

EL DIARIO PALENTINO

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

EL MÁS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACIÓN POR SUS DIARIAS Y EXTENSAS INFORMACIONES TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS

Año XLIV
Teléfono núm. 6

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
Talleres y Redacción: Burgos, núm. 5
Todos los pagos anticipados
Número suelto: DIEZ céntimos

Jueves 18 de Junio de 1925
(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)
Toda la correspondencia al Director: Burgos, 5 y Berruguete, 1 y 3

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Burgos, núm. 5 y Berruguete, 1 y 3 (IMPRESA)
y en la Librería de D. Santiago Rincón
calle Mayor Principal, núm. 48

Núm. 12.513
Apartado núm. 17

Notas del día

Ya hay algo bueno en casa

Muchos cronistas, y yo el más entre ellos, sentimos una emoción morbosa a recoger los ejemplos que en el extranjero se presentan considerando que todos los tiempos en que era necesario doctrinar y en la actualidad cuando hay que educar en la infancia o en el refrano de los niños, ningún profesor, alcanza Fray ejemplo mayores méritos en la tarea educativa ya que las muchedumbres se dejan llevar por los actos ajenos más que por las determinaciones de su propia reflexión.

Esto disculpa el que muchas veces se vea un momento de la información que un hecho cualquiera de nuestra vida al público. No es desafecto hacia el país en que vivimos, ni débil manifestación de un patriotismo averiado. Desempeñamos verdaderamente un acierto, sea en la obra del Gobierno, en el seno de las universidades y de liceos, o bajo el manto azul en pleno campo donde quiera que vemos un alma luminosa que puede con su educación ejemplarizar a la masa para que pongamos nosotros mayores cuidados y nuestras miras simpáticas en lograr con el esfuerzo de nuestra pluma la mayor realización del ejemplo.

Esto es a cuento de que en la sesión de Salamanca, que es nuestra, porque en ella está casi toda la gloriosa tradición de nuestras universidades y porque es noble como las tradiciones de Castilla y siente en sí la plenitud de su poderío, se levanta una ciudad digna, conscientemente levantado espíritu; de esa que nos tiene una simple gaceta dice en sus frases mucho que un tratado pedagógico o el extracto de las voluminosas lecciones en la Sociedad Nacional para transcribir los debates de la Asamblea en la prolección del trabajo de la mujer y intereses morales y físicos de ellas.

Esta admiración decidida del pueblo inglés y contribuye en mi esta devoción, el amor, los males de los que se realizan allí en la protección del

Los niños son como semidioses para los ingleses y cuidan de ellos con el mismo amoroso desvelo con que en la soledad de su invierno cuidaría del porvenir de las plantas de estufa y de la reproducción de los más preciosos ejemplares.

En España, triste es decirlo, los chicos nos importan poco.

Tal vez fruto de una falta de educación doméstica antes que otra cosa estorbaban en las casas y para que no alboroten, para que no den guerra, para evitar molestias a los mayores, son arrojados a la calle, en medio de la cual sin amparo de hogar ni escuela, crecen miles de niños expuestos desde su más tierna edad a perder en un régimen de vagancia libre, virtudes morales y energías físicas.

Parece como si ellos no fueran la raza que ha de seguir a la nuestra y en cuyas manos estará un día el porvenir de la patria.

Los desvelos son artículos casi desconocidos para los que tienen la responsabilidad de educar a la juventud española.

Por eso no puede menos de sorprenderme la gaceta que antes aludía y para la cual ya ha pasado de prudente este preámbulo. Dice así: "Protección a la infancia, hoy no hay sesión infantil. La Comisión censora de películas infantiles, tampoco ha autorizado se celebre hoy jueves sesión infantil en el teatro Bretón, porque al hacer la censura de las que la empresa tenía dispuestas no las encontró apropiadas para el niño. Será prohibida la entrada a los menores de catorce años que no vayan con sus padres".

Ese "tampoco" indica que la citada comisión no es esta la primera vez que toma tan saludable medida.

Realmente se puede calificar de preciosa esta palabra.

Y después de esto, qué falta hace una glosa? Para vigorizar a las demás ciudades que no han tenido el rasgo viril de Salamanca, basta con dar aire a la noticia.

Sea ella signo de una rectificación de conducta que nos haga ver a los españoles que no hay tiempo ni trabajo perdido cuando se dedica a los niños.

Juan DE ALFARACHE

Nuestros colaboradores

Elogio del sainetero

En su libro "Las máscaras", donde hace exámen del teatro contemporáneo, dice Ramón Pérez Ayala:

"Como el señor Arniches ha sido por largos años autor de género chico y nuestro público es irreductiblemente afecto al encasillado, no es empresa sencilla conseguir que se le considere ya como autor de género grande, aunque escribiera varias teatralogías.

Cuando más se le otorga una categoría intermedia: autor de chico en grande.

Esto es, que se da por sentado que el señor Arniches, en sus obras de tres actos continúa siendo autor del género chico, si bien por medio de artificios ingeniosos se las arregla estirándolo de suerte que alcanza la longitud del género grande.

Lo cual encierra un orden de verdad, pero a la inversa.

Las obras breves del señor Arniches, si no todas, muchas de ellas son del género grande, pero comprimido dentro de estrechos límites.

Son del único género grande que hay en el arte: el género de la verdad, de la humanidad y del ingenio.

Así como el niño juega con una joya sin sospechar su valor, tomándola por brujería, así el público y la crítica españolas han venido divirtiéndose con la producción del señor Arniches, tomándola de nimio pasatiempo y desestimándola, sin advertir que lo más precioso en la vida, es el buen pasatiempo".

Y más adelante, en el libro y en el estudio de la personalidad de Arniches, añade el señor Pérez Ayala: "Apuntemos algunos defectos del señor Arniches: Cuando un escritor posee temperamento y cualidades sobresalientes de autor dramático—que tal es el caso del señor Arniches—, sus defectos suelen ser concesiones al gusto predominante de la época en que escribe: la inflación del lenguaje de Shakespeare, el movimiento de las comedias de Lope, el ergotismo de los dramas de Calderón, las sentimentalidades de Racine.

"Los defectos de las obras de Arniches se ocasionan de la habilidad que muchos encarecen en este autor, y que le priva de plenitud y del abuso del retruécano, que le priva de armonía.

Hablo de las obras extensas, porque en las breves ha llegado con frecuencia a los aledaños de la perfección.

Me queda por estudiar un punto importante: el "astracánismo" plausible y artístico en Arniches, deplorable y vacío en sus imitadores.

Un poco larga la cita, pero necesaria.

Viendo estos días dos obras de Arniches, separadas entre sí, por más de 30 años: "El Santo de la Isidra" y "Don Quintín el Amargao" recordábamos las palabras de Pérez Ayala, porque en estas dos obras, están latentes las cualidades y defectos arnichescos.

"El Santo de la Isidra" conserva intacta, fresca y jugosa su gracia original, su madrileñismo elocuente. "Don Quintín" es una concesión al gusto público, y a través de ella se filtran y lucen el ingenio sagaz, la observación humorística y la pericia escénica del autor.

De este modo lo revela, sin darle verdadero relieve, sin aquel relieve de otros sainetes suyos y otras comedias más libres de inspiración y de ambiente.

ella", el que ha podido continuar su trayectoria estética, sin sentir el rubor o tener la dignidad de la abdicación como otros de su "época".

Su época no era aquella ni esta, a fuerza de ser siempre un coetáneo de ambas.

Ha podido conservarse actual en el teatro de 1925 como en el teatro de 1895. Sus sainetes y melodramas de ayer, sus comedias y sainetes de hoy, marcan la medida apropiada y justa.

No se resenten de prejuicios ni de preferencias anacrónicas. Y va incorporando los tipos nuevos, las costumbres nuevas, las profesiones nuevas a sus cuadros populares.

En el fondo, la ejemplaridad de su teatro no cambia. La "tanguista" de hoy, es la "golfa" de ayer; el "pollo bien" de ahora el "gomoso" de antes; la cancionista y la segunda tiple tienen la misma rudimentaria psicología; y los sabados encantos de la corista pretérita, como el acaparador de tiempos de la guerra europea, es igual por fuera y por dentro que el tendero de cuando la guerra de España contra los yanquis.

Y ¡qué enorme, qué incesante labor la de Carlos Arniches! Titulos suyos tienen ya un valor clásico y antológico. Nos parecen in-

corporados de un modo definitivo y remoto a la historia del teatro del siglo XIX: "La marcha de Cádiz", "El Santo de la Isidra", "Las Campanadas", "La Cara de Dios", "La fiesta de San Antón", "El terrible Pérez", "El puñao de rosas", "El pobre Valbuena", "El pollo Tejada" y "El último chulo".

Por el contrario otros son bien de hoy: consiente a los jóvenes de ahora añadir "tinos" y "chistes" actuales, tatarcar motivos posteriores del día a los retruécans antiguos y a la nostalgia zarzuelera de sus padres: "El amigo Melquides", "El chico de las Peñuelas", "El conde de Lavapiés", "La señorita de Trévez", "Las lágrimas de la Trini", "No te ofendas Beatriz" y "La chica del gato."

Y todas ellas, las obras de otro tiempo, y las que se estrenaron desde hace cuatro o cinco años, expresión y exaltación de Madrid.

Porque este admirable escritor nacido en Levante, formada literariamente su adolescencia en Cataluña, había de ser el verdadero dramaturgo de la vida madrileña, aquel a quien otras generaciones habrán de acudir como el documento fiel, más ameno y más profundo de nuestra época.

José FRANCES

Revista de libros

Editora internacional.—Los dos primeros tomos de la Biblioteca de Medicina Social publicados por esta importante empresa editorial, tienen un interés extraordinario y están tratados con la competencia en el análisis, y el acierto en la exposición que caracterizan toda la obra intelectual de los profesores alemanes.

El primer tomo, trata de "La Higiene en la vida sexual", por el Doctor Max Von Gruber.

Esta obra es de gran provecho para los que están ya en los albores de la pubertad.

No es veneno lo que en el libro se ofrece, sino saludables advertencias.

Muestra del propósito honrado del autor, es el ruego de que no se deje caer la obra en manos de gentes sin conciencia, rogando al niño que en sus manos caiga, aguar de un poco a leerla para cuando sus conocimientos lo sean útiles, para guiarle en el campo de la higiene sexual, asunto de todo punto abandonado en nuestros sistemas pedagógicos.

Después de bien orientadas revelaciones y de una explicación detallada de cuanto conviene para que en la vida del género humano las relaciones puramente animales estén ennoblecidas con una comunidad moral, encierra el doctor Gruber el valor pedagógico de su obra en esta frase, que él llama exigencia "que todos aprendan el modo de dominar su instinto sexual".

El segundo tomo de esta Biblioteca es del profesor Aug. Fr. Von Ammán, corregido y aumentado por el doctor Hoffmann, y vertido al castellano por el señor Salinas.

Trata de "los primeros deberes de la madre, y los primeros cuidados del niño para la instrucción".

No es un libro seco y árido de Medicina, plagado de reglas. No es una obra fatigosa de dogmatismo; por el contrario, en forma suave y persuasiva, va indicando claramente la verdad de los fenómenos naturales del embarazo y del parto y todas aquellas otras advertencias saludables que convienen al desarrollo espiritual del niño en sus primeros pasos.

La madre ha de tener condiciones de maestra, y tanto como el ama-

mantar a su hijo, ha de tener en cuenta que el alimento espiritual es uno de los primeros inexcusables deberes.

Múltiples reglas de Higiene, resolución de muchísimos casos y dudas que se presentan a la ignorancia de las madres, son resueltos con acierto en estas páginas, cuya lectura es conveniente por la utilidad de sus enseñanzas y por la importancia de sus consejos, para todas aquellas mujeres que están en condiciones de cumplir el más importante de los deberes de la vida, el de la maternidad.

Los cuidados y dieta del niño, las prescripciones de higiene, los cuidados físicos después de la dentición, las enfermedades y la vigilancia del niño, todo está tratado con verdadero amor a los detalles.

La traducción española es muy cuidada, y por todos conceptos esta obra es recomendable para lectura general de las mujeres.

José Gallo de Renovales

Información general

BADAJOS
Muerte a puñaladas
El pueblo de Almodralejo
sangriento suceso.
Blanco Castilla, de 35
años, a Julián Macías, de 47,
encontraba bebiendo con
amigos.
Juntos algún trecho
entró Macías en la ta-
berna de Esteban, que le
le produjo con una nava-
da de heridas, que le ocasiona-
ron la muerte.
El agresor fué detenido.

ZAMORA
Su hija en un ataque de
locura
que en Famoselle, el
agustín Garrido, de 35 años
cuando se hallaba acostado
en un ataque de locura, y,
comenzó a dar gol-
pes a una botella a su mujer.
Los hijos de ésta de despertó
del matrimonio, de 22 me-
ses, inmediatamente y mató a la in-

El loco ingresó en una celda de la cárcel.

MADRID
Una señorita se abre las venas en el baño
A las dos y media de la tarde ingresó en la Clínica de Urgencia de la calle de Sagasta, la señorita María Ruiz Cusillo, de 39 años, soltera, natural de León, domiciliada en la calle de Sandoval, número 7, y parece que empleada del "Metro".

Estando en los baños del Olimpo que hay en la calle de Churrucá, número 18, había intentado poner fin a su vida, abriéndose con una hoja Guillette las venas de los brazos.

Cuando ya había perdido gran cantidad de sangre pidió auxilio.

Acudió la dependienta de la casa de baños y en grave estado fué conducida María Ruiz a la clínica donde fué convenientemente asistida por los doctores Mingo y Olavarieta.

No se han podido averiguar las causas que llevaron a esta señorita a atentar contra su vida.

En grave estado fué trasladada al Hospital de la Princesa.

MADRID
Una señorita se abre las venas en el baño
A las dos y media de la tarde ingresó en la Clínica de Urgencia de la calle de Sagasta, la señorita María Ruiz Cusillo, de 39 años, soltera, natural de León, domiciliada en la calle de Sandoval, número 7, y parece que empleada del "Metro".

Estando en los baños del Olimpo que hay en la calle de Churrucá, número 18, había intentado poner fin a su vida, abriéndose con una hoja Guillette las venas de los brazos.

Cuando ya había perdido gran cantidad de sangre pidió auxilio.

Acudió la dependienta de la casa de baños y en grave estado fué conducida María Ruiz a la clínica donde fué convenientemente asistida por los doctores Mingo y Olavarieta.

No se han podido averiguar las causas que llevaron a esta señorita a atentar contra su vida.

En grave estado fué trasladada al Hospital de la Princesa.

La evolución física de Carlos Arniches, responde a su evolución intelectual. Se recuerdan los retratos, las caricaturas de hace veinte, veinticinco años; un Arniches barbudo, con la barba casi roja buliendo por los escenarios de Apolo, de la Zarzuela y de Eslava, el Eslava de entonces, lleno de rebullido carnal y algarero de las coristas y bailarinas.

Y, aún siempre flaco y atildado, sorprenden esos retratos y sátiras en el Carlos Arniches de hoy, con su bigote recortado, un bigote blanquirrubio que se funde en la carnación rosada del rostro que pone un acento circunflejo sobre la sonrisa blanda y cortés. Porque parece de otro hombre diferente y perdido entre la literatura anterior al desastre colonial.

Es, sin embargo, el "salvado de

MADRES!
La salud de vuestras hijas requiere siempre tener en casa un frasco de
Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham
TONICO para MUJER

Vino de cosechero
Se vende CLARETE y TINTO, de clase superior, garantizada su pureza, a 30 céntimos litro, a 5 pesetas docena de botellas (devolviendo el casco). En la calle de
JOSE CANALEJAS
(Corral primero de los Soldados).

FUNERARIA
Viuda de Hontiyuelo
Mayor Pral.—PALENCIA

HERNIADOS
Braguero España del Dr. J. Campos. Insustituible en toda hernia. En buenas Farmacias y Droguerías.
No comprar otro sin ver esta

