



Precios de suscripción
 Avila, un mes 0'50
 Provincias 0'75

DIRECTOR PROPIETARIO,
MENENDO DE PILOÑA
 Zenderas, 10, 2.º

ADMINISTRADOR,
JOSE OSSORIO
 Imprenta Moderna, Circuito San Pedro

Número suelto 0'10
 Idem atrasado 0'15
 No se devuelve el original.

SUBSISTENCIAS

EL PAN

El pan que venimos comiendo, es malo además de caro. En el corazón de la región productora de trigo se dá este contraste que es una injuria a todas las éticas.

Al precio actual del trigo —una tercera parte inferior al que venía rigiendo— no hay razón para que el pan se siga cobrando en esa proporción más caro, amén de ser malo, pésimamente malo, debido a lo que se le adultera con cebada y otras materias sumadas a la pasta de la harina del candeal.

Nosotros, en el afán de hallar explicación hasta a los mayores absurdos, creemos que la baja del pan no se implanta, por que se aguarda de un momento a otro la subida del trigo.

Para ello, los cosecheros no descansan en sus conciliábulos y en sus intrigas cerca del Gobierno; y de ello hablan los periódicos así como si se tratase de un problema que encajase dentro de la lógica y de la equidad más depuradas.

A fin de que un número determinado de señores pueda seguir aprovechándose de elevadísimas ganancias, se tocan los resortes más complicados y peligrosos. Respecto del Gobierno, se trata de que eleve los derechos de aduana para la importación y reforme los aranceles, de tal modo que la importación se haga imposible.

De esta suerte se satisfará la codicia desmedida de los

dre, como si hubiera sido pequeña la orgía de la acumulación de riquezas a costa del sacrificio del pueblo.

No nos explicamos estas aberraciones de los Gobiernos en la protección apuntada, que acaba de presentar un ejemplo en Cataluña.

Durante la guerra esta región, aumentó su

franceses al precio de su capricho. Hecha la paz, pensó en que las naciones beligerantes tardarian en colocarse en condiciones de bastarse a sí mismas, y siguió la fabricación, para contar con existencias prontas a toda demanda. Mas Alemania, Inglaterra, Yanquilandrà, dieron enseguida señales de una producción

no prevista por los catalanes, que entonces pusieron sus ojos en el resto de España para venderle lo que antes se proponía enviar fuera o dejar aquí a precios fabulosos. Y para no perder lo que habían calculado, intrigaron, y el Gobierno fué tan buen defensor de los intereses de la Nación, que amparó con disposiciones peregrinas contra el pueblo, la industria de aquellos que nunca al pueblo hicieron participe de sus ventajas, ni siquiera en circunstancias que permitian este rasgo, compensando los sacrificios de los días de la tragedia.

Ahora se trata de una cosa parecida. Y nosotros, con el tono modoso, pero enérgico, que cuadra a nuestra condición, nos creemos en el deber de excitar a una acción contra esas demasías.

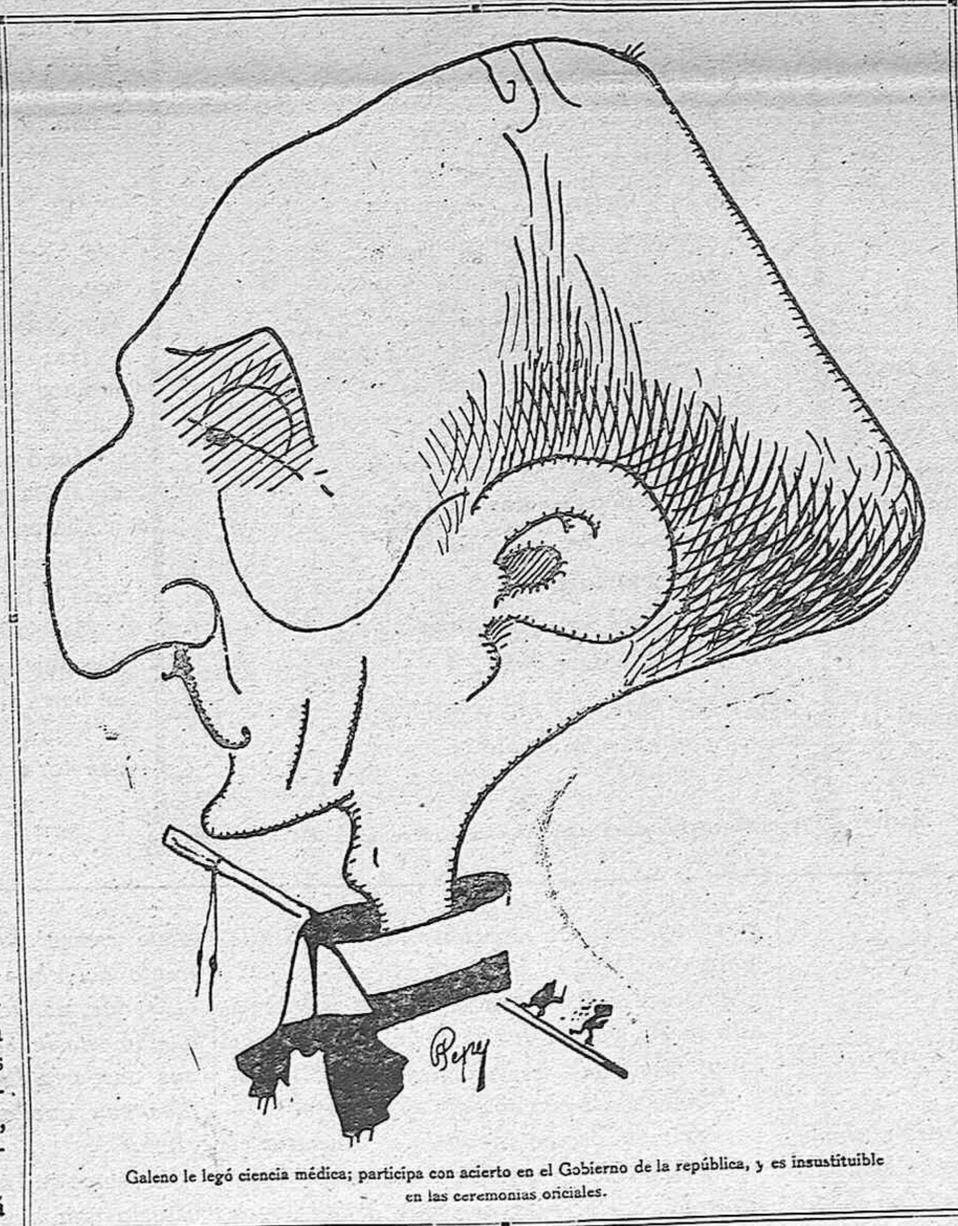
Los cosecheros deben ganar lo justo, y lo justo para los cosecheros será aquello que no desequilibre la economía de los demás. El Gobierno no dispone de los resortes de las alturas gubernamentales, para proteger a un grupo pequeño en contra de los intereses del estómago y de la salud del gran conglomerado del pueblo, de cuya paciencia se está abusando.

Frente, pues, a ese movimiento de los productores y acaparadores, hay que oponer

la enérgica protesta del pueblo y hacer funcionar los resortes con que el pueblo

fabricación, recogió cuanto pudo de otras regiones de España, y lo vendió todo a los

ner la enérgica protesta del pueblo y hacer funcionar los resortes con que el pueblo



Galeno le legó ciencia médica; participa con acierto en el Gobierno de la república, y es insustituible en las ceremonias oficiales.

cuenta, contenidos en las mismas leyes. No enviando a las Cortes a los Sánchez-Dalp que hay en España, y haciéndose representar por genuinos delegados de las clases más numerosas, que son las más desamparadas ahora, las cosas variarían notablemente.

Y enemigos de las tiranías, pedimos sin embargo, una dictadura para los vampiros. Entre gente de ciertas ideas y de cierto esta-

do de conciencia, se clama demandando la dictadura para los que luchan contra la desigualdad, y gritan pidiendo pan porque tienen hambre; pero la dictadura debe implantarse contra los que son causantes de ese estado lastimoso. Para eso, vengan, no un dictador, sino muchos dictadores, que se ramifiquen por ciudades, villas y aldeas.

No queremos especializar, por que el mal

es general; mas es lo cierto que si la dictadura tentacular que proclamamos, estuviera implantada, en Avila, como en el resto de España, comeríamos pan de trigo y no de cebada, y sus precios serían los que impusiera una ley basada en la equidad y no en el capricho de los epidemados por la codicia, que debiera producir cólico miserere.

Más allá del amor...

I

Mario Betti era un ilustre pintor, y su especialidad consistía en los retratos. Varias veces había sido premiado en las exposiciones.

Tenía una novia bellísima cuyo cariño hacia ella le era correspondido con otro mayor.

Un día, de sol radiante, fué a pasear con Julia por las riberas del Tiber.

—Oye, Mario—dijo su novia—; tú me olvidarías si yo muriese.

—Si tu murieses, yo no te olvidaría—respondió Mario Betti.

—¿Podrías darme una prueba de eso que me dices?

Mario se inclinó, y cortando una flor de la pradera, se la ofrendó afirmando:

—Si yo alguna vez te olvidase, esta flor quedará marchita...!

Pocos días después, Mario Betti, concluía el retrato de su amada, para el que Ella le sirvió de modelo.

II

Betti, había estado a punto de morir ahogado, y gracias a su novia no había muerto; pero ella enfermó después, y a consecuencia de haberle salvado, y en pocos meses, la recibió el sepulcro.

III

Había pasado ya la fecha del aniversario de Julia.

En el sitio donde ella encontró la muerte, estaba la flor que él la había regalado.

¿Quién la había llevado allí? Nadie

LETANÍA DEL DIABLO

: LETRILLA :

De las ciencias, la más útil
es la ciencia del mentir,
que hace al diablo ser querube
y demonio al querubín;
mentir, mintiendo, es la vida
y cual mentira infantil,
quien más miente, miente menos
al nacer, como al morir
«que al fin, el fin es principio»
«y al fin, el principio es fin.»

¿Qué es del Amor la promesa
sinó mentira gentil
que al engañado engañando
llorando hace sonreír...?
Lo que más suerte parece
derriba un viento sutil...
y ¿qué hacerle...? Resignarse
pues que será siempre así,
«que al fin, el fin es principio»
«y al fin, el principio es fin.»

Deleta es todo en la vida
que en constante ir y venir,
da tantas vueltas, cual vientos
y hay tantos vientos, cual ví,
pensamientos, deste mundo
en el fingido jardín.
Si vive el hombre fingiendo,
muriendo debe fingir,
«que al fin, el fin es principio»
«y al fin, el principio es fin.»

Federico de Mendizábal y García Lavín

lo sabía; y la flor ostentaba toda la belleza del primer día.

Constantemente iba él a ver la flor, y la besaba con infinita ternura.

Un día entró, al estudio de Mario, Laura Lessi, encantadora doncella de veinte años, prima de él.

Aquella vez no faltó Mario a su visita diaria.

Cuando volvió a su casa, se estremeció ante la sensación que sus ojos descubrieron.

Laura Lessi tenía sus hermosos ojos fijos en un autorretrato de Mario, y le llenaba de besos.

Mario abandonó en silencio el estudio; ella no le vió, y disimuló llamando a la puerta...

**

Al día siguiente, Mario se olvidó de la flor, y tres meses después besaba con verdadero frenesí la hermosa cabeza de Laura.

IV

Se celebraba una exposición de retratos, y Mario Betti pensó presentarse. Aquel día desapareció la flor.

Trazó un retrato de Laura con los mismos pinceles que iluminaran el de Julia.

Murió el recuerdo de ella, y llegó el día de la exposición.

Fueron descubriendo los retratos.

Todos se figuraban que aquel retrato sería el de Laura.

Más su asombro fué inmenso cuando, descubierto el lienzo, Mario Betti cayó en tierra sin conocimiento, y vieron que la figura del cuadro se transformó en una flor marchita...

ESFINGE STELLA

Mejoras locales

EL RASTRO

Hace días hemos ido a El Rastro y vimos que allí se están haciendo obras... No sabemos para qué son; pero queremos hacernos la ilusión de que se trata de introducir en aquel lugar de pasatiempo y recreo, las reformas que nos atrevimos a indicar como importantes, en el trabajo que sobre tal particular he-

mos publicado en el primer número de este semanario.

Ignoramos si acertaremos, y si tuviéramos esta suerte, queremos tributar nuestro aplauso al Municipio, especialmente al concejal que tomase este asunto bajo su amparo. Pero de sufrir la decepción que nos causaría el averiguamiento de que las cosas no se preparan como apetecemos, debemos insistir para que la Corporación municipal adopte esa idea que hemos ofrecido y la realice antes de que el verano venga.

Ya sabe: suelo arcilloso y encespado, o

suelo cementado, balastrada por todo el frente del Valle Amblés, y espesamiento de la fronda, plantando más árboles.

¿No estaría bien eso? ¿Sería tan costoso, que quedaría fuera del alcance de los medios con que cuenta el Ayuntamiento de Avila?

Creemos que no; opinamos que sólo es necesaria una circunstancia, ya que las otras existen. Hay inactividad y no es presumible que se carezca de recursos: lo que falta, pues, es querer.

EL DUENDE DE AJATES

Grandes Almacenes de Tejidos

BARTOLOMÉ Y AÑEZ

ZENDRERAS, 3.—AVILA

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Unica casa donde encontraréis a precios sin competencia lo más nuevo y elegante en géneros para trajes y vestidos de señora. Inmenso surtido en sedas, rasos, muselinas y todo lo concerniente al ramo de Tejidos.

Esta casa sigue regalando toda la venta que hace en un día de cada mes.

Grandes rebajas en todos los artículos.

Eugenio Eloy García

Agencia de Reclamaciones
y de Transportes.

DUQUE DE ALBA, 4.—AVILA

VIUDA E HIJOS
DE**MANUEL ROFSO**

REYES CATÓLICOS, 27.—AVILA

Se estaña toda clase de batería de cocina, se arreglan y colocan bombas, se hacen instalaciones de cocinas económicas y toda clase de tuberías.

Gran Funeraria

LA RIGUROSA

4, VALLADOLID, 4.—AVILA

Servicios y Cajería de encargo para la
provincia.

PRECIOS MODICOS

Probad los exquisitos vinos

— DE —

LOPEZ Y LARIOS

CLASES { TINTO CORRIENTE
TINTO DE MESA
TINTO AÑEJO, AÑO 1890

DEPÓSITO: Isaac Peral, núm. 6.—AVILA

Bicicletas y Automóviles

DE ALQUILER

Francisco Ramón García

SANTA ANA, 1.—AVILA

Oficina General de sustituciones y Agencia de quintas matriculada

D. JOSÉ MARÍA DE LARA

Para informarse con detalle, dirigirse al Delegado de la Zona de Avila,

D. MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍN

Procurador. Plaza del Alcázar, 13, pral.

HERMINIO MAGDALENO

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

PLAZA DEL ALCÁZAR, 13. TELÉFONO 142.—AVILA

PEDRO ANTERO

Droguería y Perfumería

Especialidades farmacéuticas. Aguas minerales. Ortopedia.

Pinturas. Barnices. Alcohol. Zotal.

Perfumería fina, nacional y extranjera. PRODUCTOS

CUTEX para el cuidado de las uñas.

Calle Ibarreta, 14 (frente a la ferretería La Llave). Avila

La Imprenta Moderna

Establecida en Avila, Circuito de San Pedro, 13

Hace toda clase de trabajos en color y tricolor,
tarjetas, estados, letras, acciones, revistas, etc.

a precios sumamente económicos.

Almacén de Coloniales.

Fábrica de Jabón.

Bodegas de Vinos.

Julio Santo Domingo Saez

Puente de Adaja, 1, 3 y 5

Carretera de Salamanca, 16. AVILA

SASTRERÍA**“LA UNIVERSAL”**

Reyes Católicos, 4. AVILA

Gregorio Herrera

Sucesor de Martín

Grandes surtidos en géneros de fantasía para trajes
de Caballero. Se confeccionan toda clase de Uniformes
Militares y Ropas Talares.

Gran Taller de Calderería de Cocinas y de Hojalatería

DE

Pedro Rofso González

Se arreglan toda clase de cocinas económicas, termosifones, placas, hornillas, grifos; se construyen toda clase de calderas de cobre, hierro, metal y chapa; se hacen, colocan y arreglan canalones de todos los tamaños, se colocan cristales, bombas, etc., etc.

Precios económicos.

Calle de Ibarreta, núm. 2.

AGUSTIN DE VEGA SANTOS

Jabón puro, Santa Teresa de Jesús

(Marca registrada).—Avila

ACADEMIA POLITÉCNICA

Estrada, 7. (Antes Reyes Católicos, 23)

Director: Don Eduardo Meseguer, Ingeniero Militar.

Subdirector: D. Robustiano Pérez Arroyo, Licenciado en Teología y Profesor del Seminario.

Preparación para Carreras Militares, Correos, Telégrafos y Oposiciones especiales. Profesorado facultativo. Alumnos internos, medio pensionistas y externos.

Depósito de cubiertas de automóviles usadas y abarcas al por mayor de

Baltasar Alvarez Asensio

Expendedor de abarcas de goma y cuero

ESPECIALIDAD

en alpargatas con piso de goma y zapatos impermeables
Constitución, 8.—AVILA

LA SANTANDERINA

MADERAS, CAL, YESOS, CEMENTOS Y FERRETERIA

Viuda de Manuel Canales

Precios económicos

Plaza de Castelar, 2, 3 y 4.—AVILA

Gran Centro de Contrataciones DEL SERVICIO MILITAR DE AFRICA

Establecida en Madrid, calle de la Palma, 69, pral.

CASA FUNDADA DESDE EL AÑO 1890

Propiedad de su Director: **DON RAMON BOIXAREU Y CLAVEROL**

Precios de las operaciones

SUERTE DE QUINTAS . . .

Contratos para librarse de Africa antes del sorteo de los Ayuntamientos . . .	300 pesetas.
Contratos para librarse de Africa antes del sorteo en Cajas . . .	500 >
Contratos para librarse de Africa después del sorteo en las Cajas . . .	1.000 >
Contrato para disminuir el servicio a doce meses y librarse de Africa antes del sorteo de los Ayuntamientos . . .	875 >
Contratos para disminuir el servicio doce meses en el Ejército de la Península y librarse de Africa después del sorteo en las Cajas . . .	1.500 >

Se gestionan certificaciones de penales y de últimas voluntades.
Representante en ésta, **D. Segundo Fernández Martín**, Procurador. Plaza del Alcázar núm. 16, 2.º

Juan Ubeda y hermano

Por mejora de local han trasladado el taller de Carpintería que tenían establecido en la calle Duque de Alba, al local que ocupó la Carbonifera Española en el Paseo de San Roque.

Venancio Matallana Martín

Antiguo Cortador de la Casa de Rojas

Se construye toda clase de calzado

ESPECIALIDAD

en medidas para pies dificultosos y con suplemento de corcho y todo lo concerniente al ramo de Zapatería

Luis de Victoria, 2 (Frente a la Cooperative).

Baltasar Páino Blazquez

Taller de Bicicletas de alquiler, reparaciones y venta.

Calle de Isaac Peral, 5.—AVILA

Colegio de Santa Teresa de Jesús (Bracamonte, 6, Avila.)

BACHILLERATO y Carreras especiales.—Profesorado facultativo.—Alumnos internos y externos.

¿CUAL ES LO QUE MAS CONVIENE?

CLASES DE PIEL	Precio de tasa. — Pesetas.	Precio de los calzados Melero. — Pesetas.
Zapatos oscaría negros.	13,00	11
Brodegui oscaría señora.	16,50	13
Botas Boxcar caballero.	31,50	25
Botas oscaría caballero.	20,50	18

Por la nota de precios que antecede se verá que la economía líquida que encontrará el consumidor comprando los

CALZADOS MELERO

es de 17'79 por 100, término medio.

TOMAS PEREZ, 1.—AVILA

Pinturas, colores y barnices. Cera preparada para el brillo de pisos y muebles, a 4 pesetas kilo. Barniz rojo para baldosines, achiote pasta, carburo de calcio, colores de anilina y extracto de campeche para teñir, legía, petróleo, Zotal. Agua de colonia y Ron Quina, 4 pesetas litro.

Calle de Tomás Pérez, 6. Droguería y Perfumería.

Antonio Bermejo

MARMOLISTA

Caballeros, 16.—Avila

Construye toda clase de trabajos para cementerios a precios sumamente baratos.

Frégaderos, escaleras, chimeneas, pavimentos y baños con un 30 por 100 de economía sobre las casas de Madrid.

Lápidas de mármol con inscripción a 100 pesetas. Se garantizan los trabajos.

“Bendita sea tu pureza”

Composición a dos voces y órgano, fácil y bonita, por

FLORENCIO DEL VALLE

ORGANISTA DEL ESCORIAL

Los pedidos al autor, remitiendo una peseta cincuenta céntimos, por giro postal, o en sellos de 0,20, quien lo remitirá certificado.

GENTE QUE VALE

Federico de Mendizábal

Hace días recibimos para publicar los versos titulados «Letanía del Diablo», que aparecen en la segunda plana.

Aceptada como buena esa composición, su autor nos envió su novela «Luisa Coral», que leímos durante la primera sobremesa. Después han llegado a nuestras manos otros trabajos del que es autor el de los anteriores. De esos trabajos descuella la composición en verso «Juicios de Dios».

Para nosotros fué una revelación todo eso.

Habíamos oído hablar de las aptitudes literarias de Mendizábal, pero los juicios tendían a presentarle como un aficionado, más bien como un pretencioso, como un visionario, indudablemente.

No habíamos caído en la cuenta de que la divulgación y el juicio y la crítica parecían estar a merced de un monopolio, y que la *intelectualidad* se había vinculado para manifestarse en personas determinadas. Acaso este mal impidió que Mendizábal pudiera darse a conocer en Avila, y de ahí que pugnando él por manifestarse, llegaran a nosotros los rumores al principio anotados, en sentido, sinó deshonroso para el interesado, acusador de afectarle una modalidad de la demencia.

Llegado a esta deducción, nos explicamos el aislamiento personal a que se le ha sometido, obedeciendo sin duda la condición anímica de la generalidad de las personas a la impresión que produce en los seres sencillos e ingenuos un hábito de exotismo.

Nosotros jamás hemos pecado de esa impresionabilidad, y siempre vemos en el porte de cada cual la manifestación de una voluntad o de un gusto íntimos, que no hay derecho a combatir ni censurar, si no acarrea perjuicios, como no puede acarrearlos. El comentario es dispensable, a veces recurso de expansión espiritual, pero sin otras consecuencias, y menos esas que pueden derivarse del vacío que se forma en redor de una persona aislándola para el trato social e impidiéndola prodigar sus conocimientos y recibir el fruto de su intelecto y de su labor.

Leídos «Letanías del Diablo», «Luisa Coral» y «Juicios de Dios», no necesitamos más para asegurar que su autor, Federico Mendizábal, ese tipo magiar de cuerpo erguido y de continente noble, que usa sombrero ancho, leguis de cuero y americana larga, posee un estro magnífico y un florilegio más que múltiple de palabras. Mendizábal piensa hondo y mira alto; tiene asombrosa facultad imaginativa; emplea con belleza las metáforas; su léxico es abundante; su estilo altisonoro y sus características de fondo esencialmente metafísicas.

Creemos que, quien hace poco ha dicho de él que es un muchacho que se ve que llegará..., ha incurrido en uno de los errores más

crasos. Federico de Mendizábal es ya un poeta, es ya un novelista de más enjundia y de más facultades que muchos que han recibido el oleo de la consagración como tales.

Nosotros, que esperamos el engrandecimiento de España por la valía y el esfuerzo de sus hijos, estamos convencidos de que el joven Mendizábal prestará a la Patria el brillo que irradia su inteligencia, entrando a formar en la pléyade de los buenos, y tendremos un motivo más de satisfacción, por haber contribuido a que la ignorancia o la maldad no pudiesen ahogar la voz ni ocultar la magnificencia de este español.

MENEDO DE PILOÑA

EL TIRSO DE LA NIEVE

¡Lluvia de azahares! ¡Flor de eucaristía!
 ¡Nieve!... ¡Blanca nieve! ¡Leche merengada!
 La ciudad parece una desposada,
 con velo de bruma,
 que su faz esfuma,
 y una larga cola (Doña Pulmonia).
 Histerismo: risas y melancolía.
 Como para un baile de Carnestolendas,
 los pinos--lan tristes--se ponen tremendas
 pelucas rizadas.
 ¡Oh, las mascaradas
 de la gente vieja, laciturna y fría...!
 Sobre el ampo campo, llenos de alegría,
 relozan los lobos como corderillos;
 son tristes los trinos de los pajarillos.
 La fuente enmudece
 (un cristal parece)
 ¿no era cristalina su clara harmonía?
 ¡Montes: blancas nubes en la lejantía!
 ¡Nubes: negros montes en la azul esfera!
 ¡Universo unánime: alma de quimera!
 ¡Mundo estafalarío,
 por su albo sudario,
 el Absurdo pasa, pasa la Folia!
 Pasa la Folia, con la algarabía
 de sus cascabeles. Yo me siento serio
 y mi cornamusa se trueca en salterio.
 ¿Di será que el frío
 me pone sombrío
 y mi alma se llena de cursilería?

Félix Giráldez.

Las industrias en crisis
 debido a los precios actuales

El paro es absoluto en el mercado, comenzando la alarma en las industrias por la crisis que se avecina. El hecho ha sido repentino en Europa. No se hace una nota de productos a pesar de que los industriales los ofrecen en baja, por no tener otro remedio que atender a sus liquidaciones. El comprador espera nuevas bajas y se abstiene de formular pedidos, dominando en todos los órdenes la incerti-

dumbre ante esta rápida transformación económica.

En los grandes rotativos vemos con frecuencia que muchas industrias se van paralizando por falta de demanda y ante el terror de que llegue la quiebra; les sucede esto a todas generalmente y a algunas de un modo muy agudizado.

Nos hallamos en el período de inversión de la oferta y la demanda, o sea al estado normal de principios del año 1914.

Llegó la guerra, y todos los productos de las industrias, más los que tenían almacenados, fueron arrebatados de las manos, llegando al poco tiempo a tener que buscarlos sombrero en mano y con un fárrago de cartas de presentación y recomendación y a cualquier precio, y los productores percibían cantidades fabulosas por sus géneros, quedando aún muy agradecido el comprador cuando la mercancía era conseguida, y muchas veces con la zozobra de que aún no llegara a su poder, después de satisfecho su valor usurario; y he ahí cómo se operó la transformación de la oferta y la demanda, pues sabemos todos que anteriormente a esta hecatombe, lo relativo a las necesidades de la vida, se desenvolvían en el estado normal, ofreciéndose los productos en general por industriales y agricultores.

Desde Agosto de 1914 a mediados de 1918, las embarcaciones se buscaban y fletaban a cualquier cantidad, y los carbones (con la alarma consiguiente en el industrial), se pedía telegráficamente y pagados a precios nunca soñados, gastando una de influencias que hasta en algunos casos daban en el ridículo.

Las industrias del hierro pagaban sin regatear, y aun alcanzaban a los que las explotaban, viniendo todo esto a repercutir en el pueblo soberano, que no podía vivir.

Al parecer, va a cambiar todo esto, y repentinamente se inicia el cambio; vuelve a invertirse la oferta y la demanda, y quedaremos en la misma forma anterior a la conflagación europea.

Vuelve el patrono a buscar el mercado, el obrero se ha dado cuenta y busca al patrono, al primero no le importa cerrar la fábrica por falta de demanda, y con las ganancias que obtuvo, puede esperar, pues no puede conformarse con la realidad, acostumbrado a que todo lo que producía bueno o malo lo tenía vendido y hoy se encuentra con su fábrica abarrotada de mercancías. Fijesen bien las autoridades: en la actualidad obtendrán éxitos siempre que se trate de la baja de precios.

En cuestión de huelgas de obreros, muchas de las que se solucionen no serán tales éxitos para nuestros gobernantes, toda vez que sobran obreros en muchas fábricas y leemos en la Prensa que son despedidos, y, como decimos anteriormente, ellos se dan cuenta de esta crisis, lo ven, lo palpan y se someten a todo para no ser despedidos. El patrono con el paro en estas circunstancias, no va perdiendo nada, muy diferente a lo que antes

sucedía, que las pérdidas en el paro eran fabulosas.

Los Gobernadores nada hacen en esta doble acción de cuestiones obreras y baja de precios, en muchos casos no debida a sus gestiones, pues ello se produce por sí mismo; no quiero decir con esto que por ello dejen de ayudar, sobre todo al consumidor, que, como todos sabemos, al fin fué el sacrificado a todas las ambiciones.

La baja está iniciada igualmente en España en todos los productos y mercancías, y hoy en día algunos han tenido una baja de un 40 a un 50 por 100. Los carbones vienen ofrecidos de otras naciones a puertos españoles a precios muy inferiores a la del mes de Diciembre último.

Marchan comisiones a Madrid, nuestros Diputados en las Cortes piden revisar los Aranceles, los industriales amenazan con el cierre de fábricas o almacenes, todos amenazan al Gobierno; pero he de advertirles que el Arancel es una espada de dos filos y que se necesita mucha serenidad para manejarlo, pues no hemos de olvidar que las naciones que han estado en guerra empiezan a producir, que ellos también tienen sus Aranceles (como dijo muy bien el Ministro de Fomento a una de las numerosas comisiones que en Madrid se encuentran), y que la baja empieza a notarse en el consumidor; tengan esto muy en cuenta nuestros gobernantes y obren con serenidad, pues también las otras naciones podrían poner el veto a nuestra producción sobrante.

Ya veremos cómo se desenvuelve todo eso. Hay que sustraerse a las influencias que se moverán por los intereses encontrados que se ventilan y, sobre todo, repito, mucha serenidad para resolverlo.

FIAT LUX

Intensificación de los retiros obreros

En el número anterior, al acusar recibo al inspector provincial del Trabajo Sr. Fournier del ejemplar impreso que nos envió del Real decreto de 11 de marzo de 1919, sobre intensificación de retiros obreros, anunciamos que daríamos cuenta con algún detenimiento de los términos y alcance de aquella disposición.

Como en la exposición de la misma se dice, este implica una ampliación del régimen de retiros obreros establecido por la ley de 27 de febrero de 1908, con el sistema de la libertad subsidiaria, el cual hacía ya obligatoria la bonificación del Estado para la formación de las pensiones de la vejez que libremente contrataran los obreros en el Instituto Nacional de Previsión.

La ampliación decretada consiste en establecer que el régimen sea obligatorio, comenzando la obligación por los patronos, para llegar a los obreros, que entre tanto que las circunstancias lo consientan, conservarán la voluntariedad para las imposiciones individuales.

Alcanzará el seguro obligatorio para la vejez, a toda la población asalariada, compren-

da entre las edades de diez y seis a sesenta y cinco años, cuyo haber anual por todos conceptos no exceda de 4.000 pesetas.

Contribuirán obligatoriamente el Estado y los patronos, con cantidades proporcionales que se fijan en el Decreto, y se determinan otras disposiciones encaminadas a la solución del problema que se regula.

Somos de opinión que este es de gran trascendencia y que patronos y obreros deben parar mientes en el Real decreto de que se trata para que no se reduzca a letra muerta.

El éxito de "El Limbo"

Tenemos la inmensa satisfacción de haber alcanzado el éxito más ruidoso. «EL LIMBO», que sólo pretende, dentro de su modestia, desarrollar el programa que hubo de ser expuesto en el primer número, tuvo la acogida más afectuosa que cabe. Los ejemplares del primer número fueron materialmente arrebatados de las manos de los vendedores, y al aparecer el segundo, ya era tan considerable la demanda de suscripciones, que apenas si quedaron ejemplares para la venta. De día en día aumenta el número de personas que desean leer nuestro semanario, y dentro de poco, de seguir así, nos vamos a ver obligados a duplicar la tirada.

Estos hechos, han venido a confirmar el acierto de nuestros planes respecto de la publicación, que se sale y ha de salirse aun más de los moldes usuales.

Al sabor local, que le damos, y le daremos, siempre perfeccionándonos en el propósito, se une el original formato a que nuestro director le sujeta, y la esmerada composición y bien combinado ajuste, en lo que muy pocos podrán rivalizar con los inteligentes tipógrafos hermanos Ossorio y Salgado.

Satisfechos, como hemos dicho, y agradecidísimos, proseguiremos nuestra labor, que habremos de perfeccionar, introduciendo notables reformas en nuestro semanario. Especialmente, durante el verano, se convertirá en una revista con ilustraciones circunstanciales, y por medio del fotograbado, presentaremos lo mejor de la escenas veraniegas, y lo más selecto de los veraneantes.

Nuestra redacción distinguida, recibirá el refuerzo de nuevos elementos valiosos, que nos anuncian su venida y que recibiremos con los brazos abiertos.

Así es como, por fortuna, esperamos que transcurra el tiempo, pese a los funebres agoreros que nos presagian una vida efímera, que no podrá ser medida por quienes emplean como regla de cálculo, el deseo más o menos piadoso, y no los factores que implican nuestra verdadera eficiencia.

Estamos, — y a fuer de sinceros faltamos a la modestia — en que con «EL LIMBO» vendremos a llenar un vacío en Avila, ya que el público seguirá dispensándonos su cariñosa acogida.

Para celebrar la aparición de «EL LIMBO»; y el éxito inicial, los elementos que le redac-

tan y componen, se reunirán en fraternal banquete. Este se celebrará en uno de los días de la próxima semana y será servido por uno de los mejores reposteros de esta ciudad.

**

Han respondido a nuestro saludo *El Diario de Avila y La Voz del Pueblo*. Ambos periódicos lo hacen en términos que agradecemos. Singularmente, el último de dichos periódicos, nos dedica tanto espacio y frases tan lisongeras, que nos hace contraer con él una deuda especial de gratitud.

LA PEÑA

Varietés

La sociedad «La Peña» ha organizado una sección de cinematógrafo y variedades, que se celebró ayer en el Coliseo Abulense, con la concurrencia de gran número de socios.

Fueron proyectadas las películas tituladas el «Lago de los cuatro Cantones», «Heroísmo fraternal» e «Himnos de gloria», y la bailarina y la coupletista a transformación «La Oterito» y «Marietina», hicieron su debut, siendo muy aplaudidas.

El espectáculo, amenizado por el sexteto de la sociedad, resultó muy agradable.

Conferencia

La señorita María Luisa Ross, que tan alto coloca la bandera de la cultura hispano-méjicana, dará el lunes próximo, 21, en el salón de dicha Sociedad, una conferencia sobre el tema que interesará mucho, «Sor Juana Inés de la Cruz».

Prometemos dar cuenta detallada a nuestros lectores del expresado acto.

ESPECTÁCULOS

Cinematógrafo

Si los empresarios hiciesen un recorrido sigiloso por el salón de butacas, por los palcos, y por todas las localidades del Coliseo, oírían a los espectadores la unánime protesta con relación a ciertas películas, y sobre todo a la que actualmente se exhibe, «Monte de Trueno».

Nosotros, no queremos censurar a los empresarios. Casi tenemos la seguridad de que han llegado a creer que lo que más «entrada» lleva son estos absurdos que los norteamericanos desarrollan, corriendo, saltando y sugiriendo extraños planes de muerte, siempre para apoderarse de una herencia, de una mina o de unos planos. El ingenio norteamericano no es nada fino, ni se sale de un tema ni de unos procedimientos, a lo que se vé, y nosotros nos permitimos aconsejar a los empresarios, que opten por esas novelas cinematográficas italianas, *obsequiándonos* de vez en cuando con algo excepcional, como «Fabio-ta», «Quo Vadis», «Cristus», «Colón», etc.; y si les parece, poniéndonos alguna vez, pero las menos posibles, esas otras películas que ahora nos *sirven* consecutivamente.

Comprendemos que a los empresarios les es igual, y que todo depende de interpretar el gusto del público.

NECROLOGÍA

Anteayer falleció en esta capital D. Juan Romero Meléndez, oficial de primera clase de la Intervención de Hacienda de esta provincia.

A su viuda y familia participamos nuestro pesar por tan sensible pérdida.