

Año 4 pesetas

Semestre 2

Trimestre 1

PAGO ADELANTADO

LA UNION

Defensor de los intereses morales y materiales

DIRECCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA 21 Y 23 PRAL.

TELÉFONO NUM. 91

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS



Año X

Guadalajara 3 de Junio de 1916

Número 444

CRÓNICA

Cuando el señor Conde veía las proezas taurinas de su hijo, Bergamín, que debe ser un hombre que ni olvida ni perdona, desde la tribuna del Senado le dirigía una catilinaria de las que en las actuales circunstancias más duelen: decía que el partido liberal fué acogido con recelo al entrar al desempeño de los consejos, porque el pueblo no podía olvidar el célebre artículo *Neutralidades que matan* cuya paternidad se le atribuía.

A este tenor fué toda su peroración; pero como el hombre propone y el hombre... dispone, dispuso no estar en Madrid y si en Guadalajara y evitó tener que contestar, con lo cual se privó a la cámara alta de una lucha que hubiese podido tener consecuencias políticas.

En Barcelona un toro le ha sacado los intestinos a Malla.

Sentimos el percance; pero nadie tiene la culpa de semejantes desgracias, mas que las autoridades, que consienten espectáculos tan repugnantes.

El año 95 el que esto escribe asistió, con un ingeniero alemán, a una corrida de novillos en Madrid, en la que banderilleaba el *Verdura* ilustre desconocido, que habían arrancado de la plaza de la Cebada para llevarle como víctima propiciatoria.

Lo que ocurrió suponemos que constará en los anales taurinos, porque fué de lo que crispera los nervios de un patibulario, cuanto mas de una persona educada: un novillo le pegó una cornada en el corazón y quedó tendido en la mitad de la plaza.

El ingeniero alemán nos juzgó como merecíamos, los periódicos al siguiente día dijeron horrores; pero las autoridades siguieron apoyando la barbarie.

Desde Madrid

Los bailes rusos

Cualquiera que lea el epígrafe cree que soy uno de tantos que encubre con sus escritos esa afirmación.

Por el contrario mi artículo tiene de a demostrar que no hay «bailes rusos» sino un conjunto de bailarines, la mayor parte rusos (no todos) que ejecutan danzas diversas y que por lo tanto el calificativo no es apropiado.

Veamos: «Echerazade» es una danza oriental, basada en «Las mil y una noche». «Las Sylfides» con música de Chopin, que no fue ruso, es un cuadro sencillísimo y delicado de ambiente poético y colorido vaporoso. Como muñecas que vestidas con sus mas lindos trajes se mueven formando figuras elegantes y artísticas.

«El espectro de una rosa» compuesto por una joven que llega del baile trayendo entre sus manos una rosa y cayendo en delicioso sueño, pretende soñar con la personificación de la flor que es un apuesto galán con quien danza animosamente, hasta que al despertar solo vuelve a encontrarse en la misma soledad.

«Cleopatra» baile Egipto, donde tambien los griegos tienen su intervención, judíos, esclavos, guerreros y mas diversos personajes forman el conjunto y la severa «Cleopatra» despues de dejarse besar por un salvaje enamorado de su belleza, le entrega como final la copa de veneno que al beberla pone fin a su existencia.

«El pájaro de fuego». Un cuento azul, fantástico, donde un príncipe cazador persigue al pájaro ideal, el que deja en su poder una pluma que le sirve de talismán. Solo en su meditación, por no haberle conseguido, aparece un grupo de divinidades que prisioneras en un castillo donde es dueño y señor un personaje raro de uñas verdes, es seducido por la belleza de una de ellas, y para conquistarla pretende entrar, cuando mil bichos de diversas clases y a cual más repugnantes, quieren convertirle en piedra según su costumbre. Con la pluma que posee se salva de tan especial acometida, llama al pájaro de fuego, acude, le dice donde encontrar el huevo que produjo esos arcanos y cojiéndole le rompe en pedazos y los espíritus maléficis mueren y quedando él como el dueño de todo el reino y provisto de gran corona, cetro y manto, símbolos de la soberanía.

Y así por el estilo son otros bailes que por no hacer más pesada esta reseña paso por alto.

Hasta la fecha solo uno de ellos «El sol de la noche» pudiera tener algo caracter de costumbres rusas. Hay si en varios de ellos, pero casi inapercibibles, pasos y posturas que recuerden las danzas de rusos que hemos visto en el Circo y escenario de Apolo, pero ni los gritos que entonces daban, ni los trajes, ni el decorado, ni los asuntos, son para llamarles «bailes rusos».

Llamémosles en consecuencia «compañía de bailes variados» todo lo variados que se puede imaginar, y muy bien presentados y artísticos, pero nada más.

Beco Moraza.

Sección literaria

Visiones Trágicas

(Del libro *Reflejos de la Tragedia*)

Lentamente, penosamente, nuestro automóvil avanza por la carretera inundada. Una larga fila de camiones de la Intendencia nos precede, y a cada paso el cortejo se detiene, esperando que los carros, viniendo en sentido contrario, puedan pasar. La hermosa ruta de Francia, por la cual rodaban en tiempos de paz las lemosinas rápidas como por una avenida, es hoy un desfiladero intransitable. Las aguas del río cercano han ablandado su suelo, y las ruedas de los grandes cañones de sitio han abierto en el lodo surcos profundos.

—¡Malheur de malheur!—grita a lo lejos uno de los conductores de la caravana.

—¡Malheur!—contestan los demás.

Pero no hay en estas exclamaciones ni irritación, ni mal humor, ni desaliento. Alegres, por el contrario, todos parecen tomar en broma el mal paso en que se encuentran, y a sus esfuerzos se mezclan frases divertidas, que provocan risas infantiles. Los únicos que demuestran angustia y fatiga con los sobresaltos de su respiración, son los caballos, los centenares de caballos de los motores. ¡Cómo soplan, cómo gruñen, cómo tiemblan los infelices! Algunos, ya sin fuerzas, dijérase que van a exhalar su último suspiro. Otros se enfadan, vibran, protestan. Y hay en el concierto de las voces de hierro algo tan intenso, que parece el resuello gigantesco de un rebaño de monstruos heridos.

Para calmar nuestra impaciencia, el oficial que nos guía asegúranos que en cuanto hayamos pasado el puente y nos encontremos del otro lado del río, encontraremos una ruta admirable.

—Los ríos—agrega—desempeñan en esta guerra un papel importantísimo. Noten ustedes los nombres de las batallas: casi todas corresponden al de un río, ya sea el Marne, el Aisne, el Lys, el Iser.... Vean ustedes la situación de los ejércitos: casi todos se encuentran con un río de por medio. Por eso, entre los soldados, los antiguos mitos fluviales, que divinizaban las aguas haciéndolas intervenir en los designios de la Providencia, comienzan poco a poco a revivir de un modo confuso. El Iser, sobre todo, con sus esclusas y sus diques, con sus inundaciones súbitas, con sus corrientes, que parecen obedecer a una voz de mando, tiene ya su leyenda nueva. Y además del Iser, otros ríos menos caudalosos, pero no menos útiles, se han movlizado durante las peleas del Norte. El Aa, entre Saint-Omer y Gravelines, sirvió para que la ruta de

Calais estuviese siempre cerrada al invasor; el Colme ha salvado a Bergues, encerrándolo en un lago profundo.... Por eso yo no me atrevo a maldecir las aguas que convierten este camino en un pantano....

Maldecirlas, tampoco nosotros; lo que hacemos es mirarlás con melancolía, pensando, más que en nuestro automóvil ligero, que se hunde y se eleva y al fin siempre rueda, en los pesados carros que nos preceden y en los misteriosos coches que vienen en sentido inverso y se inmovilizan al encontrarse con nuestro desfile. He aquí justamente, a nuestra derecha, unos cuantos camiones herméticamente encerrados en cubiertos de tela gris. Sus conductores, silenciosos, parecen esperar con ansia que e paso quede libre. Sus motores no vibran. Todo en ellos tiene algo de grave y de triste, a causa de la enorme cruz roja que decora sus fiancos.

—¿Lleváis heridos?—preguntamos a uno de los *choufleurs*.

No nos contesta, no nos oye siquiera. Pero ¿qué necesidad tenemos de su respuesta, cuando consideramos que viene del campo de batalla y que va hacia un hospital de cualquiera estación de ferro-carril, de esos en los cuales los hombres ensangrentados se cargan y se descargan por millares día y noche cual una lúgubre mercadería? ¡Ah! ¡Aún siento subir a mis labios, desde el fondo de mi alma, las preces desesperadas que me inspiran en el hospital de Amiens; ha pocos días, el espectáculo dantesco del dolor humano! Aún murmuro, contemplando estos carros que arrastran el sufrimiento sobre el lodo: «¡Señor, Señor Todopoderoso! ¿Por qué permites que así tus hijos se maten entre sí cuando debieran ser hermanos? ¿Por qué no detienes con tus manos todomisericordiosas esta ola de sangre y de sollozos que no haces oír tu voz a las conciencias humanas?»

Y lo que más me desconcierta al pensar en los que sufren, en los que mueren, es el estoicismo tranquilo, casi gozoso, de los que más profundamente debieran sentir estas desgracias. ¿No habéis oído los gritos de las madres que ven caer a sus hijos, y que, sin una lágrima, claman su orgullo?... Eso, según nuestra moral, es sublime, es sobrehumano. Pero, por lo mismo que es sobrehumano, me parece terrible y me obliga a preguntarme, angustiado, si el corazón del hombre no se endurece en vez de suavizarse; si la extrema civilización no nos lleva hacia una sequedad de entrañas que la barbarie no conoció.

—¿Green ustedes que el espectáculo del dolor hace detestar la guerra?—preguntábanos en Amiens el médico principal.—Pues al contrario. Mis enfermeros me piden todos los días que les permita ir a las trincheras como simples soldados, para luchar.

Y, enseñándonos una estadística, agregó con la mayor naturalidad:

—Por aquí han pasado ya 185.000 heridos.

Los que ahora llevan los carros que cruzamos van a aumentar ese número, Dios sabe a donde. Y la guerra continúa. Y Eu-

ropa entera, cuando oye hablar de paz, se indigna y pide que la dejen seguir suicidándose vertiginosamente.

Nuestro guía, un capitán tubio, de modales muy finos, de ojos muy tiernos, sonríe con ironía al oír mis discursos.

—*Comme vous êtes sensible!*—murmura.

Ser sensible ahora constituye un delito. Lo que se exige de todos, es un ardor metódico, un temple interior de acero, una voluntad impasible, una resistencia moral sin matices.

—Recuerde usted que el General Castelnau, cuando recibió la noticia de que sus dos hijos acababan de sucumbir, no soltó siquiera la pluma con la cual redactaba un orden del día—agrega el oficial.

Lo recuerdo, es cierto. Recuerdo todos los heroísmos. Recuerdo el rostro sereno con que un Barthou, un Ajam, un d'Amade, suelen decir:

—Nuestros hijos han muerto.

Y admiro el vigor de esta raza, que parecía decadente y débil y que ha sabido mostrarse soberbiamente fuerte. Pero, por lo mismo que ellos no quieren llorar, yo lloro por ellos y clamo de nuevo al cielo pidiendo a Dios piedad para Europa entera.

Al llegar a una encrucijada, un cuadro siniestro nos sorprende.

—Eso sí es terrible—dice nuestro guía.

Un centenar de aldeanos se adelanta por la ruta huyendo del incendio. La lluvia de fuego ha comenzado a caer sobre sus chozas.... El invasor ha asolado sus campos.... Sus rebaños se han dispersado.... Y los infelices se alejan hacia el Sur mudos, lívidos, con los tesoros humildes que han podido salvar de las llamas. ¡Ah, la guerra!... ¡Ah, el progreso!... ¡Ah, la civilización!... Palabras, palabras.... Toda la miseria de las viejas estampas que perpetúan el éxodo de los primeros cristianos corriendo despavoridos ante los caballos de Atila, palpitan en esta visión de realidad moderna. Ahí vienen los ancianos, claudicantes e hirsutos; ahí vienen las mujeres con las pupilas dilatadas por el miedo; ahí vienen los niños arrastrándose... En un cochecito hecho para pasear a un recién nacido, una vieja arrastra a un viejo. Un hombre cano se inclina bajo el peso de un saco lleno de trapos. Una muchacha desgredada oprime contra su pecho un reloj de chimenea. Entre dos campesinos llevan un colchón... Y las miradas implorantes que estos seres dirigen hacia nosotros, nos obligan a avergonzarnos de nuestro automóvil, de nuestro bienestar, de nuestra riqueza, de nuestra impaciencia. Esto sí es terrible, en efecto; esto es más terrible que la lucha; esto es más cruel que las heridas y que la muerte. Esto es espantoso cual un símbolo.

—¿A donde vais?—pregunta un *chouffeur* a los que parecen dirigir la caravana.

Los infelices no lo saben a punto fijo. Van hacia un lugar cualquiera que no se halle bajo la lluvia de fuego. Van, ellos que ayer eran felices en su humildad de labriegos, a pedir por Dios un pedazo de pan y un rincón tranquilo.

—¡Ah, capitán, capitán, qué cosa tan cruel es la guerra!—le digo al oído.

Pero él, sobreponiéndose a sus sentimientos, me contesta, no como un hombre, sino como un soldado:

—Ahora no hay que pensar sino en luchar.... Después del triunfo tendremos derecho a llorar....

El bazar La Tijera de Oro

es la casa que presenta el surtido más extenso en calzado, sombreros y gorras, camisetas y otros mil artículos.

PRECIO FIJO mercado en todos los artículos.

Las fiestas de San Fernando

Teatro

Suelen los periodistas enaltecer la labor de los aficionados, y por eso los lectores disminuyen el valor de los adjetivos, hasta prescindir de ellos; pero hoy recomendamos a nuestros favorecedores tomen al pie de la letra nuestro juicio, porque el cuadro artístico que representó la noche del 29 «El genio alegre», interpretó maravillosamente la excelsa obra de los hermanos Quintero.

No se puede pedir más naturalidad a Matilde de la Iglesia (*D. Sacramento*) ni mayor ingenuidad y sencillez a Pilar Merino.

Coralito (Mercedes de la Torre) encantó a la concurrencia y Matilde Emperador se acreditó de consumada actriz.

Carmen Rávena, su hermana Margarita y Lolita Susanna bordaron sus papeles.

Producto de labor tan artística, tan bella, tan natural fueron las ovaciones que alcanzaron todas.

Pues ¿y los jóvenes? Es verdad, hay que decirlo claramente, no superaron a las *actrices*; pero se codearon con ellas, porque Pesqueira no era un segundo teniente sino la encarnación real y positiva de *Don Elicio*, del clásico administrador de casa grande, que allá en los comienzos del siglo XIX solía ser un ingerto de dómine y moralista; *Julio* (Fernández Mulero) interpretó soberanamente su papel de señorito chulo y Antonito, Diego, Pandeta, Ambrosio y Lucio estuvieron insuperables.

Y ¿qué diremos de Pilarcita Moriones? Que es una niña preciosa, palabras que expresan más, que las frases hechas que se emplean en tales casos.

Del adorno del teatro, nada diremos, porque todo el mundo sabe el gusto que caracteriza a nuestro antiguo y buen amigo D. Mariano Martín, y de la concurrencia que fué lo distinguida y selecta que era de esperar.

Los bailes

En un sólo título comprendemos los que se han celebrado porque habría que repetir en cada uno, que fueron modelo de elegancia, de buen gusto, de distinción suprema, y de proverbial galantería.

El aspecto, que presentaban el Teatro y el patio central de la Academia, excede a toda ponderación.

El Asalto

Fué un torneo donde el profesor Sr. Arévalo y sus discípulos hicieron gala de agilidad maestría, y arrojo, cosechando todos ellos multitud de felicitaciones de la numerosa concurrencia que presenció tan hermoso número.

La gira y la verbena

Cuando todos creíamos que las fiestas habían concluido nos sorprendieron con dos nuevos números, el uno fué una gira a la huerta de San Antonio y el otro una verbena en el paseo de la Concordia, números que acabaron de colmar la alegría y el buen humor de los señores alumnos y de sus satélites que somos todos cuantos vivimos en Guadalajara.

No acabaremos estas notas sin dar las mas expresivas gracias por la atenta invitación, que se nos ha hecho.

DE SOCIEDAD

Felicitemos a D. Joaquín Saenz, por el brillante resultado obtenido por sus hijos, D. Isidro y D. Juan Antonio en los exámenes de quinto año de medicina y tercero de farmacia respectivamente.

—Con el Arquitecto municipal y su distinguida esposa está pasando una temporada su señora madre.

—El anterior domingo marchó a Cádiz, nuestro particular y buen amigo, D. Paulino Saldaña.

—De Madrid ha llegado la bella señorita Florita Novo, de igual sitio la distinguida Srta. Carmencita Herrán.

—De Zaragoza, llegaron pasados días el Gobernador civil de aquella provincia, Sr. Zabía, su distinguida esposa y bellísimas hijas.

—De Brihuega ha regresado la simpática y bella Srta. Soledad Fluítters hija del Alcalde de esta capital.

—Hoy llegarán de Madrid, a esta capital, doña Angela García de Azanza y su bella y encantadora hija Araceli.

—Ha regresado de Brihuega y otros pueblos del partido, el procurador de los Tribunales de esta capital D. José Sanz y Sanz.

—El día 7 es el aniversario del laborioso joven D. Angel Domingo.

Con tal motivo todas las misas que se celebren en la parroquia de Santiago serán aplicadas por su alma.

Nuevamente reiteramos a su distinguida familia nuestro pésame a la vez que pedimos a nuestros lectores una oración por su alma.

DE TOROS

La fiesta de los Ingenieros Militares

Es el lleno rebosante y no hoy papel en *taquilla*, reina gran animación por presenciar la corrida, en palcos, gradas, tendidos muchas mujeres bonitas, que lucen *castizamente* pañolones y mantillas.

Ya sé que las líneas anteriores, aunque tengan consonantes en las puntas, no son versos; ¡qué me van ustedes a decir a mí! Pero para *intróito* creo yo que sí sirvan.

Cuando consigo penetrar en la plaza después de muchos apuros, esta se halla completamente llena y gracias a dos buenos amigos puedo colocarme aunque no cómodamente.

El palco presidencial fué engalanado con guirnalda de flores naturales y a la derecha de este, parte del tendido de sombra, se reserva para las *goyescas* de mantones y mantillas.

Por los preparativos más bien parece una corrida grande donde actuarán primates y colosos de la torería contemporánea que una becerrada.

Y basta de prefacios porque las hermosas y lindas presidentas han ocupado su sitio de honor, siendo éstas Soledad Fluítters, Carmencita Herranz, Pilar de la Iglesia y Carmen Rávena, que visten madroñeras y Lolita Susanna de *cañi*. De asesor actúa el señor Manzaneque.

A la corrida asisten el presidente del Consejo de Ministros Sr. Conde de Romanones, y una comisión de alemanes de los que actualmente están en Alcalá, invitados al efecto, su presencia de ambos es acogida con una ovación.

Los becerros de D. Aureo Gómez de Colmenar Viejo, tuvieron de todo como en botica.

Ya sonaron los clarines se agita al aire el pañuelo un momento de atención que sale al ruedo el

PRIMERO

Coloradoaldinegro, no mal puesto depúas, pero un mansurron que no puede ni con el pelo.

De salida intentan torearle al alimón Sanchito y Boquer y el *animalejo* se naja como cualquier político cuando le piden alguna credencial.

P. Moreno y Pepito Figueroa, veroniquen con facilidad y soltura y son ovacionados.

En el acto del palitroqueo, P. Moreno, un soberano par (ovación) Boquer, uno caído y Bocin medio (palmas).

José Figueroa, después de cumplimentar con la presidencia, tantea con la muleta al becerro y como sabe algo y eficazmente ayudado por Saleri II hace una buena faena compuesta de pases de pecho, naturales y molinetes, con el estoque un metisaca y una contraria y algo caída, que mata.

Ovación oreja y regalo.

SEGUNDO

Retinto oscuro, menos toro pero más bravete. Azaola y Sánchez Rodríguez, quieren pararle las *andaderas* y no lo consiguen.

Con banderillas.

M. de Aragón, medio par García y Sicre, otro medio, y uno *arribita* en lo alto Pío Fernández Mulero, de los que valen las palmas a los grandes reileteros

Y entra en funciones Rogelio de Azaola, que a las primeras de cambio mide la arena; se repone del achuchón y también hay su *faenita* elegante pero un poco más larga que la discusión de actas del Congreso. En cuanto puede mete la espada y resulta un pinchazo rompiendo el estoque, (como cualquier Pacomio Peribañez) dos pinchazos más y secunda con una baja; intenta descabellar y como no cae el toro Martínez de Aragón, se coge a los cuernos tumbando al becerro, Ovación a los dos y regalo al primero.

TERCERO

Del pelo y tipo del primero, aunque no tan gordo. En el tercio del capoteo un lío; si es verdad que el *chotito* siente la morrina de la dehesa y... dehesa manera nadie puede torear.

Con los *garapullos*, Montero y P. Moreno un palito cada uno y Boquer un par entero algo caído. (Palmas).

López Díaz con la muleta a salir del *compromiso*; Saleri le trabaja el toro y en cuanto puede y vé un claro, mete un estocotazo del que cae el morlaco como una pelota. (Ovación, regalo, oreja y rabo.) ¿Hay quién de más?

CUARTO

Negro mulato, chico, corto de pitones, una verdadera monada, recogido de cabeza y tan vulgar como cualquier diputado de la mayoría.

Pío Fernández, realiza la suerte de don Tancredo tan natural que el torete le *perdona la vida*. (Ovación).

Y como hay *gas* en el *chotejo* lo aprovecha Sánchez Rodríguez e instrumentando cinco verónicas y un recorte superior. (palmas).

Ley, ofrece las banderillas a Saleri y el diestro alcarreño tras bonita preparación las

pone al quiebro, repitiendo con otro par de dentro afuera de idéntica elegancia, (ovación) Rivas medio, Cafete uno bueno y un *coscorrón* ídem y cierra el tercio Ley, con uno que se aplude también.

Sanchez Rodríguez, le toreó con varias arrobos de riñones (no saltados sino seguidos) y como su enemigo tomaba la muleta hay algún pase de adorno, enseguida arma la mano y suelta una estocada envainada, otra entra un poco pasada, repitiendo con una contraria acostándose el *marmolejo*.

Lo levanta el puntillero y Saleri lo despena. Ovación por lo valiente oreja y regalo, ¡como los buenos!

QUINTO

Este quinto por el tan *resobado* refrán también parece bueno, es colorado y trae el número 16 en la *cédula*. De salida intentan torear al alimón P. Moreno y Montero no acudiendo esta «mona».

Pepito Figueroa torea por gaoneras y le aplaudimos, apartir de este momento se llena la plaza de lidiadores y casi no se puede tomar notas.

De adornarle el morrillo con los *zarzillos* se encargan Montalt, un par, Blanco otro y Figueroa termina con el suyo dando por terminado el tercio (Palmas).

Sancho con el alfange buena voluntad y entrando a matar coloca el estoque contrario y torcido, saca la *espina* y mata con otra mejor de acción y ejecución. (Ovación y regalo.)

RESUMEN

Los toreros mejores que los toros. El precio para no censurar a la empresa. Las mujeres y el día no creo haya que ponerles reparos y un servidor de ustedes con los miembros entumecidos por la estrechez.

El día 29 por la tarde celebraron su fiesta taurina la Compañía de Obreros de Ingenieros.

Los becerras que se lidiaron pertenecían a la ganadería de la Morena, siendo los encargados de extenderlos la partida de *defunción*; Balbino Rubin y Eduardo de la Vega.

Todos cuantos tomaron parte fueron muy aplaudidos.

La clase de tropa de la Academia, también tuvieron sus becerras en la Plaza de Toros, el día de San Fernando, por la tarde.

Don Nieto Gindama.

De propaganda católica

EN EL CIRCULO

Hace años era de buen tono, de espíritus libres y cultos, blasonar de republicanos de librepensadores, de hombres de espíritu fuerte, así llamados por resistirse a creer las verdades de la fe, hoy lo elegante, lo que priva es ser reaccionario, es seguir a Maura, aplaudir a Mella y concurrir a los actos piadosos, aunque el corazón esté seco de ideales cristianos.

Decimos esto porque se habla mucho de religión, pero las obras religiosas no son protegidas y de ello fué una prueba la conferencia que el citado círculo celebró el pasado domingo, a la cual apenas si concurrieron unas cuantas docenas de señoras y otros tantos caballeros cuando precisamente debía de haber asistido todo el que tenga un átomo de sentimiento humanitario y caritativo, de sentimiento cristiano.

Se trató del Ahorro, Hablaron los señores Martínez, Gertino y Cuadrado.

El primero hizo un discurso breve, sencillo y lleno de doctrina que encantó a cuantos le oímos, porque corrieron parejas la brillantez del estilo y la profundidad de los conceptos.

El segundo cantó las bondades del Ahorro y de la Mutuádad escolar, presentándolos como un gran recurso para encariñar al pobre, al desvalido, al desgraciado con el suelo patrio, evitando la emigración el escudo del obrero, que nada le liga con la madre patria, a la vez que sirviendo de poderosos medios para preservarle de una vejez miserable, paupérrima que le obligue a asilarse o a hospitalizarse.

Habló por último el Economo de Santiago y pronunció un hermoso discurso, en el que pidió encarecidamente por el niño indigente, por el niño descalzo, por el niño que pasa hambre y frío, sin que nadie le consuele ni le mime.

Los tres oradores fueron muy aplaudidos, por la concurrencia, concurrencia que debió de ser doble, triple, cuádruple porque no se trataba de hacer política, sino de hacer patria, de crear hombres, de infiltrar el espíritu de ahorro y de economía en las masas, retrándolas del lujo causa gran parte del malestar social.

Un sacerdote.

Algodón de bordar D M C ha recibido cantidades Casado & Rubio en C.^{ta}

TEATRO

El domingo y jueves último se celebraron secciones de cine dándose a conocer los primeros episodios de la sensacional película *Los Vampiros*, misteriosos *films* que por su insuperable fotografía y grandioso interés, justifican el éxito de que está precedida. *La cabeza cortada* y *El Criptoógrafo rojo*, han sido los primeros asuntos proyectados.

Además las cintas de bellos paisajes *¿Por qué?* y *Martirio matrimonial* completaron el programa y alguna más que la Empresa da como regalo.

Mañana seguirán representándose *Los Vampiros* y otras de verdadera atracción cinematográfica.

Para el próximo jueves 8 se anuncia el beneficio del representante de la Empresa del Teatro Principal, don Marcelino Gómara con las dos funciones de más ruidoso éxito del insigne dramaturgo. D. Jacinto Benavente, *Los intereses creados* y *La ciudad alegre y confiada*.

P. Drito Bambalina.

MERCADOS

Valladolid

Durante la semana se vendió el trigo a 66 reales la fanega. Tendencia floja. Las harinas cotizaron de 46 50 a 48 pesetas los 100 kilos, según las clases. Centeno a 50 reales fanega, cebada a 35, avena a 23 y medio y algarrobas a 44.

Palencia

Trigo a 63 reales fanega, centeno a 49, cebada a 34, avena a 24 y yerros a 43. Tendencia floja. Aceite a 56 reales arroba.

Soria

Trigo hembrilla a 63 reales fanega, ídem álaga a 61, centeno a 48, cebada a 46, algarrobas a 55, yerros a 58, lentejas a 24 y avena a 34.

Mueles a 50 reales fanega.

Harina de 1.^a a 21 reales arroba y de 2.^a a 19

Salvados de 1.^a a 8 reales fanega y de 2.^a a 6.

Patatas a 7 reales arroba.

Terneras a 320 reales una, vacas cotrales a 1.200, cerdos al destete a 70, ídem de seis meses a 220, de un año a 740, ovejas a 45, carneros a 94 y corderos a 46.

León

Trigo a 60 reales fanega, centeno a 49, cebada a 41 y avena a 24.

Tendencia sostenida.

Salamanca

Trigo a 65 reales fanega, cebada a 37, centeno a 54 y algarrobas a 42. Tendencia sostenida.

Burgos

Trigo álaga a 68 1/2 reales fanega, mocho a 61, rojo a 61, cebada a 40 y avena a 30. Tendencia firme.

Barcelona

Durante la semana solo se vendió trigo de Roa y Tarazona a 65 y 1/2 reales fanega y de Sahagún y Palencia a 65.

Sevilla

Precios por pesetas y 100 kilos: Trigos recios buenos de 41 a 42. Cebada de 28 a 29. Avena clase gris y rubia de 28,25 a 29. Habas mazaganas de 29,50 a 30. Alpiste de 36 a 37. Maiz de 29,50 a 30.

Zamora

Trigo a 62 reales fanega, cebada a 36, centeno a 50 y algarrobas a 42.

Instrucción pública

Ya estan pagando los Habilitados los haberes del mes de Mayo.

—Ha sido nombrada Profesora de Labores doña Josefa Muñoz Alcoba.

—Ha sido nombrado Jefe accidental de Secretaría de la Junta D. Francisco Sanz.

—Ha tomado posesión de una de las Secciones de la Graduada de niños D. Faustino Casas

—Han permutado los maestros de Azuqueca y Alcuéza.

NOTICIAS

El domingo repartió el apostolado de señoras catequistas gran número de prendas a los obreros que concurren a cir las lecciones que suelen darles.

La Junta de Protección a la Infancia ha repartido 218 pesetas 66 céntimos.

El bazar La Tijera de Oro

por su sistema de venta, de PRECIOS FIJOS marcados, es la casa que más garantías ofrece al público y más surtido presenta en ropas hechas para caballeros y niños. Mayor baja 67 y 69. Teléfono, 132. Guadalajara.

Hemos tenido el gusto de saludar a la distinguida esposa del magistrado de la Audiencia de Madrid D. Faustino Menéndez Pidal.

Han comenzado los exámenes en el Instituto.

La fama que tiene el BAZAR

LA TIJERA DE ORO

es debido a sus muchas existencias y precios baratísimos, sin competencia posible, en sombrería, sombrerería, camisas, relojes de todas marcas y otros mil artículos. PRECIOS FIJOS marcados en todos los géneros. En gorras surtido inmenso.

— Mayor baja, 67 y 69 Teléfono, 132 —

Se ha mandado instruir expedientes por explotación ilegal de aguas medicinales llamadas «Charcas de Mantiel» y «Bañillos de Córcoles» que radican en los pueblos mencionados.

A las doce de la mañana del día 20 se reunirá en junta general en las Casas Consistoriales de esta capital los Secretarios de Ayuntamiento y empleados municipales que pertenecen a la Asociación provincial.

SOMBREROS DE PAJA

Surtido enorme. Para caballero, 2,95; de niños a 0,90; en gorras elegantísimas, últimos modelos, los puede V. adquirir en el bazar

LA TIJERA DE ORO

Esta casa tiene aparato para la conformación de los sombreros; sin este requisito es imposible que sienten bien. Esta casa no tiene rival ni en surtido ni en precio.

Precios fijos marcados en todos los artículos.

TELEFONO, 132

PARA ADQUIRIR una dote para sus hijos o un capital para la vejez suscribese en LA MUTUAL FRANCO-ESPAÑOLA, sociedad genuinamente española de Previsión y Caja de ahorros popular.

Solicitud detalles a su representante en Guadalajara D. JOAQUÍN MERINO; calle de Madrid, 22, bajo, derecha.

CONSULTORIO JURIDICO

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS

A CARGO DE

D. Juan García Sánchez y D. Salvador Raboso Cuesta

— Abogados —

Augusto Figuer a, 15, pral.—Madrid

TARIFA

Certificados de últimas voluntades, 4 pesetas; Certificados del Registro Central de penales, 3; Certificaciones del Registro civil y parroquiales, sin suplidos, 1; Inscripción de ídem del Registro de la propiedad y mercantil, sin suplidos, 5; Legalización de documentos en el Ministerio de Estado, 3; Id. de ídem en el Ministerio de Gracia y Justicia, 3; Legalización de documentos en los Consuados extranjeros, sin suplidos, 4; Cumplimiento de exhortos, según la importancia y trabajo de los mismos; Informes comerciales y particulares, 2; Patentes de invención, marcas de fábrica, agrícolas o de comercio, sin suplidos, 30; Registro de la propiedad intelectual, sin suplidos, 10; Entregar y recoger documentos en oficinas del Estado y centros particulares, 5; Constitución de depósitos, 4; Cancelación de depósitos corrientes, 20. Cobro de Créditos de Ultramar, con el 2 por 100 de comisión.

Se defienden asuntos civiles, administrativos y criminales en todos los Juzgados y Tribunales de España.—Consultas jurídicas, administrativas y eclesiásticas.—Asistencias a juntas de acreedores y subastas.—Matriculas en la Universidad e Institutos, y presentación de documentos en toda clase de oposiciones, Clases Pasivas y Quintas.

Cuantos asuntos se encarguen, han de venir acompañados de su importe en Giro postal, sobre monedero, o pólizas de una o dos pesetas.

Guadalajara: Imp. H. de P.—Bardales. 8

LA MÁQUINA RÁPIDA DE ESCRIBIR "STOEWER RECORD", ES LA CONQUISTA DEL MUNDO

Los Gobiernos, Ministerios y demás oficinas del estado usando así mismo en las principales Casas de Comercio, como la "Stoewer", dándole la preferencia.

Gran éxito en la venta prueba la superioridad del sistema.

La máquina "stoewer", es el producto de incesantes experiencias y mejores que la han conducido a la perfección.

La máquina "stoewer", ha sido premiada.

En la gran exposición internacional de Venecia con el «Gran premio» MEDALLA DE ORO.

Con la MEDALLA DE ORO en la exposición de Viena Anstetten, donde concurren las máquinas de escribir de las demás marcas.

Obtuvo en la gran exposición internacional de Bruselas el DIPLOMA DE HONOR!

La máquina "Stoewer", es la favorita de todos los mecánicos por su extraordinaria rapidez.

CONCURSOS.—Concurso Internacional de velocidad-Berlín: La «Stoewer» gana tres veces el Primer Premio y además el Segundo Premio de Campeonato. Concurso de velocidad de Aix-la-Chapelle: La «Stoewer» gana: Primer gran Premio de Aix-la-Chapelle, I, II y III Premio de la provincia del Rhin y TITULO de Campeonato. Concurso de velocidad-Colonia: La «Stoewer» gana: I, II y III Premio.

Con cinta de dos colores, 900 pts. Con cinta de un solo color, 875
Con tabulador decimal, 1000 pesetas

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado



Agencia en todas las provincias de España

Francia y Portugal

51 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ PLAZA DE DON PEDRO 1

GABINETE DE CONSULTA

Eloy José Amestoy y Berdonces
MÉDICO

Especialista en enfermedades del pecho, partos, y enfermedades de la matriz.

En este gabinete, dotado de moderno y abundante instrumental médico-quirúrgico, se

dispone de Rayos X para el mejor conocimiento y curación de las enfermedades, así como de una completa instalación de Electroterapia, corrientes d'Arsonval, Diatermia, Fulguración, Inhalaciones de Ozona (el mejor tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio), Masaje vibratorio, etc. etc.

Consulta de 11 a 1 — Villet de Mesa

IMPRESA, LIBRERIA,

papelaría y objetos de escritorio

ANTERO CONCHA

Plaza de Correos, 2—Guadalajara—

Gran surtido en papel de barba, cartas sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartapacios etc., etc.

Libros de texto de 1.ª y 2.ª enseñanza y Academias civiles y militares.

Libros y modelación para Ayuntamientos, Juzgados municipales y otras oficinas públicas y particulares.

Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

TARJETAS POSTALES

Nueva colección de 10 postales de las principales vistas de Guadalajara y 30 de anteriores ediciones a 10 céntimos una.

Colección de 28 postales de Brihuega a cinco céntimos una. Pueden imprimirse para los comercios a 30 pesetas el millar.

¿POR QUÉ SUFRIR?

Si con el DEPURATIVO RADICAL del doctor Camacho os curéis en media docena de días de la ENFERMEDAD aun la mas rebelde en cualquiera de sus tres periodos el

Reuma e Intestinos e Artrismo e Escrófulas e

así como todas las enfermedades provenientes de la sangre viciada.

Si sufrís, es porque queréis, pues la curación es RADICAL y GARANTIDA, y la prueba está en la carta que acabamos de recibir:

Sr. Dr. D. Ricardo Camacho.

Muy señor mío y de mi mayor respeto: Con satisfacción, le escribo indicándole mi gratitud y agradecimiento.

Gracias al uso de su DEPURATIVO RADICAL he recobrado mi salud y disfruto del bienestar general. Soy un repatriado de las campañas de Ultramar, donde por la ingratitude del clima y las penalidades de la guerra, perdí las energías, no funcionaban mis órganos en el estómago sentía dolores agudísimos, sufrí frecuentes cólicos, siendo un enfermo crónico.

He tomado cuatro frascos del «Depurativo radical», y me hallo rejuvenecido. Puede hacer públicas estas manifestaciones para bien de los enfermos que sufran como yo sufrí.

Con este motivo me ofrezco de usted s. s.

Narciso Pierrón Biscarrondo.

Consejero del Hotel Metropole de la corte:

De venta en todas las buenas farmacias y en el depósito general, calle de la Montera, 4 a 7 pesetas frasco.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela especial libre de Ingenieros establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

ENSEÑANZA SUPERIOR

Ingeniero electricista, ingeniero mecánico, ingeniero mecánico-electricista e ingeniero agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geometría-reodesta, maquinista, maestro de obras, contra maestre de taller, director técnico de central eléctrica para alumbrado, director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, director técnico de centrales electro-químicas, técnico en viticultura, técnico en enología (o maestro bodeguero), técnico en riegos e instalaciones, técnico en maquinaria agrícola, práctico agrónomo (o jefe de cultivos), práctico o olivareño y encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de electricidad, mecánica, topografía, hidráulica y agricultura.

Esta escuela remite gratuitamente información completa a quien lo solicite

Director: D. Arturo Martín, Ingeniero y teniente coronel de Artillería

CALLE DE LA PAZ, N. G. VALENCIA (España)

Es necesario convencerse que solo el BAZAR

La Tijera de Oro

es la casa que más surtido presenta y a precios más económicos trajes hechos y a la medida gabanes y pellizas de corte irreprochable a precios increíbles; relojes garantizados a 4 pesetas. Taller de composturas. Sombreros y gorras siempre últimas novedades. Zapatería, camisería, impermeables, paraguas y mil artículos más.

MAYOR BAJA, 67 y 69.-GUADALAJARA

TELEFONO, 132

Clásicos castellanos

EDICIONES de "LA LECTURA"

Paseo de Recoletos, 25. Madrid.

OBRAS PUBLICADAS

SANTA TERESA.—Las Moradas, prólogo y notas por D. Tomás Navarro.

(Vol. 1.º de la Biblioteca.)

TIRSO DE MOLINA.—Teatro, prólogo y notas por D. Américo Castro.

(Vol. 2.º de la Biblioteca.)

GARCILASO.—Obras, prólogo y notas por D. Tomás Navarro.

(Vol. 3.º de la Biblioteca.)

CERVANTES.—Don Quijote de la Mancha, prólogo y notas por D. Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española.

(Vols. 4.º, 6.º, 8.º, 10.º, 13.º, 16.º, 19.º y 22.º de la Biblioteca.)

QUEVEDO.—Vida del Buscón, prólogo y notas por D. Américo Castro.

(Vol. 5.º de la Biblioteca.)

TORRES VILLARROEL.—Vida, prólogo y notas por D. Federico de Onís.

(Vol. 7.º de la Biblioteca.)

DUQUE DE RIVAS.—Romances, prólogo y notas por D. Cipriano Rivas Cherif.

(Vol. 9.º y 12.º de la Biblioteca.)

B.º JUAN DE AVILA.—Epistolario espiritual, prólogo y notas por D. Vicente García de Diego.

(Vol. 11.º de la Biblioteca.)

ARCIPRESTE DE HITA.—Libro de Buen Amor, prólogo y notas por D. Julio Cejador.

(Vol. 14.º y 17.º de la Biblioteca.)

GUILLÉN DE CASTRO.—Las mocedades del Cid, prólogo y notas por D. Víctor Sais Armesto.

(Vol. 15.º de la Biblioteca.)

EL MARQUES DE SANTILLANA.—Cantares y decires, prólogo y notas por don Vicente García de Diego.

(Vol. 18.º de la Biblioteca.)

FERNANDO DE ROJAS.—La lesa prólogo y notas por D. Julio Cejador.

(Vols. 20.º y 23.º de la Biblioteca.)

VILLEGAS.—Eroticas o Amatorias, prólogo y notas por D. Narciso Alonso Cortés.

(Vol. 21.º de la Biblioteca.)

«Cantar de Mio Cid», prólogo y notas por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española.

(Vol. 24.º de la Biblioteca.)

«La vida de Lazarillo de Tormes» prólogo y notas por D. Julio Cejador.

(Vol. 25.º de la Biblioteca.)

EN PRENSA

Góngora: «Obras», por D. Enrique Díaz Canedo; «Poemas de trovadores» por don Tomás Navarro.

Fray Luis de León: «Los nombres de Cristo», por D. Federico de Onís.

Herrera: «Poesías», por D. Vicente García de Diego.

Cervantes: «Novelas ejemplares» por don Francisco Rodríguez Marín de la Real Academia Española.

Rivadeneira: «Vida de San Ignacio de Loyola» por D. G. Cirot.

Hurtado de Mendoza: «El lazarrillo de Tormes», por D. Julio Cejador.

EN PREPARACION

Obras de Mateo Alemán, Solís, Lope de Vega, Nieremberg, los Guevara, Saavedra, Fajardo, Gracián, Jorge Manrique, Espinel, Cervantes, Juan Manuel, Rojas, Cadalso, Huarte, Garcilaso, Feijóo, y otros muchos

PRECIO

En rústica..... 3 pesetas
En tela..... 4 »
En piel..... 5 »

Los pedidos a LA LECTURA.

Paseo de Recoletos, 25, Madrid

IMPRESA

— DE —

HIPÓLITO DE PABLO

Bardales, 5.-Guadalajara

Se imprimen obras y periódicos, trabajos comerciales, modelaciones, tarjetas y todo lo referente al ramo de imprenta.

TODO A PRECIOS ECONOMICOS