

PRECIOS DE SUSCRICION

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, Cuba, Filipinas, and Puerto-Rico.

LA MAÑANA.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO

PUNTOS DE SUSCRICION

Madrid: Oficinas, Plaza del Rey, 6, bajo, y en las librerías principales. Provincias: En todas las principales librerías.

LA PRIMERA PAGINA DE LA MAÑANA.

CON MOTIVO DE UN LIBRO.

Hemos recibido un elegante volumen francés, que con el título de La literatura catalana ha impreso en Lyon Mr. Carlos Boy, miembro distinguido de la Soci. d. d. de lenguas romanas de Montpellier y de la Asociación literaria de Lyon.

No esta la vez primera que distinguidos escritores franceses se dedican, por medio de libros especiales y notables publicaciones, a dar a conocer las obras de la literatura catalana, rama importante y floreciente de las letras españolas.

Al francés, al alemán, al italiano, al inglés y al sueco se han traducido obras de Víctor Balaguer, de Todoró Llorente y Gerónimo Roselló, que figuran entre los primeros líricos catalanes; de Federico Soler, que tiene todo un teatro original, siendo autor de producciones dramáticas muy notables; de Manuel Milá y Joaquín Rubió que caminan al frente de los literatos catalanes; de Luis Cutcher y Salvador Sempere y Miguel, que han escrito obras dramáticas y filosóficas de verdadera importancia, y de otros muchos que no dejan de ser estimados en los círculos literarios de Madrid, por lo que realmente valen, pero que no son aquí tan conocidos como en otros países por las traducciones y los estudios que han hecho de sus obras Rosenthal, Muller y Lorinzer en Alemania, John Storm y Lidfors en Suecia, Lord Wyse en Inglaterra, Pietri, Sabatini, Andolfi, Rossi y el mismo César Cantú recientemente en Italia, y el barón de Tournoulen, Napoleon Peyrat, Carlos Bataille, Federico Mistral, Adolfo Bros, Eduardo Schure, Meyer, V. Lientat y últimamente Carlos Boy en Francia.

Esperemos, que gracias a los estudios que hoy está haciendo el académico Sr. Tobino, el cual tiene ya anunciada su Historia de la moderna literatura catalana, podremos apreciar mejor el mérito y importancia de ésta, ya que hoy, por sernos a muchos desconocidos el catalán y el vasco, como sucede al autor de estas líneas, solo podemos formarnos idea de las obras de nuestros compatriotas cuando las leemos en francés, según pasa con los catalanes y acaba de pasar ahora con las poesías premiadas en los juegos florales de V. z. caya.

Esto nos obliga a deplorar amargamente que los autores citados no escriban en castellano, como debiera ser para su propia gloria y para la de las letras españolas.

Nos inspira, precisamente, estas reflexiones la misma obra que hoy ha puesto la pluma en nuestras manos. Por primera vez hemos podido apreciar la Literatura catalana de Rubió y Ors cuando la hemos leído, traducida al francés por Carlos Boy.

El Sr. Rubió y Ors ha escrito su libro para demostrar la entera independencia que hay entre los dos fenómenos lingüísticos que se están operando actualmente con motivo del renacimiento de las letras provenzales y de las letras catalanas. El señor Rubió da origen distinto a cada uno de estos renacimientos, y si bien nuestra que comenzó casi al mismo tiempo, prueba que nada tienen de común uno con otro y que marchan por caminos opuestos, afirmando toda clase de argumentos y aduciendo sobre todo toda clase de irrefragables pruebas para desmentir la tesis sentada en la prensa de París por Mr. Pab o Meyer, acerca de que la

Literatura catalana es hija de la provenzal. Esto queda evidentemente demostrado con la obra del Sr. Rubió.

No ha estado, sin embargo, tan feliz este autor en otros pasajes de su libro. Nos parece notar en él cierto personalismo que disiente de la habitual modestia con que deben escribirse esta clase de obras, y se le ve muy propenso a dirigir ataques, exagerados por lo menos, cuando no injustificados, a individualidades literarias que tienen señalado un puesto de honor en la historia de las letras patrias. El traductor francés de la obra catalana; Mr. Charles Boy, ha salido en sus notas y comentarios a la defensa de escritores cruelmente maltratados por el Sr. Rubió.

Aparte estos lunares, la obra merece ser leída y consultada, y es digna de la reputación y nombradía que justamente goza el catedrático de la Universidad barcelonesa.

Respecto a la introducción de la obra, original de Mr. Carlos Boy, ya hemos dicho que es un trabajo muy discreto e instructivo. En él se dan curiosos detalles sobre los escritores de una y otra vertiente de los Pireneos, y provoca la atención, casi nos atreveríamos a decir la meditación de aquellos que ven algo más que un capricho poético en el renacimiento de las lenguas romanas.

Sentimos, para terminar, no poder recomendar a nuestros lectores la obra de Mr. Carlos Boy, con la cual ha prestado un verdadero homenaje a las letras españolas. Y lo sentimos porque la obra en cuestión no se ha dado a la venta. Mr. Carlos Boy la ha impreso solo en un reducido número de ejemplares para regalar a ciertas corporaciones científicas y literarias, y a ciertas y determinadas personas, entre las cuales hemos tenido la fortuna de encontrarnos.

De todas maneras debemos felicitarlos de que un extranjero distinguido como Mr. Carlos Boy haya consagrado su tiempo a traducir una obra que se ocupa de una literatura para él extranjera, con lo cual ha prestado un servicio a las letras y ha demostrado su profundo conocimiento de los idiomas españoles.

AUGU TO TELL.

LA COMEDIA GRIEGA EN ATENAS.

¡Oh poética Grecia! ¡hermosa cuna de las libertades humanas, en medio de cuyas risueñas campiñas el hombre elevó por vez primera su pensamiento hacia un algo infinito! Tu alma, siempre entusiasta y joven, alienta con fuerza los adelantos modernos, y tu espíritu pres de silenciosas infinitas luchas de nuestra época turbulenta. Aún resplandece en nosotros tu poderoso aliento, porque las metamorfosis que el paso de las edades opera en las razas, no bastan a desatar esos lazos incomprensibles que nos unen a las civilizaciones más remotas. Si son suficientes para hacer desaparecer los gérmenes de vida moral que ellas nos transmiten.

Dos grandes puntos luminosos se destacan entre las brumas de las primeras generaciones por nosotros conocidas: el despótico Oriente y la república griega.

Al desprenderse los griegos de los misteriosos dogmas orientales, acogieron con júbilo la inocente escuela jónica, sostenida desde el Tonal de Meteo hasta Anaxágoras. Entraron después a ponerse en contacto con Pitágoras en las regiones abstractas, realizando el ideal del mundo clásico y auxiliados más tarde por Sócrates, halaron el infinito, como complemento a esa sed inextinguible de un algo vago y misterioso que acompaña al hombre desde la cuna.

Grecia había llegado a todo el apogeo de su grandeza, cuando, como para recordarle, que por glorioso que sea un pueblo, no puede eliminarse de la suerte común a la humanidad, sonó en el inexorable reloj del tiempo la hora que señaló su ruina; pero el genio poderoso que animaba aquella raza, no había nacido para entregarse sin lucha a sus opresores: aquí e la sociedad moribunda, aún había de producir hombres enérgicos, que al reprochar su vergonzosa decadencia, despertarían

en ella el recuerdo de su ya casi olvidada grandeza.

Aristófanes, Menandro y Filemon detuvieron a la Grecia, en mitad de la pendiente que desatinadamente recorria y al fin de la cual la esperada Roma, forjaban en silencio sus cadenas.

El teatro, que desempeñaba entonces la misión que hoy viene llenando la prensa; la comedia, que entre los griegos era la voz poderosa que daba a conocer al pueblo las desastrosas medidas de las clases altas, tronó contra los romanos y trató inútilmente de contrarrestar el terror que infundían a la Grecia.

En la grande Atenas, en la sabia Pitonisa de la antigüedad, en el teatro, último refugio del genio griego, fué donde Aristófanes desplegó todo el encanto de su refinada sátira, al poner de relieve con elegante y delicado estilo los vicios de que adolecían los griegos.

Nadie como él poseía el arte de ridiculizar con tanto ingenio. De todas sus comedias, que pasan de cincuenta, apenas si no son un poco conocidas. Los Pájaros, Los Acaruanias, Lisistrata, La Paz y Las Nubes; decimos un poco, porque para poder apreciar las muchas bellezas de sus detalles, deberíamos tener lo que nos falta, un exacto conocimiento de las primitivas costumbres griegas.

En los fantásticos Pájaros, especie de utopía cómica de una república imaginaria, el poeta griego deja volar libremente su brillante imaginación y el pueblo, los filósofos, los magistrados, Atenas entera, sufre las aceradas invectivas de su sátira mordaz; Los Acaruanias describe los beneficios de la paz; en Lisistrata pretende con fina ironía, dar la paz a los griegos amenazados con privarles de sus mujeres y tesoros; en La Paz decide a Fes, ciudadano griego, a subir a cielo mandado en un escarabajo para preguntar a Júpiter las causas de las discordias que afligen a Grecia, mientras que La Paz tiene prisionera en una oscura caverna, siendo necesaria la intervención extranjera para libertarla y finalmente, en Las Nubes, como en las demás, Aristófanes se esfuerza en despertar el dormido genio de su patria.

Menandro, el dulce Menandro secundó el noble esfuerzo de Aristófanes. Aunque perteneciendo a la secta epicúrea, escuela filosófica nacida a la aparición de los primeros síntomas de decadencia de los griegos, Menandro lucha para apartar de su país las contiendas políticas, desastrosas guerras que lo debilitan, y Grecia agraciada le da el título de Príncipe de la comedia nueva. Algunos historiadores le juzgan superior a Aristófanes, porque su sátira carece de la dureza de concepto que desahucia en la de su predecesor. Las comedias de Menandro fueron admirablemente traducidas por Tarréncio; mas por desgracia solo nos quedan escasos fragmentos. El comoposita Filemon, el que decía con noble a tavez: no es la patria quien ennoblece al hombre, sino el ciudadano el que honra a su patria, unió en el teatro sus esfuerzos a los de Aristófanes y Menandro para conseguir la rehabilitación griega.

¡Inútil empeño! Sin vida moral, las encerradas Esparta en su egoísta círculo de inacción, Atenas luchó sola para conseguir la unidad política, y vencida casi, encontró fuerzas en un mismo recinto para amparar la agonizante civilización de la Grecia.

Algoita vió la humanidad a la augusta Atenas, a la misteriosa sacerdotisa del templo de las ciencias antiguas, cubierta con los girones de la destruida grandeza griega, ceñida la mágica adema del estudio, acercarse pausada a sus catedras, nuevas aras destinadas a admitir el sacrificio de desprestigiadas filosofías, descomponer allí entre sus manos los nebulosos dogmas del Oriente, y serena, impasible y valerosa, después de haber ofrecido a la diosa Ciencia la idea inmortal que le arrancara de los cielos, arrojó indiferente a los pies de Roma restos bastantes para formar un nuevo mundo moral con los inutilizados fragmentos de las viejas filosofías.

Así Grecia revivió en Atenas y por ella aún en medio del absorbente esplendor de la dominación romana, Mecenas, Augusto, Tiberio, Claudio y Nerón, corrieron a encerrarse en su sagrado recinto para estudiar el gran cadáver de la civilización griega.

EVELIO DEL MONTE.

LA AURORA BOREAL Y EL ARCO IRIS.

En la atmósfera y en el inmenso mar etéreo en que están sumergidos los mundos, se verifican constantemente maravillosos fenómenos producidos sencillamente por ligeros movimientos de la materia y del éter, bajo la acción de fuerzas reciprocas, que según el modo como se presentan dan lugar a los fenómenos luminosos caloricos, magnéticos y eléctricos.

Pero sin duda la más maravillosa é inofensiva manifestación de la electricidad en la atmósfera, son las Auroras boreales, esas blancas y sonrosadas cortinas, con márces doradas, que se desprenden de la bóveda celeste, esos fogos aéreos que constituyen preciosos mántos de púrpura y oro, rápidas ondulaciones ígneas de multiplicados colores en forma de abanico, de rayos centelleantes de desumbrosa blancura que se desprenden de las celestes alturas é iluminan el firmamento, apareciendo cual inmensa bóveda de fuego. El azul, el verde, el amarillo, el rojo y el blanco, brillan en los rayos palpitantes de la aurora hasta que la luz se hace más difusa, que entonces palidecen los colores y desaparecen paulatinamente.

La causa de las auroras boreales es una suave y lenta recomposición de la electricidad negativa del suelo, con la positiva de la atmósfera.

En las regiones polares, en vueltas por el mánto de las largas noches de invierno, todo aparece dormido: la naturaleza parece encontrarse en un estado de aluciamiento, parecido al sueño de un alma vi gen en la edad florida. Aros majestuosos que se multiplican en riquísimos colores, columnas luminosas, surtidores de colores que pasan rápidamente del amarillo rojo al rojo verde, que se despiegan con caprichosas ondulaciones, que acaban por formar una inmensa cúpula de fuego que ilumina fantásticamente las regiones polares.

El arco iris es otro de los fenómenos meteorológicos que ofrece la naturaleza a nuestra contemplación, excitando la imaginación de los hombres dedicados a las ciencias naturales. Tiene por causa, no la electricidad como el rayo y la aurora boreal, sino un sencillo fenómeno de óptica que se produce cuando una nube situada al lado opuesto del Sol se resuelve en lluvia, y el observador se halla vuelto de espaldas al astro del día. Parece un arco que los genios celestes forman a sus dioses en un día de gala, sosteniéndolo en el horizonte y apoyándolo en el parecer en el suelo, como los pilares de una bóveda gigantesca de purpúros y delicados colores que se extiende en fajas concéntricas de los siete colores, rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, indigo y violeta. A una regular distancia se observa generalmente otro arco concéntrico a éste, otro de más apagados colores, producidos por la reflexión del primero sobre las gotas de lluvia. El arco inferior presenta el rojo colocado en la parte exterior y el violeta en el interior, mientras que en el arco superior, la imagen del jada del primero, se ha la invertida en el orden de colocación. De manera que el arco-iris no es mas que una modificación particular que experimenta la luz del Sol cuando es reflejada, refractada y descompuesta por las gotas de la lluvia.

De los dos debemos combatir la falsa creencia que el vulgo tiene, de que la aparición del arco iris anuncia el fin de la lluvia; pues no hay base segura en que apoyar este aserto, siendo como es un simple fenómeno meteorológico.

El arco-iris es más ó ménos extenso, según la altura del Sol. Cuando el astro rey se halla más próximo a su ocaso, el arco aparece por Oriente en forma de una semicircunferencia, cuyos extremos parece se apoyan en el suelo. Aún recuerdo con fruición un poético día de primavera, que me encontráramos unos amigos en Vimodri, camino de Poblet, provincia de Tarragona, caba gando bríos como caballos en los arriesgados caminos de aquellas

montañas. El tiempo estaba nublado y finísimas gotas se escapaban del cielo, refrescando la atmósfera. Habíamos salido muy temprano de Vimodri, para poder contemplar las innumeras bellas de la salida del Sol, y aquellas picaras nubes que encapotaban el bello cielo, nos privaron del placer que habia de producirnos el espectáculo de la naturaleza al romper el alba; pero en cambio pudimos observar otro espectáculo no ménos bello y encantador, el de aquellos magníficos paisajes de escarpadas montañas de riquísima vegetación, iluminados por la pálida luz que podía franquear las nubes que comunicaban un tinte melancólico a la ve dura de los campos, embellecidos por el fulgor de un precioso arco que coronaba el horizonte y que cual pórtico de luz se apoyaba en los picos de las montañas que constituían los senderos en que andáramos. Mi amigo me explicó cómo estos meteoros son más comunes en los polos que en las regiones ecuatoriales, puesto que cuanto mayor es la altura del Sol sobre el horizonte, menor es la extensión del arco-iris y cuando los rayos del Sol caen perpendicularmente, como sucede en la zona tórrida, jamás se manifiesta este fenómeno.

¡Cuán maravillosa en la naturaleza!... ¡El lenguaje humano no tiene frases para ponderarlas!... A qué cúmulo de reflexiones nos conduce tanta luz que inunda nuestro ser, delicadas vibraciones del éter que se transmiten de ondulación en ondulación dando vida a las plantas, luz a la noche, y maravilla sin cuento a la creación.

MANUEL ESCUDE.

La real academia de la Historia publica hoy en la Gaceta el siguiente programa del concurso al premio extraordinario ofrecido por S. M. el Rey (Q. D. G.), de acuerdo con el Excelentísimo señor ministro de Fomento, ofrecido en la junta pública que presidió S. M. y celebró la academia el día 29 de Julio de corriente año un premio de 5.000 pesetas y la edición de la obra al autor de la mejor Memoria sobre un tema que señalase la academia.

Con yendo ésta tan honroso encargo, ha designado el siguiente:

«El régimen municipal en España durante la Edad Media con relación al estado de las personas, a las costumbres y a las instituciones.»

El plazo para presentar las Memorias concluirá el día 31 de Diciembre de 1881. Deberán éstas remitirse al secretario de la academia, acompañando a cada una un pliego cerrado, dentro del cual conste el nombre y el lugar de residencia del autor, y en la cubierta el lema que cada uno adopte, y que ha de reproducirse también al principio de la obra para distinguirla de las demás. Declarado el premio, se abrirá oportunamente el pliego cerrado correspondiente a la obra que merezca esta distinción; igualmente se abrirán los de las que no se hallen en este caso en la junta pública en que se verifique la adjudicación sujeta.

Los académicos de número no podrán tomar parte en el concurso.

ESPECTACULOS.

Suspendido por el Ayuntamiento de esta capital el anunciado concierto a beneficio de las Casas de socorro, a causa de la triste noticia del fallecimiento de S. A. la infanta doña Pilar (Q. E. P. D.), tuvo lugar anoche en el Jardín del Buen Retiro el 15.º concierto de la Unión Artístico-Musical.

Todas las piezas que componían el programa fueron muy bien interpretadas, especie mente el Aire de bile y el Angelus de las Escenas pintorescas, de Massenet; a abertura de Mignon, de Thomas; a Marcha fúnebre para el entierro de una marionete, de Gounod, y la Pavana, favorita de Luis XI, que merecieron los honores de la repetición.

En la función de mañana del Jardín del Retiro tomara parte durante sus intermedios el Orfeón Normal de Madrid, para verificar uno de los ensayos que tiene acordados, según participamos oportunamente a nuestros lectores, y sin pretensiones de ninguna clase de solicitar para ello el apoyo del público, puesto que no se trata de espectáculo, que no está en el caso de organizar todavía el Orfeón Normal.

Esta noche tendrá lugar en el circo de Price el beneficio del célebre equilibrista M. Wainrat, el cual ejecutará sobre el aambre sus mejores ejercicios. Sólo e quedan algunas representaciones a este extraordinario funambulista, por lo cual creemos que el público acudirá a admirarle la noche de su beneficio.

que la compañía y la sociedad de los cómicos me le han comprometido; y si consigo reparar de ellos podrá emendarle, estoy seguro.

—Pero ¿cómo crees que es será fácil arrebatarme de las garras de Salomón? preguntó el maestro de escuela con cierta malicia curiosa.

—El cielo acaba de inspirarme una idea y creo que Dios no me ha traído sin objeto a este sitio haciéndome encontrar a uno de sus ángeles.

—No me visto ninguna ángel, exclamó el maestro estúpidamente maravillado.

—Ayúdame esa caritativa señora que tuvo compasión de mí y me ha curado con tan cristiana piedad.

—Es verdad, dijo el compañero, es un ángel. Una buena cristiana, lea de piedad y de religión. El poderoso me ha dicho en secreto que debe ser una condesa ó una princesa que viaja de incógnito.

—Sin duda es una buena y santa mujer, y por sus modales se puede asegurar que pertenece a elevada clase de la sociedad; ha dado pruebas de tener un corazón excelente; quiero ir a rogarla...

—Que tome como criado al muchacho—interrumpió el compañero;—este sería para él un magnífico empleo.

—¿Qué quieres decir? respondió el enfermo irritado. Mi hijo no ha nacido para ser lacayo; haría un buen secretario porque sabe manejar muy bien la pluma y tiene un estilo que encanta.

(Se continuará.)

EL HIJO PERDIDO.

traducción del alemán para LA MAÑANA POR ALFREDO GARCÍA LOPEZ.

(Continuación)

—Perdonad, continuó la Neuber después de calmarse un poco; me he dejado arrebatar por la soberbia de la pasión; pero debía decirlos todas la verdad aun á trueque de quitaros toda las esperanzas y destruir todas vuestras ilusiones. Tengo la más favorable opinión de vos para ocultaros mi modo de ver las cosas. Seguid mi consejo; abandonad la idea que os domina; volved á vuestros estudios y reconciliaos con vuestros padres, quienes recibirán con los brazos abiertos al hijo que creyeron perdido para siempre.

—Y me veré obligado á renunciar á mi amor al arte? preguntó Lessing conmovido.

—¡Arte! exclamó la Neuber con voz más vigorosa; ni podéis ni debéis renunciar á él por más que quisierais. Cuando la Diosa ha consagrado a uno de sus sacerdotes, cuando ha impreso en su frente su sello de fuego, como ha hecho con vos, debe aquel pertenecer por completo y responder siempre a su llamamiento y seguir día y noche. El árbol joven crece de continuo y se hace gigante, sus ramas recogen la lluvia que en vez de dábalo aumentan su vigor y desarrollo en su fuerza; á las flores perfumadas suceden las sabrosas frutas. Si no me engaño, el nombre de Lessing

circulará de boca en boca, cuando la pobre comediante Neuber descanse en la última morada.

Como una profetisa inspirada por el número, hallábase de pie en medio del aposento, delante del joven poeta, que con un asombro lleno de veneración la contemplaba admirando en ella el genio del artista y la imponente y majestuosa belleza de la mujer.

—Y ahora, continuó en su natural tono de voz, es tiempo de que vayamos á descansar; oid cómo ronca el buen Neuber en la habitación inmediata. Estoy muy cansada, y no puedo tenerme en pé. Tengo derecho á descansar satisfecha de mí misma, pues he empleado bien el día curando a un enfermo del cuerpo y á otro del alma. En esas noches, querido Lessing.

Con afectuosa sonrisa tendió la mano, que él besó con respeto y con amor filial; en seguida se acostó, pero no pudo conciliar el sueño, porque su espíritu se hallaba turbado enteramente.

—Pienso en mi hijo, y este pensamiento mequita el sueño.

—Os preocupa demasiado este asunto. ¿No os he dicho siempre que teníais sobrada indulgencia?

—N un solo instante he dejado de reprenderle y de exhortarle, dijo el enfermo como disculpándose.

—Pero no habéis empleado bastante rigor, añadió el severo amigo. El precepto de Salomón dice: «Si verdaderamente amas á tu hijo, debes castigarle.» Sé por experiencia la eficacia del castigo, y por eso sostengo que la energía es base de la buena educación, de la disciplina y del orden.

—Por eso sois el mejor de los inspectores de la escuela de nuestra ciudad; delante de vos tiembla toda la juventud, respondió el enfermo con una ligera sonrisa irónica, que la obtusa inteligencia del maestro no acertó á comprender y que por el contrario aceptó como un lisonjero cumplimento.

—Seguramente—continuó—la vara es el arma del pedagogo, con la cual inculca la virtud en la terrea alma de los jirvenes; es la omnipotente y mágica varita con que hace brotar la luz.

—No pretendéis que yo haga uso de ella con mi hijo, que es casi un hombre.

—Es cierto que no conviene á su edad, pero podáis negarle el sustento y reducirle de este modo á la razón y á la obediencia.

—Tengo la esperanza de que mis paternales amonestaciones y mis consejos conseguirán volverle al buen camino, pues no carece de inteligencia ni de corazón, respondió el atribulado padre; concibo que si mi hijo es bueno y que fué conducido a la mala senda por la desdichada compañía de su amigo Milios.

—Pienso en mi hijo, y este pensamiento mequita el sueño.

—Os preocupa demasiado este asunto. ¿No os he dicho siempre que teníais sobrada indulgencia?

—N un solo instante he dejado de reprenderle y de exhortarle, dijo el enfermo como disculpándose.

—Pero no habéis empleado bastante rigor, añadió el severo amigo. El precepto de Salomón dice: «Si verdaderamente amas á tu hijo, debes castigarle.» Sé por experiencia la eficacia del castigo, y por eso sostengo que la energía es base de la buena educación, de la disciplina y del orden.

—Por eso sois el mejor de los inspectores de la escuela de nuestra ciudad; delante de vos tiembla toda la juventud, respondió el enfermo con una ligera sonrisa irónica, que la obtusa inteligencia del maestro no acertó á comprender y que por el contrario aceptó como un lisonjero cumplimento.

SECCION POLITICA

LO DEL DIA.

AGOSTO 5.

Una vez más, en el transcurso de breve tiempo, ha tendido la muerte sus funébreos crespones sobre el Alcázar de nuestros reyes. La infanta Pilar, que, llena de vida y rodeada de todos los seductores atractivos de la juventud, aún ayer sonreía á las ilusiones, siendo ángel de inocencia en la morada real, ha trocado hoy todas las galas y los resplandores de su cuna por el triste sudario de la muerte. En Escorial, donde accidentalmente vivía, ha lanzado su último suspiro, y ante la nueva de esta triste desgracia, sentimos el corazón lastimado por el más hondo desconsuelo. No sabemos ciertamente qué misterioso dolor infunde la muerte de la juventud; pero las galas que tras sí deja, las ilusiones que marchita, y los encantos juveniles que huella con su paso, todo ese conjunto de seductores atractivos, compañeros siempre de los pocos años, al ser tocados por el frío soplo de la muerte, producen siempre una explosión de dolor infinito, que tiene algo de la nostalgia de la tierra, sentida al ver cómo sus criaturas más hermosas la abandonan.

Con motivo de tan triste suceso, los círculos políticos, como en señal de respetuoso dolor, han estado hoy mudos, no habiéndose en ellos de otra cosa que del prematuro fin de la desgraciada infanta. S. M. la reina madre ha teleografiado expresando el deseo de besar el cadáver de su hija, y sobre su venida á España corren las versiones más contradictorias. Entretanto, S. M. el rey y los más altos dignatarios de la corte, hallándose en Escorial, desde cuyo punto saldrán mañana para el Escorial los restos mortales de doña Pilar. Su espíritu, lleno de inagotable caridad y de amor á los desgraciados, ha subido al cielo, cuyas puertas se habrán abierto expeditas de luz para recibir á aquella alma sencilla, que son las almas predilectas á los ojos de Dios.

Después de este acontecimiento, poco nos queda que registrar en la crónica del día, pues apenas existe alguna noticia que merezca los honores de comentarse. Sin embargo, en medio de esta calma aparente, de esta envueltura en tranquilidad de espíritu que revela la situación, hay en su seno, no poca mar de fondo, y más de un escollo que la eriza. Véase si no la combinación que para altos cargos publica la Gaceta de este día. Los amigos del Sr. Romero Robledo son en ella los sacrificados, lo cual prueba que el Sr. Silvela no perdona ni olvida. Los señores Sawa, Rodríguez B. y Usetti de Ponti, constituyen las primeras víctimas del enojo del Sr. ministro de la Gobernación, que ya se atreve con los búsaes, y mucho tememos que no les desbarate y deje mal heridos, como dijo D. Quijote á la tropa de tumbares y atamhor s que poblaban el retablo de maese Pedro. ¡Y lo peor esto, después de la epístola evangélica que hace unos días dirigió el Sr. Romero Robledo á sus amigos, recomendándoles que diesen al ministerio su incondicional apoyo! ¡Pues ya se conoce que la carta ablandó el duro corazón del Sr. Silvela! Verdaderamente es un dolor, y hace bien nuestro apreciable colega El Cronista en apurar e en silencio. No es á los tiempos para valentías de carácter hisar, sino para resignaciones y grandes dosis de paciencia.

El cambio del señor conde de Valmaseda está de enhorabuena. No sólo en la última combinación de gobierno dore ha obtenido un puesto para su amigo el señor conde de Juxá, sino que también ha conseguido embarcar en la nave conciliadora, y con rumbo á un gobierno civil, á su protegido el Sr. García Espinosa. ¡Y eso que por ahora no se trata más que de brisas conservadoras!... ¿Qué será cuando en vez de las brisas reinen los huracanes? Si las corrientes moderadas soplan como hasta aquí con tanta fuerza, será preciso que se ponga en camino el Sr. Cánovas del Castillo y recuerde al general sus compromisos anteriores. Pero mucho dudamos que sus consejos se oigan, porque los históricos aprovechan también el tiempo, y apuran tanto al general, que no está lejos ya el día en que la situación se declare completamente suya, y de vencidos pasen á la situación de vencedores.

Así sucede que El Diario Español, que cuando se trata del peligro, tiene vista de liuco y oído de físico, venga estos días haciendo una campaña furiosa contra los moderados, y que La Integridad de la Patria triene contra la política propia, que en concepto del colega no indica ó ra cosa más que una evolución realizada hacia la extrema derecha de la monarquía. Para estas cosas guarda sus días El Diario Español, y no echa de ver el apreciable colega, que todo cuanto pasa no es más que lógca consecuencia de premisas sentadas. Pues qué, ¿no han estado los periódicos ministeriales mirando por espacio de cin o años á los moderados? ¿No les han servido hasta con amor? ¿No han llevado sus ideas á la gobernación del país? Pues entonces, ¿qué extraño es lo que sucede? ¿Aceptais las ideas y renegáis de los nombres que las defienden y prohijáis? Pues sed lógicos, y en su consecuencia, ó llamáos liberales y gobernad con arreglo á los principios de la libertad, ó en otro caso, aceptad las soluciones políticas de los partidos reaccionarios y dejad abierto paso para que éstos las practiquen como tienen derecho á hacerlo.

De esta manera prestaréis un gran servicio al país y á las instituciones. Es de todo conveniente de los campos político, tan necesario hoy en que tantas sombras y confusiones reinan.

TRISTES VERDADES.

La Epoca hace tres días dijo que el reclamar reformas administrativas, era un arma que usaban las oposiciones para combatir al gobierno, y ayer publica un artículo en el cual encontramos, no ya excitaciones al ministerio, sino hasta censuras por el abandono

en que se hallan algunos ramos de la administración.

El citado colega describe de la siguiente manera el estado del país.

«El monopolio que sobre la administración ejerce la política es tan visible, está tan marcado, se manifiesta de una manera tan clara, no ya en circunstancias graves y especiales, sino hasta en los actos administrativos de carácter más secundario, que resultaría trabajos señalar un caso en que el peso de la influencia ó las exigencias del caciquismo no impriman su huella destructora, intentando al menos, si lograr no puede, que domine el imperio del favoritismo con perjuicio de la razón y de la justicia, puesto que razonable y justo es todo lo que tiende á la perfecta igualdad de la exacción tributaria en beneficio del Tesoro.»

Nos parece que el periódico de más acentuada oposición no podría añadir nada al cuadro pintado por La Epoca, respecto al estado de la administración supeditada al caciquismo, á las exigencias de la política, del favor y de la amistad.

Cuando esto se dice y cuando desgraciadamente es exacto lo expuesto por el colega, el juicio que merece un gobierno que tiene abandonados los intereses más dignos de respeto, y sólo se cuida de lo que convencer pueda á los fines políticos que persiga, no puede menos de ser muy desfavorable y merecedor de censuras muy severas.

Sigue La Epoca enumerando los vicios y defectos que se observan en la administración y dice que en la contribución territorial existe una ocultación injustificada; que los amillaramientos formados bajo la presión de intereses políticos no darán resultado alguno satisfactorio. Respecto á los débitos por las ventas de propiedades y derechos del Estado, afirma el mencionado diario que á pesar de ser crecidosimos los descubiertos, éstos no se realizan porque todas las gestiones se estrellan ante la barrera inexpugnable de la política. También el colega á que nos referimos expone, respecto del impuesto industrial y de comercio sometido á la acción y vigilancia de los alcaldes, que son muchos los industriales que, amparados por el favoritismo como premio y recompensa al concurso que prestan á la política, evaden el pago del impuesto con visible detrimento del Erario.

No se detiene La Epoca en sus consideraciones acerca de la perniciosa influencia de la política con lo que dejamos consignado, sino añade que no puede existir una administración recta, digna, enérgica, activa y de progresos y seguros reclutamientos mientras no goce aquella de absoluta independencia.

Nada se escapa al expresado diario en el examen que hace del estado de la administración, y ocupándose de los empleados públicos dice que mientras la política es é enredada con la administración no debe esperarse que puedan formarse buenos empleados, que reúnan la aptitud, laboriosidad y demás circunstancias que deben adornar al funcionario público.

Es siguiente el rafo no tiene desperdicio: «En todas las provincias hay caciques que han reemplazado á los antiguos señores feudales, y como el empleado no tarda en conocer que la entada no á Estado no ha de agradecer sus servicios ni estimar sus merecimientos, si no puede encontrar colocación adecuada fuera de la dependencia oficial, continúa en su puesto; pero sirviendo sólo el interés de aquel que en un momento de contrariedad y de enojo pueda con una sola nota al Ministerio arrebatarle el pan de su familia. Se le obliga, pues, á hacer traición á sus deberes y á producir grave é irreparable menoscabo en los intereses del Estado, cuya defensa abandona para subvenir sin riesgo á su conservación ó subsistencia.»

Concluye el artículo á que nos referimos afirmando que no pueden desencadenarse peores males sobre los intereses del Erario, ni se puede rebajar más á meral del funcionario, continuando la administración unida con la funestísima política.

Nos parece que después de lo dicho por La Epoca no calificará este colega de una de oposición el pedir reformas administrativas que alivien, ya que no hagan desaparecer los males que sufre el país y que describe el citado diario.

Debemos exponer algunas ligeras consideraciones al juicio de La Epoca, y son que la política no se puede separar de la administración; pero no hay que confundir la política que abarca en su conjunto la gobernación del Estado y los intereses generales del país, con esa otra política estrecha, egoísta, autoritaria y personal que practican los grupos liberales-conservadores, pues que esa política da por resultado todos esos vicios y defectos señalados por La Epoca y que ocasionan la ruina del país; pero esa no es la verdadera política, esa es propia y exclusiva de los gobiernos que defiende el colega, esa es la política estrecha y personal que mata todo principio político y de gobierno.

Han dejado de formar parte de la redacción de la MAÑANA, nuestros distinguidos compañeros don Evaristo Escalera y D. Francisco Valdovinos Jizgan do oportuno dar una nueva organización á nuestro periódico, que no habra pasado desapercibida para nuestros lectores, nos hemos visto obligados, con el consentimiento á prescindir de la cooperación de algunos los trados periodistas.

La nueva organización de LA MAÑANA, que nos

imponen mayores sacrificios, tiene por objeto vigorizar la defensa de los principios de nuestro partido, á que nos venimos consagrando, contando para ello con la colaboración de importantes hombres políticos que activa y diariamente nos prestarán su concurso.

Una correspondencia de Biarritz publica nuestro colega La Política, que bien merece la pena de escribir algún suelto sobre ella. Diserta el corresponsal sobre futuros acontecimientos; habla del régio enlace, que entienda ser cosa resuelta, y se pregunta qué gobierno le llevará á cabo.

La pregunta sigue como una especie de juicio crítico de los actuales ministros. El Sr. Silvela creído y vencedor en los debates parlamentarios, no hay razones que le obliguen á dejar el puesto que ocupa. El Sr. Orovio, que dejó mal parados á sus adversarios, debe continuar también. El Sr. Torono, que se sostiene firme, no hay motivo para que se vaya, y los demás ministros que han guardado silencio, ¿quién podrá decir que están quebrantados? Respecto al general Martínez Campos entiende el corresponsal que representa la política de actualidad, que es la de Cuba, y mientras esta política no acabe, el general debe permanecer en la presidencia. En resumen, que el actual Gobierno debe llevar á cabo el régio enlace.

Los que hayan seguido atentamente el curso de los debates parlamentarios, habrán visto al vencedor Sr. Silvela pasar muy grandes apuros; al señor Orovio muy tranquilo, como que los presupuestos, verdadero escollo de los ministros de Hacienda, no se pusieron á discusión; al señor conde de Torono mantenerse firme mientras sus proyectos quedaban sin aprobar; y al general Martínez Campos aplazando cuestiones que algunos meses antes le obligaban á viajar desde Cuba á la Península. El que esto haya presenciado, ¿qué opinará de las afirmaciones del corresponsal?

Respecto del Sr. Cánovas nos presenta la carta como un sér superior á los demás, que debe reservarse para los trances apurados como el pendon de Mahoma para las guerras santas.

Una vez convenido que el Gobierno actual debe llevar á cabo el régio enlace, pasa el corresponsal, á examinar el porvenir del partido constitucional que debe tener calma y paciencia y esperar su hora, seguro de que llegará, y entonces, hasta sus damas, tomando parte en la política, podrán prestar servicios en el régio alcázar. Aquí tenemos á las damas medidas en política por obra y gracia de un corresponsal. Esto es tan importante como eutupenda la afirmación de que el actual Gobierno salió vencedor en la pasada discusión.

Lo de siempre; todo, menos los constitucionales.

En nuestro número del 31 del pasado Julio, decíamos lo siguiente:

«S. M. el rey saldrá probablemente del Real Sitio de San Ildefonso en la primera quincena del próximo Agosto, dirigiéndose á la fronteriza ciudad de Pau, que según afirman, albergará por entonces á varias personas de otra familia reinante.»

Los periódicos ministeriales, tal vez mejor informados que nosotros, sabrán rectificar ó confirmar nuestras noticias, si es que para aquello, ha llegado ya el momento de que la nación se prepare á un acontecimiento que ha de inspirar natural y respetuoso interés.»

La prensa ministerial acogió con la mayor indiferencia nuestras indicaciones, asegurado, especialmente La Política, que era pura novela cuanto se decía acerca del proyectado enlace de S. M. y que no la haba acordado. Y se vé, era noticia de un pobre periódico de oposición que se permitía saber más, tal vez, que los ministeriales, en tan delicado asunto.

Pues bien, anoche publica La Política una extensa correspondencia de Biarritz, en la que afirma el corresponsal que el enlace de S. M. el rey con la archiduquesa María Cristina está tan acordado y resuelto, que no falta más que la bendición y que en todo el mes de Agosto celebrará una entrevista en Pau S. M. y la archiduquesa Cristina.

Se vé, pues, que el corresponsal de La Política desautoriza al periódico ministerial, y confía más lo anunciado anticipadamente por el de oposición.

Natural es que después de la inesperada y sensible desgracia que sumó en el mayor dolor á la familia real de España, aquellos proyectos se aplazasen; pero no por eso resultará menos ciertas nuestras noticias en el día en que las comunicamos á nuestros lectores.

El Mundo Político, órgano del partido moderado histórico, procura consolar á El Diario Español dándole las mayores seguridades acerca de los moderados y diciendo que no penetrarán en el campo de la situación. Esto, en parte, debiera tranquilizar al colega canovista; pero El Mundo Político tiene el mal gusto de hablar luego del general Martínez Campos y explicar lo que significa la benevolencia con que miran los moderados al citado general.

En los siguientes párrafos concreta El Mundo Político su pensamiento. Dice así:

«Los no ures del morantismo que más de cerca conocen al Sr. Martínez Campos, tienen fe en que est general ha de hacer algo bueno en favor de la patria y del rey.»

Esta es la razón de la benevolencia acordada por nuestro periódico.

Nosotros deseamos vivamente que estas esperanzas de algunos de nuestros amigos se realicen cuanto antes. El día en que se hayan realizado, el presidente del Gobierno no se llamará liberal conservador.»

La cosa está tan clara que se necesitan pocos esfuerzos de inteligencia para comprenderla. Podría tranquilizarse del siguiente modo: puesto que los moderados no van hacia el general Martínez Campos, el general Martínez Campos irá hacia los moderados.

Se nos oíja, sin embargo que El Mundo Político no cuenta con la huéspedía, y la huéspedía en este caso es el criterio de los moderados históricos. Quizá los haya que permanezcan quietos persona como El Mundo Político, pero tam-

bien los puede haber que avancen un poco hacia el general á traque de que el general avance otro poco hacia ellos. Ahora, si se nos afirma que después de este parcial abrazo no se hará esperar otro que á todos los moderados comprenda, guardaremos silencio, porque todo á las veces suele ser posible.

De todas maneras, estas cuestiones á quien principalmente interesan es á El Diario Español y á sus amigos los adversarios de la política propia del presidente del Consejo de ministros. Que se entiendan, pues, con El Mundo Político.

El partido moderado histórico parece que se encuentra dispuesto á apoyar respetuamente al general Martínez Campos. Así se lo ha hecho saber al Sr. Moyano, y espera la constatación de este hombre público, en la que ha venido siendo para reunir la junta directiva y acordar el apoyo mencionado.

No falta quien diga que el Sr. Moyano se retirará á la vida privada, ni fa ta tampoco quien cree que el carácter del Sr. Moyano desmentira en éstas como en otras ocasiones el rumor de que piensa apartarse de la vida pública.

Los ministeriales se inclinan hacia la primera de dichas opiniones, contándose en este número La Epoca, que mira con indiferencia el hecho de abandonar el Sr. Moyano la vida pública. Verdad es que La Epoca, en su número de ayer, con el apoyo de los moderados, llega hasta decir que se alegra de que acepte la legitimidad existente sin reserva de ningún género. ¿E entenderá el colega por la legitimidad existente? ¿El credo del partido conservador, quizá?

A La Epoca se le fué la pluma, no nos cabe duda, pues que no ser así corre peligro el Sr. Moyano de que le declaren ilegal. Esperemos á que el Sr. Moyano conteste, á que se reúnan los moderados, á que ofrezca su apoyo al general Martínez Campos, á que se hagan ciertos nombramientos, y cuando esto suceda sabremos si existe política propia en el gabinete, si esa política es la que defiende La Epoca, y finalmente, si los restantes colegas ministeriales se froian las manos gozosos por la nueva alianza.

¿Qué... ¿hay esperanzas?

Esse es el único comentario que pone El Cronista al suelto en que indicamos que las Cortes se reunirán en Octubre, tenga ó no tenga lugar en el año actual el fausto suceso de que se viene ocupando la prensa.

Si, caro colega, hay esperanzas; más diremos, seguridades de que termine pronto el aplazamiento de trascendentales cuestiones que importan á los más altos intereses de la nación y que cada día que pasa revisten mayor gravedad; por ejemplo, la cuestión de las reformas de Cuba.

La indicación de ayer sobre la reunión de Cortes en Octubre podríamos convertirla hoy en afirmación, por más que sorprenda á nuestro estimado colega.

¿Qué... ¿hay temores?

La Política quiere demostrar que no hay desunión en el partido conservador, pero la verdad es que el colega se contenta con decir que los conservadores están unidos. Como la dificultad está en la prueba, y el colega no presenta pruebas, bien podemos decir nosotros que queda en pé la dificultad.

También afirma La Política que el gobierno marca por su camino sin inclinarse hacia los moderados. Acerca de esta misma cuestión decimos La Epoca, contestando á nuestro artículo, que el Sr. Silvela no ha hecho declaraciones que autoricen á suponer que el gabinete se inclina hacia el moderantismo.

El ministro de la Gobernación no ha hecho una declaración terminante, no ha dicho, por ejemplo, nos vamos con los moderados. Pero el ministro de la Gobernación ha declarado que procede del moderantismo, indicando también que el partido en que milita tiene aboleugo moderado, y ha hecho grades elogos de la legislación moderada de 1845, y hoy los moderados se agitan y se disponen á prestar su concurso á la política del general Martínez Campos, y el general Martínez Campos y el Sr. Silvela miran con muy buenos ojos la actitud que los moderados adopten.

En este estado se encuentra la cuestión, cuestión íntimamente relacionada con la política propia del presidente del Consejo de ministros, que tantos sabores cuesta á la mayoría de la prensa adicta al Sr. Cánovas. Pero no queremos seguir adelante, porque en nuestro último artículo tratábamos estos puntos, sin que La Política ni La Epoca demuestran que son inexactos nuestros razonamientos.

La Integridad de la Patria publica un artículo consagrado á examinar las afirmaciones de La Epoca sobre la política propia del general Martínez Campos.

La Integridad, partiendo de los discursos del presidente del Consejo de ministros, sostiene que la política de este último es la misma exactamente que la iniciada por el Sr. Cánovas. En cambio La Epoca deduce de esos mismos discursos que el general Martínez Campos tenía ó aspiraba á tener política propia.

Aparte de las anteriores contradicciones, que prueba una vez más hasta qué punto es un hecho la unidad de criterio de los conservadores, lo más notable que encontramos en el artículo de La Integridad, es que no s lo niega que el general Martínez Campos tenga política propia, sino que aún en la hipótesis de que en el porvenir sobrevengan necesidades que obliguen al general á tener iniciativa, se reserva el derecho de examinar esa iniciativa y ver si están dentro de la ortodoxia conservadora.

Después de este reto, que así puede llamarse, á la futura iniciativa del general Martínez Campos, termina La Integridad con las siguientes frases:

«Pero en el entre tanto consiste, y en esto creemos interpretar los deseos del gobierno, del Sr. Cánovas y de nuestro partido, que el ministerio actual no tiene más política que la liberal-conservadora.»

Conste, si La Epoca lo tiene á bien, que esto tendrá, vista la actitud de la prensa canovista, pues hasta El Conservador se permite en su número de ayer dar un palmetazo á La Epoca, que en su número de anoche da por terminada esta polémica.

Dice el corresponsal de Las Provincias de Valencia:

«El proyecto de crear una capitania general en Ceuta responde á noticias que se tienen de que se preparan sucesos graves en el interior del imperio de Marruecos, y aun he oido asegurar que se establecerá una guerra civil en aquel imperio, se peligrará protección á nuestro Gobierno por personajes importantes de aquel país.»

La cuestión de Marruecos es una de las más importantes de cuantas afectan al porvenir de España. Dada la actitud de Inglaterra, ó mejor dicho, conocido el carácter inglés, y teniendo en cuenta los rumores que han circulado sobre proyectos acariciados por la nación británica, toda prevision en nuestros gobernantes será poca. Pero hay que tener presente que nuestros intereses en Marruecos no quedan á salvo con sólo crear una capitania general en Ceuta. Quizá sea esto lo que menos importe. Pero sea conveniente ó no la creación de dicha capitania general, cosa que no examinamos en este momento, es innegable que se han de tomar otras medidas más eficaces sin dudar alguna.

Anoche desde las once á la una estuvieron reunidos en Gobernación los ministros residentes en Madrid ocupándose, según se nos indica, de ciertas comunicaciones que oficialmente recibidas de Nueva York, relativas á la isla de Cuba. Según nuestras noticias, esas comunicaciones, que revisten bastante gravedad, también las han recibido los generales Valmaseda y Salamanca.

Lo que representa el general Martínez Campos según Los Dos Mundos:

«No es moderado, ni liberal, ni conservador, ni liberal conservador: es tan sólo anti-sagastino, Ni Cánovas, ni Sagasta. Este es su lema.»

Es decir, una negación sin afirmación ninguna. Nos parece bien. Así se explica que tenga y no tenga política. Casi tiene razón Los Dos Mundos.

No tendríamos inconveniente alguno en llevar á nuestras columnas un suelto que publica El Cronista referente al asunto de la necrópolis. Un año hace que se estudia el expediente y ahora salimos con que nada tenemos adelantado. Bien dice El Cronista, que como ministerial, conoce mejor que otros el estado de la administración. Aquí se tarda más en estudiar un expediente que todas las asignaturas de una carrera.

Hora es ya de que los muertos se entierren lejos de las habitaciones de los vivos y no junto á ellas. No son quejas de las oposiciones, sino quejas de los ministeriales. Si en un año no hay tiempo bastante para estudiar el expediente de la necrópolis, ¿qué con cepto hemos de formar de nuestra administración?

MUERTE DE S. A. LA INFANTA DOÑA MARIA DEL PILAR BEAENGUELA.

Prosiguiendo la triste historia de la rápida enfermedad que ha llevado al sepulcro á la jóven infanta doña Pilar, inseramos los telegramas recibidos con posterioridad á nuestra edición de provincias de ayer:

«Escorial 5 (12 y 20 noche).—El sumiller de corps al presidente del Consejo:

«El señor marqués de San Gregorio me dice á las doce en punto de la noche lo que sigue:

S. A. R. la señora infanta doña Pilar se ha agravado desde las primeras horas de la noche.

Su preciosa vida se nafia en inminente peligro. Asisten á S. A. el marqués de San Gregorio, el marqués de Toca, los doctores Vicente y García Martínez.

Escorial 5 (2 madrugada).—El estado gravísimo de S. A. R. no decrece. La opinión facultativa es que de no provocarse una crisis, que no se espera, la terminación de la enfermedad será fatal.

Se teme que en las primeras horas de la madrugada sean ineficaces todos los recursos de la ciencia para salvar la preciosa vida de la augusta enferma.

Escorial 5 (4 madrugada).—En este momento están administrando los Sacramentos á S. A. R.

Escorial 5 (5 y 26 mañana).—Está agonizando S. A. R. La infanta doña Pilar y es probable que no dé lugar á la legada de S. M. el rey y la princesa de Asturias.

Escorial 5 (6 y 40 mañana).—Ha fallecido la infanta doña Pilar. La desolación es grande y la pena de las familias y de las personas que las rodean no tiene límites.

Escorial 5 (9 y 20).—Acaban de llegar S. M. el rey y la princesa de Asturias.

La Agencia Fabra nos comunicó asimismo los siguientes telegramas:

San Ildefonso 5.—Se ha recibido un telegrama oficial urgente, procedente de Escorial, diciendo que á las seis y media de esta madrugada ha fallecido la infanta doña Pilar, á consecuencia de un derrame seroso.

El rey, la princesa de Asturias y los ministros de Marina y Gracia y Justicia legaron á las nueve, pasando inmediatamente á visitar el cadáver de su infortunada hermana.

Á la vista del cadáver, la princesa de Asturias se vió acometida de un desmayo que la privó largo tiempo del conocimiento.

Recobrado éste arrojóse en los brazos del rey, uniendo ambos copiosas lágrimas, siendo necesario sacarlos de la mortuoria estancia.

Según dicho telegrama, se cree que mañana llegará á Escorial la reina doña Isabel y los duques de Montpensier.

La gran concurrencia de bañistas que se encuentran en Escorial han demostrado sus vivas simpatías por la infanta durante su breve enfermedad, y hoy hora todos su temprana muerte. Muchas de las personas de temporada en este resort, se proponen marchar á Escorial para tribu-

SECCION DE ANUNCIOS.

OCHENTA Y CINCO MIL LETRAS POR UN REAL.

SEMANARIO FAMILIAR PINTORESCO

Viajes. Descubrimientos. Aventuras de mar y tierra. Estudios morales. Historia Natural. Fenómenos de la Naturaleza. Curiosidades científicas. Usos y costumbres. Galería de celebridades. Episodios históricos. Secretos de tocador. Jardinería de salón. Tesoro de la Familia. Modas, etcétera.

ILUSTRADO

con magníficos grabados, representando planos geográficos; tipos de razas humanas, rajes, usos y costumbres de todos los pueblos; escenas de viajes y grandes cacerías, retratos de personajes célebres; vistas de los monumentos más notables del globo; reino animal; aparatos científicos; inventos; modelos para la florista del salón; figurin de las últimas modas, etc., etc.—Lectura para las familias.

Se publica cada semana un número de 16 páginas en folio, á dos columnas de buen papel, clara y compacta impresión, ilustrado con magníficos grabados.

Cada número cuesta UN REAL en toda España, pagado al tiempo de recibirlo.

Los números de cada seis meses formarán un tomo de 416 páginas, que una vez terminado, se venderá á 30 rs., en vez de 26 que habrá costado á los señores suscritores.

Cada tomo llevará sus correspondientes índices y cubiertas. Los señores suscritores que deseen evitarse la molestia del pago semanal, podrán abonar 50 rs., por un año de suscripción.

Prospectos y suscripción: San Martín, Puerta del Sol, 6 y Carretas 39; González, Garcilaso, 2 y demás librerías ó directamente á Salvador Manero, Lanza, 82, Barcelona.

HISTORIA POLITICA

DEL

EXCMO. SR. D. PRÁXEDES MATEO SAGASTA

ESCRITA POR

DON CARLOS MASSA SANGUINETI.

Un tomo de elegante impresión con un magnífico retrato en fotografía del señor Sagasta.

Por suscripción, 20 reales.

Fuera de suscripción, 30 reales en Madrid y provincias.

En el extranjero y Ultramar, 40 reales.

Hállase en la administración, calle de la Madera, 11, segundo izquierda, y en las librerías de San Martín, Lopez, Bailly-Baillere, Durán, y Fe.

ROM VIEJO.

PRATS Y COMPAÑIA.—PONCE (FUERTO-RICO).

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Y ULTIMAMENTE EN LA DE FILADELFA.

Este rom, que goza de gran estimación en toda América y en Francia, habiendo sido clasificado como superior á los de Jamaica y Santa Cruz por su aroma, fortaleza, suavidad y demás condiciones, es obtenido por la destilación de las mejores mieles de caña y el empleo de los mejores azúcares en la confección del color y del vapor condensado en los mostos, como medio de calefacción.

Los aparatos en que se efectúa la destilación son alambiques americanos, sistema de *Iron Vo Reid*, New-York, E. U.

El precio del rom es de 110 pesetas el hectólitro, *libre á bordo*, incluso el envase.

El flete al Havre por los vapores alemanes que hacen escala en Ponce de veces al mes, no excede de 10 pesetas el hectólitro; á Santander, por los franceses, de 17 pesetas; pero no tocando todavía en este puerto dicha línea, hay añadir cinco pesetas más por gastos de tránsito al puerto de embarque.

En buque de vela á un puerto de España, el flete varía desde cinco pesetas algo más del doble, escaseando mucho las comunicaciones directas desde este puerto.

El seguro marítimo no suele exceder de una peseta próximamente el hectólitro.

Los envases son pipas de roble sólidamente construidas de cinco hectólitros de cabida poco más ó menos.

Se sirven pronto y eficazmente todos los pedidos que se hagan.

PONCE (FUERTO-RICO).—PRATS Y COMPAÑIA.

EL MONJE DEL CISTER

POR

ALEJANDRO HERCULANO

traducido por

DON MANUEL OSSORIO Y BERNARD.

Forma dos tomos que se venden á 8 rs. en las principales librerías de Madrid.

Los suscritores á LA MAÑANA obtendrán en el precio de la obra una rebaja de un 25 por 100, pidiéndola á la calle del Ave María, 37, 3.º, á nombre del redactor.

PRIORATO

VINOS GENEROSOS premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1867, en la de Viena de 1873, en la de Filadelfia de 1875, en la de Madrid de 1876, etc., etc.

MARCA

—A. SEDO—COSECHERO—REUS.—

PUNTOS DE VENTA.

La Proveedora Madrileña, Peligros, 7, y Jardines, 40.—D. Nemesio Saen Santamaría, Atocha, 24 y 26.—D. Juan Ramos, Plaza de Santo Domingo, 16.—D. Mariano Martín, Estudios, 16, y San Millán, 2.—D. Luis Buttini, calle de San Martín (junto á la del Arsenal), núm. 8.—D. Hipólito Avansays é hijo, Cárcen, núm. 10.—D. Agustín González (barrio de Salamanca), Olózaga, 14, y Alcalá, 67.

CADIZ

MAGNIFICA (REVISTA DE ARTES, LETRAS Y CIENCIAS,

bajo la dirección

DE DONA PATROCINIO DE BIEDMA.

Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes, en tamaño pliego español, con ocho páginas de lectura, grabados, artículos y poesías de nuestros primeros escritores y artistas. Tiene una *Correspondencia literaria* en que se contesta á cuantas cartas se dirigen á la directora; Sección bibliográfica en que se anuncian los libros que se remiten, y Sección de literatura extranjera, que da originales y traducciones. Admite anuncios á precios convencionales.

Un año en la Península, 25 pesetas; seis meses, 13; y tres 7.

En Ultramar y extranjero, los que marca el periódico y fijarán los señores corresponsales.

Dirección: correspondencia, doña Patrocinio de Biedma.

Administración del Cádiz, Sacramento, 39, Cádiz.

LOS CHOCOLATES

MATIAS LOPEZ

HAN SIDO PREMIADOS

EN CUANTAS EXPOSICIONES HAN CONCURRIDO

debido á su fabricación especial y excelente gusto, cabiéndole la honra de haber alcanzado en la Exposición de París dos grandes premios.

MEDALLA DE ORO

Y LA

CRUZ DE CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR

Cafés, Tés, Bombones finos de chocolate, dulces varios y cajas para bodas y bautizos.

Depósito central: Puerta del Sol, 13.

NATURALEZA Y CIVILIZACION

DE LA

GRANDIOSA ISLA DE CUBA

Estudios variados y científicos al alcance de todos, y otros históricos estadísticos y políticos, por el Ilmo. Sr. D. Miguel Rodríguez Ferrer.

Un volumen en 4.º de cerca de 1.000 páginas. Se halla de venta en «La Revista de España», calle de Lope de Vega, 89 y 41, principal derecha.

LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES

DE

OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA.

PARA MANILA

El 15 de Agosto saldrá de Cádiz y el 20 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español

CADIZ.

Informes: D. M. A. Amusátegui, en Cádiz. Galfoe y compañía, en Barcelona.

En Madrid, Huertas 9, bajo, derecha.

BIBLIOTECA DE SEÑORAS

LECTURAS MORALES Y RECREATIVAS

NOVELAS DE LA SEÑORA DOÑA

FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

El collar de esmeraldas..... Un tomo.
Sendas opuestas y la Bendición paterna..... Un tomo.
Inés ó la Hija de la Caridad..... Dos tomos.

Cada tomo forma un elegante volumen en 8.º prolongado, de unas 300 páginas próximamente, y se vende á cuatro reales en toda España, en las principales librerías.

Los suscritores á este periódico que adquieran los cuatro tomos publicados, se les hará una rebaja de veinticinco por ciento. Cuestan 16 reales y los recibirán por 12, francos de porte, enviando su valor en sellos ó libranzas á la autora, Silva, 29, 2.º Madrid, 6 á D. Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2. A los suscritores de Madrid les hasta presentar el recibo de suscripción; los de provincias enviarán una faja del periódico al hacer el pedido.

OBRAS EN Prensa

DE LA MISMA AUTORA, QUE ESTARAN TERMINADAS EN SETIEMBRE PRÓXIMO

Angela ó El ramillete de jazmines..... Tres tomos.
El deber cumplido..... Un tomo.

Academia de Medicina de Paris.—Relato favorable, 11 febrero 79.

ANTISEPTICO DE PENNES

Experimentado con éxito en diez y nueve hospitales para sacar el aire, desinfectar y cicatrizar las llagas, destruir los microbios, moquitos, etc., conservar las piezas anatómicas, purificar la ropa, muebles, etc., de enfermos contagiados.—Inapreciable para las ciudades lúbricas de las señoras.

Por mayor: PARÍS, 2, rue de Latran; MADRID, Sordo, 31.—Por menor, Sra. M. Miquel, S. O. año Ortega y Garcera. (A)



DESCUBRIMIENTO

NO MAS ASMAS,

NI TOS, NI SEFECACION,

CON LOS POLVOS

del Dr. H. CLERY

de Marsella.

Madrid, Agencia franco-hispano portuguesa, Sordo, 31, por menor: pasta 8 rs., vos 16 y 38 rs., señores M. Miquel, S. O. Ceaba, Garcera y Ortega.

VENTA DE GENEROS AL POR MENOR

Se venden y compran procedente de quiebras, saldos y decomisos.

SILVA, 22, TIENDA.

ALFOMBRAS Y TELAS.

Gran surtido á precios económicos, Carrera de San Jerónimo, 31

A 5 rs. LA CAJA.

PASTA PECTORAL-BORRELL.

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparación en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc., etc.—Exenta esta pasta del opio ó de sus preparados, no hay que temer de su administración los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la

MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.

Desconfiese de las falsificaciones: para ello exijase rigurosamente la firma y rúbrica del Dr. BORRELL Y FONT.

Hállase en Madrid, EN LA UNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 5, donde deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

HISTORIA

POLITICA Y LITERARIA

DE LOS TROVADORES

POR

DON VICTOR BALAGUER

DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Nueve años ha empleado el autor en recoger datos y documentos para esta obra y tres en escribirla.

Es la historia del movimiento intelectual en los siglos XII y XIII; es también la historia de la cruzada que predicó y realizó la Iglesia contra los albigenses; es la historia de los últimos aquitanos durante la cruda guerra sostenida contra el extranjero que atentaba al suelo sagrado de la patria; es la historia circunstanciada y precisa de los escritores que al tomar parte en aquel movimiento gloriosísimo para los anales de la inteligencia humana, la tomaron también en la lucha suprema que terminó con la caída de una dinastía, la esclavitud de un país y la pérdida de una civilización.

La obra se compone de trescientas biografías de poetas, á las cuales presenta el autor bajo su doble aspecto político y literario, narrando la parte que tomaron en los sucesos políticos de su tiempo y haciendo un estudio crítico de todas sus obras. A cada monografía acompañan las principales composiciones del poeta, que se insertan originales, con la traducción literal, formando una verdadera y completa antología.

Va precedida esta obra de un detenido estudio en el que se trata con la debida extensión y por partes:

De los trovadores y de la influencia que ejercieron en su época.—De la gramática y poética de los trovadores.—De las escuelas literarias de la época.—De los juglares.—De las cortes de amor.—De la influencia que tuvo la poesía provenzal en Castilla y Leon, en Aragón y Cataluña, en Portugal y Galicia, en Italia, en Francia, en Alemania y en Inglaterra.

Los documentos literarios que se continúan han sido copiados fielmente por el autor de los que existen en las bibliotecas y archivos de París, Arles, Aviñón, Tolosa, Beziers y Carcasona.

Al final se publicará un índice histórico y alfabético de materias.

La HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES constará de ocho tomos de 300 páginas cada uno.

Cada mes próximamente se repartir un tomo, y el primero se halla ya en venta.

Cada tomo costará en toda España 30 rs. En Ultramar y Extranjero 50. No se remite pedido que no venga acompañado del importe.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administración, Aduana, 36, bajo, D. Francisco Peinado, librería de Murillo, Alcalá, 18.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR, en las principales librerías.

LA POESIA PROVENZAL EN CASTILLA Y EN LEON.

CAPITULO DE LA OBRA INEDITA

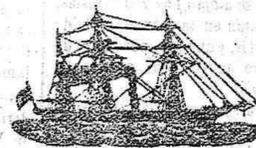
HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES

por

DON VICTOR BALAGUER.

Este opúsculo se vende á cuatro reales en la redacción de este periódico, Plaza del Rey, 6.

Los suscritores á LA MAÑANA podrán adquirirlo á mitad de precio, ó sea á dos reales.



VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO DE 1879.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Go reaña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga. Se expenden también billetes directos de Cádiz.

PARA SANTIAGO DE CUBA, GIBARA, NUEVITAS Y MAYAGUEZ, con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si se desea.

Más informes de los Agentes en Cádiz, A. Lopez y Compañia.—Barcelona, D. Hijol y C.—Santander, Angel B. Perez y C.—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y C.—Malaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gomez.—Madrid, Julian Moreno, (Alcalá, 28.)

GUIATEORICO-PRACTICA

DE

CONTABILIDAD MUNICIPAL Y PARTIDA DOBLE.

Obra utilísima á todos los empleados de las Secretarías de Ayuntamiento

por

D. EUSEBIO FRIEXA Y RABASO.

Véndese al precio de 3 pesetas 50 céntimos en casa del autor, Cava-baja, 22, principal izquierdo, Madrid, y en todas las principales librerías.