

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.

Esquelas de funeral a precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.

No son devueltos los originales

Periódico independiente

FRANQUEO
CONCERTADO

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

SORIA 5 de Enero de 1933

Director: Marcelo Reglero Pérez.

La correspondencia al Director.

Para EL PORVENIR CASTELLANO

NUDISMO Y CIVILIZACION

A YOLANDA, afectuosamente, corroborando las afirmaciones de su Crónica femenina, de 1.º de Diciembre pasado.

No hace mucho leí un artículo en el que un intelectual de izquierdas rasga a indignado sus vestiduras ante la noticia de Alemania llegada de que el Gobierno del Reich se halla dispuesto a reprimir enérgicamente el nudismo, que en aquél país toma enormes proporciones. Y defiende a los partidarios del desnudo en estos términos: «Se les llama decadentes a ellos, cultivadores de la fuerza, la salud y, en fin, de la raza».

El Gobierno alemán, diga lo que le plazca el escritor cirado, ha sabido poner el dedo en la llaga: la principal causa de la terrible y general corrupción de costumbres que en el mundo se nota - corrupción tanto más funesta cuanto más refinada—es esa tendencia de la moda a reducir a mínimas proporciones la vestimenta femenina para de aquí pasar luego a su supresión completa o poco menos, en las playas, primero, en sociedades naturistas después y finalmente en las calles más concurridas de las grandes urbes. Y el hombre ha seguido el ejemplo del bello sexo: A día ha vuelto a comer de la manzana que otra Eva tentadora le ofrecía.

La moral, una e inmutable, ha dicho reiteradamente la última palabra condenatoria: la lujuria es una de las pasiones más irrefrenables, origen de todos nuestros males según San Agustín, que habla por la propia experiencia de sus años mozos; como afirma Rubén Darío «en el hombre existe mala levadura». El instinto sexual que el Creador puso en nosotros, si es bueno refrenado por la razón, se convierte en devastadora hoguera que lo consume todo al hacer de él supremo fin y deleite por excelencia de la vida humana. Y a esto tienden en definitiva, sea cualquiera el ropaje con que se las presente, todas las teorías del nudismo.

El Gobierno germano al proscribirlo, no se sale de su misión: el porvenir, en opinión de Paul Bureau, es de los pueblos castos: en peligro la civilización ante la nueva invasión de los bárbaros, defenderla es sagrada obligación de los gobernantes.

Mas dejando aparte tras ligero esbozo algunas consideraciones de moral y orden público, pasando a la estética vemos que el nudismo no es uno de sus cánones, lo dice el inmenso Demán en uno de sus maravillosos artículos: el «desnudo» es mucho más difícil de llevar que el «smoking»; los griegos, maestros de la intuición estética, reservaron el desnudo para los dioses o para los mármoles heroicos que «nos hacen más sabios y más religiosos». Es arcadismo cándido y dieciochesco eso de imaginar la vida griega como un camafeo de desnudismo y elementalidad. Los griegos sabían lo que se hacían y jamás pensaron que bajo el sol del Atica—tan franco, tan indiscreto denunciador de lo imperfecto—pudiera ser estético el desnudo. Ellos inventaron el «desnudo» para los dioses y el «pliegue» para los mortales. Ellos crearon dos tipos definitivos; para el altar, la Venus de Guido; para el camino y la vereda, la «tanagra», con sus divinas ropas musicales.

Cuando en la Hécuba de Eurípides, el Mensajero relata el sacrificio de Polixene sobre la tumba de Aquiles, no se le olvida advertir que, al ser degollada, «tuvo gran cuidado de caer con decencia ocultando aquello que hay que ocultar a los ojos de los mortales». Así morían los griegos. De muy otro modo viven sus nietos de hoy.

¿Puede, por ventura, decirse más y mejor con menos palabras?

El nudismo—como antes las modas precoces—se difunden con celeridad por nuestra Patria. Seguramente que a no tomarse medidas por las autoridades, lo que ponemos en tela de juicio, la lujuria, terrible y eterna enemiga de la humanidad, ayudada por nuestro meridional temperamento, flagelará apocalípticamente a la dolorida España.

Amado Fernández Heras.

Poetas de EL PORVENIR

EL INVIERNO

Ya llega el invierno con sus largas noches, las noches eternas, tan tristes, tan frías; pían los gorriones en la canalera, y en casa se agrupan junto a gran hoguera hombres y mujeres con gran alegría.

Llama un forastero, recibirlo amables, lugar preferente entre ellos ocupa, extiende las manos, las desentumece, vé un muchacho próximo, lo coge, lo mece, lo deja en el suelo, se seca la ropa.

En alegre charla los minutos corren francas risotadas de sus pechos lanzan, dá vueltas la bota, de néctar henchida; juegan a las cartas: tras varias partidas de jugar se cansan y a callar empiezan.

A un signo del viejo de faz veneranda las gorras se quitan con la mano diestra, la anciana devota, rosario sacando, las Avc-Marías las va mascullando mientras que los otros la oración completan.

Acabado el rezo, de ternura lleno graves, silenciosos todos permanecen pensando amargados en los que se marcharon, los seres queridos que les precedieron en el viaje eterno de los que perecen.

Ya viene el invierno con sus noches largas, las noches eternas, tan tristes, tan frías; todos se levantan, los brazos extienden, la cara se cubren: les dice que marchen el débil anciano que penas no siente.

A. F. H.

Seguros sociales

El seguro de enfermedad.

Se encuentra actualmente planteado este importante problema, que por su enorme alcance, afectando mayormente a las clases media y trabajadora, ha de tener ramificaciones tan extensas y ser objeto de estudio meditado y sereno, teniendo en cuenta que lo que puede ser una ventaja extraordinaria en las normas de la previsión y del beneficio en general, corre también el riesgo de que su eficacia en la práctica no respondiera a las grandes esperanzas que de tan elevada obra cabe esperar.

Los Colegios Médicos de España, en que las autoridades científicas han de adaptar sus orientaciones e informes en consonancia con el aspecto económico, tienen que colo-

arse en un plano de elevación y miras que sin abandonar los intereses y espíritu de clase, armonicen las posibilidades del medio en que ha de llegarse a la adaptación de tan trascendental problema.

Desconocemos los dictámenes o estudios que sobre la cuestión han planeado nuestros facultativos pero sí en cambio tenemos motivos suficientes para pensar lo que en el orden económico, entre las clases modestas y muy particularmente del ambiente rural, ha de suponer esta reforma y las numerosas dudas u otros efectos que han de surgir. No es lo mismo un seguro en una sociedad mutualista que el regido por una empresa que arriesga un capital con vistas a la

ganancia lógica y que en resumen afronta el riesgo ante la posibilidad del beneficio, que un seguro directo en el que tenga que intervenir el facultativo, el Estado, la provincia o el Municipio.

Tan aleatorio es en su gran extensión este proyecto, que nos tememos abriera portillos para el incumplimiento de obligaciones o para el abuso del mismo asegurado en contra del facultativo.

No es de ignorar tampoco que en las empresas, bien mutualistas o de negocio directo, un Registro o una póliza regula los derechos del asegurado en cuanto a la asistencia médico-farmacéutica, y en las entidades mutualistas se extiende este derecho hasta el reconocimiento de indemnización por día de enfermedad sufrida por el sujeto, tan pronto tiene la baja del facultativo. Pero en el sentido que tememos se proyecta, al carecerse de la norma fiscalizadora de la empresa o de la Sociedad Mutualista nos asalta el temor de que el paciente de mala fé, el ventajista, el vago y en suma el que trate por malas artes de explotar este aspecto del seguro en beneficio propio, ha de encontrar pretexto fácilmente, a menos que el facultativo en quien hay que reconocer la severidad en el cumplimiento de la misión, se oponga a ello, en cuyo caso en los pueblos, donde el médico está en contacto directo con el enfermo y sus convecinos y con las luchas políticas y las rivalidades rurales, ya sabemos a lo que esto conduce y puede suponer.

José Cobos de Arcos.
(Continuará)

COSAS DEL AYUNTAMIENTO

A partir del día 1, el Ayuntamiento de nuestra ciudad ha elevado de 5 en que estaba gravado, a 20 céntimos el kilo por consumos en el llamado besugo negro, que es una de las clases de pescado más populares.

En cambio el champagne y otras bebidas alcohólicas, caras, no ha tenido alteración.

¿Es así como se legisla para el abaratamiento de la vida?

Pensión Numancia

(Antes «Navastur»)
Avenida Pi y Margall 16, 2.º ida.
Telf. 96.778 MADRID

Expléndida situación
Frente Palacio de la Música.

PROPIETARIO
Andrés Rodríguez

Antiguo Jefe de cocina del
Hotel Comercio de Soria

Trato especial a los sorianos

Precios especiales para familias y estables.

CINE IDEAL

Mañana viernes llega
Marlene Dietrich
 CON CLIVE BROOK, ANA MAY WONG
 Y WARNER OLAND
 a toda velocidad, en

EL EXPRESO DE SHANGHAI

el tren conducido por
ESTERNBERG

que lleva en su recinto el amor, la
 venganza, la crueldad....
 Es decir, todas las pasiones humanas.

ES UN EMOCIONANTE FILM «PARAMOUNT» EN ESPAÑOL

D. Mariano Joven

El primer gobernador civil de la República que vino a Soria, fué, como saben nuestros lectores, D. Mariano Joven Hernández.

Desde Soria fué trasladado a Salamanca, y desde esta ciudad a Granada.

Ahora el Gobierno, haciendo sin duda honor a los méritos del señor Joven, acaba de nombrarlo Gobernador civil de Madrid.

Nos satisface esta oportunidad de poder felicitar sin embargo al primer gobernador republicano de Soria.

Elecciones municipales

Uno de estos días, según acuerdo del último Consejo de Ministros celebrado ha de publicarse el decreto convocando a elecciones municipales para el mes de Abril.

El nuevo edificio para Banco de España

En la sesión del martes se tomaron acuerdos definitivos relacionados con la construcción del nuevo edificio para Banco de España, en la antigua Plaza de San Esteban.

Dentro del presente mes, según noticias, empezará el derribo de la antigua casa de D. Ramón de la Orden.

Ello viene a favorecer por largo tiempo el trabajo a los obreros.

Y si el Excmo. Sr. Gobernador civil D. Mariano Campos consigue lo necesario para construcción del edificio destinado a Gobierno civil el paro obrero en Soria podría quedar solucionado durante el año que empieza.

Cocina Económica

Después del beneficio

Liquidación de la función que a beneficio de la Cocina Económica, se celebró el día 23 de Diciembre en el Teatro Principal, por el Cuadro Artístico que dirige el señor Ballenilla.

Ingresos:
 Recaudado por venta de localidades y entradas, Pesetas 1.554'85

Gastos:
 Alquiler Teatro, Pesetas 200.

Nómina personal, taquilla, acomodadores, tramoyistas, etc., 106 Guardarropía, 1'70.

Gratificación apuntador, 58. Sociedad de Autores, 100 10.

Recibo postizos, 3 50. Derechos Hacienda, 30 93.

Recibo partituras y ensayos, 40. gratificación orquestina, 50 pesetas.

Factura programas y saludos 30. peluquería, 10.

Material y honorarios preparación decorados, 75.

Gastos luz, calefacción, libretos ensayo, etc., 25

Factura dos cartones, 4. droguería, 9'85.

Total Gastos, 736'13.

Beneficio liquido obtenido, pesetas, 818'72.

He de significar mi agradecimiento a todos aquellos que con su aportación económica, o esfuerzo personal, han contribuido al rotundo éxito, económico y artístico, que ha obtenido la función organizada a beneficio de la COCINA ECONOMICA, institución esta que, como la CANTINA ESCOLAR cumplen un fin de tan alta misión social, que por sí solas bastan para señalar el nivel moral de un pueblo.

Reitero a todos pues, mi más vivo reconocimiento, esperando que tantas veces como sea necesario han de encontrar el apoyo del pueblo soriano estas benéficas instituciones que tan alto ponen su nombre.

El Gobernador civil,
 M. Campos.

NOTICIAS

Cine para los niños pobres

El teniente alcalde del distrito de la Colegiata, nuestro buen amigo D. Claudio Llorente, ha repartido entre los niños pobres del barrio unos 400 bonos para que los repetidos niños pudieran presenciar gratuitamente las sesiones de cine en el «Gran Bar Reglero».

No hay para qué decir que todos los chiquillos pasaron un buen rato.

Patente Nacional de circulación de automóviles

El día 1 de Enero actual dió comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional correspondiente al primer semestre del año 1933 y terminará el 15 de dicho mes, incurriéndose en el procedimiento ejecutivo de apremio por aquellos contribuyentes que no satisfagan dicha patente en el indicado plazo.

Se hace la advertencia, de que según el apartado quinto del artículo 65 del vigente estatuto de Recaudación, no se intentará el cobro a domicilio, debiendo los contribuyentes realizar su pago en las oficinas recaudadoras de su demarcación, con la advertencia de que transcurrido el día 15 del actual sin satisfacer la expresada patente incurrirán los morosos en el recargo del 20 por 100 que quedará reducido al 10 por 100 si se realiza el pago dentro de los diez últimos días del mes de Enero citado.

Si quiere presenciar la película más divertida del año, no deje de ver el Domingo

MONSIEUR MADAME, Y BIBI

Y pasará las dos horas más deliciosas de su vida.

UN CUENTO

IN EXTREMIS

— Buenas tardes, tía Casiana.
 — ¡Chist!
 ¿No se puede hablar u qué?
 ¿No sabes que mi maride se está muriendo? ¡No grites, esmangamazo, focín, calla! ¡Jesús, Dios, mío!
 — ¡Ya lo sé que está rematando y por eso quió velo!
 — No se puede; no pué estar con él más que el señor cura y yo, y la chica.
 — Pues tengo que velo, que es pá una cosa que no se pué morir sin veme.
 — Pero, hombre, ¿qué pasa?
 — Que le doy a usté un empenón y entro ¡¡Mostilloo!!
 — ¡No le llares por el mote!
 — Mostillo s'ha llamao siempre y no se va a arrepintir ahora. ¡A buena hora! ¡¡Mostilloo!!
 — ¡Ay, Virgen del Pilar qué hombre más malo! ¡Tú vienes a aquí a matame a mi marido!
 ¡¡Mostilloo!!
 El señor cura, saliendo. — Parece mentira, Juan, que tengas tan poca caridad... Se está muriendo el pobre...
 — Pues dígame usté que se espere que tengo que hablar con él.
 El enfermo, dentro. — Entra, Juan.
 — ¿Lo ve usté? ¡Si sabré yo que tengo que velo!
 — ¡Entra, hombre, entra! ¡Todo sea por Dios!
 — Hola Mostillo; ¿qué t'ha, te mueras u qué? ¿Qué ha sido eso?
 — No sé, Juan, no sé; esto empezó por un efemerón que tuve al volver de la era una tarde que caí un dorondía que se metía en los huesos, y luego tantos charapotes me han dao que te digo que me muero ¡Aay, qué dolores! ¡Me muero!
 — Bueno; pues ya te acordarás que me debes cuatro pesetas.
 La tía Casiana. — ¡Pillc! ¿Y pa eso vienes? ¿Usté ve esto, señor cura?
 El señor cura. — Realmente Juan eso está muy mal hecho; eso no es cristiano...
 — Y es cristiano debelas y no pa galas y morise?
 — ¡Ay, que me muero!
 — Aguádate un poco. ¿Me debes o no me debes cuatro pesetas?
 — ¡No m'acuerdo!
 — ¿Ah, conque no t'acuerdas?
 La hija. — Voy po e' mango de la escoba pa matar a este pilllo.

— Mostillo, tóos tenemos que morir. ¡Pero hay que morirse en regla y tu no te mueres en regla! Estábamos una tarde jugando al guñote en mi casa. Te gané dieciseis partidas de a rial...
 El moribundo. — ¡Y cantaste veinte en copas dos veces sin tenerlas!
 La mujer. — ¡Tramoso! ¿Y aún vienes aquí por los dineros? ¡Fuera de aquí!
 — Que no me voy sin contalo. Yo gané toas las partidas!
 El moribundo. — Cantaba siempre veinte en copas.
 — Mejor para mí. Y cuando acabamos me dijiste, dice, pues te debo cuatro pesetas. ¿Me las has pagao?
 — ¡Ay... mi tripa... me muero!
 — No le haga usté caso, señor cura, que en este pueblo se muere mucha gente por no pagar lo que debe. ¿Has confesao?
 El señor cura. — Sí, ha confesao como un santo.
 — ¿Has confesao que me debes cuatro pesetas?
 El enfermo incorporándose en el lecho con ojos espantados. — ¡No, no! ¡Se m'ha olvidao! ¡Se m'ha olvidao! ¡Juan, si, te las debo!..
 El señor cura. — Tóme, Juan, ahí las tienes; yo te las pago.
 El enfermo cayendo sobre el lecho. ¡Dios mío, perdón, Dios mío!
 La mujer. — ¡Ay, Madre de Dios ¡¡Se le estuerce la cara!
 La chica. — ¡Padre! ¡Padre!
 Juan. — ¡A ver si lo hi matao yo sin pensalo!
 El señor cura. ¡De rodillas, hijos míos! ¡Dios le haya perdonado!
 (Rezan todos de rodillas)
 Juan, limpiándose una lágrima con el dorso de la mano. — La verdad es que le canté las veinte en copas dos u tres veces, a ver si le ganaba pa comprar un cordero.
 Las mujeres. — ¡Vete, vete, mal hombre!
 Juan. — ¿Cuánto vale una misa?
 El señor cura. — Ya lo sabes.
 — A peseta, ¿verdad? Pues tome usté las cuatro pesetas y diga usté dos, y con las otras dos compre usté un corderico y nos lo comemos el día el novenario.
 — ¡Vete Juan, vete!
 La mujer. — ¡Qué más cordero que éste que se lleva Dios! ¡¡Este sí que es cordero!
 Eusebio BLASCO

Lea usted siempre
El Porvenir Castellano

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Casa Central: MADRID, Alcalá 14 y Sevilla 3 y 5

Capital Social..... Ptas. 100.000.000
 Capital desembolsado..... 51.355.500
 Fondos de reserva..... 63.026.907'21
 (C' sea el 122'726'6 por 100 del capital desembolsado)

Sucursal de SORIA:

Plaza de Aguirre, núm. 4.-(Palacio de los Condes de Gómara)
 Teléfono núm. 136 Dirección { Telegráfica } BANESTO Apartado núm. 35
 { Telefónica }

390 Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales en las principales plazas del mundo

Intereses que abonamos:

CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 1/2 por 100 A ocho días vista 3 por 100

IMPOSICIONES A PLAZO

A tres meses 3 1/2 por 100 A seis meses 4 por 100 A un año 4 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Ejecutamos por cuenta de nuestros clientes toda clase de operaciones de Bolsa, descuento de cupones, descuento y cobro de letras, giros, créditos de aceptación, etc. etc

Sucursales en la Provincia:

Agreda: Plaza Mayor, 7

Burgo de Osma: Universidad, 1.

Ocasión: Venta de un buen lote de tierras en término de Soria. Informes en esta Administración.

Los gastos de representación
Por reciente circular del ministerio de la Gobernación han sido suprimidos los gastos de representación de los alcaldes.

Para consolidación del templo del Pilar

La suscripción para la restauración del templo de Nuestra Señora del Pilar, asciende hasta la fecha a 4.390.173,80 pesetas.

Comisión Pro Homenaje Blasco
Se ruega a los discípulos adheridos y que piensen adherirse que pasen por la farmacia de D. José G. Oñate a recoger el talón justificante de la cantidad con que desee contribuir para dicho fin.

Natalicio

La distinguida señora D.ª Nicolasa Alcubilla, esposa de nuestro buen amigo D. Luis Velilla del Rincón, Inspector del Banco de Edificación, ha dado a luz felizmente un hermoso niño.
Enhorabuena.

Garganta • Nariz • Oídos

Durante los días 23 al 30 del mes de Diciembre pasará su visita mensual en Soria—Hotel Comercio, Teléfono, 30—el especialista

DR BRIEVA

El día 31 último día de año la consulta para los pobres será gratuita.

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 5

Círculo de la Amistad

Procedió el día de Año Nuevo a la elección de los cargos vacantes. Resultaron elegidos:

Para Vicepresidente, D. José Mozas del Campo.

Para Tesorero, D. Manuel Bartolomé Pascual.

Y para Secretario, D. Julio Herrera.

Enhorabuena.

Oposiciones

Para cubrir 150 plazas del cuerpo técnico en Correos, la «Gaceta» convoca a oposiciones.

Los aspirantes han de tener de 18 a 30 años de edad.

Partido R. R. S. de Soria

Para los cargos vacantes que este año quedarán por renovación han sido nombrados los siguientes señores:

D. Donato Hergueta, D. Recaredo Marín, D. Pedro Jiménez, D. Urbano Manrique, D. Marcos Fernández y D. Nicasio Martínez.

Letras de luto

Después de muy larga enfermedad el día 1. falleció en esta ciudad el apreciado anciano D. Facundo González Ochoa, a cuyo entierro asistieron numerosos amigos de la familia del finado.

Expresamos a esta nuestro sentido pésame.

La cesta de Navidad regalo del camarero del Bar Imperial, ha correspondido al número 436, que lo poseía D. Manuel Manrique.

Almacenes Evaristo Redondo

Ha tenido la bondad de remitirnos un precioso calendario de pared para el año actual, distinción que agradecemos cual merece.

Orfeón Numancia

Se presentará al público soriano esta noche, a las diez y media, en la plaza Mayor.

Espectáculos

Teatro Principal

Siguiendo la norma de presentar la Empresa de este favorecido coliseo programas de alta categoría y de verdadero éxito, anuncia para viernes, sábado y domingo próximos, grandiosas sesiones con la proyección de los siguientes films:

El primero de ellos titulado «Los 6 misteriosos» de riguroso estreno en esta capital, es de gran intensidad y emoción, pues la realidad de sus escenas hace que el espectador esté pendiente e interesado en todas las que se desarrollan, magníficamente interpretadas por Wallace Beery, Lewis Stone y Clar Gable.

—El sábado se proyectará otro grandioso film del año. Metro «Besos al pasar» comedia de ambiente sumamente interesante y moderno magistralmente interpretado por Norma Shkare.

—El sargento X es el título de la extraordinaria y grandiosa cinta que se proyectará el domingo próximo, film de las importantes Selecciones Julio César, estrenado recientemente en el Cine de la Opera, con asombroso éxito, por no haberse podido proyectar en el Palacio de la Música, donde estaba anunciado.

Nos consta que existe gran interés por admirar los tres grandiosos e importantes estrenos, detallados a la ligera, lo que hace suponer, que como siempre se vea lleno este favorecido Teatro.

Deseosa esta Empresa de poder corresponder a los favores que este distinguido público le viene otorgando no omite medio alguno para darnos a conocer siempre los mejores espectáculos, como lo viene demostrando desde que se puso

al frente de la explotación de este Coliseo.

Consecuente con las manifestaciones anteriores anuncia para los días 10 y 11 del actual, martes y miércoles próximos, la presentación de los grandiosos Espectáculos «Lecuena» integrados por Pilar Carmen, Burguete bellísima y encantadora canzonetista, Cristina Pereda eminente y escultural estrella bailarina, Grecia-Mario asombrosa pareja de baile, única en su género y la Gran Orquesta integrada por Once formidables profesores.

Como complemento de este colosal acontecimiento de arte se proyectará la extraordinaria fantasía oriental titulada Kismet, versión cinematográfica de la famosa novela «El Mendigo de Bagdad» interpretada por Loretta Young, Mary Duncan y Otis Skinner, film que representa un maravilloso sueño de fantasías orientales convertidas en realidad al admirar el hechizo de sus melodías enervantes, el ritmo de sus danzas voluptuosas, la plasticidad sensual de las mujeres del refinado Haren, el fascinante amor exótico y las riquezas de las solemnidades palatinas.

Cine Ideal

Continúan en este elegante salón los programas de Fiestas con los éxitos de costumbre. Después de «El Teniente seductor», que ha gustado mucho, se anuncia para mañana viernes, «El Expreso de Shanghai», la mejor producción de la Paramount, con diálogo en español, é interpretada por Marlene Dietrich Clive Brook, Ana May Wong y Warner Oland.

Esta gran película, realizada por Sternberg, el genio del cinema, presenta uno de los más emocionantes episodios de la revolución china, con escenas de enorme realismo, maravillosamente presentadas.

Es tan grande la expectación que ha despertado esta película, que las sesiones se contarán por llenos, a juzgar por el enorme pedido de localidades que hoy existe. El domingo estrena de «Monsieur Madame y Bibi» otra de las grandes producciones de esta temporada, que el Cine de la Opera de Ma-

drid, alcanzó un éxito como no se ha conocido otro.

¿Es Marlene Dietrich una vampiresa? Cualquier crítico inteligente cualquier conector del cine en su profundidad psicológica se escandalizará ante esta pregunta y contestará rotundamente: ¡¡No!!

No. Marlene Dietrich no es una vampiresa. Nada más lejos de su arte cálido y humano que el papel rígido, amanerado, convencional y falso, de la mujer fatal. Es verdad que Marlene no es tampoco una ingenua, y difícilmente la imagináramos como una colegiala sencilla o una mecanógrafa puntual. Es, simplemente, una mujer. Una mujer que ha vivido, que ha soñado, que ha pecado, tal vez, y ha sido perdonada... por lo mucho que amó. Solo comparable así misma, en cada cinta es distinta sin dejar de ser ella.

Por ello su última interpretación para la Paramount, en que personifica el tipo de Shanghai Lily, en «El Expreso de Shanghai», nos dá a conocer a la dama ligera, tal vez caída, pero aun orgullosa, de las

ciudades orientales. Algo exótico con perfume europeo. Algo que solo podría revelarnos, el inmenso talento y el temperamento extraordinario de Marlene Dietrich.

«El Expreso de Shanghai», que mañana viernes se estrena en uno de nuestros más suntuosos salones incluye en su reparto además de la figura de Marlene Dietrich, artistas del valor de Clive Brook, Ana May Wong, Warner Oland, Gustav Von Seyffertitz y Eugene Pallette.



Imp. Reglero.-Soria

BIBLIOTECA PÚBLICA SORIA

Enfermedades de los Ojos

A. PEREZ TOMAS

MEDICO-OCULISTA

CANALEJAS, 5, Pral. Teléfono 116

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 :— Plaza de Abastos, cajón núm. 11.

Siempre precios baratos.—Siempre género del día.
Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

TEATRO PRINCIPAL DE SORIA

Empresa: S. A. G. E.

Espectáculos seriamente garantizados

Viernes, 6 de Enero

A las 5. 7'15 y 10'30

El grandioso film del año METRO,

Los 6 misteriosos

por Wallace Beery, Lewis Stone y Clar Gable.

Film de emociones, lleno de realidad y dramatismo que parece creado para ensalzar las figuras geniales de quienes lo interpretan.

Martes y miércoles, 10 y 11 de Enero

¡¡Colosal acontecimiento de arte!!

Dos únicos días de actuación. Dos

Espectáculos Lecuena

Integrados por PILAR CARMEN BURGUETE, bellísima y encantadora canzonetista; CRISTINA PEREDA, eminente y escultural estrella bailarina; GRECIA-MARIO, asombrosa pareja

Sábado, 7 de Enero

A las 7'15 (Moda) y 10'30

Otro grandioso film del año METRO

Besos al pasar

bellísima comedia por Norma Shaker, R. Montgomery y C. Montenegro.

Domingo, 8 de Enero

A las 5. 7'15 y 10'30

El sargento X

Selecciones Julio César Africa... La Legión Extranjera...

Intérpretes Ivan Mosjoukine, Suzy Vernon, Jean Angelo.

Corresponde a Ivan Mosjoukine el papel de capitán del ejército ruso, escapado de la Revolución. Batallas, heroísmos y luchas de pasiones en el fantástico y maravilloso escenario del país africano.

de baile, única en su género; GRAN ORQUESTA, integrada por once formidables Profesores.

Imponderable presentación. Arte exquisito. Belleza suma y alta moralidad y una grandiosa cinta, KISMET, fantasía Oriental, por Loretta Young, Otis Skinner y Mary Duncan.

Versión cinematográfica de la famosa novela

EL MENDIGO DE BAGDAD

Éxitos grandiosos.

¡¡Siempre los mejores espectáculos!!

El automóvil : : **FORD** Agencia : : : : :
 universal : : : **FORD** autorizada : : : : :
 Neumáticos Maizos Accesorios
 Taller de reparaciones
 Teléfono n.º 77 Gonzalo Ruiz SORIA : : : : :

Para cuanto se relacione con este periódico en la República Argentina, nuestros lectores deseen dirigirse a
D. Andrés Nuño
 Rivadavia, 96.—LUJAN, f. c. o.
 Único representante

Timoteo Ballesteros
 SASTRE.—Platerías, 14, Valladolid.
 Uniformes militares.
 Sastre de señora y caballeros.
 Visita frecuentemente esta capital.

El amontillado BANDERA CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agustín Blázquez.
 CADIZ—JEREZ
 pueden adquirirlo en Soria

- Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
- Comercio de Ultramarinos de Francisco Benito.
- Comercio de Ultramarinos «La Flor S. villana».
- Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
- Comercio de Ultramarinos de Jerónimo Beltrán.
- Casino de Numancia.
- Círculo de La Amistad.
- Bar restaurant Plus Ultra.
- Bar Argentino.—Fernando Guisado.
- Bar Ford.—Fausto Hortelano.
- Gran Bar de Antonio Rubio.
- Fonda estación S.-M.
- Café El Recreo.—José Rodríguez.
- Café Imperial.—Juan Varea.
- Gran Bar Reglero.

Cándido D Aparicio
 ESCULTOR MARMOLISTA
 Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas, antefijos, mausoleos y sarcófagos

SELLOS DE CAUCHU

de todas clases. Los oficiales con el escudo de la República.
 En esta imprenta.

Martín Blázquez
 CARTERO-MARMOLISTA

MAGALLANES, 28.—MADRID
 Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, antefijos, sarcófagos, mausoleos, cruces. Especialidad en betuqueño palmerado

La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua original por excelentes escritores. Mensualmente publicanse cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.

Suscripción trimestral (15 números), 7 30 pesetas.
 Acaban de aparecer los siguientes volúmenes.

Jorge Eliot: «El Molino», tomos II y III (números 1227 a 32). Ptas 3,60

Alejandro Dumas (hijo): «La dama de las camelias» (número 1233 a 36) ptas. 1 80

Miguel Cerdá «Juvenilla» números 1237 a 38) ptas 1 20

Voltaire «Historia de Carlos XI Rey de Suecia» (números 1239 a 42) ptas. 2 40

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadernada a la rústica y en tela o pasta.

ESPASA CALPE S. A.
 Ríos Rosas, 24, Madrid
 Apartado, 548.

GRANDES ALMACENES DE MADERA

Serrería mecánica,

Cemento, yeso

Teja y Ladrillo

Se sirve a domicilio

Exportación a provincias con camiones propios de la casa

Domingo Modrego

Tejera 23 SORIA Teléfono 41

El GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

GRAN
 BAR

Además y como es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café expreso; y los licores todos son de marcas acreditadas, mas sin adulteraciones de ningún género.

Reglero

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq, Coñac González Byas, Coñac Agustín Blázquez Anís del Mono, Anisete Díaz Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos. El famoso amontillado CARTA BLANCA

La casa de los licores de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

Vermouth Martini & Rossi EL CAMPEON

Solamente los botellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida



ESTOMACO

Una buena digestión asegura la salud y equivale, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

tonifica y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, etc., etc.

INTESTINOS