

SUSCRIPCIÓN.

TRIMESTRE:

Capital, 1 pta.—Fuera, 1'25.
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

OFICINAS.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
Plaza Mayor, 11, pral.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director.

EL LIBERAL DINÁSTICO.

PERIÓDICO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES.

DIRECTOR,
D. FELICIANO DE BURGOS.

SE PUBLICA LOS SABADOS.

ADMINISTRADOR,
D. JOSÉ ESCORIAL LLORENTE.

LA RATONERA.

Tan en lo cierto estábamos el sábado anterior al determinarnos en nuestro fondo en un sentido pesimista, tocante á las legítimas esperanzas de nuestro partido, que han bastado ocho días para que se haya descubierto la incógnita.

El programa, es el siguiente:

Primer acto.—Regreso en fin del presente mes de la Corte á Madrid.

Segundo acto.—Crisis con motivo de la necesidad de abrir las Cortes.

Tercer acto.—Probable, y decimos probable, por respetos á la Regente, ratificación de los poderes al General Azcárraga y formación de un ex ministerio en que tengan representación todos los grupos conservadores, ¡incluso el del Sr. Silvela! pero con exclusión absoluta del Sr. Romero Robledo y sus criaturas y de la personalidad del Duque de Tetuán.

Cuarto acto.—Vuelta solemne de las minorías al Congreso y discusión bizantina y quijotesca sobre cosas que todos nos sabemos de memoria y ya pertenecen á la historia, con los correspondientes discursos por horas y algunas arremetidas de la gente menuda, sin que llegue la sangre al río.

Quinto y último acto.—Suspendidas las sesiones en la época del turrón, se reanudarán con el tiempo preciso para la lectura de los presupuestos y su aprobación, sin discutirlos, para que puedan regir en 1.º de Julio.

Y esto es, señores, la ratonera que se prepara para el *tuti li mundi* de nuestra trascendental política y en que caerán los silvelistas y los liberales.

El partido conservador se habrá reorganizado y el partido liberal se habrá disuelto, que era lo que se trataba de demostrar.

Cuando nuestros sucesores lean este período brillantísimo de nuestra historia, si es que entre ellos queda alguno á quien se le consienta que aprenda á deletrear, se admirarán mucho de que se den tantas vueltas al molino para una empresa tan sencilla.

Que un anarquista ha asesinado al eminente Cánovas; esto es *peccata minuta*, un

accidente sin importancia. Un Cánovas se reemplaza con un Azcárraga, y aquí no ha pasado nada.

Que mientras nosotros nos entretenemos en prolongar la vida del decrepito y pernicioso partido conservador, el rey Bonifacio se apodera de Aliaga y Calixto García de Victoria de las Tunas; esto no tiene nada de particular. Si se pierden unas plazas, se vuelven á tomar.

Que mañana, Dios no lo quiera, se hunde en el Océano el Archipiélago filipino; tampoco esto sería una cosa del otro jueves. El partido conservador tiene genios de sobra para hacer surgir de los abismos cuantos Archipiélagos se quiera.

¡Salve, partido poderoso y esclarecido!

Nosotros declaramos pérfido y aleve al que no te admire en la excelsitud de tus hazañas, en lo basto de tus planes, en la sabiduría de tus previsiones, en la energía de tus actos. Partido redentor y paternal, custodio fiel de todos los intereses é instituciones, sigue en tu camino. No consientas que cuatro periodistas y diputados de morondanga alcen el gallo. Mucho orden, mucha justicia, mucho silencio y no aturdirse. Y firme con los liberales dinásticos. Si no consigues que todos ellos se aparten pronto de los trillados senderos de la oposición, no completarás tu obra. No les temas, porque son gente de poca valía y de escasos arranques. No representan nada y la nacionalidad y la monarquía no les han menester para cosa alguna. Harapos viejos no sirven para confeccionar una *toilette* gubernamental como la vuestra.

¡Que Dios os proteja, y pasarlo bien!

AIRES DE LA SIERRA.

Asuntos profesionales lleváronme al Valle de Lozoya, sitio pintoresco como el que más, y completamente desconocido para mí, aunque me cueste vergüenza confesarlo. Vergüenza, porque lo debe ser para todo el que sea de Segovia y haya vivido por sus contornos algún tiempo, no conocer la joya que en ese valle se encierra: el antiguo Monasterio del Paular.

El camino es penoso por cualquier lado que se emprenda. *Mal Agosto* (que mejor debiera llamarse *Mal todo el año*) y *El Reventón*, justifican sus nombres, y mentira parece que hace

muchos años ya no se hayan emprendido los trabajos para hacer una carretera que hiciera más fácil la comunicación con muchos pueblos y facilitase el medio de conocer la maravilla que entre la sierra se esconde. En el extranjero, ya se habrían hecho diez carreteras, en vez de una, sólo con este objeto: aquí... se pasarán algunos años, y no se habrá empezado aún la carretera que días pasados se comenzó á medir. Los que tengan necesidad de llegar á alguno de esos puntos, ó los que quieren visitar lo que no deben desconocer, tendrán que seguir atravesando por sitios en que parece no ha pisado planta humana, exponiéndose á quedar destrozados del viaje ó la excursión.

Verdad es, que después se halla la compensación. Ya en el alto, la vista se recrea con el magnífico panorama que se divisa, y hasta llegar allá no se deja de admirar la naturaleza en todo su esplendor. Rocas escarpadas, quebraduras del terreno, subidas y revueltas, por entre los *helechos* y *piornos*, *cambrinos* y *jabinos*, todo lo que hace variada y agradable la ascensión.

El espectáculo es hermoso al llegar á la cima de la montaña que se vé de cerca. Por un lado, las inmensas llanuras de Castilla, perdiéndose de vista y confundiendo con el horizonte; por el lado opuesto, el hermoso y extenso Valle de Lozoya, semejante á los paisajes del Norte, que no se cansa uno de admirar y en el que se asientan el Paular, Rascafría, Alameda del Valle, Pinilla, Otoruelo y Lozoya: los puertos de Mal Agosto, el Reventón, Peñalara, Cabeza de Hierro, la Sahúca, La Marcuera y Miraflores, forman el valle que, trasladado al lienzo, haría pensar en la fantasía del pintor, y ante cuya vista, queda uno como extasiado y con temor á descender por no hollarlo con la planta. En momentos así, es cuando más pesar se siente de no ser un verdadero artista para pintar ó describir con los propios colores de la realidad, tanta hermosura. Es tanto lo que impresiona, que aun no siendo más que un simple *amateur*, se sienten irresistibles deseos de tomar notas y apuntes, para después trasladarlos al papel, siquiera fuera otra la misión que se llevara, y hayan de ser trazadas con torpe pluma. Es el amor al arte, por el arte mismo, aunque mal expresado, y es el deseo de rendir de algún modo el tributo de la admiración que siempre produce la contemplación de la belleza.

¡Pero sobre todo, el Paular! Allí ya no se acuerda uno de lo penoso del viaje y aquello compensa de todo, como compensaría aunque el llegar allí fuese diez veces más penoso. Se vé una vez, poseído del embeleso que causa todo aquello; se desea volverlo á ver sin cansarse, y allí se pasan las horas creyendo en Dios más que nunca, si bien no se acuerda uno de rezar (se cree más en Él, no como devoción á la idea religiosa, sino como admiración al Creador de tanta grandeza)

La profusión de mármoles, que no parecen llevados hasta allí desde Italia (esfuerzo grande si se tiene en cuenta la época en que fueran llevados y la dificultad material que para ello tuvo que haber, y aun habría hoy), sino que más bien parece que son sacados de las montañas que rodean el monasterio; el trabajo tan acabado de las magníficas verjas y del grandioso y valiosísimo retablo del altar mayor, todo de mármol que parece encaje, y cuyo trabajo, es una verdadera filigrana, representando las escenas de la Divina Pasión. Detrás de él, el magnífico Tabernáculo, obra atrevidísima en la que no se sabe que admirar más, si el pensamiento ó su ejecución; el derroche de oro por todas partes, y en la capilla mayor, en la nave central de la misma, y en la capilla de los legos... las señales de las magníficas sillerías de talla, (del mismo orden que el retablo del altar), que el espíritu centralizador y de monopolio que en Madrid existe, llevó á San Francisco el Grande, guiados más que por nada por el afán de estropearlo todo, quedándolo incompleto y debido principalmente al poco gusto artístico y á la poca cultura de los que hicieron allí, lo mismo que en Segovia, con el convento del Parral.

Se sale del Páular, casi á la fuerza, con trabajo, y sólo por el temor de que le echen á uno por pelma, ó por la consideración de no abusar de la complacencia con que enseñan y dejan contemplar tanta maravilla.

Presunción ridícula por mi parte sería la de querer reseñar ni dar ligera idea de aquello. Además, sería tarea superior á mis fuerzas y la que no osaré intentar siquiera. Sólo me guía, como digo al principio, el irresistible deseo de consignar la profunda impresión que en mi ánimo causó tanta belleza, rindiéndola así el único tributo que puede ofrecer quien no dispone de facultades mayores para hacer resaltar su verdadero mérito.

Un detalle: entre los miles de firmas que se ven en los claustros, apenas si se ven algunas de segovianos. Claro que bien puede ser debido á la poca afición á dejar algún recuerdo de la visita; pero también es fácil que sea debido á la apatía ó poca afición á conocer verdaderas joyas y obras sublimes de arte, y la verdad es que si á esto obedeciera, nos favorecería muy poco, pues no tenemos perdón de Dios, si no procuramos fomentar esas dormidas aficiones, organizando, durante el verano, escursiones artísticas que, además de resultar agradables al fin, influyen mucho en la cultura de un pueblo.

S. Fregobeu.

LA BANDA DE ARTILLERÍA EN GIJÓN.

Nuestros lectores tienen conocimiento de la moción que el Concejal Sr. Oñero presentó en una de las últimas sesiones del Ayuntamiento referente á la rescisión del contrato con la banda de música de la Academia de Artillería, á causa del incumplimiento del mismo por parte de dicha banda, ó mejor dicho, de los que la dirigen y de ella disponen.

La cuestión puede tener diferentes aspectos; bien que se tome como abuso de la citada banda, llevada por su afán de exhibición, perjudicial cuando es con exceso, ó bien considerado, como legítimo afán de glorias, que al fin y al cabo redundan en beneficios de Segovia, de donde son la mayor parte de los notables músicos que la componen: ó como deseo de complacer á los pueblos que espontáneamente desean escucharla, ó como legítima aspiración á conquistar laureles en un certamen. Bajo todos estos aspectos y

cuando estos fines se persiguieran, excepto el primero de ellos, serían disculpables las continuas salidas de la citada banda, y por tanto, sería una ligereza y un gran egoísmo por parte del Ayuntamiento pretender la rescisión del contrato que con ella tiene celebrado. Porque es lástima que á menudo se quede Segovia sin la música que paga, y más lástima sería que nos quedásemos definitivamente sin ella, pues al fin y al cabo, nos compensaría la satisfacción de los laureles que conquistase; y en este caso, el fin justificaría los medios.

Pero lo triste no es esto; lo triste, lo que motiva estas líneas, y lo que hace que la conducta del Ayuntamiento, si rescinde el contrato, está justificadísima, es, que tras de verse Segovia privada, de la música que tiene contratada, con más frecuencia de la conveniente y que fuera de desear, vemos con pena que sale de Segovia á hacer papeles ridículos, y para que los meritísimos individuos que la componen pasen hambre y disgusto, y tengamos nosotros que pasar después por la vergüenza de ver convertidas en censuras, los aplausos que fueran á buscar. No ciertamente como músicos, es verdad, pero sí como algo que revela, lo que no nos atrevemos á traducir, pero que debe servir de enseñanza para lo sucesivo, evitándose su repetición, por quien pueda y deba evitarse, y de lo que no debe Segovia hacerse solidaria.

Véase lo que dice un periódico de Gijón—*El Noroeste*—fecha de 30 de Agosto, y que si reproducimos (contra nuestro deseo, que sería el de ocultarlo), es para protestar con nuestro colega de las descortesías que se denuncian, y que seguramente no fueron del pueblo de Gijón, que siempre se distingue por su carácter hospitalario y cortés. Se ocupa el citado colega de la fiesta y el banquete celebrados en los Campos Eliseos en honor de los músicos franceses, y después de reseñarlo debidamente, añade:

«Todo era, pues, regocijo en las mesas que ocupaban los artistas de la brillante banda de Toulouse y las gentes del Ayuntamiento. Sin duda estas últimas sentían satisfacción por el acto que se celebraba; pero de esa satisfacción no participaba el público ni los músicos de la Academia de Artillería de Segovia; y no porque dejaran de ver con verdadera alegría el merecido obsequio que se dispensaba á los músicos de Toulouse y á la colonia francesa, sino porque entre ellos, confraternizando con ellos, á la misma mesa sentados, debían hallarse los músicos de Segovia que han venido aquí, á Gijón, para satisfacer el vehemente deseo de confraternizar con sus camaradas de Francia y pagar con las cariñosas atenciones de ahora las atenciones cariñosas de que fueron objeto en el noble país vecino.

«Pero no ha sido así: una tacañería inexplicable en un Ayuntamiento que derrocha el dinero en cosas superfluas; una descortesía y falta de atención, á todas luces censurable, de la comisión de festejos, manejada exclusivamente por el procurador que todos conocemos, ha sido causa de que se presenciara el espectáculo bochornoso de que mientras los músicos franceses recibían el obsequio á que son acreedores, los de Segovia, unidos á aquellos por íntimos lazos de amistad y compañerismo, estuvieran como á unos veinticinco metros de distancia, mano sobre mano desde las doce de la mañana hasta las cuatro y media de la tarde, poco más ó menos, hora en que se les dió la orden de retratarse en grupo con sus camaradas de Francia.

«El gusto con que lo harían, pueden adivinarlo nuestros lectores, con sólo saber que la mayor parte de los músicos de Segovia, estaban como quien dice en ayunas, pues no habían comido á pesar de las promesas que allí les hicieron.

«Amigos de decir la verdad en todo caso, hemos de consignar aquí que las censuras por la falta de que venimos haciendo mérito, no iban solamente dirigidas á la comisión de festejos,

sino al director de la música de Segovia por haber permitido tamaña descortesía, que casi podría tomarse como un desprecio á los individuos que forman la colectividad musical á sus órdenes; no faltó quien dijera que el Sr. Urizar, entusiasmado por los vivas que el otro día diera al Rey, sin venir á cuento, olvidó que sus subordinados no habían comido. Justas eran las censuras: el Sr. Urizar debiera mandar que los músicos se retiraran para que fueran á comer y volvieran más tarde, á la hora del paseo, como lo hizo la de Zaragoza; de ninguna manera tenerlos allí durante cuatro ó cinco horas haciendo un papel ridículo de que todos nos lamentamos.»

Después de esto, solo se nos ocurre preguntar: ¿tendrá explicación esta diferente conducta que el Ayuntamiento siguió en los obsequios á unos y otros músicos en que á unos se les llamó, y otros fueron á deshora y por solicitud de alguien, afecto á la citada banda? ¿El director de la banda formaba grupo aparte también con los demás músicos, á veinticinco metros de distancia de los que estaban comiendo?

Por lo mismo que fuimos los primeros en dedicar honores á la banda á su regreso de Marsella, no se nos puede tomar por sospechosos; y por lo mismo que somos unos de sus más entusiastas admiradores, nos duelen estos pasos y somos los primeros en lamentar lo ocurrido con los pobres músicos.

SANATORIO PROVINCIAL (1) DE LA CRUZ ROJA DE SEGOVIA.

En el día de hoy, se encuentran en tan benéfico establecimiento los siguientes soldados procedentes del ejército de Cuba:

Mariano Herrero y Herrero, natural de Segovia.—*Diagnóstico*: Disenteria palúdica y artritis en la rodilla derecha.

Jacinto Berzosa Alvarez, natural de Turégano.—*Diagnóstico*: Anemia.

Vicente Valle Cuesta, natural de Hinojosa, de esta provincia.—*Diagnóstico*: Anemia.

Lorenzo Sanz Gómez, natural de Santo Domingo de Pirón.—*Diagnóstico*: Fiebre y disenteria.—*Grave*.

Pedro de Lucas Lobo, natural de Zarzuela del Pinar.—*Diagnóstico*: Paludismo crónico.

José Benito Sanz, natural de Maderuelo de esta provincia.—*Diagnóstico*: Disenteria palúdica.

Luciano Espejo López, natural de Sequera de Fresno, de esta provincia.—*Diagnóstico*: Anemia palúdica y tisis pulmonar.—*Grave*.

Victoriano Barahona Alonso, natural de Grajera, de esta provincia.—*Diagnóstico*: Paludismo.

Gregorio Pozo Gallardo, natural de Cuyas de Baza, provincia de Granada.—*Diagnóstico*: Infarto hemorrágico en el pulmón derecho.—*Grave*.

Hemos de lamentar que los soldados Gregorio Águeda Espinel, natural de Riahuélas, de esta provincia, con disenteria aguda; Eusebio Rodríguez Galán, natural de Ventas de Peña Aguilera, provincia de Toledo, con residencia llevada algunos años en Madrid, con tuberculosis pulmonar y caquexia palúdica; y José Miralles Vidal, de Lebrija (Sevilla), con caquexia palúdica; fueron recogidos por la Comisión de ambulancia en la Estación del ferrocarril y conducidos al Sanatorio en un estado gravísimo, que ni la ciencia médica ni los cuidados solícitos que se les prodigaron, fueron suficientes para evitar entregaran su alma á Dios en los días 2, 5 y 7 respectivamente, después de recibir con la más

(1) Bien pudiéramos llamarle *general*, [por tener necesidad de albergar en él á soldados de otras provincias.

santa resignación los Santos Sacramentos. Fueron sepultados en los nichos que cede el Ayuntamiento, para soldados que fallecen en Segovia.

Forman el humanitario servicio de ambulancia los Sres. D. Anastasio Merino Rubio; Mogrovejo (padre é hijos), Burgos (E.), Mayol, Manzanares (B.); Ochoa (S.), Palomo (M.), García Olmos (N.), Adeva y otros, que salen á todos los trenes, quienes merecen nuestra felicitación como asimismo los alumnos del distinguido cuerpo de Artillería Sres. Acha y Casas, que en la tarde del 6 del actual, ayudaron, en unión de los Sres. Merino Rubio y Mogrovejo, á bajar del wagón de 1.º en que venían, á los soldados enfermos Gregorio Pozo y José Miralles, éste ya difunto.

¡Dios haya acogido en su seno á aquellos valientes soldados, que sacrificaron sus vidas por la patria! A sus desconsoladas familias, enviamos nuestro más sentido pésame.

En poco más de ocho meses que lleva instalado el Sanatorio en esta población, han ingresado 48 soldados procedentes del ejército de Cuba y 2 de Filipinas: total 50. De éstos, 48 enfermos y 2 heridos, habiendo causado próximamente dos mil estancias.

Bien puede asegurarse que el Sanatorio de la Cruz Roja de Segovia es uno de los mejores de España, pues la sana alimentación, el esmeradísimo cuidado y asistencia que las incansables y caritativas Siervas de María, como la Junta de Gobierno, prodigan á los desvalidos soldados, hace que éstos regresen á sus pueblos en un estado muy satisfactorio.

¿Por qué ocultar el nombre del digno presidente D. Francisco Santiuste, el del celoso director del Sanatorio D. José Ramírez y el del Capellán D. Luis A. Martín, así como los de los médicos y farmacéuticos Sres. Guiloche, Rebollo, Gil Rodríguez, Gil Isabel, Rodríguez Yuste, Gila Sanz, Alemán, Rey, Villa, Vega Arango, Acinas, Paramo, Varela, Moreno, Escalzo, Ruiz, Higuera, Sancho (D. A.), Baeza (D. T.), Sanz Alvaro, González (D. J.), de la Torre (D. J.) y Llovet, quienes todos contribuyen, los primeros, visitando por semanas y los segundos facilitando los medicamentos necesarios?

Todos ellos merecen un aplauso muy sincero y entusiasta.

También merecen especial mención las empresas de Oliva, Zoilo García é Izquierdo, que gratuitamente turnan en conducir en sus coches á los enfermos que llegan á la Estación; los peluqueros y barberos Sres. Fernández y Merino Rubio; los dueños de las empresas funerarias D.ª Josefa Caro y D. Miguel Barrios, que gratuitamente ceden los servicios de conducción al cementerio, de los soldados que fallecen; los señores que componen la Junta escolar de sorcos, entregando por cada soldado que llega al Sanatorio, la cantidad de 20 pesetas y don José Giménez del Campo, cediendo al Sanatorio dos panes los jueves y domingos.

En resumen, que Segovia puede estar de enhorabuena por contar con un establecimiento benéfico, donde se albergan desde Diciembre último los soldados enfermos ó heridos que regresan de las guerras de Cuba y Filipinas; y no dudo que los hijos y vecinos de esta noble Ciudad, dado los nobilísimos sentimientos que les distinguen y los entusiasmos que les caracterizan, cuando del bien de la patria se trata, continuarán contribuyendo como hasta aquí lo han hecho para que tan necesario y caritativo establecimiento no decaiga, sino que, por el contrario, siga llevando á cabo, y con éxito, su caritativa y simpática misión.

N. G.

LA TOMA DE VICTORIA DE LAS TUNAS.

Hondamente impresionados por las noticias recibidas de Cuba, no acertamos á explicarnos el hecho, ni tenemos la suficiente serenidad de ánimo para hacer consideraciones.

La lectura de los periódicos de Madrid, dando detalles del hecho, arrancan frases de protesta y lágrimas de dolor y de vergüenza.

Realmente no se explica este desastre, en el que concurren las agravantes de ser después de 15 días de sitio; estar á poca distancia de importantes poblaciones, y haber sido tomado dicho pueblo dos veces en la pasada guerra. Esto último lo ponen los ministeriales como descargo.

¿Como si al que pegan un palo al atravesar una calleja, fuera á pasar descuidado cuando volviera á pasar por ella!

¿Se insistirá aún en *mantener* en Cuba al General Weyler?

¿Se hará éste responsable de lo ocurrido, tanta prisa como se dió en apropiarse la victoria de la muerte de Maceo?

Pero lo más triste, es que estos fracasos se sufren teniendo en Cuba 200.000 hombres; que aún se quieren más refuerzos, y que todo el mundo se extraña de que no bien llegan soldados á Cuba, van á llenar los Hospitales, para que á los pocos días tengan que volver á la Península, en completo abandono, llenos de hambre y sin poderse tener.

¿No hay más que bajar á la Estación todos los días, para sentir la pena que produce ver el estado en que llegan esos infelices, muchos de los que no pueden seguir su viaje y tienen que ser recogidos en el Sanatorio de Segovia!

¿Y en tanto, oyendo por todas partes que los contratistas se enriquecen!

¿Qué cuenta más estrecha van á tener que dar á Dios los responsables de tanto escándalo y tanta vergüenza, ya que España es tan sufrida que todo lo consiente!

¿No van muchos á un banquillo, con menos motivo?

¿Para cuándo se queda el mandar á la barra á un Gobierno ó á un General?

¿Porque si no sirven, que lo dejen; y si se han equivocado, que lo confiesen; pero que no hagan pasar á España por lo que no és!

FIESTAS EN SANTA MARÍA DE NIEVA.

El miércoles último se celebraron en la villa de Santa María, las fiestas que todos los años dedican á la Virgen de la Soterraña.

La corrida que en la tarde del jueves se celebró con toros de Carreros y cuadrilla del *Mancheguito*, puede resumirse en pocas líneas.

Toros buenos y de libras casi todos. El espada, muy mal; estuvo cogido infinitas veces, y aquello no era temeridad, era impericia.

El sobresaliente de espada, en cambio, estuvo... muy peor. Sólo pudo aplaudirse al banderillero *Morenilo*, que estuvo muy valiente y fué sacado en hombros de la plaza.

Entrada regular, aunque menos gente que otros años, sobre todo, de Segovia y de la Granja. Se conocía que aún estaba reciente un triste recuerdo de las fiestas del año pasado.

Después de la corrida, baile de tamboril, concurrencia, fuegos artificiales, y por la noche, baile en el casino, al que asistió, lo mismo que á la corrida de toros, la banda de música del Hospicio.

El baile del casino animadísimo, y lleno de preciosas muchachas que hacían perder el sentido.

También estuvo muy animado el baile de la escuela.

A las altas horas de la noche, abandonamos la alegre villa, sintiendo pena por no poder seguir disfrutando de las atenciones y obsequios de que fuimos objeto por parte de nuestros amigos de Santa María de Nieva.

No hubo en todo el día, ningún incidente desagradable, digno de mención.

NOTICIAS GENERALES.

Llamamos la atención del Sr. Gobernador acerca de un hecho que nos denuncian personas que nos merecen entero crédito.

Días pasados y en la Estación del ferrocarril, fué robada una cartera de bolsillo á un distinguido Jefe de Artillería. El caco fué cogido *infraganti*, con el cuerpo del delito en las manos, y después de breve conferencia en una de las salas espera, con el segundo Inspector de vigilancia, fué aquel puesto en libertad, con gran escándalo de las muchas personas que lo presenciaron, dando lugar á comentarios nada favorables para el citado Inspector, y sin que posteriormente se denunciara el delito.

En el número próximo nos ocuparemos de las últimas y notables conferencias celebradas en la *Sociedad Económica*.

El Representante de *Hollandsche Credietbank* (Holland), nuestro amigo D. Baltasar Mogrovejo y Varela, ha tenido la atención, que profundamente agradecemos, de remitirnos unas curiosísimas tablas para la tasación de telegramas, originales del Jefe de Estación D. Miguel del Pozo Almazán.

Es un trabajo interesantísimo y de gran utilidad para los empleados de telégrafos y público en general, al que recomendamos su adquisición.

Después de una larga estancia en Segovia, ha regresado á la Corte la familia de nuestro querido amigo el director de la Tabacalera, D. Eleuterio Delgado.

Durante su permanencia en Segovia, ha recibido la familia del Sr. Delgado muestras inequívocas de afectuosa simpatía, y fueron despedidos en la Estación, por gran número de personas.

También han salido para sus posesiones de la Rioja, los Sres. D. Felipe y D. Pedro Ochoa.

Con la mayor animación han terminado las fiestas de Catorcena, en el barrio de Santa Eulalia.

Después del lucido concierto que el lunes último se celebró en el Casino de la Unión y que se vió concurrencia, tuvo lugar el martes en el *Teatro Miñón*, el anunciado en dicho coliseo.

Nunca hemos visto el Teatro con tan poca concurrencia, y como muy oportunamente decía un conocido *sportman*, aquello parecía un funeral de primera clase.

Y en, verdad que los atractivos del cartel, y el mérito de los artistas ya apreciados en la noche anterior, por las personas que concurren al Casino, hacían esperar otro resultado.

LA ELECTRICISTA SEGOVIANA.

Para la dirección de esta Fábrica de luz eléctrica, se necesita un teórico práctico, tanto en máquinas de vapor, como en el ramo de electricidad, con el sueldo anual de 2.500 pesetas; dirigir las solicitudes al Gerente de esta Sociedad, hasta el 30 de los corrientes.

Segovia 11 de Septiembre de 1897.—El Gerente, *Tomás Huertas*.

DON LORENZO GARCÍA HUERTA,

PREBÍTERO, se ofrece como Profesor de Lenguas, Letras y Bellas Artes.

Precios convencionales.—Barrio Nuevo, 7, principal.

SERVICIO DE TRENES POR SEGOVIA.

VERANO DE 1897

TRENES DESCENDENTES

NÚMERO Y CLASE DE LOS TRENES.	CLASE de coches que llevan.	HORAS DE		PUNTOS DE SU		SALIDA del último coche de la Central	OBSERVACIONES.
		LLEGADA	SALIDA.	ORIGEN.	TÉRMINO.		
7.—Sudexpres.	Lujo	7:13 t.	7:17 t.	Madrid.....	Francia.....	"	Jueves y Domingos.
11.—Correo.....	1. ^a y 2. ^a (1)	10:06 n.	10:16 n.	Madrid.....	Santander, Asturias y Galicia.....	9:30 n.	Diario.
25.—Mixto.....	1. ^a , 2. ^a , 3. ^a	9:51 n.	10:42 n.	Madrid.....	Santander y Asturias.	9:15 n.	Diario.
27.—Mixto.....	1. ^a , 2. ^a , 3. ^a	11:42 m.	12:12 t.	Madrid.....	Medina, á enlazar con el 21 que llega á Gali- cia, Bilbao y Hendaya	10:45 m.	Diario.

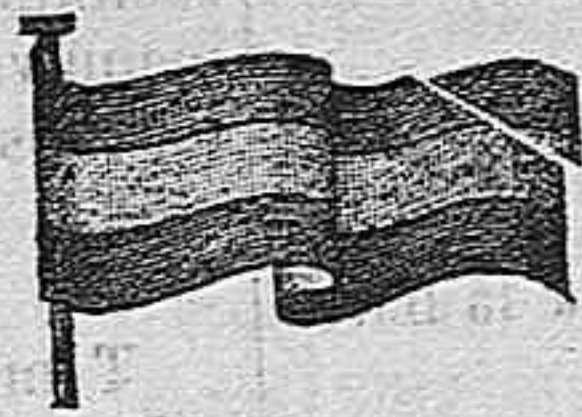
TRENES ASCENDENTES

14.—Correo.....	1. ^a y 2. ^a	4:49 m.	5:04 m.	Asturias y Santander..	Madrid.....	4:15 m.	Diario.
16.—Correo.....	1. ^a y 2. ^a	5:19 t.	5:48 t.	Galicia.....	Madrid.....	4:45 t.	Diario.
22.—Mixto.....	1. ^a , 2. ^a , 3. ^a	3:26 m.	3:40 m.	Venta de Baños.....	Madrid.....	2:45 m.	Diario.
1102.—Mercancías.	1. ^a , 2. ^a , 3. ^a	12:11 t.	12:48 t.	Segovia.....	Villalba, á enlazar con el 24 que llega á Ma- drid.....	12:10 m.	Diario.
2.—D. R. Mixto.	1. ^a , 2. ^a , 3. ^a	"	8:35 n.	Segovia.....	Madrid.....	"	Todos los domingos.

(1) No admite ni deja viajeros.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA PREVISIÓN ESPAÑOLA.



COMPañIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
A PRIMA FIJA,
FUNDADA EN 1883.

CAPITAL OCIAL Y PRIMA 19.373.000,59 DE REAL E.
SINIESTROS PAGADOS EN 1894. 3.648.674,61

DOMICILIO SOCIAL: Sevilla.—Orfila, núm. 9.—EDIFICIO DE SU PROPIEDAD.

Las personas que deseen adquirir más detalles sobre esta Compañía, pueden dirigirse al Delegado en esta provincia, **D. Mariano Labrador, Calle de la Potenda núm. 2, Segovia.**

LA PERLA.

AGUAS Y SALES NATURALES PURGANTES
DE

LA VIRGEN DE CASTELLAR,
EN VILLARRUBIA DE SANTIAGO (TOLEDO).

El análisis con las de Carabaña y Loeches, resulta con mayor cantidad de sales purgantes, siendo su precio más equitativo.

Botella de medio litro, 60 céntimos.

Depósito en Segovia.

FARMACIA DE J. TORRE, JUAN BRAVO, 47.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL.

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DOMICILIO SOCIAL:

Madrid, calle de Olózaga, núm. 1, (Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS.

Capital social efectivo... Pesetas **12.000.000**
Primas y reservas..... » **44.028.645**

TOTAL.... » **56.028.645**

33 AÑOS DE EXISTENCIA.

SEGUROS contra INCENDIOS.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 64.630.087,42.

SEGUROS sobre LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Subdirector en Segovia **D. FRANCISCO SANTIUSTE, Casa de la Tierra.**

EL DIA IO

del corriente mes llegaron á Segovia y se pusieron á la venta, **LOS RICOS ANISADOS Y SIN RIVAL,**

EL PREMIO GORDO
y el
DE LOS CINCO DUROS.

Puntos de venta.—Café de San Francisco.—Viuda de Pedro Casado, Real del Carmen.—Francisco García, Soportales de la Plaza Mayor.—Santiago Crespo, Herrería.—Genaro Merino, Reoyo (Pastelería).—Concepción Martínez, Isabel la Católica.—Y en la Plaza del Azoguejo, núm. 7.