



Precios de suscripción
Avila, un mes 0'50
Provincias 0'75

DIRECTOR PROPIETARIO,
MENENDO DE PILOÑA
Zendreras, 10, 2.º derecha

ADMINISTRADOR,
JOSE OSSORIO
Imprenta Moderna, Circuito San Pedro

Número suelto 0'10
Idem atrasado 0'15
No se devuelve el original.

SUBSISTENCIAS

EL PAN

Tan importante es este tema, que no creemos nada inoportuno insistir sobre él.

Esto está más justificado cuando hay una parte de la prensa, portavoz del cosechero y del acaparador, que, tomando el interés de unos pocos como una cuestión que a la mayoría explotada nos pudiera mover a renunciar a todo descenso en los precios, no cesa de dar voces que quieren pero que no pueden ser de alarma.

Insensatos seríamos si defendiéramos unos precios que, por convenirnos en exceso, no llegasen a pagar siquiera el cultivo y el desembolso que requiere la labor de los cereales. Partimos de la base de lícitas compensaciones y remuneraciones, y esto es tan racional, que sin ello a nadie convendría dedicarse a la agricultura.

Con lo que no estamos conformes, es con ese juego y con esas combinaciones que producen las alzas escandalosas y que impiden toda baja, ni aun en desesperante paulatinismo.

Se ha estado entrando a mansalva en los bolsillos de los ciudadanos, cuando las circunstancias favorecían el agio en proporciones inconcebibles; y ahora que las circunstancias también empujan, no para rebajar las harinas, sino para proporcionarlas en condiciones de aproximada equidad, cosecheros y acaparadores, ponen el grito en el cielo, y hacen andar con inusitada rapidez su máquina de intrigas.

Hemos hablado de esta cuestión con un político local, que, a nuestro juicio, discurre con buena fe, y aun con acierto, en la interpretación del problema, dados los factores legales que en él entran, pero tales elementos

de apreciación, son, en nuestro entender, hijos precisamente de la maquinación a que hemos aludido, utilizada por los trigueros y harineros de Avila, como por las demás regiones en que a Ceres se rinde gran culto.

El Gobierno, desde que las perturbaciones de la guerra mundial lo impulsaron, acudió a

so, por la virtud imperiosa de las circunstancias, se apela a una argucia propia de cierta ética. Ella es que si la tasa se fija en 70 cts. el kilo de pan, aunque puede venderse en menos, pasa por las veces que aquella era inferior al precio que debía pagarse y no se pagaba.

Y a esto tenemos que replicar con una rotunda denegación.

Siempre la tasa cubrió el valor comercial y hoy excede con mucho de él.

Por tales razones, nuestra conclusión es que el Gobierno ya debió rectificar sus medidas tasificadoras, y los trigueros, harineros y fabricantes, están, desde hace tiempo, en el deber moral de ceñirse a las circunstancias renunciando a un lucro excesivo, ya que ello va contra la salud de alma y de cuerpo de las personas. De todos modos, será, con un poco más de paciencia.

Y ya que la baja se inicia por elemento de vida tan importante como el pan, la repercusión debe ser un fenómeno obligado en los demás factores.

Díganlo en primer término los fabricantes de paños. Las lanas están amontonadas, esperando compradores. Y ello veremos a qué conduce.

A buen seguro, que no podrá resultar otra cosa, ante el mandato de los hechos, que el fiel sometimiento a los tipos que indican estas iniciaciones de baja.

Ni para el trigo, ni para la lana, ni para ninguna otra producción, habrá medio de sostener un precio caprichoso, siempre hasta ahora por rara casualidad, fuera de las órbitas de lo equitativo, en beneficio de cosecheros e industriales y fabricantes, si el movimiento se ha producido en sentido descendivo con arreglo a leyes que fatalmente tienen que determinar un estado cambial beneficioso, originadas en la competencia que no existía cuando la demanda, por pequeña que fuese, excedía de la producción.



No parece lo que es ni es lo que parece. Posee una banca, y, sin ambición, pisa en firme, y sus clientes pueden dormir tranquilos.

la tasa, y ésta siempre fué bastante para pagar la mercancía y dejar rendimiento comercial; y a mayor abundamiento echó a su cargo una bonificación de portes que nunca llegó a los consumidores. Ahora que se acusa el descen-

glo a leyes que fatalmente tienen que determinar un estado cambial beneficioso, originadas en la competencia que no existía cuando la demanda, por pequeña que fuese, excedía de la producción.

LA PEÑA

La Junta directiva de «La Peña» merece plácemes por el pan que para el espíritu proporciona a los socios.

De los actos que ha venido organizando, merece especial mención el relativo a la conferencia dada por la señorita María Luisa Ross, mejicana de gran saber, que, pensionada por su Gobierno, recorre España en propaganda cultural de su nación.

María Luisa Ross, llegó a Avila en el tren de las ocho y media de la noche del domingo 20, siendo recibida en la estación por el Presidente de «La Peña» D. Vicente Rasueros, nuestro redactor D. Félix Giráldez y otras personas, rindiéndola más tarde otras, entre ellas nuestro director, sus cortesías y respetos.

El lunes 21, a las siete de la tarde, comenzó la conferencia, a la que concurrieron muchísimas personas.

El Sr. Rasueros hizo, con palabras muy oportunas, la presentación de la conferenciante, por cuyo conducto envió, en nombre de los abulenses, un saludo a Méjico, de que es embajadora.

La señorita Ross, poniendo muy alto el pabellón de su raza, que es la nuestra, porque de España han ido los descubridores y conquistadores, hubo de leer magistralmente su bien escrita conferencia, que versó sobre Sor Juana Inés de la Cruz, Juana de Aubajes, singular religiosa mejicana, nacida en 12 de Noviembre de 1651, de padres españoles.

Como lo que pudiéramos decir de la conferencia sería pálido reflejo de la realidad, nos abstenemos de dar sobre ello una reseña.

Lo que no queremos pasar por alto es el comentario y el juicio que ha merecido a nuestro distinguido colaborador «Avelino Sanz». Lean, pues.

María Luisa Ross

En un día gris, ceñudo, de los que esta hosca Castilla tan a menudo nos ofrece, días en que parece que el cielo en su iracundia, nos asaetea con los alfileres de la llovizna helada, nos deparó la suerte y la bondad de esta mujer, la tregua cálida y luminosa de verla y de escuchar su voz.

Aun no hemos, por suerte o por desgracia, vivido el feminismo y la coeducación lo bastante, para poder hablar del talento de una mujer, de la cultura de una mujer, sin ver a la mujer, sin que nos impresione y nos subyugue la mujer, por lo que de mujer tiene y como mujer vale; por ello, nuestra pluma, guiada por masculina mano, se resiste a pasar adelante sin rendir los homenajes de la justicia estetina a la gentil rubia, de mirada profunda y dulcísima, en cuyos ojos cabrilla la luz, con cambiantes tan suaves, como los que el sol mejicano arrancará en los amaneceres luminosos a las aguas dormidas de los lagos, sus pensamientos van en la dorada carroza de su voz, que balancea y tiembla, con gorjeos que se esmaltan del dulce, del suave, del arrobador acento americano, y su figura toda, arrogante, flexible, bella y poderosa, nos habla de la ju-

ventud y la fortaleza de una raza, que como a hermana menor, vemos crecer y desarrollarse y surgir pujante y bella, cuando a nosotros los de aquende el mar, el tiempo nos cubrió de canas la cabeza, de arrugas la cara y de desengaños, pesimismo y cobardías nos llenó el espíritu...

Y esta mujer hermosa y cultísima, que peregrina del saber, va propagando las esencias de su raza y de su suelo, y allí canta el teatro mejicano y allá troba las canciones rancheras y doquier expone lo que es, lo que vive, lo que actúa, en la floreciente república, al llegar a Avila y traspasar sus murallas, que la guardan como ataud o la custodian como relicario, al darse cuenta su espíritu sutil, de que estaba en una ciudad, cuya vida es sólo el recuerdo y la evocación de un pasado glorioso, al sentirse en este *sosegado apartamento*, queriendo como dijo, *que las murallas se espesen y se opongan al empuje arrebatador de la vida moderna*, rebuscó en los arsenales de su erudición y sus recuerdos y por no despertar a Avila, *dormida en su silencio religioso*, nos trajo la mística, la suave evocación de una monja mejicana, de talento profundo, de imaginación traviesa, de cuya vida nos contaba anécdotas, que pudieran referirse como de nuestra Teresa de Cepeda, la venerada Santa de Avila, así aquella como ésta, guardaban tras la mística sabiduría el gracejo y el donaire, hijo de sus ingenios sencillos y de la paz beatífica de sus espíritus.

María Luisa Ross, como abeja habilísima, supo libar en el florilegio de cantores y biógrafos de Sor Juana Inés de la Cruz, el néctar más sabroso y aun sazonado con las mieles de su estilo, de sus juicios, de su voz, de su acento, nos lo sirvió a los que la escuchábamos con delectación y arrobamiento; con igual sutilísima intención y acierto, escogió poesías de la egregia monja, en las que parece que aquella rompiendo con la fantasía las rejas del convento, recogía del mundo las lecciones sabias y tristes del amor desengañado y de la pasión no comprendida y aun separada del mundo, aun aislada y recogida en *los amparos del claustro*, su espíritu femenino

la inspiraba la defensa de la mujer, aun de la fácil, aun de la caída, que en las grandes y amplias comprensiones de tan soberana mentalidad, había disculpas y perdones para las pobres mujeres pecadoras de amor y que el amor redimió en María de Magdalo.

Ejemplo, las preciosas cuartetos que dicen:

Hombres necios, que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.

Si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las invitáis al mal?

Con el fervor y el desdén
teneis condición igual
quejándoos si os tratan mal,
burlándoos si os quiere bien.

Opinión ninguna gana
pues la que más se recata
si no os admite es ingrata
y si os admite es liviana.

Dan vuestras amantes penas
a sus libertadas alas
y después de hacerlas malas
las queréis hallar muy buenas.

¿Y cuál es más de culpar
aunque cualquiera mal haga,
la que peca por la paga
o el que paga por pecar?

Pues ¿para qué os espantáis
de la culpa que teneis?
queredlas cual las haceis
o hacedlas cual las buscáis.

No sabía despedirse la ilustre mejicana de quienes con frenesí la aplaudimos por la brillante conferencia que acabamos de escuchar de sus labios y toda bondad, todo honor, para Avila y sus oyentes, recitó magistralmente, dando a su voz toda la flexibilidad y la donosura de un canto, unas poesías de Amado Nervo, de gran sabor regional mejicano, en las que puso María Luisa Ross, todo su amor de patriota y todo su encanto de mujer.

AVELINO SANZ

Hoja de Album

Diluye en tu semblante su poesía
el palpitar con que la tarde quieta,
al postrer resplandor que tiende el día,
suspira la nostalgia más secreta.

Y al besar en su sueño tu silueta,
en el Oriente su cendal tendiendo,
como en un tenue manto de violeta
la noche en su quietud te va envolviendo.

Y al envolverte en su silencio extraño,
allá en el bosque, que se estiendo huracán,
y en el prado sin fuentes y sin flores,

suspiran la inquietud de mil quimeras
las aves, que retornan mensajeras
del sol a los postreros resplandores.

JUDEX

Está bien, Francisco

Es muy de lamentar la actitud en que se coloca respecto de nosotros cierto tipógrafo de esta población.

Cree ese señor que no somos de Dios, y que está permitida toda acción que tienda a imposibilitarnos nuestro desenvolvimiento y nuestra vida.

Con motivo del reparto y venta de esta publicación, hemos requerido los servicios de dos niños que como aprendices trabajan en una imprenta de esta localidad, para que el domingo, día que tienen libre, desempeñen aquel cometido mediante la remuneración correspondiente.

Pero es el caso que el *imprentero* aludido, les impide esta nueva ocupación, seguramente con el sano propósito de restarnos un factor, aunque sin reintegrarles de lo que nosotros les pagaríamos.

El acto, por lo feo, merece censura, y no queremos dejarle pasar sin ella; más debemos advertir a nuestro por su conducta, enemigo, que sus esfuerzos serán completamente inútiles al fin que se propone, y que nos causa verdadera lástima y repugnancia su condición de hombre egoísta y falto de compañerismo.

Lo único que conseguirá es que otros niños ganen lo que él ha impedido que llegue a dos de los que considera, más que como obreros, como esclavos.

Grandes Almacenes de Tejidos

BARTOLOMÉ YAÑEZ

ZENDRERAS, 3.—AVILA

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Unica casa donde encontraréis a precios sin competencia lo más nuevo y elegante en géneros para trajes y vestidos de señora. Inmenso surtido en sedas, rasos, muselinas y todo lo concerniente al ramo de Tejidos.

Esta casa sigue regalando toda la venta que hace en un día de cada mes.

Grandes rebajas en todos los artículos.

Eugenio Eloy García

Agencia de Reclamaciones
y de Transportes.

DUQUE DE ALBA, 4.—AVILA

VIUDA E HIJOS

DE

MANUEL ROFSO

REYES CATÓLICOS, 27.—AVILA

Se estaña toda clase de batería de cocina, se arreglan y colocan bombas, se hacen instalaciones de cocinas económicas y toda clase de tuberías.

Gran Funeraria

LA RIGUROSA

4, VALLADOLID, 4.—AVILA

Servicios y Cajería de encargo para la provincia.

PRECIOS MODICOS

Probad los exquisitos vinos

— DE —

LOPEZ Y LARIOS

CLASES { TINTO CORRIENTE
TINTO DE MESA
TINTO AÑEJO, AÑO 1890

DEPÓSITO: Isaac Peral, núm. 6.—AVILA

Bicicletas y Automóviles

DE ALQUILER

Francisco Ramón García

SANTA ANA, 1.—AVILA

Oficina General de sustituciones y Agencia de quintas matriculada

D. JOSÉ MARÍA DE LARA

Para informarse con detalle, dirigirse al Delegado de la Zona de Avila,

D. MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍN

Procurador. Plaza del Alcázar, 13, pral.

HERMINIO MAGDALENO

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

PLAZA DEL ALCÁZAR, 13. TELÉFONO 142.—AVILA

PEDRO ANTERO**Droguería y Perfumería**

Especialidades farmacéuticas. Aguas minerales. Ortopedia.

Pinturas. Barnices. Alcohol. Zotal.

Perfumería fina, nacional y extranjera. PRODUCTOS

CUTEX para el cuidado de las uñas.

Calle Ibarreta, 14 (frente a la ferretería La Llave). Avila

La Imprenta Moderna

Establecida en Avila, Circuito de San Pedro, 13

Hace toda clase de trabajos en color y tricolor, tarjetas, estados, letras, acciones, revistas, etc.

a precios sumamente económicos.

Almacén de Coloniales.

Fábrica de Jabón.

Bodegas de Vinos.

Julio Santo Domingo Saez

Puente de Adaja, 1, 3 y 5

Carretera de Salamanca, 16. AVILA

SASTRERÍA**“LA UNIVERSAL”**

Reyes Católicos, 4. AVILA

Gregorio Herrera

Sucesor de Martín

Grandes surtidos en géneros de fantasía para trajes de Caballero. Se confeccionan toda clase de Uniformes Militares y Ropas Talares.

Gran Taller de Calderería de Cocinas y de Hojalatería

DE

Pedro Rofso González

Se arreglan toda clase de cocinas económicas, termosifones, placas, hornillas, grifos; se construyen toda clase de calderas de cobre, hierro, metal y chapa; se hacen, colocan y arreglan canalones de todos los tamaños, se colocan cristales, bombas, etc., etc.

Precios económicos.

Calle de Ibarreta, núm. 2.

AGUSTIN DE VEGA SANTOS

Jabón puro, Santa Teresa de Jesús

(Marca registrada).—Avila

ACADEMIA POLITÉCNICA

Estrada, 7. (Antes Reyes Católicos, 23)

Director: Don Eduardo Meseguer, Ingeniero Militar.

Subdirector: D. Robustiano Pérez Arroyo, Licenciado en Teología y Profesor del Seminario.

Preparación para Carreras Militares, Correos, Telégrafos y Oposiciones especiales. Profesorado facultativo.

Alumnos internos, medio pensionistas y externos.

Depósito de cubiertas de automóviles usadas y abarcas al por mayor de

Baltasar Alvarez Asensio

Expendedor de abarcas de goma y cuero

ESPECIALIDAD

en alpargatas con piso de goma y zapatos impermeables

Constitución, 8.—AVILA

LA SANTANDERINA

MADERAS, CAL, YESOS, CEMENTOS Y FERRETERIA

Viuda de Manuel Canales

Precios económicos

Plaza de Castelar, 2, 3 y 4.—AVILA

Gran Centro de Contrataciones DEL SERVICIO MILITAR DE AFRICA

Establecida en Madrid, calle de la Palma, 69, pral.

CASA FUNDADA DESDE EL AÑO 1890

Propiedad de su Director: **DON RAMON BOIXAREU Y CLAVEROL**

Precios de las operaciones

SUERTE DE QUINTAS . . .

Contratos para librarse de Africa antes del sorteo de los Ayuntamientos . . .	300 pesetas.
Contratos para librarse de Africa antes del sorteo en Cajas	500 >
Contratos para librarse de Africa después del sorteo en las Cajas	1.000 >
Contrato para disminuir el servicio a doce meses y librarse de Africa antes del sorteo de los Ayuntamientos.	875 >
Contratos para disminuir el servicio doce meses en el Ejército de la Península y librarse de Africa después del sorteo en las Cajas	1.500 >

Se gestionan certificaciones de penales y de últimas voluntades.

Representante en ésta, **D. Segundo Fernández Martín**, Procurador. Plaza del Alcázar núm. 16, 2.º

Juan Ubeda y hermano

Por mejora de local han trasladado el taller de Carpintería que tenían establecido en la calle Duque de Alba, al local que ocupó la Carbonífera Española en el Paseo de San Roque.

Venancio Matallana Martín

Antiguo Cortador de la Casa de Rojas

Se construye toda clase de calzado

ESPECIALIDAD

en medidas para pies dificultosos y con suplemento de corcho y todo lo concerniente al ramo de Zapatería

Luis de Victoria, 2 (Frente a la Cooperative).

Baltasar Páino Blazquez

Taller de Bicicletas de alquiler, reparaciones y venta.

Calle de Isaac Peral, 5.—AVILA

Colegio de Santa Teresa de Jesús (Bracamonte, 6, Avila.)

BACHILLERATO y Carreras especiales.—Profesorado facultativo.—Alumnos internos y externos.

¿CUAL ES LO QUE MAS CONVIENE?

CLASES DE PIEL	Precio de tasa. — Pesetas.	Precio de los calzados Melero. — Pesetas.
Zapatos oscaría negros.	13,00	11
Brodegui oscaría señora.	16,50	13
Botas Boxcar caballero.	31,50	25
Botas oscaría caballero.	20,50	18

Por la nota de precios que antecede se verá que la economía líquida que encontrará el consumidor comprando los

CALZADOS MELERO

es de 17'79 por 100, término medio.

TOMAS PEREZ, 1.—AVILA

Pinturas, colores y barnices. Cera preparada para el brillo de pisos y muebles, a 4 pesetas kilo. Barniz rojo para baldosines, achiote pasta, carburo de calcio, colores de anilina y extracto de campeche para teñir, legía, petróleo, Zotal.

Agua de colonia y Ron Quina, 4 pesetas litro.

Calle de Tomás Pérez, 6. Droguería y Perfumería.

Antonio Bermejo

MARMOLISTA

Caballeros, 16.—Avila

Construye toda clase de trabajos para cementerios a precios sumamente baratos.

Fregaderos, escaleras, chimeneas, pavimentos y baños con un 30 por 100 de economía sobre las casas de Madrid.

Lápidas de mármol con inscripción a 100 pesetas. Se garantizan los trabajos.

“Bendita sea tu pureza”

Composición a dos voces y órgano, fácil y bonita, por

FLORENCIO DEL VALLE

ORGANISTA DEL ESCORIAL

Los pedidos al autor, remitiendo una peseta cincuenta céntimos, por giro postal, o en sellos de 0,20, quien lo remitirá certificado.

GENTE QUE VALE

José Sánchez Merino

I

Cuando en el estío de 1920, Avila entera y la colonia de veraneantes han tenido ocasión de recrearse en aquellas caricaturas expuestas en el lujoso establecimiento de la "Flor de Castilla", pude apreciar lo mucho que el caricaturista tenía que valer como dibujante.

Sin que pasara mucho tiempo, le llegué a conocer personalmente, y no transcurriendo un año más, fundado "El Limbo", ese artístazo vino a avalorar éste, con la maestría de su lapiz.

El hecho de que pertenezca a la familia que pone sus desvelos en el éxito de esta publicación periodística, no impide que yo le dedique unas palabras de merecido encomio. Siempre la sinceridad, y en casos como el presente, la satisfacción del padre con la buena resultancia de un hijo estudioso, inteligente e inspirado, mueve las fibras del entusiasmo, y hace que broten las frases elogiásticas.

II

José Sánchez Merino, que así se llama el aludido, es un joven que si cuenta 18 años, a buen seguro que le falta bastante para llegar a los 19. Es hijo de Avila, de ascendencia abulense, laboriosa, reconcentrada en el trabajo y familiarista.

Estudia para alcanzar un puesto burocrático, y desde que sus facultades intelectivas e intuitivas se han salido de los cauces de la infancia para desenvolverse en los más amplios de la fase por que ahora atraviesa, su habilidad para el dibujo y la pintura ha tenido constante manifestación.

De ello son testimonio elocuente, los trabajos expuestos, los que van apareciendo en este semanario, con los que adorna las paredes de su vivienda...

III

Si de mí dependiera, este muchacho no distraería en otras ocupaciones, tiempo alguno que al arte que siente no fuese útil; y creo no equivocarme en asegurar que la fama habría de salirle al paso con honra y pró.

Todos los que hayan visto trabajos de este artista, convendrán conmigo en que las facultades son excepcionales.

Circunscribiéndonos a las caricaturas, no tenemos más, para hacernos cargo de su valía, que fijarnos en la interpretación prodigiosa de los tipos, y en el modo de hacer resaltar las características individuales.

En la alegoría, en el simbolismo, su acierto es igualmente prodigioso. Y ello no sólo es hijo de esa distinción a que antes aludo, sino que se arresta de otra facultad excepcional contenida en este individuo: la del conocimiento, casi por videncia mental, de los asun-

tos que han de representar sus dibujos, de la psicología que ha de palpar en ellos...

IV

Andando el tiempo, si la Vida continúa sonriendo y la Muerte no se adelanta a la madurez del fruto, José Sánchez Merino— Pepito, como familiar y cariñosamente se le llama — quedará consagrado como hombre cumbre en el Arte, y no es mucho que la Historia hable de él, y le coloque entre los hijos famosos de este pedazo de Castilla.

MENENDO DE PILOÑA



RAZA Y SOLAR

A SANTA TERESA DE JESÚS

(CASTELLANO DE TRANSICION)

En tí se adunan con feliz dulzura,
mística devoción; gracia mundana;
e la austera progénie castellana,
ornada con la toca, blanca e pura.

Eres orgullo egregio e fermosura
de la Congregación Carmelitana
e de tu arcaica tierra eres fontana,
de piedad, de belleza e de ventura.

Admite mi canción a tí ofrendada
reina e prez de las letras de Castilla
joh, madre de los nobles corazones!...

En tanto que tu Gloria inmaculada
en áureo resplandor, eterna brilla
e une al escudo Ibero sus blasones!...

Federico de Mendizábal y G.^a Lavín

Las Cogotas

Con frecuencia en este término municipal, se encuentran restos o vestigios de carácter arqueológico: unas veces algún vecino nos enseña una piedra, que por su forma y dimensiones, resulta ser un hacha de aquellas con que tal vez los celtiberos acostumbraran a pelear; otros nos enseñan una muestra de trigo quemado, un ladrillo o adobe de barro cocido, pesas, etc., etc., y otros objetos de un valor histórico admirable. Todos estos objetos de que tal vez se valieron aquellos primeros pobladores, de quienes, dice la historia que eran de color moreno, y maxilar hociado; todos estos objetos, repito, se encuentran sin gran trabajo en un monte o colina en este término municipal, llamado el Cerro de las Cogotas.

Son, pues, Las Cogotas, contestando a

buen número de curiosos, que nos escriben preguntándonos por este asunto, una pequeña colina, a cinco kilómetros del pueblo de Cardeñosa; besada en su falda por las cristalinas aguas del Adaja. En este monté, por los restos que se encuentran por doquier, habitó primero un pueblo de la raza de Cromagnón, y después, en virtud de las luchas que hubo entre celtas e iberos, es fácil que se refundiera o que habitara un pueblo de origen celtibero.

Viniendo desde Cardeñosa a la referida Colina, divisamos en ella un panorama verdaderamente encantador. Aquí se nota un arroyo, que va murmurando entre las peñas; allí una porción de terreno de vegetación abundante, con hierbas verdaderamente desconocidas. Lo que más llama la atención, es un camino antiguo que aprovechaban los del pueblo para visitar otro pueblo también, sin duda, de origen celta, llamado pueblo de Conejeros.

Es una lástima que teniendo en España riquezas tan privilegiadas, haya individuos que se vayan a Grecia a estudiar monumentación de origen helénico.

¿Por qué el Sr. Director del Museo Teresiano no interviene en algunas excavaciones para ver si la ciudad de Avila, la patria de Santa Teresa, consigue tener objetos que por ser tan apreciados en la historia tal vez no poseerán otras capitales?

Abran los oídos los sabios, y escuchando estas humildes observaciones, procuren arrancar a las entrañas de la tierra estos escondidos tesoros.

En otra ocasión continuaremos estas humildes notas.

EL CORRESPONSAL

Reserca del artículo de fondo

Cuando ya teníamos escrito y en composición el artículo de fondo, hemos tenido ocasión de conversar acerca del

tema de que se ocupa, con una persona que invoca su mayor conocimiento del asunto, en materia de trigo, harinas y pan.

No juraremos que nosotros pisemos en firme. Creemos, que sí, sinceramente. Por encima de todos los cálculos para los que por lo general se tienen en cuenta sumando y multiplicando, minuendos y sustraendos convencionales, está el ojo del buen cubero del pueblo.

Pero tal es nuestro deseo de acertar y de valer para algo en nuestra vida periodística, que nuestras columnas, están a disposición lo mismo de los que concuerden con las teorías y creencias de que participamos, que de los que estiman que nos hallamos distanciados de la verdad.

Vengan, pues, opiniones documentadas, que se publicarán.

REPRIMENDAS

El piano del teatro

A los empresarios del Coliseo Abulense y Teatro principal, trasmitimos estas quejas del público.

El piano estorba mucho en la parte central del escenario. Especialmente, en los casos en que trabajan coupletistas y bailarinas, el piano resulta un molesto artefacto, puesto donde suele estar.

Es un estorbo, para que los espectadores vean, e impide que las artistas se luzcan como desean y procuran.

Creemos que colocándole a un lado, quedaría resuelto este problema, sin perjuicio para nadie.

Los niños en el teatro

Es muy frecuente que los niños anden por el teatro ocupando asientos que no les pertenecen, y jugando incesantemente, con molestia para los legítimos espectadores.

Necesario es que los encargados del orden en el teatro, vean el modo de evitar estos inconvenientes.

Los asientos en el teatro

Convendría que los acomodadores se cuidaran más de su misión, haciendo que mientras unos espectadores están comodamente sentados con sobrado espacio para colocar sus pies, otros tengan que permanecer como aprisionados entre fila y fila de butacas.

La causa es tan notoria, como fácil de hacer que desaparezca.

El Director, ruega

1.º Que aquellas personas que tengan a bien favorecernos en los pueblos de la provincia con sus correspondencias locales, lo manifiesten así, para enviarles tarjeta acreditativa de su condición de corresponsales literarios.

2.º Que los aficionados y los profesionales del periodismo, nos envíen trabajos para su publicación.

3.º Que los que tengan ocasión de presenciar algún espectáculo o acto, digno de la publicidad o conveniente para amenidad del periódico, nos lo describan a su manera, para ofrecerlo al público en estas columnas; y

4.º Que quienes deseen producir alguna queja o llamar la atención sobre hechos de que no se haga eco bajo su responsabilidad «EL LIMBO», acudan a este semanario, donde se establecerá, a precio módico de inserciones, una sección libre.

Los más serenos

Una comisión de serenos nos ha visitado para mostrarnos su agradecimiento por el artículo que dedicamos en el segundo número a la humilde corporación de que se trata.

Desatendida ésta en sus justas peticiones, creemos un deber insistir en apoyo de ellas. Pero antes habremos de documentarnos, y prometemos decir todo lo que sea procedente en el próximo número.

NOTICIAS

Se encuentra completamente restablecido del grave percance que le ocurrió hace próximamente un mes, el padre de nuestro querido amigo el Arquitecto del Estado en esta provincia, D. Gregorio Marañón.

Por fuerzas de Carabineros de la ronda volante, se han efectuado varias aprehensiones de encendedores mecánicos que no se encontraban para la venta en forma reglamentaria.

Por el Sr. Delegado de Hacienda en esta provincia se señalará día y hora para que se reúna la Junta Administrativa a fin de fallar los expedientes instruidos al efecto.

También se han recibido otras actas sobre aprehensión de achicorias y azúcares, que llevarán la misma tramitación.

El día 1.º de Marzo se cumple el primer aniversario de D. Eugenio Rodríguez Jiménez, que falleció en esta Ciudad el día 29 de Febrero de 1920. La misa tendrá lugar el miércoles próximo en la Parroquia de San Juan Bautista de esta Capital, a las ocho y media de la mañana.

Hemos sido presentados a la Srta. Palma Guillén, intelectual mejicana, pensionada por el Gobierno de su Nación, para ampliar estudios en España y Francia.

Dicha señorita ha venido a esta ciudad en viaje de observación y recreo.

Acompañando a la misma y a María-Luisa Ross, visitamos los monumentos de esta ciudad.

Ambas distinguidas personalidades salieron para Madrid el martes último a las tres y media de la tarde, siendo despedidas en la estación por D. Vicente Rasuero, D. Pedro Carda, D. Félix Giraldez, D. Luis López Prieto y el director de este semanario.

Pronto contará la «Imprenta Moderna», donde se imprime EL LIMBO, con una nueva máquina de tintaje cilíndrico, capaz para grandes y esmerados trabajos.

Ya ha sido adquirida, y en la próxima madrugada salen para Gijón a hacerse cargo de ella, los Sres. Ossorio hermanos y Salgado.

ESPECTÁCULOS

Maruja del Oro

En «La Peña» nos recreó ayer con un variado repertorio, la gentil coupletista «Maruja del Oro», que fué muy aplaudida.

Después hubo una sesión pública en el Coliseo abulense. Durante ella, la artista cosechó muchos aplausos.

Advertencias Administrativas

1.ª Toda persona que reciba el presente periódico, y no quiera suscribirse o continuar suscripto a él, devolverá el ejemplar que hubiere recibido. En otro caso, se entenderá que acepta la suscripción o la continuación de la que tuviere hecha.

2.ª Quienes no reciban el periódico y deseen suscribirse o anunciarse, lo solicitarán de esta Administración, indicando el tiempo por que se obligan,

3.ª Las suscripciones serán mensuales, trimestrales, semestrales y anuales, y no se cobrarán adelantadas, pero sí antes de vencer los periodos de compromiso, dentro del mismo mes las primeras, en el tercer mes las segundas, las terceras en el cuarto y las últimas en el octavo. Las suscripciones obligan por el tiempo que se hagan, y los pagos que no se hicieren efectivos voluntariamente, se reclamarán ante los Tribunales al vencer las respectivas fechas de pago.

4.ª El cobro de los anuncios se hará por meses vencidos, y por la morosidad sobre los pagos, se apelará a la vía judicial como se establece para las suscripciones.

5.ª Se solicitan corresponsales administrativos en los pueblos de la provincia.

Hallándonos en el periodo de organización, rogamos encarecidamente a todos, que procuren cumplir estrictamente las anteriores indicaciones, para evitarnos trastornos y perturbaciones en el plan que nos hemos trazado.

ERRATAS

Nuestros lectores salvarán las erratas de caja cometidas en el artículo «Gente que vale».

Donde dice «esa distinción» a que antes aludí, debe decir «esa intuición», y donde se lee *arresta*, debe leerse *auxilia*. La precipitación obligada por el excesivo trabajo, fué causa de este pequeño desliz.