

La Tierra de Segovia

Año III-1921

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Número 703

Teatro Juan Bravo

MAÑANA GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO

PROFESOR ENRICO

Incendio real de un teatro Cambio de hora en los relojes. La inundación. Sugestión colectiva

Santa Cecilia, Patrona de los músicos

(Conclusión)

Acercas del tiempo y lugar en que comenzó el culto de Santa Cecilia con la invocación de Patrona de los músicos es de todo punto imposible de señalar. Se cree que este culto tuvo origen en Roma, cerca de la tumba de la santa. El papa Pascual I, descubriendo el féretro de ciprés, dentro de otro de mármol, encontró el cuerpo de Santa Cecilia, vestida con preciosa tela bordada en oro y empapada en sangre, pegada en parte a los pies y ostentando en el cuello tres golpes del martirio. Dicho papa mandó fundar un monasterio (siglo IX) en el cual se celebraba el oficio divino diariamente por unos monjes establecidos por el mismo papa.

Sin duda alguna hizo creer a algunos que estos cantos que diariamente resonaban en el lugar consagrado por el martirio de Santa Cecilia, eran el origen de la opinión que hacía de Santa Cecilia la Patrona de la música, suposición que no tiene valor alguno, porque sería necesario extenderla a todos los Santos, y son numerosos, cuyo sepulcro ha sido honrado con iguales honores. El culto de los músicos a Santa Cecilia es del siglo XVI. En 1584 se fundó la Academia de Música de Roma, y se tomó a Santa Cecilia por Patrona; así lo atestigua el papa Pio VIII en su breve de 1830 *Bonum est confiteri Domino*, dirigido a esta asociación; dice así: *Qui (Gregorius XIII) S. Concilii Tridentini decreto... inhaerens... suam tribuit auctoritatem ut hic in Urbe, musicorum societas sen congregatio institueretur quae postea in S. Caeciliae patrocinio posita ejus nomen adeptas est.*

Gregorio XIII, por decreto del Concilio Tridentino, dio autorización para que en Roma se fundara la Asociación de músicos bajo el patronato de Santa Cecilia. Según las tradiciones de la Asociación, se da como seguro que se fundó siendo Pontífice Pio V. Pio IV, con una congregación de Cardenales, en la cual figuraba San Carlos Borromeo, ajustó las condiciones, con las cuales se podía admitir en el servicio divino la música figurada, pues se cometían ciertos abusos y escándalos.

San Pio V, que le sucedió, acabó esta obra, tocante a la liturgia, por la publicación del Breviario y del Misal Romanos.

Este fué el origen de la Asociación de músicos bajo el patronato de Santa Cecilia, que se formó bajo el pontificado de San Pio V, y está relacionada con la restauración del culto divino, cuyas bases fueron puestas por el Concilio de Trento y cuya ejecución concurren la santidad y el genio: San Pio V y Palestrina.

La Asociación Cecilianas que se propaga rápidamente, fué canónica y solemnemente confirmada por el Papa Gregorio XIII. Se cree que este favor fué otorgado por solicitud del gran Palestrina, que go-

NOTICIAS CULMINANTES

SEGOVIA.—Se celebró ayer en la Capilla del Seminario Conciliar, la fiesta en honor de Santa Cecilia, Patrona de los músicos.

Resultó una fiesta muy brillante, concurriendo un público muy nutrido y selecto. Córdoba.—A su llegada a esta población dijo el general Berenguer que el enemigo está quebrantadísimo. Añadió que aún cuando en Tetuán ha empezado el período de lluvias proseguirán las operaciones militares.

Expuso que cuando regrese a Marruecos, se dará el último empujón y que su viaje a Madrid está relacionado con el plan de operaciones futuras.

MADRID.—Parece ser que el general Cabanellas no va a ser sumariado.

—Ha llegado el Alto Comisario de España en Africa. Estuvo en el Regio Alcázar, donde fué felicitado por los Monarcas.

zaba de alta estimación cerca del Pontífice. Con la pérdida de los archivos de la Asociación, desapareció el *breve* de la Institución; pero su asistencia está afirmada por actas posteriores sacadas de la autoridad pontificia.

La intención de Gregorio XIII, atestiguada por el *breve* mencionado de Pio VIII, fué asegurar la ejecución del Decreto del Concilio Tridentino en lo relativo a la música. Otra prueba de lo célebre que era la Asociación Cecilianas, es que en Roma todos los músicos que aspiraban a profesar públicamente su arte, estaban obligados a someterse a un examen, cuyo juicio se enviaba a la nueva Asociación. Solamente estaban exentos los sochantres de la Capilla Pontifical. Desde la fundación de la célebre Asociación bajo el patronato de Santa Cecilia hasta hoy, se la viene honrando con igual título.

Sobre la Asociación Cecilianas fundada y erigida canónicamente en virtud de la Constitución de Pio IX *Multum admoventos animos*, de 16 de Diciembre del año 1870, y de la fundada en España con el mismo título el año 1912 en el tercer congreso nacional de música sagrada de Barcelona, bajo la presidencia del difunto Cardenal Guisasola y mi querido y malogrado hermano Luis, escribiré Dios mediante y daré minuciosos detalles acerca de su constitución en una serie de artículos sobre la música religiosa en el templo.

En la Edad Media, en el oficio divino de Santa Cecilia, ya había la antifona: *Cantantibus organis Caecilia virgo corde suo soli Domino decantabat*, dicens: *Fiat Domine cor meum et corpus meum immaculatum ut non confundar*. Al canto de los órganos (o instrumentos) la Virgen Cecilia cantaba en su corazón a sólo el Señor, diciendo: *Hágame, Señor, mi corazón y mi cuerpo immaculados, para que no sea confundida*. Sobre este paisaje, dicen algunos, está fundado el culto de los músicos a Santa Cecilia; pero no tienen razón suficiente, porque el texto dice simplemente que mientras las ceremonias de su boda, en que siguiendo la costumbre de la antigüedad, se tocaban instrumentos (instrumentos y no órganos porque éstos no existían en aquella época, pues fueron introducidos en las funciones religiosas eclesiásticas según creencia general por el Papa Vitaliano, 657-672), la Virgen cristiana pedía

al Señor que la preservase su corazón y sus sentidos del amor carnal, sirviéndose de las palabras del Salmista arriba citadas.

A Santa Cecilia en las estampas y cuadros se la representa, ora cantando, ora tocando. Rafael (1483-1520), tiene consagrado un cuadro a este asunto, que se conserva en la Academia de Bolonia. Está Santa Cecilia con un vestido de oro (el mismo, sin duda, que fué encontrado cuando el descubrimiento de su cuerpo por el Papa Pascual I) rodeada de San Pablo, San Juan Evangelista, la Magdalena y San Agustín. Tiene en sus manos uno de esos órganos portátiles, cuyos modelos subsisten en las esculturas de la Edad Media; a sus pies yacen tambores, flautas y violines, símbolos de la música profana, que según el entender de los Santos Padres, no ofrecen más que peligros al alma cristiana. Pero encima de su cabeza un coro de ángeles, cuyos cantos la tienen arrebatada en éxtasis, y en esta contemplación celeste, el mudo instrumento se escapa de sus manos.

Gerard Seghers (1591-1651) representa a Santa Cecilia en una habitación muy oscura. En medio hay una mesa con una vela que alumbraba el cuaderno de música que Santa Cecilia tiene en las manos. La Santa parece una matrona romana, y está cantando alabanzas al Señor con la vista grabada en el cielo, acompañada por tres ángeles, dos de ellos tocando el oboe y una vihuela de mano, respectivamente, y encima de la mesa hay un violín.

Carlos Dolci (1616-1686) representa a Santa Cecilia muy hermosa y arrogante tocando el órgano, y junto a ella está el símbolo de su martirio y virginidad.

En el Escorial se encuentran varios cuadros que representan a Santa Cecilia como músico. En la Casita del Príncipe hay un cuadro de Dominiquino (1581-1641) que representa a Santa Cecilia con un violín en una mano y el arco en la otra, con la mirada grabada en el cielo. En el altar que en la Basilica tiene dedicado con su cuadro, fechado en 1582, Carvajal la representa cantando con un libro de canto de órgano en la notación del siglo XVI. En la misma Basilica, en el fresco de la Gloria, en la bóveda del coro, está pintada tañendo el órgano; este fresco le pintaba Luquetto por el año 1584.

Finalmente, y para que mis lectoras y

lectores, músicos de profesión o aficionados al divino arte, queden completamente satisfechos y orgullosos del arte que es la ilusión toda de sus aspiraciones, les diré, que además de Santa Cecilia, tiene protector s en el cielo, que más que para la Virgen Martir, era una realidad en esta vida pasajera del mundo terrestre; tienen en otros muchos al Gran Padre y Doctor de la Iglesia San Agustín, que escribió seis libros titulados de *Música*, en que trata: Lo que enseña la música, qué es la música, en que consiste el modular bien, de las sílabas, versos, del ritmo, de la medida y su relación con el verso, de los modos, diferencia entre el ritmo, medida y verso, etcétera.

San Ambrosio, que introdujo el canto en la iglesia de Milán. San Gregorio, que ha dejado un nombre célebre en los cantos eclesiásticos, organizando el canto de la Iglesia. También han sido músicos San Isidoro, San Otón de Ciuni y otros muchísimos. En una palabra y sea lo que fuere, el caso es que en lugar de aquellos musicalmente históricos personajes, el genio del pueblo católico ha dado para patrona del arte musical a una joven cristiana, que no ofreció a Dios otros himnos más que los de la virginidad y martirio; pero cuya figura apareció como la de una musa inspiradora del arte musical cristiano.

ENRIQUE VILLALBA MUÑOZ

Teatro Juan Bravo

La muerte aparente

COMPRAMOS

joyas de todas clases, mantones bordados, estampados y lisos. Capuchas alfombradas. Mantillas y velos de encaje finos y blondas. Telas antiguas Holanda e hilo. Abanicos antiguos y obras de arte marfil y careis: los días 24, 25 y 26 del corriente, de una a cuatro de la tarde en la Plaza de San Esteban, número 11, principal.

LEA MAÑANA

"La Tierra de Segovia"

Noticias de Madrid

Movimiento político

Del último consejo La labor de las Cortes

El día 20 de Octubre se presentó el actual Gobierno a las Cortes. Desde esa fecha hasta la de hoy no había salido del Parlamento una sola ley de las proyectadas por el Gabinete.

Este fué el tema principal de la deliberación sostenida ayer por los ministros; tema planteado por el propio señor Maura, y cuya trascendencia no puede desconocerse.

Examinada la situación, los consejeros la hallaron, por lo menos, inquietante.

Lo que preocupa al Gobierno

El debate sobre Marruecos ha consumido todas las sesiones del Congreso, aun sin hablar los directores de las fuerzas parlamentarias; y al mismo tiempo los senadores reclaman del Gobierno el planteamiento de la misma discusión en su Cámara, con verdadero apremio. Si el Gabinete se decide a permanecer en el Congreso, el Senado se creará preterido, y lo mismo ocurrirá con la Cámara popular, en el caso contrario.

Pero no es esto, con ser de por sí una dificultad, lo que preocupa al Gobierno. De verdadera urgencia tiene éste la aprobación de los créditos para la Marina de guerra, el proyecto de recompensas, el proyecto de Ordenación bancaria y el proyecto de Ordenación ferroviaria; y consultadas las fechas disponibles hasta el día 31 de Diciembre, resulta que las Cámaras sólo pueden deliberar en unas 16 sesiones aproximadamente. Si continuara el actual estado de cosas, y si juzgárase de lo que puede acontecer por lo acontecido, resultaría que el último día de año no estaría aprobado el proyecto de Ordenación bancaria, con grave aprieto para el ministerio.

Créese que el señor Cambó hizo hincapié en este problema, a su juicio, gravísimo, y aun se supone que excitó a sus compañeros para que se pusiera pronto remedio a una situación que reputó de equívoca.

Para acelerar los debates

Cerca de dos horas consumieron los ministros en esta discusión, y en ella examinaron los medios reglamentarios que tiene el Gobierno para acelerar los debates y conseguir la aprobación de los proyectos de ineludible necesidad, y aun de los que estima simplemente de conveniencia para el país.

Uno de estos medios consiste en la supresión de los días festivos; otro, en la habilitación de horas, y otro, en la supresión de la semana parlamentaria, sin contar con aquellos coercitivos que regulan la marcha de las discusiones y señalan a éstas un término prudencial.

El señor Maura se entrevistará con los presidentes de ambas Cámaras, les expone la situación y los deseos del Gobierno y se adoptarán acuerdos concretos en consonancia con la deliberación del Consejo.

El general Berenguer

La determinación del plan de conferencias con el alto comisario, debió fijarse en el Consejo de anteanoche.

El alto comisario será obsequiado con un almuerzo por el ministro de la Guerra. El acto se celebrará en el ministerio, y a él asistirán Su Majestad el Rey, el Gobierno en pleno, el jefe del Estado Mayor Central y los generales y jefes de sección del ministerio.

El general Berenguer será obsequiado por el Rey con una comida, que probablemente se verificará pasado mañana.

Créese que el alto comisario celebrará conferencias, por separado, con el presidente del Consejo y con los ministros de la Guerra y Estado; y luego, con todo el Gobierno, en un Consejo convocado para ese fin.

La visita del alto comisario

Se la concede extraordinaria importancia. Al acordar el Gobierno el plan de

operaciones tan felizmente realizado, adoptó una importante determinación: la de suspender juicios, orientaciones, deseos, por acertados y legítimos que fueran en relación con un futuro avance, mientras no se escuchara el informe detalladísimo del Alto Mando. Y el momento ha llegado.

Supónese que en la presente semana quedarán despejadas muchas incógnitas al contrastarse en la discusión del Alto Mando y el Gobierno, y entre ellas, las de orden militar y las que provienen de la actuación que nos fué asignada por los Tratados internacionales.

Otras noticias.—El discurso de Lerroux

Por lo que se refiere al Congreso, se aguarda con expectación el parecer del señor Lerroux, no solo por sus dotes oratorias, sino también por los juicios que ha emitido desde que comenzó esta campaña, y más aun por el propósito que le atribuyen algunos comentaristas, sin duda poco afectos al caudillo radical, quienes propalan que al derivar la cuestión al terreno político se limitará, por un lado a combatir al señor Maura, con exclusión de todo otro factor gobernante, y por otra parte, a mostrar la supuesta divergencia de los sectores liberales.

No será sumariado

Parece ser que el general Cabanellas no será sumariado.

Acontecimientos

y sucesos

Contra el arancel.—Discurso del señor Matesanz

Se celebró en el Teatro de la comedia el mitin anunciado contra el arancel. Entre otros oradores hizo uso de la palabra el diputado por Cuéllar señor Matesanz. Dijo:

Para darse cuenta exacta de la importancia que el Arancel tiene en los pueblos modernos, baste recordar que Francia y Alemania han hecho, en diversas ocasiones, del problema arancelario plataformas electorales. Bismarck, antes de

SASTRERIA DE HERVAS Y GRACIA

PLAZA DEL ANGEL, NUM. 15.—MADRID

UNIFORMES MILITARES Y TRAJES DE PAISANO

Para encargos y medidas en Segovia,

HOTEL COMERCIO (SR. GRACIA)

Corresponsal administrativo, D. Jorge Zurdo, Daoiz, 16, 2.º

llegar a la unidad política del Imperio alemán, la había realizado mediante la cuestión arancelaria.

Cuando los catalanes, al tratar este problema, quieren salir al encuentro de sus contradictores dicen: «¡Acordaos de Cuba!» Y es cierto. La causa eficiente de la pérdida de Cuba fué el Arancel, impuesto por el Sindicato de la industria catalana, hoy Fomento del Trabajo Nacional, que, comprendiendo que la producción catalana no podía competir con la extranjera, impuso por una simple Real orden el Arancel de las panas y los algodones, y puede afirmarse que se impuso a tiros de mauser. Entonces salió el primer grito de rebelión...

Para estudiar y aprobar la clase primera, una de las más importantes por la complejidad de partidas que abarca, se tardaron tan sólo dos horas, y eso que las reclamaciones presentadas a dicha clase ascienden a 146 y constituyen la enumeración sumaria de los enunciados de aquellos un voluminoso tomo, que el orador exhibe.

España, decididamente, es el país de la paradoja. ¡El señor Cambó dando lecciones de patriotismo! Si la reforma arancelaria prosperase, sería llegado el momento de pensar en la revolución; pero ya se verá que aquélla se reserva para mejor ocasión, sin duda.

Termina afirmando que ha llegado el momento de derribar un Poder que vive a expensas de los demás.

Quedó aprobada esta conclusión:

«Que el Arancel que la Junta de Aranceles y Valoraciones apruebe no se ponga en vigor hasta que el Parlamento, que es la representación legal de la nación, lo haya cooicido en sus fundamentos y detalles, discutido y aprobado, tanto porque el proyecto de Arancel que ahora se discute no responde a las exigencias de la vida nacional, como porque así claramente lo determina la base octava de la

ley de 20 de marzo de 1906, que dice que sólo por medio de leyes podrán modificarse los derechos del Arancel, pero no por Reales órdenes ni Reales decretos.»

Los autores de un crimen social

El subsecretario de Gobernación manifestó habían sido detenidos los autores del crimen social cometido noches pasadas en la Gran Vía. Uno de ellos está convicto y confeso y acuse de complicidad al otro; contra ambos existen pruebas de evidente culpabilidad.

Según noticias facilitadas en la Dirección de Seguridad, fué detenido en su domicilio Eduardo Rio Mejía, de veintitrés años, natural de Castello (Lugo), y de oficio, repartidor de pan, acusado por Liberato Torres Tablas, considerado autor del crimen social de la Gran Vía, de estar complicado en el mismo.

El crimen de la calle de Olivar

También manifestó dicho subsecretario hablando del crimen de la calle de Olivar, hay varios detenidos, considerándose a uno de ellos como a uno de los autores, pues hay la seguridad de que fueron varios.

Efectivamente, se hallan detenidos, y han sido enviados al Juzgado, Liberato Torres Tablas, de oficio carpintero, y Eduardo Rio Mejía.

Tumulto estudiantil

Anteayer por la mañana, se produjo en la calle de San Bernardo un tumulto estudiantil.

Un grupo de jóvenes estudiantes profiriendo grandes voces, salía de la Universidad Central y arremetía a pedradas contra el vetusto edificio.

Entre los gritos se distinguía el de ¡Muera el bedel asesino!

Era sencillamente que la juventud escolar se enteró ayer de que hace varios días un bedel de la Universidad de Granada tuvo una cuestión con un estudiante y como consecuencia de la reyerta el dependiente del establecimiento de enseñanza dió una puñalada al joven y le privó de la vida. Por esta causa el bedel fué detenido y llevado a la cárcel.

Hubo lo de siempre: detención de tranvías, carreras, sustos e intervención de la fuerza pública.

Dependiente

Se necesita para sombrerería; no importa pertenezca al ramo de tejidos, informarán en la administración de este periódico.

Se vende

una máquina para fabricar pan de todas clases.

Razón en esta Administración.

LOS MEJORES CHOCOLATES DEL MUNDO

CON CANELA CON VAINILLA

MAGIN RUBIO

“ASTORGA,” (Exigid esta marca.)

Comisiones y representaciones

Miguel Martínez Cobena

PAZ, 5, MADRID

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, Médico Ortopédico

Montera, 38, principales.-Madrid

Sección de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño)

Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Sordos, Ciegos, Deformidades, Nacidas, Oreas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales.

Sección de Cosmética (CLÍNICA DERMATOLÓGICA PARA BELLEZA)

Extirpación de arrugas, pelo, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnescencia, blanqueado y suavizado del cutis. Exarpección de callos de los pies y modificación de las uñas. Arreglo de las manos, uñas, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Destrucción del exceso (para dar de sí mismo).

Servicios médicos y de lujo. Consultas y cartas por correo.

En Segovia: el 26 todos los meses de diez a una

HOTEL FORNOS

Castilla y León

Burgos

Consejo provincial de Fomento

Hoy, miércoles, a las tres de la tarde en el local de la Exposición Agrícola dará don Pedro Castilla una conferencia sobre Agricultura, explicando con los objetos que figuran en su instalación, los procedimientos más modernos para efectuar todas las operaciones de la profesión agrícola.

El Jurado acto seguido, adjudicará los premios a los expositores y clausurará la Exposición.

Palencia

Un incendio

Anteanoche a las once y media próximamente se produjo gran alarma entre los vecinos de la calle Mayor Principal cerca de las Pasaderas de doña Ursula, ante los golpes que los serenos daban en la casa número 165.

La alarma de los vigilantes nocturnos era fundada, pues en la terraza que tiene la mencionada casa se veían arder los cables de la luz eléctrica que hacen su acometida por tal sitio y poco después las llamas se cebaban en el marco de la puerta que ardía con gran intensidad.

La circunstancia de haberse prendido el cable en la parte exterior, que pudo desde los primeros momentos ser visto por los serenos y las personas que a esa hora transitaban por la calle Mayor, evitó, sin duda alguna, que anoche se hubiera declarado un incendio que probablemente hubiera tenido grandes proporciones y que no pasó, afortunadamente, del consiguiente susto, puesto que fue sofocado rápidamente.

El fuego, como decimos, se inició por arder un cable de la luz eléctrica.

Salamanca

Un servicio importante

Un celoso agente de policía, de los de la nueva plantilla, realizó ayer un servicio que tiene relativa importancia, debido a la rapidez y misterio con que se consumó el hecho.

En la madrugada del domingo, cuando se dirigían a su casa unos estudiantes por la calle del Prior, fueron asaltados por un desconocido, que abalanzándose sobre uno de ellos, lo derribó al suelo y le sustrajo 50 pesetas, una cartera y se llevó consigo el abrigo.

La rapidez y la sorpresa impidieron a los compañeros del atracado detenerlo, por lo menos, seguir al audaz *caco*, el cual se dió a la fuga rápidamente.

No muy lejos se encontraba una pareja de policías, que, a las voces de auxilio acudieron rápidamente y comenzaron a practicar diligencias para detener al agresor, teniendo estas por fin detenerlo en la Federación Obrera.

El policía que capturó al Angel Joaquín García, que así se llama, convidándole a copas y valiéndose de mil medios, logró hacerle confesar que el abrigo lo tenía escondido en el Campo de San Francisco, y las 50 pesetas las había llevado a una mujer que vive en el Arrabal para que se las guardara.

De la cartera dijo que no la tenía. Ha sido puesto a disposición del juez de instrucción.

Felicitemos al policía por la rapidez con que ha procedido para descubrir al autor de un delito que, por las circunstancias que lo rodeaban, parecía sumido en el misterio.

Béjar

Una sucursal militar

Se ha fundado en esta ciudad una sucursal de la Escuela militar universitaria de Madrid, para que puedan adquirir la instrucción que la ley ordena, los reclutas de cuota, los excedentes de cupo y los de filas, siendo profesor de la misma y representante don Ricardo de la Rúa; también se podrán hacer aquí los pagos de las cuotas militares, todo ello por honorarios módicos.

Los sucesos de Marruecos

De Melilla

Varias noticias

El padre Revilla ha regresado a la plaza. Lleva un brazo en cabestrillo, a causa de la herida que recibió en el combate de las mesetas de Iguerman.

El valeroso franciscano se ha negado a hospitalizarse, continuando haciendo su vida ordinaria con los del Tercio.

Un moro que ha llegado del campo asegura que el sargento de Alcántara señor Vaello, al que se le creía muerto en Monte Arruit, vive y está prisionero de los rebeldes.

La sección de Húsares de la Princesa, que manda el infante don Alfonso, efectuando servicio de vigilancia en la carretera de Tahuima a Zeluán, observó que un moro se encontraba oculto cerca del camino.

Al darle el alto, el moro intentó huir, y entonces los soldados dispararon sobre él, matándole.

Ha comenzado la desinfección en todos los campamentos, proveyéndose de dosis de quinina a las tropas, realizándose una activísima campaña sanitaria para preservar al soldado de toda clase de enfermedades.

Procedente de Málaga, ha fondeado el vapor «Poeta Arolas», que trae barracones para la Comandancia de Ingenieros.

Hoy embarcó, con destino a Uad-Lau, de la zona de Tetuán, una compañía de Pontoneros.

De Tetuán

Visita del Jalifa

Se celebra la Pascua del Mulud.

El alto comisario felicitó, antes de partir, a quien fué a visitar con todo su acompañamiento.

El general Berenguer transmitió a su alteza jalifiana la felicitación del Rey y del Gobierno.

El Jalifa contestó en términos de agradecimiento.

El gran visir habló después y elogió la obra de España en su Protectorado.

También ha visitado al Jalifa el almirante Aznar, que desembarcó para conferenciar con el alto comisario.

Del extranjero

PARIS

Abd-el-Krim y el rescate de prisioneros

Dicen de Tánger a «Le Temps»:

«Un indígena procedente del Rif, que ha pasado por Axdir, residencia de Abd-el-Krim, ha sido interrogado respecto al estado de espíritu de los disidentes, y ha declarado:

«No están de ningún modo desalentados por sus recientes reveses. Saben que los españoles tienen sobre ellos ciertas ventajas, pero confían plenamente en su valor y en su tenacidad. Quieren la independencia política completa y están resueltos a luchar hasta el último extremo contra la dominación militar española, que les es supremamente odiosa.»

Interrogado acerca de la noticia de que Abd-el-Krim había exigido millones por el rescate de prisioneros, contestó:

«Los españoles querían hacer creer que se niegan a darnos dinero por la liberación de los cautivos, con el fin de no proporcionar a los disidentes medios de comprar armas. En realidad, las únicas condiciones que exige Abd-el-Krim son: Restitución por todos los españoles de todos los prisioneros rifeños y de todos los bienes o terrenos tomados injustamente y pago de indemnizaciones por los daños causados a los propietarios rifeños.»

SE OFRECE

para dentro y fuera de la provincia, chauter joven, titulado, con modestas pretensiones, lo mismo para coches de lujo que autocamiones.

Darán razón en la Administración de este periódico.

LEA USTED

'La Tierra de Segovia,'

Crédito S. Loinaz

PRIM, 19, SAN SEBASTIAN

Ventas al contado y a plazos hasta 20 meses de crédito de los siguientes artículos: Aparatos fotográficos.—Bicicletas.—Escopetas de caza.—Gemelos prismáticos.—Máquinas de escribir.—Máquinas parlantes y discos.—Pistolas automáticas.

Representante para Segovia y su provincia

D. JORGE ZURDO BRAGULAT

DIRECTOR DEL CENTRO GENERAL DE REPRESENTACIONES

DAOIZ, NUM. 16, 2.º, SEGOVIA

Teléfono 82

Apartado de Correos 19

LA CARBONIFERA ESPAÑOLA

CALLE DEL ROBLE, NUMERO 18 TELEFONO 105

Galleta hulla de Asturias.....	6'75 pts. quintal
Galleta gruesa de Puertollano.....	6'75 > >
Antracita gruesa cribado.....	7'50 > >
Ovoides.....	5'60 > >
Cok.....	5'75 > >
Hulla fraguas superior de Trubia.....	6'75 > >
Hulla fraguas superior de Villablino.....	5'75 > >
Encina canutillo a 3'00 pesetas arroba....	12'00 > >

AVISOS:

PLAZA MAYOR, 29.—TELEFONO, 26

DE TODA ESPAÑA

Barcelona

Se inundan los sótanos de un hospital

A consecuencia de la intensa lluvia que descargó en la noche del sábado se inundaron los sótanos de la casa donde está provisionalmente instalado el hospital de la Cruz Roja, y donde se encontraban varios de los soldados enfermos que llegaron en la última expedición.

Con toda rapidez acudió el Cuerpo de bomberos y desaguó el local.

Los soldados no sufrieron otras molestias que la de su traslado a distinta sala.

Bilbao

Explosión en una fábrica de Bilbao

Por haber reventado un horno de acero en la fundición y fábrica de aceros del senador señor Echevarría, se produjo una formidable explosión.

Los obreros huyeron con rapidez, excepción hecha de uno llamado Joaquín Sans Sebastián, que padece gravísimas quemaduras, y Tomás Verga, que sufre quemaduras de menos gravedad.

Ambos fueron asistidos en la clínica de urgencia de la fábrica y después conducidos al Hospital.

Los desperfectos producidos por la explosión son grandes.

También resultó herido Cristino Mogueza, de pronóstico reservado.

Joaquín se halla en desesperado estado.

En la fábrica no se podrá trabajar en unos días.

Huesca

Hallazgo de mosaicos.—Una necrópolis romana

«La tierra» publica un artículo del comisario regio de Bellas Artes sobre el hallazgo de mosaicos en Coscojuela de Fontava.

En las últimas excavaciones hechas han sido encontrados otros ejemplares, unos enteros y otros destrozados, pertenecientes al siglo IV después de Jesucristo.

También se encontraron monedas de los emperadores Maximino II, Constantino II, Constancio, Juliano y Graciano sellos, anillos, hebillas y otros objetos.

Los técnicos en la materia opinan que se trata de una importantísima necrópolis romana cristiana, de extraordinario valor histórico, de una época de muy escasos datos.

Los mismos aseguran que estos mosaicos de sepulcro romano son los mejores encontrados hasta la fecha.

Dicen que los descubiertos en Denia son inferiores a éstos.

Las excavaciones continúan hasta que sea descubierta la necrópolis.

Puente Genil

El patriotismo de un alcalde

Los periódicos de la localidad, sin distinción de matices, hacen grandes elogios del popular alcalde don Antonio Romero por su patriótico comportamiento con las tropas que pasan por esta estación.

El señor Romero, que por su excelente gestión administrativa al frente del Municipio se ha hecho acreedor a la general consideración, atiende a los soldados que van con destino a Africa, obsequiándoles con ranchos extraordinarios y donativos en metálico de su peculio particular.

Los periódicos piden para él la cruz del Mérito Militar, como premio a sus desvelos por los defensores de la patria.

Pedid en todas las tiendas de ultramarinos

Chocolate "Zuricañal",

ES LO MEJOR

LA VIDA EN LA CIUDAD

CRONICA NOTICIAS Y VIDA DE SOCIEDAD

Hay lectores para todo

Rigurosamente catalogados, cuidadosamente numerados, esperan los libros, en los estantes de la Biblioteca, que una mano amiga acaricie, en la soledad amable, propicia a las meditaciones, sus hojas sabias o simplemente recreativas; que pase el lector sus ojos por las páginas que son más de su agrado, compenetrándose con el espíritu de quien diólas a luz en horas fecundas de inspiración creadora.

En el saloncito de la Biblioteca circulante de la Universidad Popular aguarda un hombre, pacientemente, que abramos los armarios y le ofrezcamos el tesoro en ellos escondido, para gustar las delicias de las obras favoritas, que le muestran sus tentadores volúmenes.

Ya sabe esé buen partidario de los libros buenos, lo que su cultura selecciona. Los más olvidados que, desgraciadamente, suelen ser los mejores, merecen su fraternal afecto.

Ahora ha escogido algo en que nadie reparó.

Este selecto buceador de bibliotecas se lleva a su casa lo que nadie quiso, lo que nosotros creíamos oculto—como una perla en su concha—perfectamente, injustamente preterido.

Nos hace sonreír este caballero de edad madura y finos modales, de frente despejada, de ojos tristes y meditabundos. Hemos encontrado un visitante asiduo de los que dan ejemplo a la juventud atolondrada, enseñándole el camino de la perfecta ilustración incomprendida.

Para este cliente excepcional están de par en par las puertas de nuestros armarios. Le dejamos que en ellos busque, libremente, lo que desea. Es un excelente piloto que sabe guiar con acierto la nave de su cultura.

—¡Oh, si todos fueran así!...—Dice a nuestro lado un compañero de letras, que nos hace compañía grata en nuestras bibliófilas ocupaciones.

No sabemos que responder. Tampoco nos lo permite la demanda de libros que en este instante nos acosa.

Una chiquillería audaz y exigente nos abruma con sus reiteradas peticiones.

Uno pide una obra de Shakespeare, otro solicita las creaciones de Bernard Shaw. Hay quien quiere leer a Renán. El filósofo Koenigsberg igualmente es requerido. ¿Pero, saben lo que piden?

A poco que se les pregunte se logra adivinar que no. Creían que se trataba de ligeros pasatiempos, y concluyen por llevarse el superficial tomito de una novela...

Las novelas... «Los tres mosqueteros», con la loca acometividad de Artagnan; «Nuestra Señora de París» con la barbarie de Cuasimodo y los amores culpables del canónigo Claudio Frollo hacia la gitanilla Esmeralda; «El judío errante»; los viajes fantásticos; las aventuras descabelladas. Dumas, Victor Hugo, Eugenio Sue, Julio Verne, Emilio Salgari...

Nuestro compañero de letras se indigna.

¿Por qué? He ahí la labor de un bibliotecario instruido; conocer lo que entrega a sus clientes, conducirlos de la mano por las nutridas colecciones editoriales confiadas a su intelecto y custodia.

Al lado de lo más trascendental debe colocarse lo que parece superfluo. Junto a lo serio, lo frívolo.

Como en la existencia, en las Bibliotecas públicas debe haber esa amalgama adorable de entrecejos y sonrisas.

Hay lectores para todo.
Lo difícil es saberlos encauzar.

GONZALO ESPAÑA

Teatro Juan Bravo
Cambio de la hora oficial

Donativo

Se ha hecho al Comedor de Caridad por Su Majestad el rey (q. D. g.) de dos corzos de los recobrados en la cacería del real bosque de Riofrio.

Mejoria

Se encuentra más aliviada de la enfermedad que viene padeciendo, la esposa de nuestro querido amigo el funcionario de esta Delegación de Hacienda don Marcos Herrero.

Hacemos votos por el total restablecimiento de la enferma.

De días

Hoy San Clemente, celebra su fiesta onomástica la distinguida esposa del rico industrial y empleado en las oficinas de esta estación de ferrocarril don Leopoldo Arroyo, buen amigo nuestro.

—También hoy celebran sus días, el presbítero señor Sierra, el abogado y secretario del Ayuntamiento señor García Zamarrigo, el agente de negocios señor González Calvo, y el funcionario municipal señor Pérez Alguacil.

Reciban todos nuestra felicitación.

Fallecimiento

Ha fallecido en Madrid a la avanzada edad de 74 años, nuestro buen amigo y paisano el reputado médico don Frutos Villagroy.

El finado gozaba en esta ciudad de muchas simpatías, por las excelentes prendas de carácter que le adornaban.

Descanse en paz el señor Villagroy y reciba toda su familia nuestro sentido pésame.

Teatro Juan Bravo

LA INUNDACION

Restablecido

Está completamente restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama durante unos días el ingeniero jefe de este Distrito forestal señor conde de Torrepando.

Lo celebramos.

La feria de Turégano

Según nuestras noticias es grande la animación que existe en Segovia para asistir a la renombrada feria de ganados que tendrá lugar en Turégano en los días del 30 de Noviembre actual al 10 de Diciembre próximo.

Nueva sociedad

Por varios dependientes del comercio y la industria de esta capital, se están haciendo gestiones para la organización de una sociedad de recreo, y a tal fin convocan, para tomar acuerdos definitivos, a sus compañeros que simpaticen con la idea.

La reunión se verificará hoy, día 23, a las nueve y media de la noche, en los reservados del Café Moderno.

Nuevo rector

En Salamanca ha sido nombrado por el Claustro de Profesores, rector de aquella Universidad, el sabio catedrático y eminente escritor Miguel de Unamuno.

Teatro Juan Bravo

Mañana jueves debutará en nuestro teatro el profesor *Enrico*, notable sugestionador que hace experimentos curiosísimos, consiguiendo adelantar la marcha de los relojes de todos los espectadores, único que ha realizado hasta ahora sugestionaciones colectivas, logrando que el público sienta sensaciones de frío o de calor en un momento determinado que vea aumentar las pesetas que encierra en sus bolsillos, etc., etc.

Espectáculo interesante que merece verse.

Teatro Juan Bravo

Influencia personal de los sentidos

Estado general del tiempo

Una perturbación atmosférica se aproxima a Europa venida del Atlántico que aun estando lejos de la península Ibérica por su influjo alcanza a las costas de Galicia.

El tiempo es lluvioso en el N. de España.

La temperatura máxima, que fué ayer de 21 y 20 grados, correspondió a Alicante y Bilbao, y la mínima, de dos bajo cero, a Burgos.

En visita de inspección

Continúa en esta ciudad ejerciendo las funciones propias de su cargo, el inspector general de primera enseñanza señor Domenech.

Un accidente en Turégano

A última hora de la noche llega a nosotros la noticia de que en la tarde de ayer un muchacho se cayó de un árbol en Turégano, produciéndose lesiones de tal consideración que fué preciso avisar inmediatamente a la Brigada Sanitaria, para que ésta se encargase del traslado del herido al hospital de la Misericordia, donde habrá ingresado en la madrugada de hoy.

Enfermos graves

Se encuentra enfermo de gravedad en la capital burgalesa, en cuya región militar ejerce el cargo de comandante general de Artillería, nuestro querido amigo y paisano el general de brigada de dicho cuerpo don Ramón Rexach.

Igualmente se ha agravado en la enfermedad que venía padeciendo, la señorita doña María Balenchana de Gil.

Hacemos votos por el restablecimiento de los enfermos.

Los artistas de cine

Continúan los artistas de la casa Gaumont, de París, impresionando diversas películas cinematográficas.

Ayer actuaron en el atrio de la iglesia de San Martín, simulando el rapto de una doncella que descendía por una escala, y después en la Piedad y calle de Capuchinos.

ANUNCIESE EN

“La Tierra de Segovia”

ALMACEN DE CURTIDOS
JOSE DE FRUTOS

La casa mas surtida, antigua y acreditada de la capital. Ven las al por menor y mayor. Inmenso surtido

CORRYANTEL. SO. SEGOVIA

La patrona de los músicos

Fiesta religiosa

Con inusitado esplendor, como corresponde al número y significación de los que en esta ciudad cultivan el divino arte, celebraron ayer los músicos segovianos la fiesta de su patrona Santa Cecilia.

La amplia nave de la iglesia del Seminario se veía completamente llena de público.

En sitio preferente, inmediato al altar Mayor, ocupaban asiento las autoridades de todos los órdenes de la población, comisiones de las entidades y corporaciones y distinguidas personalidades.

El templo se hallaba profusamente iluminado con luz eléctrica.

La imagen de Santa Cecilia estaba colocada en artístico dosel, a la derecha del presbiterio, muy bellamente adornada con plantas y flores.

El golpe de vista, en fin, del lugar sagrado en que el acto religioso tenía lugar, presentaba un hermoso golpe de vista.

A las diez y media de la mañana, se situó, frente a la puerta del Seminario, la banda de música de los Establecimientos provinciales de Beneficencia, tocando escogidas piezas de su repertorio.

A las once, dió principio la función, ejecutándose, al comenzar, a banda y orquesta, la hermosa «Marcha Pontificia» de Gounod.

En la misa Mayor ofició el canónigo de la santa iglesia catedral don Antonio Mambibre, asistido de los beneficiados don Mariano Sastre y don Lucas Guerrero.

La famosa misa en *mi bemol*, original del inmortal compositor don Hilarión Eslava, fué interpretada perfectamente y con gran justeza por una numerosa masa coral e instrumental formada por la *Schola cantorum*, del Seminario, capilla de la catedral, la banda de la Academia de Artillería, los alumnos de música de la escuela de Bellas Artes, la orquesta del teatro y otros elementos de la población.

Durante el ofertorio, se ejecutó también a banda y orquesta una muy bella composición musical titulada «Melodía religiosa», original del director de la banda de la Academia don Constanancio Maldonado, que fué muy elogiada por su inspiración y delicadeza, recibiendo por ello su autor muchas felicitaciones.

En la dirección de la orquesta alternaron el maestro de capilla de la S. I. Catedral don Luis Casares, y el referido señor Maldonado.

La oración sagrada que pronunció el arcipreste de la Catedral don Maximino Azpicueta, rayó a la altura de la fama de elocuente orador sagrado de que dicho señor goza muy justamente.

El tema del sermón, versó sobre el tema «Razón por la que los artistas músicos han elegido como Patrona a Santa Cecilia», que fué magníficamente desarrollado, tanto en la forma como en el fondo.

Esta hermosa fiesta terminó a las doce y media cantándose como final, por las alumnas de la Normal un precioso himno, dirigido por su profesora de música dona María del Carmen Felguera.

El banquete

A la una y media se celebró en el piso bajo del café de La Unión, un banquete al que concurrió un gran número de comensales, compuesto en su mayor parte por los elementos musicales de Segovia.

En el banquete, que estuvo muy bien servido, reinó una gran franca alegría y un amplio espíritu de confraternidad.

Y con ello terminaron los actos celebrados por los músicos de esta capital, en honor de su Patrona Santa Cecilia.

Encontrará usted gran economía en sus impresos encargados en nuestros talleres

LA VIDA EN LA CIUDAD

La suscripción de las sirvientas

Ha visitado nuestra redacción una comisión de simpáticas muchachas dedicadas al servicio doméstico, con objeto de darnos cuenta del resultado de la suscripción por ellas realizada para obsequiar a los enfermos de la Guerra.

El total de lo recaudado asciende a 314 pesetas, de las cuales han pagado 82 en el café Castilla y han distribuido 214, a razón de 2 pesetas por individuo, entre todos los hospitalizados.

Las 18 pesetas sobrantes serán entregadas por la comisión organizadora al hospital de la Misericordia.

Es justo tributar un aplauso a las muchachas Andrea Casado, Francisca Pescador, Francisca Miguel, Teodora Pescador, Paula Casado y Emilia González por el interés y el trabajo que han puesto en la realización del caritativo propósito.

Teatro Juan Bravo PROFESOR ENRICO

Profesora de francés

da lecciones por tarde y noche cinco pesetas mensuales.

Razón en esta Administración.

Delegación de Hacienda

Señalamiento

Se ha acordado para hoy hacer efectivos los libramientos siguientes:

A don Estanislao Roldán, 60 pesetas.
A don Gabino Nieva, 121,56.
A don Rufino Portero, 387,12.
A doña María de la Paz Alfaya, 375.
A don Antonio Ballesteros, 375.
A don Bernardo Ezquer, 375.
A don Javier Gómez de Serna, 1.324,98.

Oposiciones de Hacienda

Mas de 300 plazas de auxiliares con 2.500 pesetas.

Preparación completa en la *Residencia católica de estudiantes* de esta capital, plaza de San Sebastián, número 3, donde queda abierta la matrícula.

Las clases comenzarán el día primero de Diciembre.

No se requiere título, sólo haber cumplido dieciséis años de edad el día de las oposiciones. Se admiten señoritas.

Hay internado. Local independiente para señoritas

El cuestionario administrativo, está a cargo de don José Valdés Vivas, oficial primero del Cuerpo general de Hacienda.

HONORARIOS MODICOS
HORAS DE MATRICULA:
DETRES A CUATRO Y MEDIA

Casa de socorro

Herido en riña

Ayer fué curado en este benéfico Establecimiento, el obrero Angel Hedrosa Cianca, de treinta y cuatro años, casado, el cual, presentaba una herida contusa de dos centímetros de extensión en el coronal, producida según manifestó el herido, por otro individuo, que le pegó con un sifón, estando en la cantina de la estación ferroviaria de esta ciudad.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado.

Oficiales de sastrería

se necesitan.

Razón en la administración de este periódico.

Teatro Juan Bravo Incendio real de un teatro

Nueva fotografía

de Justo, encargado que ha sido muchos años de la casa Montes,

INFANTA ISABEL, 9

al lado de la iglesia de San Miguel.

Se hace toda clase de trabajos fotográficos. Precios económicos.

Teatro Juan Bravo DINAMICA NERVIOSA

Comedor de caridad

Día 22 de noviembre de 1921.—Comida: cocido. Cena: judías de color con patatas.

NUMERO DE POBRES SOCORRIDOS

En la comida. Adultos, 64; niños, 57, Total, 121.

En la cena. Adultos, 72; niños, 68, Total, 140. Total del día, 261.

Se vendieron 8 raciones a 0,15 pesetas una.

Costeado por la institución.

TODOS

los aficionados al buen café

SON FUTUROS CONSUMIDORES DE

EL CAFETO

Para ello bastará que lo prueben una sola vez.

REPRESENTANTE,

Mariano Bernardo
SEGOVIA

Teatro Juan Bravo Los pescadores

cesor á Marco Ulpio Trajano, honor de España. Dion Casio, (in Traj.) Aurelio Victor, y Eutropio (lib. 8.) señalaron por su patria á Itálica, seguidos en esto de la corriente de los historiadores. La historia general de España, que por orden del rey Don Alonso el Sabio compusieron hombres doctos, dice (part. 1.^a cap. 119.): *Trajano fué español, como de suso es dicho: é natural de una villa de Estremadura, que á nombre PEDRAZA.* Y Lucio Marineo Siculo en su historia de España (lib. 2.); Pedro de Medina en sus grandezas (cap. 83.); Juan Sedeño en sus varones ilustres, dicen lo mesmo (2). Y no se diría sin fundamento, pues sus autores habrían leído á los antiguos. Si acaso no es que esta villa, nombrada en tiempo del rey Don Alonso *Pedraza de Estremadura*, por estar en ella (como diremos), y hoy *Pedraza de la Sierra*, por estar junto á ella, y diferenciarla de otra que hay en Campos, se nombró antes *Itálica*. Aunque el *Nebrisense*, *Josefo Molecio*, y *Filipo Ferrario* quieren que sea la *Meterosa* de Tolomeo. Confirma esta naturaleza de Trajano la tradición constante hasta hoy en aquella villa, y su comarca: hablando algunos en que su madre se nombraba *Aureliana* (1), y dió nombre a una población, que dividida hoy

(1) De igual opinion son Diego Perez de Mesa lib. 2, cap. 80; y Filipo Ferrario, in Lexic. verb. Meterosa, Ambrosio de Morales, part. 1. lib. 9: cap. 28. escribe que en un pueblo nombrado Marquesa hay una piedra que pone dedicada a Trajano por los pueblos de la provincia *Arenatum*. Y Justo Lipsio sobre el panegir. de Plinio á Trajano, poniendo la misma piedra lee *Provincia Arenatum*; que pudiera entenderse *Arenatum* por no conocerse en España pueblos *arenates* ni *arevates*. Es verdad que Morales no tiene seguridad de la existencia de la piedra de Marquesa. Sobre la patria de Trajano pueden verse nuestros historiadores.—*Bacca*.

(2) Morales, lug. cit. fol. 283 y 290, dice que nunca se nombra la madre de Trajano por autor alguno de los que escriben de este emperador. Si tuvo noticia de la tradición que supone el Sr. Colmenares la calló por no convenir á su opinión de que Trajano era de Itálica.—*Bacca*.

que es mas seguro) la inmensa misericordia divina se digne de hacer tan soberano favor a su iglesia, manifestando tantos tesoros en la parte de la preciosa toca que enjugó aquellas preciosas lágrimas; que (segun su inmenso amor) sintió Cristo mas que los tormentos de su pasión; y en la profecía original de San Juan Evangelista; en las reliquias y escritos de tan santo y docto maestro, de los cuales dijo Máximo que debían estimarse como segunda sagrada Escritura. Pues ya comenzó el favor en el descubrimiento de su cabeza en el convento cisterciense de Nuestra Señora de Sandoval junto á Leon en 5 de Abril año 1625, siendo abad de aquel convento Fr. Tomás Bravo, y General de su sagrada congregacion Fr. Valeriano de Espinosa, segovianos ambos, de cuyos escritos escribiremos en nuestros claros varones. Refuézase esta esperanza en congeturas que tenemos, no flacas, de que los primitivos fundadores de aquel convento fueron segovianos, y que ellos llevarían aquella reliquia. Tambien nos falta la noticia de los sucesores deste gran prelado, y obispos nuestros hasta el tercer concilio toledano año 589. Dios las comuniqué para que veneremos sus memorias, y encaminemos nuestras acciones á imitacion de las suyas (1).

(1) El padre Argai en su Soledad laureada forma un catálogo de obispos de Segovia, en que figuran algunos antes que S. Hieroteo y otros inmediatamente despues; pero respecto á la autenticidad de su existencia, puede consultarse la *Historia eclesiástica de España*, por D. Vicente de la Fuente, seg. edición, Madrid, 1873, tomo I, párrafo 15, pag. 66 y siguientes.—*Bacca*.

LA VIDA EN LA CIUDAD

Santorial y cultos del día

DE HOY

Santos Clemente, papa, Lucrecia, virgen, Felicitas, Sisinio, mártires, Anfiloquio, Gregorio, obispos, Trudón, presbítero.

En San Clemente.—Solemne función como festividad del Santo titular de la feligresía. A las diez y media de la mañana misa sacramental con sermón panegírico por el señor coadjutor don Clemente Sierra, haciéndose a continuación la reserva.

En los Padres Carmelitas.—Como continuación del solemne novenario a San Juan de la Cruz, a las cuatro de la tarde habrá rosario con letanía cantada, ejercicio del octavo día de novena y gozos.

Además, a las dos de la tarde se cantarán vísperas y a las cinco maitines y laudes en la capilla del Santo.

En Corpus Christi.—De cinco a seis de la tarde el ejercicio de costumbre de la Asociación del culto diario al Santísimo Sacramento.

En la V. O. Tercera de San Francisco (Capilla de la Paz).—Sigue el novenario de ánimas. A las ocho y media de la mañana misa y a las cinco de la tarde rosario, ejercicio del quinto día de novena y responso cantado por un grupo de jóvenes terciarias dirigido por la señorita doña Librada Cuesta.

En los Padres Franciscanos.—A las seis de la tarde el ejercicio del mes de ánimas.

En las Dominicas.—Al anochecer ro-

sario y ejercicio del mes de las ánimas. En San Sebastián (Padres Jesuitas).—Al anochecer rosario y lectura espiritual.

DE MAÑANA

En los Padres Carmelitas.—Solemne función, como último día del novenario y festividad del extático Padre y místico doctor San Juan de la Cruz. A las ocho de la mañana misa de comunión general. A las diez la solemne en que oficiará de Pontifical el excelentísimo señor obispo, con sermón panegírico por don Clemente Sierra, Prior de la V. O. Tercera del Carmen. Indulgencia plenaria en la forma acostumbrada. Los cultos de por la tarde les anunciaremos mañana, su oportunidad.

En Corpus Christi.—A las ocho y media de la mañana la misa de comunión conmemorativa de los jueves eucarísticos, y a las cinco de la tarde la hora Santa.

SU CORAZON

Funcionará siempre

Potentemente

con gran regularidad, tomando EL CAFE MARCA

EL CAFETO

Representante:

MARIANO BERNARDO
SEGOVIA

Para los enfermos de la guerra

Relación de donativos recaudados por las jóvenes dedicadas al servicio doméstico en Segovia.

(Continuación).

Victoriana Sanz, 0'50 pesetas; Sabina Cerezo, 1; Leona Miguel, 1; Basilia Herranz, 0'25; Felipa Banal, 1; Abilina Viana, 1; María San Martín, 1; María Hernández, 1; Petra Llorente, 0'80; María Revenga, 1; Petra Viseda, 0'50; Eloísa de Pablos, 0'50; Bernardina López, 1; Trinidad Alonso, 0'50; Damiana Martín, 0'50; Dominga Blanco, 0'50; Julia Cantalejo, 0'50; Mercedes Cristóbal, 1; Benigna Huertas, 1; María González, 0'25; Primitiva Gómez, 1; Florentina Hernández, 0'50; Felisa Pastor, 0'75; Celestina Barroso, 0'75; Elvira Bravo, 0'30; Asunción González, 0'50; Benedicta Martín, 1; Lucía Herrero, 0'50; Juana Mateos, 0'75; Marcelina Dominga, 0'50; Julia García, 1; Rafaela Aragón, 1; Elisa Pérez, 0'50; Engracia Moro, 0'50; Rufina Martín, 0'60; Gregoria de la Llera, 1; Rosa López, 1; Socorro Miguel, 0'50; Felisa Herrero, 0'50; Cristina García, 0'60; Cándida Pescador, 1; Fulgencia Arribas, 1; María Martín, 1; Francisca Marino, 0'50; Eusebia Martín, 2; Eustasia Sanz, 0'50; Aquilina García, 0'50; F. A., 1; S. U., 1; Milagros Gómez, 1; Victoria García, 1; Josefa Galdona, 0'50.

(Continuará)

Teatro Juan Bravo
Sugestión colectiva

Coplas de la calle

SANTA CECILIA

Filarmónico fué el día de ayer. La gente corria por llegar al Seminario y fué el grito necesario: ¡Viva la filarmonía!

Yo en día tan singular sentí ganas de tocar... (no me explico por qué causa) Mas permitidme una pausa para poder continuar.

Al Seminario me fui y no bien llegado allí repetí ya ¡Caracoles! ¡Que muchachas hay aquí! ¡son todas de tres bemoles!

¡Que negras archidivinas! ¡que blancas más superfinas! ¡que líneas tan elegantes! no había en sus prendas finas ni una nota discordante.

No extraño pues, que en tal día, todo lleno de alegría el ser de peor oído, diese el grito sostenido ¡Viva la filarmonía!

MARIO GUILLEN SALAYA

SE NECESITA

un oficial de carretería, para el taller de coches de Eulalio Fernanz. Razón: calle de San Juan, núm. 10, o Plaza del Conde Cheste, núm. 2.

CAPITULO V

Juvenales en Segovia.—Trajano de Pedraza.—Nueva división de España.—San Audito de Butrago.

I

En el imperio romano y señorío de España sucedió á Tiberio, Caligula; á Caligula, Claudio; á Claudio, Nerón, último del linage de Cesar; que inhumano y cruel dió principio á las persecuciones de la iglesia, y muerto á manos de su crueldad le sucedieron Galva, Oton y Vitelo, que en menos de tres años todos tres fueron muertos violentamente, sucediendo Flavio Vespesiano, en cuyo tiempo fue pretor de España ceterior Licinio Larcio, á quien algunos atribuyen la fábrica de nuestra Puente. Mas ya dejamos escrito lo que sentimos, o disintimos desta opinion, y como si asi fuera, no lo olvidara Plinio, que en este tiempo fue cwestor en España. A Vespesiano sucedió su hijo Tito, llamado por su bondad regalo del mundo, que ministro de la divina justicia habia destruido la ciudad santa de Jerusalem, y su celebrado templo con muerte 600000 judíos, y cautiverio de otros tantos, año 72 de Cristo. A Tito

sucedió Domiciano su hermano, en sangre, no en prudencia; pues ni tuvo virtud, ni le faltó vicio: levantó la segunda persecucion á la iglesia, y desterró á San Juan evangelista.

II. En su tiempo florecieron en Roma muchos ingenios españoles, y entre ellos cuentan algunos á Juvenal: aunque la corriente de los modernos estrangeiros le hace de Aquino en Italia, por unos versos de la Satyra tercera al fin. Y podriamos los españoles animar nuestra opinion con llamarle Marcial (español también) *Juvenal mio*. Afecto, que pueda significar union de patria, como de amistad. En cuanto á su muerte nadie ha escrito con afirmación, cuando, donde, ni como fuese. En el muro exterior de nuestra ciudad á la parte de mediodia, en un cubo ó torre junto á la puerta, nombrada hoy de San Andrés, está una piedra sepulcral con esta inscripcion:

PUBLICIO IVVENALI
IVVENALIS (1)

Y advertimos, que Juan Vaséo trasladó mal *Publicio*, por que dice *Publicio*, como aquí va escrito. No por esto pretendemos que fuese sepulcro del poeta Juvenal; pero probamos que hubiese en nuestra ciudad Juvenales, pues en tan pocas letras se muestran dos. Y de algo nació no quedar en Roma noticia de la muerte de un hombre tan celebrado.

III. A Domiciano sucedió en el imperio Coceyo Nerva, español, que luego adoptó hijo, y nombró su-

(1) La piedra de esta inscripcion es cárdena, y aunque les parece sepulcral á Colmenares y Semorrostro, puede dudarse por ser pequeña. Se conserva del mismo modo y en el mismo punto que en su tiempo. Próxima á ella hay otra piedra que parece haber tenido inscripcion, pero absolutamente no se conoce letra alguna.—Baeza.

Páginas especiales
DE
La Tierra de Segovia

EL NIÑO, LA ESCUELA Y EL MAESTRO

El maestro y el cacique

Para algunos antiguos discípulos y amigos que me han hablado de este asunto,

Era yo muy pequeño, En la explanada que existió frente a la antigua estación del ferrocarril del Norte, conocida por los solares de San Francisco, aquel año como en años anteriores se instaló la aperturada en Valencia feria de Navidad.

El cinematógrafo que entonces lanzaba sus avanzadas en forma de barracas ambulantes, casi improvisadas, miserables y sucias, pero con fachadas suntuosas constituidas por magníficos orquestones, competía con los fenómenos, a saber un gato con dos cabezas, el hombre fiero (comía ratas), el Palacio de la Magia, el Pabellón Rojo y Verde (la entrada costaba cara ahora me explico por que) y los porritos (los muñecos), constituyendo las atracciones, amén de los consabidos caballitos del tío vivo y los tiros al blanco.

Però todos los rapaces de mi edad, todos, nos pasábamos horas en la puerta de los porritos, muñecos que gastaban sendas porras con las que se golpeaban furiosamente las cabezas de madera, y que para suggestionar a la grey infantil iniciaban la farsa en la puerta y anunciaban continuarla dentro, afirmando que era divertidísima.

Después he visto funcionar esos muñecos en varias poblaciones y me admira el ingenio del que urde la comedia que los anima, ya que tiene la habilidad de acoplar sus argumentos al sentir de las ciudades donde actúan.

En aquel entonces, Valencia ardía en ansias de libertad; la destrucción de todo lo que supusiera tiranía o esclavitud era aclamada por el pueblo y los porritos y sustentadores de ellos no podían ir en contra de la corriente.

He aquí la farsa representada. Varios muñecos grandes se lamentaban de que el señor Tragacantos no les dejaba vivir con sus exigencias Inquisitoriales, cada vez mayores, y convenían en que era necesario lanzarse todos contra el tirano pasara lo que pasase, y lo juraban abrazándose, dándose enormes porrazos y haciendo mil contorsiones ridiculas que cesaban cuando anunciaban a Tragacantos. Al ver que no aparecía, nuevos juramentos, porrazos y contorsiones, hasta que la presencia del temido les obligaba a esconder las porras, colocarse en fila rígidos y a saludar con reverencia.

Entonces Tragacantos repartía varios porrazos acompañados de frases como esta: «A ti dos» pim, pam, y sonaban dos chasquidos. «No te doy más, porque ayer dijiste que es hermosa mi nariz» (era disforme). «A ti te voy a deslomar a palos por ladrón, por sinvergüenza y canalla». El muñeco aludido gritaba: «Viva Tragacantos el magnífico, que es una preciosidad alemana» (textual) y el energúmeno rozándole la porra por la cara, añadía: «Eres un pillito... y te perdono».

Así pasaba revista hasta que aparecía un muñequito muy pequeño, que se acercaba y se alejaba, de vez en vez, hasta que Tragacantos advertía su presencia diciéndole: «Hola maese Lince, bien venido seas, con las ganas que tenía de echaros el guante, ya se qué cumplis con el deber pero conspirais contra mí y vais a pagar cara vuestra tontería; sientto alzar la porra porque voy a aplastaros pero qué le vamos a hacer, hay que fenecer», y lanzaba su artefacto contra el débil muñeco que decia socarronamente: «Todo eso será verdad si me atrapas», y sorteando los golpes recorrían varias veces el escenario hasta perderse de vista.

Los otros muñecos se recriminaban mutuamente su falta de valor llegando a golpearse, hasta que nuevamente aparecía maese Lince y los calmaba diciéndoles: «Esos porrazos en vez de propinárlos mutuamente, los debíais guardar reunidos para el tirano y miserable Tragacantos».

Alguien argüía que era enormemente forzado, pero maese Lince les decía: Efectivamente tiene toda la fuerza que le habeis dejado adquirir, pero tiene varios puntos vulnerables; fijaos en los bultos que luce en las sienes y encima de la cabeza, duro allí y veréis como estira la pata. Si fuera un hombre de bien, jamás os diría lo que os dijo, pero es un tigre y ahora cuando quiera cojerme ¡duro!

En efecto, Tragacantos trataba de golpear a maese Lince que le hacían mil piruetas, los otros le daban unos cuantos porrazos que se traducían en otros tantos estampidos y se terminaba la farsa con el regocijo simulado de los muñecos y el verdadero de los niños al ver que el tirano reventaba.

«Esta farsa, cómo inflúa en el ánimo nuestro! Ninguno de nosotros hubiera osado defender al tirano Tragacantos.

Y me pregunto ahora ¿es que el maestro no será capaz de crear o encarnar al maese Lince futuro?

¿No podrá fijar en el ánimo de los niños, ciudadanos del mañana, su aversión, por la esclavitud y la tiranía de esa figura innoble que se llama cacique?

¿Lo que consiguieron inculcar en aquellos niños unos pobres indocumentados que vagaban de feria en feria, no serán capaces de realizarlo los maestros españoles?

FRANCISCO RUVIRA

En las obras que tienen por fin la dirección del desenvolvimiento físico del niño antes de entrar en la escuela, el maestro debe ser el colaborador del médico.

En la escuela primaria el médico debe de ser el colaborador del maestro.

DR. QUERTON

Aristocraticismo Docente

Una verdad de secular experiencia, olvidada, como tantas otras, en este flujo de la inferior que nos ahoga con el falso nombre de democracia, es que solamente una escasa minoría de hombres tiene capacidad para el estudio.

La suavidad de la disciplina, la facilidad de los métodos, la repetición excesiva y la conversión de lo profundo en superficial, desnaturalizándolo, puede dar por resultado grupos discentes que hayan aprendido un programa de enseñanza, la cual resultará mecanizada en los cerebros de la mayoría del grupo, aunque los maestros no hayan seguido en el desarrollo del programa los denigrados procedimientos mecánicos, de pura memoria o a lo sumo, de mera comprensión verbal.

En cambio, para las grandes inteligencias de cualquier tiempo no hay enseñanzas mecánicas; porque ellas la desmecnizan, haciéndola dinámica, orgánica, viva y... divina.

Y resulta que lo que aprenden, o parece que aprenden esos que no tienen aptitudes para el estudio (me refiero a la enseñanza no primaria) no les sirve a ellos ni a nadie de nada, o sirve a todos de muy poco, o bien perjudica a los demás, si los tales ostentan las apariencias de un saber excelso, o a ellos mismos, finalmente, si hasta las apariencias faltan.

Y aun los mejores de estos; ¡qué escasamente contribuyen al bien público! ¡qué nula es su influencia en el progreso general! Y no me refiero a que no se les deba inventos notables, a que no diluciden teorías científicas importantes, a que no sientan, robustezcan, o confirmen hipótesis fecundas.

Es que hasta su oficio lo desempeñan si quizá irrepochablemente en la forma, con absoluto vacío en el fondo, con nula eficacia en los resultados. Esclavos de lo exterior—reglamentos, órdenes, costumbres—sin originalidad que llene de vida esas formas vacías, son como máquinas docilísimas que la fatalidad gobierna y que a la nada rinden su trabajo, máquinas de contar un tiempo sordo, de medir un espacio vacío.

Y estamos discurrendo sobre una hipótesis sobrado halagüña. Lo que suele ocurrir frecuentemente con los ineptos para el estudio, que son legión, que son muchas legiones, es que ni se enteraron de lo que estudiaron, ni han retenido lo poco que de memoria aprendieron, ni sa-

ben aplicar lo que para aplicar se les enseñó.

De este mal harto evidente se le echa la culpa a la enseñanza, a la organización de la enseñanza, a los métodos, a las materias enseñadas, a los enseñantes..

Y nosotros creemos que no es esto, que al menos, no es esto sólo ni siempre, aunque es claro que cuando una de esas infermedianias se cuele en una cátedra, puede señalarse tal hecho como una calamidad nacional. Pero yo afirmo rotundamente que en la enseñanza los factores decisivos son el alumno y el maestro, y más el alumno que nadie.

Concluyo, pues, en esta parte, que la benevolencia de los examinadores y la parcialidad de los tribunales de oposición son fuente de males que proliferan con la fecundidad de lo dañino, de los microorganismos patógenos y de las malas yerbas, constituyendo su conjunto una circulación de causas y efectos mutuos, bajo la red de los cuales se mantiene a España aprisionada, sin amplios movimientos de cultura, sumida en un lamentabilísimo estado de decadencia intelectual.

Y análogamente a lo que en el orden intelectual, sucede en las demás esferas del espíritu. Yo creo que así como existe en cada individuo una «capacidad intelectual», que decían los antiguos, adoctrinados por la experiencia de los siglos y el saber de las viejas civilizaciones, existe también una «capacidad moral», y una «capacidad estética», que son, salvo excepciones, iguales que la primera; pues ¿cómo van a llegar a las altas cumbres espirituales, a la máxima delicadeza de los sentimientos superiores, a la austeridad del deber ni al gusto depurado de las bellas artes quienes no pueden apoderarse de los conceptos respectivos?

B. J. ZAMBRANO

Teatro Juan Bravo Los bomberos

La Biblioteca de la Universidad Popular que tanto labora para proporcionar solaz y cultura al pueblo con la prestación de sus libros, ¿no podría organizar un reparto de libros entre los heridos del Hospital que lo deseen?

PROXIMA PUBLICACION La Revista de Pedagogía

Próximamente aparecerá Revista de Pedagogía que aspira a reflejar el movimiento pedagógico contemporáneo y, en la medida de sus fuerzas, a contribuir a su desarrollo. Con este fin publicará en primer término trabajos sobre los distintos aspectos de la Pedagogía (fines, métodos; historia, etc.) y estudios sobre problemas de las ciencias más relacionadas con aquella (Filosofía, Psicología, Psiquiatría, etc.) pero además se preocupará muy principalmente de los problemas prácticos que la Pedagogía resuelve (programas, metodología, organización escolar, etc.) Pretende ser, en una palabra, una revista de Pedagogía y ciencias afines. Los nombres de las personas que componen la redacción de ella, por su probada competencia en estas cuestiones, son una garantía de su éxito. En ella figuran: Ainaud, Barnés, Dantín Cereceda, Gali, Lafora, Maeztu (M.^a de), Martí Alpera, Morente, Santullano, Xandri, Zulueta y Lorenzo Luzuriaga. Además tendrá un cuerpo de colaboradores escogidos en todas las provincias. Cuantas personas tengan interés en recibir dicha publicación pueden dirigirse a la Administración de la Revista, Miguel Angel, 31, apartado 6.002, Madrid-6.



HERNIADOS
Braguero España de don J. Campos, médico-ortopédico, 30 pesetas. Lo mejor conocido.

En Segovia: Droguería de Marcos y Comp. 8
En Madrid: Augusto de Figueroa, 8

Plumas estilográficas

de las mejores marcas pedir muestras (para comparar precios) en el Centro General de representaciones.

DAOIZ, NUM. 16.—2.º

Don Jorge Zurdo Bragnlat

DIRECTOR

LEA USTED

LA TIERRA DE SEGOVIA

Academia de Mazas

Vaiverde, 22 Madrid, (toda la casa)

Los brillantes resultados obtenidos por esta Academia fundada en 1887 nos eximen de elogios. Por sus aulas han pasado la mayor parte de los Ingenieros y Arquitectos que hoy ocupan puesto oficial. A estos deben pedir los padres antecedentes.

Preparación por Secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos.

Internado especial para treinta alumnos, con la convivencia del propio director, don Mariano de Mazas.

PIDANSE REGLAMENTOS

Al cerrar la edición

Por telégrafo y teléfono

(Madrid 2 madrugada)

Llegada de Berenguer a Madrid. Banquete en el Ministerio de la Guerra. Notas parlamentarias. Declaraciones de Alhucemas.

Llegada de Berenguer a Madrid

A las nueve y media de la mañana hacia su entrada en los andenes de la estación del Mediodía el expreso de Andalucía, en que venía a la corte el Alto Comisario, general Berenguer.

Los andenes estaban invadidos de una gran muchedumbre, en la que predominaba el elemento militar.

En el momento en que se detuvo el tren apareció en la puerta de una de las salas de espera Su Majestad el Rey, causando su presencia gratísima impresión en los circunstantes.

Su Majestad el Rey vestía uniforme de capitán general de Infantería.

Con el Rey estaba el Infante don Fernando.

Seguían a Su Majestad el Rey el jefe del Gobierno, don Antonio Maura, y los ministros de la Guerra, de Gobernación, de Estado, de Instrucción pública, de Fomento, de Gracia y Justicia y de Marina.

El general Berenguer, al darse cuenta de la presencia de Su Majestad el Rey, se apresuró a descender del tren y corrió al encuentro del Monarca para saludarle.

Este le abrazó efusivamente. El alto comisario estaba vivamente impresionado.

Vestía el general Berenguer de paisano.

Después de este saludo, el alto comisario fué saludado por el jefe del Gobierno y los ministros, por sus hermanos don Alejandro y don Ricardo, por el general Luque y por muchos generales y jefes que se le acercaron.

Su Majestad salió del salón de espera y ocupando su automóvil marchó directamente a Palacio.

El general Berenguer ocupó con el ministro de la Guerra el auto de éste y ambos marcharon al domicilio del primero, viéndoseles conversando durante el trayecto.

Banquete en el Ministerio de la Guerra

A la una y media de la tarde, se celebró en el ministerio de la Guerra el almuerzo con que el señor Cierva obsequiaba al Alto Comisario, al cual quiso asistir el Soberano, dando una prueba de su estimación y afecto al ilustre soldado.

Su Majestad llegó acompañado por su ayudante, el teniente coronel Elizaldi, siendo recibido por el Gobierno y el general Berenguer, al pie de la escalera central del Ministerio.

Verificóse el almuerzo en el salón grande de las habitaciones particulares del ministro, que se hallaba lujosamente adornado; en él se habían colocado dos mesas.

La primera fué presidida por el Rey.

El almuerzo se sirvió con arreglo a un exquisito *menu*, y durante él, el Soberano habló animadamente con el general Berenguer, el ministro de la Guerra y los demás comensales.

Conferencias con Berenguer

Esta tarde ha conferenciado con Su Majestad, durante largo rato, el Alto Comisario.

Por la noche, estuvieron reunidos los señores Maura, Cierva, González Hontoria, marqués de Cortina y general Berenguer.

A la salida negóse el Alto Comisario hacer declaración ninguna, diciendo únicamente que él se someterá a lo que el Gobierno ordene.

Sesiones de Cortes Senado

Preside el señor Sánchez de Toca. El señor Izquierdo y otras oradores tratan de los asuntos administrativos de Canarias.

Empieza el debate sobre Marruecos.

El señor Cavestany, consume el primer turno, analizando las causas del desastre en Marruecos, elogia el patriotismo de la nación y aplaude al señor Maura en su actuación de gobernante, censurando la constitución del Gobierno y que en la última crisis no se consultara al señor Lerroux.

El señor Maura contesta defendiendo la actuación del Gobierno, que preside y elogiando la labor de los ministros liberales. Recomienda prudencia al tratar del problema de las responsabilidades. Tributa alabanzas a los hombres políticos de buena voluntad que le prestaron su incondicional ayuda para formar el Gobierno. Se levanta la sesión.

Congreso

Preside el señor Sánchez Guerra.

El señor Armiñan. Se ocupa del asunto Cabanellas y pregunta al ministro de la Guerra, si después de su bizarra conducta en los campos marroquíes se le ha de sacrificar en perjuicio de la Patria y del interés nacional, por otros intereses.

El señor Cierva, lamenta ciertas campañas que se vienen haciendo en la Prensa, y niega que el general Cabanellas haya sido destituido.

El señor Armiñan. Censura la política del silencio.

El señor Cierva. Afirma nuevamente que el general Cabanellas no ha sido destituido, ni se ha publicado disposición alguna ordenando tal destitución. Aconseja al señor Armiñan, se inspire en otras fuentes de información, separándose de las venenosas.

(Dialogan vivamente los señores Cierva y Armiñan, promoviendo un incidente entre ciervistas y albistas, que la Presidencia corta rápidamente).

Se reanuda el debate sobre el proyecto de concesión de créditos para escuadra.

ORDEN DEL DIA

Después de intervenir varios oradores se desecha una enmienda presentada por el señor Barcia por 71 votos contra 24.

Se aprueba el proyecto.

Continúa el debate sobre Marruecos.

El señor Aranzadi. Habla del aspecto internacional que presenta el problema.

Interviene el señor Amado, que dice que las responsabilidades y los responsables, se hallan dentro del Congreso.

Hace historia de las distintas campañas de Marruecos desde el año 1909, y queda en el uso de la palabra. Se levanta la sesión.

Notas parlamentarias

En los pasillos del Congreso se encontraron los señores Cierva e Iglesias (don Emiliano), dialogando sobre el proyecto de recompensas.

Apartado de La Tierra, número 5

El señor Cierva, ratificó su propósito de discutirlo en las Cortes a la mayor brevedad, contestándole don Emiliano Iglesias, que él se opondrá a la aprobación del proyecto, hasta tanto se hubieran depurado las responsabilidades.

—Al conocer el conde de Romanones por un periodista que el Rey había bajado a la estación, a recibir al general Berenguer, exclamó: lo lamenta.

—También en una entrevista celebrada en los pasillos del Congreso entre los señores vizconde de Eza y Alvarez (don Melquiades), éste, declaró que después de lo dicho por el vizconde de Eza en el Congreso y de las pruebas que dicho señor sometió a la Cámara, no tenían explicación, ciertos actos.

Declaraciones de Alhucemas

El señor García Prieto, ha manifestado a un periodista, que lamentaba la campaña que se estaba haciendo acerca de la discordia de los liberales.

La concentración, dijo, debe realizarse sin demora, en un acto público para demostrar al país, que somos una solución de gobierno viable y estable.

Debemos apartarnos de rencillas y supuestos agrarios en beneficio del país y nuestro.

El conde de Romanones, por su parte también ha censurado el espectáculo que dan algunos liberales y repetido que si es necesario se sacrificará personalmente.

Hay rey del petróleo, hay rey del acero y el café que venden en el

NUEVO ECONOMATO
es el rey de los cafés.

LA SUIZA

BAUSA
PLAZA MAYOR, NUM. 42

**ALMUERZOS Y COMIDAS
A LA CARTA**

**CAFE-RESTAURANT "LA SUIZA,"
PLAZA MAYOR, NUM. 42**