares etc.

Sentencia

En la causa seguida por el Juzgado de Burgo de Osma, contra Ciraco Gadea y Marcos Crespo, por el delito de infracción de la Ley de Emigración, la Audiencia ha dictado sentencia absolviendo a ambos Defensor Sr Velasco; procurador, Sr Heras.

Escuela normal de Maestros de Soria

El día veinticuatro del presente mes a las nueve de la mañana darán principio los exámenes de ingreso y a continuación se verificarán los exámenes de asignaturas.

El Campo de Valdeavilto

Una vez más nos ha demostrado el culto e infatigable maestro de Valdeavilto, don José Ortego Gonzalo, los desvelos y trabajos que se impone en beneficio de la clase trabajadora de nuestra provincia.

En el local de la Federación de Sindicatos Católico Agrícolas, hemos podido contemplar hermosos ejemplares de melón y sandía, cosechados en el campo escolar agrícola de dicho pueblo, cuyo peso oscilaba entre siete y ocho kilogramos.

Igualmente vimos muestras de la exquisita miel, así como diversos capullos de seda obtenidos en dicho campo, lo que

demuestra la el caz labor que dicho señor realiza.

A las muchas felicitaciones recibidas una la nuestra muy sincera.

Viajeros

Han salido: Por Madrid, don Román Herrero y familia. Para Cáceres, don Arsenio Gallego y señora. Para Sevilla, don Julián Giménez y doña Amparo Iglesias, de Pascual. Han llegado: De Cidones, para Zaragoza, don Ezequiel López. De su finca de San Gregorio, don Santiago Peña y familia. Del extranjero, la señorita Rosario Castañer.

Por indocumentados

A propuesta de la Jefatura de Policía de nuestra ciudad ingresaron en la Cárcel por carcer de documentos los gitanos Juan Ramón Giménez, Diego Giménez y Ramón Giménez Clavería.

Jabón ZOTAL

El ideal para el tocador por su abundante espuma.

Una peseta pastilla.

Bloyd abaud

Compañía de Navegación Para informes en Soria MARTIN G. JODRA

Ecos y noticias

Regreso del Sr. Gobernador

Habiendo regresado de su viaje a la Corte el Excmo. señor Marqués de Vista Alegre, de nuevo se ha hecho cargo del mando de la provincia.

palace Cinema

Ayer se pasó por la pantalla de este simpático salón la segunda y última jornada de la nunca bastante ponderada cinta titulada «Amanecer» de la que se hacen grandes elogios.

Para el domingo se anuncia otra de las grandiosas cintas titulada LOS NAUFRAGOS DEL AIRE.

El correo Soria-Torrelapaja

A petición del digno Administrador de esta Principal de Correos, la Dirección general ha dispuesto que a partir del día 20 del actual, el auto correo mencionado, y el de su hijuela Almenar a Gómara, hagan su salida de Soria a las mismas

HERNIADOS

Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud, y según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enluciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. Boer:

Yurre, a 5 de agosto 1928. Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Distinguido señor y amigo: Le recomiendo a Vd. mis amigos por agradecimiento hacia Vd, y en beneficio de ellos. Estoy «radicalmente curado, no obstante mis 77 años, de la hernia que sufría y «ando sin resguardo» de ninguna clase. En pocos meses los aparatos C. A. BOER han logrado tan apreciable resultado y agradezco lo pregona su afmo s. s. y amigo q. e. s. m., Francisco Ogarra, Plaza Vieja, YURRE (Vizcaya).

Valencia a 5 de septiembre de 1928.—Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy distinguido Sr. mio: Tengo sumo placer en participarle que estoy curado de las «dos hernias» que sufrí durante «atorce años», una de las cuales estaba muy desarrollada. No puedo por menos de recomendar a todos los herniados que deseen aliviarse los aparatos y el «Método C. A. BOER». Mande como guste a su afmo. s. s., q. e. s. m., Benigno Ferrer, tienda, calle Sevilla, 22, Valencia.

Herniado: «no pierda usted tiempo». Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al «Método C. A. BOER» y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en:

SORIA, jueves 27 septiembre, FONDA COMERCIO. CALATAYUD, viernes 28 septiembre, HOTEL FORNOS. ZARAGOZA, sábado 29 septiembre, HOTEL EUROPA. LOGROÑO, miércoles 10 octubre, GRAN HOTEL.

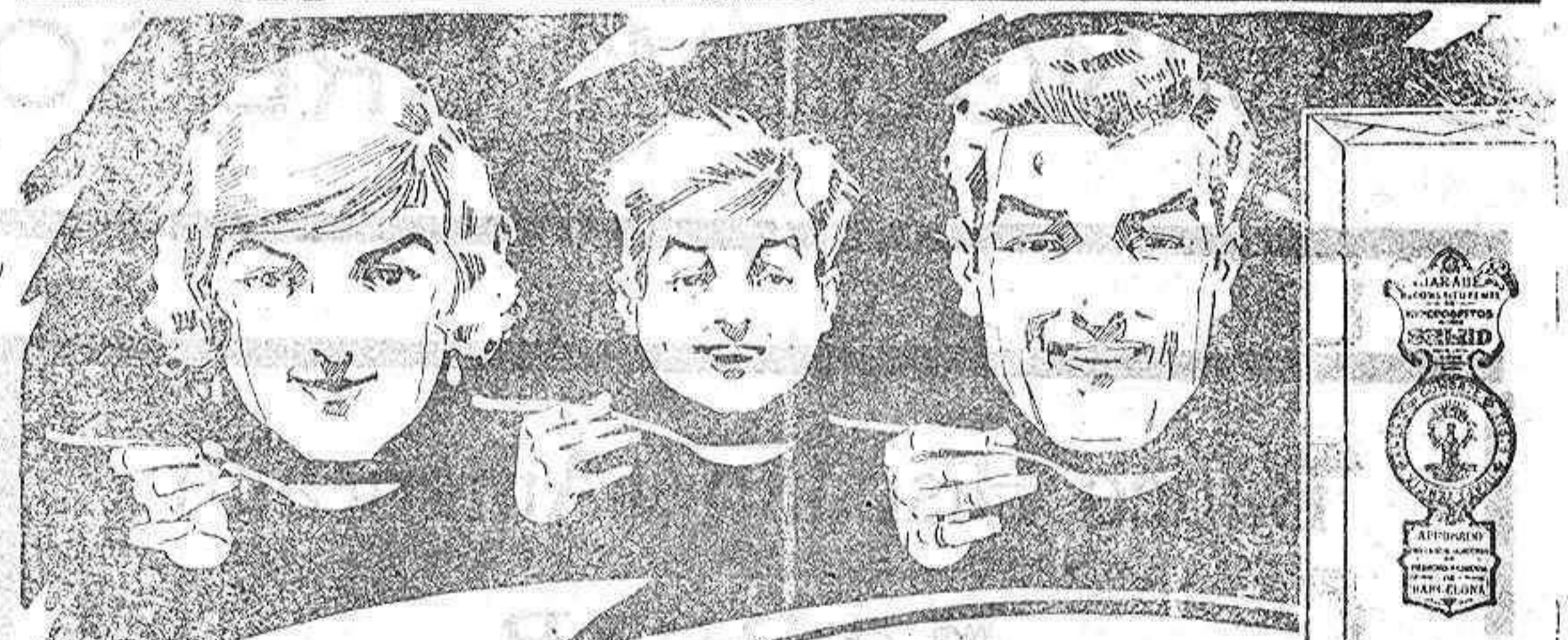
C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo, 60 BARCELONA

—Y M. Athos, ¿dónde está?—preguntó. Señor—respondió Porthos,—ha salido para cercionarse de algunas palabras de nuestro huésped, que le han hecho sospechar que el camino no estaba seguro. —Y vos, ¿qué habéis hecho M. Porthos? —He ganado cinco doblones a M. Aramis. —¿Y ahora podríais seguirme? —Estamos a las órdenes de Vuestra Eminencia. —Pues a caballo, caballeros, porque va siendo tarde. El escudero estaba a la puerta y tenía de la brida el caballo del cardenal. Un poco más lejos un grupo de dos hombres y tres caballos presentose en la oscuridad; aquellos dos hombres eren los que debían acompañar a Milady al fuerte de la pointe y defender su embarco. El escudero confirmó al cardenal lo que los dos mosqueteros le habían dicho con respecto a Athos. El cardenal hizo un ademán de aprobación, y siguió el

camino, con las mismas precauciones que había tomado anteriormente. Dejémosle seguir el camino del campamento, defendido por el escudero y los dos mosqueteros, y volvamos a Athos. Había continuado por espacio de unos cien pasos la carrera que tomó desde un principio; pero tan pronto como estuvo a distancia que no podían verle, dirigió su caballo hacia la derecha, y dando un rodeo fue a colocarse en un matoral a unos veinte pasos de la venta, para espiar el paso de la calbaga, y habiendo visto los sombreros bordados de sus compañeros, y la franja de oro de la caja del cardenal, aguardó a que hubiese vuelto el recodo del camino, y habiéndolos perdido de vista, dirigióse al galope a la posada. El huésped le conoció. —Mi oficial—dijo Athos—ha olvidado hacer una recomendación interesante a la dama del primer piso, y me envía para reparar su olvido. —Subid—dijo el huésped,—todavía está en su habitación. Athos aprovechóse del permiso que

Athos ha ocultado el del conde de la Ferre, como el de lady de Winter ha ocultado el de Ana de Bruil. ¿No era así como os llamabais cuando vuestro buen hermano nos casó? Nuestra posición es verdaderamente extraña—continuó Athos riendo,—no hemos vivido hasta ahora uno y otro sino porque nos creamos muertos, y un recuerdo no puede producir tanto daño como una criatura, aunque sea algunas veces un suplicio despedazador. —Pero en fin—dijo Milady con voz sorda,—qué os trae a mi lado y qué deseáis de mí. —Lo que quiero es deciros que aunque he estado invisible a vuestros ojos, no os he perdido de vista ni un instante. —¿Vos no ignoráis lo lo que yo he hecho? preguntó. —Os puedo contar día por día vuestros ocultos, desde que entrasteis al servicio del cardenal hasta esta noche. Una sonrisa de duda apareció en los labios pálidos de Milady. —Oid: vos fuisteis quien corto los dos herretes de diamantes del hombro del duque de Buckingham; nos hicisteis

pedís, con respecto a una criatura tan baja; tanto más, cuanto que me decís que ese Artagnan es un libertino; un dna iste, un traidor. —¡Un infame, señor, un infame! —Dadme papel, una pluma, y tintero,—dijo el cardenal. —Aquí lo tenéis—moseñor. —Bien, Hubo un instante de silencio que demostraba que el cardenal escogía los términos en que iba a hacer escribir el billete o a escribirle el mismo Athos, que no había perdido ni una palabra de la conversación, tomó a sus dos amigos cada uno por una mano, y los condujo al otro extremo de la habitación. —¡Y bien!—dijo Porthos. ¿Qué quieres, y por qué no nos dejas escuchar el término de la conferencia? —¡Silencio!—dijo Athos hablando en voz baja.—Hemos oído ya todo lo que se necesita oír; además, yo no os impido que sigáis escuchando el resto, pero es necesario que yo siga. —¿Es preciso que salgas?—dijo Porthos. —Pero si el cardenal preguntó



Si necesario es cuidar de los hijos, más han de cuidarse los padres que son su apoyo y sostén.

Todos los individuos que componen la familia deben combatir con rapidez cualquier sintoma de debilidad para alejar los peligros de la anemia, el raquitismo, la consunción, la neurastenia, etc, terribles enemigos de la felicidad del hogar. El Jarabe de

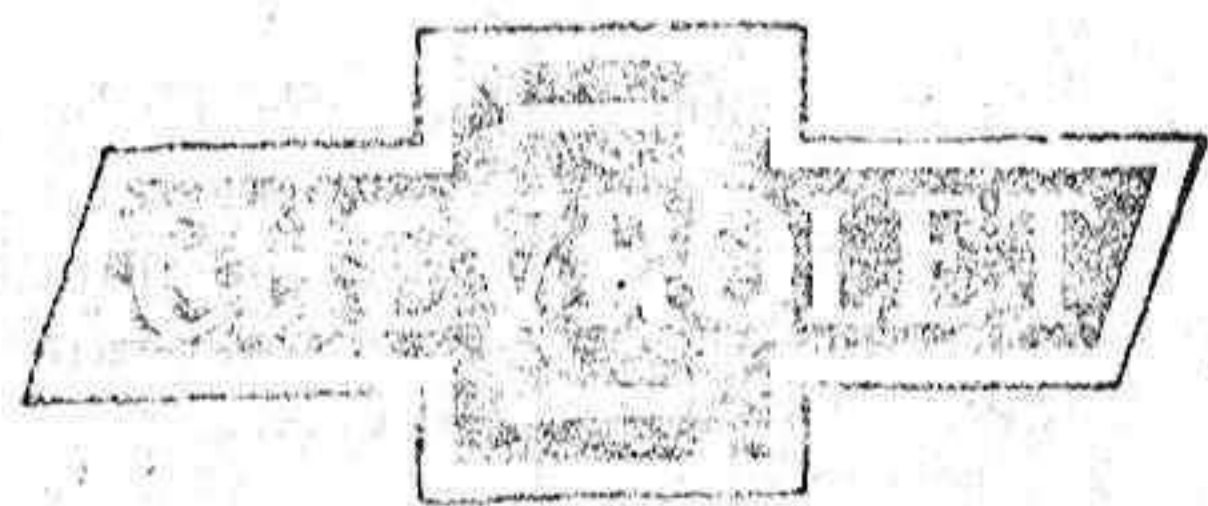
## HIPOFOSFITOS SALUD

es el más activo de los reconstituyentes y el indicado para conseguir fortaleza y salud.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid salud: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.





**NUEVA AGENCIA**

Concesionario para toda la provincia

**PEDRO HERGUETA**

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y **RENO** a las cuatro ruedas causadas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industrial

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

**GRAN ALMACEN**

- DE -

**Maderas, Vinos y Materiales de Construcción**

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa  
Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

**DOMINGO MODREGO**

**Banco Hispano - Americano**

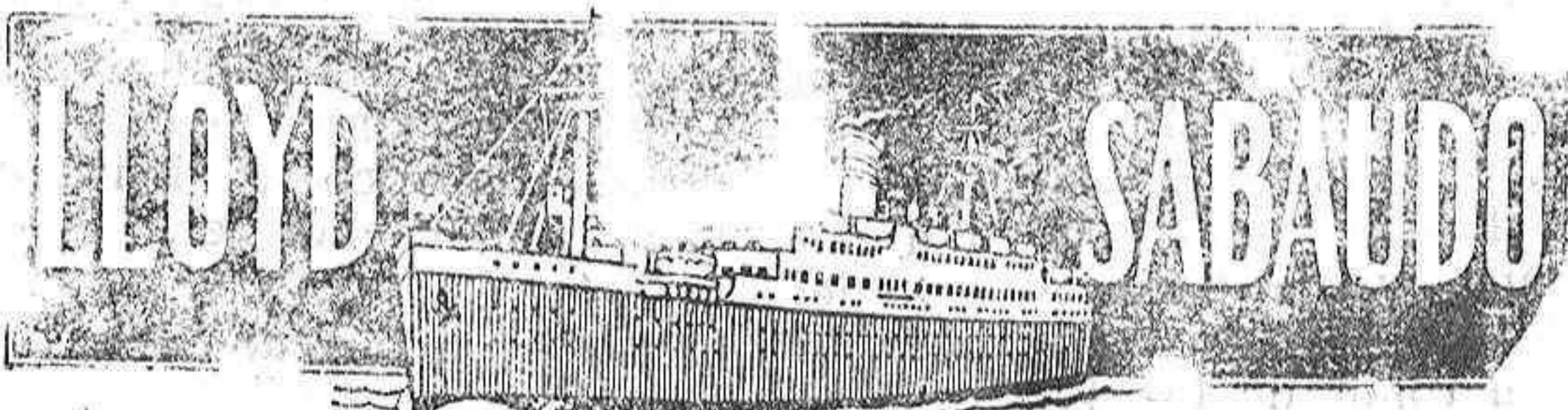
MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepenas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las cosas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.



Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

**CONTE ROSSO**

14 SEPTIEMBRE

**CONTE VERDE**

5 OCTUBRE

(24.000 TONELADAS)

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián  
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

**Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39**

**PINTOR**

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

**WHIPPET**

Elegancia, Velocidad, Economía,  
Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

**WHIPPET**

Pida informes a los propietarios  
de estos coches y se convencerá  
5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

**TORIBIO JIMENEZ**

Carretera de Logroño. - SORIA

**Hijo de Ruperto Sanz Martínez**

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS  
Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenía sus almacenes.

**La Sud América**

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central, Español de Crédito, Español del Rio de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gral. para España  
P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918  
MADRID

Subdirección de Barcelona:  
Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao  
Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:  
**DANIEL RANZ LAFUENTE**

**JULIO SANTAMARIA**  
CALLER MECANICO DE REPARACIONES

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

**PACA LUMBRERAS**

Y

**CRISTINA SANZ**

Encargos para toda clase de confección

de señoras y niños.

ECONOMIA-PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º-SORIA

**¿CALLOS?**

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 ptas

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

¿qué contestaremos?

—No aguardaréis a eso, sino que le diréis desde luego que he salido en descubierta, porque ciertas palabras del huésped me ha... hecho suponer que el camino no estaba seguro. Yo diré sobre esto algunas palabras al escudero del cardenal; el resto me toca a mi, no te inquietes.

—Sed discreto, Athos—dijo Aramis.

—Tranquilizaos—respondió Athos; —ya lo sabéis, tengo bastante enemidad.

Porthos y Aramis fueron a ocupar su puesto cerca del cañón de la chimenea.

Athos salió sin ningún misterio, tomó su caballo, que estaba amarrado con los de sus dos amigos a la reja de la ventana, convenció en pocas palabras al escudero de lo necesario que era un explorador para la vuelta, registró con afectación el cebo de las pistolas, tiró de su espada, y siguió corriendo el camino que conducía al campamento.



veros. Sentemonos y hablemos, como dice el cardenal.

Milady, dominada por un miedo inexplicable, se sentó sin decir una palabra.

—Sois un demonio enviado a la tierra,—dijo Athos:—vuestro poder es grande, lo sé; pero vos también sabéis que, con la ayuda del cielo, los hombres han vencido a los demonios más terribles. Ya en otro tiempo os encontré a mi paso; creía haberos anonadado enteramente, señora, pero o yo me engaño o el infierno os ha resucitado.

Al oír Milady estas palabras, que le recordaban sucesos espantosos, bajó la cabeza dando un sordo gemido.

—Si, el infierno os ha resucitado,—prosiguió Athos:—el infierno os ha hecho rica; el infierno os ha dado otro nombre; el infierno os ha mudado casi de cara; pero no ha borrado ni las manchas de vuestra alma, ni la marca de vuestro cuerpo.

Milady se levanto como impulsada por un resorte, y sus ojos lanzaron rayos. Athos permaneció sentado.

—¿Me creiais muerto, ¿no es cierto, como yo os creia a vos? El nombre de

a le daban; subió la escalera con la mayor rapidez, llegó al primer piso, y al traves de la puerta, que no estaba del todo cerrada, vió a milady que se ponía su sombrero.

Entró en la habitación y cerro la puerta, envuelto en su capa, y con el sombrero caído sobre los ojos.

Al ver aquella figura inmóvil como una estatua, Milady tuvo miedo.

—¿Quién sois, y que queréis

—De seguro es ella—murmuró Athos.

Y dejando caer su capa y levantándose el sombrero, adelantóse hacia Milady.

—¿Me reconocéis, señora?—dijo.

Milady dió un paso adelante, y en seguida retrocedió como si hubiese visto una serpiente.

—Vamos—dijo Athos,—ya veo que me reconocéis.

—¡El conde de la Ferrel—murmuró Milady poniéndose pálida y retrocediendo hasta que la pared le impidió ir más lejos.

—Si, Milady—contestó Athos:—el conde de la Fere en persona, que viene del otro mundo solo para tener el gusto de

**Los Tres Mosqueteros**

CAPITULO XLIV

El vino de Anjou

Como había supuesto Athos, el cardenal no tardó en bajar: abrió la puerta de la habitación en que habían entrado los mosqueteros y encontró a Porthos jugando una reñida partida de dados con Aramis. Con una mirada rápida examinó todos los rincones de la sala y vió que le faltaba un ombre.