

REVISION DE IDEOLOGIAS

Un programa de Prensa

Enfrentarse con las opiniones corrientes y molientes es siempre trabajoso. Porque no hay nada más difícil que hacer admitir una idea nueva a los cerebros que tienen la trabazón de muchas ideas mal meditadas. Comodísimo sería para LA VOZ DE SORIA repetir lo que se tiene por cierto; halagar los intereses creados; fomentar el espíritu rural, elogiar el sorianismo, sea como sea; cultivar la resistencia a lo gubernamental, o hacer elogios de la libertad y de la disidencia. Todo eso debe hacerse cuando hay necesidad y con parsimonia; pero exagerar las cosas es vicio y no virtud, y el vicio es negativo. Y lo que es necesario a Soria labor de reconstrucción.

Con decir «el humilde labriego y el ingenio pastor», con hablar de «la sencillez pueblerina», «la hidalguía sorianas», hablar un poco mal de los gobiernos, y de los recaudadores y la guardia civil, sería el nuestro el periódico más querido de algunas gentes, que creen que la Prensa se ha creado para recoger la opinión, apoyarse en ella y resistirse a todas las autoridades o imponerse a ellas.

No. El periódico es la opinión condensada del pueblo que se somete a la opinión mejor expresada y más valiente del periódico.

Cuando opinamos, a lo mejor de distinto modo que lo que se llama opinión, la opinión se extremece. Pero la opinión verdadera y valiente vale más por sí misma que la opinión de todos. Y aun los que se enojan con aquella opinión lo comprenden así.

Y poco a poco los lectores dan al periódico, o a la persona que opina, una concesión de voluntad, un asentimiento a su valentía, porque no hay mayor valentía que la de opinar con la verdad, pese a quien pese, y caiga quien se le oponga.

Pero esta concesión de la opinión difusa de todos a la opinión firme de un periódico, no ha de servir a éste para crearse un poder tal que imponga su voluntad en todo; opinando torcidamente cuando empezó a opinar a derechas, aprovechándose de la fe que le han concedido.

Y es que cuando ciertos movimientos de necesidad social se han cumplido, el remachar sobre ellos es perjudicial. Porque se da en el clavo hasta que el clavo está ajustado y firme; pero si se continúa dando en el clavo, el clavo pierde la cabeza y lo clavado se desclava de nuevo, y todo es obra perdida.

Hay que saber su todo, cuando se construye, cuál ha de ser el último golpe, y no dar uno más sopeña de perjudicar la obra.

Esto es lo que vamos a señalar desde este número con valentía. La mayor valentía es la de corregirse a sí mismos y corregir a los demás. El corregirse no es el retractarse y el abominar de lo que se ha pensado o sentido. Todas nuestras acciones y opiniones, bien estuvieron sustentadas en su tiempo. Si cien veces nos presentásemos ante las mismas circunstancias, y con la misma ecuación personal, cien veces nos condujéramos como nos condujimos. Pero si una sola circunstancia se modifica, o si una sola experiencia nos aconseja a reaccionar de distinto modo, necio sería no saberse conducir con oportunidad.

El corregir a los demás también es un acto de afirmación personal. La Iglesia ha hecho de corregir al que yerra una obra de misericordia, que no se

debe de justicia; pero es mejor que unos a otros nos corriamos sin que la justicia tenga que hacerlo.

Esto expreso, diremos: Que vamos a poner a revisión todos los valores ideológicos que la Prensa Soriana ha sustentado y sustenta.

Que en este estudio nuestro, acaso a nosotros nos toque corregirnos tanto como al que más de nuestros queridos colegas.

Que señalaremos la caducidad de algunas ideas que estuvieron muy ajustadas a su tiempo, introduciendo otras que es necesario ayudar a desenvolver para la prosperidad de la provincia.

Que sacaremos un programa periodístico ortodoxo a fin de aplicarlo al fomento de los intereses generales de la provincia, independiente de todas las demás ideologías.

NIEVE Y SANGRE

En los comienzos de un crudísimo invierno, ocurrió lo que voy a referir: Ocurrió entre espesísimas nubes cuajadas de nieve y por eso no es de extrañar que nadie lo haya sabido hasta ahora.

Aunque el sol se alzaba ya bastante sobre el horizonte, ni aquí ni en la mansión celeste se percibía uno sólo de sus rayos y nada tiene de particular, por tanto, que allá arriba, en su gloriosa portería, San Pedro, a pesar de lo avanzado de la hora y descuidando sus deberes, durmiera como un bendito.

Todo era paz y sueño en el cielo y en la tierra.

De pronto entrecabrióse la diamantina puerta de la Gloria y asomaron por el resbucio dos o tres cabecitas rubias y sonrientes, que expiraron un momento para convencerse de que el santo guardián no ejercía vigilancia alguna.

Después, en tropel alegre y bullicioso, escaparon hasta dos docenas de angelitos, y saltando y revoloteando se dirigieron a las compactas nubes que

les brindaban campo a propósito para sus juegos y travesuras. Al ver la nieve, su alegría no tuvo límites; recordaron la tierra que recientemente habían abandonado, tan formándose por mandato divino de ángeles humanos en niños celestiales, y en la que más de una vez al salir de la escuela se entregaron sobre alfombra parecida a sus instintos artísticos, levantando con la nieve estatuas y castillos.

Tan vivo fué el recuerdo en uno de ellos, que arrastrando su dignidad, ya que no por el suelo por las nubes, se puso a hacer volatines, andando con las manos apoyadas en la nieve y los pies por allá.

Mientras la mayoría se entregaba a locos transportes de júbilo, uno, menos infantil o más positivo en sus goces, comenzó a labrar con hábil mano y genial inspiración una bellísima estatua de nieve.

Tan abstraído estaba, que no vio la respetuosa admiración con que sus camaradas, pintorescamente agrupados en torno de él, miraban abortos y admirados su trabajo. Cuando este quedó terminado, el celestial artista fué objeto de la más entusiasta ovación que jamás se ha tributado al genio.

Palmoteos, risas, brinco y abrazos premiaron al hábil escultor que sorprendido y atolondrado, no sabía cómo corresponder a aquellas manifestaciones.

Pero nunca son duraderos los buenos instintos artísticos del vulgo, aun compuesto de ángeles; jamás es muy persistente en él la emoción estética, y aquel público tan entusiasmado un momento, no tardó en enfriarse al pensar que la estatua aquella era muy bonita pero de nada les servía.

El más atrevido y travieso de todos, así se lo dijo en voz baja a otros dos y añadió que «aquello» solo era bueno para tirar al blanco, y tuvo el pequeño más éxito que el pobre escultor, pues «pe» as hubo expuesto su demolidor pensamiento, los demás angelitos, encontrando magnífica la idea pusieronse (mirando de reojo), a su compañero, el cual seguía estático ante su obra) a amasar con gran prisa y disimulo proyectiles de nieve.

Arrancando de sus sueños el pequeño artista por una descarga cerrada de bolas de nieve que derribando la estatua le alcanzó en parte, quedó al pronto atolondrado sin saber lo que le pasaba, y al darse cuenta de ello apostrofé violentamente a sus amigos, gimió y suplicó en

balde, pues los agresores, enardecidos por el afán bélico y destructor que se había apoderado de ellos, no hacían caso de sus lamentos ni de las grandes voces que San Pedro desde el dintel de la Gloria daba intimándoles que volvieran a su recinto inmediatamente.

Hacia allá corrió el infeliz escultor con su obra en brazo, para ponerla a salvo, pero ciego en la huida, pisó en el vacío, en un claro por donde las nubes dejaban escapar algunos rayos del sol, y no pudiendo sus débiles alas sostener el gran peso de la estatua, que ni un instante pensó soltar, cayó a la tierra, yendo a desgarrarse su tierno cuerpecillo en los agudos picos de una montaña.

Desde allí rodó inanimado al fondo de una cañada, abrazado a la hermosa figura de nieve que tiñéndose en la roja sangre del angelito, recibía al absorberla la vida del mismo que la dió forma.

Miradla, aquella es. Casi todos los que la conocen la llaman la mujer de hielo, y es que aparentemente sigue siendo la bellísima estatua de nieve forjada en las nubes. Mas los que tienen la dicha de tratarla con alguna intimidad, saben que la impulsa su corazón es demasiado pura para tener origen terrestre.

RETORTILLO

De todas Partes

Velocidad del vuelo de las aves mensajeras

Esta suficientemente comprobado por la experiencia que las palomas mensajeras pueden alcanzar una velocidad máxima de un kilómetro por minuto, pero esto durante poco tiempo. Pueden salvar una distancia de 400 kilómetros en diez horas, lo cual representa una velocidad media de 40 kilómetro por hora. El máximo de velocidad media y de tiempo o duración del vuelo puede ser de 50 kilómetros por hora; pero este máximo no es frecuente que lo alcancen.

Algunos años antes de la guerra europea, un oficial del ejército ruso, el señor Smoloff, había amestrado algunos halcones para el transporte de mensajeros. Estas aves realizan vuelos sostenidos y prolongados a una velocidad media de 50 kilómetros.

LEA V. LA VOZ DE SORIA

NUEVA REVISTA

MANANTIAL

En Segovia ha surgido una revista literaria, «Manantial».

Por todas partes brotan revistas de éste género, orientadas la mayor parte hacia el Norte de las nuevas o últimas modalidades literarias. Sin salir de Castilla, «Carmen» la más nueva y mejor de entre las nuevas, dirigida por Gerardo de Diego y hecha en Santander con la colaboración de jóvenes y valiosos elementos de toda España. «Parabola» la hermana menor confeccionada con elementos castellanos y más preferente mente burgaleses. «Meseta» hecha en Valladolid y ahora «Manantial» manantial con acueducto, que brota a la humbería del Guadarrama, entre el Eresma y el Cuañeros.

Un grupo de amigos unidos por sus dilectas aficiones y centrados en la común y fervorosa devoción al gran poeta de Castilla, de España—a Antonio Machado ha alumbrado sin estrepito, con humildad, esta fontana de aguas claras y puras.

Hay en Segovia un grupo de hombre jóvenes aún que ha sabido conservar latente su curiosidad y su inquietud estética, sin que la contienda cotidiana, ni el tedio provincial, las amortiguen o apaguen.

Hay diez años, ese mismo grupo de jóvenes alentado por hombres ya maduros pero de perenne juventud, lanzó un gran diario castelano «Tierra de Segovia» de vida tan corta como luminosa; este mismo grupo creó «La Universidad popular segoviana» con su gran biblioteca circulante y sus clases, cursillos y conferencias, y hoy lanza esta revista literaria «Manantial» a cuyo frente va un bello artículo de Antonio Machado.

Este grupo de jóvenes tiene la gran fortuna de tener como núcleo de unión, admiración y ejemplaridad un hombre como Machado, cuya gran bondad corre parejas con su elegancia callada poética, su valía con su humildad y su cultura con su comprensión. Para todos es maestro y amigo, y a su vez querido, admirado y respetado por todos.

Tiene otra gran suerte este grupo de jóvenes segovianos, su cercanía a Madrid; favorable para conservar frescas sus aficiones y al día su cultura, ya

por viajes de ellos a la corte, ya con las invitaciones que hacen a hombres de prestigio, que de Madrid llevan a Segovia a disertar o a convivir con ellos.

Parece mentira que una pequeña ciudad como Segovia donde tanto pesan las dos autoridades no civiles y que dominan más que la civil, la vida de la ciudad, sostenga un núcleo tan vivo de espiritualidad.

Acaso este mismo contraste que no puede emparejarse nunca en contienda afrontada, sea el resorte, el fermento que deriva hacia lo puramente literario y artístico esa latente potencialidad espiritual.

Al leer y releer las páginas de «Manantial» al sorber sus claras aguas, nos traen sus hojas gratos recuerdos, álitos de caras amistades, evocaciones de la ciudad y del campo, el sabor y el aroma de aquellos paseos inolvidables, de aquellos dilectos coloquios, en el Pinarillo, en la Alameda, o por la noche en la ronda poética de aquella encantadora ciudad...

Hagamos votos desde esta otra ciudad de la Alta Castilla, desde esta ciudad hermana y desde esta VOZ DE SORIA, hermana espiritual de aquella inolvidable «Tierra de Segovia» —porque las aguas de este sencillo, humilde y claro «Manantial» segoviano no se agoten nunca y establezcamos con recíprocas ofrendas literarias una nueva fraternidad castellana a través de las hojas volanderas.

JOSE TUDELA

PROYECCIONES

El pasado viernes asistimos a la prueba privada de la magnífica película «EL DESTINO DE LA CARNE», que fué exhibida en el Palacio de la Música.

Emil Jannis protagonista de esta maravillosa cinta, logra en ella un nuevo éxito en América, digno de aumentar a su fama de gran actor cinematográfico.

El asunto que ha servido para impresionar el nuevo «film» de la Paramount, podemos decir que es puramente moral, aunque existen escenas que se apartan un poco de ello; pero han sido tan excelentemente llevadas a cabo, que apenas puede el público percibir la pequeña y casi imperceptible desviación que existe en algunos momentos.

Su argumento se encierra en el sacrificio que un padre se impone en ocultar a sus hijos su existencia, creyéndole éstos muerto, siendo la causa de su desgracia el encontrar durante un viaje una mujer que le obliga a cometer actos que jamás pensó ejecutar, robándole después ciertos valores, cuya venta había confiado la dirección del Banco donde ocupaba el cargo de Cajero, y el Destino, inexorable a veces, hácele dar muerte a uno de los culpables del robo, aún en contra de su voluntad.

La dirección de la película es digna del más sincero elogio.

El nombre de la Paramount nos hace innecesario realizar en forma encomiástica la escrupulosidad de sus producciones. Diremos tan solo que es un soberbio «film» y un éxito más que añadir a la fama que mundialmente goza la Paramount Film.

LAGARMA Y ARENAS

Madrid-mayo-1928.

OBRA NUEVA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria a su provincia. De venta en las principales librerías.

LOS POETAS

AUSENCIA

POR HOMERO CASTELLS

¡Ay de mí...
¡qué tristeza, qué congoja
y qué suspirar por tí...
se me antoja
que no hay ciencia
que cure del mal de ausencia.
¡Ay de mí,
y qué suspirar por tí...

Amada de mis amores
niña hermosa
como rosa
encendida de rubores:
vivo muriendo la vida
y si vivo en esa muerte,
es porque llevo encendida
esta esperanza de verte.
¡Ay de mí,
y qué suspirar por tí...

Tus recuerdos en mis horas

de amarguras
son venturas;
Alma, dime—¿por qué lloras?
repara que no hay distancia
para un amante sincero:
si hay voluntad y constancia,
se consigue el mundo entero.
¡Ay de mí,
y qué suspirar por tí...

Dulces tuyos bellos ojos
que mirando
vais matando
por el amor; labios rojos
que compadecidos, luego,
de tan horrible tormento
dais la vida con el fuego
de sus besos y su aliento.
¡Ay de mí,
y qué suspirar por tí...

Dientes de perla oriental
que os enseña
vuestra dueña
en su sonrisa ideal;
no pueden tales riquezas
tener guardianes más bellos
que sus labios, dulces sellos,
de mis vehementes ternezas.
¡Ay de mí,
y qué suspirar de tí...

Sus manos blancas que son
de piel suave,
férrea llave
de amor, a mi corazón;
qué lindas y qué gentiles,
qué dedos más primorosos
que bonitos, que sutiles
son tus dedos hacendosos.
¡Ay de mí,
y qué suspirar por tí.

Sangre y vida mi tesoro...
yo te diera,
y muriera,
mi novia del pelo de oro;
por librarte de un suplicio,
por tu dicha, por tu calma,
en tu honor y en tu servicio,
condenaría mi alma.
¡Ay de mí,
y qué suspirar por tí...

Amada, dorado ensueño
de mi mente,
sueño ardiente
en el que puse mi empeño,
ven que ya aguardan mis brazos
a tu cuerpo seductor,
que te harán sentir sus lazos
la inmensidad de mi amor.
¡Ay de mí,
cuánto suspiro por tí...

ADOFO ALVAREZ

MEDICO-OCULISTA

Permanecerá en SORIA todo el mes de Mayo

PARADOR DEL FIERAL

Durante su estancia en Soria, queda al frente de la Clínica establecida en Valladolid, calle de la Constitución, 6, principal, el Médico-Oculista DON PABLO ALVARADO

NUESTROS CRONISTAS

Las sonámbulas de Levante

Es en alto grado interesante este sedimento de superstición que, heredado de nuestros antecesores, aún late en nuestros momentos de duda, fatal y misteriosamente. Ignoro si otras regiones españolas participan de este nigromántico sentimiento, aunque me inclina a creerlo el respeto miedoso que en Andalucía se tiene a los augurios de la gitanería, y hasta sospecho que de esta sensación participa toda el alma de nuestro pueblo y, tal vez la de todos los pueblos, aunque sea adoptando formas diferentes en la apariencia.

Pero, fuese o no como yo indico, es lo cierto que en la región levantina y, especialmente en la parte del Mayorazgo, tiene el culto de la superstición y de la agorería, verdaderos y numerosos creyentes.

En Valencia existe una lista extensa de mujeres, llamadas sonámbulas, con más o menos propiedad, que ejercen sus funciones de adivinatoras y curanderas entre una numerosa clientela femenina en su mayoría.

Agujoneado por la curiosidad, he visitado algunas casas de estas sonámbulas, que vienen a tener todas el mismo aspecto. Habitan gabinetes modestísimos y su clientela la constituye gente artesana, sencillota y buena, o gente de la huerta fanática y maliciosa.

La sonámbula es casi siempre joven, de ojos negros, grandes, misteriosos; su temperamento enfermizo me hace sospechar que realmente son videntes a las cuales la voluntad energética y la fe sincera del que acude a consultarla, hace producir el fenómeno de la videncia. La mayoría de las consultas son respecto a enfermedades y amores. Acuden las madres con los hijos acovachados por una dolencia desconocida, y las sonámbulas, por medio del sueño cataléptico, que ellas mismas se provocan o fingen provocar, examinan interiormente al enfermo y diagnostican la dolencia y dan su remedio, unas veces casero, otras tiado al poder del agua magnetizada.

Hay un gran número de consultas respecto a la infidelidad matrimonial, y los novios vienen a ser uno de los mayores sostenedores de esta industria, a la que se fia el cambio deseado en el amante infiel o el vencimiento de la mas absoluta indiferencia.

También estas sonámbulas sirven de médiums para comunicarse con los espíritus de las personas fallecidas, a las cuales se invoca en nombre de algún vínculo familiar o cercano. Para esto, la sonámbula anuncia a la persona o persona que van a comunicar que cuando la vean completamente dormida, llamen a la persona querida cuyo espíritu deberá evocar y el espíritu dará señales inequívocas de su presencia invisible especifiando por boca de la médium, la forma corporal que le encerró durante su peregrinación por la vida.

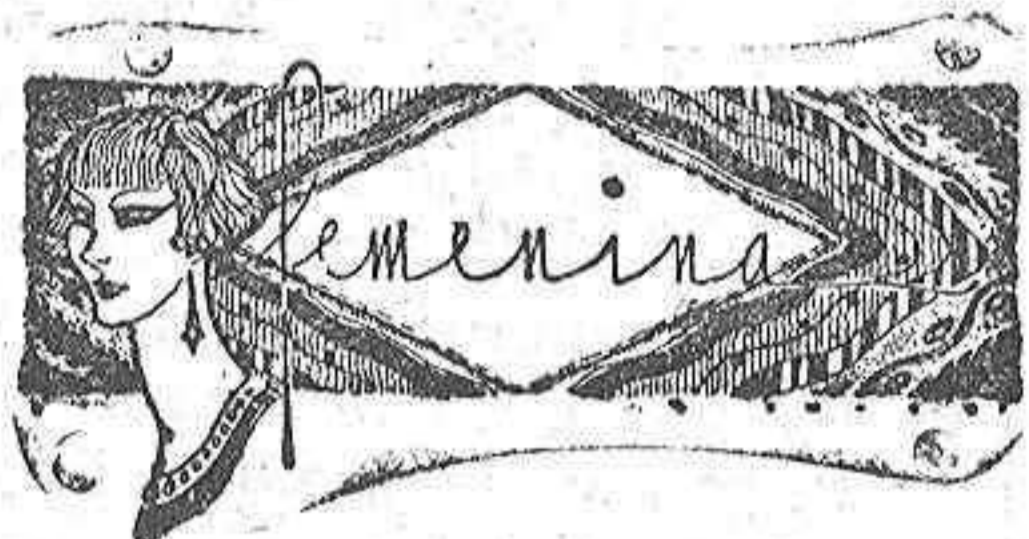
Lo curioso es que cuando se acude a estas mujeres en el deseo de evocar el espíritu de una persona fallecida recientemente, la médium demuestra grandes esfuerzos por adivinar el significado de una sombra informe y terrosa, ante la cual busca inútilmente su dote de videncia; es que el espíritu aún no está limpio de la materia y hay que esperar a que se purifique para poder comunicarse con él.

Si estos casos fueren aislados

de poca importancia merecerían seguramente, pero el sonambulismo constituye en Valencia una verdadera industria muy numerosa y grandemente productiva a la que aún no se la ha sometido a ninguna investigación.

Por eso no me parece del todo inútil llamar la atención sobre ello.

JULIO HOYOS



Mayo florido

Llegó ya por fin Mayo con sus galas floridas. Llegó el mes del en uño que en nosotras las románticas deja una estela de quimera y de amor.

Los ruiseñores cantan, las acacias se visten de novias con sus galas más blancas y brotan muchas flores de los rosales bellos...

Desgranar las fontanas su eterna salmodia que al desleírse en la piedra berroqueña de la pila tiene una unción sagrada de música divina.

Se cubren de verde césped las avenidas de tu Soria Alameda; los olmos gigantescos se cubren de hojas, y vemos a las parejas de novios pasear muy juntitos, muy apretados y embaido, bajo la grata poesía de este mes.

Brilla el cielo azul, intensamente azul en estas noches claras, tachonado de estrellas. Cada estrella que brilla, es una ilusión que nosotras las mujeres prendemos del cielo azul, para librarla de profanaciones que hieren el corazón, y por eso cuando la noche es clara y brilla el cielo azul, intensamente azul, nos sumimos en una contemplación exraña de ese cielo y de sus estrellas...

Y es, que entre la igualdad de tantos puntos luminosos buscamos el de nuestra ilusión o el de nuestra locura.

Llegan los días de lucir nuestras galas primaverales, y de seducir a los incautos con el encanto de nuestra manga corta por la que asoman unos brazos moribundos, que junto con el encanto de un s pirras algo bien modeladas, son alicientes capaces de volver loca la razón del hombre.

Es hora ya de que juzcamos nuestro garbo ingente, de que libres del pelmazo del abrigo podamos ir por ahí a nuestro aire rompiendo corazones, con la sencillez con que una niña mimosa romperia platos por el placer inconcebible de romper platos.

Queridas lectora; guerra a los hombres que es de listas mije es saber atmentar y conquistar esa materia frágil, que como niñas mimosas nos hacemos la creencia de que es fácil plato que por un capicho banal estrellaremos contra el suelo, por el placer de verlo hacerse pedazos.

PAZ

ARADOS Y VERTEDERAS

Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin el/as, vertederas giratorias.

Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola.

SE RECIBEN ENCARGOS

Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

DESPUES DEL PRESIDIO

Al regresar de una condena de catorce años dispara dos tiros sobre su hermana

MAYORGA.—Clemencio de Santiago, vecino de Castroponce, venía reclamando desde hace un año a su hermana Victoria la parte de hijuela que le correspondía. Después de violenta discusión, Clemencio sacó un revólver y disparó dos tiros sobre su hermana, causándole lesiones leves.

El agresor hace un año regresó al pueblo después de haber sufrido catorce años de condena por asesinato perpetrado en el mismo pueblo, y se había casado recientemente con una hermana de su cuñada.

A pesar de los malos antecedentes del agresor, la opinión del vecindario de Castroponce en este asunto es favorable a Clemencio, por estimar que la reclamación que hacia a su hermana era justa.

Clemencio ha sido detenido y encarcelado.

Un ciego hiere a su mujer y después se suicida

VALENCIA.—En Játiva se ha registrado un sangriento suceso. Un ciego que vivía implorando la caridad pública, llamado Tomás Palmero Martínez hace tiempo venía censurando a su esposa, Manuela Oromendia por la conducta libertina que observaba, y ayer empuñó un cuchillo, y a tientas se dirigió al sitio en que se hallaba su mujer, y la acometió furiosamente con el arma.

Cuando creyó que la había matado se arrojó por una ventana a la calle. Fué recogido en tan grave estado, que murió al ingresar en el hospital.

Manuela Oromendia sufre sólo algunas heridas de carácter leve en ambas manos.

ELOY SANZ VILLA

= OCU L I S T A =

CANALEJAS. 84. — 2.º

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

LOS POETAS

LA FUENTE DE COMPASION

El llanto está en nosotros. Las penas porque saben que siempre ha de haber lágrimas, tienen tranquilidad. Pechos desencantados, bien saben si son fieles. De niños, lo aprendemos para jamás dudarlo. Mi madre, a la primera, dijo: «¿Cuántas serán?»

El llanto está en nosotros, y es profundo misterio, ¡Corazón infantil, qué lástima me das; corazón infantil, cuando así te deshaces de tus lágrimas, pródigo, sin temor de agotarlas! ¡Y cómo la postrera debiéramos guardar!

Son ellas, no las flores; son ellas, no el estío, lo que con su ternura consuelo nos dará. Ellas nos conocieron niños, nos consolaron; en nosotros están, vigilantes y fieles, y al dejarnos, las lágrimas, también llorando van.

HENRI BATAILLE

El domingo en el Palace Cinema

EL GAUCHO

Por Douglas Fairbanks

HERNIADO

No olvide Vd. que según el METODO C. A. BOER es asegurarse contra la ESTRANGULACION herniaria y es el medio más eficaz para combatir la HERNIA. Los «Aparatos C. A. Boer triunfan» donde todos los sistemas han fracasado.

En cartas, como las que siguen, lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados Aparatos «C. A. Boer», los cuales, reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales de todo tratamiento mecanico de las «Hernias»: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

Medina de Rioseco, a 28 de enero de 1928. Sr. D. C. A. Boer, Especialista herniario, Barcelona. Distinguido Sr: Con toda mi alma agradezco lo mucho que vale la tranquilidad que, gracias a Dios, he conseguido. Muy de veras no creía obtener, a causa de mis 79 años y de lo muy desarrollada que era la hernia que sufría, tan halagador resultado. A sus buenos aparatos, así como a su excelente Método de aplicación debo la seguridad de la cual gozo y muy gustoso le autorizo a publicar esta carta y, quedándole agradecido me ofrezco de usted, afmo. en Cristo, s. s. y amigo, Santiago Martínez Chico, capellan del Hospital Militar de Medina de Rioseco (Valladolid).

Ricla, a 18 abril, Sr. D. C. A. Boer, Ortopédico, Barcelona. Muy Sr. mio: Le escribo a usted para manifestarle lo contento que estoy de poder autorizarle para publicar que la «hernia que tenía está completamente curada». He pasado ya «muchos meses sin llevar el aparato», y aun que hago trabajos pesados. De nada me resiento. Siempre diré todo el bien que procuran sus aparatos, señor Boer, y disponga usted de su s. s. Antonio Embid Escolano, en Ricla (Zaragoza).

Zaldivia, a 16 de abril 1928. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona. Muy Sr. mio: Estoy contentísimo de haber seguido la aplicación de los «aparatos C. A. BOER», los cuales me han curado de mi hernia, como también curaron a mi hermano José, inspirándome mi total confianza en su excelente método. Le estimaría publique esta carta este su afmo. s. s. José Francisco Izaguirre, en Zaldivia (Guipuzcoa).

Si anhela Vd. su bienestar, adépte sin demora el METODO C. A. BOER que ofrece al HERNIADO más exigente, por adelantada que sea su dolencia y cualquier esfuerzo que haga, la «máxima seguridad». «Visite Vd. hoy mismo» al alamado ortopédico es:

- Zaragoza, lunes 21 mayo, Hotel Europa
- Calatayud, martes 22 mayo, Hotel Fornos
- Almazán, 23 mayo, Fonda Comercio
- SORIA jueves 24 mayo HOTEL COMERCIO
- Aranda de Duero, viernes 25, Hotel Ibarra
- Burgos, sábado 26 mayo, Hotel Norte-Londres
- Tudela, domingo 27 mayo, Hotel Unión

C. A BOER, Especialista herniario, Pelayo, 60. (Plaza Cataluña) BARCELONA

Doctor V. SANCHEZ JUANO

Médico-Titular de Vinuesa (Soria)

Consulta de medicina general y especial de garganta, nariz y oído.

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.

Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales, etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

Crónica de espectáculos

Palace-Cinema

El próximo domingo se pasará por la pantalla de este favorecido salón, la grandiosa cinta interpretada por el gran actor «Douglas Fairbanks» titulada EL GAUCHO.

Douglas Fairbanks el dinámico, el de los saltos inverosímiles y las locas galopadas, que atraviesa los mayores peligros sin perder la sonrisa franca que le conquista tantas simpatías, reaparece en EL GAUCHO, otra historia romántica de bandidos generosos, tan del gusto de este Artagnan de los tiempos modernos.

En EL GAUCHO, Douglas Fairbanks muestra de su agilidad portentosa que, por raro privilegio, parece aumentar con los años.

Forman parte del elenco, realmente notable, Lupe Vélez, la bella mejicana últimamente «descubierta» por los directores norteamericanos; Eve Southern, cuyo rostro de rasgos delicados parece creado para expresar toda una gama de sentimientos nobles y profundos, Nigel de Bucher, el inimitable Simónides de BEN HUR, y Charles Stevens, el joven actor que acompaña a Douglas Fairbanks en todas sus producciones y crea en ésta con imponderable acierto, un simpático tipo de bandido, Teniente del

Gaucha personificado por Douglas.

Esta gran cinta se estrenará como decimos el domingo próximo.

Para el martes otro hermoso programa, con la alegre comedia marca U. F. A. EL HEREDERO de su EXCELENCIA, en la que la riqueza y el buen gusto, sirven de complemento de una comedia de amor.

Centro Franciscano

El próximo domingo se pasará por la pantalla de este salón la gran cinta titulada «El Gigante de los Montes» interpretada por el coloso Maciste que tanto gustó al público en «La jaula de los leones».

En breve la grandiosa película cuyo estreno en Madrid será dentro de unos, y se titula BODAS SANGRIENTAS por la eximia María Jacobini.

Teatro Principal

Constituyó un éxito, la proyección de la película «La modelo de París» perteneciente a la gran «Luxor» Verdagner e inspirada en la novela de Morris «El derecho a vivir».

Deliciosa comedia de la vida moderna desarrollada en el trivolo ambiente parisiense, fué muy del agrado del público.

Completaron el programa otras dos cintas.

Para el domingo un gran éxito «La Gitanilla» de Cervantes.

Stemesis

MUEBLES

DECORACIÓN · PROYECTOS

Fernando VI Nº3 Madrid teléf 34764

Los años tienen un valor muy relativo. La verdadera edad es la que da la salud, la agilidad, la fuerza.

Quien posea estas cualidades no sólo retarda la vejez, sino que aventaja a otros más jóvenes en la lucha por el éxito.

Los agotados, los anémicos, los deprimidos mentalmente, recobrarán su agilidad, sus energías y el equilibrio nervioso, usando el poderoso regenerador de la sangre Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid salud: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.

EL IDEAL DE LA MUJER

(CONTINUACION)

Yo, querria a un hombre que tuviese fuertes sentimientos de poeta, y, de este hombre y de sus sentimientos, haria mi mas perfecto ideal.

Me gustaria que en las noches de estío rondara mi balcon y me hablase de cosas bellas: de la luna, de las estrellas y de mil cosas adornadas con su charla florida de poeta.

¿Hay cosa mas hermosa que un poeta?

Margarita.

— Mi ideal es un hombre moreno, de ojos negros, alto y fuerte como un antiguo gladiador romano.

Aun me agradaria mas si sintiera una fuerte aversión hacia los pollos pera y empleara su fortaleza en liarse a trompazos con ellos.

Esmeralda.

Un joven de 18 a 20 años, bondadoso, con un capital de 18 a 20.000 duros, para establecer una farmacia, vivir independiente, que posea una corrección noble y sincera, que sea buen padre y un excelente y cariñoso compañero.

Farmacéutica.

Lo constituye un simpático chico de cabellos negros y ojos seductores, que aparece en mis sueños y amo desde una noche de carnaval.

Alma errante.

— Mi ideal es el hombre alto, fuerte, sano y honrado y a la vez que sea listo, aprovechado y sepa amar.

Esperanza.

Constituye mi ideal un rubio, con los ojos negros. No me importa que no sea «intelectual» pues lo prefiero de clase obrera

Pilar.

ESULTOR-MARMOLISTA

CANDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para monumentos como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.

Hacen presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjero y piedras de granito pulimentadas.

Fabrica de Vinos Alasantar portales de Colinas. Soria. 84. 86

Pedro Echevarria Bravo

Ofrecese para dar lecciones de Piano, Organó y Solfeo a domicilio y en su casa.

CANALEJAS, 88, 2.º.
2-5-p

Suscripción para el homenaje a Luis Bello

Suma anterior, 512.

Don Antonio Díez, Maestro de la capital, 5.

Señorita María Cruz Gil, Inspectora de 1.ª enseñanza, 10.

Don Juan Hernández, maestro de Villaciervitos, 5.

Don Blas Taracena Aguirre, 10.

Don Aureliano Pérez, de Molinos de Duero, 5.

Don Leopoldo Rídruejo, 5.

Don Ildefonso Maes, 5.

Don Rafael de la Escosura 5.

Don Bruno Molinero, Maestro de A. Bujuel, 2.

Señores Maestros de Quintana Redonda, 3.

Total 567, pesetas.

Continúa abierta la suscripción, pudiéndose entregar los donativos en las redacciones de todos los periódicos locales.

Despedida al señor Gobernador

El pasado miércoles a las diez de la noche se celebró en el Hotel Comercio, el banquete popular organizado en honor del dignísimo Gobernador Civil, don Generoso Martín Tolledano.

Dañada la premura de tiempo con que fué organizado, no fué posible la asistencia a muchas personas; sin embargo tomaron asiento en las mesas más de ciento veinte comensales entre los que figuraban representaciones de todas las clases sociales.

Al final hicieron uso de la palabra, el Alcalde de Soria, señor Sanz Villa y el digno Vicepresidente de la Diputación, don Rafael Arjona, que leyó un telegrama de adhesión al acto del Presidente don Eduardo Martín z de Azagra.

Con gran elocuencia y en sentidas frases de cariño, testimoniaron el afecto y gratitud que la ciudad y la provincia, sienten hacia el hombre bueno y noble que por espacio de cuatro meses ha ejercido su cargo de Gobernador con un tacto y discreción admirables, compenetrándose con las aspiraciones provinciales.

Seguidamente el Excmo. señor don Generoso Martín Tolledano, se pone en pie y establece una gran ovación. Hecho el silencio, don Generoso, con frases veladas por la emoción, pronuncia un bonito discurso; de elogio a las virtudes de esta tierra, hace ofrecimientos de afecto hacia los sorianos, saluda a la Prensa que ha sabido secundar su labor, da las gracias por el homenaje que se le tributa y termina declarándose paladín esforzado de las aspiraciones de nuestra provincia. De nuevo se reproduce la

ovación y los asistentes al banquete acompañan al Sr. Martín Tolledano hasta su domicilio.

Ayer jueves y en compañía de su distinguida esposa e hijos marchó a Madrid, siendo despedido en la estación por numerosas personas id. s.

Deseamos al Sr. Tolledano grata estancia en la nueva provincia de su mando.

Ecosynoticias

Escuadrillas de Aviación

El pasado miércoles sobre las once de la mañana, llegó a nuestra ciudad aterrizando en el hermoso campo de «La Verguilla» una escuadrilla de aviación compuesta de nueve aparatos.

Manda dicha escuadrilla el valeroso comandante señor Ortiz, y seis de los aparatos son de caza de 300 H. P. y tipo Martinsyde y los tres restantes de los de reconocimiento de 500 H. P. y tipo L. R. I. de marca española.

Procedían del Aerodromo de Cuatro Vientos y pilotaban los aparatos los capitanes Nonivela, Lacalle, Gascón, Camacho y Coig; Teniente Lapuente, Alféreces Antón, Domenech, Suboficial Rollín y dos mecánicos.

Para contemplar los aparatos se trasladaron al campo de aterrizaje multitud de personas, empleando toda clase de vehículos y sobre las cinco de la tarde, el jefe de la escuadrilla da la orden de partida elevándose seguidamente cuatro aparatos, que bien pronto enfilaron la ruta hacia Zaragoza. Con unos minutos de intervalo se elevaron otros dos y por lo avanzado de la hora quedaron en Soria otros tres aparatos que ayer marcharon también con rumbo a la capital aragonesa.

Hoy a las doce y media de la mañana también ha llegado a nuestra capital una escuadrilla de aeroplanos compuesta de cinco aparatos, aterrizando en el inmediato campo de «La Verguilla».

A las cuatro y media de la tarde con un tiempo nebuloso dejaron tierra, orientándose y tomando rumbo hacia Guadalajara.

Conciertos

El pasado miércoles celebróse en el Casino de Numancia un gran recital de guitarra por el afamado guitarrista don Esteban Juez, siendo muy aplaudido por su dominio y ejecución.

Anoche en el concurrido café del Recreo, celebróse otro concierto a cargo también del señor Juez.

Interpretó estupendamente varias operetas danzas y zarzuelas y entre ellas algunas

composiciones suyas de gran valor artístico.

Fué muy aplaudido.

Un aniversario.

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del distinguido y venerable maestro que fué de Burgo de Osma, don Victoriano Corredor Gómez.

En tan triste fecha renovamos a sus familiares nuestro sentido pésame.

Fallecimiento.

El pasado martes subió al cielo a los 15 meses de edad, el precioso niño Alfredo San Martín Hernández.

Con tan triste motivo enviamos a sus padres, abuelo don Nicolás y demás familia la expresión de nuestra condolencia.

Gobierno Civil.

Se ha hecho cargo del mando de la provincia, el dignísimo señor presidente de esta Audiencia provincial, don José María Rodríguez del Valle.

Trenes especiales.

Según nos comunica el señor Director del Ferrocarril Torralba-Soria, con motivo de las fiestas de San Isidro, de Madrid, la Compañía M. Z. A. ha organizado trenes especiales a precios reducidos. Los billetes se expendrán hasta el día 14 del corriente y serán valederos para regresar durante los días 15 al 31 inclusive siendo los precios desde Torralba ida y vuelta los siguientes: 29,55 pesetas en primera; 22, en segunda y 12,90 en tercera.

De regreso.

Ha regresado a nuestra ciudad después de breve estancia en la Corte, nuestro querido amigo D. Julio P. Ricja, director de nuestro colega «Noticiero de Soria».

Los alumnos de la Normal de Soria.

Dicen de Barcelona, que los alumnos de la Escuela Normal de Maestros de Soria, que desde hace unos días se encuentran en la Ciudad Condal donde han visitado los «hangares» de la Aeronáutica naval, el yate «Reina María Cristina», de la Compañía Transatlántica; el dique y las principales dependencias del puerto.

El Consejo Provincial de Fomento.

Este organismo en cumplimiento de órdenes emanadas de la Superioridad, procedió días pasados a constituir el nuevo Consejo provincial, cuyo acto presidió D. Ildefonso Maés, Vi-

cepresidente de dicha entidad.

Quedó constituido el nuevo Consejo provincial de Fomento en la siguiente forma:

Vocales matos: Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica, idem del Distrito Forestal, representante de la Diputación, Inspector de Higiene y Sanidad Pecuarías y Visitador de Ganaderías y Cañadas.

Vocales electivos, en representación de la Agricultura, Ganadería, Comercio, Industria y otras entidades.

Propietarios, don Julián R. pero, don Fermín Jimenez, don Epifanio Rídruejo Botija, don Pedro Beltrán, don Daniel Martínez, don Silvino Paniagua, don Pedro Borque, don Mariano Iñiguez, don Pedro Llorente, don Sacerdote Rodrigo, don Santiago Gómez Sañacru, don Felipe las Heras, don Felipe Ruiz, don José Santos Jimenez, don Francisco Moreno y don Paulino Ramón.

Se procedió a la designación de Presidente, Vicepresidente y Depositario, siendo elegidos por una gran mayoría de votos; Presidente, don Felipe las Heras; Vice, don Ildefonso Maés; Depositario, don Epifanio Rídruejo Botija.

Para las Secciones de Agricultura y Ganadería y de Comercio e Industria, fueron elegidos, respectivamente, Presidentes, don Sacerdote Rodrigo y don Pedro Beltrán.

Por último, se acordó conceder un voto de gracias a los vocales del Consejo siliante y en especial a su Presidente don Mariano Iñiguez.

IMPORTAMOS CHATARRA Y

HIERRO FUNDIDO

CASA ELIAS

Calle Cabo Noval

LOGROÑO

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinda e Hijos de **Angel Herrero**

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

LABRADORES

Si querais asegurar vuestras cosechas contra el riesgo de PEDRISCO, haceldo en «Compñie D' Assurances Generales» que concede a sus asegurados grandes facilidades

SUBDIRECTOR

MA T N G. JODRA

Canalejas 37 y 39.—SORIA

Bordados a máquina

Enseñanza completa bordados encajes de todas clases.

Se hacen labores de encargo en blanco y en colores.

ZAPATERIA, 12, pral.

1-8 p

ZOTAL

Evita y cura el Muermo Sarna arestin y Herpes.

Laboratorio Zotal-Sevilla

ATENCION

Se vende serrin en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente a precios económicos.

Cocheras de Pedro Hergueta en la casa nueva de Juan

Díaz.

6-27

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

FERRAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

COMERCIANTEs

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

APRENDIZ Se necesita en la Imprenta de este periódico.

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadernación de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 y de 3 a 7

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declaración de Madrid.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

amcor propio puede dejar caer de impresiones y reproches sobre la cabeza de una mujer, dejó caer Porthos sobre la de la procuradora.

—Ayl—exclamó ella!—Lo he hecho para bien. Uno de nuestros clientes es tratante de caballos: debía dinero al estudio y se mostraba recalcitrante, y tomé la mula y el caballo por lo que nos adeudaba. Me había ofrecido dos monturas reales.

—Pues bien, señora, si os debía más de cinco escudos es un ladrón.

—No está prohibido buscar lo barato, M. Porthos,—dijo la procuradora intentando excusarse.

—No, señora, pero los que buscan lo barato, deben permitir a los demás que busquen amigos más generosos.

Y Porthos, girando sobre los talones, dió un paso para ausentarse.

—M. Porthos!—exclamó la procuradora.—He hecho mal, lo confieso; no hubiera debido regatear cuando se trataba del equipo de un caballero como vos.

Porthos, sin contestar, dió un segundo paso en retirada.

La procuradora creyó verle en una nube radiante, rodeado de duquesas y de marquesas, que le arrojaban a los pies talegas de oro.

—Deteneos en nombre de Dios, M. Porthos!—exclamó.—Deteneos y hablémos.

—Hablar con vos me trae desgracias—dijo Porthos.

—Pero decidme, qué pedís?

—Nada, pues es lo mismo que pedir os algo.

La procuradora se colgó del brazo de Porthos, y en el excoeo de su dolor dijo:

—M. Porthos, yo ignoro todo eso. ¿Sé yo lo que es un caballo? ¿Sé lo que es un arnés?

—Por eso debíais haberme confiado a mí, que lo entiendo; pero habeis tratado de chalanear, y por consiguiente prestar con usura.

—Es un error, M. Porthos; pero yo lo repararé.

—¿Y cómo?—preguntó el mosquetero.

—Escuchad. Esta noche M. Coquenard va a casa del duque de Chaulnes,

que le ha llamado para cierta consulta, que durará lo menos dos horas. Venid, estaremos solos, y haremos nuestras cuentas.

—Eso es hablar, querida.

—Me dispensareis?

—Veremos—dijo majestuosamente

Porthos

Y los dos se separaron diciendo: «Hasta la noche».

—¡Diantrel!—pensó Porthos alejándose.—Creo que por fin me acerco al gato del señor Coquenard.



Los Tres Mosqueteros

CAPITULO XXXIII

En la obscuridad todos los gatos son pardos.

Al fin llegó la noche esperada con tanta impaciencia por Porthos y Artagnan.

Artagnan, según su costumbre, se presentó a las nueve en casa de Milady. La encontró de un humor delicioso: nunca le había recibido tan bien. Nuestro gascón vió pronto que el pretendido billete del conde de Wardes había sido entregado por K tty a una señora y que producía su efecto.

ESCUELA DE PERIODISTAS
Concurso de LA VOZ DE SORIA

Se abre un concurso para premiar la actividad periodística espontánea que a juicio de nuestra Dirección tenga más éxito literario, de suscripciones o de anuncios.
 En este concurso se adjudicarán:

Un premio de 100 pesetas.

Otro » de 50 »

Dos » de 25 »

El concurso queda abierto desde esta fecha hasta el 15 de julio de este año en cuyo día la Dirección los adjudicará y serán publicados, en el número inmediato, los nombres de los agraciados.

A este concurso podrán concurrir:

- 1.º Los literatos, incipientes, que verán publicados sus artículos de mérito.
- 2.º Los carteros que envíen noticias, suscriban y nos envíen el importe de las suscripciones, o de los anuncios.
- 3.º Cualquier persona culta e interesada en el resurgir de la provincia y de nuestro ideario que remita artículos interesantes, o suscripciones en mayor número, o anuncios para nuestra publicidad.

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
 Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

MOTORES

“ CAMPBELL ” “ DROTT ”
 “ Lyon ” “ Motorera ”

GRUPOS MOTO BOMBAS Y ELECTROGENOS

DIESEL Precios ventajosos
GAS POBRE Entregas inmediatas
GASOLINA Facilidades



LAS MAYORES EXISTENCIA DE ESPAÑA
C. HERRERA. - Madrid. - Barquillo, 8
 DELEGADO REGIONAL
Alfonso, 1.º núm. 13 Zaragoza

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Banco Español de Crédito

Capital, 50.000.000 de pesetas

Reservas, 31.453.788,43 de pesetas

Depósitos a la vista y otros plazos en 30 de junio de 1927.
 562.453.943,23 pesetas.

Casa Central Alcalá, 14 Madrid
 245 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Caja de Ahorros 4 por 100 interés anua.

Banca, Bolsa, Cambio, Préstamos,
 Descuentos y Giros.

Plaza de Aguirre, 4.--SORIA

(Palacio del Conde de Gómara)

Teléfono, núm. 136.

PINTOR
LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

Lea Usted los Martes y Viernes LA VOZ DE SORIA

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto.
 No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

NUEVOS PRECIOS 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..... 4.750

Salson conducción interior..... 5.500

Semi Spor torpedo 2 asientos..... 5.600

(Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.)

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738, Barcelona.

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado **UNGUENTO MAGICO**.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'50 ptas

Por correo 2 pts. FARM. LA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

las ideas de retirarse del mundo.
 Y guardando en el bolsillo tres o cuatro pistolas dobles para hacer frente a las necesidades del momento, guardó las otras en el cofrecillo de ébano incrustado en nácar, donde estaba ya el famoso pañuelo que le había servido de talismán.
 Los dos amigos dirigieron en primer lugar a casa de Athos, que fiel al juramento que había hecho de no salir, se encargó de hacer llevar la comida. Como era muy inteligente en detalles gastronómicos, Artagnan y Aramis no tuvieron ningún inconveniente en confiarle este importante cuidado.
 Se encaminaban a casa de Porthos, cuando en la esquina de la calle de Bac encontraron a Mosqueton, que con un aire lamentable, llevaba delante de sí una mula y un caballo.
 Artagnan exhaló un grito de sorpresa no exento de alegría.
 —¡Ah! Mi caballo amarillo—exclamó—mirad ese caballo.
 —¡Valiente rocín!—dijo Aramis.
 —Pues bien, amigo—replicó Artagnan;—en ese caballo vine yo a Paris.

—¿Cómo? ¿El señor conoce este caballo?—dijo Mosqueton.
 —Tiene un color original: no he visto otro—dijo Aramis.
 —Ya lo creo—repuso Artagnan;—por eso lo vendí en tres escudos, gracias a la piel sin duda, porque el no vale diez y ocho libras. Pero ¿cómo se encuentra ese caballo en tus manos Mosqueton?
 —¡Ah señor!—exclamó el criado.—No me habléis de eso. Es una mala pasada del marido de nuestra duquesa.
 —¿Cómo?
 —Si parece que una dama de distinguida clase nos mira con buenos ojos la duquesa de... perdón, mi amo me ha encargado que sea discreto. Nos había obligado a aceptar como recuerdo un magnífico caballo español y una mula andaluza, que era notabilísimo. El marido se entero confiscó al paso los dos hermosos animales que nos enviaban y los cambio por este par de flautas.
 —Que tú le devuelves—pregunto Artagnan.
 —Justamente—respondió Mosqueton—Ya comprendéis que no se puede

aceptar este cambio.
 —No: aunque yo hubiese deseado ver a Porthos en mi botón de Oro, para formar una idea de mi facha cuando vine a Paris, Pero que no te detengamos. Mosqueton ve a hacer el encargo de tu amo, ¿Está en casa?
 —Si señor: de muy mal humor.
 Y Mosqueton sigue su camino hacia la calle de Grands-Agustins, mientras los dos amigos iban a llamar a la puerta del infortunado Porthos. Este les había visto atravesar el patio y se Propuso no abrir. De modo que llamaron inútilmente.
 Entre tanto Mosqueton continuaba su camino y atravesando el puente nuevo, llegaba a la calle de los Osos. Una vez allí, ató según las ordenes recibidas los dos animales a la aldaba de la puerta de la calle de casa del procurador y sin ocuparse de su suerte futura, volvió a buscar a Porthos y le anunció que sus ordenes estaban cumplidas.
 Después de algún tiempo el caballo y la mula, que no habían comido desde por la mañana, hicieron tal ruido, levantando y bajando la aldaba, que el

procurador ordenó a su escribientillo que fuera a preguntar a la vicindad a quien pertenecían.
 Madame Coquenar reconoció su regalo, y no comprendió al pronto aquella restitución; pero al momento la puso en autos la visita de Porthos. El corraje que brillava en los ojos del mosquetero a pesar de la continencia que se impone espantó a la sensible amante. Efectivamente, Mosqueton no había ocultado a su amo su encuentro con Artagnan y Aramis, y que el primero había reconocido en el caballo amarillo, el penco bearnés en que hizo su viaje a Paris, el cual había vendido en tres escudos.
 Porthos partió despues de haber citado a la procuradora para el claustro de Saint-Magloire. El procurador, al verle marchar, le invitó a comer, invitación que el mosquetero rehusó con un aire lleno de majestad.
 Madame Coquenard acudió temblorosa al claustro de Saint-Magloire, porque adivinaba los reproches que allí le esperaban, pero estaba fascinada por las grandes maneras de Porthos.
 Todo cuanto un hombre herido en su