





### Los reportajes pintorescos

## La novelesca vida de un príncipe que ya es rey

La coronación en Bucarest del príncipe Carol, hoy rey de Rumanía, constituye uno de los episodios más característicos de la actual descomulgación de Europa. Pero Rumanía no es un país tan alejado del nuestro como todos los puntos de vista, que es muy posible que para la casi totalidad de los españoles la historia del príncipe absurdo y la de su hijo haya pasado hasta hoy inatendida.

Por el momento el rey Carol ocupa la actualidad mundial aunque sea momentáneamente. Creemos, del más alto interés, haber una relación de los antecedentes. Así aquí la increíble historia de un príncipe.

La vuelta del príncipe Carol de Hungría es un golpe muy teatral. Podemos decir que sea una sorpresa, tantas veces su vuelta ha sido anunciada que al realizarse hoy puede concederse importancia a los síntomas que le han precedido, los últimos tiempos. Los periódicos rumanos sobre todo los de la prensa liberal, anunciaban abiertamente que el Gabinete Maniu pedía la revisión del estatuto dictado, y que las divisiones de la familia real precisaban una solución. Entre tanto la situación era bastante comprometida.

¿El rey Fernando no ha pensado jamás en cambiar esta decisión? Nos han contado que en el mes de junio de 1927 había enviado un general a París portador de un mensaje para su hijo y en este mensaje pedía el príncipe fuese honrado a su familia y no provocase ninguna agitación en Rumanía.

Por otra parte se ha hablado mucho de una carta que el rey Fernando había dirigido a M. Jean Bratianu, el jefe del partido liberal, que es el que puede llamarse el verdadero dictador rumano, y en esta carta el soberano había expresado el deseo de ver el orden dinástico normal restablecido en una reconciliación con el hijo. Esta carta ha sido publicada por M. Manollesco, antiguo subsecretario de Estado, uno de los amigos más íntimos del príncipe Carol y su principal agente de alianza con los numerosos amigos del príncipe de Rumanía. Debemos recordar que M. Manollesco fue arrestado en fin de octubre de 1927, cuando él intentaba entrar en Ru-

manía portador de instrucciones del príncipe destinadas a los jefes del partido nacional: M. Maniu y M. Mihalache, estaban entonces en la oposición y combatían la regencia por la dictadura de Bratianu. Es evidente que la cuestión dinástica se pondría sobre el tapete en cuanto los liberales pudieran.

El rey Fernando ha muerto. El consejo de la regencia fué constituido y el príncipe Miguel fué proclamado rey. Pero el príncipe Carol sigue ensayando hacer valer sus derechos lo que hace creer que un arreglo pueda intervenir para una conciliación del príncipe Carol con la familia real.

Sucedió todo lo contrario. La unión con madame Lupescu se afirma hasta el punto que se falla en junio de 1928 la disolución del matrimonio del príncipe Carol y de la princesa Helena.

Por entonces el príncipe Carol tenía también amigos fieles en Rumanía. Una buena parte del Estado Mayor le sostenía abiertamente, y los nacionales no podían olvidar las combinaciones que habían hecho de común acuerdo con Bratianu. De esta forma la perspectiva de revisión se ha presentado desde que el partido nacional ha subido al poder, a fin de 1928.

Su realización ha tenido que ser retardada por las circunstancias de ciertas intrigas en que se había encontrado comprometido el príncipe Carol con Hungría, y seguidamente por la dificultad de obtener una ruptura entre el príncipe y madame Lupescu. La situación se complica en Rumanía. El Gabinete Maniu se encuentra con las dificultades de la crisis económica. Disentimientos muy serios estallan entre la reina María y el príncipe Nicolás. La vuelta del príncipe Carol aparece como el mejor medio de restablecer el acuerdo dentro de la real familia. El príncipe Nicolás va a realizar un largo viaje al extranjero. La reina María ha partido para Baviera, el príncipe Carol rompe con madame Lupescu y vuelve a Rumanía.

Resta la cuestión más delicada: La situación de la princesa Helena, madre del joven rey Miguel y esposa divorciada del príncipe Carol. No existe más solución que una reconciliación entre ambos. Es de esperar que la princesa Helena no ponga obstáculos. La grandeza del alma maternal y las responsabilidades de la corona pueden inspirarle el más generoso perdón.

## El monumento a Berruguet

Ayer jueves y en los salones del Excmo. Ayuntamiento, se ha reunido la junta gestora del Monumento a Berruguet.

La animación ha sido grande dados los últimos incidentes a que dieron lugar las actitudes de varios de sus miembros más destacados.

Asisten los señores don José Rivas en funciones de presidente; don Carlos M. de Azcoitia, don César Gusano, don Ambrosio Garrachón, don Luis Arribas, don Teófilo Ortega, don Antolín Cavada, don Juan Puertas Alba y don Juan Raposo.

El secretario señor Arribas pide se lea el acta de la anterior sesión, pues antes de aprobarla necesita discutir uno de los acuerdos.

Es leído el acta citada y se desaprueba el acuerdo de ampliar el monumento al padre del glorioso artista.

El señor Rivas habla de las dimisiones presentadas por don Rafael Navarro, don García Muñoz Jalón y de don Luis Grajales.

Dichas dimisiones son aceptadas por unanimidad, quedando la Comisión gestora constituida del siguiente modo:

Presidente, don Jerónimo Arroyo; vicepresidente, don Rafael Navarro Díaz (notario); Tesorero, don José Rivas; secretario, don Luis Arribas; vicesecretario, don Juan

## Una obra para caerse de risa La educación de los padres

Raposo, y vocales los señores don César Gusano, don Santiago Calderón, don Ramiro Alvarez, don Juan Puertas, don Vicente Matia, don Antolín Cavada, don Ambrosio Garrachón, don Teófilo Ortega y don Victoriano Barón, quedando formada la ejecutiva por don Rafael Navarro Díaz, don Ramiro Alvarez, don José Rivas, don Ambrosio Garrachón y don Luis Arribas.

Por último la comisión en pleno vuelve a encargarle la ejecución del monumento al eximio artista don Víctor Macho, ya que la citada comisión siempre le depositó y le deposita su confianza más absoluta y más sincera.

Con esto acaba la movida sesión, viéndose en ella el creciente entusiasmo con que se trabaja por la idea.

### Por esos mundos de Dios

## La isla civilizada donde se vive sin dinero y en paz

Nuevas noticias de Tristán da Cunha

Buenos Aires.—De nuevo causan sorpresa las noticias que se reciben sobre la isla de Tristán da Cunha, la más solitaria y acaso la más feliz de todas las islas civilizadas del mundo, la isla sin dinero. Y lo sigue siendo, según se desprende de las conversaciones que hemos tenido con Philip Lindsay, el misionero británico que después de tres años de residencia en dicha isla, ha pasado por aquí de regreso a su patria.

175 hombres blancos, mujeres y niños, viven allí puede decirse que separados del resto del mundo; adultos que sólo conocen de oídas la luz eléctrica, el automóvil, el aeroplano y hasta la bicicleta. 175 seres viven encadenados a esta isla, que es su perpetua prisión, y no obstante viven.

El año 1929 fué en varios sentidos un mal año para Tristán da Cunha, y sin embargo en cierto modo fué un año dichoso para la isla. Las cosechas fueron escasas, y de nuevo se vieron los habitantes de la isla ante el espectro del hambre, pero tres buques pasaron por allí en ese año, y uno de ellos el "Halesius", un buque de carga de "Houtson Line", que llegó allí en primavera, proveyó a la isla de los viveres necesarios salvando así las vidas de los isleños.

La vida de las personas en Tristán da Cunha, podría proporcionar a un sociólogo y también a un economista, un abundante material para sus estudios, como no podría encontrar en ninguno otro punto de la tierra. Allí no viven salvajes, ni hombres primitivos, ni razas sin cultivar, sino que viven hombres civilizados, dichosos en su situación modesta y sencilla. Allí no hay Gobierno reconocido, ni valuta ni industria alguna. La agricultura de la isla se reduce al cultivo de la patata y a la cría de ovejas y otros ganados. Estos y la patata constituyen de por sí la felicidad de los moradores de la isla, y todo lo que no sean esos productos, ya es considerado como lujo.

Cuando el misionero Lindsay abandonó la isla, las provisiones de la isla consistían en lo siguiente:

- 85 gramos de polvos para amasar tortas.
- 19 libras de harina de trigo.
- 320 gramos de té.
- 8 1/2 libras de azúcar.
- 10 1/5 libras de pasas, y
- 420 gramos de jabón.

Como allí es desconocido el dinero, y como tampoco puede adquirir-

se, los habitantes de Tristán da Cunha son los prisioneros de la isla. No tienen nada que vender. Un morador de la isla que quisiese salir de ella necesitaría, o recibir dinero de fuera, o enrolarse en un buque como palero. Pero los isleños de Tristán da Cunha no piensan ni un momento en abandonar la isla. Su existencia es casi puede decirse una lucha contra el hambre y el intenso frío, casi ártico, pero la mayoría de los moradores han nacido allí, la isla es su patria y se sienten unidos estrechamente a ella. Cierto que les interesa el mundo, pero como están tan completamente aislados de él, su deseo de conocerlo no es muy fuerte.

El fundador de la colonia de la solitaria isla, fué el cabo inglés William Glas, que perteneció a la guardia que custodiaba a Napoleón en la también solitaria isla de Santa Elena. Antes de Glas, no había en Tristán da Cunha una verdadera colonia, y vivían únicamente en ella algunos marineros naufragos que habían ido a parar allí. Muchos naufragos se salvaron en esta isla, que entonces se hallaba en la ruta de los buques de vela que iban desde el cabo de Buena Esperanza al cabo Hornos.

Cientos de hombres fueron salvados en esta isla, y muchos de ellos se quedaron en ella, bien por verse imposibilitados de abandonarla, bien por haberse encariñado con ella. Precisamente la ruda belleza de Tristán da Cunha, ejerce una enorme fuerza atractiva.

Nuestro misionero vivió en la isla buenos y malos años. Con las malas cosechas del primer año, los habi-

tantes de la isla pasaron hambre que no fué mayor por haber hecho algunas reservas de provisiones del año anterior. Vino después un año mejor, bastante mejor, se pudo construir una escuela y comenzó la enseñanza diaria a los niños. El 1929 fué de nuevo un mal año; casi no se recogieron patatas y hubo necesidad de racionarse, cuando en la primavera llegó el vapor "Halesius" a hacer de salvador. Pero al mismo tiempo que vivieron, el "Halesius" trajo consigo la influenza, que fué muy difícil de exterminar por la escasez de medicinas. Pero como vulgarmente se dice, Dios aprieta pero no ahoga; llega más tarde el buque "Duchess of Atholl" y trae medicinas y nuevas provisiones. De todas suertes, sólo una niña pequeña murió de la influenza, que fué por fin completamente extinguida.

Nacimientos, defunciones y de vez en cuando contacto con el mundo exterior, son los acontecimientos únicos en Tristán da Cunha. En 1928 no murió ninguna persona, ni nació tampoco ninguna, ni se celebraron casamientos. En 1929, se registraron tres nacimientos, una defunción y ningún matrimonio. De las estadísticas de la isla se desprende que la cifra de los nacimientos supera a la de las defunciones, y que la población, si bien despaico, va creciendo.

La gente de Tristán da Cunha, la mayoría de descendencia inglesa, es de fuerte constitución, que soporta las fatigas y privaciones, que a hombres poco sanos les costaría la vida.



La Higiénica  
Peluquería de Señoras y Caballeros  
Casa Santa-Cruz  
Operación permanente 25 ptas.  
Condulación 0'75 tubo o bigudí.  
DOLAVADO DE CABEZA  
SANTA-CRUZ  
Mayor Pral., 107  
Teléfono, 111.



Cuide usted su estómago  
porqué es la base de su salud  
Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO  
del Dr. Vicent

## ● estampados

Adquiera las últimas novedades

Lo más original que ha podido crearse

dibujos que reflejan el insuperable gusto demostrado

ya por:

## El Siglo XX

Visite sus Escaparates.

**Gran Balneario de Medina del Campo**  
Temporada oficial, de 1.º de junio a 30 de septiembre

Verdadero sanatorio para escrófula, según declaración de real Consejo de Sanidad ("Gaceta de Madrid" del 5 de marzo 1893.)  
Maravilloso resultado en las afecciones de índole escrófulosa, procesos tuberculosos locales, raquitismo, enfermedades por retardo de la nutrición, anemias, trastornos consecutivos al período del desarrollo y edad crítica en la mujer, etc., etc.

Gran hotel con todo el confort moderno; excelente cocina a cargo de reputados cocineros, restaurant, mesas particulares de primera, comedor de segunda, hospedería al alcance de todas las fortunas.

Cómodos automóviles a todos los trenes desde la estación de Medina del Campo.

Existen también numerosos alojamientos en los alrededores del Balneario, muy económicos y confortables. Entre ellos uno titulado LA HOSPEDERÍA, propiedad de este Balneario.

## A los contratistas y particulares

Se venden puertas, ventanas y balcones nuevos y viejos a precios sumamente baratos.

También se hace toda clase de carpintería y toda clase de escaleras picadas y perfiladas a precios sin competencia, y se hace toda clase de muebles en todos los estilos.

**ADRIÁN LÓPEZ**  
Mayor Pral., 145.—PALENCIA

**CORREAS DE GOMA**  
Enrique Miret Espoy Orléaga, 12 MADRID

**Banco Español de Crédito**  
DOMICILIO SOCIAL: MADRID

Capital autorizado ..... 100.000.000  
Idem desembolsado ..... 46.637.000  
Reservas ..... 48.852.936'16

CASA CENTRAL: MADRID  
CONSEJO DE ADMINISTRACION  
Presidente: Excmo. señor Marqués de Cortina  
Vicepresidente: Ilmo. señor don Luis Alvarez de Estrada  
CONSEJERO DELEGADO  
Excelentísimo señor don Pablo de Garmica  
CONSEJEROS  
Excmo. señor Marqués de Alhucemas; Excmo. señor don Francisco Aritio; Excmo. señor don César de la Mora; Excmo. señor Marqués de la Viesca; Excmo. señor Conde de la Mortera; Excmo. señor don Manuel de Argüelles.

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA, con interés anual de 2 y medio por 100.  
CUENTAS CORRIENTES a ocho días vista, con interés anual de 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: A la vista, 3 y medio por 100 de interés.\*

Consignaciones a vencimiento fijo  
Abonamos el 4 y medio por 100  
Cuentas de Crédito personal y con garantía de valores. Compra-venta de valores del Estado e Industria.—PRESTAMOS, NEGOCIACIONES.—Descuento y cobro de cupones de todas clases.

**SUCURSAL EN PALENCIA**  
Oficinas: Don Sancho, núm. 10, (Palacio de Tordillas)  
EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

**Banco Castellano VALLADOLID**  
Sucursales en Palencia, Zamora y Segovia  
FUNDADO EN 1900  
Capital: 6.000.000 de pesetas  
completamente desembolsado  
FONDO DE RESERVA

Saldo en 31 de Diciembre de 1929: 3.900.000 pesetas  
DESCUENTOS — NEGOCIACIONES — CUENTAS CORRIENTES — PRESTAMOS — CREDITOS — COMPRAVENTA DE VALORES — CAMBIO DE MONEDAS Y BILLETES — GIROS Y CARTAS DE CREDITO

Y TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS  
CUENTAS CORRIENTES CON INTERES

|                                                   |                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| Devengan 2 por 100 las de disposición a la vista. | 1 1/2 " " " a 8 días del aviso. |
| " 3 " " " " a 30 días.                            | " 1 " " " " a tres meses.       |
| " 3 1/2 " " " " a seis meses.                     | " 4 " " " " " a seis meses.     |

CAJA DE AHORROS  
Interés 3 y 1/2 por 100 anual. Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se hacen en el acto de la reclamación.

CAJAS FUERTES DE ALQUILER  
CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA SUCURSAL DEL BANCO CASTELLANO EN PALENCIA  
PRESIDENTE: Excmo. señor don Angel Merino Ortiz  
VICEPRESIDENTE: Excmo. Sr. don Luis Calderón Martínez de Azcoitia  
VOCALES: Señor don Zoilo Zuazagoitia Arana.  
Señor don Manuel Polo Sánchez.  
Señor don Fulgencio García Santos.

**Horas de despacho:** Todos os días laborables de nueve de la mañana a una de la tarde.

SUCURSAL DE PALENCIA: Oficinas, calle de don Sancho, número 7. (Edificio de su propiedad.)

La debilidad mina la energía nerviosa y destruye la juventud y el vigor, produciendo la

# Neurastenia

Reconstituya sus energías con

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

**Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.**

**Fábrica de Yeso "LA PALENTINA"**  
Almacén de Maderas y Materiales de Construcción  
Cemento Portland marca "Cangrejo"  
Cemento Portland marca "Cangrejo Diamante"  
Los pedidos del Cemento, al representante  
**JOSE PEDROSA GARCIA**  
AVENIDA DE CASADO DEL ALISAL, NUM. 14.—PALENCIA

# FEMENINAS

## Clara Bow celebra desposorios a prueba

Hollywood.—La actriz cinematográfica Clara Bow, ha celebrado públicamente sus desposorios con el propietario de un club nocturno de Nueva York, Harry Richmann, y públicamente también está transcurriendo el período de prueba que le ha sido asignado por el novio. Este se ha ido también a Nueva York a someterse allí igualmente al período de prueba. El objeto de tal medida, comunicado oficialmente por la prensa es: el ver si ambos se quieren mutuamente lo suficiente para permanecer fieles hasta el verano. El público ha sido invitado a cerciorarse, por medio de sus órganos competentes, de la observancia de esa promesa bilateral.

Clara Bow ha declarado que está locamente enamorada de su neoyorkino, que éste es muy celoso de ella, y que ella misma no sabe cómo acabará esta historia.

“Cuando nos despedimos en Nueva York”, continúa diciendo, “me dijo Harry que si yo le quería bastante, no debería salir con ningún otro hombre. ¿He salido acaso con otro hombre? Convézanse ustedes mismos”.

De lo que estamos convencidos es de que, Clara Bow recibe diariamente 25 ofertas de matrimonio, desde que se hizo pública su promesa. Al preguntarle si antes de la publicación de sus desposorios a prueba, había recibido la petición de tantos hombres para esposa, más que

ahora en que los ojos de todo el mundo estaban puestos en su vida privada, nos contestó miss Bow, con toda espontaneidad y franqueza, que el conocimiento de sus desposorios ha ejercido un fogoso influjo en los americanos.

Un hombre de Nueva York tuvo la cortesía de, al mismo tiempo de formular la demanda de matrimonio, mandar ya un contrato matrimonial que la artista no tenía sino que firmar.

Preguntamos a la artista, qué es lo que la había inducido a rehusar esa oferta especial, y nos mostró prontamente tres líneas de la carta que decía:

“Quiero darle una casa, quiero darle una existencia. Quiero evitar a usted todas las penas y molestias de la vida. Quiero ser vuestro marido”.

Pero precisamente un marido así, no agrada a miss Bow.

El hombre del Estado de Nueva York no podía quitarle sus mayores preocupaciones, aún con la mejor voluntad. Ahora, en que muy en breve tiene que trabajar en una película de Paramount, debe, por ejemplo, perder urgentemente aquellas 20 libras de peso, que tuvo también rápidamente que ganar para su anterior papel. ¿Cómo era posible que el apasionado hombre del Estado de Nueva York pudiera tomar a su cargo tal empresa? Otras cualidades muy distintas son las que se exigen.

De todas suertes, al fin y al cabo Clara Bow tiene ya su moratorio. Cien millones de espectadores aguardan a que dé un paso en falso.

## Pequeñas novedades de la moda estival

Bolsillos para los trajes de baño.—Sombrietas y bolsillos, guantes, sombreros, bufandas.—Tres nuevos Ensembles

Paris.—Para el “week-end” que aquí se llama semana inglesa, ofrece París un escogido surtido en guantes, sombrillas, bufandas y bolsillos. Se vende mucho un gracioso Ensemble de seda a rayas: traje de baño, bolsillo y sombrilla. Los bolsillos no son excesivamente grandes, pero sí lo suficiente para poder meter en ellos otra costumbre de baño y un tarro de crema contra la insolación. El puño de la corta-sombrieta, que hace juego con el color del bolsillo, es igual al mismo tiempo que el cierre del bolsillo.

Para la ciudad se ha inventado la combinación de los bolsillos y los guantes. Los bolsillos, bien capaces, de los guantes. Hay carteras de piel son de la misma piel que las vueltas de aligato, que se llevan con guantes de vueltas correspondientes; bolsillos de piel negra con guantes “beige” y las vueltas negras, y hay por fin diversas combinaciones de bolsillos de piel de lagarto, que se llevan con guantes, blancos o grises, con vueltas de la misma piel.

Los delicados colores al pastel de los largos guantes-de noche con 24 botones, han sido ahora sustituidos por otros colores más vivos. Patou impone como ley, el que con los vestidos de “chiffon” de pálidos matices, han de llevarse guantes de un tono más oscuro que el vestido, siendo el efecto encantador. Patou ha tenido también la genial idea de combinar un sombrero de anchas alas con una bufanda. El ribete del sombrero es de la misma tela que la bufanda: con una bufanda negra con puntas blancas, puede llevarse tanto esta como el sombrero, con vestidos blancos o negros.

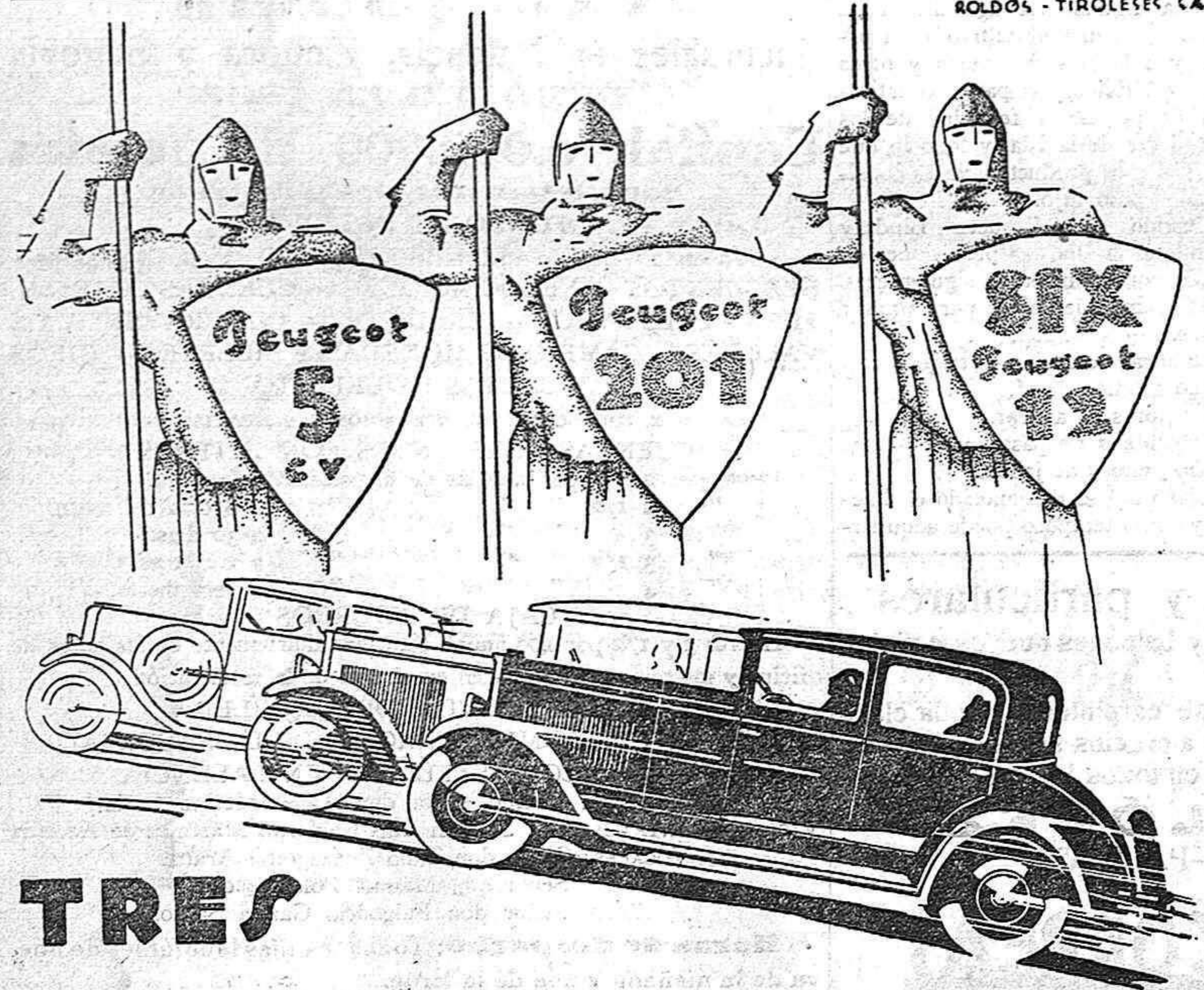
(Sue Moody)

## PARA RIEGOS

NORIAS Y BOMBAS CENTRIFUGAS

para todo los rendimientos, con motor eléctrico o a gasolina. Talleres de Construcciones Mecánicas. Reparación de toda clase de Máquinas Agrícolas, y fundición de hierros y metales.

Norberto Marcos, Morán y Cía. S. L. CASADO DEL ALISAL TELEFONO, 192 PALENCIA “LA CUBANA”



## TRES FORMIDABLES MODELOS

QUE POR SU ECONOMIA, RAPIDEZ Y POSITIVO VALOR DE SUS COMPONENTES, NO HABRA TORNEO AUTOMOVILISTA EN EL QUE RESULTAREN DERROTADOS

Oficinas y Salón de Exposición S. A. E. DE AUTOMOVILES

# Peugeot

AV. DE PEY Y MARGALL, 16. MADRID. TEL. 19070

Agente para Palencia

GARAGE CENTRAL

# BOXEO

LA REHABILITACION DE MAX SCHMELING

Sus ventajas e inconvenientes Nueva York.—Max Schmeling ha obtenido, como ya es conocido, la revalidación de su licencia en el Estado en Nueva York y con ello el permiso necesario para enfrentarse con Jock Sharkey por el campeonato mundial el 12 de junio próximo, pero al mismo tiempo ha perdido su libertad, ya que se ha visto obligado a firmar un compromiso con las autoridades del Madison Square Garden, dando una opción sobre sus futuros servicios a esa Corporación hasta fines de septiembre del año 1931.

Semejante exigencia y el previo anuncio de que el alemán tendría que disputar otra pelea—poniendo en juego el título en el caso de que derrotara a Sharkey—contra un adversario designado por el Madison Square Garden, ha dado base para que surgieran una serie de conjeturas y se analizaran las probabilidades de los pesos pesados actualmente en actividad, para tratar de adivinar cuál de ellos se enfrentará con el flamante campeón mundial de todos los pesos, después del combate del 12 de junio.

De este análisis un hombre solamente ha quedado en pie y en postura suficientemente ajosa como para calcular que su presencia en el ring con el campeón mundial haya de atraer un público considerable. Victorio Campolo, el argentino, es el indicado por la opinión pública para la disputa del campeonato mundial, después del combate Sharkey-Schmeling.

Ese hombre justifica hasta cierto punto el interés de la Corporación del Garden en conseguir la firma de Schmeling al pie de un contrato que le obliga por más de un año. Efectivamente, el argentino se encuentra bajo contrato con el Garden para efectuar dos peleas más. Sharkey se encuentra también bajo contrato a la disposición del Garden, y ahora Schmeling completa el tercero.

Con estos tres boxeadores, el Garden tiene material para organizar tres peleas sumamente interesantes. Tenemos por de pronto la de Sharkey-Schmeling. A continuación puede predecirse un encuentro entre el vencedor de ese combate, sea Schmeling o Sharkey, con Campolo, y el vencedor del segundo encuentro recibiría seguramente una oportunidad para pelear con el campeón mundial, ya sea como revancha, en caso de que Sharkey o Schmeling derrotara a Campolo después de perder el 12 de junio o como oportunidad única para el argentino si logra vencer al que pierda en el combate del mes próximo.

También existe la posibilidad—y de ello se habla con frecuencia—de que Campolo sea designado para desafiar al campeón si triunfa Schmeling. Por el contrario, si Sharkey se adjudica el campeonato, entonces es lo más probable que Schmeling pelee con el argentino y el vencedor reciba la oportunidad de enfrentarse con el americano.

Por donde salga el asunto, todas sus fases serán interesantes y ese resultado justifica el empeño demostrado por el Garden para conseguir las firmas de los tres boxeadores más prominentes en la actualidad.

Fuera de esos tres nombres es difícil encontrar otro que pueda igualarlos en capacidad pugilística y en poder de atracción sobre la taquilla. Sharkey, individualmente, no disfruta de mucha popularidad y su nombre no es suficientemente poderoso como para asegurar una concurrencia de importancia. Pero, enfrentado con cualesquiera de los otros dos, entonces cambia de aspecto el asunto y la empresa organizadora puede contar con una buena entrada.

## “LA ESPERANZA”

Gran fábrica de mosaicos hidráulicos.—Especialidad en dibujos modernistas imitaciones a mármoles ZOCALOS de varias clases OLAMBRILLAS estilo Renacimiento, en varios colores, todo de cemento Exposición: Calle de Alonso Pesquera, 11 VICENTE CALABAZA.—Valladolid

# CINEMA

ESTRELLAS PELICULAS

## La música en la cinematografía sonora

Para el músico—dice Friedrich Hollander—el advenimiento de la cinematografía sonora es un fenómeno agradable desde todos los puntos de vista. Pero, especialmente, desde los de ellos. El primero es de orden puramente externo, pero en extremo importante, sin embargo. La fijación mecánica de la interpretación de la parte musical de una obra ofrece positivas ventajas. Cuando estamos familiarizados con las sorpresas—muchas veces poco agradables—que las representaciones escénicas y los conciertos acostumbra a llevar consigo, estamos a este respecto completamente de acuerdo. Cada representación, cada ejecución, es una nueva prueba—un ensayo, por decirlo así—lleno de peligros insospechados: cualquier incidente de mecánica escénica, una indisposición del director o de uno cualquiera de los cantantes influye en el curso de la interpretación y puede comprometer el éxito del estreno o la brillantez de la carrera de una obra.

La cinematografía sonora ofrece la posibilidad de fijar, con carácter permanente, una ejecución perfecta de la parte musical, lo mismo que de la parte dramática. Las afonías—y los excesos de mal humor—de los grandes artistas quedan excluidas. El público sabe de antemano que va a asistir a una representación acabada hasta en sus más ínfimos detalles y que no hay peligro de que el director se presente cinco minutos antes de empezar y solicite

la benevolencia del respetable concurso, debido a la súbita indisposición de...

El segundo factor está más íntimamente unido al proceso de creación artística. El desarrollo de la acción filmica es—indiscutiblemente—un estimulante poderosísimo para la inspiración del músico. Hechos concretos y evolución abstracta del conflicto exigen por igual en la cinematografía, el subrayado sonoro. No solamente esto: la música puede, incluso, llegar a convertirse en estímulo para la acción. Mi colaboración en la última gran producción sonora “El Angel Azul” hubo de demostrármelo: el director de escena, Josef von Sternberg, insistió en oír los números principales de la partitura antes de dar comienzo al trabajo en el taller. Esperaba Sternberg de la música indicaciones de importancia para trazar el perfil de ciertas escenas y determinados episodios. Y así ocurrió, en efecto. La canción típica de la cupletista Lola-Lola marca con fuerza los trazos esenciales del carácter de la protagonista y sugiere, en cierto modo, una línea de desarrollo para el conflicto, a la par que crea la atmósfera en que éste ha de surgir, crecer e ir agravándose hasta resolverse en la catástrofe final. El resultado de esta melodía, a la vez que caracterizaba los instintos de la mujer seductora, se convertía en eco del derrumbamiento espiritual de la víctima y en comentario sinfónico del trágico desenlace. La vida del infortunado profesor, primero en el medio donde ejerce su función, más tarde, empujado por la casual fatídica, hacia otro medio que había de conducirle a la total ruina moral y física, me ofreció la posibilidad de acentuar, por medio de oposiciones melódicas y armónicas, el contraste entre las dos fases de una existencia arruinada por los caprichos de una adversidad que se abate con energía sobre su indefensa presencia humana.

Resumiendo: la cinematografía sonora no es sólo una renovación del arte cinematográfico. Ofrece también, al músico oportunidad de renovar profundamente los medios expresivos de su arte.

## Sindicato Agrícola Regional DE CARRION DE LOS CONDES

CAJA RURAL DE AHORROS Y PRESTAMOS Imposiciones en cartilla: A la vista, 4 por 100. A seis meses, 4 y medio por 100. Al año, 5 por 100. Préstamos con garantía personal, al 6 por 100. Crédito para Préstamos sobre trigos.

Venta de abonos, Superfosfatos, Nitratos, Potasas, Sulfato amoniacal, Cianamida, etcétera. Venta de coloniales. Compra de trigos. Venta de trigos en comisión. Corresponsal de los Bancos más importantes. Adelanta abonos y mercaderías, a pago aplazado. Panera Sindical y Almacenes generales de depósito.

Las enfermedades del **ESTÓMAGO e INTESTINOS** dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el **Elisir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)** Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre. Venta: Principales farmacias del mundo.

**JABON CHIMBO** El mejor jabón para el lavado de ropa y demás usos domésticos. Se fabrica con creciente perfección desde hace más de 25 años habiendo jabón alguno que haya igualado. en trozos de 500 y 250 gramos.

“MI SASTRE” **ENRIQUE CAMARERO** Tiene instalado un amplio taller de Sastrería, dirigido por el mismo para confeccionar trajes de Militar, Paisano y Talar, para todos los GUSTOS Y CATEGORIAS Corte inglés, sistema “Minister” VARIOS DIPLOMAS Mayor pral., 102, pral.—PALENCIA

**Talleres-DONCEL** PRENSAS PARA UVA, VARIAS FORMAS Y DIMENSIONES NORIAS—BOMBAS FUNDICION DE PIEZAS PARA LA INDUSTRIA Y LA AGRICULTURA TAMBIEN SE ALQUILA GRUPO MOTO-BOMBA PARA AGOTAMIENTOS AVENIDA DE VALLADOLID TELEFONO 257—PALENCIA

LEA USTED EL DIARIO PALENTINO

## EL MEJOR PURGANTE

# CARABANA

Propietarios: Hijos de J. R. Chavarri. Lealtad, 12—Madrid

AGUAS minerales naturales

Purgantes Depurativas Antibiliosas Antihérbicas