

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa. Esquelas de funeral a precios equitativos. Talleres: Plaza de Aguirre, 2. No son devueltos los originales

El Porvenir Castellano

Periódico independiente

Se publica: Los jueves

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

Director: MARCELO REGLERO

SORIA 6 de Octubre de 1932

Toda la correspondencia al Director

Franqueo concertado

SUSCRIPCIÓN: Año.

España, seis pesetas
Extranjero, doce id.
Número suelto, diez cts.

PAGO ANTICIPADO

CINE IDEAL

Que tan brillantemente ha inaugurado su temporada abre desde el PROXIMO DOMINGO el abono de la misma. Con la grandiosa producción HABLADA Y CANTADA EN EN ESPAÑOL

UN CABALLERO DE FRAC

POR ROBERTO REY Y GLORIA GUZMAN
II EXITO CHISPEANTE II

NOTA: Las peticiones de tarjetas para este primer abono de 10 funciones, al precio único de 12 pts. solo se admitirán hasta el sábado.

Enfermedades de los Ojos

A. PEREZ TOMAS

MEDICO OCULISTA

CANALEJAS, 5, Pral. Teléfono 116

TEATRO PRINCIPAL

Presenta el sábado la gran superproducción FOX
"CHANTAGE"
Con JOAN BENNET Y HARDIE ALBRICHT

Domingo:
ESTRELLADOS

Película Metro, totalmente hablada en español por Buster Keaton (el hombre que nunca rió), una farsa cómica que hace desternillarse de risa

GRANDES ALMACENES DE MADERA

Serrería mecánica,
Cemento, yeso
Teja y Ladrillo

Domingo Modrego

Tejera 23 SORIA Teléfono 41

UN EPISODIO COMICO

EL "MINIMO" DE LA PENA

Por MANUEL TERCERO

Escrito para el número extraordinario de EL PORVENIR

Mi amor al campo, la voluptuosidad intensa que me produce el panorama de Castilla, el aire, el color, la vastedad de su horizonte; sus solitarias llanadas, la austeridad de su paisaje,—para mí lleno de encanto—me han llevado a explorar, desde hace muchos años, bien solo, ya en compañía de amigos muy queridos, la campiña soriana, con minuciosidad.

Esto ha hecho que cada pueblo, cada rinconada, las calles más humildes, las carreteras, los caminos, guarden para mí una apariencia familiar, que, al volver anualmente en busca de descanso a aquel pedazo de tierra para mí tan querido, me impulsa a sonreírle cariñosamente, como a un buen amigo de la infancia, cuya presencia evoca en nuestra memoria recuerdos gratos que el tiempo no ha logrado borrar.

Y a confirmar estos recuerdos tiene de auzque parezca un poco paradójico el relato de una falta que he de cometer por negligencia o descuido, en cierto pueblecito próximo a Soria, al que me llevaba con frecuencia mis aficiones cinegéticas.

No había tanto automóvil como en la capital hoy actualmente y por ello, los que salíamos de caza a puntos no lejanos, si no a pie, porque esto ha sido siempre muy molesto, hacíamos el viaje a lomos de un asno, mejor o peor enalbardado, sobre el que cargábamos también la impedimenta, en sendas alforjas de abigarrados colores, armas, arreaje, cartuchería, municiones de boca, sombreros atudados por sí las moscas, y alguna ropa de repuesto... por si las nubes, hacían de pronto, una de las suyas.

El día de autos—uno de los primeros de Agosto—hacía un tiempo espléndido. Cielo puro, ambiente encaimado y sol abrasador, como a la estación correspondía. Lo suyo

Desmontamos en el cazadero, dimos suelta a nuestras cabalgaduras, que se atajaron triscadoras, y nos lanzamos, confiados y alegres, en busca de emociones.

¡Oh encanto de las cosas que fueron! Con qué emoción, con qué ternura escuchaba yo en aquellas soledades, las voces del pasado! Solo, separado voluntariamente de mis compañeros, atendi durante varias horas, más que al placer de la caza, a escuchar, tendido a la sombra de un árbol, la melodía que de mi alma brotaba, con unos acentos tan intensos, como jamás oyerá.

Rápidas, velocísimas transcurrieron las horas de aquel día feliz y ageno, indiferente a mis emoción-

nes, se ocultó el Padre Sol. Tuve pues que regresar al pueblo, donde un hombre, de enérgico y rasurado semblante, que por lo que más tarde supe, me esperaba, me abordó decidido. Vestía el desconocido, chiquetón, pardo, calzón del mismo color, abierto por la rodilla a estilo aragonesa, y se tocaba con amplio sombrero de feltro muy raído.

—¿Está V. denunciado?
—Sírvase V. explicarse, porque no le entiendo, repliqué un poco comido creyéndome ante el Alcalde.

—No hay explicaciones que valgan, ¿le está V. denunciado? por abstracción de las arcas del pueblo.

—Pero si no he cometido falta alguna, protesté con energía.

—No, ¿eh? Conque no es falta el hecho de soltar una caballería en un campo de avena? ¿No podía trabajar, pa' evitar que se metiera en las piezas con intención dañina?

—Hombre, le diré a V. E intenté una explicación igualmente porque aquel fulano se creía por instantes...

—Denuncio y multo rep. fia, cada vez más furioso.

—Bueno, bien, sura lo que usted quiera, pero haga el favor de entregarme el pollino, porque no es mío y he de devolvérselo a su legítimo dueño...

—¿Devolver, ¿eh? replicó con sonrisa escalofrante. Como no devuelva...

—Temblé, porque el asunto se agravaba. El guarda—por que mi denunciante era un guarda jurado, ya lo habrá comprendido, el lector—negabase en absoluto a entregarme la caballería y como por otra parte no era empresa sencilla la de abonar en el acto una multa cuantiosa, declaro que la cuestión llegó a enojarme. ¿Qué hacer?

¿Qué explicación dar al dueño de la caballería ni cómo dejar de indemnizarle para evitar el pleito? Rogué, supliqué humilde; prometí volver al día siguiente a responder de mi falta con toda amplitud y pagar mi culpa, como fuera... ¡Todo inútil! Ha de pagar V. en el acto, repeta a aquel monstruo, con atroz martilleo. De lo contrario, me quedo con la caballería en rehenes...

Aterrado ante la perspectiva de un regreso a pie y un poco avergonzado por tener que declarar ante el pueblo entero, que había acudido a nuestras voces, que carecía del dinero preciso para abonar la multa, me atreví a preguntar si importe al energúmeno.

—¿Su importe? ¿Quiéres V. saber su importe? Tres perrillas! El mínimo de la pena, sentenció solemne y majestoso.

Estuve a punto de pegarle. Pero ávido de recobrar el asno y de poner fin sobre todo a una discusión que había durado más de media hora, opté por echarlo a broma y luego de estrechar aquella mano que a fuerza de trabajar tenía la aspereza del barro, le entregué un cupro para que se cobrara...

Y aún—grande y generoso—le añadí recordando a mis paisanos, cuando intentó devolverme los diez céntimos que de la multa sobraban.

—Para V. la perra gorda, ¡

EL SR. MAURA A SORIA

Con el fin de inaugurar el nuevo Comité del Partido Conservador Republicano, el próximo domingo sobre las doce, llegará a Soria el exministro don Miguel Maura, acompañado del diputado por Soria D. Gregorio Arranz.

Coincide este viaje del Sr. Maura con el banquete que momentos después de su llegada, se celebrará en honor del mencionado diputado Sr. Arranz.

En dicho acto, que ha de celebrarse en los hermosos locales del Hotel Comercio, el exministro Sr. Maura pronunciará un discurso sobre «actualidad política» al que le seguirá otro discurso del diputado gasajado.

Después de estos actos y de visitar diversos lugares de Soria, don Miguel Maura partirá para la vecina ciudad de Burgos.

CAMINO DE LA ERMITA

En la paz luminosa del alegre sendero, junto al río que entona su cantata terna, el alma de las cosas tiene un ritmo sincero y diluye el ambiente su perfume nupcial.

¡Camino de la ermita! ¡Rincones de Machado! Anoranza perenne de la novia primera. En alas del ensueño con ella he caminado bajo el sole carriata de una tarde cualquiera.

Vago rumor sencillo de besos y de sonrisas. Junto a la verde arcada de los chopos gigantes tienen un sabor triste las caricias más hondas.

Y como un ritornelo de cortejos distantes, que el viento me ha traído transportado en sus ondas van pasando los chopos con sus citas galantes.

JUAN DE ESPAÑA

El homenaje de Soria a Antonio Machado.

(Escrito para el número extraordinario de EL PORVENIR, por José María Palacio)

El poeta y el hombre



Antonio Machado



José María Palacio

El homenaje.—Nadie ha puesto más alto el nombre de Soria, ni ha sugerido mayores estimaciones por su tierra «árida y fría» que Antonio Machado. Y nadie ha despertado mejor que él un hondo sentimiento admirativo hacia las cosas y el ambiente de la meseta del Alto Duero. Todo ello fué un milagro de la lira egregia del gran poeta.

Me presentaron un día, hace ya años, al ilustre literato y diplomático cubano José M. Chacón y Calvo. Llevaba en la mano, como un breviario religioso, el tomo de «Poesías completas» de Machado. «He querido vivir—dijome Chacón y Calvo—el ambiente propio de estas poesías». Y venía de haber contemplado durante un día de Agosto—luminoso y claro—en las colinas y las sierras calvas, los cerros cenicientos.

«Las tierras labrantías,
como retazos de estameñas pardas,
el huertecillo, el abejar, los trozos
de verde oscuro en que el merino pasta, ...»

El joven y notable escritor Julián Izquierdo Ortega, de quien publicamos en esta página un bello artículo demostrativo de que ha «caído» bien en la obra de Machado, me expresaba días pasados su vivo anhelo de visitar las tierras sorianas y contemplar los motivos líricos de aquella.

Soria, la ciudad y la provincia toda, tenían una deuda de gratitud con Antonio Machado. Ha llegado la hora de expresar esa gratitud y está bien. Yo felicito cordialmente a mis buenos amigos D. Pelayo Artigas y D. Bienvenido Calvo por su iniciativa y al Ayuntamiento por haberla acogido con entusiasmo.

El homenaje es libre y adecuado, y está libre de toda bambolla. Es así como ha de estimarlo el poeta. La plazoleta terminal del camino a San Saturio recordará siempre el nombre de Antonio Machado. Quizá lo único que podría suprimirse es la leyenda en una placa superpuesta o incrustada en la roca, en vez de hendirla o señalarla naturalmente en la misma. La placa, advertía ayer el gran escultor Emiliano Barral hablando conmigo de este homenaje, va a ser una cosa fea, artificial y desentonante. El testimonio es de mucha calidad.

El acto expresivo del homenaje debe ser deliberadamente revestido de la máxima sencillez y de plena naturalidad. Nada de afectaciones y, si es posible, nada de discursos. Unas palabras del alcalde de clarando la ruta a San Saturio y la plazoleta de la ermita lugares de devoción artística y lectura, por un buen intérprete, de la magnífica e insuperable poesía titulada «Campos de Soria».

Después, como complemento obligado, el propio alcalde, acompañado no más que por dos niñas de una escuela primaria, deben ir

...al alto del Espino donde está su tierra...

a cubrir la tumba de Leonor—la Musa sagrada y doliente de Antonio—con rosas, lirios y azucenas.

Y un día próximo, el Ayuntamiento soriano debe acordar la edición, por su cuenta, del libro «Campos de Castilla» para donarlo a todas las escuelas de la provincia y que sea en ellas texto obligado y frecuente de lectura.

El poeta

Cuando Antonio Machado dió a la estampa «Campos de Castilla» había publicado «Soledades», «Galerías» y «Otros poemas». Su personalidad estaba ya completamente formada.

«Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;...

El conocimiento de las poesías inspiradas por Machado en los campos de Soria, produce una exaltación admirativa y unánime en la crítica literaria de entonces, y de ahora; Unamuno, Ortega y Gasset, Valle Inclán, «Azorín», Acebal, Maeztu, y otros, señalan el hecho como acontecimiento literario en conceptos sinceramente elogiosos y tono profundamente admirativo. La lectura de «Campos de Castilla» revive en don Miguel una ardorosa exaltación por las tierras del Alto Duero que han encontrado su mejor intérprete en Antonio Machado y por cada parte del libro que lee, escribe a su autor una carta encendida de admiración.

Hay en el propio Machado un poco de sorpresa ante el turbión de elogios autorizados. El ha vivido siempre alejado de los pequeños «mundillos» literarios donde se forjan falsas reputaciones mutuas.

—quier: habla sólo, espera hablar a Dios un día—

¿Qué raíces tiene la poesía de Antonio Machado? Me parece que fué Valle Inclán quien le encontró cierto paralelo con Jorge Manrique, y no ha faltado quien ha señalado en él algunas influencias rubenianas. Hay en ese afán de catalogar a un poeta o un escritor, un poco de pedantería y quizá otro poco de insuficiencia para ahondar de veras en su obra.

Yo creo que Antonio Machado no tiene otras influencias en su lira altísima que las de su cultura selecta y la suprema y lograda expresión de sus emociones artísticas. Hasta que la sublimiza su verso armonioso, profundo y grave, la tierra de Soria no era otra que la de los panoramas hoscos de factura inhóspita y de conjunto agrio y adusto.

Y de esas características naturales, Machado extrae un manantial de poesía. Nadie como él ha penetrado en el alma de esas tierras y de esas buenas gentes. Sus versos van impregnados de un contenido psicológico esencial, no bien contrastado todavía por la crítica.

Otro gran artista castellano, el pintor Aurelio García-Lezama, decía en un homenaje que le rendimos sus amigos:—No sé si yo llevo en mi alma a Castilla, o si Castilla ha formado mi alma. Lo que sé es que la siento hondamente—

Y Machado, como en una invocación última, hace esta afirmación, seguida de una interrogante:

«¡Oh sí, conmigo vais campos de Soria,
tardes tranquilas, montes de violeta,
alamedas del río, verde sueño
del suelo gris y de la parda tierra,
agria melancolía

de la ciudad deorépite,
¿me habéis llegado al alma
o acaso estabáis en el fondo de ella?

...Veinte años en tierra de Castilla...

Lo interesante, lo magnífico, es que el artista haya encontrado los motivos de su inspiración.

El hombre

El hombre es tan excepcional como el poeta. Yo me atrevo a decir que más excepcional todavía.

Ama la soledad y detesta lo vulgar. Su vida es para grandes afectos familiares y amistosos. Tiene una cordialidad para todos y la indulgencia y hasta la disculpa, de muchos actos humanos. En mi diaria convivencia durante los años de su permanencia en Soria, sólo una vez le oí calificar de canalla a un sujeto. Tal palabra en sus labios me dió un convencimiento tan grande de su razón que nadie hubiera lo grado convencerme de lo contrario. No era necesario preguntar nada.

Y de seguido recordaba la sentencia de Jeremías Bentham: «El hombre es de las circunstancias».

Antonio Machado es hombre de una generosidad a tono con su espíritu y de una bondad sin límites.

«Hay en sus venas gotas de sangre jacobina,
pero mi verso brota de manantial sereno;
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.»

Bueno sobre todas las cosas y por encima de todas las circunstancias.

Yo siento el orgullo de proclamarlo, aunque su propia bondad no lo necesite.

JOSE MARIA PALACIO

Antonio Machado hijo adoptivo de Soria

5 de Octubre de 1932

Este es el día señalado en el programa oficial de festejos, para la celebración del homenaje al hombre que supo enaltecer a Soria en sus versos que tuvo para ella cariños y alabanzas y hoy obtiene el premio que la ciudad reconocida le otorga.

Relación directa tuvo Machado con este periódico y también agradecidos quisimos sumarnos al homenaje, con una cooperación, con una adhesión, modestísima, pero altamente sincera.

Son las 10 de la mañana, y un taxímetro a la esplanada de la ermita de San Saturio nos conduce.

Al llegar a ella, en las rocas de la montaña circundantes al camino, encontramos las placas colocadas en las que en grandes letras doradas se lee:

Estos chopos del río, que acompañan
con el sonido de sus hojas secas
al son del agua cuando el viento sopla
tienen en sus cortezas grabadas latentes
que son nombres de enamorados
cifras que son fechas.

Gentes del alto llano numantino
que a Dios guardáis como cristianos viejas
que el sol de España os llene de alegría
de luz y de riqueza.

A. Machado

Comienza el acto

Junto a la escalera que da acceso al Santuario, se ha colocado una mesa y diferentes sillones, que son

ocupados por el Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de la capital, D. Antonio Royo, el poeta D. Antonio Machado, Teniente de Alcalde D. Bienvenido Calvo; representaciones de Ayuntamiento, de la Diputación provincial, del Instituto, de las Escuelas Normales, Inspectora de Escuelas, Maestros de las Escuelas graduadas; del Ateneo; escultor soriano pensionado de la Diputación que es el autor de las placas y busto del homenajeado, D. Ignacio López, y Prensa.

«El Presidente de la Asociación provincial de Maestros D. Antonio Díez, al saludar al Sr. Machado, le hizo constar, que también lo hacía en nombre de todos los Maestros de la provincia.

Numeroso público forma un gran círculo alrededor de la mesa y comienza los discursos el Alcalde de Soria.

Alcalde Sr. Royo

Saluda a Machado a las autoridades, representaciones, y al pueblo de Soria. Da las gracias a todos por su asistencia. Dice que el Ayuntamiento que preside, creyó un deber hacer público homenaje al ilustre poeta, interpretando el sentir soriano al nombrarle hijo adoptivo; pero si esto era homenaje, también lo es el que sus versos a Soria dedicados, queden grabados en la roca viva de la montaña en aquellos lugares en que se inspiró el poeta.

Bienvenido Calvo

Comienza diciendo que el Ayuntamiento de Soria, le dispensó el honor de ser él, el que llevara su

voz en este homenaje, honor que no quiso declinar, por entenderlo cumplimiento del deber.

Se refiere a la vida de Machado en Soria, su paso por el Instituto como catedrático. Su obra. Sus alegrías y sus dolores. Sus correrías por campos y caminos, y dice que Soria está en su alma o estaba dentro de ella. Hace mención de la vida de Machado en Andalucía, sin olvidar nunca nuestra ciudad y recita poesías en las que se menciona a Córdoba y a la ciudad castellana. Pinares de Almazán y pueblo de Quintana Redonda.

Señala que existe tal vinculación entre el poeta y esta ciudad noble e hidalga que no se comprendería hoy, dada la labor por aquel realizada, de un Soria sin Machado y un Machado sin Soria. Por ello, como no podía pasar desapercibido el anhelo del pueblo, ha puesto los versos en las rocas que el poeta cantara en las que quedan, así como su retrato; obra de otro artista soriano y se ha lanzado expidiéndole carta de naturaleza adoptiva. Lo menos que podía hacerse pare correspondiente al gran cariño que el eximio poeta tuvo y tiene para nuestra querida ciudad. (Ovación).

Antonio Machado

Dice que pocas han de ser sus palabras, porque corta es siempre la expresión de la verdad, cuando esta es de cordial sinceridad y esta verdad es, que para él, ha llegado el momento de pagar una deuda de gratitud, contraída con la tierra soriana.

Honor grande, inmenso, inmerecido dice que representa el acto que se celebra, tan inmerecido que nunca aspiró a él por considerarlo tan glorioso que ni soñó con merecerlo, pero que aceptó el acto grandioso, porque expresa honrar al poeta, y esto es honrar a la poesía infinitamente memorable por lo que representa, por que lleva en sí, ciencias del lenguaje y elevaciones del pensamiento.

Habla de la generosidad del pueblo soriano, que acepta agradecido pero no debe envanecerle, pues el hombre no puede perder nunca el contacto con el suelo, ni debe querer representar mayor estatura. Los pedestales sólo deben servir para las estatuas y éstas son buenas para santos y para héroes.

Declara profesar profundo amor a la tierra soriana. Sus cinco años de vida en ella, su partida de la misma hace veinte, tierra en la que se sintió siempre vecino, no fué el turista, sino el que se compenetró con ella, donde tiene muchos y buenos amigos. Dedicó un recuerdo a aquellos que ya desaparecieron.

Expresa que no quiere hacer elogios, pero debe declarar que es para él una viva satisfacción ser vecino de Soria; su sentimiento hacia la ciudad de Castilla; alta y pura, de sentimientos tan hondos y sentimentales que cuando se comienza a sentir a Castilla, es cuando

do se tiene verdadero amor a España.

Del tipo lo que es la poesía para relacionarlo con el lenguaje castellano refiriéndose en este sentido, al pueblo soriano al que religiosamente vuelve hoy, conmovido, a lamentarse de las ofensas que determinados nacionalismos rezagados han inferido a Castilla; como la han herido en lo más íntimo de sus sentimientos y a decirles a sus hermanos, los sorianos, que él vuelve más castellanista que se fué para sentar la conclusión de que Castilla es alma de España como lo demuestra la hegemonía espiritual de los españoles, con el sentimiento más perfecto de expresión: su lenguaje.

Recibe el nombramiento de hijo adoptivo como un honor que excede a sus ambiciones y a sus merecimientos y ya puede decir que esta Patria pequeña, Soriana, altar de la gran Patria española, es suya y hace un canto a la Plaza de la ciudad soriana, a las piedras de sus montañas, a su río castellano.

(Grandes aplausos). El Director del Instituto, don Ildefonso Mézès felicita a Machado al que da un viva, que es unánimemente contestado.

Y entre una gran ovación el Alcalde descorre la cortinilla tricolor que cubre la placa de mármol con el busto del poeta. Esta placa tiene la siguiente inscripción:

Rincón del poeta Antonio Machado MCMXXXII

Como premio al brillante trabajo realizado por el escultor se le otorga por el público una gran ovación, que para él solicita el Sr. Calvo.

Y a continuación entre vítores y aclamaciones, el mismo Alcalde, hace entrega al Sr. Machado en nombre de la ciudad de un valioso cuadro, que enmarca un magnífico trabajo caligráfico, obra de Benigno de Diego y que es el título de hijo adoptivo de Soria. La inscripción del título es como sigue:

El Excmo. Ayuntamiento de la muy noble y leal ciudad de Soria acordó por aclamación en sesión pública de hoy nombrar a D. Antonio Machado Ruiz hijo adoptivo de Soria por haber sabido describir en versos sublimes el paisaje, las costumbres y el alma soriana Soria 16 de Julio de 1932.

El Alcalde, Antonio Roys. El Secretario, Felix Sánchez Malo.

Soria fría! La campana de la Audiencia da la una Soria ciudad castellana ¡tan bella bajo la luna.

En el cuadro existen bonitas alegorías, el escudo de Soria, una lira y un emblema sevillano.

Accediendo a requerimientos de algunas personas, el Alcalde, concede la palabra al Presidente del Ateneo.

D. Mariano Iñiguez

En nombre del Ateneo saluda a Machado; felicita a la Corporación por el acuerdo que interpreta el sentir de Soria, la que cree gana con él, pues de esta manera queda Machado más ligado todavía con la tierra soriana. Recita una fábula para hacer un simil y se refiere a la vida en Soria de Machado el que con nuevas inspiraciones hará que en España y fuera de ella sea Soria más conocida, lo que contribuirá a que llegue a ser lo que todos deseamos.

El Sr. Calvo, hace constar que tanto de la capital, como fuera de ella, se han recibido numerosas adhesiones a este homenaje y da lectura a las que entiendo más destacadas o sean a del escultor madrileño Sr. Baira, Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia D. Francisco Puig-Espert y diputado a Cortes don Manuel Hilario Ayuso.

Y con ello se da por terminado el acto entre una gran ovación que se dispensa al poeta.

El Sr. Machado, que a su llegada a la capital fué recibido en el camino por una Comisión del Ayuntamiento, regresó a Madrid en la tarde del miércoles, siendo despedido por

representaciones de las Autoridades, Corporaciones y numerosas personas. Una fiesta brillante por su sencillez, altamente conmovedora y que ha reflejado que los sorianos saben corresponder como mir cen los que de algún modo la elevan, la enaltecen y dignifican.

El número extraordinario de EL PORVENIR

Aunque no orgullosos, por lo menos estamos contentísimos de la muy favorable acogida que tuvo el extraordinario de EL PORVENIR.

En esta redacción se han recibido numerosas pruebas de gran afecto para cuantos en el citado extraordinario hemos intervenido y son muchas también y muy sinceras, las felicitaciones que de Soria y de fuera de la provincia se cursaron con este motivo.

A todos muy reconocidos; y muy particularmente a los estimados colegas de Soria por sus amables frases.

A los comerciantes e industriales que nos prestaron su incondicional apoyo, dos palabras: hemos cumplido con nuestros modestos ofrecimientos; sin vuestro apoyo de publicidad nuestro intento no habría podido realizarse. Ese apoyo y la seguridad que tenemos en otras actividades aseguran nuevos triunfos que llevaremos a cabo en años sucesivos.

Por hoy nada más.



Durante las pasadas fiestas ha presentado este elegante salón interesantes películas que han alcanzado enorme éxito. Especialmente las dos últimas tituladas «El pasado acusa» y «El código penal» ambas habladas en español, han dejado muy grato recuerdo, viendo llenas todas las sesiones en que se exhibieron.

El domingo próximo se estrenará otra atrayente y divertida producción hablada en español, con el título de «Un caballero de frac» interpretada por Roberto Rey, el joven y famoso actor que tantos triunfos lleva conseguidos en la pantalla sonora por su donaire y gracia fina.

Este film Paramount será uno de los mayores éxitos del año.

Fiestas mayores de Soria.

Quisiéramos resolveros acerca de gran espacio a hacer una extensísima información de estas tradicionales fiestas, pero siendo muchas y diversas las cuestiones a tratar en este día, sólo nos permitiremos que realice de una manera tan sencilla, que más que información ampara, pero es telegráfica.

Comienzan las fiestas el día primero de Octubre con el paseo, por las calles de la ciudad de los niños y abuelos y la consabida banda de cristales, que los muchachos lanzan contra ellos. Música, disparos de bombas y morteretes, repartido de pan. Profusa y artística iluminación en la Casa Consistorial en la noche de este día y baile público.

2 de Octubre.

Día que la ciudad consagra a su Santo Patrono desde el siglo XVII. Tradiciones y recuerdos.

En la mañana, en la I. I. Colegio de San Pedro, solemne función religiosa en la que las amplias naves del templo se ven abarrotadas de fieles. Oración sagrada, brillantísima a cargo del Magistral de la Metropolitana de Zaragoza doctor Juliá.

Después concierto en la Plaza de la Constitución a cargo de la Banda Municipal, en el que se pone de manifiesto, que el Director de ella y cuantos la componen, trabajan con entusiasmo. En la tarde, en el Campo de los Tajones o de la Verguilla, partido de fútbol y eliminación del equipo «Urbión» por «El Numancia»; y en la noche fuegos artificiales, muy del agrado del público, como todos los que confecciona el pirotécnico soriano Daniel de León.

Día 3

Días, Concierto y en la tarde La corrida grande.

Canado de José María Galache procedente de Urdola. Bien presentado, no falta de bravura, noble y sin peligro. El único toro que presentó dificultad fué el quinto lidiado, que reparado de la vista, adelantaba mucho por el lado izquierdo.

Lidadores, Manolo y José Bienvenida. Fraternal mano a mano en el que pusieron voluntad y deseos de agradar.

Ambos hermanos demostraron sus excelentes condiciones de rehileteros.

Manolo se destacó como torero, es, primera figura en el torero. Vimos, aun cuando fuera poco, torear al natural y usar la mano izquierda.

Pepito también quiso lucirse. Toreros con adorno, quiso agradar. Lancas de todas marcas, pases vistosos todos con la derecha y ganas de acabar pronto con el último toro que no tenía ningún peligro.

Los dos hermanos bien situados en los quites y muy oportunos en el momento de peligro para uno de los picadores en la tarde. En este momento se les aplaudió meritos que merecían.

Oraciones, orjes, rabos y el público salió satisfechísimo de la corrida, que es una de las mejores que hemos visto en Soria.

Presidió el Teniente Alcalde don Manuel Ruiz y asesoró D. Diego Navarro.

La entrada buena. Éxito para la Comisión. Nuestra felicitación más sincera.

En la noche, segunda colección de fuegos de artificios y baile público.

Día 4

Días, Concierto, Homenaje a la Vejez, a la paternidad y a la buena crianza. Simpatía, fiesta en carpa de sublimes señores. Merece espacio que dedicaremos oportunamente. Discursos del Alcalde de Soria, Gobernador civil de la provincia, Ancianos y mujeres que envejecidas recogen el dinero para el pueblo, es entrega con entusiasmo. Estas fiestas, a sus deseos, se han de proceder.

En la tarde, partido de fútbol entre el equipo de Soria y el Numancia para disputarse la copa donada por el Ayuntamiento.

Preside este festejo el Teniente de Alcalde D. Bienvenido Calvo y el Concejal D. Aurelio de Marco.

En el campo ondean con la bandera nacional, los de los equipos. Asiste al partido numeroso público. El saque de honor, lo realiza la

bella señorita soriana Isabelita Ruiz y vencen por dos goles a cero los del Agui a Roja.

Muy bien, muchachos! Que el premio sirva de estímulo para que se constituyan en Soria equipos que puedan destacarse. Nosotros creemos que existen elementos para ello.

En la carrera de bicicletas organizada para que los corredores dieran la vuelta al Royo, mientras se jugaba el partido de fútbol, vencieron entre los siete corredores inscriptos, Serafin Muñoz que hizo el recorrido en una hora 55 minutos y ganó el premio de 100 pesetas, segundo en segundo lugar Eduardo Ortega que invirtió dos horas y 5 minutos ganando el segundo premio que consistía en una bonita pañolera de concha.

El promedio de marcha fué de 33 a 35 kilómetros por hora.

En la noche el acostumbrado baile público.

Ultimo día de fiestas.

Diana, Romería a San Saturno por cierto muy concurrida. Asiste a ella la Banda Municipal. Homenaje al poeta don Antonio Machado, que en otro lugar reseñamos.

Por la tarde la corrida de vaquillas presidida por el concejal señor Marco, con las acostumbradas mogigangas y con un lleno rebosante. Este festejo, al menos en parte, debe pensarse en su modificación por razones que en otro momento expresaremos.

Por la noche última colección de fuegos artificiales, traca y con ella terminación de las fiestas.

En el Teatro Principal ha actuado con brillantísimo éxito y con llenos rebosantes la Compañía de Comedias Barrón - Galache. Hoy retiramos por falta de espacio una crónica referente a esta actuación.

En el Cine Ideal, películas de gran fuste y cartel era en la taquilla de «No hay localidades».

En los Casinos animados bailes. Nota saiente de las fiestas: Ni el más pequeño incidente.

JOSAMANZ

Martin Blázquez

CANTERO-MARMOLISTA

MAGALLANES, 28. MADRID

Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, panteones, sarcófagos, mausoleos, cruces. Especialidad en barro queño pulimentado.

Teatro Principal.

Presenta el sábado próximo a la encantadora y excelente actriz cinematográfica Joan Bennet y al simpático mozo y también actor excelente, Hardie Albright, que interpretan a las mil maravillas los principales papeles de la superproducción Fox, «Chantage», cuyo asunto sin ser bueno en el fondo, es, sin embargo, bastante original en los episodios.

De tipo policíaco, sentimental, es sin duda de los que más han gustado, tanto por sus preciosas fotografías como por la excelente dirección.

El domingo tendrá lugar un acontecimiento con el estreno de la gran farsa cómica ESTRELLADOS, interpretada en español por el famoso Buster Keaton, al que secundan admirablemente Raquel Forrás, Don Alvarado y María Calvo.

Buster Keaton, canta, recita, baila, hace reír... pero él no se ríe jamás.

«Estrellados» es sin duda la película española de mayores proporciones.

Letras de luto

† Dias pasados falleció en esta ciudad la señora D.ª Teodora Pérez Heras, bondadosa esposa del conocido electricista D. Julián Lumberas.

El fallecimiento de D.ª Teodora, con cuya amistad nos honrábamos, causó en esta ciudad general sentimiento.

Al dolor que experimenta toda su apreciable familia nos unimos con la mayor sinceridad.

† Otro fallecimiento que también ha sido muy sentido fué el del estimado joven de 18 años Jesús Bartolomé Barragán, ocurrido en estos días.

El entierro del finado constituyó una gran manifestación de duelo.

A sus bondadosos padres D. Baldomero y D.ª Julia acompañamos en su justo dolor.

Solo fué un sueño

Cierto que Ginés retraído y casi sorámbulo en su soledad absurda, una soledad suicida, porque nada le impedía pensar en la que tanto amó y se iban extinguiendo sus energías y sus ilusiones de joven que él creía imposible volver a arraigar en otra mujer.

Si se lo hubiera propuesto, a aquellas horas sólo quedaría un leve recuerdo, como queda impresionada en la retina la púrpura del sol ceniciento que se muere en lontananza. Hubiera quedado simplemente un triste recuerdo, lo suficiente para comprender que debía buscar la orgía infantil de los amores triviales y sabrosísimos. También porque nó?, una mujer que la sustituyera en el trono que él pudo haber con su bondad.

¡Pobrecillo! Buscaba en el recuerdo un lenitivo que no lo curaba la desgarradura mortal en su corazón. Encontraba, en cambio, una nueva angustia, un nuevo desaliento.

Aún la veía abatirse morimunda junto a la quilla del trasatlántico, que se sumergía con una majestad macabra y desoladora.

El horriblo mugir de las olas y el estampido desahogado del trueno ninguna espanto llevaban a su ánimo. Ni la misma muerte reparó en él, que la miraba con la indiferencia del que nada le liga a la tierra.

Y bien, qué le importaba al pobre Ginés vivir sin ella?

Arrojóse del salvavidas, abarrotado de familias descabaladas, y buscó, buscó... Perdió el conocimiento.

(Concluirá)

Advertisement for AGUSTIN BLAZQUEZ, HIJOS DE, Cádiz - Jerez, ABORTILLADO, CARTA BLANCA, Coñac Antiquary, Bienvenido Calvo ABOGADO, Plaza Mayor 6 Soria, SORIA - Imp. Reglero

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Domicilio social: Madrid, Alcalá 14 y Sevilla 3 y 5

Capital social autorizado. -- Cien millones de pesetas. Reservas. -- 53.465.595'31

Consejo de Administración:

OPERACIONES. -- Cuentas corrientes con interés. -- Créditos personales. -- Descuento y cobro de letras sobre España y el Extranjero. -- Préstamo sobre valores -- Descuento y cobro de cupones -- Giros y cartas de Crédito sobre España y el Extranjero. -- Giros telegráficos. -- Depósitos de Títulos, Valores y Objetos preciosos. -- Compra y venta de monedas extranjeras. -- Ordenes de Bolsa, etc., etc.

CAJA DE AHORROS Intereses: 4 por 100 anual abonados por semestres en 30 de Junio y 31 de Diciembre

Imposiciones a plazo. -- bonamos hasta el 4 y medio por 100 anual

370 Sucursales en España y Marruecos

Sucursal de SORIA:

Plaza de Aguirre, núm. 4. (Palacio de los Condes de Gómara)

Sucursales en la Provincia:

Agreda: Plaza Mayor, 7. Burgo de Osma: Universidad, 1.

Las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo.



SELLOS DE CAUCHU

De todas clases, Los oficiales con el escudo de la República.

En esta imprenta.

Uno de los vinos más famosos de España? Amontillado Carta Blanca de los Hijos de Agustín Blázquez. Cádiz-Jerez

La Colección Universal es una biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originaria por excelentes escritores. Mensualmente publicanse cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.

Suscripción trimestral (15 números). 7'30 pesetas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes:

Elizabeth Clergorn: «Granford». tomos I y II (números 1211 a 14) Ptas. 1'20.

Alfonso Daudet: «Cartas desde mi molino» (números 1215 a 17) Ptas. 1'80

Giacomo Leopardi: «Dia ogos» (números 1218 a 19) Pesetas 1'20.

Jorge Eliot: «El Molino», tomo I (números 1220 a 22) Ptas. 1'80

Stevenson: «La flecha negra» (números 1223 a 26) Ptas. 2'40

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadernada a la rústica y en tela o pasta

ESPASA CALPE S. A.
Ríos Rosas, 24, Madrid.
Apartado, 548.

Para cuanto se relacione con este periódico en la República Argentina, nuestros lectores de ben dirigirse a

H. Andrés Nuña
Rivadavia, 96. -- LUJAN, f. e. o.
Único representante

Cándido D. Aparicio
ESCULTOR MARMOLISTA
Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas panteones, sarcófagos y sarcófagos

El amontillado BANDERA CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agustín Blázquez
CADIZ -- JEREZ

pueden adquirirlo en Soria

Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
Comercio de Ultramarinos de Francisco Benito.
Comercio de Ultramarinos «La Flor S. villana».
Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
Comercio de Ultramarinos de J.ónimo Beltrán.
Círculo de La Amistad.
Bar restaurant Plus Ultra.
Bar Argentino. -- Fernando Guizado.
Bar Ford. Faust II y enf.
Gran Bar de A. tonio R. lio.
F. da estación S. M.
Café El Recreo. -- José Rodríguez.
Café Imperial. -- Juan Varela.
Gran Bar Regleio.

Timoteo Ballesteros

SASTRE. -- Platerías, 14, Valladolid.

Uniformes militares.
Sastre de señora y caballeros

Visita frecuentemente esta capital.

Luis Oñate Guillén

WINE Y AGUARDIENTES

EL CAMPEON

Vermohut Martini & rossi

Solamente los botellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida



LA PRIMERA MARCA: VERMOUTH MARTINI & ROSSI.

A. R. VALDESPINO Y HERMANOS

JEREZ DE LA FRONTERA

Amontillado inocente Xerez Quina

Estas especialidades no se sirven a granel

Nuestro XEREZ QUINA no es el más barato pero sí el mejor

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 :== Plaza de Abastos, ca.ón núm. 11.

Siempre precios baratos. -- Siempre género del día

Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

La fábrica de Cerveza

Santa Bárbara

MADRID

Se fundó en 1815 y produce buena calidad

NO DEJE DE PROBARLA

El automóvil : : : : : Agencia : : : : :
universal : : : : : **FORD** autorizada : : : : :
Neumáticos Másculos Accesorios
Taller de reparaciones
Teléfono n. 77 Gonzalo Ruiz SORIA : : : : :