

**BISEMANARIO LITERARIO  
Y DE NOTICIAS**

REDACCION Y ADMINISTRACION:

*Calderón de la Barca, núm. 13*

**CUENCA**



**JUBILEO**



**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

Cuenca, un mes. . . . .	0'50 ptas.
Provincias, un trimestre. . . . .	1'50 »
Anuncios, la línea. . . . .	0'05 »
Número suelto. . . . .	0'15 »

**Pago adelantado**

**Núm. 17.—27 de Julio de 1902**

# AGUAS MEDICINALES DE LA VIRGEN DEL ROSAL

B E T E T A

Temporada oficial de 15 de Junio á 15 de Septiembre

Estas milagrosas aguas, esencialmente ferruginosas, que se usan en bebida y baños, son de aplicación muy general y se emplean principalmente para combatir las *neurastenias de origen gastro-intestinal, histerias, colores pálidos, clorosis, anemia*, y en una palabra, en todas las enfermedades que reconocen por origen las alteraciones de la sangre y la falta de nutrición.

Este antiguo manantial brota al pie de elevada montaña, poblada de exuberante vegetación, por bajo de la que se extienden más de doscientas huertas regadas por multitud de fuentecillas y arroyuelos, que después de fertilizar los campos van á morir en el Guadiela.

La virtud de las aguas, lo pintoresco del país, y la agradable temperatura que se disfruta, hacen que aquel sitio se vea bastante concurrido todos los años durante la estación veraniega.

## HOSPEDERIA

La casa ó establecimiento que sirve de hospedería, distante de Beteta un kilómetro escasamente, proporciona á los bañistas, habitación cómoda é independiente, camas y demás utensilios por el módico precio de una ó dos pesetas, según se trate, de habitación con uno ó dos dormitorios, en cuyo precio entra el consumo del agua ferruginosa que necesite el enfermo y el servicio de un mandadero destinado á hacer los encargos que le encomienden.

Para más detalles dirigirse al propietario de estas aguas, **DON CONSTANCIO LUMBRERAS**, San Juan, 38, Cuenca, ó á su Administrador **DON MANUEL SANZ**, Beteta.

---

# LA ESPAÑA

---

ALMACEN DE ULTRAMARINOS Y COLONIALES

*Despacho de carnes frescas de todas clases*

DE MANUEL CABALLER

CARRETERIA, 52 Y 54

SUCURSALES: Carretería, 6 y 8.—Alfonso VIII, 41 y 43

C U E N C A

TELEFONOS, NUMEROS 92 Y 105

Y SALINAS DEL MANANZANO, CALLE MAYOR

Gran depósito de azulejos de las acreditadas fábricas de Manises, á precios reducidísimos; donde encontrará el público inmenso surtido en colores, cenefas, blancos 1.º azules y cuantos se fabrican, á 15 céntimos uno. En partida grande precios convencionales.

Se reciben encargos para transportes á Valencia á precios económicos.

# JUVENTUD

BISEMANARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

	PTAS. CTS.
Cuenca, un mes. . . . .	0'50
Provincias, un trimestre. . . . .	1'50
Anuncios á cinco céntimos linea.	
Número suelto 15 céntimos.	
Pago adelantado.	

Director,

JUAN PEREYRA ADBEITIA

Administrador,

FEDERICO PAJARÓN

No se devuelven los originales.

Redacción y Administración, Calderón de la Barca, núm. 13

AÑO I

CUENCA 27 DE JULIO DE 1902

NUM. 17

## SUMARIO:

El Llanto, por Leopoldo Pedreira.—Miscelánea local.—Leopoldo Pedreira Taibo, por Mariano Lacambra-García.—Crónica festiva: En Carretería, por Juan Pereyra.—Nuevo paso.—Apuntes de mi cartera.—Baturrillo.—Crónica Religiosa.

## EL LLANTO

*A mi distinguido amigo D. José Ballesteros.*

El llanto es la expresión del dolor: el dolor nos acompaña desde la cuna al sepulcro: llorando nacemos y llorando arrojan nuestros amigos la última piadosa paletada de tierra que ha de cubrir nuestra tumba; llorar es vivir.

Lloró Dios-Hombre sangre y lágrimas en en el huerto de Getsemaní, lloró en el Calvario cuando clamaba á su Padre celestial; nos enseñó que son «bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados» y ordenó á las mujeres de Jerusalén que llorasen por sus propios hijos y por las ruinas de la ciudad maldita, de la cual no habia de quedar piedra sobre piedra.

Lloraron César, Napoleón, Annibal y Alejandros, como lloraron Hernán Cortés y Pírrro.

Los historiadores nos conservan noticias de las lágrimas de César y añaden, como comentario, que el vencedor de los galos, hasta para llorar tenía talento.

Era César cuestor en Cádiz, cuando contemplando una estatua de Alejandro y considerando que el héroe macedonio á los treinta años habia conquistado un mundo, prorrumpió en amargo llanto; porque él, César, tenía la misma edad y aún no habia hecho nada que le valiese los destellos de la gloria.

Más tarde, César lucha con su rival Pompeyo, lo vence en Farsalia; y Pompeyo se acoge á la hospitalidad de Tolomeo, rey de Egipto, quien comete la villanía de hacer dar muerte al antiguo triunviro. Preséntanle á César la ensangrentada cabeza del que fué su émulo y César no puede contener las lágrimas ante el fin tristísimo de su competidor.

Refúgianse los restos de los pompeyanos en los campos de Celtiberia: los vence César en Munda y la batalla fué tan sangrienta, que, con los montones de cadáveres, se hicieron parapetos para guarecerse los sitiadores y rampas para asaltar los muros de la ciudad. Y César lloró ante tan terrible espectáculo.

Cuando César fué asesinado se cubrió el rostro con su manto para que sus matadores

no sorprendiesen las impresiones últimas de su alma. Quizá entonces lloró por última vez, herido, más que por el puñal, por la ingratitude de Bruto.

Nada hay más sublime que el llanto.

Lloró David sus culpas; y aquellas lágrimas cristalizaron en los tiernísimos y grandiosos versículos del *Miserere*, ese himno prodigioso que entonan en las sinagogas los proscritos judíos, salmodian los protestantes en sus austeras capillas, cantan los cismáticos en sus ostentosas basílicas; lo elevan al cielo los católicos bajo las ojivas de nuestras místicas catedrales.

Es el único himno común á cuatro religiones; porque es el himno del dolor y nada hay más universal que las grandes penas; porque llorar es vivir; porque nada hay más sublime que el llanto.

También Napoleón, aquel que llamaba *carne de cañón* á los hombres, aquel «que deshacía á cañonazos la Historia», aquel que cortaba caprichosamente con su espada de combate las fronteras de las naciones, también aquel lloró... y no fué su llanto en el campo de batalla, ni entre las amarguras del destierro... fué al pié del lecho conyugal, cuando los médicos le entregaron un raquítico recién nacido que había de morir tísico veinte años más tarde en la Corte Victoria... aquel niño fué Napoleón II; su padre lo hizo proclamar Rey de Romanos y lo recibió con lágrimas de ternura inmensa.

«Que al fin, aunque Napoleón,  
Era un hijo de mujer.»

También lloró el vencedor de Austerlitz, cuando vió caer á Desaix, con el corazón atravesado de un balazo en la jornada de Marengo; y lloró más tarde, en los últimos momentos de Waterloo, cuando, sin sombrero, con el gabán cubierto de lodo, desalado, frenético, buscaba en medio del combate una muerte digna de su historia.

Lloró Alejandro, porque sus soldados, cargados de botín, se negaron á seguirle para conquistar más mundo; lloró Aníbal cuando se vió obligado á dejar á Italia, teatro de sus triunfos, para acudir á Cartago, amena-

zada por Scipión; así había llorado antes Pirro, después de la derrota de Benevento, embarcándose para Epiro, contemplando con tristeza el azul mar de Sicilia y murmurando aquellas proféticas palabras: «hermoso campo de batalla dejó á Roma y á Cartago.»

La antigua ciudad del Tíber, uno de los pueblos más viriles de la tierra, consideró el llanto como una institución: las plañideras seguían llorando los cortejos fúnebres y las matronas romanas se prosternaron bañadas en lágrimas, en el templo de Marte, después del desastre de Cannas.

Otra nación indómita y valerosísima era la azteca, dominadora en Méjico en tiempo de la conquista por los españoles: aquella raza que produjo caracteres heróicos, figuras épicas, como Xicotencal y Guatimocin hacía del llanto un culto: azotaban á los recién nacidos y los increpaban preguntándoles porqué venían á este mundo, anunciándoles que solo lágrimas y dolor les esperaban en la vida.

Y sin embargo aquellos hombres dieron ejemplos de estoicismo, sin igual en la Historia; y su último Rey supo morir abrasado á fuego lento exhortando á su Ministro á sufrir con valor el horrible suplicio.

El dominador de este pueblo extraordinario, el enérgico Cortés, el que desguazaba sus naves, para quitar á sus soldados todo propósito de retirada; tuvo también momentos de supremo desaliento; y tras la jornada de las calzadas pasó la famosa *Noche Triste*, llorando al pié de un árbol la muerte de sus capitanes y la probable pérdida de su gloriosa conquista.

La España de nuestros días surgió de las lágrimas del Dos de Mayo.

Y la regeneración de la España del porvenir ha de fundarse en el dolor y las tristezas de nuestros últimos desastres.

Que así como los metales solo se purifican en el crisol y por la acción del fuego; así los hombres y las razas solo se vigorizan por la desgracia y se fortalecen con el llanto.

LEOPOLDO PEDREIRA.

MISCELANEA LOCAL

Llamamos la atención de quien corresponda acerca del estado en que se encuentra el *urinario* (si es que merece esta calificación) que se encuentra situado en la calle más próxima al Casino de la Constancia, el cual más que *recipiente* es un foco de infección para las casas próximas y para el vecindario en general, á más de constituir un espectáculo poco edificante, pues la parte rota del susodicho *urinario* dá precisamente á la calle de D. Mariano Catalina.

Celebraríamos mucho que se reconstruyera el que fué en un tiempo recipiente, para bien de la higiene y de los vecinos en general.

¿Conseguiremos lo que nos proponemos?  
Vivir para ver.

En uno de los números correspondientes á fecha no lejana, decíamos y aplaudíamos en la medida de nuestras fuerzas, el cambio de horas de salida y llegada de los trenes de Madrid á nuestra Capital.

Pues bien: La noticia de la mudanza de horas (que nosotros acogimos con entusiasmo) y de cuya veracidad no dudamos por considerar era de estricta justicia y de innegables beneficios para Cuenca resultó ser inexacta completamente, pues los trenes tienen las mismas horas y la compañía no piensa por ahora introducir en la línea de Aranjuez á Cuenca ninguna mejora, ni ningún cambio.

Lamentamos mucho no resultase cierto el *notición* que publicamos los periódicos locales, y deseamos, ya que nos equivocamos esta vez, que en lo sucesivo se realizara y llevara á efecto ésta reforma tan provechosa para la Ciudad del Cáliz y la Estrella.

Parece ser que hemos conseguido algo, respecto de las horas de tocar la música provincial en los jueves y domingos, y no queriendo pecar de indiscretos y mucho menos

de descorteses, damos las gracias á los dignísimos señores Diputados provinciales, en nombre del bello sexo conquense y en el nuestro propio.

Gracias, pues, señores Diputados.

Debido á la amabilidad que caracteriza á nuestro ilustrado colaborador D. Leopoldo Pedreira Taibo, publicamos á continuación la biografía de dicho señor, la cual ha sido hecha por el Sr. Lacambra-García con destino á un periódico de Buenos Aires, por cuyo director ha sido pedida al propio D. Leopoldo.

La biografía, como verán nuestros lectores, es interesante y propia de un hombre del mérito del Sr. Pedreira.

LEOPOLDO PEDREIRA TAIBO

ESTUDIO BIOGRAFICO

Cuando la humanidad celebraba el octogésimo aniversario de la declaración de los «Derechos del hombre» por la Asamblea francesa; cuando los verdaderos amantes de la libertad en todas las manifestaciones de su vida, nuevamente grababan en sus corazones con caracteres aúreos é imborrables la memorable fecha de 4 de Agosto de 1789, rindiendo así un justo y merecido tributo de admiración al preclaro conde de Noailles y sus compañeros en su famosa obra de destrucción de privilegios y franquicias, derrocando los absurdos principios del feudalismo, haciendo iguales á todos los franceses puesto que según un historiador de aquella jornada gloriosa, «ella hizo al pueblo dueño del gobierno y le permitió preparar la nueva constitución destruyendo la antigua.» y cuando en nuestra amada España la idea de la revolución se erguía potente y entusiasta en el corazón de todos sus hijos, el día 4 de Agosto de 1869 vió la primera luz en la civilizada y laboriosa ciudad de La Coruña, cabeza del antiguo reino de Galicia, un niño que se le puso por nombre en el registro de la humanidad, Leopoldo Pedreira Taibo.

Sus padres D. Felipe Pedreira y Costa y doña María Taibo Aréa, que veían la precocidad del niño Leopoldo, se prometían hallar en aquel vástago un báculo para su vejez y un ciudadano útil para su patria, y con tales esperanzas, unidas al grande cariño paternal que le profesaban, prodi-

gáronle en su infancia toda suerte de cuidados y una esmerada educación.

Cuando nuestro biografiado frisaba en la edad de los nueve años, la Providencia quiso poner ya á su tierno corazón, poco experimentado en las luchas de la vida, en un trance de dolor y amargura inmensa, cual fué la de dejarle sin el apoyo de su bueu padre D. Felipe, que murió sin poder ver realizados sus hermosos sueños.

Perfectamente instruído en las primeras letras y dotado de gran serenidad de ánimo y de una incansable actividad, dignas del mayor encomio, Leopoldo Pedreira no quiso nunca depender de la ayuda de sus semejantes, mejor dicho, renunció á ser un parásito de los muchos que en todas partes abundan, y sin abandonar á su virtuosa madre, dedicóse á dependiente de comercio y escribiente de la curia, desde los 10. á los 15 años. Más tarde fué nombrado pasante de un Colegio, y con los ahorros producto de su laboriosidad, costeóse los estudios de segunda enseñanza en el Instituto provincial de La Coruña, obteniendo después de reñida y brillante oposición, varias matrículas de honor y una pensión reglamentaria del antiguo ministerio de Fomento. En todas las asignaturas mereció la calificación de Sobresaliente, concediéndosele el grado de Bachiller á mérito.

Concedoras las corporaciones municipal y provincial de la Coruña de los excelentes dotes y de los grandes triunfos académicos, alcanzados por el joven Pedreira, acordaron concederle la primera una subvención de 500 pesetas y la segunda otra de 750 con que pudiera costearse la carrera de Filosofía y Letras

Trasladóse á la capital y Corte de nuestra amada España, allí en la Universidad que fundára en Alcalá el ilustre Cardenal Cisneros gloria de su siglo, empezó sus estudios en la facultad citada obteniendo tanto en los exámenes parciales, cuanto en la licenciatura la distinguida nota de sobresaliente. Pedreira, como buen gallego, tiene también la excelente dote de no perder el tiempo; y aunque hacer una carrera con tal brillantez supone una labor grande; sin embargo y atento siempre á la máxima inglesa *The times est money* «el tiempo es oro» los ratos que sus estudios universitarios le dejaban libre, en vez de consagrarlos á diversiones frívolas, los dedicó á las nobles y meritorias tareas periodísticas. En Madrid fué redactor de *La Revista Contemporánea*, *Ilustración Nacional* la notable revista *Pro Patria* mereciendo uno de los artículos por él insertados en esta publicación ser traducido al francés por el periódico titulado *Revue du Monde Latine*. Colaborador de primera fila lo fué en *El Resumen*, *El Correo*, (artículos citados por el notable lingüista Benot)

*La Unión Católica*, *La Justicia*, *El Globo* y en los periódicos de provincias *La Voz de Galicia*, *El Lucense*, *El Regional*, *La Edad Moderna*, *Faro de Vigo*, *El Derecho de Orense* y el *Diario de Pontevedra*. Sostuvo frecuentes polémicas, una de ellas con el inolvidable crítico, gloria de las letras contemporáneas Leopoldo Alas (*Clarín*), cuyas contestaciones á nuestro biografiado figuran en uno de los tomos de los *Aliaques*; otra contienda no menos importante fué la que tuvo con *Tray Cándil* (Luis Bobadilla).

De todos sus trabajos periodísticos, merece mención especial la notable campaña que hizo en favor del establecimiento de un octavo cuerpo de ejército en Galicia, labor que fué secundada por unos veinte periódicos gallegos, que se honraron reproduciendo sus artículos en pró de tan patriótica idea, y que fué contradecida en Madrid por *El Imparcial*, *El Ejército Español* y otros varios. La causa que Pedreira defendía era justísima; fué discutida en la *Unión Católica* en términos sumamente corteses y llenos de caballerosidad y patriotismo por el Coronel Catedrático de Castramentación en la Escuela Superior de Guerra, D. Joaquín de la Llave que firmaba sus artículos con el pseudónimo de *Son d'r schlüsem*. Varios periódicos de provincias, algunos de Buenos Aires y *El Tiempo* de Méjico reprodujeron muchos de aquellos tan notabilísimos artículos. Al propio tiempo que sostenía la citada campaña publicó nuestro protagonista el folleto titulado *¿Verdes ó Negros...?* en colaboración con el no menos distinguido literato D. Alfonso Tovar.

En 7 de Septiembre de 1890 obtuvo en el Certamen celebrado en La Coruña en las fiestas del Centenario de María Pita, esforzada heroína gallega, una pluma de oro como premio á una memoria suya sobre *El concepto de la Patria*; trabajo que proporcionó á su autor el aplauso y la admiración de la prensa en general, y muy particularmente de la americana y canariense, como hemos podido comprobar con los reputados y más notables periódicos de aquellos países que tenemos ante nuestra vista.

Fué concurrente asídúo en Madrid á las principales tertulias en donde tenían sus reales la Literatura y la Filosofía; entre ellas citaremos las de D. Luis Vidart, reputadísimo escritor y autor de varias obras y á las de la distinguida escritora doña Concepción Jimeno de Flaquer, autora de *Las madres de hombres célebres*, *La mujer española*, *Las mujeres de la Revolución francesa* y otras muchas, en las que no sabemos donde detener más nuestra admiración, si en su hermoso estilo literario que seduce y embelesa ó en la profundidad y lo grandioso de sus pensa

mientos en ellas desarrollados muy felizmente.

No queremos, ni debemos tampoco, echar en olvido, al laborioso Académico de la Lengua Española Excmo. Sr. Alvarez Sereix, que se halla unido á nuestro biografiado por estrechos vínculos de la más pura y grande amistad fraternal.

El inolvidable é inmortal vate español, gloria de la literatura patria y eminentísimo político Excmo. Sr. D. Victor Balaguer, no solamente le dedicó todas sus obras, sino que le invitó á su mesa en compañía del director de la mencionada Revista *Pro Patria*, y del sabio catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid y Presidente actual de la Sociedad de Excursionistas españoles, vocal que fué en otros tiempos del Claustro de profesores de este Instituto general y técnico D. Enrique Serrano Fatigati.

Sánchez Moguel, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central profesora entrañable y franca amistad á su antiguo discípulo Pedreira, llamandole en una de sus cartas «esperanza de las letras patrias.» El insigne y eximio poeta Federico Balart, le distingue con el título de «compañer;» amigos suyos son también los que á continuación nombramos: D. Manuel del Palacio, el notable sociólogo y académico D. Damián Irsen, Pando y Valle, Criado y Domínguez, el renombrado poeta Ferrari, González de Castro, el Rvdo. P. Francisco Blanco García, autor de la *Monumental historia de la Literatura en el siglo XIX*, el exministro y notabilísimo publicista don Eduardo Benot, y la casi totalidad de los escritores gallegos contemporáneos, entre ellos el elocuentísimo orador sagrado D. Marcelo Macías y el docto canónigo de Burgos D. Antolín López Peleáez.

Sin distinción de partidos, todos los políticos de Galicia le han dispensado su amistad y muy especialmente el Ilmo. Sr. D. Eduardo Vincenti, que, siendo Director general de Instrucción pública, le concedió un distinguido empleo en el ministerio de Fomento.

Por sus servicios en pró de la Cruz Roja, escribiendo á la vez en varios periódicos, entre ellos los ya mencionados *Unión Católica*, *Ilustración Nacional* y el *Boletín* de tan benéfica Sociedad internacional, mereció ser nombrado Socio activo necesario y condecorado más tarde con la medalla de oro de la Cruz Roja.

El año 1893 publicó un estudio crítico sobre *El Regionalismo en Galicia*, obra que mató el movimiento antiespañol en el N. O. de la Península, hasta el extremo de que, desde aquella época, no se volvió á hablar de Regionalismo Gallego, y que valió á su autor inícuas persecuciones, entre ellas

la suspensión de la pensión que para estudios le pasaba el Ayuntamiento de La Coruña.

Cuando había cumplido cinco lustros de vida, obtuvo por oposición la cátedra de Geografía é Historia en 1895 en el Instituto de Canarias en unas oposiciones que firmaron setenta aspirantes, alcanzando el segundo puesto para las tres plazas que se hallaban vacantes. Tomó inmediatamente posesión de su cátedra trasladándose á San Cristóbal de la Laguna, en la Isla de Tenerife, y no pudiendo acomodarse su espíritu activo á la calma y tranquilidad paradisiacas del Archipiélago afortunado, consagróse con fervor estusiástico nuevamente á las luchas periodísticas, dirigiendo sucesivamente el *Diario de la Laguna*, *El Lagunero* y *El Agure* y colaborando en todos los demás periódicos de aquella provincia adyacente.

Puso además el prólogo al poema *La Princesa Dacil* y á una historia de España de D. Antonio J. Martín. Fué nombrado Correspondiente del Museo Canario de las Palmas y obtuvo el primer premio en un certamen literario celebrado en Santa Cruz de Tenerife con motivo del Centenario de la derrota de Nelson en 1797, obra que presentada por los amigos del incansable Pedreira, á la Real Academia de la Historia, aquella docto ilustrada corporación le nombró Académico Correspondiente. Después de cuatro años de residencia en Canarias pasó al Instituto de Baeza donde estuvo solamente once meses en los cuales trabajó denodadamente en la notable publicación titulada *Revista Contemporánea*, en la cual publicó el artículo «Causas geográficas de la decadencia de España» que fué muy comentado y objeto de polémicas sobre todo por el ilustrado escritor mallorquín don Rafael Ballester, siendo contestada por Pedreira en los artículos coleccionados en el libro *Al Día* del citado Ballester, obra de la cual en el diario de esta localidad *El Progreso Conquense*, tuvimos ocasión de ocuparnos.

Después de breve residencia en Andalucía fué nombrado simultáneamente Catedrático de Geografía é Historia de los Institutos de Huelva y de Cuenca; nombramientos que aparecieron en un mismo día publicados en la *Gaceta* prefiriendo la ciudad del Vencedor de las Navas.

¿Quién no conoce en Cuenca á Leopoldo Pedreira?

El hombre pequeñito pero de un alma extraordinariamente magnánima dotado de una inteligencia pasmosa, de una actividad infatigable y de una extraordinaria afabilidad de su carácter unida á una sabrosa y picaresca ironía, supo captarse las simpatías de todos.

Durante su permanencia en esta ciudad obtuvo un premio en los Juegos Florales de la industrial

Bilbao el año 1901; al propio tiempo fué Juez y Mantenedor de los mismos Juegos y Certamen Literario aquí celebrados.

Por la Comisión Internacional del Congreso Social y Económico Hispano-Americano fué nombrado Subdelegado en esta Provincia; habiendo sido antes Secretario de la Comisión organizadora del mismo.

Su bien cortada pluma ha honrado las columnas de los periódicos *El Progreso Conquense*, *Juventud* y *Papel y Tinta*, siendo justamente admirado y aplaudido por todos los amantes de la buena literatura.

\*  
\*  
\*

Nuestra tarea está terminada. Los lectores por los anteriores datos podrán conocer el Pedreira de ayer y al de hoy, y muy fundadamente podemos decir que en día no lejano ocupará un elevado puesto en la Cátedra y será gloria de la región que le sirvió de cuna, y preciado florón de la literatura patria.

MARIANO LACAMBRA-GARCIA.



## EN CARRETERIA

¡Vaya un aspecto precioso!  
que ofrece carretería!  
¡que de luces! ¡que de chicas!  
¡Que de todo! Dios las cría ..  
y ellas á escape se juntan  
como dice mi tío Elías.  
pero.. contemplemos todo  
veamos la maravilla  
de ser todas tan bonitas  
salvo las que son feísimas  
pues de todo es necesario  
en toda ciudad ó villa.

—¿Te gusta aquella que viene  
por carretería arriba?

—A mi no... pero si *paece*  
que la han puesto una *morcilla*  
donde tiene las narices...

*Pues mia* la otra... ¡canastilla!  
si eso es de lo más feito  
que se *encorambra* en Castilla...  
pero... ya viene lo *güeno*  
¡Ole la sandunguería  
y vivan *tous* las madres  
que *tien* hijas tan bonitas!  
Pero callo... viene el novio  
guardando á su pajarilla

por si alguno se la guarda  
*pa* meterla en su *jaulilla*  
¡Otra viene allí detrás  
que me parece hermosísima!  
aguardar que la veamos  
de las *faz* una *pizquita*  
pues las mujeres engañan  
*lo mismo* que la *platina*  
que desde lejos *paece algo*  
y no vale una *perrilla*.  
Pero... vamos esta chica  
es la flor de la *Castilla*  
(la nueva) (quiero que conste  
que yó sé Geografía)  
—Pero oye, tanto *charlar*  
¿Para qué haces tanto el *lila*  
y no te acercas á alguna  
y la dices dos *cosillas*  
que la entusiasmen y gusten  
y no me das la *latita*?  
—Pues chico la culpa *e tóo*  
la tiene mi *cortesía*  
ú *cortedad* que es lo mismo  
pero... fuera tonterías  
y acerquémonos los dos  
á esta joven tan *rubilla*  
—¡Cuando yo te lo decía!  
Nos la ganamos por torpes  
¡Chico! vamos á casita  
y curémonos las caras  
que *paece* patatas fritas  
de las que dan en Madrid  
en *bistekes* y *comidas*.  
Conque chico hasta mañana...  
y mandas á la botica  
que te den *pá* la hinchazón  
lo que *pá* el caso se aplica  
y cuando te pongas *güeno*  
vienes á carretería  
á que *t' hinchen* los carrillos  
pues yo no *quío* tonterías  
*pá* muestra basta un boton...  
¡Ay! ¡Ay! ¡pobre mi carita!

JUAN PEREYRA.

## NUEVO PASO

Sr. Director de JUVENTUD.

Muy señor nuestro: Motivo de legítimo orgullo y honra de nuestra querida ciudad viene siendo de tiempo inmemorial el esplendor, grandeza y entusiasmo con que se celebra la Semana Santa y parece como que constituye grata obligación para todos los conquenses el contribuir al mayor realce de tan culta, religiosa y edificante fiesta.

La Venerable Hermandad del Santísimo Cristo que, bajo la advocación del Amparo, se halla constituida en la ermita del mismo nombre, no podía ni debía permanecer indiferente á tan entusiasta y santo movimiento, y á fuer de buenos hijos del Cáliz y la Estrella, también quieren con su modesto concurso coadyuvar á la hermosa obra que tanto enorgullece á Cuenca.

Al efecto, con la venerada imagen de su título tiene acordado constituir el paso *Exaltación de la Santa Cruz*, y sacarlo procesionalmente á las diez de la mañana del Viernes Santo, delante del paso «Agonía de Jesús», que es el lugar que le corresponde en el orden de los misterios desarrollados en el Monte Calvario para que se efectuase la redención del género humano.

Mas como quiera que para llevar á efecto su tan loable pensamiento, la hermandad precitada no tiene los elementos necesarios para ello, pues que carece de fondo y la mayoría de sus individuos son obreros sujetos á un corto é irregular jornal, que con dificultad satisface las muchas exigencias de la vida, ha acordado dirigirse á ustedes en súplica y ruego de una dádiva, que en todo caso no excederá de la cantidad de dos pesetas como máximo; cantidad que sumada á las donadas por otros buenos cuencenses, han de dar los fondos necesarios para llevar á feliz término la ejecución del pensamiento expuesto.

Seguros de que han de acoger con entusiasmo la idea concebida por la hermandad del Santísimo Cristo del Amparo, y que ha de contribuir á realizarla con la modesta suma que se le suplica, dicha Corporación, y en su nombre los que firman, comisionados para realizar el proyecto, le anticipan las gracias y quedan de ustedes afectísimos ss. ss., q. b. s. m., *La Comisión*, Francisco Abarca.—José Royo.—Bernabé Aguilar.—Rogelio Sanchez.—Juan Julián Jiménez.

Cuenca, 19 Julio 1902.

APUNTES DE MI CARTERA

Salda

Ha salido para sus posesiones de Beteta, tras breve estancia en esta población, nuestro querido amigo el ilustrado jurisconsulto y Presidente del círculo *La Constancia*, D. Constancio Lumbreras, padre de nuestro querido Redactor-jefe D. Leoncio. Le deseamos feliz viaje.

Enfermo

Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, por fortuna, nuestro querido Administrador don Federico Pajarón.

Dios haga que en breve plazo vuelva á compar-

tir con nosotros las árduas tareas periodísticas en donde tantos triunfos le esperan.

Concierto

Anoche, según costumbre, se celebró el segundo concierto en el Casino de Cuenca, el cual resultó en extremo brillante.

La reseña de este concierto la publicaremos en el número del próximo miércoles.

El viernes tuvo lugar también el cuarto concierto de la temporada en el lujoso salón del casino *Lo Constancia*, resultando brillantísimo, pues tanto el Sr. Cuesta, como los demás músicos, nuevos y viejos, dieron pruebas de ser verdaderos profesores en el difícil arte de la música.

Además, el sinnúmero de encantadoras señoritas que allí había, unido á la profusión de luces eléctricas, contribuyeron á dar mayor esplendor á la fiesta.

Y dando nuestra más cordial enhorabuena á los músicos por su nuevo triunfo obtenido en su carrera, se despide hasta el próximo concierto el *Bachiller Arjerep*.

«Papel y Tinta»

Nuestro estimado colega local *Papel y Tinta* ha abierto un nuevo Concurso dedicado á los literatos de esta capital, contando en calidad de premios con innumerables regalos de distinguidas personas de esta localidad.

Auguramos á nuestro compañero un feliz resultado en el Concurso que ha abierto últimamente.



—¿Y por qué está usted tan enfadado?

—Porque me han rechazado dos piezas en el teatro.

—Amos, que serían bien malicas, verdad? Porque siendo güenas ya se hubián quedau con ellas... Antiyer me tomaron á mí una.

—¿A usted?

—A mí, mesmamente.

—¿Pero usted escribe?

—No señor, pero voy al teatro y dí, por ver la junción dos rialicos en una pieza.

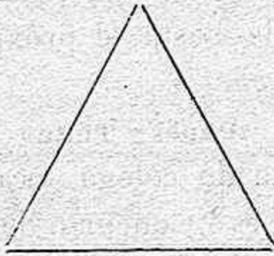
**SALTO DE CABALLO**

Remitido por D. Luis Verón (hijo.)

qui	lle	bon	pra	ni
dad	ve	se	be	y
za	ta	ni	de	com
se	ni	se	nor	lud
ni	ho	Sa*	se	da

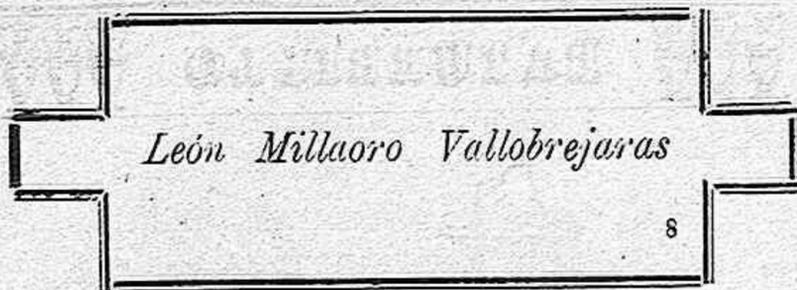
Empieza en la casilla marcada por una estrella.

**TRIANGULO POR M. O.**



Colocar en un lado el indicativo de un verbo; en otro una dignidad extranjera y en el último una nota musical, de modo que resulte el nombre de un animal.

**TARJETA ANAGRAMA POR F. P.**



Combinar las letras de esta tarjeta de modo que resulte el nombre y apellidos de una distinguida señorita de fuera de esta Capital.

**CUADRADO POR F. P.**



Sustituir los puntos por letras que leídos horizontalmente resulten cuatro nombres de señoritas.

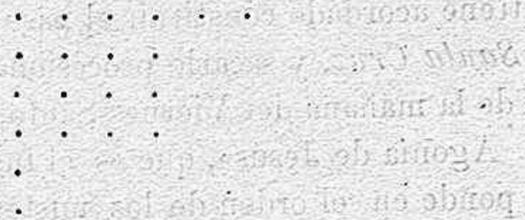
**CHARADA POR J. J. O. L.**

La primera es una letra  
la dos cuatro es un metal  
nota musical la tres  
y el todo como se vé  
de varón un nombre es.

**FUGA DE VOCALES POR D. A.**

S. d.l.e.m.p. e.j.s .n.e.p.ll.  
p.r. p.n.r.t.l. n.t. h.r.m.s. p.ch.  
l.v.r.s. l.l.d. d.t. l.nd. r.str.  
s. .br. .rg.ll.so. p.r. d.r.t. n.b.s.

**FIGURA DE PUNTOS POR F. P.**



Sustituir los puntos por letras y leídos horizontalmente resulte: 1.º nombre de mujer, 2.º animal, 3.º animal, 4.º licor, 5.º y 6.º letras del alfabeto.

Soluciones al *Baturrillo* del número anterior:

- A la tarjeta: Pilar Portero Montero.
- A la 1.ª Charada: Pe-ro-na.
- A la 2.ª Charada: Am-pa-ro.
- A las cruces onomásticas:

E	E
d	u
u <	g <
gerarda	arsenia
> a	> n
r	i
d	o
o	

C
e
c <
Basilio
> l
i
o

Descompuestas las cruces según indican los ángulos resultan:

Gerardo	Arsenio	Basilio
Eduarda	Eugenia	Cecilia

A la poligrafía: Pantalón, sombrero, corbata.

**CRONICA RELIGIOSA**

Domigo 27.—S. Pantaleón, abogado contra la langosta.

Lunes 28.—S. Victor, Nazario y Celso.

Martes 29.—Stas. Martas, Serafina.

Miercoles 30.—S. Abdón y Teodomiro.

Jueves 31.—S. Ignacio de Loyola y Fabio.

Vienes 1.º de Agosto.—Ntra. Sra. La Esperanza

Sábado 2:—Ntra. Sra. de los Angeles, S. Pedro

—En el santuario de Ntra. Sra. del Perpétuo Socorro tendrá lugar el ejercicio sabatino, predicando un P. R. Continúa en el mismo oratorio la vela y alumbrado al Santísimo Sacramento.

# EL AMPARO DEL AGRICULTOR

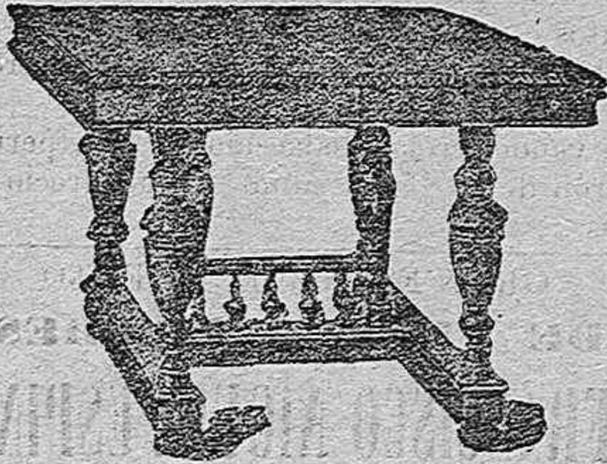
DIRECCIÓN GENERAL: *Princesa 52, Barcelona.*—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados, 64*

Delegaciones en todas las provincias

Agentes en todos los part dos

Pídanse detalles al Delegado de la Compañía en esta provincia

DON TOMAS SAIZ ASENSIO.—*Calle de Don Andrés de Cabrera, 7.*—CUENCA



## LA AMUEBLADORA

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

## DE FELIX NAVARRO

*Calderón de la Barca 12 y 14.*—CUENCA

Gran surtido en muebles de lujo y ordinarios, cuantos sean necesarios para una casa.

Además hay grandes talleres de ebanistería donde se construye toda clase de dicha obra, á gusto del comprador, pudiendo competir con los de Madrid y Barcelona y donde más desarrollo tenga el ramo de ebanistería, garantizando su construcción y buen resultado.

Se ha recibido un gran surtido en mercedoras de rejilla, desde 9 pesetas en adelante.

Todos los muebles se sirven á domicilio y puestos en la estación.

Aparadores desde 70 pesetas en adelante, armarios de luna desde 100 idem, mesas de despacho desde 30 idem, camas torneadas y de ebanistería sillerías de tapicería desde 70 pesetas, idem de anea, rejilla madera y cuero. Todo lo de esta casa se vende á precios sin competencia.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

## JUAN GARCIA PORRAS

CALDERON DE LA BARCA, 8.—CUENCA

En este acreditado establecimiento se venden exquisitos garbanzos de Castilla, chocolates, judías, arroz y todo género de comestibles del Reino y extranjeros, á precios reducidos.

CALDERON DE LA BARCA, 8

## COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Contra los accidentes y muerte de ganado, incendio y p. érico.

—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados, 64*

## LA CONFIANZA

Y LA MANZANA DE ORO

ALMACEN DE COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

DE

## PEDRO ALEGRIA

*Plaza de Cánovas, 13, Sucursal*

(Antigua casa de Cencerrero)

CUENCA

Gran surtido en galletas de las mejores marcas. Conservas de pescados, carnes y vegetales de todas clases. Embutidos corrientes y finos. Mantecas, Quesos, Chocolates, Azúcares, Tés, Cafés, Aceites, Jabones, Bacalaos, Vinos, Aguardientes, licores, etc., etc.

## CANTARES

Madrid para la elegancia,  
Córdoba para el toreo  
para hacer buenos retratos  
no hay ninguno como Enero.

Hay quien dice que en Madrid  
retratan con mucho esmero.  
Yo apuesto que no hay ninguno  
como D. Jesús Enero.

Yo deseaba tener  
un retrato de Consuelo,  
pero me enfado con ella  
sino lo hace en la *modelo*.

GRAN FOTOGRAFIA MODELO

DE

## JESÚS ENERO

*Plaza de Cánovas.*—CUENCA

¡Alto señores!... ¡Atención!

SOMBRERERIA MODERNA

**DE EMILIO SANTAMARIA**

*Calderón de la Barca.—CUENCA*

(frente al Comercio de Palmares)

En este acreditado y bien surtido establecimiento encontrarán todas las personas que de gusto y elegantes se precien, lo más moderno é inmejorable que en la sombrerería se confecciona.

Se sirven los pedidos con prontitud, esmero y economía.

LA INDUSTRIA

FUNERARIA

**DE SIMON PEREZ Y COMP.**

*Calle del Agua, 16.—CUENCA*

Este establecimiento se encarga de todos los servicios en las respectivas clases de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, facilitando además por separado el ataúd, cera cintas, borlas, etc.; todo á precios baratísimos.

Si alguna familia desea sólo el ataúd, se le cede gratis el palmito, corona y almohada; además esta casa dispone de coche fúnebre.

SERVICIO PERMANENTE



**DISPONIBLE**

**JUVENTUD**

BISEMANARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

REDACCION Y ADMINISTRACION

*CALDERON DE LA BARCA, NUM. 13*

*Sr. D.*

Calle de \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
número de Caja \_\_\_\_\_

**MAPA**

**ITINERARIO, ESTADISTICO  
ECLESIASTICO Y POSTAL**

*de la provincia de Cuenca*

POR D. RAMON DOMINGUEZ ALONSO

Digno de figurar en Ayuntamientos, Escuelas, Centros oficiales por los interesantes y abundantes datos que contiene en una hoja de cartulina bristol y tamaño de un metro, 17 centímetros por 0'92.

Se vende en la Redacción de este periódico, Calderón de la Barca, núm. 13, al precio de 7 pesetas.

GRAN ESTABLECIMIENTO

**DE VINOS Y LICORES**

**DE FRANCISCO NIGUEZ ESPINOSA**

*Calderón de la Barca, 29.—CUENCA*

¡Calidad inmejorable! ¡Pureza y economía!  
Se garantiza los productos. Se sirve á domicilio

ANTIGUA FONDA DE MADRID

HOY A CARGO

**DE VICTORIANO GARCIA**

**Dueño de la Iberia**

*Calle de Don Mariano Catalina, 30.—CUENCA*  
(Donde está el Casino de la Constancia)

Esta Fonda, convenientemente restaurada, cuenta con hermoso comedor y espaciosa y bien dispuestas habitaciones.

El servicio es esmerado y módicos los precios.  
La mejor Fonda para empleados, forasteros, comisionistas y viajeros.