



SEMENARIO ILUSTRADO UNIVERSAL.

DIRECTORES:

DON FRANCISCO MARIA TUBINO,
INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO.

D. J. DE D. DE LA RADA Y DELGADO,
INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

TOMO II.

MADRID 15 DE AGOSTO DE 1877.

NÚM. 5.

ADVERTENCIAS.

Quedando muy pocas colecciones de la primera época de LA ACADEMIA, las personas que las deseen adquirir se servirán pedir las á la mayor brevedad, dirigiéndose á cualquiera de los puntos de administracion que se fijan en el anuncio de este periódico.

Se ruega á los señores suscritores por semestres se sirvan renovar sus abonos.

HOSPITAL CIVIL DE OLIVER, EN ALCOY

El 8 de Julio fué un dia solemne y de júbilo en Alcoy, que dejará memoria en aquella industriosa poblacion. Ese dia se inauguró el nuevo hospital civil, siendo trasladados á él procesionalmente los enfermos en coches prestados generosamente por las empresas, acompañados de lo más escogido de la poblacion y de representantes de todas sus corporaciones, en medio de un gentío inmenso, y por unas calles engalanadas con colgaduras y otros adornos. Vítores, músicas, palomas, *Te-Deum* é iluminaciones, dieron muestras del entusiasmo público.

Nosotros tambien nos asociamos desde aquí á ese entusiasmo, no sólo por el objeto de la fiesta, sino porque con ella se rendía culto á uno de esos hechos poco comunes en España, á la iniciativa particular, que ha fundado, dotado y construido este hospital; á la memoria del señor

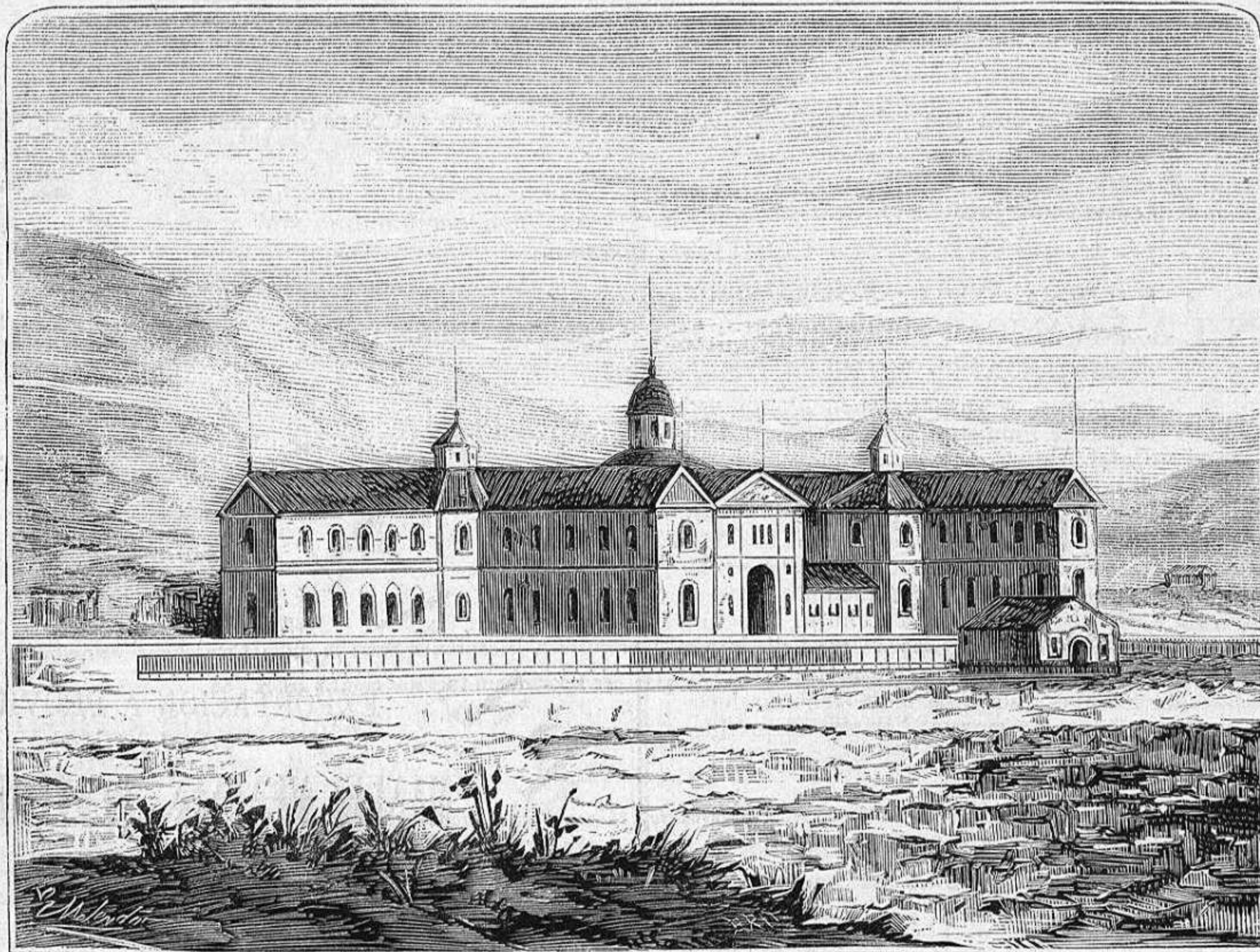
D. Agustin Oliver, cuyo nombre lleva la fundacion, y que con sus recursos y su caridad ha legado este Establecimiento á la ciudad de Alcoy.

Empezaron las obras de este suntuoso edificio en 1868, habiéndose terminado en el presente año, á pesar de no haber habido casi interrupcion en los trabajos. Tiene de extension 12.000 metros cuadrados, formando el solar un segmento de círculo, cuya cuerda, que es la fachada principal, representada en nuestro grabado, da frente á la carretera de Bañeras. Se compone el todo de tres grandes cuerpos aislados, con todas las condiciones higiénicas, desde la orientacion, hasta la ventilacion, que se verifica por más de 400 huecos; teniendo como accesorios huerta, jardín, arbolado y edificios auxiliares para lavadero y otras necesidades.

Las salas están dispuestas de modo que no hay más que tres en el piso de cada cuerpo; correspondiendo 40 metros cúbicos de aire á cada enfermo, y guardando las habitaciones próximas para el aseo y operaciones, proporcion con las dimensiones del edificio, cuya puerta de entrada es un arco de cinco metros por nueve de luz. La capilla, que sirve de enterramiento al fundador y á su hermana, es del mejor gusto.

Todos los materiales empleados son de primera clase, y además, de origen español: la piedra calcárea de Cantagallet, los jaspes rojos de Buixarró y los mármoles de Aspe; las maderas de Cuenca y el pino rojo del Norte. Los hierros proceden de Vizcaya y de las fábricas de los Sres. Girona y Botella Aracil; los aparatos de cocina del Sr. Malabouche, de Valencia; el altar obra del Sr. Capuz, tambien de Valencia; y las imágenes de los señores Flotats y Puiggener, de Barcelona: la magnífica lámpara de cobre, que adorna la iglesia, es tambien de Barcelona, dibujada por D. Jerónimo Granell.

Estas breves líneas pueden dar idea de lo magnífico del edificio, del cual puede juzgarse por nuestro grabado. Pero no terminaremos sin consignar los nombres de los testamentarios albaceas, Sres. Puig Cobos y Gonzalez Dueñas, que con su actividad y perseverancia han secundado las miras del fundador.



HOSPITAL CIVIL DE OLIVER, EN ALCOY.

LÁPIDA INSIGNE DE LEON.

Existe en el archivo de Loyola un suelto impreso de cuatro páginas en folio menor (1), ó corta *Monografía* sobre una insigne lápida, que brotó de viejos muros de Leon como tantas otras que he publicado (2). Era marmórea, semejante á la 2.663 de Hübner, y medía 6 por 2 palmos. Ha desaparecido. No ha sido incluida (que yo sepa) por ninguna coleccion epigráfica; lo que indica que se inutilizó tan pronto como fué descubierta. El autor anónimo de la *Monografía*, el cual vivió á fines del siglo XVII, la vió arrancar

del paño de la muralla; y no reparó que estaba truncada ó aserrada en su parte inferior. Decía:

NYMPHIS

T · POMPONIVS
PROCVLVS
VITRASIVS
POLLIO · COS
PONTIF · PROCOS
ASIAE · LEG · AVG · PR
PR · PROVINCIAE
MOESIAE · INF · ET

10 HISP · CITER
ET · FAVSTINA · EIVS

UXOR

Esta lápida es anterior al año 176, en que fué cónsul por segunda vez Tito Vitrasio Polion, Pomponio Próculo eran nombres que tomó de su padre adoptivo. No se sabe á punto fijo el año de su primer consulado; pero que fué durante el imperio de Antonino (3) lo demuestra una inscripción bilingüe (4) de Varna, ciudad marítima principal de la Mesia inferior (Bulgaria):

IMP · CAESARE · T · AELIO · HADRIANO · ANTONINO
P · P · CIVITAS · ODESSITANORVM · AQVAM · NOVO
XIT · CVRANTE · T · VITRASIO · POLLIONE · LEG · Aug pr pr

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΚΑΙΣΑΡΙ ΤΙΤΩ ΑΙΛΙΩ ΑΔΡΙΑΝΩ ΑΝΤΩΝΙΝΩ ΣΕΒΑΣΤΩ

ΕΥΣΕΒΕΙ ΑΡΧΙΕΡΕΙ ΜΕΓΙΣΤΩ ΠΑΤΡΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ Η ΠΟΛΙΣ ΔΗΝΣΙ

ΤΩΝ ΚΑΙΝΩ ΟΑΚΩ ΤΟ ΥΔΡΩ ΕΙΣΗΓΑΓΕΝ ΠΡΟΝΟΟΥΜΕΝΟΥ ΤΙΤΟΥ ΟΥΙ

ΤΡΑΣΙΟΥ ΠΩΛΛΙΩΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

En acabando su primer consulado Vitrasio, obtuvo el régimen y el pontificado del Asia proconsular; y de allí pasó á la Mesia inferior, como tambien lo atestigua la inscripción leonesa. Vino á gobernar la España citerior quizá en atención á las correrías y talas de los moros fronterizos, que desembarcaron de seguro en Andalucía y sitiaron algunas de sus plazas fuertes (5). Esta guerra de los moros hubo de ser muy extensa por tierra y mar, segun indica Julio Capitolino (6): «*Quum Mauri Hispanias prope omnes vastarent, res per legatos bene gestae sunt.*»—Á ella parece que alude una inscripción de Tarragona (7); pero le es posterior de casi medio siglo, como ha demostrado Mommsen.

Las Ninfas, á las cuales en Leon rindieron homenaje Vitrasio y su esposa Faustina, fueron probablemente las de la fuente *Ameunia*, ya conocidas por otra inscripción (8) al parecer coetánea. Por ventura este lugar sagrado estuvo en donde más

tarde la canónica Agustiniana, de que hace mención en dos de sus bulas Alejandro III. Sus ruinas, llenas de cerámica romana, ocupan al N. de Leon y cerca de su actual cementerio, la partida de San Estéban, sita entre los dos lados del ángulo que la nueva carretera de Astúrias forma en el punto que llaman *Vuelta de los coches*, ó antiguo rodeo que baja al encuentro de la derecha margen del rio Bernesga. No há mucho (8 Abril 1875), se descubrió en aquella partida un pozo romano de planta rectangular (1,23^m X 0,44^m) formada por dos grandes baldosas de barro cocido. Un acueducto que baja del pozo hácia el rio está formado por paredes de ladrillos legionarios en que se han reconocido las inscripciones

LEG · VII · G · F
>LEG · VII · GEM · F <

anteriores al imperio de Cómodo. Parece natural pensar que en aquel altozano se recogiesen

las aguas de la famosa fuente. Por allí pasaba la vía de Astúrias esmaltada por ambos lados de suntuosos sepulcros y florestas, y á sus piés se tendía de una parte el Bernesga y de otra el Torío que se buscan para confundir sus aguas al otro extremo de la ciudad que fué LEGIO · VII.

Annia Faustina, mujer de Vitrasio, era prima hermana del emperador Márco Aurelio. Corría por sus venas sangre española (9). De orden del emperador Cómodo su infame sobrino (en segundo grado) murió asesinado lo propio que su hija Vitrasia Faustina (10). Antes de estas catástrofe, acaecida en Grecia, Faustina,—gozosa por los nobilísimos lauros de la guerra germánica y sarmática que reportó su marido al revestir por segunda vez las insignias de cónsul,—había dedicado á las Ninfas de las fuentes termales de Gréoulx (departamento de los Bajos Alpes) una lápida parecida á la de Leon (11).

annia M · F · FAVSTINA
T · VITRASI · POLLIONIS · COS · II · PRAE
II · IMP · (12) PONTIF · PROCOS · ASIAE
VXOR
NYMPHIS · GRISELICIS

La lápida leonesa; en fin, permite restaurar con mayor acierto la del Museo Kircheriano preclarísima que se halló bajo los cimientos del altar mayor en el *Gesù* de Roma (13):

t. pomponio proculo vitrasio pollioni cos ii
pr. pr. augVSTORVM · COMITi m. antonini
et l. verI · AVGG · EXPEDITIONIS.....
...gerMANICAE sarmATICAE · BIS · DONIS · Milit
5 donato coronis · MVRALIBVS ii vallari
bus ii aur. ii HASTis puris viii vexillis viii

(1) Su copia exacta, que luego reproduciré, me ha sido comunicada por el R. P. José Arana, sabio vascofilo.

(2) *Epigrafía romana de Leon*: Leon, 1866.

(3) Años 138-161.

(4) Henzen, 5290.

(5) Hübner, 1120, 2015. Los títulos que en estas inscripciones se dan á Cayo Valio Maximiano recuerdan la expresiva frase de Julio Capitolino: «*Provincias ex proconsularibus consulares aut ex consularibus proconsulares aut praetorias pro belli necessitate fecit... Compositae res in Hispania quae per Lusitaniam turbatae erant.*» *Marc.*, 22.

(6) *Marc.*, 22.

(7) Hübner, 4114.

(8) Hübner, 5084.

(9) Su bisabuelo Annio Vero fué español natural de Súccubi (Sanlúcar la Mayor?). Su padre, Márco Annio Libon, era hermano de Annio Vero padre del emperador Márco Aurelio, como tambien era hermano de la emperatriz Faustina esposa de Antonino y madre de Galeria Faustina, esposa de Márco Aurelio.

(10) «*Interfecta et Vitrasia Faustina..... et consobrinam patris sui Faustinae Anniam in Achaja*» LAMPRIDIO, *Comm.* 4,7.

(11) II · IMP no estaria por ALIME (ntorum)?

(12) Orelli, 3421.

(13) Henzen, 5477.

procos. asiae leg. aug. pr. pr. provinciar
moesia inferioris et hisp. citer
 pontifici SODALI · ANTONINIANO praef
 10 alimentoRVM · PRAETORI · QVaeatori
iii viro monetali · A · A · A · F · F · MARITO · Anniae
 [m. f. ?] faustiNAE · IMP · CAESARIS · M · antoni
ni aug. et divae · FAVSTINAE · PIAE · PATruelis (1)..... AVG.....
huic senatus AVCTORIBVS · IMPeratoribus
 15 antonino et COMMODO · AVGG · Germ. sarmatiCIS · STATVAS · DVAS · Vnam ha
 bitu militARI · IN · FORO · DIVI · TRAIANI al
teram habiTV · CIVILI · IN · PRONao aedis
divi pii ponENDAS · CENSuit.

Prefecto de los pretorianos (*praefectus praetorio Augustorum*) fué nombrado Vitrasio en sustitución de Macrino Vindice, que pereció en la guerra Marcománica (2). Los timbres de valor y pericia militar que recabó entonces el nuevo prefecto y conde de la expedición de ambos Augustos (169? 172?) son los que enumera la lápida; ni es absurdo pensar que pasase á Germania desde la España citerior acompañado ó bien de toda la *legion VII gémina* que habia estado bajo sus órdenes, ó bien de parte de ella. Así se explica perfectamente que Ptolomeo (quien escribía hácia el año 175 la llamase *γερμανική*, título que dejaria poco despues habiendo regresado á sus cuarteles de España (180-192) para tomar el de Pia en obsequio de Cómodo (3). Aquel título (si lo tuvo) pudo referirse no sólo á su corta estancia sino también á sus proezas en la guerra contra los Marcomanos y los Cuados. Lo cierto es que en algunas de las inscripciones de que se ocupan Borghesi y Henzen (4) y que testifican el paso de nuestra legion en Germania la ausencia del dictado PIA arguye una época, harto distinta de la del imperio de Alejandro Severo, quien á su vez la llamaria en todo ó en parte hácia las orillas del Rhin como testifican otras inscripciones.

FIDEL FITA.

CRÓNICA DE CATALUÑA.

Barcelona 2 de Agosto.

Como si nada tuviese que temer Cataluña de los trastornos sociales y políticos que conmueven á casi todos los pueblos de Europa, los catalanes dedican actualmente la mayor parte de su proverbial actividad á empresas que sólo parecen realizables en épocas de inalterable paz y prosperidad creciente.

La *Sociedad literaria y de Bellas Artes*, de Lérida, abre un certámen dramático, que debe verificarse en el mes de Noviembre, á fin de premiar un número ilimitado de comedias que reunan determinadas condiciones; el *Centro artístico*, de Olot, publica la convocatoria para una Exposición de Bellas Artes, que se abrirá el 2 de Setiembre; en Villanueva y Geltrú se funda un Ateneo con los mejores auspicios, y se procede inmediatamente á la organización de otro en Tortosa.

Gerona prepara una Exposición regional, que, como todas las de su género, ha de ser fecunda en beneficios para el comercio y la industria del país; y la *Asociación literaria*, de la inmortal ciudad, afanosa de rendir un tributo de admiración á las letras patrias y

de contribuir al culto que ellas se merecen, promoviendo certámenes anuales de conformidad con los fines de su instituto, señala el día 4 del próximo mes de Noviembre para el que corresponde al sexto año de su instalación, admitiendo hasta el 15 de Octubre las composiciones que opten á premio, con arreglo á las bases de la convocatoria tiempo há publicada por el Jurado correspondiente.

Barcelona, en fin, hace innumerables preparativos para celebrar con extraordinaria pompa las ferias y fiestas de Nuestra Señora de las Mercedes, brillantemente inauguradas años atrás con el carácter de anuales, y suspendidas á causa de la desastrosa guerra civil y demás trastornos políticos de que últimamente ha sido teatro Cataluña.

Para el mayor acierto posible en la realización de estas fiestas, se ha constituido una Comisión general bajo la presidencia del alcalde D. Alberto Faura, y las diez Subcomisiones siguientes, presididas por otros tantos concejales: económica, religiosa, de beneficencia, artística y literaria, de ferias, propiamente dichas; de manifestaciones de la industria, agricultura y comercio; de festejos públicos y particulares; de fiestas marítimas; de organización de las comisiones de barrio, y de distribución de premios. Todas estas subcomisiones dan continuas pruebas de actividad, tomando numerosos acuerdos, según los cuales se puede formar una idea de lo que serán las próximas fiestas.

Se formará en la Rambla, por medio de globos de gas, una magnífica bóveda luminosa. La célebre sociedad *El Gavilan* organizará una cabalgata que recuerde un episodio histórico de nuestra patria. Se inaugurarán grandes mercados mensuales, y se verificará una manifestación ambulante de los productos agrícolas é industriales del país. Se formarán en las plazas de Cataluña y de la Paz, dos juegos de agua que se iluminarán de noche por medio de la luz eléctrica, cambiando de colores. La *Sociedad económica Barcelonesa de Amigos del País*, celebrará sesión pública para la distribución de premios á la virtud, y *El Fomento de la producción nacional* y *La Florestal*, inaugurarán la anunciada Exposición de flores y frutas y cuanto á ellas pueda referirse en productos intelectuales é industriales. Habrá hipódromo, corridas de caballos, regatas y fiestas marítimas. Vendrá el célebre domador de fieras M. Bidet, con la magnífica colección zoológica que posee. Se celebrará un concurso literario y musical para premiar el mejor escrito sobre algún asunto de la provincia de Barcelona, y la composición musical de carácter sinfónico, que reuna las condiciones fijadas por los respectivos Jurados. En uno de los principales teatros se darán dos ó más conciertos, dirigidos por Gounod, Verdi ú otro compositor de fama universal. Se celebrará un certámen de sociedades corales en la Plaza de Toros, paseando á la ida y á la vuelta las principales calles de la ciudad, con sus pendones y músicas, y tomando parte con las bandas de música en la alborada que habrá el día de la Virgen de las Mercedes. Se proyecta una Exposición retrospectiva, ofreciéndose varios premios; y un hermoso *aquarium* de agua de mar, con jardines, lago, restaurant y café, en los terrenos ganados al mar al pié de la muralla del mismo nombre.

Si todos estos proyectos, y otros muchos que se anuncian, se realizan, Barcelona quedará por ocho

días convertida en una ciudad encantada donde se hallen cuantas delicias pueda la mente concebir.

Mientras tanto, los barceloneses sudan el quilo, bajo la terrible acción de una temperatura atmosférica que oscila entre 28 y 35 grados, y buscan esparcimiento y alivio en los espectáculos veraniegos y en los baños de mar.

Los teatros poco concurridos al principio de la temporada, han conseguido atraer numeroso público, presentando espectáculos nuevos y variados. El *Tivoli* ha tenido muy buenas entradas con el *Cant de la Marsellesa*, zarzuela catalana de espectáculo, que viene á ser la antítesis de la obra castellana *La Marsellesa*. El *Buen Retiro* ha hecho su agosto en Julio con su variado repertorio de bailes de aparato. *El Español*, no contento con el buen resultado de la zarzuela castellana, ha traído á M. Palmer, el *bombreaña*, que trabajó no há mucho en el *Circo de Price* de Madrid. La empresa de *Novedades* ha encontrado una mina de oro en el fondo del *aquarium* de Miss Lurlyne, la *mujer-merluza*, que el pasado invierno alternó con las obras de Zapata y Echegaray en el *Teatro Español* de la coronada villa. Hasta el teatro de la Comedia ha salido de su crónico letargo, merced al estreno y subsiguientes representaciones de una interesante comedia en tres actos, titulada *Los dos Ministros*, y debida á la correcta pluma de D. Eusebio Font.

Las sociedades de baile se multiplican, poniéndose bajo el patrocinio y adoptando el nombre de algún santo, como si se tratase de instituciones místicas; y los aficionados á la danza tienen cada vez más sitios donde lucir la destreza de sus piés. Se baila en el teatro y en el salón rústico y jardines del Prado Catalán, en los Campos Elíseos, en los salones de *Novedades*, de la Canuda y Oriental; y como si esto no fuese bastante, se levantan espaciosos y magníficos entoldados donde se baila desde las tres de la tarde, los domingos, hasta las cuatro ó las cinco de la mañana.

Pero nada ofrece en estos tiempos de canícula tan poderoso aliciente como los baños de mar. No hay mortal que resista aquí al deseo de zambullirse en el agua, cuando por el mísero precio de ocho cuartos y medio le llevan cómodamente en el tranvía, desde los barrios extremos de la ciudad, y aún desde el vecino pueblo de Gracia hasta el lado opuesto de la Barceloneta, y cuando halla en este punto siete ú ocho establecimientos balnearios de excelentes condiciones; conteniendo alguno de ellos, como el conocido por el nombre de *Orientales*, además de sus correspondientes departamentos para baños de pila y oleaje, una gran piscina circular para señoras, que recuerda los suntuosos baños de los árabes, elegantes salones donde deleitan los sentidos la fresca brisa del mar y la fragancia de primorosas flores, los acordes de un magnífico Pleyel y el pintoresco panorama que se extiende hácia la costa de Levante. Añádase á todos estos alicientes el irresistible atractivo del bello sexo, y se comprenderá que sea este el punto de reunión predilecto de la sociedad elegante de Barcelona.

En esta época en que están cerrados todos los sa-

(1) Galería Faustina ya era *Divia* en el consulado segundo de Vitrasio, pues murió aquel año.

(2) Véase DION CASS. LXXI, 3 y las notas de Reimar in. h. l.

(3) Inter haec Commodus, Senatu semet tradente, quum adulterum matris consulem designasset, appellatus est *Pius*; quum occidisset Perennem, appellatus est *Felix*. LAMPREDIO, *Comm.*, 8.

(4) BORGHESI *Iscrizioni del Reno Euvres*, IV p. 220 segg.

lones particulares, no deja de llamar la atención una velada artística, mayormente cuando ésta se relaciona con algún acontecimiento de interés público. En el colegio de Vilar, que ocupa los altos del Palacio-Gibert, se inauguró días atrás con un notable concierto la Academia musical que acaban de fundar en aquel establecimiento de enseñanza los reputados profesores Sres. Barba, Vidiella, Sanchez Gabañach, Mundi, Sianesi y Rodriguez, quienes se proponen enseñar á los alumnos todos los ramos del arte musical, desde el solfeo hasta la composición.

En el concierto tomaron parte, además de los citados profesores, algunos artistas aficionados: la señora Vergés de Sanchez cantó con expresión una serenata de Braga y un duo con el Sr. Abella, quien cantó también con acierto la escena *Danza della morte*, composición del Sr. Sanchez Gabañach; la Sra. Pra-

des cantó con expresivo acento una serenata del señor Barba; la popular serenata de Gounod fué ejecutada con admirable soltura y precisión por el señor Vidiella, en el piano, y en el arpa por la Srta. Ribalta, simpática aficionada que en esta y en otra

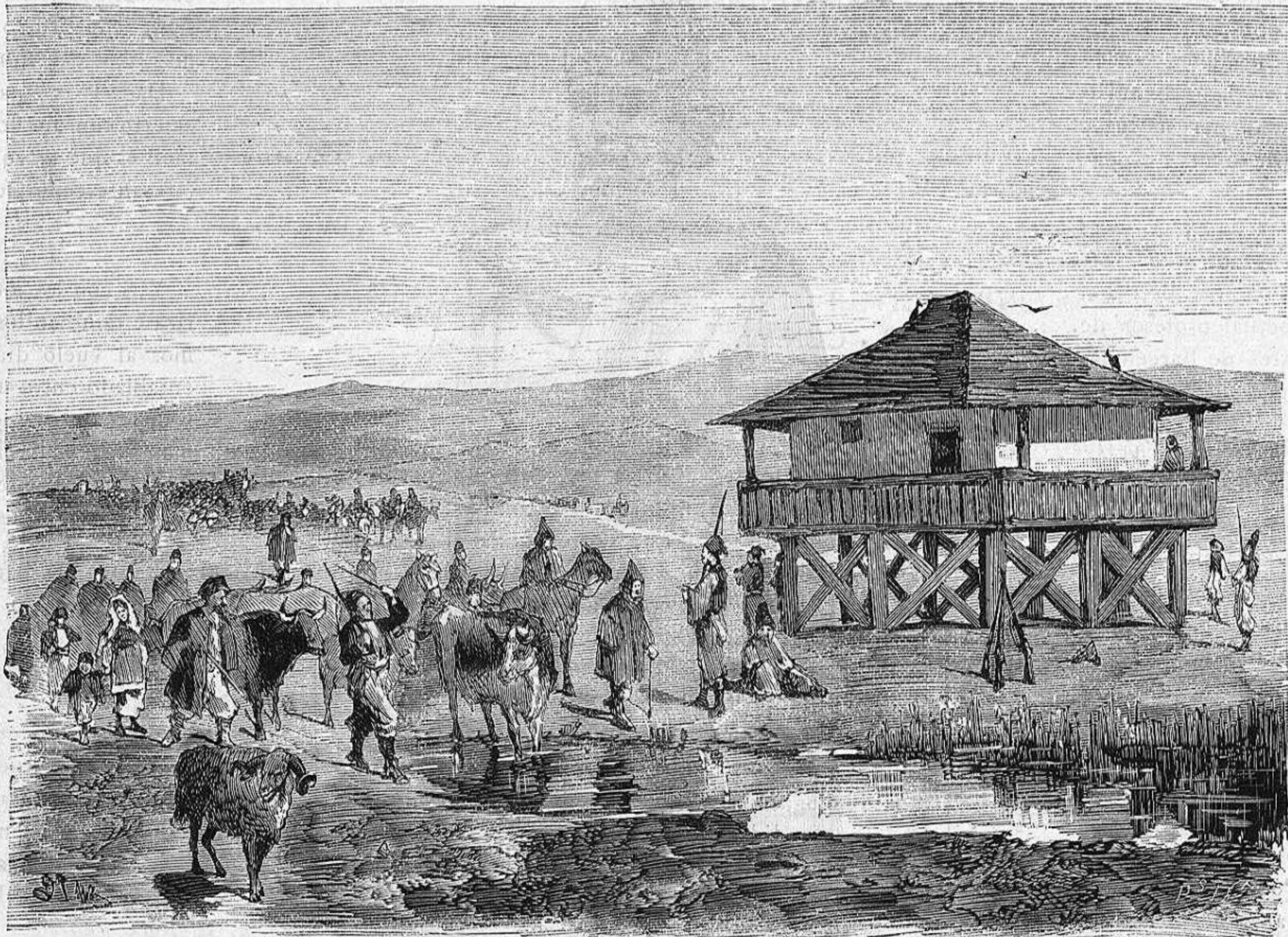
composición musical, demostró ser una arpista de primer orden.

Todas las piezas del programa fueron bien ejecutadas y justamente aplaudidas por la numerosa y lucida concurrencia que llenaba los vastos salones del colegio, en los cuales vimos al capitán general de Cataluña D. Ramon Blanco, con su señora y su linda prima y á muchas familias de distincion.

Y pues de Bellas Artes hemos venido á hablar, recordaremos que durante algunos días del mes pasado estuvieron expuestos en el Ateneo Barcelonés cinco cuadros de varias dimensiones que envió de Roma el jó-

ven pensionado D. Jaime Morera, y que representan bellos paisajes de la isla de Capri, del bosque Albano y de otros puntos de Italia.

Aunque en la elección de los temas, el jóven pintor haya tenido mucho acierto, no ha logrado sacar



CONFINES MILITARES AUSTRO-RUSOS. — LABRIEGOS HUYENDO DE LAS CALAMIDADES DE LA GUERRA.



LA CAMPAÑA DE ASIA.

ERZERUM.

de ellos todo el partido que hubiera sacado un hábil compositor, pues ha descuidado el efecto del conjunto para atender á los detalles. Éstos han sido efectivamente trasladados al lienzo con suma verdad y exquisito gusto, y se recomiendan por su luz y brillante colorido, como por su fina y espontánea ejecución.

Tiene Morera veinte y dos años solamente. Hizo en Lérida, su patria, los primeros estudios artísticos bajo la dirección de D. Federico Trias, actual profesor de las Escuelas de Bellas Artes de Barcelona; y sintiéndose impulsado por una dominante afición al paisaje, pasó á Madrid á fin de continuar sus estudios al lado de Haes. Trascurrido algun tiempo, ganó por oposición una plaza de pensionado en Roma, y allí ha permanecido hasta ahora, demostrando con los lienzos que ha pintado sus excelentes disposiciones para el paisaje y el feliz resultado de sus estudios.

Sólo un libro nuevo ha llegado á nuestras manos durante la última quincena. Titúlase *Lo Sometent, noticias históricas y jurídicas de su organización*; y son sus autores D. J. Coroleu y D. J. Pella y Forgas, abogados del Colegio de Barcelona y correspondientes de la Real Academia de la Historia.

Figúrase en él un diálogo en 1713, cuando los ejércitos castellano y francés se dirigen á Barcelona para extinguir la autonomía de Cataluña. Tiene lugar en el despacho de un viejo jurisconsulto de aquella época, quien cuenta á sus amigos la historia y la organización del *sometent*, institución vetustísima en Cataluña, que así es un cuerpo nacional para el sostenimiento del orden interno, como un ejército improvisado para la defensa de la patria.

Se explica la historia de esta institución en todas épocas, su influencia en Cataluña, sus reglamentos, su forma de levantamiento, su ceremonial, curiosísimos episodios



ESTÁTUA ERIGIDA Á ALFREDO EL GRANDE EN WANTAGE.

históricos, y especialmente la inviolabilidad del domicilio, tan respetada en la antigua constitución catalano-aragonesa, la más libre del mundo.

Dada la popularidad de este asunto y el acierto con que lo han tratado sus autores, fácil es que se vulgarice este libro, tan interesante como curioso.

Y si con los estudios históricos se vulgarizase también los geográficos, no cogeríamos al vuelo diálogos como el siguiente, entablado entre un médico amigo nuestro y una señorita perteneciente á lo que llaman la mejor sociedad:

—Doctor, ¿qué ha hecho usted de su amigo F..., el de Artillería?

—Hace días que no le veo, por lo cual supongo que ya estará en Vichy, para cuyo punto se despidió.

—¡Ah! ¿Le han destinado allí ahora?

—¡Y como este, se oyen tantos!

JUAN B. ENSEÑAT.

EL PALACIO DE CRISTAL

DE OPORTO.

Oporto es la primera ciudad de Portugal, por el génio emprendedor de sus habitantes.

Su historia resúmese, toda, en las lides de la industria, en su constante anhelo por las grandes y generosas aspiraciones que nacen del trabajo, y que en él se robustecen y glorifican.

Sus heroicos vecinos contribuyeron con buques y soldados para la célebre conquista de la plaza de Ceuta, que hoy nos pertenece.

Tierra clásica de la laboriosidad debía ser también la que se gloriara con la iniciativa de poseer el primer templo peninsular dedicado á la industria.

Con fin por demás laudable, organizó



PAISANOS BASKIROS.

en 1860 una compañía edificadora del Palacio de Cristal, para cuyo resultado contribuyó D. Pedro V, de *saudosísima* memoria, porque, como pocos reyes, creía en el progreso, regocijándose con todo cuanto tendía al desenvolvimiento físico y moral de su querida patria.

Con un fondo social de 200,000 duros, divididos en dos mil acciones, se construyó ese lindísimo monumento delineado por el arquitecto inglés Mr. J. W. Sheirds, y levantado bajo la dirección de los ingenieros portugueses Sres. Gonzalves e Sousa y P. Oliveira.

Tan elegante palacio de cristal, edificado con granito del país, y hierro fundido en la más acreditada fábrica de Manchester, se halla situado en un sitio delicioso é histórico, porque allí fué la última residencia del campeón de la libertad italiana, el insigne rey Carlos Alberto.

O *Comercio Portugués*, acreditado periódico de la ciudad de la Virgen, que tan acertadamente dirige nuestro ilustrado colaborador y buen amigo, Sr. Luciano Cordeiro, acaba de publicar una serie de artículos relativos á la última Exposición de horticultura allí celebrada.

Nadie, por medianamente instruido que sea, desconoce la importancia que tienen las Exposiciones de determinados productos, y el saludable influjo de semejantes certámenes.

Palmario es el servicio que prestan á la industria y á las artes, cuyo desarrollo promueven.

Sus palacios son escuelas prácticas en que todos tienen que aprender y todos enseñan, y aún aquellos que los frecuentan movidos tan sólo de una curio-



PAISANO KIRGUISO. — MUJER KIRGUISA.

sidad fútil, sacan de ellos alguna idea provechosa.

Desde que en la segunda ciudad de la nación vecina se levantó este magnífico palacio, inaugurado en 1865 con una Exposición internacional, en la que brillaron nuestros productos catalanes, ha sido asombrosa la transformación de aquel baluarte de la libertad, la Glasgow lusitana.

El Gobierno, además de tomar una pequeña parte en la empresa constructora del referido palacio, autorizó la negociación de un empréstito.

La hidrofobia de las economías contribuyó más tarde á que se negara un auxilio que por la superioridad se venía prestando á empresa tan civilizadora; mientras se subsidiaban teatros como el de San Carlos de Lisboa.

De modo que las diferentes Exposiciones allí posteriormente efectuadas, lo han sido sin protección alguna del Gobierno; y por ende, merced únicamente á los esfuerzos titánicos de los directores de aquel templo del progreso.

No harían más que cumplir con uno de sus sagrados deberes los actuales consejeros de S. M. F. presididos por el digno marqués de Avila y Bolama, si auxiliaran tan recomendable empresa; pero, según parece, acontece todo lo contrario, y con razón dice nuestro ilustrado colega que, «si las Exposiciones son escuelas, las más provechosas serán las del país, que más fácilmente pueden ser frecuentadas por los que necesitan aprender visitándolas.

»Estamos, añade, en condiciones de convidar á nuestra vecina España, á una Exposición de la industria peninsular, y creemos que el convite no sería rechazado por nuestros briosos vecinos. Los industriales de ambos países procurarían hacerse representar dignamente en este certamen, y unos y otros tendríamos qué aprender y qué enseñar mutuamente.

»La comunicación acelerada que esperamos quedará luego establecida desde Oporto á Galicia, como ya lo está por Badajoz, facilitaría sobremanera la concurrencia de productos y de visitantes españoles.

»Podía ser ésta una fiesta dignísima, bajo diferentes aspectos, de los dos pueblos nacidos como para estimularse con la conquista de todos los adelantos, de todas las glorias y de todos los progresos.

»Prefieren, sin embargo, nuestros gobiernos encastillarse en las encrucijadas de su mezquina política, á promover franca y eficazmente la prosperidad del país, alargando el horizonte de nuestra agricultura y de nuestra industria.

»Nuestros hombres de Estado han nacido sólo, por lo visto, para hacer elecciones y para colocar panniaguados.»

De lo expuesto aparece que el Palacio de cristal portuense está expuesto á cerrar sus puertas, sin que el Gobierno se entristezca por ello, viendo con sangre fría que queda inutilizado el gasto de centenares de miles de duros, allí sepultados con un fin elevadísimo, y sin que ningún remordimiento venga por eso á perturbar su sueño plácido y tranquilo. ¡Quiera el cielo que los temores de nuestros cofrades no lleguen á realizarse, y sí, por el contrario, sus deseos.

Excusado será, pues, añadir por nuestra parte, cuánta honra cabrá á LA ACADEMIA, cooperando, desde luego, á la fraternal aspiración de *O Comercio Português*, de Oporto.

Desde luego ofrecemos secundar desde aquí sus miras levantadas, si el Gobierno del reino vecino, en vez de ahogar, auxilia y protege un pensamiento laudable que quisiéramos ver realizado con todas sus consecuencias, para honra y provecho de los dos pueblos hermanos que constituyen la Península Ibérica, bello confin del continente europeo.

BENIGNO JOAQUIN MARTINEZ.

EN Méjico se ha encontrado en masas bastante considerables un nuevo mineral compuesto de azufre, selenio, mercurio, zinc, cadmio y hierro. Contiene el selenio en la proporción de 18 por 100. Se le ha dado el nombre de *Guadalcazarsit*, por el sitio en que ha sido encontrado.

LA SOLEDAD.

ELEGÍA ROMÁNTICA

(RECUERDO DE ENRIQUE HEINE.)

AL POETA CHILENO GUILLERMO MATTA.

En mis primeros años juveniles,
Una corona de fragantes flores
Adornaba mi frente, y la corona
Y las flores tenían suave encanto,
Indecible en la lengua de los hombres.

Gustaba á todo el mundo mi corona,
Aunque yo no gustara á todo el mundo,
Y por lo mismo, huyendo de las gentes
Que envidiosas turbaban mi contento,
Fuí á ocultarme en los bosques solitarios.

En los bosques hay paz. Allí podía
Libremente vivir con los espíritus
Y los brutos que viven libremente.
Los venados, de altiva encornadura,
Y las hadas, tan bellas como amables,
Sin temor se acercaban, bien seguros
De que no les tendía ningún lazo
Ni quería turbar su alegre vida.
Los corzos comprendían al mirarme,
Que no era cazador, como las hadas
Comprendían también que yo no era
Ningún sabio pesado y enojoso.

De los favores de las tiernas hadas
Solamente los fátuos se envanecen,
Yo sin embargo á confesar me atrevo,
Callando esos favores tan preciosos,
Que cuantos habitantes de algún viso
En los bosques hallé, me recibieron
Con sin igual afecto y cortesía.

¡Qué cariño los elfos me mostraron!
¡Qué turba tan alegre! Charla siempre,
Y jamás está quieta. Su mirada
Penetrante promete de continuo
Placeres dulces y á la par acerbos.
Con sus danzas y juegos primorosos
Querían distraerme, y con sus burlas,
Relatándome historias, cual la crónica
Escandalosa, y por lo mismo grata,
De la reina Citánia y sus amantes.

En cuanto me sentaba fatigado
Á la orilla del río que esparcía
Dulce frescura y armonioso ruido,
Saltaban las ondinas presurosas,
Esas bellas bacantes de las aguas,
Cubiertas con el velo plateado
Y la flotante cabellera rubia.
Unas tañían la sonora cítara,
Y otras bailaban la famosa ronda
Á que dieron su nombre, y tanto el baile
Como la melodía semejaban
Un frenesí violento, una locura
Creciente, infatigable, nunca vista.
Calmando á veces tan extraño vértigo,
Las ardientes ondinas se aquietaban,
Y apoyaban, sentándose en el césped,
En mis rodillas su febril cabeza.
Así permanecían largo tiempo,
Tarareando romanzas italianas,
Ó entonando dulcísimos cantares
En alabanza de mi propio nombre
Y de mi humano aspecto que admiraba;
Hasta que de improviso interrumpían
Sus cantares con risas sorprendentes,
É irguiendo la cabeza, me miraban
Y me hacían preguntas escabrosas
Como estas, por ejemplo: «¿Acaso sabes
Con qué objeto crió Dios á los hombres?...
¿Será verdad que cada hombre tiene
Una alma viva é inmortal...? Y ese alma
¿Qué materia la forma...? ¿Por qué todos
Los hombres sois en general tan torpes,
Tan flojos, tan insípidos y necios...?»
La respuesta que dí quiero callarla;
Mas puedo asegurar que mi alma eterna
Ni un momento hizo caso de la burla
Con que me disgustaron las ondinas.

Elfos y ondinas, juguetones siempre,
Son maliciosos y á la par fingidos,
Pero no así los génius carifiosos
De la tierra, que sirven á los hombres
Con celo activo y amistad sincera.
Yo amaba sobre todos y buscaba
A los llamados gnomos, siempre envueltos

En sus capitas viejas de anchos pliegues.
Era su rostro franco, no atrevido.
No las dije que había descubierto
Porqué ocultan sus piés bajo sus capas,
Y es que todos los tienen semejantes
A los piés de los gansos, y se piensan
Que nadie llega á reparar tal falta.
Jamás quise burlarme de los gnomos:
Todos nosotros ¡ay! lo mismo que ellos
Siempre ocultamos algún vicio, siempre,
Creyendo que no ven cuantos nos miran
De qué pié cojeamos en el mundo.

No alcancé á frecuentar las salamandras,
Ni nada supe de ellas. En la noche
Pasaban junto á mí prontas y mudas,
Cual si fueran brillantes meteoros.
Delgadas como un huso, son pequeñas.
Muy ceñidas al cuerpo, visten todas
Pantalon y chaqueta de oro y grana.
Marchito el rostro, la mirada triste,
Llevan con cierto orgullo una corona,
Como si fueran reinas absolutas.
Causa asombro, en verdad, que esos espíritus
Puedan vivir en medio de las llamas,
Pero no son, aunque en las llamas vivan,
Ni fueron nunca espíritus del fuego.

Los génius más astutos de los bosques
Son los kobolds, especie de hombreritos,
De luenga barba y piernas recogidas,
Altos de una pulgada. No se sabe
Su origen, que se pierde entre las sombras.
Cuando á la claridad dé la alta luna,
Comenzaban á dar saltos y saltos,
Me parecía ver á las mandrágoras.
Ningún daño me hicieron. No me importa
Averiguar su origen misterioso.
Yo quise á los kobolds; los quiero siempre.

Me enseñaron hechizos importantes:
A conjurar las aves y las llamas;
A coger, por San Juan, la yerba oculta
Que nos hace invisibles en un punto;
A consultar los signos y los astros;
A cabalgar sin silla sobre el viento,
Y despues me dijeron con sigilo
Las terribles y mágicas palabras
Que á los muertos evocan de la tumba.
Me enseñaron también á ser astuto
Y á conseguir del pico que revela
Donde está la varita de virtudes,
Con la cual se descubren los tesoros.
Las extrañas palabras me explicaron
Que se murmuran al buscar el oro
Que en su seno la tierra guarda avara.
Mas fué la explicación del todo inútil,
Y nunca pude ni podré en la vida
Imponerme en el arte ya imposible
De encontrar los tesoros escondidos.

Verdad que entónces no me hacían falta.
Con poco me bastaba, con muy poco;
Y pagaba eso poco fácilmente,
Pues tenía en el aire mil castillos,
Cuya renta á mi gusto derrochaba.
¡Tiempo feliz aquel, feliz mil veces,
En que todo era encanto y armonía,
En que los bailes raros, voluptuosos
De las ondinas, de placer avaras,
Los juegos de los elfos y los saltos
De los kobolds henchían de ventura
Mi corazón sediento de poesía!

¡Oh tiempo venturoso, en que los árboles
Enlazaban sus ramas obedientes
Para formar do quier arcos de triunfo,
Por los que yo pasaba, tan ufano
De mi poder, la frente coronada
Como si fuera el vencedor glorioso!

Aquel tiempo feliz huyó por siempre,
Y tanto bien trocóse en amargura.
¡Ay! Todo se cambió. Sin saber cómo,
La corona de flores se deshizo
Que ceñía mi frente levantada;
Y desde que marchita la corona
Se cayó de mi frente, el alma siento
Día y noche morir poco á poco.
Miro en torno, y do quier veo fantasmas
Que me contemplan con mortal espanto.
Muertos yacen los dioses en el cielo,
Y me parece el cielo, mudo y frío,
Un cementerio en el desierto espacio.

Entro en el bosque y vago sin objeto

Con la frente inclinada, que no puede
Llevar tantos recuerdos pesarosos.
Los elfos ¿dónde están? En lontananza
Oigo del cazador la áspera trompa
Y los lentos ahullidos de los perros.
En el sitio más triste y solitario
El corzo se escondió despavorido
Y lleno de zozobra, moribundo,
Se lame las heridas sollozando
¿Dó están los gnomos...? Fueron á ocultarse
En los nudosos huecos de las rocas.
¡Oh amigos míos! No temais. Hoy vuelvo
Al bosque, pero vuelvo fatigado,
Enfermo, sin corona y sin ventura.

¿Dónde está el hada, bella como el día,
La primera beldad que generosa
Tiernamente me amó con toda el alma?
La encina en que moraba allí se eleva
Triste y sola, á merced del fuerte viento.
El río, ántes alegre, arrastra ahora
Sus turbias aguas con rumor doliente
Y se parece á la laguna Estigia.
En la orilla sin yerba está sentada
Una ondina de rostro macilento
Inmóvil, muda, con los ojos fijos.
Movido á compasion corro hácia ella;
Quiero hablarla y me callo al ver que pronta
Se levanta, me mira con asombro,
Y huye asustada, como si al mirarme,
Contemplara un espectro aborrecido.

POMPEYO AUGUSTO FERRAN.

IMPRESIONES

DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE ORIENTE.

(Cartas de nuestro corresponsal en el ejército ruso de Europa.)

Galatz 20 Julio.

A la noticia de que Hassan-Bajá iba á partir en el tren de ayer á las ocho de la noche con dirección á Kicheneff, las inmediaciones del Gran Hotel y las avenidas de la estacion pobláronse de curiosos. Montó en un coche descubierto, acompañado de tres oficiales rusos, y dirigióse á la estacion, en cuya sala de primera esperó la salida del tren. Hubo que adoptar serias precauciones para evitar que la muchedumbre invadiera la sala. El infeliz musulman parecia como absorto y atontado. Por casualidad debia yo partir en el mismo tren para venir á Galatz, casualidad que bendije una y cien veces. Ocupó Hassan-Bajá un wagon especial de primera, en union con una numerosa escolta de jefes y oficiales rusos. Éstos atendian al prisionero cual si se tratase de un general ruso. Dejáronle marchar delante; brindáronle los sitios preferentes, y todo volvíase agasajos y cumplimientos.

En las primeras estaciones, avisados los rusos del hecho, apiñábanse á las ventanillas de todos los coches de primera. Con divisar el fez ó gorro turco dábanse por contentos. En los soldados es en quienes subia de punto la curiosidad. Llegado á Ploesty, descendió del wagon, y seguido de sus acompañantes, penetró en el *buffet*. Tomó asiento al azar, y yo me senté frente á él, para observarlo bien atentamente. Pidió un *bifstek*, que no concluyó, vino y una racion de queso tierno. Un oficial le presentó agua de Seltz, y la aceptó con vivo agrado. En el transcurso de la cena dijo muy pocas palabras. Acaso por la emocion que le embargaba, un rayo de palidez iluminaba su moreno rostro, y tras su mirada fatigosa descubriáanse los indicios de una forzada resignacion. Hablaba francés, y como algunos oficiales no le entendian, balbuceaba frases en ruso. Subió de nuevo al tren y no reapareció en toda la noche.

En Barbosi, á las tres de la madrugada, el tren siguió la línea de Passy: yo subí en el de la línea de Galatz. En todas las estaciones hay centinelas rusos. Entre Braila y Barbosi, el ferro-carril atraviesa vastísimos terrenos inundados por el Danubio. Junto á Barbosi es de notar el magnífico puente de hierro sobre el Seret. A los extremos del puente los rusos tienen establecidos sus vivacs. El ferro-carril describe un semicírculo en Galatz, pasando por la orilla de

un lago que nace en la confluencia del Pruth con el Danubio. Ví una pequeña aldea de pescadores totalmente destruida, ignoro si por la inundacion ó por el bombardeo. Llegando á Galatz á las cuatro de la madrugada, no es cosa de irse á descansar: la tarea indicada en tal ocasion es encaminarse al muelle, tomar una lancha, y presenciarse cómo el astro del día, el sol de Oriente, asoma por la dilatada superficie del Danubio. En este país, caros lectores, todos los espectáculos naturales son grandiosos; pero no todos podrán compararse con el que acabo de enunciar. Poco despues de salir el sol, vinieron al puerto las barcas pescadoras. Es increíble la abundancia y la variedad de pescado que hay en el Danubio. A la orilla misma, entre las embarcaciones y el muelle, se coje, por medio de unos aparatos especiales, con una profusion asombrosa. Este sería el paraíso de los pescadoras de caña. Su abundancia está en relacion con su precio. Hoy, el de mejor calidad, véndese á 15 céntimos de franco el kilogramo.

Extiéndese Galatz, en anfiteatro, sobre una colina, ó más bien promontorio, en el recodo que forma el alto Danubio al dejar la direccion de S. á N. y emprender la de O. á E. En el punto más alto de Galatz elevase un templo greco-romano, desde cuyas torres se divisa el panorama más espléndido que es capaz de soñar la imaginacion. Frente á frente de Galatz, á la orilla opuesta del Danubio, dibújense las ruinas del pueblo de Zatoka, hecho pavesas por los cañones rusos. Ahí está la tétrica Dobrutcha, desprovista de árboles, aunque plagada de esos macizos de yerbas que brotan al borde de los pantanos. Ahí está la llanura en donde los bazi-bozucks pretendieron hace pocos dias con más audacia que suerte, acuchillar á los primeros batallones rusos que acababan de pasar el río. Hácia el N. el Pruth, regando los desiertos de la Besarabia, el Danubio hácia el S.; al O. la cordillera de los Carpetos; al E. las ramificaciones de los Balkanes, ocultando á nuestra vista el Mar Negro. Junto al muelle fondean buques mercantes de diversas naciones,—no en tanto número como de ordinario—dedicados al transporte de víveres para el ejército ruso. Un gran vapor francés, procedente de Braila, descarga, por centenares, sacos de cebada y trigo. Se ven tambien barcos de guerra, una goleta británica y el bonito vapor rumano *Fulger*, puesto al servicio de la Rusia. Galatz, merced á su situacion topográfica y por ser puerto franco, no presenta un carácter bien definido.

Los moldo-valacos, los aldeanos de la Besarabia, los armenios y hasta los turcos se confunden en esta ciudad heterogénea, la cual podria llegar á ser uno de los emporios comerciales del Oriente.

El vicecónsul español en Galatz, M. Toscolo, único representante oficial de España en Rumanía, profesa hácia nosotros el mismo afecto que si fuera nuestro compatriota. Eternamente agradecido le estaré á él como á su sobrino, por las atenciones de que me han colmado y por los excelentes servicios que les debo. Es M. Toscolo un acaudalado comerciante y naviero conocido en toda Rumanía, y persona de gran respetabilidad. ¡Consuelo inmenso es hallar, léjos de la patria y en país inhospitalario, quien, sin ser español, os tienda la mano y gué vuestros pasos con simpatía y desinterés!

A las nueve de esta mañana, un regimiento de cosacos ha entrado en Galatz. Por vez primera he conocido esta tropa en marcha, causándome verdadera admiracion. Al igual que toda la caballería rusa, los cosacos van precedidos de una sonora charanga. Con todo, los cosacos cantan casi siempre, lo que es muy propio del soldado ruso. El cilíndrico morrion inclinado sobre la oreja derecha, el revolver, el sable, la tercerola y la lanza, y la cancion en los labios: he ahí un cosaco. Son altos, fornidos, morenos; abundan los de ligero bigote rubio; sus caballos, por el contrario, no presentan lo que nosotros decimos muy buena estampa; son bajos, por lo general, de color oscuro, fuertes como el hierro y veloces como el huracan. En conjunto, ginetes y caballos, revueltos bajo un bosque de lanzas muy largas y sin banderines, ofrecen una perspectiva sorprendente.

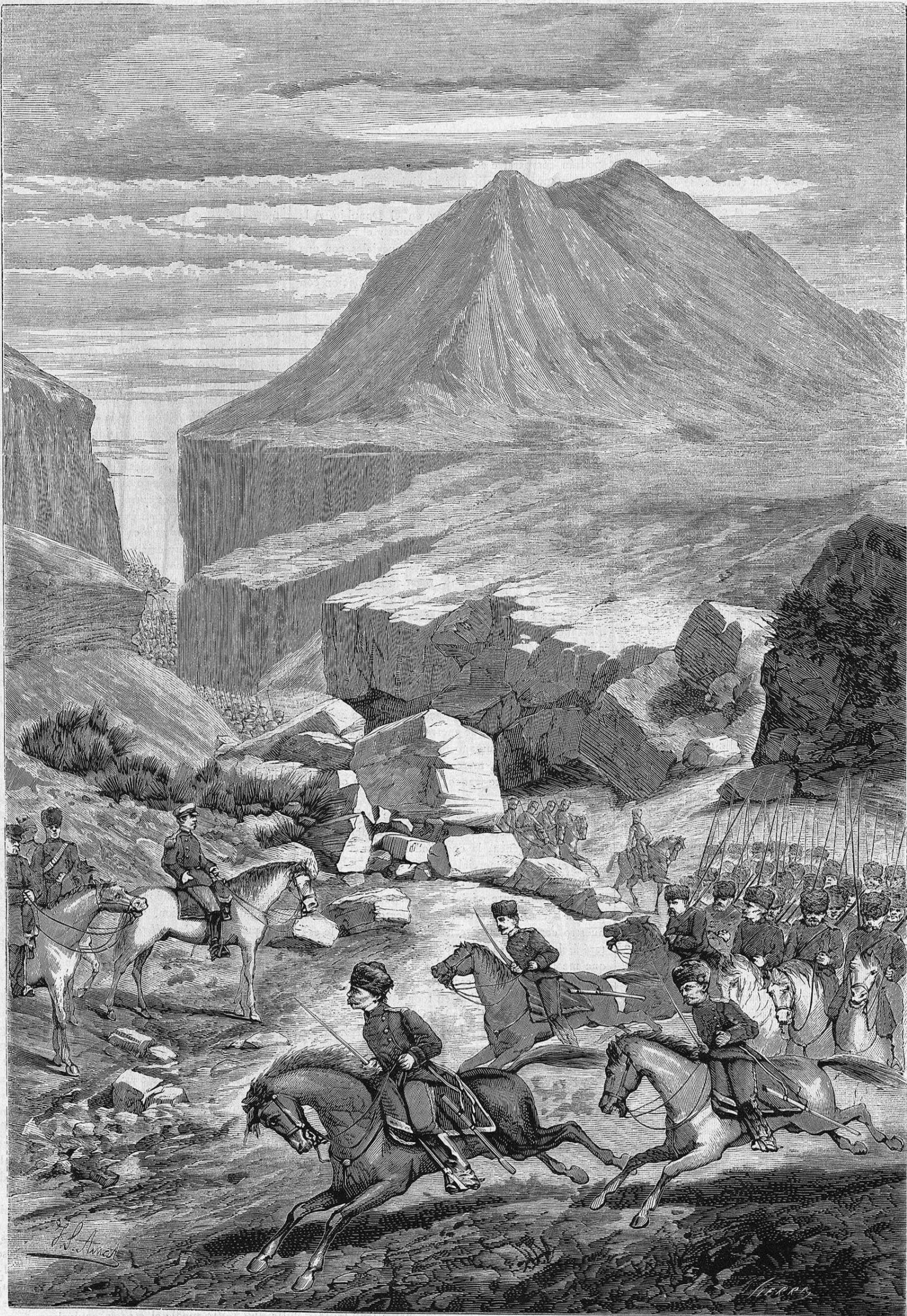
Seguian en pos de la fuerza, dos carruajes-ambulancias, un coche-botiquin, todo con sus correspondientes médicos y enfermeros, tres ó cuatro carros de trasportes conduciendo tiendas y pertrechos, y un carro con la caja del regimiento. Han atravesado la villa y acampado en las afueras.

Matchin 21 Julio.

Consecuente con el itinerario que me habia propuesto, salí ayer tarde de Galatz, en coche para Barbosi. Este punto, como enlace de comunicaciones, tiene cierta importancia, y los rusos lo custodian fuertemente. A espaldas de la estacion acampan cosacos. Al opuesto lado de la vía, ocupa la infantería un cerro que domina todo aquel valle y el Danubio en una buena extension. Las dos horas de espera impuestas por el tren, las he pasado asistiendo á un concierto de cosacos. La diversion es original, y tal vez algun *dilettanti* me la envidie. Reunidos unos catorce ó quince de aquellos hombres en la plaza de la estacion, nos suministraron la crema de su repertorio. Entre otras muchas, hice una observacion particular; el aguardiente debe constituir parte muy esencial de la filarmonía cosaca, puesto que los cosacos, al revés de los demás hombres, cuanto más aguardiente apuran, más clara y límpida tienen la voz. No creais que hirieron mis oidos armonías salvajes y cantos desconcertados. Los hijos del Cáucaso son unos señores músicos. ¡Nadie lo diria! Cantan á su manera, con sujecion á ritmos extraños, sin nota escrita, porque ellos no se paran en barras, combinando las tonalidades del modo más caprichoso; pero hay en sus cantos un algo muy original que seduce; forman un conjunto armónico, proceden siempre con singular ajuste. Dirige la cancion quien mejor la sabe, su autor mismo acaso; marca el compás con un dedo, y señala el final, sacudiendo rápidamente la mano por el dorso, como quien espanta una mosca. Bajos, barítonos, tenores, cada cual conserva su puesto y canta ó acompaña, segun le corresponde: entra en todos los acompañamientos la voz de falsete. El canto, en el cosaco, es el pasatiempo de las prolongadas horas de marcha, el incentivo en la víspera de una batalla, el bálsamo consolador en el seno de las heladas estepas. Y basta ya de música cosaca.

El tren partió. Y en el intervalo entre Barbosi y Braila, ví el sol, el mismo astro que habia visto por la mañana surgir esplendoroso entre purpúreas gasas del fondo del Danubio; le ví, repito, sepultarse en en las fangosas lagunas del Seret. ¡Filosóficos contrastes que tambien nos proporciona la naturaleza!—En Rumanía, sin duda por una bien entendida proteccion al ramo cocheril, el más floreciente de esta tierra, todas las estaciones hállanse á respetable distancia de la poblacion. Así, pues, un coche me dejó á la puerta del *Gran Hotel Victoria*, en Braila. Fui á ese hotel porque conocia su existencia. Si no hubiese conocido el nombre de hotel alguno, hubiera dicho al auriga: *Hotel Petersburgo*, y es probable que acertase. De un mes á esta parte, los hoteles de *París*, de *Oriente*, del *Danubio*, han cambiado su nombre por aquél ó por otro de iguales circunstancias. Y gracias á estas últimas, todos son horriblemente caros y horriblemente malos. Anoche, en un *restaurant* de circunstancias, dispuesto con todo el lujo necesario para recibir á generales rusos y al emperador mismo en persona, sirviéronme pescado aderezado con moscas. En una pequeña porcion encontré cuatro. Empecé á sospechar si sería esto una costumbre del país, y más cuando leí en la *carte* los siguientes títulos: *Muschí á la Madera*, *Muschí á la frenolari*; pero despues he sabido que *muschí*, en rumano, es filete.

A las primeras horas de hoy, me dispuse á visitar el famoso puente por donde pasaron los primeros rusos el Danubio y á pasarlo yo á mi vez. Tomé un coche, y dije: «¡Al puente!» Miróme con marcada extrañeza el cocher; mas no chistó: en quince minutos llegamos á las proximidades del puente. Un soldado valaco, un guarda-frontera, una segunda edicion del tipo que tanto me divirtió en la frontera de Transilvania, me exigió algo. Le presenté mi pasa-

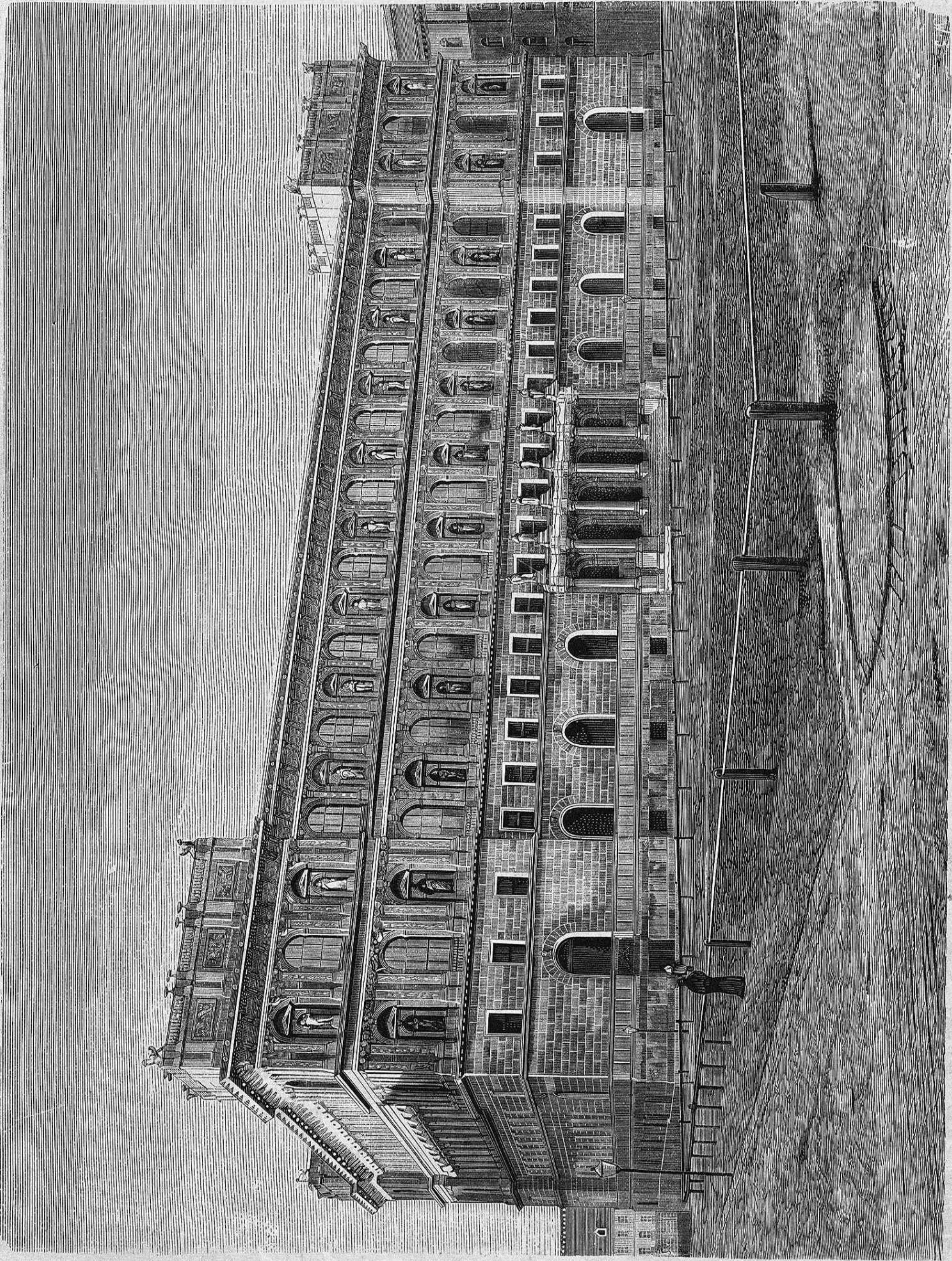


RETIRADA DEL GENERAL GURKÓ Á LOS BALKANES.

porte. Me indicó que no bastaba: era preciso un *visto bueno*.—¿De quién?—Del sargento.—¿Y dónde está el sargento?—En la punta.—Corramos á la punta. El sargento, como buen padre de familia, ha ido á comer á su hogar doméstico. Le aguardaré. Mas al parecer, vive un poco léjos, y no viene sino despues de trascurrida una hora. Examina el pasaporte, le da

mil vueltas, lo lee cien veces, y por fin, escribe en rumano: «Núm. 259.—*Puntal Braila*.—*Libre de partir y regresar por el puente de Gbecet*.» Y firma: *Nicolás*. Ni más ni ménos que si fuera un emperador de Rusia. Satisfecho con mi salvo-conducto, desandé el camino. Ninguna objecion me opondrá ya el centinela rumano. Pero á la cabeza del puente, un soldado

ruso detiene mi carruaje. Me advierte que necesito una autorizacion del comandante de la plaza. Pues á casa del comandante. Un voto de gracias por la manera fina y amable con que me recibió ese señor, que es el coronel Berdiasky. Aunque no habla el francés, nos entendimos bien, pues me sirvió de intérprete otra bellísima persona: el inspector general de los



V I E N A . — N U E V O P A L A C I O D E L A A C A D E M I A I M P E R I A L D E B E L L A S A R T E S .

De una fotografía remitida por Madama R. G. H., de Viena.)

hospitales militares rusos, quien, de paso, y dicho sea sin ofenderle y sólo para probar hasta qué punto nos conocen los extranjeros, me preguntó si aún existe la Inquisicion en España.

El coronel Berdiasky ilustró mi pasaporte con un nuevo refrendo, lo cual no fué aún suficiente. Tuvo que ratificarlo el comandante Kamapoff, jefe de las fuerzas acampadas junto al puente. Por lo que

se ve no sufren los rusos miseria de formalidades.

La descripcion del puente fuera inoportuna, porque ha perdido todo carácter de actualidad. Enunciaré, pues, muy ligeras observaciones. En mi sentir es una obra colosal. Reune más condiciones de solidez y permanencia que muchas obras definitivas. Está construido por el doble sistema de caballetes y barcas; los estribos asiéntanse sobre terraplenes; la parte

que cubre los terrenos inundados, sobre caballetes; y el centro, es decir, la parte que salva el poderoso caudal del Danubio, está sostenida por grandes balsas formadas con troncos de árbol de más que regular diámetro. Cada balsa consta de nueve maderos; entre uno y otro media el espacio equivalente á una balsa, y el número de éstas es de 50. Con tales datos calculará el lector cuán grande extension alcanza

la parte central del puente. Las balsas aparentan el corte horizontal de un barco, presentando la proa á la corriente, y de la proa como de la popa penden grandes anclas, las cuales pueden levarse á voluntad por medio del doble aparato de que se halla provista cada balsa. Componen el piso tablonces cortados muy desigualmente, pero unidos entre sí y á los postes con inteligencia diabólica. Flanquean el puente dos vallas de cuerda, y de trecho en trecho existen faroles de petróleo. Lo que más me ha pasmado es su inmovilidad, á pesar de la violenta corriente que lo combate. Desde mi carruaje no he notado la menor oscilación, el menor vaiven, la menor sacudida, tan naturales y lógicas en un puente de barcas. No flota: parece que esté clavado en el álveo con pilas de granito. Algunas compañías de infantería y una sección de marineros procuran su conservación. Hay numerosas balsas de repuesto. En la isla de Ghecet, ó sea en la orilla opuesta, se ha improvisado un taller de carpintería, y han instalado sus tiendas dos ó tres cantineros rusos.

Matchin encuéntrase á la última extremidad, después de bordeada la isla. Es una pequeña aldea de la inhospitalaria Dobrutcha, sin alguna importancia, en cuyos alrededores acampan unos 2.000 hombres, que en vano buscan otra sombra que la de sus tiendas. En Matchin no se hospeda casi nadie; habitantes hay muy pocos; los turcos huyeron al interior con sus familias y ganados, y los búlgaros merodean por el país, aprovechando la libertad que les concede la ocupación rusa.

He sabido aquí noticias del 14.º cuerpo de ejército, á las órdenes del general Zimmermann, que opera en la Dobrutcha. Con los refuerzos llegados últimamente asciende á unos 50.000 hombres. El cuartel general debe hallarse en Tirsova ó en Tchernavoda, sobre la margen danubiana. El objetivo es Silistria. En Silistria ó en Sulma se dará la mano el cuerpo 14.º con el grueso del ejército. Ayer ó anteayer debió haberse librado un combate en las cercanías de Kustendzé. Los buques de guerra y mercantes al servicio de la Rusia navegan tranquilamente por el Danubio, entre Braila é Hirsova; todos los días parte de Braila un *schlepp*,—arrastrado por un enorme remolcador,—el cual conduce á Hirsova víveres y municiones, y regresa con heridos y enfermos. Mañana realizaré yo este viaje.

Braila 22 de Julio.

En breves horas me trasladé ayer tarde á Hirsova, desde la orilla de Ghecet, adelantando mis proyectos de hoy, y á fe que no pagué barata mi inconsecuencia. Una navegación por el Danubio es siempre agradable. No me refiero, por tanto, á la travesía. En el brazo de río que se introduce tierra adentro, por Matchin, aparece sobre la superficie un fragmento de mástil del vapor turco que fué víctima de una explosión. En Hirsova el Danubio adquiere una anchura extraordinaria. Residir hoy en aquel pueblo es verdaderamente imposible. Acampan en sus plazas y alrededores unos 20.000 soldados de todas armas. Los habitantes han huido. Los búlgaros han incendiado las casas de los turcos, ó sean las ménos malas. Los techos que restan sirven para cobijar provisionalmente á los heridos ó enfermos. Vivaquean los cosacos en medio de las calles y duermen teniendo por único cobertizo el vientre de su cabalgadura. Topé con mi colega, el osado Daniel A. Millet, del *New-York-Herald*, el solo corresponsal que sigue las operaciones del ejército de la Dobrutcha, y ambos nos acomodamos, para pernoctar, en un rincón de la plaza, envueltos en nuestras mantas, pidiendo á Dios que se dignase no enviarnos algún chubasco.

El cuartel general de Zimmermann está en Tchernavoda. Los rusos son dueños de la línea férrea entre Tchernavoda y Kustendzé (Mar Negro), cuya población ha sido tomada después de un empeñado combate. Los cosacos tuvieron en éste la parte más principal; pero se me habla con tanto elogio de ellos como de la forma ordenada y serena en que se retiraron los turcos. Dejaron éstos sobre el campo nume-

rosos muertos y heridos, y abandonado en el camino gran cantidad de pertrechos, armas y caballos. A los rusos les costó la acción 30 muertos. La posesión de la línea indicada, como es fácil se le alcance á cualquiera que la vea en un plano, asegura á los rusos el dominio indisputable de una zona importantísima, y desde luego establece una comunicación cómoda y directa entre el Danubio y el Mar Negro. Para llegar los rusos á Medjidié, punto intermedio de aquella línea, han tenido que recorrer una comarca exhausta de todo género de recursos. Mas el camino que les resta es doblemente penoso. Seguirán hacia el interior, perdiendo de vista el mar y el Danubio, y cruzarán pantanos miserables, en donde falta el agua. Compréndese que el general Zimmermann ande con piés de plomo; que un pequeño descalabro en el interior de la Dobrutcha comprometería gravemente su situación y envalentonaría muy mucho á las fuerzas turcas del Vilayet del Danubio, las cuales temen hoy, más que nada, el buen éxito de las operaciones del cuerpo 14.º Por de pronto, las calenturas y el cansancio ha inferido más daño á los rusos que los proyectiles.

He regresado á Braila en un vapor mercante ruso, tripulado por marina de guerra, que vino de Tchernavoda con parte de los heridos de Kustendzé; hizo escala en Hirsova, y cargó en este punto multitud de enfermos. En total, unos 150 heridos y enfermos hemos traído á Braila. Todos podían sostenerse de pié. Los más graves han sido trasladados al hospital en unos coches con resortes, de la Sanidad Militar rusa; los más leves, en simples carretas de transporte tiradas por cuatro caballos puestos en fila, según el estilo ruso.

El tren para Bucharest parte de Braila á las tres de la madrugada. No es Braila un villorrio; es una villa populosa que no carece de pasatiempos y distracciones. Cuenta con dos cafés cantantes: uno, en lujoso salón, en el cual se cantan por varias *mademoiselas* (esto es en rumano) *couplets* franceses; otro, en un jardín, en donde se ejecutan trozos de ópera italiana. En ambos veríais generales rusos, con su uniforme, tomando solos y muy democráticamente tacitas de té con limón, ó sea té ruso, y hasta café turco. Aquellos generales no abandonan nunca el uniforme y rara vez van acompañados de ayudante. Aquí pasan completamente desapercibidos.

La autoridad militar, asaz pródiga en precauciones, vive tan alerta como si hubiese algo que temer. No bastan los campamentos de esos alrededores. Centinelas vigilan los puntos principales y patrullas de cosacos pasean de noche por la población, al siniestro reflejo de alguna que otra luz de petróleo.

SATURNINO GIMENEZ.

LOS CONFINES AUSTRO-RUSOS.

Los confines austro-rusos, donde termina la enemistad de las potencias en guerra, están siendo teatro de conmovedoras escenas. Ya llegan allí soldados derrotados, sobre todo en la lucha de los montenegrinos; ya habitantes huyendo de los horrores de la guerra; ya labriegos perseguidos, que abandonan su campo y su choza, salvando cuanto pueden.

Una de estas escenas, que llevan detrás de sí las guerras, representa nuestro grabado, tomado del natural.

ERZERUM.

Erzerum, célebre por su comercio y riqueza en otro tiempo, es la capital de la Armenia. Está situada en el camino de Trebisonda y tiene 50.000 habitantes. Es una población fortificada con muralla, ciudadela y fuertes exteriores. La muralla tiene de 15 á 20 piés de elevación y 25 á 30 de grueso. El foso tiene 70 piés de ancho.

Las fortificaciones, que estaban en mal estado,

fueron reparadas no hace mucho. Necesita para su defensa 20.000 hombres y 150 cañones. Hoy tiene en su recinto más de 30.000 soldados. En 1828 fué tomada por los rusos; y en 1859 casi destruida por un temblor de tierra.

Esta ciudad, á que acuden las caravanas del Cáucaso, que la rodean siempre, posee muchos restos romanos de la antigua *Arx Romanorum*, de donde se han derivado sus nombres Azrum y Erzerum: conserva también mucho de la arquitectura de los cesares.

La vista que damos en este número, representa el campamento turco á sus puertas, apercibiéndose á la defensa.

LA ESTÁTUA DE ALFREDO

EL GRANDE.

Se ha inaugurado en Wantage la estatua de Alfredo el Grande, asistiendo al acto, y descubriendo el monumento por su mano, el príncipe de Gales, descendiente por línea recta de aquel afamado rey.

Esta estatua ha sido presentada al príncipe por el coronel Loyd-Lindsay, y ejecutada por el conde Gleichen, por otro nombre el príncipe Víctor Hohenlohe-Langenburg, enlazado con la familia real inglesa, y ya conocido como hábil escultor.

La estatua es de mármol de Sicilia y tiene nueve piés ingleses de altura, sobre un pedestal de granito de ocho piés de alto. Representa al rey con manto y cota de malla. En la mano derecha lleva el hacha de guerra, y en la izquierda un rollo de papel, que representa el código que se conocía con el nombre de «Leyes de Alfredo el Grande.»

Wantage es patria de Alfredo, y además recuerda la sangrienta batalla dada en 871 entre sajones y daneses, en la cual Alfredo obtuvo una gran victoria en favor de su hermano Eitelredo I.

La fiesta celebrada en Wantage ha tenido un carácter especial, entre cortesano, histórico y campestre.

El príncipe pronunció un breve discurso pidiendo al cielo le concediera las virtudes, sabiduría y valor de su antecesor; la princesa plantó un árbol frutal, en recuerdo de este día; las jóvenes le ofrecieron ramos de flores; y el príncipe se alojó modestamente en Lockinge-House, habitación del coronel Loyd-Lindsay.

¡Felices los pueblos y los monarcas que recuerdan de este modo las grandezas de sus antepasados!

LOS KIRGUISOS Y LOS BASKIROS.

Los kirkisos ó kirguisos son una tribu que vive entre el Volga y los montes Urales, extendiéndose por las orillas del río de este mismo nombre y por las orillas del mar Caspio. Son tribus pastoras, de esas que forman los límites del imperio ruso; y de cuyo extraño traje puede formarse idea por nuestro grabado.

No ménos notables son los baskiros, tribus del Cáucaso, occidente del Caspio y orillas del Don, que son más guerreros que los kirkisos. También damos un grabado que los representa.

RETIRADA DEL GENERAL GURKO

Á LOS BALKANES.

Por la crónica de la guerra conocen ya nuestros lectores el parte ruso en que se da cuenta de la acción de Jeni-Sagra, que ha obligado al general Gurko á abandonar las posiciones avanzadas, y retirarse á los desfiladeros de los Balkanes.

Nuestro grabado representa la llegada de los rusos á estos montes, donde se han hecho fuertes por lo pronto.

LA NUEVA ACADEMIA DE BELLAS

ARTES EN VIENA.

«Las Bellas artes tienen ya un hogar digno.» Estas palabras del emperador de Austria al inaugurar el nuevo Palacio de la Academia en Viena dicen más que cuanto nosotros pudiésemos decir. El antiguo convento de Santa Ana, donde estaba la Academia, carecía de todo género de condiciones para Academia.

El afamado arquitecto Teófilo Hansen, director de la Escuela de Arquitectura y académico, fué el elegido para construir este magnífico edificio, que es hoy uno de los más notables de Viena.

Ocupa una superficie próximamente de 5.400 metros en cuadro. La fachada principal da á la plaza de Schiller, en cuyo centro se eleva el monumento del gran poeta Schilling. El estilo de arquitectura es del Renacimiento, dominando en él las formas griegas. El portal, el zócalo, la cornisa, las ventanas y columnas son de piedra, las decoraciones exteriores son de terracotta, y sólo desde los cuartos bajos hasta los entresuelos, están las paredes revestidas de cal. Los nichos de la fachada principal contienen copias de arcilla de las estatuas más importantes de Grecia, modeladas por los discípulos más aventajados de la Academia. Los cuadros ó paños de la fachada trasera del segundo piso están pintadas al fresco con figuras alegóricas por el profesor Cisenmenger. Las estatuas sobre las columnas del portal han sido modeladas por los escultores Düll, Melnitaky y Pila. Entrando á la Academia por la plaza de Schiller se sube por una escalera de doce tramos al vestíbulo formado por columnas, desde el cual parten soporales en torno del patio, repitiéndose éstos también en los pisos superiores en casi igual forma.

En las bodegas se han establecido la yestería, los talleres de escultura general, el anfiteatro para las lecturas anatómicas, depósitos, habitaciones de porteros y criados, los talleres de escultores no académicos y encargados de obras del Estado, etc. En los cuartos bajos se instaló el museo plástico, la sala de antigüedades clásicas, la sala de trajes, la escuela de pintura general y la sala grande y chica para juntas y conferencias.

En los entresuelos están las habitaciones y oficinas del Rector y Secretario, las oficinas generales, las escuelas de grabadores, medallistas, etc., la biblioteca y salas de lectura, museo de láminas grabadas en metal, y el salón para oír las explicaciones sobre historia general del arte.

En el primer piso se hallan, además del museo de Pintura, las escuelas de Arquitectura y Pintura, los estudios de los profesores, así como de los artistas no académicos, que se extienden hasta al segundo piso.

Los portales, galería y salas del museo pictórico, están decoradas al estilo pompeyano, y todo el templo provisto de conductos de gas, de agua y de caloríferos.

LAS AMBULANCIAS TURCAS.

Las ambulancias turcas carecen como hemos dicho ya, del magnífico material y grandes recursos que tienen los demás ejércitos europeos, y las asociaciones de la Cruz Roja.—Nuestro grabado representa un herido llevado en una especie de camilla, que no deja de ofrecer ventajas, y que es algo semejante á un modelo español, que tiene también la ventaja de emplear un solo hombre en la conducción de un herido.

SISTOVA.

Sistova es una bonita ciudad búlgara en la misma orilla del Danubio, apoyada en una pintoresca colina y dominada por las ruinas de un antiguo castillo, que perteneció á la población romana *Novæ Masie civitas*. Fué destruida por los turcos, reedificada en el siglo XVII, incendiada en 1810, saqueada en 1828, y

ahora tomada con poca dificultad. Tiene 21.000 habitantes. En ella se firmó la paz entre Turquía y Austria en 1791.

PLOYESTI.

La tranquila población de Ployesti ha adquirido nombre en la actual guerra, por haber sido el primer cuartel general del czar en la Rumanía. Es una pequeña ciudad, de aspecto muy pintoresco, rodeada de casas de campo, con muchas huertas y jardines.

Allí fué recibido el czar por el arzobispo, que le dió, según costumbre, el pan y la sal, hospedándose después modestamente, y sin aparato alguno, á pesar de haber decretado el príncipe Carlos un presupuesto de 500.000 francos para su recepción.

Nuestro grabado representa la habitación que ha ocupado el czar, que se componía solamente de una antecámara tapizada de carmesí, una sala cubierta de seda azul, un gabinete donde se colocó el telégrafo, un comedor y la alcoba en que no había más muebles que una cama de campaña y dos sillas.

HECHOS HISTÓRICOS.

CRÓNICA DE LA GUERRA EN ORIENTE.

Puede decirse que durante la semana no se ha hecho más que discutir la batalla de Plewna; tanto por la importancia de este hecho, como por la paralización que la ha seguido en los movimientos de ambos ejércitos, y la escasez de otro género de noticias.

La derrota de los rusos en Plewna, afirmada primero, negada después, y confirmada de nuevo por el telégrafo, está ya fuera de duda, habiéndose recibido cartas de corresponsales en aquel ejército, y conociéndose ya el parte del gran duque Nicolás, en que dice simplemente: «Hemos sido rechazados.»

Todas las noticias prueban que la derrota ha sido completa. El ataque empezó el día 30 por la brigada del príncipe Schackoskoi, que tomó sucesivamente dos alturas frente á Plewna, mientras el general Krudner atacaba á Grivitza. El ataque fué tan brusco, que dos compañías rusas llegaron á las murallas de Plewna; pero desde allí y desde las alturas inmediatas empezó un fuego tan incesante y nutrido, que los rusos retrocedieron en confusión, perdiendo los cañones que habían colocado en la primera eminencia. Rechazados entonces en toda la línea de defensa, y llegando la noche, se vieron feroz y cruelmente atacados por los bazi-bozughs, que los persiguieron en su fuga.

No puede precisarse el número de bajas que han tenido. Los turcos las hacen subir á 8.000 muertos y 16.000 heridos, mientras que los rusos las limitan á 2.000. Lo más exacto que en este punto se sabe es que en Sistova había 1.800 heridos, en Tirnova 1.200, y que á Bucharest habían llegado unos 800 más afortunados.

De todos modos, el camino quedó sembrado de muertos, heridos, armas y equipajes, llegando la alarma á todos los cuerpos de ejército situados más acá del Danubio.

Lo más extraño es que los turcos no se hayan aprovechado de esta gran victoria, ni del terror que la siguió, retirándose tranquilamente otra vez á Plewna. Los últimos partes aseguran que el duque Nicolás ha acudido á vengar la derrota, y ha tomado á Plewna; pero esta noticia exige confirmación.

Los rusos que pasaron los Balkanes están muy comprometidos, y aunque es difícil comprender cómo no han sido atacados, se encuentran vendidos, siendo ahora lo más empeñado de la lucha á su espalda, y anunciándose que los turcos concentran tropas é intentan también pasar á su vez el Danubio por Kalafat.

Hobart-bajá ha tomado el mando en jefe de la escuadra del Mar Negro. Sus hazañas y triunfos en los últimos ataques le han hecho merecer este cargo.

Ultimamente ha atacado y tomado á Tchamchira, fuerte que poseían los rusos, que han sido rechazados. Del mismo modo ha alejado á los rusos de otros fuertes y poblaciones de menor importancia en las cercanías de Schukum-Kalé.

En Asia siguen recibiendo refuerzos rusos, que van adelantando poco á poco, sin haber empeñado una acción formal. Dícese que el gran duque Miguel está á la vista de Kars, dispuesto á emprender de nuevo el sitio con numerosas fuerzas.

La publicación de los partes oficiales rusos en el momento en que añadimos estas líneas, no deja ya duda alguna acerca de dos derrotas. En la de Plewna confiesan que se han retirado con pérdida de 5.000 hombres, y en los ataques sucesivos de Yeni-Sagra por Soleiman-Bajá, declaran que el general Gurko ha tenido que retirarse al paso de los Balkanes.

Estos partes, que han venido á terminar las discusiones sobre ambas batallas, han producido honda sensación. Con ellos se han recibido también otras noticias que anuncian una actividad extraordinaria por una y otra parte. Rusia ha mandado reemplazar todas las guarniciones del imperio por las milicias, que se componen de hombres de treinta á cuarenta años, y avanzar hácia el Danubio por el camino más corto las últimas reservas, que se cree ascienden á 140.000 soldados. Al mismo tiempo se forma un ejército de 75.000 hombres para atacar á Plewna.

Soleiman-Bajá, después de la victoria de Yeni-Sagra, ha tomado á Kazanlik y á Hacin-Bughas, cogiendo dos cañones á los rusos.

Con estas dos victorias conseguidas en un mismo día, el 31 de Julio, y el movimiento de avance de Soleiman, ha coincidido la salida de Schumla de Mehemet-Alí con 70.000 hombres en dirección del valle del Jantra, donde piensa trabar la batalla con los rusos. Según se cree, su objeto es hacer á Rasgrad centro de operaciones, que impida la entrada en el Cuadrilátero.

Estos movimientos han conseguido, por lo pronto, alejar el temor de Rutschuck á ser sitiado por tierra, deteniendo al ejército ruso en su marcha con este objeto.

Sin embargo, Mehemet-Alí tiene muy pocas tropas regulares, al paso que Osman-Bajá manda el grueso de los nizams ó infantería regular, más propia para las grandes batallas que para guerrillas y empresas aventuradas. Entre estas tropas están haciendo prodigios de valor los batallones de renegados búlgaros.

De todos modos, es inminente en breve una ó dos grandes batallas, ya para la provocación de los rusos que vuelven á ponerse en movimiento, ya de los turcos que pretendan sacar alguna ventaja de las últimas victorias, reunir sus fuerzas y abrir las comunicaciones entre sus plazas fuertes. Es muy probable que para estos ataques no aguarden los turcos á que lleguen los refuerzos rusos, que como hemos dicho, son numerosos. Según los últimos despachos, la administración búlgara nombrada por el czar, ha recibido órdenes de preparar inmediatamente víveres y recursos para 150.000 hombres que han de entrar de nuevo en campaña.

La cuestión diplomática no ha dado un paso. Ahora se espera que la intervención podrá empezar con motivo de la petición insistente de Rusia en pasar sus tropas por territorio sérvio, lo que sería para esta potencia una ventaja grandísima.

LA INSTRUCCION PRIMARIA EN BERLIN.

Uno de los estudios que más han de caracterizar la época presente en los tiempos venideros, es el de la aplicación de la estadística; pues si bien en Roma, desde su sexto rey, Servio Julio, que ordenó la formación de un censo al final de cada lustro, se aplicó la estadística al conocimiento exacto del número de los habitantes de la ciudad y su campiña, y de los bienes que cada uno poseía, para dividir todos los ciudadanos en clases; y mucho más tarde, algunas

naciones de Europa, y la primera España, en tiempo de Felipe II, iniciaron su aplicación al mejoramiento del sistema tributario, por medio del catastro; lo cierto es que hasta el siglo actual no se había tratado de llevarla á todas las esferas de la actividad, á todos los hechos morales y físicos del mundo, y ni siquiera por sueño podía nadie haberse imaginado que llegara la estadística á constituir en manos de la civilización, un medio segurísimo, una potentísima palanca con que hacerse paso, y desembarazar su majestuosa y progresiva marcha, de los mil obstáculos que le opone el error, la ignorancia ó la preocupación.

Presentándonos la estadística en un reducido cuadro el estado de un ramo cualquiera de los que acusan adelanto, el hombre de ciencia medita sobre él, establece comparaciones, y de su estudio deduce consecuencias preciosísimas para los pueblos que de ellas saben y quieren aprovecharse.

En ese cuadro ve el sabio palpablemente el resultado de los sistemas seguidos; y si no corresponden á lo que se esperaba, trata de averiguar las causas para removerlas, ó los defectos para corregirlos; y si lo malo es el sistema, propone que se varíe ó abandone, fija la vista siempre en el ideal de la perfección, que es la meta á que dirige siempre todos sus esfuerzos. A otros toca después seguir la senda ya trazada por el hombre de ciencia, y seguirla con constancia y con fe, aunque sin olvidar jamás el precioso *festina lenè* de la sabiduría griega.

Nos ha sugerido las anteriores reflexiones la « Estadística de la instrucción primaria en Berlín, » recientemente publicada en los periódicos oficiales del imperio alemán, la cual nos hemos creído en la obligación de dar á conocer para estímulo y ejemplo saludable de lo que en otros países atienden las corporaciones populares esa enseñanza; cuando en nuestra España—bochornoso es decirlo—no pasa día sin que alguna de esas corporaciones pida la supresión de sus escuelas ó tenga el Gobierno que sentarla la mano por tenerlas casi del todo abandonadas.

Si Berlín es hoy el emporio del movimiento intelectual de la confederación germánica, lo debe principalmente al desarrollo que desde hace muchos años viene imprimiendo á la instrucción elemental; y conociendo eso y sabiéndolo, trata de seguir ese camino, con lo cual seguramente logrará conservar por muy largo tiempo el envidiable puesto que en la escala de la civilización ha sabido alcanzar.

Veamos ahora los importantísimos y curiosos datos que nos da la referida estadística, limitándola á los establecimientos de enseñanza costeados por el Ayuntamiento de Berlín; y teniendo en cuenta después que los habitantes de esa ciudad serán unos 450 á 500.000, y que hay además muchas escuelas costeadas por sociedades y otras corporaciones, podrá formarse una idea aproximada de lo extendida que está allí la instrucción primaria, y de lo difícil que es que ningún niño escape sin recibirla por falta de medios ú otros motivos.

Existen hoy en Berlín 94 escuelas municipales de primeras letras, con

un número igual de maestros superiores-directores de escuela, y con 861 profesores de clase, 310 profesoras ó institutrices, como ahora las llaman, 342 maestras de labores y 82 soto-maestras; formando un conjunto de personal docente de ambos sexos de 1.689 individuos.

Durante el último año escolástico se crearon 106 puestos nuevos: 6 de maestros superiores, 57 de profesores para las clases y 43 de institutrices;—68.035 escolares han recibido la instrucción en 1.265 clases, habiéndose contado 6.000 estudiantes más que el año precedente.

Hay que añadir á esa cifra 3.000 niños instruidos á expensas del Ayuntamiento en escuelas privadas, elementales y de segunda enseñanza de Berlín, mas cerca de 1.000 niños que reciben su instrucción en los asilos de huérfanos de la ciudad y en otros establecimientos de educación. Se tiene, pues, un total de 72.000 escolares á cuya enseñanza provee Berlín.

Cada alumno cuesta á la ciudad 52 marcos (*marks* de 1 fr. 50 cént.) en las escuelas primarias, y 100 marcos en los gimnasios, en los *Realschulen* y en las escuelas industriales.

Los maestros superiores, además del alojamiento ó habitación en la escuela, perciben un estipendio que varía de 3.180 á 3.900 marcos; los profesores de clase reciben de 1.170 á 1.755.

El instituto que sostiene la ciudad para los sordomudos no se halla comprendido en la anterior estadística de las escuelas comunales. En ese instituto hay: un maestro superior (Director), cuatro profesores y una institutriz.

Por este breve resumen puede juzgarse del estado

de la enseñanza primaria en Berlín, y del celo que en este asunto demuestra la municipalidad de la capital de Prusia.

BIBLIOGRAFÍA.

A Associação, por Costa Goodolphin. Un tomo en 4.º Lisboa, tipografía universal, 1876.

Historia y desenvolvimiento de la asociación en general en el reino portugués, y reseña particular de cada una de las asociaciones portuguesas.

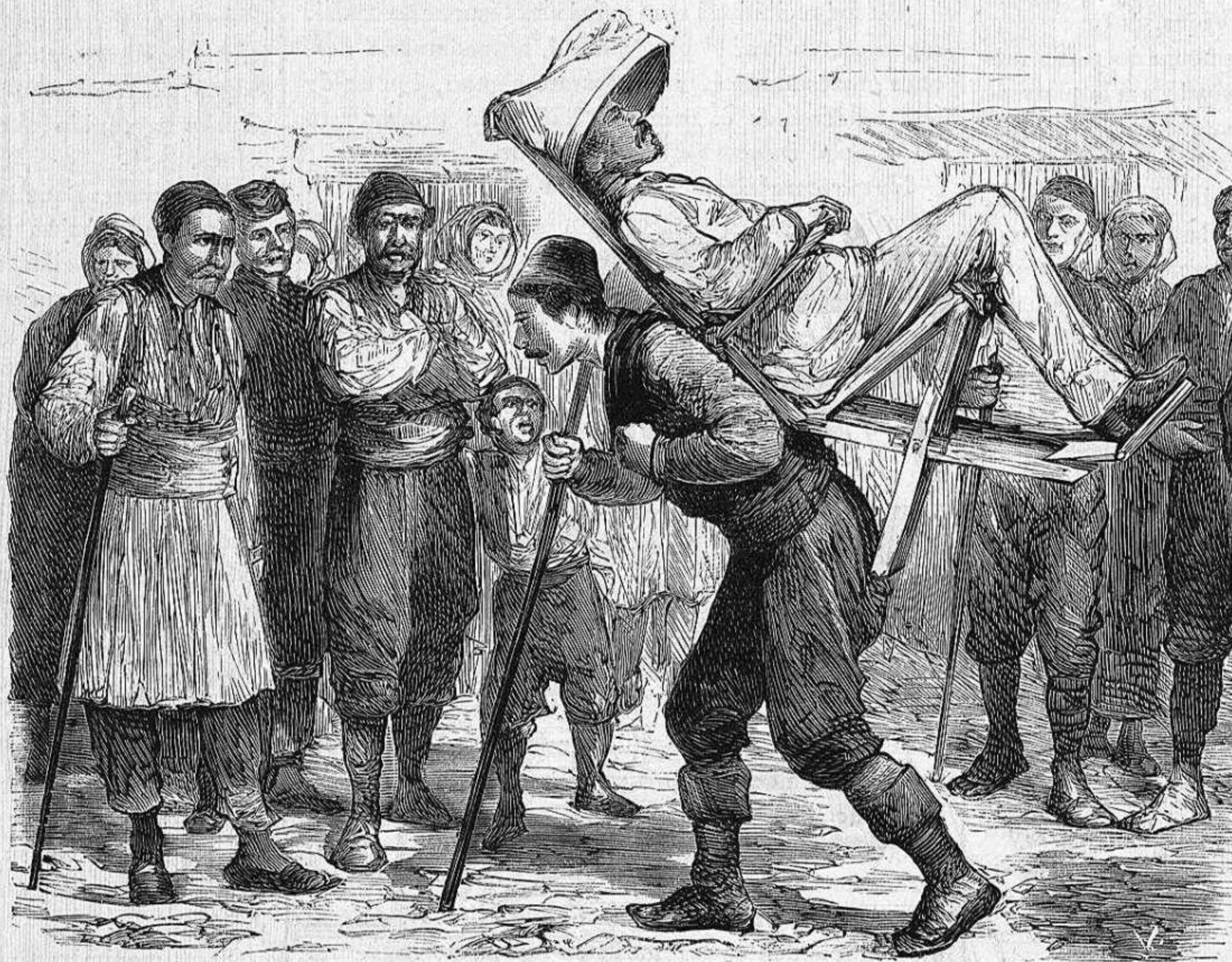
— *L'amministrazione locale in Inghilterra, Scozia ed Irlanda*, por Domenico de Bernardo. Un tomo en 8.º Palermo, 1877.

Estudio sobre la organización inglesa, la administración pública, los servicios generales y los impuestos.

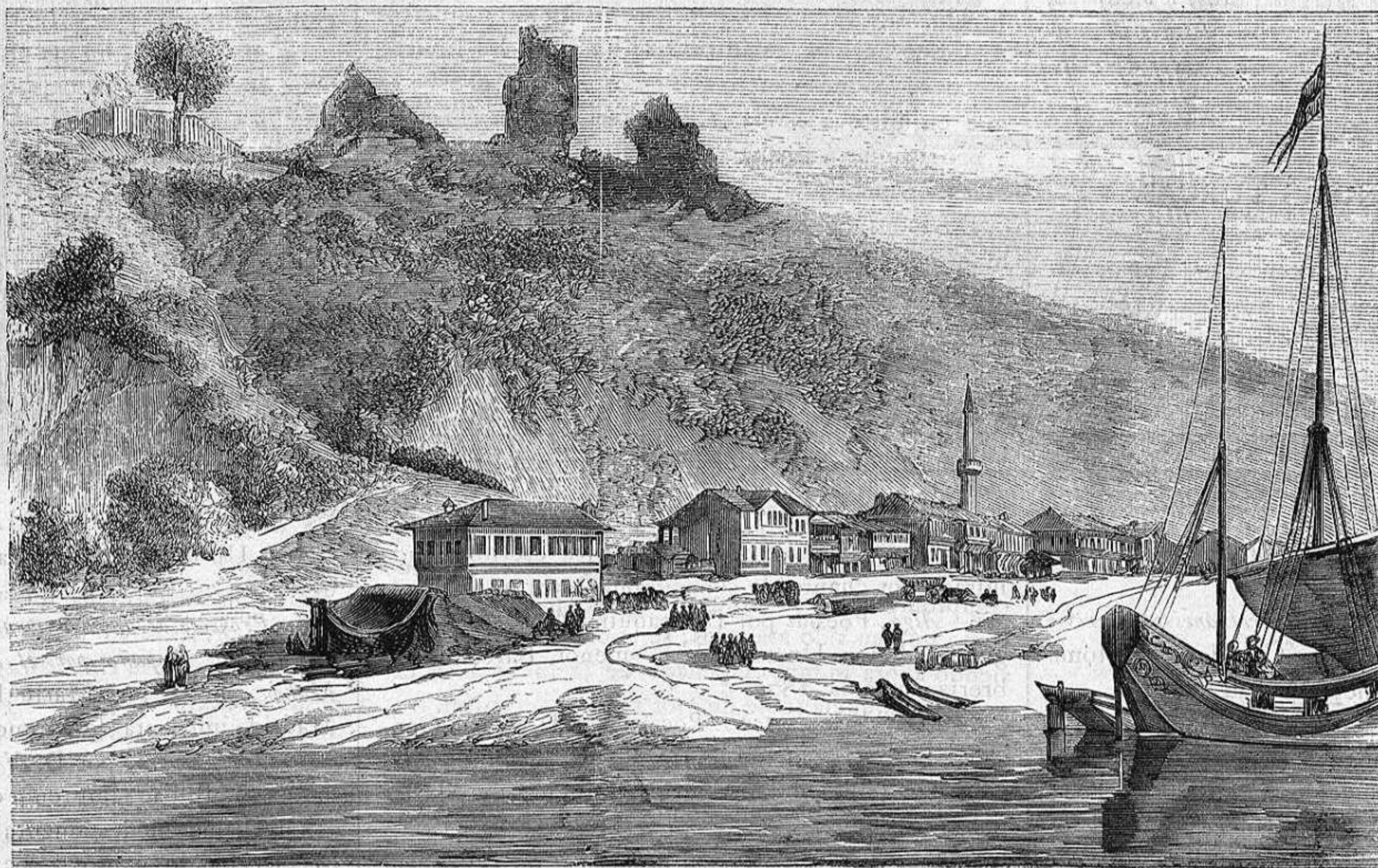
— *Nuevo Manual de medicina homeopática*, por el doctor Sahr, traducido por D. Pedro Rino y Hurtado. Tercera edición. Madrid, imprenta de Bayll-Baillièrre, 1876.

— *Tratado de patología interna*, por S. Jaccoud, traducido por D. Pablo Leon y Luque. Madrid, imprenta de Bayll-Baillièrre, 1877.

— *Tratado de la impotencia y de la esterilidad en el hombre y en la mujer*, por Félix Roubaud, tradu-



AMBULANCIA TURCA.



ORILLAS DEL DANUBIO. — SISTOVA

cido por D. Francisco Santana y Villanueva. Madrid, imprenta de Baylli-Baillièrre, 1877.

— *La Prusia contemporánea y sus instituciones*, por M. K. Hillebrand. Traducción y prólogo de Manuel Gil Maestre. Un tomo en 8.º Salamanca, 1877, biblioteca Salmantina.

Estudio sobre Prusia, dividido en dos partes. La primera abraza el estado de Prusia y Alemania en

1866, y la segunda una exposicion de las instituciones prusianas.

— *El positivismo ó sistema de las ciencias experimentales*, por Pedro Estascen y Cortada. Un tomo en 8.º Barcelona, imprenta de Jané, 1877.

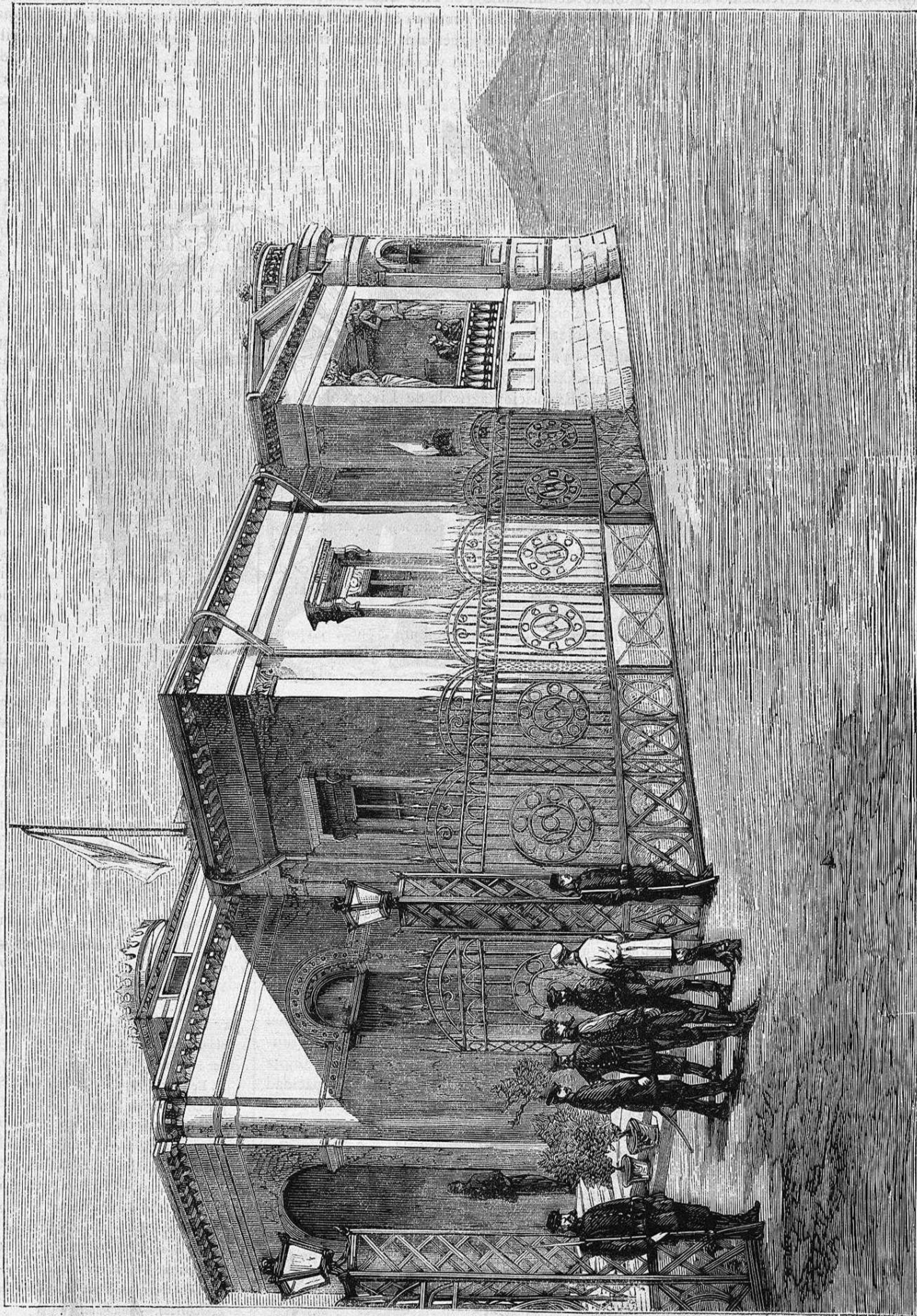
Siete conferencias dadas por el autor en el Ateneo barcelonés, con el objeto de dar á conocer el positivismo.

— *La Religion del porvenir*, por Eduardo Hartmann, traduccion de Armando Palacios Valdés. Un tomo en 8.º Madrid, 1877.

— *Los esclavos y Turquía*, estudio histórico sobre la cuestion de Oriente, por D. Enrique Dupuy de Lome. Un folleto en 4.º Madrid, imprenta Nacional, 1877.

— *Políticos contemporáneos*. Posada Herrera, por

GUERRA DE ORIENTE.



PLOYESTI.
VILLA DONDE ESTUVO EL CUARTEL GENERAL RUSO.

Joaquin Martin de Olías. Un folleto en 8.º Madrid, imprenta de Guijarro, 1877.

— *Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles*, recogidos por Fernan Caballero. Un tomo en 8.º Imprenta de Fortanet, Madrid, 1877.

Sólo citar el nombre de esta insigne escritora, que bajó hace poco á la tumba, es hacer su elogio. Sus bellísimos cuentos, sus ingeniosas anécdotas y sus escritos morales dedicados á la infancia y publicados por multitud de periódicos, aparecen reunidos y coleccionados en este tomo, cuya publicacion ha coincido

con la muerte de la simpática escritora, admirada por cuantos la conocieron ó leyeron sus obras.

— *Algo*. Poesías por D. Joaquin M. Bartrina. Segunda edicion. Un tomo en 8.º menor. Barcelona, librería española, 1877.

— *El eco de los cantares*. Poesías por D. Mário Gonzalez Segovia y D. Liborio Porset. Segunda edicion. Un tomo en 8.º Madrid, imprenta de Martinez, 1877.

— *Sentimientos*. Coleccion de poesías de Justo Sanjurjo Lopez, con un prólogo de D. Antonio Sanchez

Perez. Un folleto en 8.º Madrid, imprenta de Conde, 1877.

— *Proyecto de un monumento á la gloria de Cristóbal Colon y de España por el descubrimiento del Nuevo Mundo*, por D. José Marin Baldo. Un folleto en 4.º Madrid, imprenta de Minuesa, 1876.

— *Oro y oropel*, por D. Vicente de Arana. Un tomo en 8.º Bilbao, imprenta de Delmes, 1876.

Oro llama modestamente el autor de este libro á la coleccion de cuentos y poemas de Tennyson, Longfellow, Michel, Percy y otros novelistas y poeta

extranjeros que forma parte de su libro, y oropel á la coleccion de poemas y otras poesías originales del mismo Sr. Arana. Con esto queda dicho lo que contiene esta obra.

— *Vida de Miguel Cervantes Saavedra*, por Ramon Leon Maines, director de la *Crónica* de los cervantistas. Un tomo en 8.º Cádiz, tipografía mercantil, 1876.

Una vida de Cervantes en nuestros dias es un trabajo demasiado difícil para que sea posible decir algo sobre él en una simple reseña bibliográfica. Nos limitamos, pues, á anunciar este libro y á decir que el autor en un segundo tomo, publicado en este año, ha empezado la reproduccion exacta de la primera edicion del *Quijote*, con notas y comentarios.

— *Tratado de la prueba en materia criminal, ó exposicion comparada de los principios en materia criminal y de sus aplicaciones en Alemania, Francia é Inglaterra*, por C. J. A. Mittermaier, traducido al castellano con un apéndice sobre la legislacion criminal de España. Madrid, imprenta de la *Revista de la legislacion*, 1877. Tercera edicion.

— *El materialismo contemporáneo*, por Paul Janet, traducido por Mariano Arés, catedrático de la Universidad de Salamanca. Un tomo en 8.º Salamanca, 1877. Biblioteca Salmantina.

Es una crítica razonada del materialismo y principalmente de las doctrinas de Büchner. Le precede una bien escrita introduccion por el traductor.

Otra traduccion de esta misma obra ha publicado el Dr. Aguilar y Sara en la *Biblioteca de filosofía contemporánea*. Valencia, librería de Francisco Aguilar, 1877.

— *Filosofía de la medicina*, por el Dr. T. C. E. Edouard Auber, traduccion de Gaudencio Arés. Un tomo en 8.º Salamanca, 1877.

— *Programa auxiliar para la enseñanza de la aritmética*, por D. Antonio M. Anguiz. Un tomo en 8.º Alcoy, 1877.

— *Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales*, por D. Máximo Laguna y D. Mariano de la Paz Graells, en la recepcion del primero. Un folleto en 4.º Madrid, imprenta de Aguado, 1877.

GEOGRAFÍA.

VIAJES, DESCUBRIMIENTOS.

Toda la prensa europea se ha ocupado de la exploracion del rio Santa Cruz, hecha en la Patagonia por D. Francisco Moreno, que ha encontrado un gran lago de 30 millas de largo por 10 de ancho, á los 50º 14' 22" de latitud S. y 17º 59' de longitud O.

— La comision internacional de exploracion del istmo Darien, ha publicado un informe en que se asegura que, segun los datos que le ha suministrado el ingeniero jefe de las obras, Celler, puede hacerse la perforacion del istmo y un túnel; pero hay que luchar principalmente con lo pestilencial del clima.

En vista de este informe ha adquirido mayor importancia el proyecto del canal oceánico del Nicaragua, que está protegido por el Sr. Chamorro, presidente de la república de Nicaragua.

Así lo dice el *Mundo americano*.

INDUSTRIA Y COMERCIO.

D. Isidro Cabanyes ha solicitado privilegio de invencion para la aplicacion del aire comprimido, en vez de la fuerza animal, á los tranvías. Al mismo tiempo D. Federico Correa ha solicitado privilegio para una espada de fuego que sustituya al actual armamento de la caballería.

— La línea férrea de Bruselas á Gante ha introducido en Europa los wagones anglo-americanos que, en doble tamaño que un coche de primera clase, contienen comedor para veinte personas, alcobas, salones, tocador, cocina, etc. Hay tambien en ellos biblioteca, cartas geográficas y guías de viajes. Están

perfectamente iluminados, y tienen un movimiento sumamente suave, que permite leer y escribir con facilidad.

— El conde Renard, propietario de unas fábricas de hierro, ha conseguido reducir este metal á láminas delgadísimas, con las cuales ha hecho un libro un encuadernador de Breslau. Parece que puede aumentarse lo que se quiera la maleabilidad del hierro.

— El Sr. Jorge Robintson ha sustituido la sierra en el corte de maderas con un hilo delgado de platino puesto en estado candente por una corriente eléctrica. De este modo se sacan los tablonos directamente del árbol con mayor regularidad y con gran rapidez.

— En los Estados-Unidos va tomando gran incremento la construccion de casas de carton. En una sola fábrica se hacen diariamente 16 toneladas de carton comprimido en trozos de 25 á 100 libras. Siendo el carton muy mal conductor del calórico, estas casas deben ser calientes en invierno y frias en verano.

MISCELÁNEA.

En Barcelona se va á establecer una sociedad que tiene por objeto la perforacion de pozos y desecacion de pantanos por un nuevo y rápido procedimiento. Representa al inventor el Sr. Vizcarrondo.

— En la Exposicion agrícola de Liverpool se han presentado más de 7.000 instrumentos de agricultura, sobresaliendo entre ellos los arados.

— En los últimos dias de Julio ha habido en Italia una lluvia de arena. El polvo, recogido y analizado, es de color rojizo con restos vegetales. Ha provenido esta lluvia de los vientos africanos, que traen gran cantidad de polvo arenisco.

— Se ha adoptado al fin en Zurich la práctica de quemar los cadáveres, habiéndose encargado á algunos médicos notables que hagan el reglamento.

— La seccion americana presentará en la Exposicion de París una maleta de regulares dimensiones, que se convierte en una tienda de campaña, con cama y sillas.

— La construccion de buques en Inglaterra progresa de un modo asombroso. En 1875 se construyeron 241 cascos de hierro, con 183.611 toneladas; 371 de madera, con 43.520 toneladas, y 5 buques mixtos con 2.005 toneladas. Total, 617 buques.

En Escocia el mismo año se construyeron 225 buques con 168.247 toneladas, y en Irlanda 51 con 14.000 toneladas.

— Todos los pueblos se apresuran á honrar la memoria de sus hombres célebres. La ciudad de Odense, capital de la isla de Fionia en Dinamarca, va á erigir una estatua al poeta Cristian Andersen, que murió hace dos años en Copenhague. Se ha encargado su construccion al escultor Hassenruls.

— Se ha inaugurado en Berk, á orillas del Canal de la Mancha, el hospital para los niños escrofulosos, construido por la ciudad de París. Está lujosa y científicamente construido, y tiene capacidad para 584 camas.

Este edificio viene á reemplazar á uno provisional, construido en 1851, y que ha ofrecido asilo, por término medio, á 841 niños al año.

— El nuevo embajador de los Estados-Unidos en Madrid, Mr. James Russell Lowell, es un literato distinguido. Tiene sesenta y nueve años, y es profesor de lenguas modernas en la Universidad de Harvard, donde reemplazó á Longfellow. Se dió á conocer hace muchos años por la *Leyenda de Bretaña*; despues escribió una *Conversacion entre poetas antiguos*, y unos *Estudios críticos*. Su obra principal se titula *Biglow papers*. Ha sido primer redactor del *Atlantic Monthly*. — Inglaterra, como se ve, honra las letras.

— Los guarda-torpedos ideados en Inglaterra, y que ha empezado á adoptar Turquía, consisten en una gruesa red metálica que rodea el casco del buque, y unos ródios de hierro de ocho metros de largo, dirigidos en todos sentidos, que impiden la aproximacion del torpedo.

CALENDARIO DE «LA ACADEMIA»

DEL 16 AL 23 DE AGOSTO.

Astronomía y meteorología. El sol sale el dia 16 á las 5 y 11', y se pone á las 6 y 57'. El 23 sale á las 5 y 18', y se pone á las 6 y 47'.

Disminuyen los dias en esta semana 17 minutos.

Luna llena el dia 23 á las 10 y 56' de la noche.

En todos estos dias alumbrará las primeras horas de la noche, y el 23 hasta media hora ántes de salir el sol.

Temperaturas medias de Madrid, segun las observaciones de los decenios anteriores: Máxima 32º,1; media 23º; mínima 15º,4; disminuyendo por tanto la temperatura media en esta semana 1º,8.

Fenómenos notables. El dia 23 eclipse de luna, total y visible en Madrid. Durará desde las 7 y 49' de la tarde hasta las 2 y 5' de la mañana.

En nuestro número anterior hallarán nuestros lectores los datos de este eclipse.

Vénus sigue viéndose sólo por la tarde; Júpiter brillando siempre al Occidente hasta muy entrada la noche, y Saturno visible al Oriente en las primeras horas.

Las constelaciones, durante todo el mes, como dijimos en el número anterior.

Durante todo este mes se observan en gran cantidad las estrellas fugaces, llamadas vulgarmente estrellas que se corren ó lágrimas de San Lorenzo.

Ecuacion del tiempo. El sol pasa por el meridiano el 16 con 4 minutos de retraso, y va adelantando hasta el 23, en que pasa á las 12 2' 23".

SANTORAL Y CULTOS.

16 Santos Roque y Jacinto. . .	Cuarenta horas.	San Plácido.
17 Stos. Pablo y Juliana. . .	—	—
18 Stos. Clara y Agapito. . .	—	San Luis.
19 Stos. Joaquin y Mariano. . .	—	—
20 Stos. Bernardo y Samuel. . .	—	Salesas.
21 Stas. Juana y Basa.	—	—
22 Stos. Sinfiriano y Timoteo. —	—	San Nicolás.
23 Stos. Felipe y Leovigildo. . .	—	—

E F E M É R I D E S.

16 Agosto. 1705.	Muere el gran matemático Jacobo Bernoulli.
17 — 1595.	Fabricio comprueba la primera observacion sobre las estrellas variables.
18 — 1850.	Creacion del Archivo histórico-nacional en Madrid.
19 — 1662.	Muerte de Pascal.
20 — 1661.	Gran lluvia de estrellas fugaces en Valencia.
21 — 1846.	Creacion del Instituto de Canarias.
22 — 1844.	Descubre Vico en Roma el cometa que lleva su nombre.
23 — 1872.	Descubre Peters en Clinton el planeta número 124.

SUMARIO.

TEXTO: Advertencias.—Hospital civil de Oliver, en Alcoy.—Lápida insigne de Leon, por D. Fidel Fita.—Crónica de Cataluña, por D. Juan B. Enseñat.—El palacio de cristal de Oporto, por D. Benigno Joaquin Martinez.—La Soledad, elegía romántica, por D. Pompeyo Augusto Ferran.—Impresiones de un testigo de la guerra de Oriente, por D. Saturnino Gimenez.—Los confines austro-rusos.—Erzerum.—La estatua de Alfredo el Grande.—Los kirguisos y los baskiros.—Retirada del general Gurko á los Balkanes.—La nueva Academia de Bellas Artes en Viena.—Las ambulancias turcas.—Sistova.—Ploiesti.—Hechos históricos: Crónica de la guerra de Oriente.—La instruccion primaria en Berlin.—Bibliografía.—Geografía: Viajes, descubrimientos.—Industria y comercio.—Miscelánea.—Calendario de LA ACADEMIA del 16 al 23 de Agosto.—Santoral y cultos.—Efe mé r i d e s.—Anuncios.

GRABADOS: Hospital civil de Oliver, en Alcoy.—Confines militares austro-rusos: labriegos huyendo de las calamidades de la guerra.—La campaña de Asia: Erzerum.—Estatua erigida á Alfredo el Grande en Wantage.—Paisanos baskiros.—Paisanos kirguisos.—Mujer kirguisa.—Retirada del general Gurko á los Balkanes.—Viena: Nuevo palacio de la Academia imperial de Bellas Artes.—Ambulancia turca.—Orillas del Danubio: Sistova.—Ploiesti: villa donde estuvo el cuartel general ruso.

ANUNCIOS.

LA ACADEMIA,

SEMANARIO ILUSTRADO UNIVERSAL.

DIRECTORES:

D. FRANCISCO M. TUBINO,

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO,

D. J. DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO,

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

DIRECCION:

CALLE MAYOR, 85, PRINCIPAL.
MADRID.

ADMINISTRACION:

MADRID... CALLE MAYOR, 85,
PRINCIPAL.
BARCELONA. PLAZA DE LA UNI-
VERSIDAD, 7, BAJOS.

PRECIOS

EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Trimestre, 11 pesetas. — Semes-
tre, 21. — Año, 40.

AMÉRICA.

Los mismos precios y sobre ellos la
comision y el franqueo, que segun los
países señalan los corresponsales.

EXTRANJERO.

Países de la union postal. Semes-
tre, 25 pesetas.—Año, 50 pesetas.

SUSCRICIONES.

Se admiten en todas las principales librerías, y tambien se hacen dirigiéndose con libranza del *Giro mútuo* á la Administracion de LA ACADEMIA, Barcelona, Plaza de la Universidad, 7, bajos.

PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL EMILIO OLIVER Y COMPAÑÍA.

VIAJE Á ORIENTE

DE LA FRAGATA DE GUERRA

ARAPILES

Y DE LA COMISION CIENTÍFICA QUE LLEVÓ Á SU BORDO,

escrito por el doctor

DON JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO,

*Presidente de dicha Comision, Individuo de número de la Real Academia de la Historia,
Director y Catedrático de la Escuela superior de Diplomática, Jefe de segundo grado del Cuerpo facultativo
de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, etc., etc.*

Adornado con láminas en acero, litografiadas y cromo-litografiadas, hechas por dibujos que tomó directamente en los lugares estudiados el artista de la Comision D. Ricardo Velazquez, individuo correspondiente de la Real Academia de San Fernando, premiado con la encomienda de Isabel la Católica por los méritos contraídos en esta misma Comision, etc.

Se ha repartido el cuaderno XIII, entregas núms. 37, 38 y 39 de esta obra, tan favorablemente acogida en España y en el extranjero; habiéndose publicado cinco magníficas láminas al cromo, tres abiertas en acero, y cinco litografías á dos y tres tintas, láminas todas ellas que por su mérito han llamado la atencion de los inteligentes. La Academia de la Historia ha dado acerca de la obra, un brillantísimo informe; y previo dictámen de la Junta Superior Consultiva de Marina, se ha concedido al autor la placa de oro del Mérito Naval.

Sigue abierta la suscripcion á peseta la entrega en toda España.

FRA FILIPPO LIPPI,

NOVELA HISTÓRICA

POR

EMILIO CASTELAR.

La interesantísima obra anunciada constará de tres tomos, que podrán contenerse en un sólo volumen de medianas dimensiones, tamaño folio menor, papel y tipo de impresion esmerados.

A pesar de los cuantiosos desembolsos que supone el excesivo lujo de esta edicion, su precio será solamente el de

MEDIO REAL LA ENTREGA EN TODA ESPAÑA.

Difícilmente se hallará en los fastos editoriales de nuestro país ejemplo de haberse presentado una obra que, sobre ser *original* y de relevante mérito, reuna las notables condiciones de belleza y fabulosa baratura del *Fra Filippo Lippi*; de modo que su coste no excederá de veinte pesetas, repartiéndose gratis á los señores suscritores bellísimas láminas y una riquísima portada al cromo tirada á doce colores.

Se repartirá todas las semanas, cuando ménos, un cuaderno, que contendrá cuatro entregas ó sean diez y seis grandes páginas de texto.

Concluida la publicacion, no se venderá á ménos de treinta pesetas el ejemplar.

MADRID. LONDRES.

C. JUANDÓ, AGENTE Y CORREDOR DE CAMBIOS

N.º 16 RAMBLA DEL CENTRO y UNION N.º 2

Se reciben órdenes de compra y venta de toda clase de valores nacionales y extranjeros

Achat et vente de toute espèce de valeurs nationales et étrangères à la commission.

BARCELONA. PARIS.

VALORES NACIONALES DESPACHO. VALORES ESTRANJEROS

LIT DE P. CAIRELLI GUARDIA 2.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Rambla Centro, N.º 16
12. Cambio de cupones por títulos amortizables 2%.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Union, n.º 2
11. Se reciben órdenes para la Bolsa de Barcelona.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Rambla Centro, n.º 16
10. Se reciben órdenes para la Bolsa de Madrid.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Union, n.º 2
9. Se reciben órdenes para la Bolsa de París.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Rambla Centro, n.º 16
8. Se reciben órdenes para la Bolsa de Londres.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Union, n.º 2
7. Se reciben órdenes para Amsterdam, Bruselas, etc., etc.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Rambla Centro, n.º 16
6. Cotización oficial de fondos públicos españoles.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Union, n.º 2
5. Cotización oficial de fondos públicos franceses.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Rambla Centro, n.º 16
4. Cotización oficial de fondos públicos ingleses.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Union, n.º 2
3. Presentación de toda clase de cupones al cobro.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Rambla Centro, n.º 16
2. Títulos amortizables interior y exterior.

C. JUANDÓ, Corredor de Cambios.
Union, n.º 2
1. Resguardos y cupones de la Caja general de Depósitos.

CHOCOLATE AMATLLER.

GRAN FÁBRICA.

ESPECIALIDAD EN SUS CLASES Y ELABORACION, SEGUN LOS ÚLTIMOS ADELANTOS.

CASA FUNDADA EN 1800.

DEPÓSITO CENTRAL, calle de Manresa.—BARCELONA.

FONDA-RESTAURANT DE MADRID,

DE LOS SEÑORES

AMBORT Y VIDAL,

Plaza del Beato Oriol, núm. 4, esquina á la del Pino, Barcelona.

Mesa redonda; id. particulares; se sirve á la carta; tambien se sirve á domicilio á precios convencionales.

Habitaciones amuebladas servidas por inteligentes camareros; lavado y planchado todo á precios sumamente módicos.

HIJOS DE RIVADENEYRA.

BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES,

DESDE LA FORMACION DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS.

Van publicados 68 tomos:

SE VENDEN JUNTOS Ó SEPARADOS
Á 40 RS. EN TODA ESPAÑA.

Suscripcion:

POR ENTREGAS DE OCHO PÁGINAS,
Á MEDIO REAL LA ENTREGA.

Administracion: Madera, 8, Madrid, donde se facilitan prospectos y catálogos.

COMPANÍA COLONIAL.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20.— Quince medallas de premio.— Chocolates, cafés y tés exquisitos.— Esta Compañía ha introducido en España su fabricacion en chocolates al vapor. Numerosas sucursales en todas las provincias. Pastillas, bombones, cajas elegantísimas de las mejores fábricas de París. Artículos excelentes. Fábrica modelo en Pinto.

GAS INSTANTÁNEO.

SISTEMA LASCOLS, PRIVILEGIADO EN ESPAÑA Y FRANCIA.

Este gas es resultado del aire vital en presion, atravesando diversas capas de aceite mineral.

Los aparatos para la fabricacion se componen de TRES PIEZAS.

1.ª Un CARBURADOR de forma cilíndrica de 40 centímetros de diámetro por 4 metro 30 centímetros de altura, sin flotadores, poleas, contrapesos; en una palabra, sin ningun mecanismo, sin fuego y con alimentacion constante y automática.

2.ª Una CAMPANA de palastro conteniendo el aire en presion para alimentar el carburador (muy pequeña si se le aplica una fuerza motriz).

3.ª Una BOMBA para llenar la campana.

VENTAJAS.

El ocupar poco espacio y la facilidad de colocar la campana y la bomba de aire en un patio, jardín, etc. (Esta campana no ofrece ningun peligro puesto que no contiene más que aire).

Al contrario de lo que sucede con todas las demás clases de gas para el alumbrado, éste se fabrica sin combustion y por consiguiente sin riesgo alguno.

No habiendo jamás depósito de gas en el carburador, puesto que se hace á medida que se consume, no puede ocasionar incendio ni explosion alguna, ni produce residuos sulfurosos que deterioren los dorados y pinturas de las habitaciones.

Su fuerza lumínica y calórica muy superiores al gas corriente de hulla, es igual, sea el que quiera el número de mecheros encendidos, evitando por lo tanto la rotura de tubos y la condensacion y residuos en las tuberías y en el carburador.

Una vez provisto el carburador, sea todos los dias ó semanas si se tiene un depósito al nivel del aceite necesario al consumo diario ó semanal, el gas se produce automáticamente y sin necesidad de vigilancia alguna.

Únicos concesionarios para la explotacion en España: Sres. P. Camps Compañía, Caputxas, 4, Barcelona.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

PARA LA FABRICACION DE CUBIERTOS Y OBJETOS DE METAL BLANCO GARANTIZADO CON ESPECIALIDAD EN SUS RENOMBRADOS CUBIERTOS DE

PLATA-MENESES

de 25 rs. uno en adelante

GRAN NOVEDAD

EN CUCHILLOS DE

PLATA-MENESES

con la hoja de acero pulido (superior clase) formando una sola pieza.

Dichos cuchillos que han tenido una gran aceptación, son muy recomendables especialmente para los Hoteles, Fondas y demás establecimientos públicos.

PLATERÍA,

55.

55,

PLATERÍA,

BARCELONA.

TALLER

PARA PLATEAR, DORAR Y OXIDAR.

Servicios completos para uso doméstico

Fondas, Cafés, Restaurants y

Vapores.

ORNAMENTOS Y

VASOS SAGRADOS, PARA IGLESIAS,

CAPILLAS Y ORATORIOS.

Mandando diseños se pueden construir cuantos objetos sean necesarios para dichos servicios, tanto en metal blanco y Plata-Meneses, como en oro, plata de ley y toda clase de metales.

EXPORTACION Á PROVINCIAS Y ULTRAMAR.

DESPACHO Y ALMACEN

MANUEL-MENESES, PLATERÍA, 55, BARCELONA.