

EL DIA DE PALENCIA

EL DIA DE PALENCIA en la Navidad de la Victoria



NUESTRO DIRECTOR, EN SU DESPACHO DE TRABAJO, PLANEA LAS NORMAS PARA EL PERIODICO DEL DIA

¡SIEMPRE ADELANTE!

En estas fechas tradicionales, en las que se solemniza la conmemoración de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, este diario, que vive el influjo inquebrantable de su fe religiosa, registra en su historia, larga ya, el hecho importante de aportar a sí mismo, distintos elementos materiales que le impulsan a seguir laborando sin cesar en el camino de la elevada misión que le está encomendada.

Orgulloso se siente hoy EL DIA DE PALENCIA por poder presentar a sus queridos lectores una exposición gratuita e informativa de lo que ha conseguido aumentar a sus medios, para su concepción.

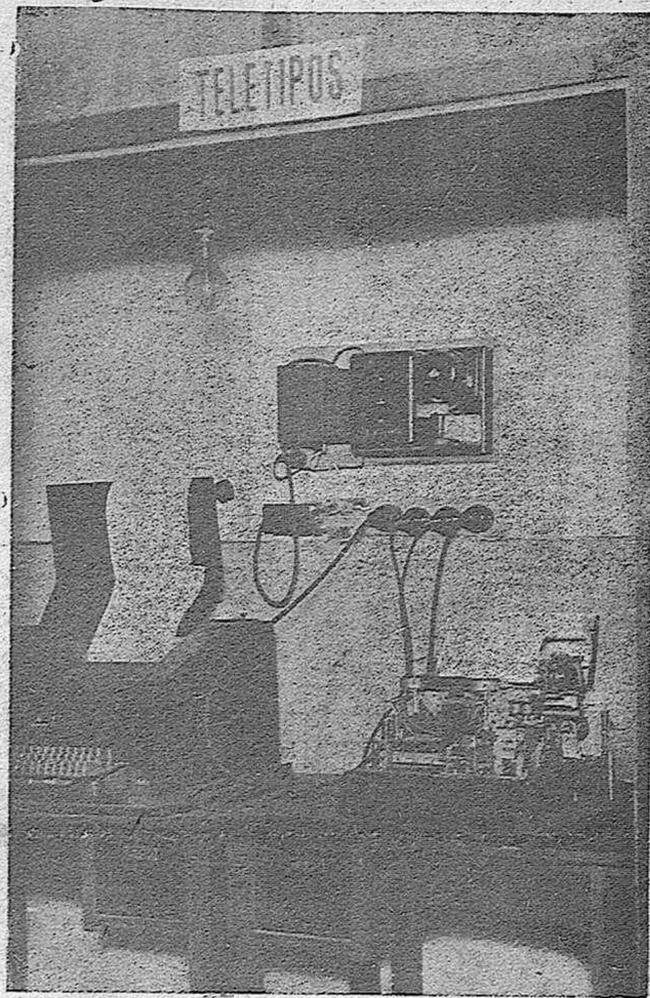
No nos anima al escribir estas líneas, ni el argumento de los alardes, ni tampoco motivo alguno de petulancia; nos inspira, al realizar este trabajo, únicamente la íntima satisfacción de ofrecer a quienes nos dispensan con su generosa atención cotidiana, aquello que hemos podido lograr, gracias a esfuerzos y sacrificios, que ponemos al servicio de la sacrosanta Causa de Dios y de la Patria.

En esta Navidad de la Victoria, época que figura en la vanguardia de los albores del nuevo Imperio español, que cada día se agiganta más bajo la égida preciosa de Franco nos congratulamos profundamente al dar cima a estos propósitos modestos, símbolo fehaciente de nuestro modo de ser.

EL DIA DE PALENCIA, dicho sea sin sentido ambicionista, hasta ahora ha sabido, como procurará hacerlo en adelante, atender a una necesidad pública, sin regatear para ello absolutamente nada. Luchó durante mucho tiempo, con obstáculos sin cuento, e ignora si en lo sucesivo tendrá que luchar con otros nuevos; ahora bien, lo que sí patentiza EL DIA DE PALENCIA es que, con el favor de Dios, tiene la esperanza de seguir viviendo en el ambiente suyo de siempre, demostrando en todo momento su característica dignidad y su honradez acrisolada.

Seguimos al pie de nuestra obra. Nosotros, genuinamente católicos, y es paños sin reservas, aprovecharemos ahora estos nuevos elementos materiales para proseguir la árdua e ingrata labor que nos corresponde, teniendo fija nuestra mirada en el Supremo Hacedor y en los futuros destinos de España.

EL DIA



LOS MODERNOS TELETIPOS ADQUIRIDOS POR «EL DIA DE PALENCIA», QUE HAN SIDO MONTADOS EN NUESTRA REDACCION Y POR LOS QUE RECIBIMOS LAS AMPLIAS Y COMPLETISIMAS INFORMACIONES QUE OFRECEMOS A NUESTROS ASIDUOS LECTORES DIARIAMENTE

El "Gordo," 13.093

15.000.000 de ptas. - (Madrid.-Reserva.)
(VEA LISTA COMPLETA DE PREMIOS EN ULTIMA PLANA.)

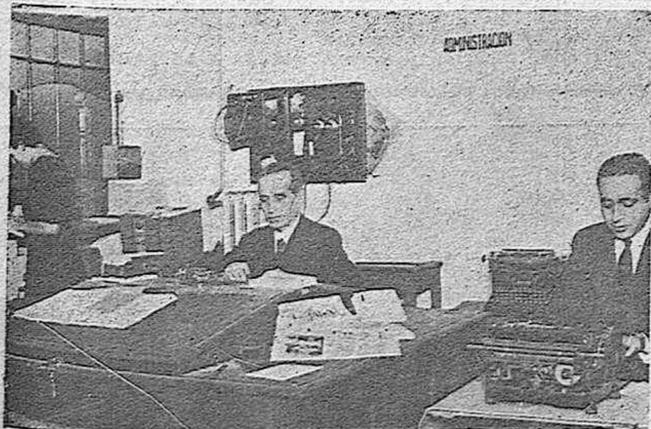


LOS REDACTORES DE NUESTRO PERIODICO, EN SUS MESAS DE TRABAJO, LLENAN SUS CUARTILLAS DE LAS INFORMACIONES QUE CADA UNO DE ELLOS TIENE A SU CARGO.

Segundo Tercero 32.80229.483

SEIS MILLONES DE PESETAS (RESERVA)

DOS MILLONES DE PESETAS (BARCELONA.-RESERVA)



UNA DE LAS LABORES QUE MAS CUIDADO REQUIEREN EN UN PERIODICO ES SU MARCHA ADMINISTRATIVA. - APARECE EN LA FOTOGRAFIA EL SR. ADMINISTRADOR DE «EL DIA DE PALENCIA», ACOMPAÑADO DEL PERSONAL DE LA MISMA



EN LA CABINA TELEFONICA, NUESTRO REDACTOR-TAQUIGRAFO GABATEA SOBRE LAS CUARTILLAS LO QUE LUEGO HABRA DE SER LA NOTICIA DEL DIA

TODA LA INFORMACION GRAFICA DE ESTE NUMERO DE «EL DIA DE PALENCIA» ESTA HECHA POR NUESTRO REDACTOR ESPICIA.

OTROS PREMIOS MAYORES DEL SORTEO DE HOY

- 4.º 25.013.- 750.000 pesetas. (MADRID, RESERVA, BARCELONA.)
- 5.º 4.813.- 450.000 pesetas. (GRANADA, RESERVA.)
- 6.º 9.891.- 250.000 pesetas. (BURGOS, BARCELONA.)
- 7.º 10.338.- 250.000 pesetas. (BILBAO, RESERVA.)
- 8.º 2.243.- 150.000 pesetas. (RESERVA.)
- 9.º 21.856.- 150.000 pesetas. (RESERVA.)
- 10.º 34.935.- 150.000 pesetas. (MADRID.)



EL REDACTOR-JEFE DE «EL DIA DE PALENCIA», EN SU DESPACHO, DICTA UN TRABAJO COMENTANDO LA ACTUALIDAD DEL DIA.

COMO SE HACE UN PERIODICO

EL DIA DE PALENCIA, que saluda a la ciudad.--La noticia.--La obsesión de lo interesante.

Quién, como Josué, pudiera ordenar al reloj detenerse.-- Los nervios tronchados

«EL DIA DE PALENCIA» QUE SALUDA A LA CIUDAD...

—¡Riiiiin-riiiiiin...!
Y, una voz, que anuncia, en la escalera de la casa:

—¡EL DIA!...
Gundemara, la activa sirviente de la casa, acude rápida a recoger "el papel". E, inmediatamente, lo sube al señorito que lo ha reclamado desde su lecho, cuando acaba de despertar...

Esa escena se repite en innumerables casas palentinas, todas las mañanas. Es nuestro periódico, es EL DIA DE PALENCIA, el que, cortés y oportuno, saluda a nuestra ciudad, en las personas de sus habitantes. Y con el saludo, lleva hasta los hogares la actualidad, la noticia culminante, la información mundial que atrae la atención de todos.

El señorito relee el periódico. Unas veces se extraña ante la noticia "cañón". Otras, cuando no ve que él esperaba, o lo que él desea sobre las columnas del periódico. Lo ría que hubiera ocurrido, hace una mueca de hastío... Ni en el primero de los casos, ni mucho menos en el segundo, se para a meditar los sudores, los trabajos, los sinsabores, que costó el parto de aquella hoja diaria que tiene sobre sus manos. ¿Que si cuesta hacer un periódico? ¡Y tanto! Antes de salir a la calle, ¡por cuántas manos pasó la noticia! ¡A cuántas manipulaciones hubo que someterla, hasta presentarla tal y como la ve el público! Verás, lector amigo, muy a la ligera, algunos de los trabajos del periodismo, como si dijéramos; "cómo se hace un periódico"...

LA NOTICIA

Primero ha de surgir el hecho que dé lugar a la noticia. Para ello el

escapé nada del hecho. La noticia ha pasado ya, de la calle, al carnet del periodista. Y éste core tras de la mesa de trabajo. Ya en ella ha de traducir aquellos signos que simulaban letras, y se sienta sobre

rebro, con sus formas, con sus perfecciones. El linotipista —este obrero instruido que trabaja entre plomo derretido— teclea sobre su máquina para "componer". Línea tras línea van saliendo, con velocidad inusitada, todas las que han de componer la noticia completa.

EL TAQUIGRAFO

Pero no todas las noticias, ni siquiera las más, llegan por este medio a la Redacción. Muchas veces, la noticia surge en una localidad distinta a Palencia. Y ha de entrar, entonces, en funciones, nuestro activo corresponsal, ese querido corresponsal, que tiene a EL DIA como algo suyo, como se le debe de tener, como una prolongación de sus actividades...

El retintineo del teléfono, entonces, nos hace acercarnos, y la señorita telefonista nos dice:

—¡Magaz al habla! ¡Dueñas al habla!...

Entra en funciones nuestro taquígrafo. Estos taquígrafos, que parecen embrujados escribiendo garabatos de sonidos sobre unas cuartillas blanqueadas... Hay que ahorrar tiempo. Que los minutos son dinero que luego habrá de sumarse en las facturas de Teléfonos...

—¡Más deprisa, más deprisa!, le dice al corresponsal... Y éste lee como si estuviera efectuando un "record" de velocidad.

El taquígrafo traduce las noticias y éstas siguen después su curso hacia adelante.

Otras veces es nuestra Agencia en Madrid la que nos llama: Una noticia muy urgente, una noticia interesante, un acontecimiento mundial que ha sobrevenido y del cual debemos estar enterados con tiempo.

Nuvamente el taquígrafo en funciones. Y allá, sobre su mesita, bajo el teléfono, garabatea y garabatea sin cesar...

LOS TELETIPOS

Aún una perfección más: los te-

legrafos, de cuya bendición damos cuenta en otro lugar de este periódico. Es el teletipo el aparato mágico que no se cansa de darnos noticias, informaciones, cotizaciones financieras, sucesos, en fin, la actual-

miento, todavía dan más esa sensación. Pero unas máquinas de escribir en las que no se ve al mecanógrafo. Y con una rapidez grandísima, estas máquinas van dándonos cuartillas y más cuartillas, en las que la noticia sale ya escrita, en los mismos tipos que puedes apreciar en el mensaje de saludo a nuestras dignísimas autoridades en el acto de bendición, que hoy también insertamos.

Estos aparatos están conectados telegráficamente con nuestras agencias informativas en Madrid, y desde allí nos van transmitiendo toda la información. Y como en el periodismo la velocidad es una de las cualidades esenciales del trabajo, es los aparatos tienen entre sus muy estimables cualidades, la de la velocidad.

Haz unos números y observa. El teletipo nos transmite, aproximadamente, unos QUINIENTOS CINCUENTA signos (letras o signos de puntuación), por MINUTO. Una sencilla operación más, lector: como la transmisión es mecánica y automática, en una hora estos teletipos, nos suministran 30.000 letras. Si calculamos, término medio, a cinco letras una palabra con otra, obtenemos 6.000 palabras por hora.

¡SEIS MIL PALABRAS por hora! Algo que asusta, ¿verdad? Pues de servicio para nuestro periódico, como mínimo diario, tenemos CINCO horas, durante las cuales los teletipos trabajan sin interrupción.

Y si te paras a leer las noticias que salen en un periódico, verás que estos teletipos nos suministran diariamente, información para un periódico de doble número de páginas que las que hoy, debido a las restricciones de papel, tiene nues-



PARTE DEL PERSONAL DE REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES DE «EL DIA DE PALENCIA», POSAN ANTE EL OBJETIVO DE NUESTRO SIN PAR FOTOGRAFO ESPIGA, QUE HA TENIDO TAMBIEN LA HABILIDAD DE APARECER ENTRE EL GRUPO

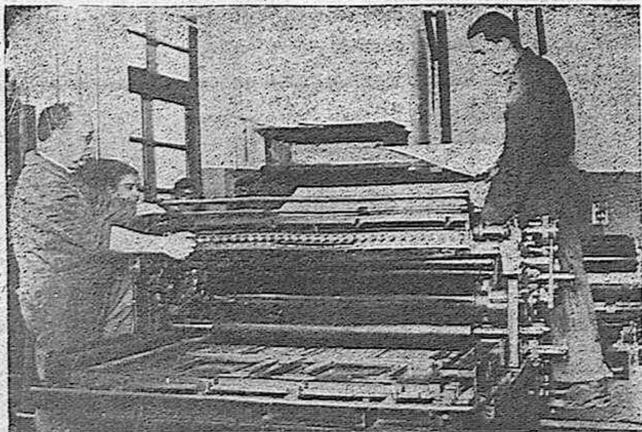


MIENTRAS TU, LECTOR, DUERMES, ESTAS SIMPATICAS MUCHACHAS QUE AQUI VES DOBLAN LOS PERIODICOS CON UNA AGILIDAD ASOMBROSA

redactor de calle recorre todos los puntos donde puede encontrarla. Explora, inquiere, pregunta, habla con todos y de todo. Y en su constante andar, inquirir, explorar, preguntar

su mesa de la Redacción, para darle forma.

Ya la ha escrito. Ya la ha transcrita y de todo. Y en su constante andar, inquirir, explorar, preguntar



LAS PLANAS HAN ENTRADO YA EN MAQUINA, Y ES ENTONCES CUANDO EL JEFE DE LAS MISMAS HA DE PREPARAR «LA CAMA» PARA QUE LA IMPRESION SEA PERFECTA

y hablar, sólo camina hacia la meta: la noticia.

—¡Ya está aquí!, se dice cuando la ha captado. Saca su carnet. Escribe unos garabatos que él sólo habrá de entender. Que así de rápidos los traza, para que no se le

jefe, que han de ser quienes, inmediatamente, ordenan al regente de la imprenta, que se "componga" Y es entonces, cuando la cuartilla aquella pasa a las linotipias. A ese modelo de máquinas que, más que tales, parecen personas, con su ce-



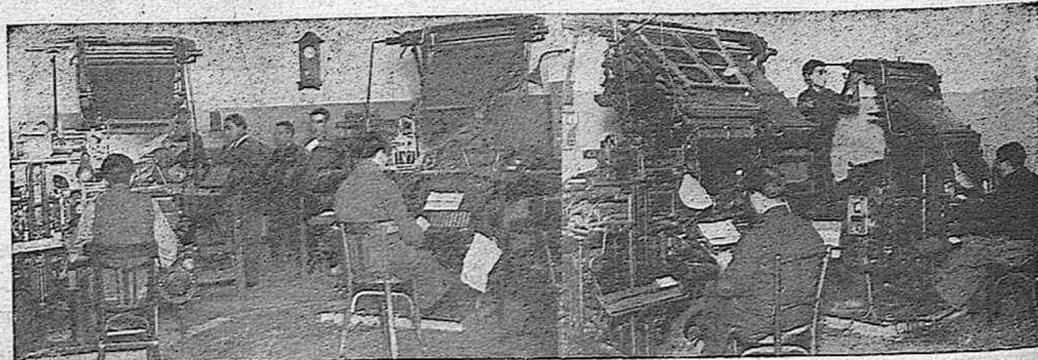
ANTES DE LLEVAR EL PERIODICO PARA SU DISTRIBUCION, HAY QUE PREPARAR LAS FAJAS Y REALIZAR LAS MULTIPLES OPERACIONES QUE EXIGEN EL RAPIDO Y JUSTO DESTINO DE CADA PERIODICO.—UN RINCON DE LA ENCUADERNACION DE NUESTRA IMPRENTA, DONDE SE EFECTUAN ESTAS OPERACIONES

lidad de todas las provincias y de todo el mundo.

Y ¿qué es el teletipo? No vamos a entrar en una descripción técnica de este modernísimo aparato utilizado por los más modernos periódicos mundiales. Unicamente hemos de dar algunos datos, más numéricos que descriptivos, para que el lector pueda hacerse una idea, siquiera sea del gran rendimiento de este utilísimo aparato...

Parecen —mira, lector, las fotografías de los mismos— unas sencillas máquinas de escribir. Mirados de cerca, y cuando están en funciona-

(PASA A LA PAGINA TERCERA)



HE AQUI NUESTRAS CUATRO LINOTIPIAS, QUE HAN DE TRANSFORMAR EN LINEAS DE PLOMO LAS NOTICIAS QUE LLEGAN A LA REDACCION. ESTAS MAQUINAS, MAS QUE TALES, POR SUS PERFECCIONES, PARECEN POSEER UN CEREBRO HUMANO.

El Ilmo. Sr. Vicario de la Diócesis bendice nuestros teletipos

Todas las autoridades palentinas nos honraron con su presencia

El día 19 del actual se celebró en la Redacción de EL DIA DE PALENCIA el acto de bendecir los modernos Teletipos montados por nuestro periódico para nuestra información diaria.

A mediodía tuvimos el honor de ser acompañados en dicho acto, por el M. I. señor Vicario General de la Diócesis, don Victoriano Barón; quien traía la representación del Excmo. señor Obispo; el gobernador militar, coronel don Juan Aguilar Torrevildosala; el gobernador civil, don Fernando Martí Alva

Iglesia, por una de las cuales, dijo Santa Teresa de Jesús, que estaría dispuesta a dar su propia vida.

Hizo resaltar la aportación que al esfuerzo diario del periódico supone un progreso moderno como el Teletipo, que puesto al servicio de Dios, es vehículo de grandes ideales.

Terminó haciendo votos por la prosperidad del periódico católico EL DIA DE PALENCIA que siempre ha laborado en favor de la buena causa.

Por último, el Excmo. señor goberna

gestiones en aquellos momentos para ver si era posible que desde Madrid se nos hiciera una emisión extraordinaria al objeto de que las autoridades que nos honraban con su visita, pudieran ver su funcionamiento.

Hemos de hacer constar, desde estas columnas, nuestro más sincero agradecimiento a los dignísimos jefes de Teletipos, tanto de Madrid como de Palencia, así como al mecánico señor Yustos, pues gracias a su amabilidad y desvelo en servirnos, así como a la deferencia de nuestras Agencias informativas en la capital de España, EFE y CIFRA, pudimos lograr en breves instantes esta emisión extraordinaria que pretendíamos.

Por ello, pudieron observar nuestros huéspedes el perfecto funcionamiento de los Teletipos y la rapidez y exactitud en transmitir las informaciones, haciendo grandes elogios de los modernos aparatos.

Como nota singular, hemos de consignar que en esa emisión extraordinaria se nos transmitió desde Madrid el Mensaje de saludo a las autoridades palentinas, cuyo facsimil reproducimos en esta misma plana:

Mensaje a nuestros huéspedes

atención

"el día de palencia" y las agencias "efe" y "cifra" tienen el alto honor de saludar a las dignísimas autoridades eclesíasticas, civiles y militares, en este acto de bendecir los modernos teletipos montados por el gran periódico "el día de palencia" para bondad de su información y en beneficio de sus miles de lectores.

al enviar este saludo, reiteran sus votos de adhesión a nuestras doctrinas firmemente católicas y a nuestro caudillo invicto que nos está logrando una patria nueva e inmortal y a nuestros lemas agrario y castellano.

franco, franco, franco. "arriba España" viva España.

DURANTE LA ESTANCIA DE LAS AUTORIDADES EN NUESTRA REDACCION, NUESTROS TELETIPOS TRANSMITIERON DESDE MADRID EL SIGUIENTE SALUDO, CUYO FACSIMIL REPRODUCIMOS

El número de EL DIA DE PALENCIA correspondiente al próximo domingo constará de 16 páginas

Cómo se hace un periódico

(VIENE DE LA SEGUNDA PAGINA)

estas, éstas han de seguir adelante, siempre adelante...

En el periódico no es posible la paralización...

LA CORRECCION

-¡Prueba!...

Es una voz que da el linotipista a la persona encargada de otra de las misiones: el sacar "pruebas". Las líneas, tal y como salieron de la máquina, las coloca sobre un aparato de madera, apropiado al caso, y las lleva sobre la "mesa de pruebas". Con un rodillo adecuado, da la tinta necesaria a las letras de la composición. Y obtiene una "prueba" de lo compuesto, la cual pasa, seguidamente, a la mesa del corrector. Como su mismo nombre indica, el "corrector", tiene por misión corregir. Sucede que la composición, dada la velocidad a que se hace, no sale perfecta. Y algunas letras salen cambiadas. El corrector habrá de subsanar estas faltas. Y va señalando sobre el papel en que está impresa la noticia, todas las líneas que, por haber salido mal, será preciso repetir. Labor penosa, ardua, pesadísima, ésta de corregir, por su monotonía, por lo delicado de la misión, porque ha de ir observando letra a letra -¡y cuenta, lector, por gusto, las letras que salen en un solo periódico!- para ver estas imperfecciones.

Vuelve la "prueba" a la linotipia, para rehacer las líneas que estaban mal. Y una vez compuestas de nuevo, han de pasar al "encargado de las pruebas", que, en general, tiene

además, la importantísima misión del "ajuste", que sustituye las líneas "malas", por las que nuevamente se compusieron.

LAS "CABEZAS"

El periodismo moderno exige agilidad en la presentación de las noticias. La bondad de una información depende, en muchos casos, de la presentación. Hay que ponerle "en primer plano" al lector lo que tiene importancia. Para que en pocos minutos, a veces, en pocos segundos, pueda enterarse de la actualidad del día. Que la vida exige, en su velocidad de vértigo, que quien no tiene sino tres minutos para leer el periódico, pueda leerlo en tan corto espacio de tiempo. De ahí la exigencia de la presentación. De ahí, también nace lo que, en el lenguaje periodístico, llamamos "cabeza", que no es ni más ni menos que lo que el público llama "el rótulo", "el titular".

La "cabeza" precisa, pues de un "cabecero", que es el encargado de confeccionar, bien a máquina, bien a mano, las "cabezas" que han de llevar todas las noticias. Y, como en todos los órdenes, el conseguir una perfección más o menos completa en la rotulación no es tarea de todos. Por eso se precisan especialistas en las cajas para conseguir un resultado feliz. A veces hay una palabra que "sobra" para que la "cabeza" salga perfecta. Y surge entonces el buen sentido del obrero especializado en hacerlas, para saber cuál ha de suprimir sin que pierda valor ni fuerza el titular.

EL AJUSTE

Y pasa, después, a otra sección: la de ajuste. Hay, como en todas las secciones, obreros especializados en esta misión. Todas las noticias, ya compuestas, ya corregidas, ya con su cabeza correspondiente, pasan después a la platina de ajuste.

Es otro de los trabajos, éste del ajuste, que hay que hacer con mucha rapidez y con muchas dificultades. Porque, como puede suponerse, las noticias no ocupan el espacio exacto de sus columnas, y hay, entonces, que releerse todas las informaciones para "quitar" tres líneas de aquí, tres de allí, cuatro del otro lado, hasta que, al fin, se logra que quede "ajustado". Pero no para ahí la dificultad ni este trabajo.

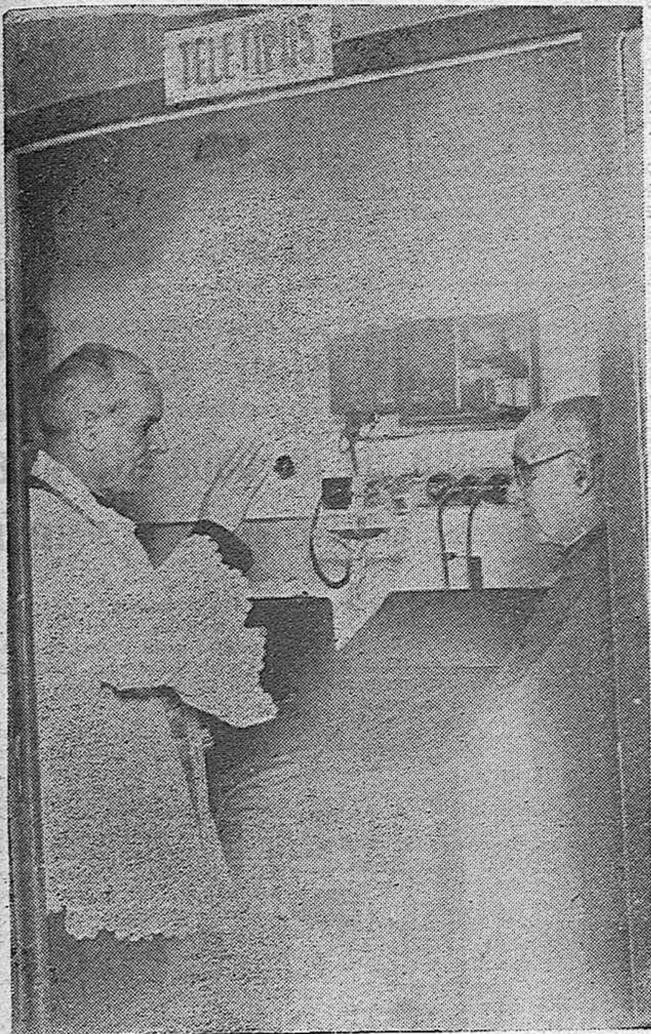
La máxima dificultad de un periódico es confeccionarlo, presentarlo. Saber calibrar el valor de cada noticia, el valor de cada información, para, una vez calificadas, colocarlas en el lugar que su importancia exige. Y la importancia de una noticia o de una información es bien variable, según el punto desde que se la mire. El periodista ha de "ver" siempre esta importancia. Y esta visión habrá de ser rapidísima. He ahí la dificultad. Agrandada ésta, porque la velocidad a que se hacen los periódicos es algo de vértigo, algo que anonada a los que trabajamos en ellos. El reloj ese fatídico reloj-, que nos está "ahorrotando" con su correr desmesurado y nos está diciendo constantemente y machaconamente:

-¡Mírame, mírame! ¡Que el correo se acerca! Y no hay que perder el correo porque es perder la eficacia del periódico. Y en esa hora, en esa última, fatal última hora, todos hemos de andar de cabeza, hemos de ponernos nerviosos, porque hay que "meter" muchas noticias, y el tiempo corre, corre y corre...

El jefe del taller acucia a la Redacción: -¡Que no faltan cinco minutos!... Habrá que dejar muchas cosas sin hacer, habrá de abandonarse una idea de confección, habrá que prescindir de buenas e interesantes informaciones... ¡Es el correo! ¡Es el tren que llega y no espera a que la linotipia termine!...

Y en ese estado de ánimo, con esa nerviosidad, el confeccionador ha de planear el ajuste, ha de tener fijas en su mente todas y cada una de las informaciones que se han ido dando a través de la jornada, para al llegar este crítico momento saber "situarlas", saber dar en primera plana la noticia que debe ir "y nunca otra" de menor importancia. Habrá que hacerse resaltar lo que conviene que el lector encuentre en primer plano de actualidad cuando él recoja la hoja volandera de EL DIA que ha ido a despertarle de su tranquilo sueño. Y todo tendrá que compaginarse de tal forma, que resulte un conjunto agradable, ameno, interesante. Es entonces cuando se ha sabido "calibrar", como antes decíamos, los valores respectivos de las diversas informaciones...

(PASA A LA ULTIMA PLANA)



EL ILMO. SEÑOR VICARIO DE LA DIOCESIS, DOCTOR DON VICTORIANO BARÓN, ACOMPAÑADO DE NUESTRO CONSILLARIO, EL MUY ILUSTRE SEÑOR DON ANDRÉS GARCÍA DE LA CRUZ, EN EL ACTO DE LA BENDICIÓN DE LOS TELETIPOS DE «EL DIA DE PALENCIA»

no; el jefe provincial del Movimiento, don Faustino Velloso Pérez Batallón; el presidente de la Diputación, don Rodolfo Pérez de Guzmán; el primer teniente de alcalde, en representación, del señor alcalde; don Angel Miguel Cón de; el jefe de Estado Mayor, comandante don Adelardo García del Castillo; el consillario y director gerente de la Federación Católica Agraria, M. I. señor don Andrés García de la Cruz y don Eusebio Martínez Candanedo, respectivamente; el miembro del Consejo Directivo de la Federación Católica Agraria, don Francisco Niño; el mecánico de la Compañía Telefónica que ha montado los Teletipos y los atiende tan acertadamente, señor Yustos y la Redacción y Administración en pleno de EL DIA DE PALENCIA, así como una representación de obreros de sus importantes talleres.

El señor Vicario, en presencia de todas las dignísimas autoridades y personalidades citadas, procedió a la bendición de los Teletipos.

Acto seguido se obsequió a nuestros visitantes con un «lunch» servido, como él sabe hacerlo, por el propietario del acreditado «Bar Palentino».

Nuestro director se levantó a hablar, pronunciando breves palabras, en las que agradeció a las autoridades su deferencia al asistir a acto tan significativo y exaltó la trilogía que lleva por lema nuestro querido periódico: «Dios, España y Franco». Dios, porque es el guía espiritual que informa todas nuestras tareas cotidianas; España, porque es el solar que nos vio nacer y por la que a través de los siglos, lucharon sus hijos para mantenerla en el sitio de honor que la corresponde, y Franco, porque representa la encarnación de la Patria y el que, dirigiéndola, con su genio invicto, ha de hacerla coronar una etapa triunfal de la Historia.

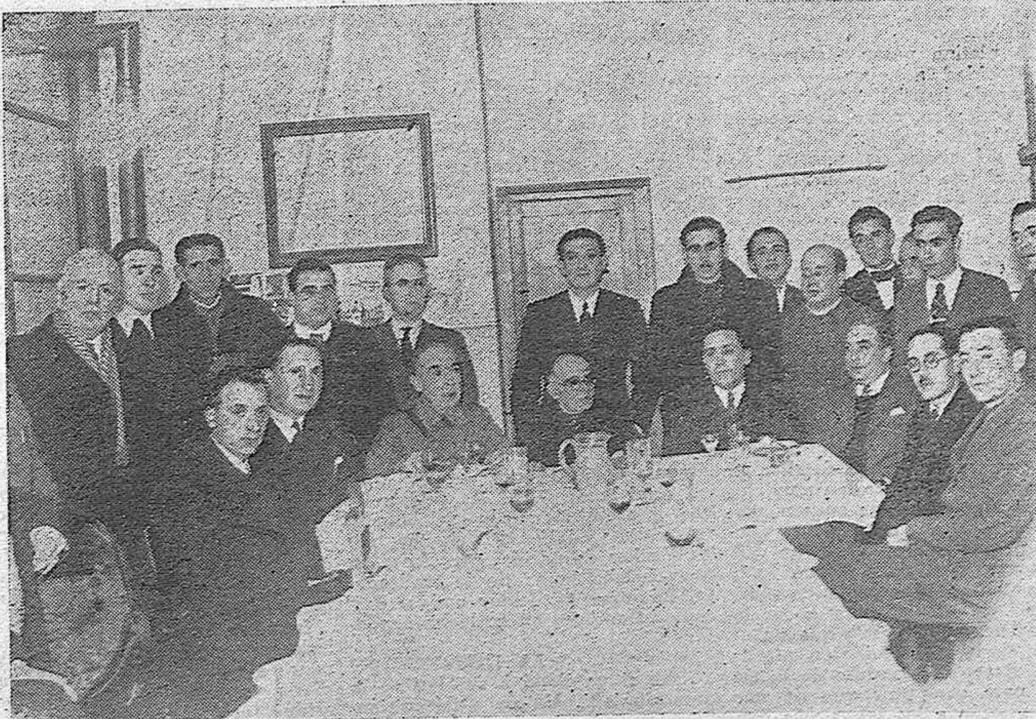
A continuación, el Ilmo. señor Vicario General de la Diócesis, doctor don Victoriano Barón, hizo unas atinadas consideraciones a propósito de la grandeza de las ceremonias de la

don civil, señor Martí Alvaro, en nombre de las autoridades, expresó su satisfacción por haber sido invitado a un acto que resvestía tal importancia desde el punto de vista espiritual.

Terminó dándose vivas a España y al Caudillo Franco.

UN MENSAJE DE SALUDO

A pesar de no ser hora habitual de transmisión en nuestros Teletipos, se hicieron por nuestra Redacción unas



LAS DIGNÍSIMAS AUTORIDADES QUE ASISTIERON A LA BENDICIÓN DE NUESTRO TELETIPOS. MOMENTOS DESPUES DE LA CEREMONIA, EN EL «LUNCH» QUE FUE OFRECIDO EN SU HONOR

Redacción: Calle del Capitán Calleja, 1
Administración: Calle Mayor, núm. 15.
Apartado, 24. - Teléfono, 8

Preco de suscripción:
Año... 30 ptas.
Semestre... 15 idem.
Trimestre... 7,50
(Pago anticipado).



Suplemento extraordinario de la Navidad de la Victoria, correspondiente al n.º 12.318

LA LISTA COMPLETA Lotería Nacional NUMEROS PREMIADOS Sorteo extraordinario de Navidad

PREMIOS MAYORES

- Primero. 13.093.- 15.000.000 de pesetas (Madrid-Reserva).
Segundo. 32.802.- 6.000.000 de pesetas (Reserva).
Tercero. 29.483.- 2.000.000 de pesetas (Barcelona-Reserva).
Cuarto. 25.013.- 750.000 pesetas (Madrid-Reserva-Barcelona).
Quinto. 4.813.- 450.000 pesetas (Granada-Reserva).
Sexto. 9.891.- 250.000 pesetas (Burgos-Barcelona).
Séptimo. 10.338.- 250.000 pesetas (Bilbao-Reserva).
Octavo. 2.243.- 150.000 pesetas (Reserva).
Noveno. 21.856.- 150.000 pesetas (Reserva).
Décimo. 34.935.- 150.000 pesetas (Madrid).

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS

- 7.114.- (Madrid-Huelva).
12.402.- (Valencia-Madrid).
15.614.- (Madrid-Valencia-Sevilla).
28.528.- (Reserva).
PREMIADOS CON 25.000 PESETAS
3.488.- (Reserva).
9.014.- (Reserva).
9.783.- (Barcelona-Bilbao).
10.633.- (Madrid-Palencia).
14.519.- (Reserva-Barcelona).
18.125.- (Reserva-Madrid).
21.711.- (Barcelona-Aspe-Valladolid).
25.553.- (Barcelona-Almería-Mahón).
29.021.- (Barcelona-Reserva).
32.396.- (Valencia-Reserva).
32.499.- (Madrid-Barcelona).
33.968.- (Barcelona-Murcia-Reserva).

PREMIADOS CON DIEZ MIL PESETAS

DEGENA
54 16 88

CENTENA

- 249 286 341 399 414 425 570 678 805
931 962 264 309 346 400 439 504 900
217 229 269 309 314 405 541 576 621
581 766 854 635 914 943 403 825 849 899

MIL

- 027 113 117 244 529 562 612 675 755
817 879 907 914 172 482 838 865 723
094 111 418 478 492 756 777 827 895
134 247 340 678 449 732 778 802 804

DOS MIL

- 134 146 590 665 675 700 762 822
974 031 115 116 208 261 422 535 641
143 181 218 306 570 637 691 870 931
044 189 231 332 368 569 617 602 761
898

TRES MIL

- 063 197 268 300 733 753 055 194 279
718 821 849 126 342 422 538 668 037
178 087 436 487 547 632 605 789

CUATRO MIL

- 035 152 184 567 681 764 847 893 927
064 268 495 649 662 875 916 332 336
498 451 492 747 822 976 127 321 229
213 531 664 715 758 907 882

CINCO MIL

- 077 201 366 485 695 720 723 828 887
010 930 394 068 171 203 287 337 424
793 865 795 948 103 294 056 332 373
393 563 532 668 749 831 847

SEIS MIL

- 087 305 165 646 730 798 977 000 231
411 432 531 651 652 039 053 107 171
234 274 314 418 598 747 589 860 912
114 292 351 419 420 460 567 898 931
932

SIETE MIL

- 071 078 137 278 380 596 094 126 825
454 499 509 549 599 743 852 902 968
025 182 743 773 782 889 212 310 229
664 702 816 893 896

OCHO MIL

- 111 119 127 461 496 125 155 324 559
767 813 993 036 219 277 605 664 849
839 304 310 244 228 221 404 553 562
796 813 846 873 900

NOVE MIL

- 146 202 345 354 539 592 703 938 056
281 282 366 816 821 934 009 028 099
195 102 332 405 754 012 107 406 566
430 166 692 749 956

DIEZ MIL

- 170 401 548 769 790 886 074 760 126
249 311 545 605 465 812 883 975 231
355 429 779 831

ONCE MIL

- 090 138 206 258 480 694 826 836 660
997 690 080 239 294 804 158 106 216
537 614 718 795 800 882 948

DOCE MIL

- 042 095 186 242 252 570 634 723 768
788 815 974 237 413 483 522 855 142
180 381 389 650 689 536 822 945

TRECE MIL

- 120 268 462 558 593 611 691 815 888
932 102 156 335 360 383 868 247 678
746 770 886 151 013 372 517 571 721

CATORCE MIL

- 053 062 644 667 831 978 984 468 187
692 732 797 858 980 033 078 109 254
322 397 607 609 689 982 029 482 628

QUINCE MIL

- 052 339 345 400 410 529 585 636 648
813 179 302 309 371 444 579 645 862
867 291 411 802 914 992 108 441 449
416 647 649 474 729 804

DIEZ Y SEIS MIL

- 125 481 695 724 978 465 622 699 749
093 016 213 236 270 214 462 662 909

VEINTISEIS MIL

- 226 343 506 621 748 749 816 082 332
535 983 001 400 551 588 652 990
079 094 186 577 598 683 695 737 836
910 955

VEINTISIETE MIL

- 031 213 215 272 349 426 527 535 725
744 866 011 332 802 073 112 115 225
576 698 747 849 432 447 342 525 589
439 622 751

VEINTIOCHO MIL

- 481 614 779 785 027 317 202 370 414
474 504 548 849 917 622 919 028 220
270 356 487 538 567 606 644 723 864
984 791 299 228 300 496 543 517 620
632 629 671 690 862 879 872

VEINTINUEVE MIL

- 008 027 164 198 329 412 542 549 500
021 681 612 971 120 160 315 373 611
659 906 914 907 963 018 050 037 422
437 472 587 770 092 159 177 238 421
612 727 959 981

TREINTA MIL

- 022 198 205 239 288 356 363 399 513
622 613 713 721 787 811 839 063 104
357 682 703 557 872 927 094 155 683
671 752 895 958 187 229 310 419 541
657 755 831 977

TREINTA Y UN MIL

- 132 002 402 472 483 309 622 694 761
952 277 481 537 538 632 635 713 937
914 153 347 436 640 642 689 730 604
745 876 023 299 349 478 565 739 836
901

TREINTA Y DOS MIL

- 077 080 136 289 375 472 618 928 872
066 096 163 942 310 215 469 602 836
324 364 368 479 339 428 291 623 684
693 760 898 138 119 176 502 730 689
249 920 985

TREINTA Y TRES MIL

- 090 095 144 392 488 657 677 814 523
151 208 269 316 616 636 823 919 950
252 457 803 850 171 344 515 516
529 744 794 934 956

TREINTA Y CUATRO MIL

- 294 372 593 838 616 958 972 999 154
249 285 241 769 960 100 143 396 585
596 722 767 911 996 086 196 211 336
422 543 516 513 735 848 879 995

El "gordo" no quiso este año salir de Madrid

Se vendió en una Administración de la Calle de Alcalá El 10.633, premiado con 25.000 pesetas, ha correspondido a PALENCIA

MADRID, 22.—A las diez menos cuatro de la mañana ha comenzado el sorteo de la Lotería Nacional de Navidad. Después de las acostumbradas operaciones de recuento de números y premios se inició el sorteo, saliendo la primera bola a las diez menos cinco en punto de la mañana. Se trata de un premio de diez mil pesetas que correspondió al número 17752. La racha de los premios de diez mil pesetas se prolongó durante cuatro minutos en los que salieron 130 números premiados con aquella cantidad. La bola número 131 correspondió al primer premio de importancia salido del bombo. Fue el número 32396 al que correspondieron 25.000 pesetas, que correspondió a la reserva, si bien había sido enviado por la Dirección General de Lotería a la provincia de Valencia donde se quedó invendido. Eran las diez menos un minuto. A las diez en punto de la mañana los niños del colegio de San Ildefonso cantaron el número 32.802 premiado con los seis millones del segundo que también ha pasado a la reserva por no haberse vendido el billete correspondiente. Al salir el segundo

premio habían sido sacadas ya de los bombos 168 bolas. Inmediatamente de cantado el segundo premio salió premiado con 25.000 pesetas el número 29021 que se mandó a Barcelona pero que también ha pasado a la reserva por no haber sido vendido el billete correspondiente.—CIFRA.

MADRID, 22.—A las diez menos catorce comienza el sorteo.

El primer número premiado, es el 17.758, que lo es con diez mil pesetas. A las diez menos cinco, sale el primer premio de importancia. El número 32.396, premiado con 25.000 pesetas. Tres minutos después, sale el 32.802, al que corresponden los seis millones del segundo premio, que pasa íntegramente a la reserva. Dos minutos después, es cantado el 29.021, premiado con 25.000 pesetas y seguidamente el 34.935, con 150.000 pesetas, que corresponde a Madrid y Sevilla.

Cambia el equipo de niños, que saca el número 9.891, premiado con 25.000 pesetas e inmediatamente después el 7.114, con 50.000 pesetas y el 21.711, con

25.000 para Barcelona, Aspe y Valladolid. Casi seguidos, salen el 9.783, con 25.000 pesetas, para Barcelona y Bilbao, el 3.488, con 25.000 para Barcelona, el 4.813, con 450.000 para Granada y la reserva.

Nuevo cambio del equipo de niños, que se estrenan con el 33.968, premiado con 25.000 pesetas, para Barcelona, Murcia y la reserva. Y finalmente, el 18.125, también con 25.000 pesetas, que cae en Madrid y en la reserva, tras lo que se realiza el cambio de niños, con gran desilusión por parte de los componentes del equipo: Juan José Martínez, Manuel Vinales, Benito Aparicio y Ciro Muñuero, que en el último sorteo, habían sacado el gordo y que tenían la ilusión de volver a sacar los quince millones.

El cuarto equipo, saca el 32.499, premiado con 25.000 pesetas, para Madrid y Barcelona y el 10.633, con otras 25.000 pesetas para Madrid y la reserva. Como han pasado otros veinte minutos, cambian nuevamente los muchachos, que sacan el 25.553, premiado con 25.000 pesetas, para Barcelona, Almería y Mahón, el 12.402, con 50.000, para Madrid y la reserva. El mismo equipo de niños saca poco después el 21.856, premiado con 150.000 pesetas que pasa a la reserva.

Cambia nuevamente los niños, volviendo a entrar el equipo de Juan José Martínez, que se halla extraordinariamente emocionado, ante la nueva oportunidad que se le ofrece, ya que quedan poquitos números. Sacan el 14.519, premiado con 25.000 pesetas, para Barcelona y la reserva y a las once y diez minutos, cantan el número 13.093, premiado con los quince millones del gordo.

Sacó el número, Benito Aparicio y el premio, Ciro Muñuero y cantaron el número, Juan José Martínez y el premio, Manuel Vinales. Es la primera vez que este equipo toma parte en el sorteo de Navidad, Juan José Martínez y Manuel Vinales, tienen catorce y trece años respectivamente, y en algunas de las últimas loterías de menor importancia, han sacado numerosos premios, entre ellos el gordo de la última. Los chicos no pueden contener su alegría, que manifiestan ruidosamente, mientras los corea el público. Apenas se ha extinguido el rumor, sale el número 2.243, premiado con 150.000, que pasa a la reserva.

A las once y veintidós minutos este mismo equipo saca el número 25.013 premiado con 750.000 pesetas para Madrid y Barcelona y a las once y veinticinco el 29.483, con los 2 millones de pesetas del tercero para Barcelona y la reserva. El tercer equipo de muchachos ha sacado y cantado por lo tanto el primero; el tercero y cuarto premio.

Cambia el equipo de muchachos y vuelven los que cantaron la primera tabla a los que, corresponde cantar el último gordo que es el 9.014, premiado con 25.000 pesetas y que pasa a la reserva. Cinco bolas después termina el sorteo. El último número es el 17.706 premiado con 10.000 pesetas. El salón estuvo totalmente lleno de público.—CIFRA.

Cómo se hace un periódico

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

LA MAQUINA!

Los que han intervenido en la confección de las planas respiran fuerte y seguido, cuando ven ya estas ultimadas. De la platina pasan -siempre a una velocidad asombrosa- a las máquinas de imprimir. "Se va a tirar" el periódico, como decimos en el "argot" del trabajo. Sobre las grandes máquinas de nuestra Redacción, el jefe de las mismas -otro especialista del taller- empieza a prepararlas, para empezar la "tirada". Aun allí habrá que hacer otra labor muy delicada: "el arreglo". Porque tal y como van las planas por el desigual desgaste de los tipos de imprenta que intervienen en las cabeceras de que antes os hablabamos, por defectos imperceptibles de las líneas en su composición -que, al fin, máquinas son, y por tanto, muy fáciles de la pequeña imperfección-, o por otros causas que no son del caso detallar, al imprimirse las planas salen muy desiguales. Unas columnas muy marcadas, otras menos, unas letras apenas si pueden leerse, otras, en cambio, tienen demasiada "finta"... Y entra entonces la especialidad del "jefe de máquinas", para hacer lo que llamamos "la cama", que no es sino un modelo de periódico que habrá de ajustarse al rodillo de la máquina, para conseguir que dé una mayor presión a las letras más desgastadas, y una débil, a las que es

tán más nuevas, y, en fin, la impresión salga por igual...

LAS DOBLADORAS

Hay máquinas -en los periódicos donde la tirada es muy elevada- que ya "firan" los periódicos doblados. Con la ayuda de Dios, llegará día en que también nuestro periódico las tenga, pues de seguir la protección de nuestros lectores, como hasta ahora, poco hemos de tardar a precisarlas. Las precisábamos ya, por el grandioso aumento que hemos tenido desde nuestras reformas... Pero, cuando hacemos este reportaje, aun no las poseemos. Y los periódicos "han de doblarse" cuando salen de la máquina.

De esta labor se encargan "las dobladoras", unas simpáticas muchachas que tienen una agilidad asombrosa, pues por la velocidad con que se hacen los periódicos, y el poco tiempo que queda desde que sale de la máquina hasta que ha de estar depositado en Correos, obliga a una agilidad y práctica verdaderamente admirables...

Y aquí tenéis -ahí las veis en la foto que reproducimos- doblando doblando y doblando, cientos, miles y miles de periódicos... Y eso es las primeras horas de la madrugada, mientras tú, lector amigo, descansas tranquilo en tu lecho acogedor.

LA DISTRIBUCION

¿Que si ya llegó a su término la tarea diaria?... Un poco de paciencia. ¡Aun queda trabajo! Aun ha de pasar a otra sección: la de distribu-

ción. Es la encargada, como ya su nombre lo indica, de hacer que cada periódico llegue a su destinatario. En los pocos minutos que aún quedan para el correo ha de colocarse su faja a cada periódico, han de hacerse los múltiples paquetes para llevarlos al correo, han de agrupar se los periódicos por distritos, por regiones, llevándolos inmediatamente así a la estación del ferrocarril, en donde, "por los pelos", habrá que cogerse el correo...

Y cuando ya todos los periódicos de fuera de Palencia están camino de sus respectivos pueblos, sigue y sigue la tarea de distribución de los periódicos que se destinan a la capital, los cuales, como ya es de suponer, precisan de otra distribución adecuada y justa...

Esto, lector amigo, un día y otro día... Todos los días este trajín. Todos los días este reñir de los nervios contra nuestros organismos. Todos los días la obsesión del antipático reloj, sin poder, como Josué, -¡siquiera por unos minutos!- detenerle en su marcha arrolladora... Todos los días las precipitaciones, los trabajos a velocidad de vértigo, las agotadores y múltiples operaciones que muy a la ligera, hemos dejado diseñadas. Entonces, cuando todo eso ha pasado ya, cuando nosotros nos retiramos a casa, cansados de la tarea diaria, es cuando oyes tú, lector asiduo, el saludo mañanero: -¡Riiiiiii... riiiiiii... riiiiiii... ¡EL DIA!