

**BOLETIN**



**ECLESIASTICO**

**DEL**

**OBISPADO DE ASTORGA.**

**SECRETARIA DE CAMARA.**

*Continúa la suscripcion de donativos voluntarios abierta en esta Diócesis á favor de la Santa Sede.*

	<u>Reales.</u>	<u>Mrs.</u>
<i>Suma anterior.</i> . . .	247.492	32.
Un Religioso de la Puebla de Sanabria. . . . .	80	
Dr. D. Juan del Bayo, párroco de Castrocontrigo. . . . .	411	
D. Carlos Martinez Muñoz, párroco de Magaz de arriba. . . . .	38	
D. Miguel S. Roman, arceipreste y párroco de Santa Marta de esta ciudad. . . . .	140	
D. Francisco Prada, párroco de Cobrerros de		

Sanabria. . . . .	100
<b>SUMA.</b> . . . .	<u>247.961</u> <u>32.</u>

(Se continuará.)

Astorga 31 de Marzo de 1863. =  
Dr. Joaquin Palacio, Canónigo Secretario.

**EXPLICACION**

**DE LAS CEREMONIAS DE LA SEMANA SANTA.**

(Continuacion.)

**VIERNES SANTO.**

Los hebreos llamaban Sábado al dia santo de cada semana, que es nuestro Domingo; y á los demás dias les decian 1.º del Sábado, 2.º, 3.º, etc., pero mezclados en sus cautiverios con las naciones vencedoras tomaron de los griegos la voz *Parasceve*, que significa preparacion, porque el Viernes debia preparar las viandas para el Sábado en que no era licita obra de manos. La Iglesia conserva este nombre, porque en este dia se

nos dió la redencion, y debemos prepararnos para la gloria eterna que se nos abre para la pasion.

Se pone solo una tohalla en el altar, para expresar el lienzo con que fué cubierto en el Sépulcro el cuerpo santísimo.

No tiene *Introito* la Misa, por suponer á los fieles preparados y atentos para meditar la Pasion de Jesús, y no ser conveniente la solemnidad.

Principia por dos lecciones, por que Jesucristo murió por dos pueblos, Hebreo y Gentil, y para salvar alma y cuerpo. En el *Tracto* de la primera se admira la Iglesia de la gran bondad de Dios, y del modo con que nos redimió, y venció á sus enemigos con el escudo de la paciencia.

El de la segunda muestra el combate de Jesucristo con la Sinagoga y con el demonio, y por tanto es muy largo, para manifestar lo dilatado y cruel de aquel combate.

Para la *Pasion* no se pide bendicion ni se llevan luces ni incienso, porque muerto el que nos bendice, y oscurecido el Sol del Paraiso se acabó para nosotros la luz, la bendicion, y el olor de suavidad.

Cristo en la Cruz rogó al Padre por todos nosotros, y por eso la Iglesia ruega hoy por todos los vivos.

En la deprecacion por los pérfidos Judios no se arredrian los Ministros, por que aquellos hincaron las rodillas ante Jesús por burla. Tampoco se responde *Amen*, por que mas es exhortacion que oracion.

Para descubrir la Santa Cruz va el Sacerdote al fin del altar, simbolo de la Palestina, situada al Oriente, y por que fué la primera en conocer á

Cristo. Se canta en voz alta *Ecce lignum...* porque públicamente se manifestaba ser el Mesias.

Pasa el Sacerdote mas adentro del altar donde se leen las lecciones, y se significa Jerusalem donde estaban los doctores de la ley. Se descubre mas la Cruz, porque allí hizo el Señor conocer su doctrina mas que en otras partes. Volvemos á adorarle en memoria de que coronado de espigas le decian: *Ave Rex...*

Va el Sacerdote al medio del altar y mas altamente se canta el *Ecce lignum*, porque Jesucristo con las señales y las palabras, crucificado en medio de dos ladrones fué conocido claramente ser el Hijo de Dios, y por tanto se descubre toda la Cruz, porque estuvo allí el Señor desnudo, pendiente del sagrado Arbol, y manifestando todo lo que en la ley y los Profetas estaba escrito. Y por quanto allí pasaban los Judios insultando al Señor diciéndole: *Vah*, volvemos á adorarle tercera vez.

Se pone la Cruz en medio del altar, significando que el Señor siempre estará en medio de la Iglesia, y que los Apóstoles le llevaron en medio de los gentiles con su vida y doctrina.

Interior se adora la santa Cruz se cantan los *Improperios*. Se usa de voces griegas, hebreas, (aunque se ponen en latin) y latinas, porque Jesucristo fué vituperado por gentes de dichas tres naciones.

Pone la Iglesia tres improperios, en memoria de las tres acusaciones de los judios contra Cristo. Primera: que habia negado se diese tributo al César; y Jesucristo los arguye con el beneficio de haberlos librado de ser esclavos.

vos en Egipto, haberlos sacado de ser allí tributarios, haberlos alimentado, y que ingratos le preparan la Cruz.

La segunda fué que Jesucristo quería hacerse Rey; y el Señor les redarguye haciéndoles ver que los gobernó como Rey en el desierto, los llevó á fuerza de prodigios, y les dió posesion de la tierra santa como Señor, por lo que le estaban obligados, y le pagaban con tormentos sus beneficios.

La tercera acusacion era que Jesucristo subvertia la gente y destruia la ley y el templo, y que ni lo conocian ni querian por suyo. El Señor les hace ver que los ha criado, defendido y hecho beneficios inestimables que hacen mas visible su ingrata correspondencia.

No se consagra el Viernes Santo, y se consume la sagrada Forma del día anterior, porque Jesucristo consagró el día antes de su Pasion. No se consagra la sangre por suponerse muerto el Cuerpo, y que la habia derramado toda en el Calvario. No se celebra el Sacrificio del altar este día, porque está Jesucristo ofreciendo su Pasion al Eterno Padre por el mundo, y cuando el Eterno Sacerdote Jesús está ofreciendo su Pasion no hay necesidad de representarla la Iglesia.

Las Vísperas se dicen sin canto y en voz baja, por la afliccion y lamento de los Apóstoles, y para manifestar la Iglesia su tristeza.

## SÁBADO SANTO.

La ceremonia de este día al encender la luz con el pedernal significa que Jesucristo que es la piedra angular, herido por la dureza de los cora-

zones de los judios, encendió el fuego de su amor y caridad.

Por la muerte de Jesucristo cesó la ley antigua y se encendió la lumbrera del Evangelio, esto se expresa en los carbones encendidos que pone con bendicion el Sacerdote en el incensario.

Las tres luces que sucesivamente se encienden formado el Clero en procesion á la voz del Diácono, expresan que la Santísima Trinidad fué conocida y adorada en todo el mundo por la predicacion de los Ministros del Evangelio.

El Cirio bendito representa á Cristo, que con su resplandor ha iluminado la tierra y disipado las tinieblas de la idolatría, se coloca en lugar elevado y se enciende, para demostrar que no volverá á sufrir la muerte; que la dominó, y vencio al infierno, y que vive perpétuamente en la gloria.

Hace el Diácono la bendicion y no el Sacerdote porque representando el Cirio Bendito al Resucitado y habiendo sido la Resurreccion anunciada por Maria Magdalena que era inferior á los Apóstoles (y tambien á las otras dos Marías en cuanto la edad) dispuso la Iglesia que hiciese esta bendicion uno de orden inferior al Sacerdote. Esta bendicion fué compuesta por San Ambrosio.

Los cinco granos de incienso se ponen al Cirio para expresar que Jesucristo retiene con grandes resplandores de gloria y hermosura en su Cuerpo Santísimo resucitado las señales de sus llagas de piés, manos y costados.

Con luz del Cirio se encienden las lámparas, porque toda la claridad de

la gracia y luz de la fé vino al mundo por Cristo resucitado.

Se leen despuss de la Angélica doce lecciones ó *Profecias*, en memoria de ser doce los enviados ó Apóstoles que llevaron la fé al mundo.

Se leen sin título, por que aun Jesucristo, que es nuestra Cabeza, no habia resucitado.

*(Se continuará.)*

**A LA SAGRADA PASION Y MUERTE DE  
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.**

Por el hombre padeciendo,  
Y por darme la salud,  
Muere Jesus en la Cruz,  
En llama de amor ardiendo.

Y yo pecador ingrato,  
Olvidando tanto amor,  
Correspondo á este favor,  
Con el mayor desacato.

Hoy mi culpa dá la muerte,  
Al que es autor de la vida  
¡Oh pecador deícida!  
Considera, pues, tu suerte.

¡No me duelen de María  
Tantas penas y dolóres,  
Angustias y sinsabores,  
Como sufre en su agonía?

La espada que Simeon,  
La profetizó en el templo  
Vino á llenar de tormento,  
Su maternal corazon.

Cuando a Jesus encontró  
En la calle de Amargura,  
Con amor y con ternura  
A su Hijo saludó.

Contempla ¡oh tú, pecador!  
Los dolores de MARIA  
Y cuanto su alma sufría  
En la PASION DEL SEÑOR.

De los hombres la maldad,  
Se consumó en este dia,  
¡Oh Purísima MARIA  
Cuán triste es tu soledad!

Antes de morir en Cruz,  
Por el hombre pecador  
En un encendido amor  
Su cuerpo nos dá JESUS.

La noche de su PASION,  
Instituye el SACRAMENTO  
De su amor ¡oh qué portento!  
¡Maravillosa invencion!

¡Oh admirable SACRAMENTO!  
Obra del Omnipotente,  
Yo te adoro humildemente,  
Y te rindo acatamiento.

Haz ¡oh mi Jesus amado!  
Que yo llegue á comprender  
El precio y el gran valer,  
De tu inefable legado.

Un discípulo traidor  
Con ósculo de amistad,  
E inaudita falsedad,  
Entrega á su REDENTOR.

JESUS con suma humildad  
A Pedro lava los piés  
Y el hombre, SEÑOR, ¿quién es  
Que merezca tal verdad?

El Hijo de Dios Eterno  
De lo alto descendió.  
Y con su Cruz nos libró  
De las penas del infierno.

Si Dimas el Buen-Ladro,  
En la cruz fué perdonado  
No temas tú, desdichado,  
Ser hijo de maldicion.

Sigue á CRISTO en su PASION,  
Abrazate con su CRUZ,  
Ella es prenda de salud,  
Y de eterna salvacion. AMEN.

*(M. L. Y RAMAJO.)*

El Excmo. é Ilmo. señor D. Juan Brunelli, arzobispo de Tesalónica, Nuncio apostólico que ha sido de Su Santidad en estos reinos, se ha dignado conceder 100 dias de indulgencia á todos los fieles cristianos que con verdadera devocion leyeren ó recitaren de memoria los versos que anteceden.

*(Del B. E. de Orense.)*

**ASTORGA.—1863.**

*Imprenta de D. Antonio Gullon.*