

## Nuestros cronistas

### Teatro con Aduanas

Me parece muy bien que tengamos teatro nacional y ópera nacional y escuadra nacional. Cuando creíamos que el espíritu humano comenzaba a comprender y sentir la universalización de los cosas, de los seres y aun del lenguaje mismo, se ha hecho un alto en este buen sendero y se ha retrocedido, en España y fuera de España, al nacionalismo y lógico esto ya, al regionalismo. También esto, a mí, me parece bien. Que un astur prefiera hablar bable o hablar esperanto me parece la más sensata afición del mundo, y así igualmente, que un catalán quiera tener teatro regional, puesto que tiene habla y costumbres y amor y espiritualidad peculiar para fabricarlo, y del mismo modo, que el Sr. Cavestiny, hombre lírico, al cabo, quiera que nuestra nación tenga su teatro nacional.

Pero, convendría poner en su punto y justa expresión estas palabras. Se trata de tener un teatro subvencionado, un teatro pagado por el Estado, un teatro con actores-funcionarios y actrices que vivieran dentro de la ley de empleados y se codearían al llegar a características, con los jefes de administración civil. Muy bien. En este teatro se representarían las obras de nuestros grandes autores clásicos y se estrenarían obras modernas, pasadas por el tamiz de un comité de lectura. Nada de traducciones y nada de facilidades. El plan es admirable. Cada noche un centenar de personas, provistas las más de su entrada de favor, se adormecerían placidamente escuchando las décimas de «La vida es sueño» o las sutilezas escolásticas con que las damas de Lope y de Tirso hablan de amor a sus galanes. De vez en cuando, una obra moderna, una obra de costumbres y de espíritu y de lenguaje nuestro, lograría el milagro de que el público se acordara de que existía en España un teatro nacional. Y aun así,

el verdadero público preferiría otras varias obras. Yo mismo confieso que.

El teatro es un arte-espectáculo. Y el teatro clásico es arte pero no es espectáculo. Por eso el público no gusta de él y no lo paga. Para los hombres de superior cultura, no hay necesidad de llevar a Calderón, y Lope y Tirso y Moreto a las tablas. Les basta con tenerlo en el Rivadeneyra y en cuanto al pueblo, es candoroso afirmar que llevándole a ver representaciones que le aburren, se facilita y aumenta su cultura.

Pero, Francia tiene también su teatro nacional, se dice. Esta comparación con la organización y la vida de otras naciones se hace en España siempre a medias. Francia gasta en escuelas primarias diez veces el dinero que gasta España. Empiécese por ahí y hablaremos. Tener escuelas buenas y numerosas es una necesidad, es un deber, y tener teatros subvencionados es un lujo. Hágase cultura, no ya en el pueblo, sino en la clase media y Calderón y Lope no necesitarán subvenciones para asoma se a las candlejas.

En el ambiente nuestro, el teatro subvencionado—si es que no podemos pasarnos sin él—debería ser, no un teatro clásico y españolista, sino una escena donde pudieran representarse producciones extranjeras, clásicas y modernas, con igual derecho y en la misma medida, que las españolas. Si el Estado ha de pagar ese teatro y esos comediantes, que sea su labor una obra de amplia cultura, que no haya restricciones de ningún género que no se alcen aduanas en favor de Lope o de los Comediantes de ogaño, que surgirán y acudirán al teatro oficial como a un pasal de rica miel. No un teatro-museo, sino un teatro-acción, un teatro-escuela, es lo único que puede pagar el Estado.

DIONISIO PEREZ

y termina afirmando que lo esencial no es el número de hijos que nazcan sino la calidad de los mismos.

En diversos periodos ha sido aclamado el ilustre Decano siendo muy comentada su conferencia que se publicará íntegra, como todas las del Curso, en «Gaceta Médica Española».

## LOS POETAS

### A SUS OJOS

Bellos ojos que brillais cual dos estrellas tranquilas y en las oscuras pupilas mis ensueños reflejais,

ojos que amo con pasión y que alumbráis mi existencia, mostrarme con transparencia el fondo del corazón,

habladme, que está escondida tras de vosotros mi suerte en las sombras de la muerte o en la aurora de la vida,

decidme si mi delirio a dulce ternura os mueve o si sois cárcel de nieve hecha para mi martirio.

Ojos que encendeis mi anhelo ojos puros, inmortales, para hallar vuestros iguales hay que escudriñar el cielo,

ojos de fuego bendito que brillais con suave calma, habeis dejado en mi alma, nostalgias de lo infinito,

ojos que amo con pasión y que me quitais el sueño, decidme que vuestro dueño me guarda en el corazón!

FERNANDO DE ZAVAY

## CINEMATOGRAFIA

### «La Condesa María»

De un periódico de Madrid copiamos lo siguiente.

Al pasarse de prueba esta sensacional producción la calificamos de «gran película española» hoy al ser exhibida ante el público de los salones Royalty y Madrid, podemos añadirle cuantos adjetivos queramos en la seguridad de que han de resultar páliidos. Digalo si no el público.

Es «La condesa María» la película más acabada de Perojo. más rica en detalles, más española también, porque aunque los interiores, la verbena, la fiesta goyesca y otras escenas estén filmadas en París, no por eso deja de tener ni por un momento el saber neto español.

El público la acogió con gran entusiasmo; celebró la acertada interpretación de Rosario Pino en el papel de condesa, así como la de Sandra Milovanoff en el de costurera; muy bien Nieto en las escenas de Marruecos, Valentin Parera fué el regocijo del público; su manera de trabajar nos recuerda el malogrado Max Linder y es de esperar que tengamos pronto un gran artista. En fin, todos contribuyeron con gran justicia en sus papeles y el resultado ya lo hemos visto. Las escenas de Marruecos fueron muy aplaudidas por interesantes.

Orgullosos pueden estar todos: Luca de Tena como autor; Perojo, director, y la Julio-Cesar por tan gran éxito en su primer película que edita.

Lea V. LA VOZ DE SORIA

## El banco de la Hojalatería.

Todo se transforma, cambia y desaparece.

Todas las manifestaciones de la vida, hasta las más diversas llevan impreso el sello de su época.

En el siglo pasado, siglo de ideales, de romanticismo y de tertulias, hasta el comercio se contagiò de estas características tan antitéticas con su carácter. Célebres fueron las tertulias de rebótica en las farmacias de Calahorra y de Monge, célebre la de la cerería de don Zacarías de la Orden, y aun hemos alcanzado la tertulia en la librería de don Pascual y el banco del Sr. Julián.

En este banco de trabajo, banco herramienta del oficio, y por tanto sucio e incómodo, se han sentado las personalidades políticas que han intervenido en la vida de Soria en más de medio siglo.

A este banco recalaban en sus breves estancias, en época de elecciones, los prohombres de la política provincial a charlar y comentar los acontecimientos del día.

Allí se sentaron Canalejas, Prieto, Aseño, Benito Aceña entre los pasados, y Muñoz y el Vizconde de Eza entre los presentes.

El banco de la hojalatería era una institución. La larga vida de la familia de los Amos, su permanencia en este local, contribuyó a ello. Mas de ochenta años en un mismo local donde el abuelo de los hermanos Julián y Santos que vivió 90 años instaló su hojalatería, «el hojalatero del Burgo» como se le decía. Luego su hijo el Sr. Julián que todos conocimos, alto, fornido, a pesar de su avanzada edad pues murió a los 83, y ahora sus hijos, continuando la tradición familiar del oficio.

Ha desaparecido una institución.

El nuevo establecimiento, será más moderno, acaso más amplio, pero el banco de la hojalatería ya no volverá a sentir sobre su lomo el grato peso de personas de calidad que le compensaran de sus humildes servicios, y quedará reducido a ser simple instrumento del oficio, a recibir los ingratos golpes del martillo del hojalatero.

Dediquemose pues un piadoso recuerdo.

## COSAS DE NORTEAMERICA

### Un edificio de 75 pisos y 255 metros en Nueva-York

NUEVA-YORK.—Días pasados celebró su reunión anual la Sociedad Benjamin Franklin. Se anunció el proyecto de construir un edificio de 75 pisos en pleno centro de esta ciudad, el que, como altura, sobrepasará a todos los edificios que se han construido hasta ahora.

Se tiene la intención de levantar una construcción de granito de 255 metros de altura, cuyo valor aproximado será de ocho millones de dólares.

Sobre el edificio principal, compuesto de 30 pisos para oficinas, se elevará una torre que tendrá 45 pisos, la que estará rodeada de 13 columnas, representando los trece estados primitivos de la Unión. Se colocarán además cuadros, estatuas y otras obras de arte que recordarán la vida de Franklin.

ELOY SANZ VILLA = OCULISTA = CANALEJAS. 84. — 2. CONSULTA DE 10 A 1 SORIA

## La vida literaria

### Sobre el retorno a la Naturaleza

Analizando la evolución de la cultura contemporánea, échase fácilmente de ver el abandono paulatino en que han venido cayendo tanto los temas de los antiguos estudios de Humanidad como los de las ciencias llamadas Naturales. Los y otros aspectos o ramas del saber perduran y avanzan, sí, cultivados por un número limitado de sabios y aficionados que les rinden su devoción entusiasta, pero la acción e influencia de los mismos en las masas necesitadas de ilustración ha quedado reducida a la mínima manifestación.

Es curioso observar cómo los conocimientos de inmediata aplicación utilitaria se sobreponen a otros, de entonación acaso más antigua en esta época de artificioso hedonismo en que todo lo abstracto pierde, las más de las veces, su eficiencia en el noble sentido humanizador de lo inmanente, supeditado al artificial y convencionalismo de la vida moderna. A la Literatura, fuente suprema de la elevación y cultura véase en gran parte ahora de esos dos aspectos de ideas clásicas y de preocupación por la pintura y descripción de la Naturaleza en que antiguamente fueron troqueladas tantas obras admirables y hacia lo que pedía un franco culto, un verdadero «retorno» el inortal filósofo griego. Esto no quiere decir que no se produzcan algunas excelentes, sino que considerada aquella en su conjunto, marca esa notable disminución que señalan y combaten los propulsores de su rango espiritual, que creen debe compensar en la Vida y en el Arte, el febril de a mismo contemporáneo.

La lectura de una verdadera obra-cumbre de Historia Natural, que recientemente ha dado a la estampa la nueva y ya prestigiosa casa editorial baronesa «Instituto Galich de Librería y Ediciones» fundada y dirigida por uno de los verdaderos iniciadores españoles del libro moderno, robustece en nosotros, decimos, la creencia de que en este como en algunos otros órdenes emanados de tales problemas de cultura, ha ejercido negativa influencia la falta del apropiado vehículo imguitable de difusión de las ideas: el libro. Hasta ahora no ha habido obra que reúna o compendie el estudio de los reinos naturales con la amplitud, y sobre todo con la sencillez y armonía requeridas para hacer agradable su lectura y estudio, encuzando en el sentido la curiosidad de todos.

Y aquí viene a pelo lo que no hace mucho apuntamos, al proclamar la excepcional importancia que reviste el papel del editor en la sociedad contemporánea. A nuestra anterior afirmación de que se carecía de libro apropiado, como este es para iniciar el renacimiento popular de la ciencia y conocimiento de la ciencia natural, podría preguntarse, capciosamente, si no hubo, desde Plinio hasta el siglo XX, tratadistas y divulgadores de estas disciplinas. Pero es que hay que pararmientes en que no es bastante que hayan existido, si no unieron al saber básico el otro saber o don de la apropiada exposición. El caso de la «Historia Natural» del Instituto Galich nos prueba apodícticamente hasta donde puede el editor ser creador de producciones admirables, sugiriéndolas a los tratadistas o autores; agrupando a estos con el fin de lograr mayor especialización en cada rama dando la pauta de la misma, y, además, colaborando con ellos en parte tan esencial como es la gráfica, elemento

intuitivo de la obra al marcar el contenido de la misma en este sentido.

Es realidad generalmente comprobada, que en España se carecen de muchos de estos tratados extensos y modernos por lo mismo que la mayor parte de cuantos se publican son extranjeros y no suelen variar-se a la virtud de la que sería natural adaptación al gusto y necesidad de un público lector de distinta lengua. Por lo general, el editor logra los derechos de traducción de una obra extranjera, a veces ya no muy moderna, y una vez traducida, la publica en nuestro idioma, sin otra preocupación ni trabajo por su parte que lograr de ella el mayor beneficio posible, no teniendo en cuenta, por tanto, lo que significa un detenido plan de desarrollo ejecución del libro, autoridad y especialización de los autores, originalidad y gusto en las ilustraciones, y algún otro detalle más.

En este sentido es algo sencillamente magistral la obra de referencia, que rompe con los viejos moldes tradicionales en la industria editorial, y constituye, indudablemente, legítimo nombre de orgullo para la ciencia y el arte gráfico españoles. Su gran extensión de cuatro tomos tamaño folio, con dos milites de paginas en total, no es óbice para que en todo momento resalte la claridad y el sentido más elevado por excelencia, sentido un distinto del frívolo notorio tecnicismo y la sequedad de hábitos habituales en obras similares que no por ello carecen de mérito. Creación de quince especialistas españoles de máxima autoridad—cuyos nombres no damos aquí para no hacer demasiado extensa esta lista—deseo el admirador de un no interrumpida atención en la descripción pintoresca que, como dice su editor, lleva a nacerla gradualmente hasta a los niños.

ANGEL DOTOR

## De todas partes

### El reloj hucha

Un banquero americano ha descubierto un medio singular para ganar nuevos clientes. A cada cliente que abre una cuenta corriente en su banca, le regala un reloj de pared. El nuevo cliente queda en extremo satisfecho y propaga por doquier la generosidad del banquero.

Sin embargo, ningún banquero americano tiene el hábito de hacer regalos sin resultado positivo; por esto el reloj dado no es un reloj ordinario.

Cada veinticuatro horas hay que remontarle las pesas para darle cuerda, lo cual no puede hacerse sin introducir una moneda en la ranura que hay al lado de la caja. Como en los aparatos automáticos el peso de la moneda suelta el mecanismo y permite dar cuerda al reloj.

El propietario del reloj se ve obligado a tirar cada día una moneda para darle cuerda. Viene obligado a hacer diariamente una economía, que a la larga, forma una cantidad importante que, como es natural, ingresa en la banca.

Las cajas de ahorros podrían utilizar esta idea ingeniosa para desarrollar el espíritu de economía.

OBRA NUEVA. SORIA. LA CIUDAD DE SAN TO D JER. por Cayetano Martínez el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

EN TORNO AL PANTANO

TRIPLE REPLICA

No es mal síntoma que mis escritos de defensa de la candidatura del Sr. Torroba hayan provocado la adhesión franca y pública del pueblo que se intentó manejar como arma en contra suya y además es halagüeño también que los defensores de la candidatura del señor Las Heras, destacados en apretada fila de columnas tipográficas, acudan presurosos en un último esfuerzo a atacar más que la candidatura del Sr. Torroba, el reducto de su defensa.

A todos es preciso contestar, por el orden de ataque.

Vaya pues mi primera contestación

Para el Sr. Las Heras.

No desconocía las múltiples gestiones y campañas llevadas a cabo por el Sr. Las Heras en defensa de los pueblos del Pantano.

El Sr. Las Heras, periodista y político, se ha pasado la vida ocupándose de los asuntos públicos, atento a todos los problemas que afectaban a la provincia.

Periodistas y políticos nos parecemos eso, en que nos ocupamos de todas las cosas, hoy es un pantano, mañana una escuela, al otro una crisis y un cargo, al de más allá el estremo de una comedia.

Esa es nuestra virtud, una inmensa curiosidad, por todo, un deseo de intervenir en todos los problemas. Vivimos para los demás, mientras los demás viven para sí.

Vea el Sr. Las Heras, cómo erróneamente cree que yo no reconozco su altruismo cuando lo veo parejo del mío, aunque contemplemos vida y política desde distinto ángulo.

Y el Sr. Las Heras al ser no sólo periodista sino político, acrecienta en sí esta doble virtud de vivir para los demás una vida centrífuga, hacia afuera.

Pero toda cualidad suele tener, como las monedas su anverso y su reverso, su cara y su cruz, así todo lo que la vida gana en extensión lo pierde en intensidad. «El que mucho abarca poco aprieta» dice el refrán, quien se «ocupa» de muchas cosas le «preocupan» pocas, y nada preocupa tanto al hombre como lo que directa e inmediatamente le afecta.

Grandes psicólogos los iniciadores y creadores de las Confederaciones hidrologicas comprendieron que siendo sus Asambleas unas Cortes Económicas.—Cortes económicas de Aragón, la del Ebro y Cortes económicas castellano-leonesas la del Duero—en donde se armonizarán contrarios intereses, a ellas serían llamados preferentemente, casi exclusivamente, quienes estuviesen directamente interesados.

Enfocando estas consideraciones generales al caso particular de los candidatos para Síndicos de la zona de embalse, nos encontramos de un lado al señor Las Heras, que en diversas ocasiones de su vida pública y en ciertos momentos de su vida periodística se ocupó del Pantano, como se ocupó de ferrocarriles, de problemas agrarios de enseñanza, de política, y cuyos esfuerzos, por lo demás laudables, en este caso particular del Pantano resultaron inútiles.

Esta es la tragedia que tenemos los periodistas, y a veces los políticos cuando no tienen poder; predicar, pedir, rogar, exigir, clamar, para nada.

El hombre de su casa que vive atento a su familia, a su industria, a su negocio, a su profesión particular, que restringe su atención a su especialidad al problema vital de su pueblo o lo más al de su pequeña comarca, vive una vida menos altruista si cabe, menos espectacular, más intensa he aquí otra vida a su vez con su cruz y su cara. Se ocupa de menos cosas pero por eso se preocupa más de ellas.

Este es el caso del señor Torroba. Dos veces tan sólo ha intervenido en la vida pública soriana las dos propuestas precisamente por el señor Las Heras

una como Vocal del Consejo de Fomento y otra como Vocal de una Comisión delegada en Madrid de ferrocarriles.

A pesar de los esfuerzos que los agrarios—entre cuyos directores figuraba el señor Las Heras—hicieron para presentarlo como candidato a senador no lo lograron. Recluido en su casa de Vinuesa, con una noble afición por el cultivo esmerado de la ganadería, pasa la vida recreándose en sus vacas que cuidaba como obras de arte, arte de selección reconocido y laureado. Desde que se habló del Pantano miraba con dolor y con temor las lindes del futuro embalse y porque le preocupaba concentrada su atención en las vicisitudes porque pasaba y los trámites que seguía su estudio y su ejecución.

Por eso ni periodistas ni políticos, fijamos la atención en la Asamblea de la Confederación del Duero y ni los mismos Síndicos de Almazán representantes de aprovechamientos de aguas pararon su atención en la zona de embalse para natural hasta que un día, estando discutiéndose el Reglamento definitivo de la Asamblea, en momento crítico oportuno y decisivo, llega al Presidente un aviso telegráfico haciéndole un simple ruego, una pequeña demanda, que se redujera el límite de la zona de embalse a 15 kilómetros cuadrados, toda vez que con los 20 kilómetros que era el límite del Reglamento provisional, la zona de embalse del Pantano quedaba sin representación, y la Asamblea reconoce la justicia de esta petición y la acoge en el Reglamento.

Esta pequeñísima y eficaz intervención, única voz de alerta y de defensa de la zona de embalse, quién podía haberla dado, sino el que siempre celoso y alerta, preocupado día tras día por la construcción del pantano.

Esta pequeña gestión sin ruido, sin presencia personal siquiera, que llevó a cabo el señor Torroba vale más que todas las campañas de prensa sobre la zona de embalse, que todos los discursos, porque gracias a ella, van a tener representación y personalidad en el seno de la Asamblea los pueblos afectados.

En resumen; el Sr. Las Heras se ocupa circunstancialmente del Pantano, al Sr. Torroba constantemente le preocupa.

Estas son las razones Sr. Las Heras por las que espontáneamente y con entusiasmo alabé la presentación del Sr. Torroba, un mes antes de que se oyera el nombre del Sr. Las Heras, razones que explican además, suficientemente el calor de mi defensa, al ser injusta, inmediatamente y descortésmente atacado por un calumnioso remitido tan ligeramente amparado por el *Avisador* para favorecer la candidatura del Sr. Las Heras.

Esta era mi molestia, sí, molestia y dolor por el injusto y procaz ataque a un hombre de buena fé, que el Sr. Las Heras hubiera defendido también de no haber aspirado al mismo cargo, si hubiera anteriormente alabado su presentación en su periódico y si desde LA VOZ DE SORIA yo hubiera permitido semejante desconsideración y desafuero.

No hay pues en mi actitud ni un átomo de animadversión y menos de falta de compañerismo. Bien sabe el Sr. Las Heras cómo en momentos críticos para él y de peligro para todos, yo acompañé con mi dimisión de Vocal del Consejo de Fomento, el atropello de su destitución de Presidente y cómo en momentos críticos para la vida de la Caja de Ahorros, apartándome del parecer de íntimos amigos—y del criterio aparecido en esta VOZ DE SORIA,—me puse al lado del Sr. Las Heras.

Esto no debiera decirlo, pero se arrojan contra mis propósitos turbias alusiones que es preciso desvanecer.

Soy es verdad, muy amigo

de mis amigos, pero soy mas amigo de la verdad.

No es pues a un amigo señor Las Heras a quien defendiendo, defendiendo la razón, defendiendo la verdad.

Para el Sr. Ferrer.

¿Pero ha pensado el Sr. Ferrer al lanzar otra nueva insidia contra la clara y generosa intención del Sr. Torroba, que precisamente lo que afirma es la mejor prueba de esta noble institución?

¿Ha pensado que al pedir y obtener la rebaja del límite mínimo del embalse para tener representación a 15 kilómetros cuadrados, precisamente, a quien más se favorecía era a La Muedra, toda vez que siempre, con uno u otro proyecto de pantano, hubiera tenido la representación; mientras que si el Sr. Torroba pide y obtiene rebajar el límite mínimo en ese medio kilómetro que indica el Sr. Ferrer entonces sólo con el actual proyecto hubiera tenido La Muedra derecho a Síndico?

¿No es otra ligereza e incompreensión la censura que hace del envío de LA VOZ DE SORIA a todos los vecinos de La Muedra?

¿Quería que con los dos números que ordinariamente se mandan a ese pueblo (y uno de estos al propio Sr. Ferrer es decir con uno solo) íbamos a intentar esta campaña para convencer con nuestras razones irrefutables sus calumniosas afirmaciones? ¿Porqué le ha molestado tanto esta noble, liberal, moderna y clara propaganda?

¿Temía ser discutido? ¿Quería que allí sólo se oyera estos días su voz desde *El Avisador*?

¿Le ha dolido la noble y espontánea protesta del vecindario de Muedra al darse cuenta de la razón de nuestros escritos?

¿Porqué supone el Sr. Ferrer tan tonto a todo el vecindario de La Muedra para que se deje engañar y coaccionar en un asunto de tan vital importancia para él, y precisamente por esos supuestos agentes del Sr. Torroba a los que debieran tener—según el Secretario de La Muedra—como los mas hostiles enemigos?

No, señor Ferrer, no. Del pueblo de La Muedra surgió la protesta publicada y la firmó casi todo el vecindario porque conoce mejor que nadie quién puede defender mejor sus intereses.

Y sobre todo, ¿porqué falta conscientemente a la verdad al decir que yo redacté y envié ese escrito de protesta del vecindario contra sus calumniosos remitidos?

¿Porqué lo dice, además, después de haber oído de mis labios, siempre fieles a mi pensamiento que en todo momento adora la verdad, mi categoría y terminante negativa?

Una sola cosa hay, y hay, mía en este escrito, es cierto; lo saben bien los comisionados de La Muedra que en Soria lo entregaron en mis manos para su publicación (el solo testigo de mi sinceridad) lo único que hay mio son «unas rayas de lapiz» tachando el final del escrito, en el que el vecindario pedía públicamente algo en contra del Secretario de La Muedra.

Y eso lo taché, y lo hubiera borrado siempre, señor Ferrer, aunque no se hubiera tratado del hermano de un amigo.

Esa es mi única participación en este escrito de protesta del vecindario de La Muedra, que ahora está en la redacción de *El Avisador Numantino* esperando, acaso, inutilmente, su publicación. Es fácil borrar los trezcos de lapiz que tachan las últimas líneas tachadas por mi se pedía.

Vea el Sr. Ferrer cuán extraviado y torcido anda su pensamiento que no acierta a dar en la contradicción y en la paradoja, como si un sino fatal le hubiera condenado a vivir en esta ocasión alejado de la verdad y de la realidad.

REMITIDO

La «Eléctrica de Soria»

Con sumo gusto insertamos el a junto remitido que para su publicación nos envia con atenta carta el Presidente del Con-

sejo de Administración de la «Eléctrica de Soria»

Justificando nuestra intervención

No pensábamos intervenir en la discusión periodística entablada estos días, en torno al nombramiento de Síndico del Pantano, pero las repetidas alusiones que nos dedica el señor Tudela nos fuerzan a salir de nuestro silencio, no para contestar a ellas—aún cuando vengan llenas de intención y tan arteramente dirigidas—sino para justificar nuestra actitud en la cuestión.

El señor Tudela—estimable periodista, que maneja maravillosamente la agudeza y el pleonismo—rehiere en sus escritos a calumniosas especies, torpes insidias, etc. y mezcla nuestro nombre en ellas. Sin duda el señor Tudela debe ser aficionado al *maquiavelismo especulativo* y ello le lleva a querer hacernos a todos partícipes de su inocente afición.

No señor Tudela, no; no nos esforzamos en buscar explicaciones recónditas y sombrías a cosas que tienen una clara explicación: El señor Las Heras presenta, a ruego de varios pueblos, su candidatura a la sindicatura del pantano y nosotros ligados a él por una estrecha amistad, hemos creído nuestro deber defenderla con entusiasmo. Por lo demás, el propio señor Tudela reconoce, implícitamente, que desde la expresada sindicatura bien poco puede hacerse en provecho de nuestros intereses industriales.

¿Porqué, pues, el señor Tudela, deja entrever en sus escritos que nosotros trabajamos arteramente en favor del señor Las Heras, para que éste nos sirva de tapadera en la Confederación? Ni el señor Las Heras se prestaría a ello, ni nosotros utilizamos en nuestros asuntos estos procedimientos.

Y el señor Tudela duda de que sea nuestra amistad hacia el señor Las Heras lo único que nos compela a actuar en esta cuestión: nosotros, en justa lógica, nos veremos obligados a dudar también de la pureza de los móviles que al señor Tudela animan.

En cuanto al señor Torroba, no comprendemos con que intención pretenda el señor Tudela enfrentarlo con nosotros. Lo estimamos y consideramos como modelo de caballeros y no creemos necesite de esfuerzos paladines que, como el señor Tudela en este caso, lo defiendan contra imaginarios ataques. A no ser que, con el pretexto de defenderlo, se trate realmente de zaherir a los demás.

Explicada, con toda claridad, la razón de nuestra intervención y enemigos de estériles discusiones, hacemos punto final no sin dejar bien sentado que hemos procedido noble, correctamente y con argumentos de buena fé, que creemos tan respetables, por lo menos, como los que el señor Tudela *esgrime*. Y esto estamos dispuestos a demostrarlo, particularmente, con el testimonio de las personas cerca de las cuales hayamos hecho gestiones.

ELECTRICA DE SORIA (S. A.)  
Soria-13-2-28.

Para la «Eléctrica de Soria»

HECHOS, CONSECUENCIAS Y CONSIDERACIONES

1.º Que la razón social «Eléctrica de Soria, Sociedad Anónima» no tomó parte alguna en la elección de Síndico por los usuarios industriales del primer tramo del Duero, a pesar de tener derechos activos y pasivos en ella, para defender sus intereses económicos que son los esenciales a una entidad industrial.

2.º Que por el contrario acude luego y «con entusiasmo» a defender la candidatura de uno de los socios para... «Síndico de la zona de embalse» (1) en cuya elección, dicha entidad, no tiene ningún interés directo, ni derecho activo, interviniendo por «pura amistad» que es una virtud generalmente reñida con sus fines esenciales.

3.º Que yo arastro con

tranquilidad el juicio que pueda formularse acerca de los móviles que me han inducido a defender al señor Torroba por estar clara y sucintamente explicados.

4.º Que para defender la candidatura de unos de sus socios a Síndico del pantano se ataca la candidatura de quien tiene plenos derechos, activos y pasivos, en esta elección, y este ataque se hace con el falso razonamiento—suficientemente aclarado—de la rivalidad de intereses en torno a la inútil contienda de los dos proyectos.

5.º Que no he querido decir, implícitamente lo que la «Eléctrica de Soria», me atribuye, y para deshacer este error explícitamente afirmo, que según el Reglamento de la Asamblea, aunque cada Síndico es llamado en representación de determinados intereses afectados no hay traba alguna para que unos y otros intervengan con voz y voto en la discusión de todos los asuntos; es decir, que el Síndico de los usuarios industriales, por ejemplo, puede intervenir en pro o en contra de los intereses de la zona de embalse y a su vez el Síndico de esta zona, puede hacer lo mismo en lo referente a los intereses industriales.

6.º Que no armonizan muy muy bien las naturales consecuencias que se deducen de la creencia y repetición de las falsas especies lanzadas contra el señor Torroba con las apreciaciones que sobre su caballerosidad tan expresamente hace en su escrito la «Eléctrica de Soria».

7.º Que ha sido esta entidad la que con sus trabajos electorales y la repetición de esas especies lo que se ha enfrentado con el señor Torroba.

8.º Que no han sido ataques imaginarios, ni mucho menos esas «falsas y calumniosas» imputaciones propaladas por los propagandistas de la candidatura del señor Las Heras, ya que cuanto mejor se conozcan y se sientan las justas apreciaciones que sobre la persona del señor Torroba hace la «Eléctrica de Soria», tanto más se considerará, no solo necesaria, sino imprescindible, la defensa que ha hecho LA VOZ DE SORIA.

DESCARGO

Un sólo descargo final hacemos a la «Eléctrica de Soria», que empleó la terrible arma que puso en sus manos esta contienda electoral—la rivalidad de intereses entre el señor Torroba y La Muedra y Soria—creyendo seguramente real y efectiva tal rivalidad, ya que si no se prueba tan diáfanoamente no sólo la falsedad de este gratuito juicio sino su imposibilidad todos cuantos no conocieran al señor Torroba, la hubieran reputado cierta.

El peligro y el daño de tan terrible acusación estribaba en ir revestida de un aparente y engañoso velo de verosimilitud.

Valga pues este descargo de explicación a las duras y enérgicas calificaciones hechas al manejo, acaso inconsciente, de un arma electoral descalificada.

cultativo, falleció en dicho sitio unas treinta horas antes de ser encontrado.

Las autoridades trabajan activamente para descubrir a los autores de este suceso que está siendo objeto de grandes comentarios en toda la comarca.

Saludo

Hemos tenido mucho gusto en saludar a nuestro querido amigo y antiguo colaborador Don Teófilo Sevilla, distinguido paisano que acompañado de su bella esposa y pequeña hija, se propone pasar una temporada en Soria, al lado de sus familiares.

Que la estancia en esta les sea grata, es lo que de toda verás celebraremos.

Boda aristocrática

El próximo día 23 se celebrará en París el enlace matrimonial de la bella señorita Argentina Hortensia Falcón y Eizalde con el joven Don Joaquín González de Gregorio, hijo del Sr. Conde de la Puebla de Valverde Reciban los futuros esposos y sus familiares, nuestra cordial enhorabuena.

Ecos y noticias

La Novela Mundial

En «Jaquinito» triunfan los anhelos de novedad que siempre animan la pluma del gran novelista Rafael López de Haro. Se publica esta semana en LA NOVELA MUNDIAL.

Viaje del Sr. Gobernador

Autorizado por el Ministro ha salido para Madrid donde pasará unos días el Excmo. Sr. Gobernador civil D. Generoso Martín Toledano, habiéndose hecho cargo del mando de la provincia nuestro distinguido amigo y competente Secretario del mismo D. Luis Llorente.

Un infanticidio

La guardia Civil de Matalebreras comunica que en las inmediaciones del pueblo de Trévago, fué encontrado escondido entre unas zarzas, el cadáver de un niño, al parecer recién nacido, el cual según dictamen fa-



**El microscopio**

acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los **Hipofosfitos Salud**.

Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe Rechazado imitaciones.

**Nuevo empleado**

Ha tomado posesión de su cargo de auxiliar primero en esta Delegación de Hacienda don Fernando Llanos Gutiérrez,

**Muy importante**

A todo posible comprador de Radio interesa conocer las garantías de funcionamiento, economía general y el más fácil manejo de los «Radio Saturno». La más importante manufactura Nacional Rembla Santa Monica 2 Barcelona.

**Soliciten, sin compromiso, una prueba.**

Referencias a su representante exclusivo en la Provincia de Soria  
DON JOSE VICEN VILA  
Apartado 24-Telefono 158 Oficinas: Frente Estación.

**Defunciones**

El pasado miércoles falleció en nuestra ciudad a los 17 años de edad, el apreciado alumno del Magisterio Eufemio Ortega Berzal, hijo de nuestro distinguido amigo don Antonio, administrador del Sr. Vizconde de Eza.

También ha fallecido, a la edad de siete meses el angelical niño José Luis Mozas García de Leamiz, hijo de nuestro buen amigo don Francisco.

A los atribulados padres y demás familiares de los finados enviamos nuestro sentido pésame.

**Aniversario**

Ayer se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del distinguido señor don Alejo Calogé García (q. e. p. d.) de grata memoria por sus bondades y excelente carácter.

El funeral y las misas que en diversas iglesias de nuestra ciudad se celebraron ayer en sufragio de su alma se vieron concurridísimos.

Entan triste fecha renoyamos a su apenada esposa doña Amelia Iglesias, a sus hijos, a

su madre, y a las familias de Iglesias y Roperio, la expresión de nuestro pésame.

**Enlace**

Mañana contraerán los indisolubles lazos matrimoniales la bella y gentil señorita soriana Luisa López, con el joven y culto Inspector de Sanidad, de esta provincia, don Alberto Roperio.

Deseámosles una eterna luna de miel.

**Boda**

En la parroquia de San Martín, de la Corte, lujosamente decorada y con profusión de luces, se celebró el sábado el enlace matrimonial de don Francisco García de Vinuesa con la bella y distinguida señorita Carmen Moreno. Bendijo la unión el señor don Tomás Munir, Obispo electo de Pamplona, siendo apadrinados por el estimado paisano nuestro, el distinguido abogado don Evaristo García de Vinuesa, padre del novio y por doña Prudencia Martínez, madre de la novia.

Firmaron el acta como testigos don Carlos Mendoza, don Pablo Gaspar, don Eduardo Serrano, don Manuel San Félix, don Santos Escorial y don Joaquín Larregia.

Los invitados fueron obsequiados con espléndido banquete, que se sirvió en el Hotel Nacional, al que siguió animado baile. Los nuevos esposos salieron para diversas provincias del Norte.

Les deseamos una eterna luna de miel.

**El Vizconde de Eza**

Reunida en la Academia de Ciencias la Junta Directiva de la Asociación española para el progreso de las Ciencias se le dió posesión de su cargo de Presidente al Vizconde.

Tras un elocuente discurso dando las gracias por su nombramiento añadió, que para perpetuar la memoria de los expresivos señores Moret, Echegaray, Dato y Cañada, creara a su expensa cuatro premios de 15 a 20 mil pesetas, cuyos premios-

llevarán los nombres de los ex presidentes y serán dedicados a premiar los trabajos de complemento de la Filosofía española hasta el siglo XII que escribió el Sr. Bonilla San Martín. Celebremos el rasgo del señor Vizconde de Eza.

**Cantina Escolar**

Se han recibido para la Cantina escolar los siguientes donativos: De los niños de don Juan Antón Pacheco, 5 pesetas; de un amante de los niños, 7 pesetas y de la Caja Postal de Ahorros de Soria 150 pesetas.

**ATENCION**

Se venle serien en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente a precios económicos.

Cocheas de Pedro Hergueta en la casa nueva de Juan Díaz.

1-27

**Lea V. LA VOZ DE SORIA VARIETE**

**LA HERNIA (QUEBRURA)**

El HERNIADO debe combatir su enfermedad inmediata y enérgicamente, no importa cuánto tiempo hace que la padece, si la persona es joven o anciana, hombre o mujer. Para cuidarse solamente tienen los HERNIADOS dos MEDIOS RACIONALES a su disposición:

1.º La operación, que necesita para efectuarse personas especialmente dispuestas, no obstante lo cual, bien o mal hecha, ENCIERRA EN SI SERIOS PELIGROS Y NUNCA EVITA LA POSIBLE REPRODUCCION DE LA HERNIA.

2.º La CONTENCION ABSOLUTA Y PERMANENTE que asegura la DESAPARICION DEFINITIVA de la HERNIA, gracias a una acción eficaz y constante sobre la misma, empezando por localizar la lesión y descartar en seguida todo peligro. Esta CONTENCION ABSOLUTA Y PERMANENTE, indispensable para alcanzar la curación, se obtiene con los APARATOS del METODO C. A. BOER, cuyas aplicaciones especiales son estrictamente individuales y diversas, gracias a lo cual cada HERNIADO puede desempeñar, sin molestias alguna, sus cargos o trabajos por pesados que sean y obtener resultados insuperables por ellos.

Lea Vd. estas cartas que añadimos a las numerosas que se han hecho públicas y cuidese con la precisión y la urgencia que su caso merece:

Medina de Rioseco, a 28 de enero de 1928.

Sr. D. C. A. BOER, Especialista herniario, BARCELONA.

Distinguido Sr.: Con toda mi alma agradezco en lo mucho que vale la tranquilidad que, gracias a Dios, he conseguido. Muy de veras no creía obtener, a causa de mis 79 AÑOS y de lo muy desarrollada que era la hernia que sufría, tan halagador resultado. A sus buenos aparatos así como a su excelente METODO de aplicación debo la seguridad de la cual gozo y muy gustoso le autorizo a publicar esta carta y quedándole agradecido me ofrezco de usted, afino, en Cristo, seguro s. y amigo, SATURIO MARTINEZ CHICO, capellán del Hospital Militar de MEDINA DE RIOSECO (Valladolid).

Sr. D. C. A. BOER, Especialista herniario, Pelayo, 60, BARCELONA.

Muy Sr. mio: Tengo la satisfacción de comunicarle que estoy perfectamente bien de la hernia que desde hace 8 años padecía. La tengo completamente curada de lo que le doy las más expresivas gracias, pues con la ayuda de Dios, los aparatos de Vd. han dado tan halagüeños resultados cuanto más difícil y apreciable teniendo en cuenta mi avanzada edad. De Vd. muy afmo. s. s. Juan ABARCAT, Presbitero, CASTELLAR DE VALLES (Barcelona), a 6 de febrero de 1928.

Valdepeñas, a 7 de enero de 1928. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA.

Muy Sr. mio: Me es grato comunicarle que con el uso de los aparatos que se sirvió remitirme para la hernia epigástrica que tenía mi esposa, se ha obtenido un resultado muy satisfactorio, hallándonos complacidos por haber cesado los dolores y las molestias que venía sufriendo. De Vd. afmo. s. s. q. e. s. m., LORENZO MEDINA, abogado, calle Seis de Junio, 49 VALDEPEÑAS (Ciudad Real).

**HERNIADOS** y a todas las personas que quieran evitar las molestias y graves consecuencias de las HERNIAS y las complicaciones del «descenso de la matriz», vientre caído, obesidad y MUTILADOS, «visit n» sin demora y «con toda confianza» al eminente ortopédico señor C. A. BOER en:

Valado id. miércoles 22 de febrero, Hotel Inglaterra.

Soria, jueves 23 de febrero, Fonda Comercio.

Almazán, viernes 24 febrero, Fonda del Comercio.

Calatayud, sábado 25 febrero, Hotel Fornos.

Zaragoza, domingo 26 febrero, Hotel Europa.

C. A. Boer, Especialista herniario, Pelayo 60,

(Plaza Cataluña) Barce ona

**HOJALATERIA Y VIDRIERIA**

de

**JULIAN DEL AMO**

Este antiguo y acreditado establecimiento ha quedado ampliamente instalado en la calle de Canalejas, número 8, junto a la Farmacia de don José Morales Orantes, donde encontrará su distinguida y numerosa clientela y público en general, en un surtido en artículos de hojalatería, cristales sencillos, dobles, impresos, canalones, tejados, faroles renacimiento, (se hacen en todos los tamaños y modelos)

Arreglo de radiadores de Automóviles, y todo lo concerniente al ramo.

Solidez, economía y rapidez en los trabajos.

Casa fundada en el año 1848; la más antigua en Soria. Sus ochenta años establecida la acreditan.

Canalejas, núm. 8. - SORIA

**¿CALLOS?**

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'50 ptes

Por correo 2 ptes. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN I DE

FONSO, 5 MADRID.

Este número ha sido visado por la

censura.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

**Nitrato de Cal B. A. S. F.**

15 por 100; 16 por 100 de Nitrógeno

28 por 100 de Cal.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES

CASAS DE BONOS

**DIAMONFOS I. G. NITROFOSCA I. G.**

DIAMONFOS I. G.	NITROFOSCA I. G.
20, 6 por 100 de Nitrógeno y	ABONO COMPLETO
52, 5 por 100 de Acido fosfórico salubre al agua.	16, 5 por 100 de Nitrógeno.
Chorhidrato de amoniaco	16, 5 por 100 de Acido fosfórico.
23 por 100 Nitrógeno amoniacal.	(15, 5 por 100 soluble al agua y 1, 3 por 100 soluble al éter y acido cítrico) y
	20 por 100 de Potasa.

**UREA B. A. S. F. 45 por de Nitrógeno.**

Para informes, muestras y detalles:

Unión Química y Líquid, S. A. Barcelona

APARTADO 462



DECORACIÓN · PROYECTOS

Fernando VI N°3 Madrid telef 317.4

**COLOCACIONES**

Licenciados del Ejército, solicitar un destino público y tendréis porvenir asegurado. Hay sueldos hasta 4.000 pesetas

Remitid urgente licencia y cédula personal y se os preparará la documentación para el próximo concurso.

**HONORARIOS, DOCE Ptas. TAS.**

Pedid relación e informes de la infinidad de colocaciones obtenidas por mediación de este Centro en el último año.

Remitimos gratis a nuestros clientes relaciones completas de vacantes y adjudicaciones.

Trabajamos en toda España. Consultas gratis.

**CENTRO DE COLOCACIONES de Alfonso Aréjula San Andrés**

Hermanos Moroy, 13, 1.º - LOGROÑO

**ALEJANDRO DUMAS**

prohibió dejar la casaca y el jesuita me rogó que lo hiciera entrar de mosquetero.

—Sin tesis —gritó Artagnan,—sin tesis. Pido que se supriman las tesis.

—Desde entonces—continuó Aramis—vivo agradablemente. He comenzado un poema en versos de una sílaba; es muy difícil, pero el mérito de las cosas consiste en la dificultad, El tema es galante. Yo os leeré el primer canto: tiene cuatrocientos versos y dura un minuto.

—Por mí fe—dijo Artagnan, que odiaba los versos casi tanto como el latín.

—añadid al mérito de la dificultad el de la brevedad y vuestro poema tendrá dos ventajas.

—Además—prosiguió Aramis,—respira pasiones puras: ya veréis. ¿Conque volvemos a París? Bravo: yo estoy pronto ¿Vamos a buscar a Porthos? Tanto mejor. No podéis creer la falta que me hace ese gran necio. Me gusta verle satisfecho de sí mismo; esto me reconcilia amigo. No habrá el vendido su caballo ni por un reino. Ya deseo verle montado en él. Parecerá el gran Morgol.

**LOS TRES MOSQUETEROS**

Se descansó una hora para dejar respirar los caballos. Aramis pagó su cuenta, Bazin se instaló en el furgón con sus camaradas, y la comitiva marchó en busca de Porthos.

Le encontraron casi curado y, por tanto, menos pálido que le había visto Artagnan en su primera visita, y sentado delante de una mesa en la que, a pesar de que estaba solo, había comida para cuatro personas. La comida se componía de manjares delicados, vinos superiores y frutas soberbias.

—¡Holá!—dijo levantándose.—Llegais a buen tiempo, señores: estaba precisamente en la sopa, y vais a comer conmigo.

—¡Diablol—dijo Artagnan.—No es Mosqueton el que ha cazado con lazo esas botellas y esos platos.

—Me estoy reponiendo—dijo Porthos.—Nada debilita tanto como esas contusiones. ¿Habéis sufrido contusiones, Athos?

—Nunca; pero recuerdo que cuando nuestro lance de la calle de Ferou recibí una estocada, que al cabo de quince

**ALEJANDRO DUMAS**

—¿De suerte que todos estamos en fondos?—dijo Artagnan.

—Menos yo—dijo Athos,—porque el vino de España que tenía Aramis era tan bueno, que he hecho cargar sesenta botellas en el furgón de los lacayos, lo cual me ha dejado casi sin dinero.

—Yo tampoco tengo gran cosa—dijo Aramis,—imaginad que había dado hasta mi último sueldo a la iglesia de Montdidier y a los jesuitas de Amiens, que había adquirido compromisos que debía cumplir: he mandado decir misas por mí y por vosotros, que no dudo os serán de gran provecho.

—Y ve—preguntó Porthos—¿creéis que mi contusión no me ha costado nada? Sin contar la herida de Mosqueton, para la cual he tenido que hacer venir al cirujano dos veces al día.

—Vamos, vamos—dijo Artagnan cruzando una sonrisa con Artagnan y Aramis,—ya veo que os habeis portado muy bien con el pobre muchacho. Eso es de buen amo.

—En fin—dijo Porthos,—después de pagados mis gastos, me quedarán unos treinta escudos.

**LOS TRES MOSQUETEROS**

Es tomar las cien pistolas; con ellas podremos pasarlo muy bien hasta fin de mes hemos tenido muchas fatigas, y es justo que descansemos.

—¿Yo, descansar? No, Athos. En cuanto llegue a París he de ponerme en busca de esa desgraciada mujer.

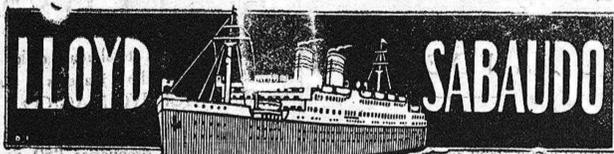
—Pues bien: ¿creéis que vuestro caballo os será tan útil para eso, como unas cuantas monedas de oro?

Artagnan tan sólo necesitaba una razón para rendirse, y ésta le pareció excelente. Por otra parte, resistiendo más tiempo tenía parecer egoísta a los ojos de Athos. Aceptó pues, y pidió las cien pistolas, que el inglés le dio en el acto.

Luego, ya no se pensó más que en marchar. La paz firmada con el posadero costó seis pistolas además del caballo de Athos. Artagnan y Athos los caballos de sus criados, y Panchet y Grimaud partieron a pié, llevando las sillas en la cabeza.

Por mal montados que estuvieran los dos amigos, tomaron pronto la delantera a sus lacayos y llegaron a Crevecoeur. Desde lejos divisaron a Aramis





**Génova**

Servicios exprés de gran lujo

ESPAÑA NUEVA-YORK Travesía 6 y 1/2 días  
 SALIDA DE ALGECIRAS-GIBRALTAR

ESPAÑA-BRASIL-PLATA Travesía 12 y 1/2 días  
 SALIDAS DE BARCELONA

CONTE-GRANDE CONTE-VERDE  
 Febrero Febrero  
 (Viaje inaugural)

CONTE-ROSSO CONTE-BIANCAMANO  
 Marzo Salida de Cadiz 9 Marzo

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA  
**HIJOS DE M. CONDEMINAS**  
 BARCELONA MADRID SEVILLA PALMA  
 Rb.ª Sta. Mónica 29 y 31. Carmen 5 Sto. Tomás 17. Siete Esquinas 6

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD } MARTIN G. JODRA  
 Canalejas, 37 y 39

**Automóvil "Austin"**

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto.  
 No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

**NUEVOS PRECIOS 5 H. P.**

Family torpedo 3 asientos..... 4.750  
 Salson conducción interior..... 5.500  
 Semi Spor torpedo 2 asientos..... 5.600

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.600 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

**TORIBIO JIMENEZ**  
 Carretera de Logroño.—SORIA

**PINTOR**

**LUIS SERRANO**

NUMANCIA, 26

SORIA

**Banco Hispano - Americano**

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santia go, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en toda la bolsa. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.



Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

**WERTHEIM**

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA Rápida, S. A., Avila 9, Barcelona Apartado Correos, 788, Barcelona

EN SORIA

Casa Zapata.—Canalejas, núm. 10. (Tienda.)

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Talleres tipográficos de

**La Voz de Soria**

Esta casa se encarga de hacer toda clase de

impresos para oficinas y comercios

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de

visita, recibos de todas clases, recordatorios,

esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas,

pagarés, etc., etc.

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

**Soria**

**Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.**

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonarao, Covalada y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

**GRAN ALMACEN**

— DE —

**Maderas, Vinos y Materiales de Construcción**

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa  
 Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

**DOMINGO MODREGO**

tristemente apoyado en su ventana, y mirando a lo lejos como las niñas enamoradas de las leyendas románticas.

—¡Hola, Aramis! ¿qué diantre hacéis ahí?—gritaron los dos amigos.

—¡Ah! ¿sois vos, Artagnan? ¿y vos Athos?—dijo el joven.—Pensaba en la rapidez con que pasan los bienes de este mundo: mi caballo inglés, que se alejaba y que acaba de desaparecer en medio de una nube de polvo, era para mí una imagen viva de la fragilidad de las cosas de la tierra. La vida misma puede reunirse en estas tres palabras: *Eris, est tuit.*

—¿Lo cual quiere decir?...—preguntó Artagnan, que comenzaba a sospechar la verdad.

—Que acabo de hacer un negocio de necio. Sesenta luisas por un caballo que según marcha, puede hacer al froté cinco leguas por hora.

Artagnan y Athos soltaron la carcajada.

—Amigo Artagnan—dijo Aramis,—no me guardéis rencor, os lo ruego; la necesidad carece de ley. Además, yo soy el primero que sufre el castigo, por-

—¡Pardiez, que todos somos unos!—exclamó Aramis.—No parece sino que nos hemos dado la consigna.

—¿Qué queréis?—dijo Porthos.—Aquel caballo humillaba a los que me visitaban y quise evitarlo.

—Además, vuestra duquesa seguirá en los baños, ¿no es verdad?—preguntó Artagnan.

—Sí—respondió Porthos.—Pues bien: el gobernador de la provincia, que es uno de los caballeros a quien esperaba parecía desear mi caballo, y se lo di.

—¿Regalado?—exclamó Artagnan.

—Sí, Regalado, esa es la palabra—dijo Porthos,—por que valía lo menos ciento cincuenta luisas, y el muy canalla no ha querido darme más que ochenta.

—¿Sin la silla?—dijo Aramis.

—Sin la silla.

—Ya veis, señores—dijo Athos,—que Porthos es el que ha conseguido mejor negocio.

Entonces estalló una tempestad de risas que sorprendió al pobre Porthos: pero pronto le explicaron el motivo de aquella hilaridad, que compartió alegremente según costumbre.

días me causó el mismo efecto que vuestra contusión, Porthos.

—¿Pero esta comida no era para vos sólo?—preguntó Aramis.

—No—dijo Porthos.—esperaba a algunos caballeros de la vecindad, que me han avisado que no vendrían; vosotros los reemplazareis, y no perderé en el cambio. ¡Hola, Mosquetón! Sillas, y vengan más botellas.

—¿Sabéis lo que comemos?—dijo Athos después de diez minutos.

—Yo, carne de ternera—dijo Artagnan.

—Y yo, filetes de carnero—añadió Porthos.

—Yo, pechuga de ave—dijo Aramis.

—Os engañáis,—señores respondió gravemente Athos.—comemos caballo.

—¡Comol!—dijo Artagnan.

—¿Caballo?—preguntó Aramis haciendo un gesto de disgusto.

Porthos no dijo una palabra.

—Sí, caballo; ¿no es cierto, Porthos, que comemos caballo y tal vez con caparazón y todo?

—No, señores; he guardado los arneses—repuso Porthos.

que ese miserable tratante me ha robado lo menos cincuenta luisas. ¡Ah! vosotros sois más cuidadosos, venís en los caballos de vuestros lacayos; y hacéis que ellos traigan de la mano los otros sin cansarlos, a pequeñas jornadas.

En el mismo momento, un furgón que poco antes había aparecido en el camino de Amiens, se detuvo y se vio salir de él a Grimaud y Planchel, llevando las sillas de montar en la cabeza. El furgón volvía vacío de París, y los lacayos se habían comprometido a dar de beber al carretero todo el camino en pago del pasaje.

—¿Qué significa esto?—dijo Aramis, viendo lo que pasaba.—¿Nada más que las sillas?

—¿Comprendéis ahora?—dijo Athos.

—Habéis hecho lo propio que yo. Yo he conservado los arneses por instinto.

¡Hola, Bazin, lleva mis arneses nuevos con los de estos caballeros.

—¿Y qué hicistéis de vuestros doctores?—preguntó Artagnan.

—Les convidé a comer—dijo Aramis.—aquí hay un vino exquisito, dicho sea de paso; les emborraché, y el cura me