

EL DIARIO PALENTINO

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

EL MÁS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACIÓN POR SUS DIARIAS Y EXTENSAS INFORMACIONES TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS

Año XLV

Teléfono núm. 6

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
Talleres y Redacción: Burgos, núm. 5
Todos los pagos anticipados
Número suelto: DIEZ céntimos

Viernes 26 de Febrero de 1926

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Toda la correspondencia al Director: Burgos, 5 y Berruete, 1 y 3

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Burgos, núm. 5 y Berruete, 1 y 3 (IMPRESA)
y en la Librería de D. Santiago Rincón
calle Mayor Principal, núm. 48

Núm. 12.720

Apartado núm. 17

NUESTRAS CRONICAS

Una lección ejemplar

Los hijos del Desastre—es decir: los españoles que al producirse el derrumbamiento conocido por el desastre colonial éramos niños—venimos obligados a contemplar todas las cosas con la serenidad que adquieren las almas al fortalecerse en el dolor. Las generaciones posteriores pueden, según sean sus simpatías, entusiasmarse o mostrarse indiferentes ante los hechos actuales relacionados con la época aludida. Nuestra generación, no. Y menos la anterior, la de los hombres hechos y derechos que intervinieron con las armas, con la palabra, con la pluma, y con el voto, con el aplauso o con la abstención.

De mí sé decir que la noticia de que la Cámara de Diputados y el Senado de la República de Cuba han aprobado, por absoluta unanimidad de votos, el proyecto de ley elevando a la categoría de Embajada la representación diplomática de Cuba en España, ha renovado mi infantil afecto a la entonces colonia rebelde. Los aplausos con que los parlamentarios y el público cubano han saludado el acuerdo me han llenado de satisfacción. Y es que, en espíritu, estuve con ellos, al lado de ellos, en los amargos días de la lucha, a pesar de mis pocos años.

¿Quiénes eran entonces los amigos de Cuba, los partidarios de hacer justicia a las cubanas aspiraciones, los convencidos de la legalidad de sus anhelos...? Pocos. Se pueden contar con los dedos de una sola mano. Y puede que sobren dedos. La mayoría prefirió, como siempre, dejar que la pasión ahogara el raciocinio. Ahí están los escritores que, después de haber echado leña al fuego de los injustos rencores populares, todavía se atreven a aconsejar a las gentes sobre lo humano, y lo divino, como si aquel grave error no les hubiera incapacitado para siempre.

¿Y los políticos...? ¿Qué diremos de los políticos que, culpables directos del desastre, continuaron gobernando, como si tal cosa, hasta el momento de su propia liquidación personal?

Cuando el desastre colonial no arrastró consigo a los culpables, incapacitados para siempre, no cabe esperar que en nuestro país pueda fracasar hombre alguno. Ni hombres, ni ideas, ni procedimientos... Nada fracasa aquí. ¡Oh, somos grandes!

Hoy que Cuba es un pueblo libre, y que cada día está en mejores relaciones con España se le acercan, aduladores, los mismos hombres que la quisieron hundir.

¡Que se callen...! ¡Que se dejen de veladas hispano-americanas...! ¡Que se guarden sus banquetes de confraternidad!

Los únicos españoles que tienen derecho a alegrarse sinceramente son los que alentaron y aplaudieron a don Francisco Pi y Margall cuando éste, arrojando el odio de la turba—de blusa y de levita—decía verdades como puños, profetizaba los acontecimientos que después hemos visto cumplidos al pie de la letra, y procuraba, en vano, evitar las torpezas de unos insensatos empeñados en persistir en el error.

escueta verdad. Después de este acto de desagravio, tendrían derecho a estrechar contra su pecho a los cubanos. Ahora no lo tienen. ¡Qué van a tener!

Una revisión de las actitudes individuales observadas en aquellos días, por hombres que todavía pretenden ser guías de muchedumbres, sería muy provechosa en estos tiempos de anhelos renovadores.

Yo puedo acusarles. Y les acuso. Es evidente que a un niño de diez años no se le puede exigir responsabilidad. No obstante—y séame permitido hablar de mí en gracia al interés de la anécdota—no tengo inconveniente en que me la pidan para poderse la yo pedir, con mayor motivo a mi vez, a los que entonces se dedicaban a la difícil tarea de orientar a la opinión y que tanto daño hicieron con su palabra y con su pluma. Porque me quiero alabar de haberme liado a puñetazos con los chicos del colegio que, en aquellos días de pasiones desatadas, se complacían en amargar la existencia a un compañero cubano. Y de haber leído a hurtadillas, a Pi y Margall—a pesar de la vigilancia que, sobre mis lecturas ejercían mis abuelos y mis tías tan devotas y tan gubernamentales—en "El Nuevo Régimen" que me proporcionaba el viejo patrón de un falucho que solía regalarme, a más de los ideales que él profesaba, batatas de Málaga, caña de azúcar y regalía. Así que yo me quedaba en un rincón, con el amiguito cubano, mientras nuestros compañeros recorrian las calles del pueblo costero al son de "La marcha de Cádiz".

Ahora podemos hablar de todo eso con absoluta serenidad. Es la hora no ya de la reconciliación sino de la efusión fraternal. El tiempo borra los más graves errores. Las nuevas generaciones olvidan, y aún substituyen el odio por el amor, con la misma inconsciencia con que, en Primavera, se llenan de flores los campos de batalla de uno y de otro bando combatiente.

Entre Cuba y España se afirma la simpatía. Cubanos y españoles nos comprendemos, nos queremos, tenemos la visión exacta de lo que hay que hacer para llegar a la penetración económica que, en todo pueblo moderno, es base de afecto sólido y duradero.

Pero yo me quedo con las ganas de oír a los pecadores de aquella época el entonar el "mea culpa". Porque así como recurri a Pi y Margall, no he olvidado los nombres de otros articulistas, oradores y hasta poetas que alcanzaron el fácil triunfo efímero que trae consigo la torpe adulación de las muchedumbres.

¡Qué enseñanza contiene el caso de Cuba...! Ha pasado a la Historia. Cierto. Pero... ¡es tan reciente! No conviene que los hombres de hoy lo desaprovechemos. Su recuerdo nos puede ser de gran utilidad. Principalmente a los que hemos contraído la responsabilidad enorme de pretender orientar con nuestros escritos, la opinión pública.

Es muy fácil seguir la corriente y, con literatura cuajada de gerundios, hacer comulgar a las gentes con ruedas de molino. Pero quien contemple todas las realidades con ánimo sereno, inteligencia despierta y corazón honrado, ¿puede producir literatura de relumbrón?

En muchas ocasiones basta pensar: ¿qué queda de toda aquella literatura patriótica que enardecía a las muchedumbres en los días que precedieron al desastre...? Solo quedan las páginas serenas, frías, ecuanimes y honradas que escribió Pi y Margall. Su lección de patrio-

tismo venimos obligados a aprovecharla en toda ocasión y momento.

¿Pudieron sospechar sus adversarios que lo único que a los pocos años quedaría, como digno de admiración y aplauso, iban a ser los mismos escritos que soliviantaron su ánimo de patriotas falsificados?

Y no obstante, ahí está la realidad. Una realidad que, por sí sola, nos salva y redime de un pasado vergonzoso ¿no?

Santiago VINARDELL

GLOSAS

Evocación de Mateo Inurria.—Acaban de cumplirse dos años de la muerte de Mateo Inurria. Los periódicos no han dedicado a la triste fecha más que unos breves comentarios, unas líneas escasas en las que la indiferencia se disfrazaba de piedad. Si Mateo Inurria no hubiera dejado sólidos y palpables recuerdos de su obra, era este el momento de pensar que, sobre ella, comenzaban a tender sus velos grises las arañas del olvido.

Quisiéramos trazar aquí la silueta de Mateo Inurria. Ya al final de su vida, en los años gloriosos y encaldecidos por el sol del triunfo, conocimos al gran escultor cordobés. Amistad breve, con una brevedad que no excluía el temblor cordial, la vibración esperanzada y optimista. Quisiéramos, si, evocar desde nuestro ventanal diario al que fué modelo de caballeros y de escultores. Pero somos profanos en cuestiones artísticas, y mucho nos tememos que nuestro intento quedase reducido, precisamente, a eso: a un intento, a un propósito malogrado, a una idea que no pudo florecer... Mejor que nadie, mejor que nosotros, hablará José Francés, el crítico eminente. He aquí unas palabras que hemos hallado en su reciente libro "Miradas sobre la vida":

"Creaba Mateo Inurria su obra, y daba su afecto en un caudaloso impulso de ternura y de belleza formal. Un mismo ritmo parecía seguir la tarea de su inteligencia y de sus manos, que el sereno fervor de sus palabras y de sus actos, ajenos al trabajo cotidiano. Así puede decirse que quienes le amaban tenían frente al escultor y al amigo ese raro espectáculo, no muy repetido en nuestros días: el de "hombre": íntegro y profundamente hombre, con las cualidades que la Divinidad cediera a la imagen hecha surgir de su semejanza inmortal. Mateo Inurria había culminado de perfección estética y de placidez espiritual. Como aquel personaje de Angel Ganivet, en una tragedia famosa entre las minorías selectas, era el escultor de su propia alma, del mismo modo que el estatuario de las formas puras, de contornos y actitudes sonrientes. Se obstinaba en la ansiedad de superación. No le saciaba nunca el gozo de sentirse vivir ni la tortura de ir haciendo vivos de expresión y de realidad afeble sus mármoles y sus broncees. Un aroma de pagania embriagaba la parte más grata de su obra: los desnudos femeninos. ¡Suprema excelstitud de la perecedera materia animada por el ímpetu idealista del arte!"

Hasta aquí José Francés. Son tan sutiles, son tan exactas, son tan comprensivas esas palabras anteriores, que nosotros, humildemente, no podemos hacer otra cosa que firmar detrás de ellas con unas timidas iniciales.

J. L. S.

Nueva Electra de Palencia

En todo el año de 1925 no ha tenido interrupciones

Dispone de fuerza suficiente para ampliar sus instalaciones

«dmitte abonados» Calle Mayor, 25

DE PROVINCIAS

LOGROÑO

Un auto de línea mata a un niño

Cuando el automóvil de línea de don Eduardo Lázaro, vecino de Albelda, venía de dicho pueblo a esta ciudad, al pasar por el cruce de Ladero causó la muerte de un niño de cinco años, llamado Julio Berceo, hijo del dependiente de la zapatería de don Sabas Torres, de esta capital, que allí pasaba una temporada con sus abuelos.

El accidente ocurrió porque el niño montó en el estribo del vehículo, y habiéndolo sido visto por una viajera, que avisó al conductor para que lo detuviera, temeroso de una corrección se echó al suelo y tuvo la desgracia de caer y ser alcanzado por una de las aletas traseras, que le aplastó la cabeza, dejándolo muerto.

En el suceso intervino en los primeros momentos el Juzgado municipal y también la Guardia civil, que avisó al Juzgado de instrucción, que comenzó en seguida las actuaciones.

MADRID

Injertos de glándulas de monos

Ante numerosos médicos, y auxiliado por alumnos internos, el doctor Cardenal realizó en la Facultad de Medicina cuatro injertos de glándulas de mono, por el sistema Voronoff, en otras tantas personas ofrecidas voluntariamente para tal operación.

El mono fué cloroformizado, y después se le extrajeron las glándulas, muriendo antes de que desapareciesen los efectos del anestésico. Seguidamente, se efectuaron los injertos.

Se espera con vivo interés el resultado de las operaciones.

El doctor Cardenal ha sido invitado para dar varias conferencias en Norteamérica acerca de esta clase de injertos.

Las bárbaras apuestas

Ayer mañana falleció en su domicilio un individuo llamado Eugenio Torquemada, que anteaer apostó con un amigo suyo en una taberna en apoyo de su pretensión de beberse una botella de coñac, como así lo hizo, sufriendo un cuarto de hora después un ataque de alcoholismo, a consecuencia del cual ha dejado de existir.

El suceso del "Metro"

El juez que instruye el sumario con motivo del choque de tranvías en la línea del Metropolitano, ha verificado una inspección ocular en el trayecto comprendido entre las estaciones de Bilbao y Tribunal.

Cuando realizaba dicha diligencia, se averió el disco de señales de la estación del Tribunal, siendo necesario utilizar permanentemente el teléfono para evitar otro accidente.

AVISO

EL PALACIO DE LA MODA, instalado en Mayor pral., 76, no tiene Sucursales en Palencia y sí en Orreña, Vigo, Coruña, Pontevedra, Lugo y Ferrol.

Clínica Dental

D. E. MORANCHER
Espolón, 2 y 4 BURGOS
REGENTE D. GABRIEL SALA
DENTISTA

Especialidad en las enfermedades de la boca.—Construcción de toda clase de dentaduras.—Dientes y muelas de oro desde pesetas 75.
Dentaduras completas desde pesetas 500 a 1.000.

Estas garantizadas por tres años 174.

Este número ha sido sometido a la previa censura

EL ESCENARIO

Fecunda y variada semana teatral está en que inicio mi paliique sobre las vicisitudes de los tablados madrileños con mis amigos, felices en su retiro de provincias!

Aperitivo de la gran minuta que en ella se nos ha servido. Don Pio Baroja nos obsequia con una representación única de su "¡Adiós a la bohemia!" condimentada en la propia salsa casera de su mansión, en la calle de Mendizábal, donde antes fué la tahona de los Baroja y hoy es la imprenta de Caro Raggio.

"Azorín" nos hace barruntar ya su advenimiento al teatro, con un nuevo artículo, dialogado, sobre temas escénicos. Ataca en él—cuquiera creería que se defiende por adelantado—la incomprensión de los actores, de los empresarios, de la crítica, del público... No; seamos veraces: "Azorín" sólo una cosa respeta y defiende en sus visperas de autor novel: la fina comprensión del público. (Esperemos a su estreno, ya inminente, para ver si el público hace honor a esa confianza que en él ha puesto este rebelde converso de "La Libertad" y de "Castilla").

Se lanza desde la prensa la idea de un banquete a Shakespeare. En realidad, era el único, entre la gente de tramoya, que faltaba por festejar, no obstante sus treinta y seis obras entre dramas y comedias. Omisión que el más lerdoso se explicará al saber que Shakespeare, que hubiera sido el más interesado, después de todo, en la organización del homenaje, ha muerto hace ya algún tiempo.

Se despide de su público de burguesitas y literatos americanizados la juglarsa lituana—Berta Singerman—. En mi opinión, es una notable artista plástica, y en ocasiones—como al recitar cierta arbitraria pero musical traducción de "Las campanas" de Poe—una gran "sonorista", una insuperable suscitadora de la sensación acústica latente en algunas imágenes poéticas. En general, y sin alcanzar igual altura que en esos dos aspectos, logra transmitir alguna emoción en el recitado de la épica; pero no en la épica de los vencedores como en la "Marcha triunfal" de Dario, sino en la épica casi elegiaca de los vencidos, como en el romance morisco "¡Ay de mi Alhambra!" Aunque sabe hallar en sí entrañables acentos donisíacos para cantar la embriaguez de la primavera, su puesto indiscutible habría estado entre las planiferas de la antigüedad; en un coro de aquellas habría sido "una" no la "única", según han querido mostrárnosla aquí unos cuantos. Para igualar siquiera el arte discreto de algunos de nuestros recitadores, le faltaba prosodia y le sobra monotonía de acento. La poesía "interior", la de los grandes poetas modernos, está cerrada herméticamente a su comprensión.

El mismo martes y acudimos por la noche al beneficio de doña María Guerrero, en la Princesa. Y solo a medias—bien que en lo más importante y permanente—pudimos consolarnos. Quiero decir, sin rodeos, que si la tragicomedia en cuatro actos y en verso "Desdichas de la fortuna" de Julianillo Valcárcel de Manuel y Antonio Machado, nos reveló una nueva entidad dramática excelente, la interpretación dada a esta obra por las huérfanas de los Reyes Católicos de la Escena Española, quedó muy distante de la adecuación exigida. Si la gran pieza con que los finos poetas sevillanos abordan el teatro hubiese sido menos ajustada de verso, menos matizada de expresión, más abundante de verbo, más clamable y declamable, más exuberante de efectismo, a

buen seguro que los intérpretes habrían hecho un papel más lucido en los suyos respectivos.

La Guerrero, desde luego, no cuenta en estos reparos cómicos. Aunque propensa, de por vida, al grito—que la hiciera insustituible en "Locura de Amor"—doña María sabe decir los versos con la debida entonación—mitad verismo que haga comprensible y natural la idea, mitad empaque y cesura, recuerde tenuemente al auditorio estar, asistiendo a la representación de una obra rítmica. Los otros actores de la casa puede decirse que sólo por imperio de las circunstancias—herencia medio y educación—son actores de verso; pero jamás por idiosincrasia, ni por temperamento. María Guerrero López, es el germen de una gran actriz dramática, pero no de una trágica. Le sobra para este menester turgidez humana, realismo, veracidad y pasión, y le falta sentido musical del verso. De Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero no puede decirse nada halagüeño, sobre todo cuando se acuerda uno de que suele poner en la limpidez de los versos machados tan fea mengua como es la de intercalar unos gratuitos y guturales "¡ah!" "¡oh!" "¡ehrr!" "¡ja, ja!" etc. con los que equivocadamente cree suplir la total carencia de facultades para incorporar cumplidamente tipos de protótipos.

"Desdichas de la fortuna" ha tenido la fortuna desdichada de ser escrita por unos autores superiores al medio escénico de que habrán de valerse para hacer llegar hasta nuestros públicos españoles, las maduras gracias de su fraterno astro. Aguardemos los que somos devotos viejos de esa prima que canta y ese bordón que sentencia, a que la obra dramática donde ambos sonen logran perfecta asamblea se liberte de los tablados para dárseles en la integral belleza recitada e intangible del libro impreso. Unicamente entonces será hora de aquilatar, con minucioso escrúpulo, cuantos quilates de oro puro hay en "Desdichas de la fortuna" de Julianillo Valcárcel, la pieza principal de la temporada en curso.

Ha vuelto a reaparecer—no es redundancia el usar estos dos verbos regresivos, cuando se habla de Rafael "El Gallo" o de Rosario Pino—la gran actriz andariega y desorbitada que sostuvo, en su lejano apogeo, con su feminidad y su intuición todo el coro femenino de las protagonistas benaventinas. Rosario Pino actúa en el Pavón. Anuncia varios estrenos de gente nueva. Yo le deseo una buena estancia en la escena popular de Madrid. Y de pasada una buena dirección artística que le prohíba, como un médico de cabecera prohíbe al convaleciente ciertos excesos, su impropio esfuerzo por representar decorosamente "Cancionera", el gran poema quinteriano del canto llano andaluz. Rosario Pino por su agotamiento físico, hace una "Cancionera" tan lamentable como la que hace Margarita Xirgu. Hoy por hoy, no hay más "Cancionera" que la creada asombrosamente por Lola Membrives.

Aun falta reseñar, para completar la noticia de las novedades de esta semana, "El deseo", de Ardaín; "Soleá", de José María Granada; "Al estampido", del pseudo-poeta-pastor Julián Sánchez Prieto; y el drama novelesco "La sombra de Hamlet", que estrena esta noche del sábado Borrás en la Latina. De todo ello daré cuenta en el próximo correo.

Juán G. OLMEDILLA

LOS PALENTINOS EN BILBAO

La Casa Palentina de Bilbao, sociedad constituida en aquella capital vascongada por numerosos entusiastas paisanos nuestros, ha organizado diversos actos que en conjunto denominan "La Fiesta de la Bandera" y que se celebrarán durante los días 27 y 28 del actual, con motivo de la bendición de la bandera que la Excmo. Diputación Provincial de Palencia ha dedicado a la "Colonia Palentina" de Bilbao.

Atentamente invitados a dichas fiestas por los palentinos residentes en Bilbao, hoy han salido en automóvil con dirección a aquella población el presidente de la Diputación Provincial señor Ordoñez Pascual, el Alcalde de la capital señor Fuentes Tapis y el Dr. Don Rafael Navarro, encargado de dar una conferencia, como socio de honor de la Colonia.

Entre los actos y festejos organizados por la Junta Directiva de "La Casa de Palencia" figuran los siguientes:

Función teatral en el Salón Vizcaya en la que el grupo artístico de la Colonia, dirigido por don Ernesto Quirós, representará "El Soldado de San Marcial" en cuyos entreactos la señorita palentina Conchita Cangas cantará varios trozos de zarzuelas españolas y la "Rondalla P. A. Z." ejecutará algunas composiciones de su variado repertorio.

El día 28 a las diez de la mañana los palentinos saldrán del Centro y precedidos por la banda de Santa Cecilia, se dirigirán a la Basílica del Señor Santiago, donde tendrá lugar la bendición de la bandera, por el ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, Padre Zacarías Martínez.

En este acto actuarán de padrinos la dama palentina, doña María Luisa Rodríguez de Morgan, y el señor presidente de la excelentísima Diputación de Palencia en nombre de la provincia.

El canto a la bandera correrá a cargo del Padre C. Malumbres.

La misa será cantada por el coro de la Juventud Franciscana, de Basurto.

A las once, en el salón de fiestas del Centro P. A. Z. dará una conferencia el elocuente orador, doctor Rafael Navarro, de Palencia, socio honorario de la Colonia, perteneciente a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

A la una, banquete en los salones del Casino de Archanda, amenizado por la brillante orquesta que dirige el señor Fernández.

Terminado el mismo, gran fiesta en dichos salones.

A las diez de la noche baile familiar en los elegantes salones de "La Terraza", amenizado por la orquesta que dirige el maestro señor Lozano.

Al final, gran tómbola y sorteo de regalos, a beneficio de la Beneficencia Provincial de Palencia.

Entre los socios de la Colonia Palentina y entre todos nuestros paisanos residentes en Bilbao, existe grandísimo entusiasmo por que la fiesta resulte brillantísima.

Indiscutiblemente los mejores
planes de construcción mejores
son los de la Casa Lallita,
S. A. Mayor pral., 258, Palen-
cia.

DOCTOR DIAZ-CANEJA
OCULISTA
Consulta diaria de 11 a 2
Mayor Principal, núm. 23

DE LA PROVINCIA

ALAR DEL REY

En el kilómetro 323 y medio de la carretera de Madrid-Santander, término municipal de Nogales del Pisuega (Palencia) se halla un puente de 17 ojos en estado ruinoso desde hace ya muchos años.

Sus columnas, a pesar de las grandes crecidas del Pisuega, aún se conservan en muy buenas condiciones para poder reconstruirle y darle de pase.

Este puente, no sé si por olvido o por falta de dinero, o bien por falta de cariño para los vecinos, está intransitable desde que se paró la fábrica de harinas allí existente.

Ya hace muchísimos años que un ilustre ingeniero de Palencia hizo un presupuesto de 3.111 pesetas con 13 céntimos para el arreglo. Entonces, por causas ignoradas, no se aprobó, y hace ya tiempo la Jefatura de Obras Públicas de Burgos presupuestó y aprobó la suma de 60.000 pesetas y pico. Se ha seguido esperando y los trabajos de reconstrucción no empiezan. ¿A qué se espera? Probablemente a que haya dinero...

Precisamente por el puente, (llamado Puente de Vilella) pasan las rayas de las provincias de Palencia y Burgos, partidos de Cervera y Villadiego respectivamente.

A Cervera le corresponden las tres cuartas partes y la otra a Villadiego.

Los pueblos de de él se servían son: Vilella, Rebolledo, Castrejas, Albacastro, Valtierra, San Martín y las Humadas, todos ellos muy ricos en campos agrícolas y forestales y con abundante regadío y pertenecientes al partido de Villadiego.

Al abrir paso por ese puente, el pueblo más beneficiado, es sin duda Alar del Rey (Palencia) y por esto Villadiego no quiere a toda costa que a sus pueblos se les abran vías de comunicación porque los pueblos comerciarían en los que hay estación de ferrocarril, y con ello bajaría algo su venta.

Pero ahora que ya no existe nada que lo estorbe, sino que sólo existe un Gobierno que está dispuesto a beneficiar siempre, es cuando los pueblos interesados están en el deber de poner el grito en el cielo y casi con la seguridad de salir triunfando.

A mis oídos ha llegado la noticia de que el Excmo. Gobernador de Burgos ha oficiado a los pueblos ya indicados, a fin de que le informen detalladamente para construir una carretera por todo ese valle.

Así que, ya que las Autoridades prestan atención, no deben de ninguna manera dormirse los pueblos, y como el más interesado es Alar del Rey, ¿por qué no nombra una comisión que interceda algo del excelentísimo Gobernador de Palencia? ¿No es ya hora de que el pueblo de Alar se mueva de ese maldito lecho donde no ha dado jamás señales de vida?

¡Mirad, alarenses, que para vosotros es, y que pocas son las ocasiones como la presente, y si ésta la dejais marchar, Dios sabe cuándo volverá otra...!

Si con nuestra ayuda se consigue la carretera, se hará un gran acto de Caridad para esos pueblos medio incomunicados y sobre todo se abrirá una gran puerta por donde entrarán carros y carros para el comercio alarenses, cada día más fuerte y más acreditado.

Un alarenses.

La Higiénica GRAN PELUQUE
RIA. Levebos y duchas de agua corriente. Estufa de desinfección. Masajes americanos. Masaje eléctrico americano.

GOBIERNO CIVIL

Suscripción iniciada para rendir un homenaje nacional a los aviadores que hicieron el "raid" Palos-Buenos Aires, según acuerdo tomado por la Comisión provincial de Murcia:

Lista primera

Gobierno civil, 25; don José María Sáinz, 2; don Rafael de Zumárraga, 2; don Eugenio Alonso, 2; don Jesús Temprano, 1; don Ricardo Abadías, 1; don Leandro Rodríguez del Arco, 1; don Maximiliano Bahillo, 1; don Evaristo García, 1; don Lucas Galbán, 1; don Laureano Díez Rico, 1; don Manuel Alonso Calvo, 1; don Juan Picallo Velasco, 1; don Lorenzo Gil Peralta, 1; don Francisco Pérez Nanclares, 1; Ayuntamiento de Palencia, 25; Regimiento de Talavera, 25.

COMISION PROVINCIAL

La Comisión Permanente, al objeto de difundir entre la clase agrícola los conocimientos para plantación, poda y demás labores relacionadas con el viñedo, ha organizado unos cursillos a cargo de los ingenieros de la Granja, excelentísimo señor marqués de la Solana y don José F. de la Mela, que darán principio el día primero de marzo a las nueve y media de la mañana, en el local de la Granja Agrícola; y dada la importancia que revisten estas enseñanzas, se recomienda la asistencia, advirtiéndose que la matrícula es gratuita, y se amplía el plazo hasta el mencionado día primero de marzo.

En el Boletín del día de hoy, 26 de febrero, se insertan los anuncios de subasta de acopios de piedra machacada y afirmado en los kilómetros 1 al 3 ambos inclusive de la carretera de Calabazanos a Esquivillas, en la cantidad de 15.180 pesetas 46 céntimos, cuyo acto se verificará el 20 de marzo próximo y hora de las once, en el Palacio Provincial, admitiéndose proposiciones hasta el 18 de marzo durante las horas oficiales, en la secretaría de la Diputación.

Igualmente se anuncia la subasta del camino vecinal de Baños a la estación de Venta de Baños, bajo el tipo de 943 pesetas 60 céntimos, para el mismo día.

Publicanse los anuncios previos para la subasta de la construcción de un puente sobre el río Arlanzón, en el pueblo de Villodrigo, cuyo importe asciende a 23.557 pesetas 95 céntimos, y el de Santervás de la Vega al camino vecinal de Aceña a Saldaña en la cantidad de 23.518 pesetas 10 céntimos, pudiendo presentarse las reclamaciones que se estimen convenientes durante el plazo de diez días.

Por último, se anuncia el concurso para admitir proposiciones hasta el 20 del indicado mes de marzo, para adquisición de un cilindro aplsonador, con motor de explosión, de ocho a diez toneladas de peso en vacío, y dos carros-cubas de 1.200 litros de capacidad cada uno.

Visite el Palacio de la Moda; grandes rebajas de precios por fin de temporada.

Todo barato
Mayor Principal, 76.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

El domingo próximo se estrena la grandiosa película "Los dos pilletes", la obra que ha conmovido a toda una generación.

Apresúrese pronto a solicitar su localidad.

SALON NOVEDADES

Hoy a las siete y a las diez, presentación de la gran compañía de variedades "Gari-Usset" con un selecto programa.

Butaca, 2 pesetas; general, 40 céntimos.

--En la semana próxima gran acontecimiento. Estreno de la obra anecdótica "La española que fue más que reina".

Cooperativa Eléctrica Popular de Carrión de los Condes (S. A.)
Esta Sociedad celebrará Junta General el día 14 de Marzo en los locales de costumbre, para dar cuenta del balance del ejercicio terminado en Diciembre último. El Consejero Delegado, Gaspar Barbáchano.

VIDA CULTURAL

Inauguración

El lunes próximo 1 de marzo se inaugurará en uno de los salones del Casino la exposición de obras del laureado artista director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, y presidente de la Sección de Bellas Artes del Ateneo don José Beller y Delmás.

Tendrá lugar dicho acto, que promete revestir gran importancia, a las siete y media de la noche.

Inaugurada la Exposición, en otro de los salones del Casino, el mismo día y momentos después conversará el presidente del Ateneo don Emilio Díaz-Caneja "Sobre el Arte de Beller".

A estos dos actos podrán concurrir además de las personas que han recibido, por sus cargos, invitación especial, los señores socios del Casino y cuantos forman parte del Ateneo, organizador de la Exposición, así como las señoras y señoritas que lo deseen.

Las obras

Más de veinte dibujos de personas muy conocidas de nuestra capital, y tres óleos, se propone exponer el señor Beller y Delmás, formando un conjunto que seguramente recibirá de los visitantes señalados elogios.

En nuestro número de mañana publicaremos la lista de las obras y cuantos detalles sobre tan interesante exposición lleguen a nuestro conocimiento.

Una suscripción

Suscripción para la Santa Vera-Cruz

Suma anterior, 1.590,50 pesetas.
Don Eloy J. Pérez, 1; doña Luisa Lomas, 5; don Zoilo Zuazagoitia, 10; doña María Simón, 5; doña Concha M. Pombo, 0,50; don Celestino Grossi, 0,50; doña Tomasa Ceinos, 1; señor conde de Castilfalé, 5; don Tomás del Mazo, 5; M. Luisa de Vinuesa, 5; don Anacleto de la Riva, 1; don Demetrio Suárez, 1; J. A. A., 0,25; doña María Sánchez, 0,50; don Eusebio Pérez, 1; don Ladislao Aparicio, 1; don Angel Ordeix, 2; doña Matilde Marín, 1; don Eleuterio Marcos, 0,25; don Manuel Martín, 2; don Félix Pedrosa, 1; don Isidoro Doncél, 0,50; don Adrián Primo, 2; una devota, 5; don Juan Vélez, 0,50; una devota, 1; doña Matea Hernández, 0,50; don Cipriano Tristán, 0,50; una devota, 1; una devota, 1; doña Carmen Martínez, 5; doña Cecilia Torres, 0,50; doña Paula Zurro, 1; don Braulio Corral, 0,50; don Agustín Andrés, 1; don Toribio Galindo, 0,50; don Policarpo Abril, 0,50; doña Elena Alonso, 0,50; un devoto, 1,10; F. D., 0,25; don Anacleto Orejón, 10; S. Gutiérrez y hermanos, 1; don Mariano Santos, 0,25; doña Victorina Ortega, 0,50; doña Marcelina Irazábal, 0,25; doña Lucía Almeida, 0,50; doña Tomasa Arral, 1; una devota, 1; don Julián Castriello, 1,50; doña Pilar de Susteres, 0,50; doña Lola Infante, 0,50; don Mariano Cano, 1; don Benito González, 5; doña Basilia Ortega, 5; don Higinio M. Azcoitia, 5; doña Jesusa Garrido, 1; don Juan José Condes, 2; doña Eugenia García, 1; una persona, 5; doña Enriqueta Vela, 2; don Nicolás Torio, 5; don Pablo Benito, 1; don Emilio Martínez, 2; don Valentín Arrate, 1; doña Cristina Rivate, 2; don Ambrosio Villamediana, 1; don Marcelo Díez Gregorio, 5; doña María Lomas, 2; don Manuel Díez Quijada, 5; don Eusebio Céa, 1; don Lucio Atienza, 2; don Ciro Castro, 2; don José María Campo, 2; don Santiago Paredes, 5; don Mariano del Mazo, 2; don Alejandro Villamediana, 1; J. M. A., 2; don Manuel Junco, 5; doña Victoria Quintano, 1; doña Susana Gutiérrez, 1; doña Juliana Calonge, 0,50; doña Antonia López, 0,50; don Ramón Miguel, 2; don Joaquín Tarazona, 1; Superiora del Santo Angel, 0,25; don José L. Costerilla, 2; doña Inocencia Cayón, 30; T. M. de F., 25; A. Z., 25; P. Arroyo, 25; don Eleuterio Nieto, 10; S. Díez, 5; doña Rafaela Pérez, 5; don Agustín Tinajas, 5; doña Nieves Martín, 5; doña Apolonia de la Cruz, 5; don Francisco Rodríguez, 5; don José Erices, 5; C. B., 5; M. Amelia Vigil, 5; doña Leonor Pérez, 5.

Suma y sigue, 1.942,50 pesetas.

LA FILARMONICA

El concierto próximo

El sábado, a las siete en punto de la noche se celebrará en el Teatro un concierto a cargo de la eminente soprano Isabel Escribano, acompañada al piano por la notable compositora María Rodrigo y con la colaboración del renombrado pianista Jan Smetterlin.

La fiesta artística se ajustará al siguiente programa:

Primera parte

1. Preludio y Fuga, en fa mayor, Bach.
2. A) Capriccio en si menor. B) Intermezzo, en do mayor, Brahms.
3. Fuegos Fátuos, Liszt.
4. La Campanella, Liszt.
Piano solo: señor Smetterlin.

Segunda parte

Pale Moon, Logan.
Macushla, Macmurrrough.
Noche de Luna, Schumann.
Mandoline, Debussy.
Nina Nanna, Brogi.
Ave María, Schubert.
Soprano: señorita Escribano.
Piano: señorita María Rodrigo.

Tercera parte

1. Dos Preludios, Chopin.
2. Estudio, Chopin.
3. Mazurka, Chopin.
4. En el bello Danubio azul, Strauss.
Piano solo: señor Smetterlin.

Cuarta parte

Jota, Falla.
Naná, Falla.
Ayes, María Rodrigo.
Kundiman, Sanpaguito, Canciones populares filipinas, J. Santiago y Paterno.
Locas por amor, Turina.
Soprano: señorita Escribano.
Piano: señorita María Rodrigo.

Según carta recibida por la Agencia Daniel, el pianista Jan Smetterlin, que debía tomar parte en el concierto de mañana en esta ciudad, ha llegado enfermo a Madrid viéndose imposibilitado de continuar su "tournee" en compañía de las artistas Isabel Escribano y María Rodrigo.

El concierto se llevará a cabo con la consiguiente modificación del programa, el cual se entregará, como de costumbre, a la entrada del Teatro.
Empezará a las siete en punto de la tarde.

Tenemos grandes existencias de artículos de punto que liquidamos a precios increíbles.

Aproveche esta ocasión.
Palacio de la Moda.
Mayor Principal, 76.

DE ENSEÑANZA

Acto público

La Asociación Provincial del Magisterio se complace en invitar a los padres de los alumnos de las Escuelas Nacionales y al público en general, al acto pro cultura, que tendrá lugar el próximo domingo, a las once de la mañana en el Grupo Escolar de San Miguel, y al mismo tiempo encarece a todos los maestros la puntual asistencia al mismo.

Se necesitan dos habitaciones y hospedaje completo, en entresuelo o principal de calle céntrica, para caballero soltero. Informes en la Farmacia del Doctor Fuentes.

Corteza de raíz de encina

Se venden de 1.800 a 2.000 quintales, en jurto o por pequeñas partidas, se entregará desde esta fecha hasta el 31 de Julio. Informes José Montes, Conde Garay 13, Palencia.

NOTICIAS

Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de la virtuosa señorita Valentina Martín Asenjo, ocurrido en esta ciudad. A sus padres don Alberto Martín y doña Marcela Asenjo, hermanos hermano político, y demás respetable familia, les reiteramos la expresión sentida de nuestro dolor.

No tema usted a los bruscos cambios de temperatura, si lleva una PASTILLA CRESPO en la boca.

Por ausencia del alcalde, don Natalio de Fuentes, se ha hecho cargo del despacho de los asuntos de la alcaldía, el primer teniente de alcalde, don Antonio Díez Turienzos.

No se prive usted de nada. La terrible gota no podrá contra usted si antes de cada comida toma URO. SOLVINA.

Sala de Socorro

Por el personal facultativo de servicio en la Sala de Socorro, se ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados leves:
Cesárea Arias, de 82 años de edad, que por haber sufrido una caída en la vía pública, se produjo extensas contusiones en el muslo y rodilla derechas.

Nicolás Martínez, de 21 años, que presentaba una herida contusa en la región parietal izquierda y contusiones en la región lumbar.

¡JOVENES! para presentarse como en los bailes de Carnaval comprad sombreros, camisas, corbates, calcetines, pañuelos, cuellos, etc., etc., en la Casa Martín, Mayor principal, 78, Teléfono 314.

El próximo domingo marchará a Paredes de Nava, con objeto de girar visita oficial a aquella importante villa de nuestra provincia, el Gobernador civil, señor Cuesta Fernández, a quien acompañarán su secretario particular y varias personas y autoridades de nuestra población.

LUIS MARTÍN GROMAZ
Médico de la Armada
Especialista en garganta, nariz y oídos
Mayor pral., 19 y 21
De 10 a 1 y de 4 a 6

Camioneta "Ford," se vende con carrocería para viajeros y carga, dándose a toda prueba. Informarán en la calle la Plata, número 2, Palencia.

Hielo higiénico y resistente

Cámara frigorífica para la conservación sana de carnes, pescados, leche, etc. Precios insignificantes por la ventaja que reporta esta clase de cámara a los industriales. Informarse en la fábrica de hielo y helados calle del Cardenal Almaraz, número 13.

CICLISTAS

Gran rebaja de precios en todos los tipos y exclusivas de Bicicletas y Motocicletas

AUTOMOTO (ganadora de la vuelta a Francia).
LABOR. ALCYÓN.
MIFA-RAND. TENAZ WINDSOR
VENTAS A PLAZOS
J. REVUELTA, Mayor pral., 14 al 20
PALENCIA
Casas en Zamora, León, Salamanca, Rioseco, Toro, Benavente y La Bañeza

Mi muchacha está anémica

«Valencia, 18 de agosto de 1925.
Muy señor mío: Tengo una muchacha de servicio, de 27 años, la cual hace tiempo está anémica y desgana.
Desde que toma sal nutritiva EUDIDON ha cambiado por completo; ahora tiene buen apetito, buen semblante y mucha agilidad para el trabajo.
Su afma.—M. F.
Calle de Pascual y Genis. X, segundo.
Las Sales Nutritivas "EUDIDON", se venden en farmacias y droguerías.
El gasto diario es solamente de DIEZ céntimos; el beneficio es de gran valor.
De venta: Espejel Rivas, N. de Fuentes y Dámaso García



El picor de la piel
que atormenta a Vd. noche y día, es un peligro para toda su familia. La causa de él es a menudo la sarna u otra enfermedad cutánea fácilmente contagiable. Librese Vd. de este tormento y proteja Vd. a sus deudos de un sin fin de molestias. Friccione Vd. todas las regiones del cuerpo, donde asienta el intenso picor, con
Mitigal Bayer
y pronto desaparecerán todas sus molestias.
El Mitigal ha dado excelentes resultados desde hace muchos años, en todas las enfermedades cutáneas parasitarias, así como las producidas por hongos y en el picor nervioso, observado sobre todo en los ancianos. Este preparado es además inofensivo y no mancha ni estropea la ropa.

