

Año... 4 pesetas
Semestre... 2
Trimestre... 1
PAGO ADELANTADO

LA UNION

DIRECCION Y ADMINISTRACION
MAYOR ALTA 21 Y 23 PRAL.



TELÉFONO NUM 101
LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Defensor de los intereses morales y materiales

Año X

Guadalajara 29 de Abril de 1916

Número 439

CRÓNICA

Hace tiempo que en estas columnas dijimos que la política española tenía forzosamente que cambiar...

La profecía se va cumpliendo e indudablemente a ello obedece la formación de un partido con un programa mínimo...

Por natural tendencia a vivir, por instinto de conservación es de esperar que los de enfrente se agrupen en torno de otro programa mínimo máximo...

Los católicos manifestamente tienen en su pro las dos potencias intelectuales mas vigorosas y cultivadas: Mella y Maura...

MELLA EN OVIEDO

EL PROBLEMA INTERNACIONAL

(Continuación)

Conducta de Alemania, de Inglaterra y de Francia, para con las naciones neutrales.

Y digo esto en el momento en que por lo que leo se trata de realizar una última tentativa contra la neutralidad que venimos defendiendo...

Ved qué conducta más diferente: Alemania no quiso forzar a ningún pueblo a salir de la neutralidad...

sino una indemnización de mil millones en oro para que dejase pasar sus tropas...

Alemania pidió a Rumania la neutralidad, a Montenegro la neutralidad, a Italia la neutralidad...

No procede así Inglaterra que no quiere países neutrales, porque así el día de las compensaciones estará más repartido el botín...

Inglaterra, para que la guerra termine pronto, quiere extender la lucha, y Alemania no...

Aunque se insulte con tantas injusticias procazidades, los hechos están ahí hablando con su soberana elocuencia...

Compró Zanzibar, los territorios que tiene en China los adquirió por un tratado y por dinero; después del incidente de las Carolinas...

No procedió lo mismo Francia en Túnez y Madagascar, ni Inglaterra en Egipto y en sus numerosas colonias de Asia y Africa...

La victoria de Alemania no perjudica a España

No voy a hacer aquí la apología de Alemania; la hace ella misma. En Rusia ha conquistado miles de kilómetros cuadrados...

Nunca se ha levantado contra la soberanía ominosa de Inglaterra un poder tan grande como el de Alemania; para nuestra emancipación no hemos tenido nunca al lado un poderío igual...

Además; Alemania tiene interés en tener influencia en el Mediterraneo y no podrá hacerlo sin tener una potencia aliada...

Italia es una potencia mediterránea situada en el Centro, que necesita una Marina poderosísima para defenderse...

Francia tiene entre Argel y sus costas meridionales a nuestras islas Baleares, ambicionadas también por Inglaterra...

Gibraltar para España.

Nadie tiene la posición favorable de España, dominadora del Estrecho, y Alemania nos distingue con predilección...

Alemania y los Estados Unidos lucharán después de la guerra actual.

Alemania—y apuntad esto que os digo, para ver si el retórico acierta otra vez—tendrá que luchar después de esta guerra con los Estados Unidos...

Los Estados Unidos quieren destruir el poderío de la América latina y meridional, y Alemania tendrá que salvar a esa civilización europea de la tiranía sajona...

Alemania cuenta para esto con la base de los 30 millones de germanos, descendientes de alemanes, que allí hay, con un mayor número de irlandeses y con 17 millones de negros...

En nombre de los intereses de España y del patriotismo español, debemos defender aquella política de los que proclaman la soberanía del Estado español sobre un territorio...

Principio de una nueva Reconquista Jaimistas y mauristas pelean por el ideal y por el deber.

Estamos empezando una nueva Reconquista; nuestros antepasados la empezaron en Covadonga, y nosotros nos hallamos donde llegó Fruela...

Vosotros sois un partido nuevo que desarrolla una actuación política de gran semejanza con el jaimista. Vuelvo a deciros que llegaremos a formar un programa mínimo...

Con esos principios, los sociales y los religiosos, manteniéndose cada uno dentro de sus líneas políticas, podremos realizar algo grande y beneficioso para la Patria...

Veréis que este camino es largo y penoso, que suele traer quebrantos al espíritu desengaños a la voluntad y eclipse de la esperanza...

pero, cada uno tiene una ambición y una pasión distinta en la lucha contra el interés contrario, y suele juntarse con él para vencer a un interés mayor...

Yo creo que vosotros podéis realizar una acción fecunda, y si nos juntamos todos, podemos llegar a la emancipación de Asturias...

Hermosísimo relato de un naufragio

Yo recuerdo vagamente de un relato que he leído en un libro de viajes, y que me causó gran impresión. No creáis que nada de estas propagandas sea estéril...

Y voy a referiros el relato que vagamente recuerdo. Una nave que cruzaba las olas de país a país, fué un día sorprendida por el huracán tremendo...

Después de haber sido agitada y azotada bruscamente, los marineros vieron como se deshacía, y a la luz de un relámpago observaron, consternados, como no podían aprovecharse de las lanchas...

Empezó a clarear el día y a serenarse las nubes, cuando el vapor, deshecho, desencadenado, se hundía, y viendo que la costa estaba cerca, no lejana, en los naufragos renació la esperanza...

Espectáculo singular el que presenciaron desde aquella playa inhospitalaria; serenadas las olas, vieron que el buque no estaba sumergido por completo...

Espectáculo singular el que presenciaron desde aquella playa inhospitalaria; serenadas las olas, vieron que el buque no estaba sumergido por completo...

Más tarde, allá en lotananzas, vieron desde el mar que sobre un mástil flotaban los restos de una bandera, y acudieron otros navios, y vieron a los naufragos...

Nos uniremos bajo la sombra de la Cruz

Así podemos hacer nosoros, que hemos pasado por la vida política a un navío que ha podido deshacerse pero con sus restos nos mantenemos sobre la roca firme del derecho y de la tradición; y vosotros, juventud maurista, que lucháis por el derecho y la justicia, que habéis nacido, no en el légame del pantano, sino que tenéis vuestras raíces en el subsuelo, donde se juntan con otros que fueron el sostén de la grandeza de la Patria, con las de árbol de la Tradición, a cuya sombra peleamos nosotros. Que él nos proteja a todos, y antes de la hora decisiva del combate, cuando esa hora vaya a sonar en estas playas, no habrá ya diferencias que nos ligará a todos a la sombra de la Cruz.

(Enorme y prolongadísima ovación. Vivas a Mella, a Maura a los políticos honrados y a la neutralidad.)

La herencia de la Condesa

Esta señora se va a inmortalizar mas por lo que omitió, que por lo que hizo.

Su codiciada herencia está enloqueciendo a media humanidad.

Calculen los lectores que fiebre de heredar no se habrá apoderado de las gentes, que no ha muchas horas nos decía un señor cura, que llevaba extendidas treinta y tantas fes para otros tantos que se titulan parientes.

Por cierto que el Juez de Madrid que estende del abintestado ya ha nombrado administrador habiendole exigido de fianza un millón de pesetas.

TRIUNFO DE SUÁREZ

El cuento de Diógenes ESTRENO

La amabilidad del señor director de LA UNION, ha sido para este modesto crítico tan señalada, que al saber que se encontraba en esta capital, galantemente le ofreció el espacio para referir el estreno, suponiendo tal vez, que sus críticas tienen algún valor.

Nada más erróneo si así pensó, soy uno de tantos—mejor aun—el menos de todos, como podrán apreciar los ilustrados lectores.

Este suceso, me proporciona la ocasión de dirigir un cariñoso saludo a la Prensa local, en nombre de El Diario Español, el «decano» de la Prensa madrileña, y en cambio me veo obligado a trabajar, cuando bien ajeno estaba de ello. Este perdón singular no se le otorgo a mi querido amigo y en estos momentos director también.

Pero... vayamos al asunto, que la noche avanza y hay que prepararse el natural cansancio para salir a Madrid de mañana.

Aunque Diógenes no fué amigo mio, porque nació en Sinope, por los años de 413, antes de Jesucristo; si, se que estudió filosofía, en unión de Antístenes, formando parte de la secta llamada de cínicos doctrina de lenguaje mordaz. Su vida la pasó dentro de un tonel, que le servía de casa, con una alforja y una escudilla que acabó por romper al ver que un joven bebía el agua en la palma de la mano. Tenía por sus contemporáneos tanto desprecio, que provisto de una linterna se pasaba como el decía «buscando un hombre» sin encontrarle.

Como amor en una dolida titulada «Las dos grandezas» le retrata en su discusión con Alejandro el Grande. Esta composición poética fué recitada en escena.

Con estas bases el reputado literato y periodista Antonio Suárez ha compuesto su primera producción escénica, en forma de una linda comedia en dos actos y donde su pluma fina y sutil, a modo de delicados pinchazos, nos introduce con pequeños estremecimientos, sátiras alusivas a la vida social, que bien entendidas, hay que reconocer en ellas la valentía y el ingenio de quien las ideó.

Si no fuera porque tengo la seguridad de

que Antonio Suárez no ha visto «Fantasmas» ni otras obras de Linares Rivas, se creería un digno imitador de los largazos con que este ilustre comediógrafo, fustiga y resalta las hipócritas apariencias sociales.

Esta semejanza en el género es su mayor gloria, pues da a entender que no se pierde su ingenio en pequeñeces o estériles ilusiones. Entiende como Linares Rivas que todo lo que se quiere, se puede decir sin buscar para cubrirlo las formas de una mejor o peor careta que lo desfigure.

En síntesis, en «El cuento de Diógenes», pretende su autor poner de relieve ciertas flaquezas y defectos humanos, recurriendo a que el desarrollo de la acción esté en armonía con un cuento que él se crea como real al hacerle representar por personas de distintas gerarquías, las cuales dicen con encaptadora expresión, campeando en toda la comedia un correctísimo y ameno diálogo, con bellas descripciones digno todo ello de su acreditada fama de literato.

Teatralmente considerada la obra, y el acto primero de exposición, está perfectamente entendido, moviéndose las figuras con sencillez y facilidad y con sus caracteres bien marcados, propio de persona experta en estos trabajos. Así fué reconocido por el público que en el mismo momento de bajar el telón prorrumpió en una ovación estruendosa y merecida obligándole a presentarse en escena.

El primer cuadro del segundo acto continúa los mismos derroteros y el desarrollo de la acción marcha en buen acuerdo siendo un acierto la narración del cuento dicha por Diógenes que dió lugar a que volviese a ser llamado a escena el autor.

Termina este cuadro muy teatralmente compuesto, tanto que para mí, con él finaliza la comedia encontrando el tercer cuadro muy poco justificado pudiendo encajar con una pequeña variación dentro de los moldes del segundo, así la obra, será difícil encontrarla algún defecto.

El éxito fué justo y memorable y le servirá de aliento para continuar el camino empezado, pues fácilmente se ha visto que Antonio Suárez es ya un autor.

La interpretación dentro del de las necesidades que se precisan en estas compañías, que tienen constantemente que variar el programa y disponen de reducidos números de ensayos no estuvo mal.

Bien se vio que el aplaudido actor y director Gómez Ferrer, dispone de elementos estudiosos y bien disciplinados, a poner en escena esta obra que es de caracter difícil por lo reducido de la acción del actor.

Gómez Ferrer supo ser el enamorado galán que la comedia pedia siendo muy aplaudido.

El peso de la obra fué para el estudioso Sr. Medina, que hizo un Diógenes muy antonadado y en un mutis arrancó sincera ovación. Un poco más de matizado el papel, e ideal sería su trabajo. Sin embargo esto no es censura pues no se puede pedir más a un actor en menos tiempo. Vaya mi aplauso.

También merecen citarse las señoritas Molina y Villamar y los señores Jerez que es un buen actor cómico y de caracter y Navarro, Thomas, Ramos y Redondo.

Y como final, perdón, lectores, yo me excedí un poco en mi trabajo pero el acontecimiento creo que bien lo merece.

DE SOCIEDAD

El martes tuvimos el gusto de saludar en esta capital a nuestro queridísimo amigo, D. Galo Recuero.

—El pasado martes celebró su santo nuestro particular amigo, D. Marcos García. El mismo día celebró el suyo, D. Paulino Saldaña. Felicidades a los dos.

—Han regresado a esta capital las bellas señoritas Asunción Fernández, Conchita Castillo y Carmen de la Cruz.

—De Madrid ha regresado la señorita M.ª Guinjarro.

—El abogado del Estado D. Luis Sureda ha sido trasladado a Madrid.

—De Archena han regresado donde

han tomado aquellas aguas D. Antonio del Vado y D. Ramón Ibáñez.

—El jueves celebró su santo la señorita Elvira Sepúlveda. Muchas felicidades la deseamos.

AGRICULTURA

Como quiera que las esporas del hongo parasitario llamado mildiú o «Peronospora vitícola» de Bary, han de hallarse por el suelo de los viñedos, procedentes del desarrollo que el pasado año alcanzó y que fué causa de la pérdida de la cosecha y siendo el tiempo propicio para que esta parásita intestinal se desarrolle, a continuación doy algunas reglas prácticas sobre el modo de presentarse, daños que ocasiona y procedimiento de destrucción.

Este hongo ataca a las ramas tiernas, hojas, flores y frutos y en general a todos los órganos verdes de la vid; se presenta en forma de manchas o efflorescencias blanquecinas, en el envés de las hojas, algo más tarde aparecen en la cara superior otras manchas de color amarillento que después se vuelven pardas. Si las circunstancias son favorables estas manchas se extienden de tal modo, que todas se unen entre sí, y toman un color moreno, pero si el tiempo es seco, entonces estas manchas permanecen aisladas y desecándose la parte alterada caen las hojas y desprovista la vid de estos órganos el fruto no se desarrolla.

Los remedios empleados son muchos, pero el más sencillo y que produce buenos resultados, es el caldo bordelés, formado por sulfato de cobre, cal viva y agua, en las proporciones siguientes:

Primer tratamiento.—Sulfato de cobre, 1 a 1 y 1/2 kg.; Cal viva, 750 gramos; Agua, 100 litros.

Segundo tratamiento.—Sulfato de cobre, 2 kg.; Cal viva, 750 gramos; Agua, 100 litros.

Tercer tratamiento.—Sulfato de cobre, 3 kg.; Cal viva, 1 kg.; Agua, 100 litros.

El primer tratamiento se da al brote, el segundo a la floración y el tercero al pintar.

Para prepararlo se disuelve el sulfato en noventa litros de agua, después se pone en otra vasija la cal con cinco litros de agua, después se añaden los otros cinco y se echa la cal en el sulfato, removiendo constantemente la mezcla se aplica por aspersiones con unas escobillas o con pulverizadores.

La cantidad que se ha de distribuir es variable; se suele administrar la suficiente para que la vid quede bañada por completo y el caldo penetre hasta los más profundos intersticios de la corteza.

Al llegar a vuestras manos, agricultores, este artículo de mi pobre saber, tengo la seguridad de que os habreis enterado de las gestiones que el Gobierno español está realizando para proveeros del sulfato de cobre, escaso en nuestra nación a causa de la contienda europea y de las campañas que la prensa viene realizando para el mismo fin.

José Moya Rodríguez

El bazar La Tijera de Oro

es la casa que presenta el surtido más extenso en calzado, sombreros y gorras, camisería y otros mil artículos.

PRECIO FIJO marcado en todos los artículos.

DE TOROS

La «cabritería» del domingo

La tarde espléndida y el público escaso por la carestía de las subsistencias (léase precios) alcanzaban éstos la consideración de altura de un quinto piso y para presenciar el «choteo» de Co-ba... leda, hicieron bien en no asistir.

Presidió el Sr. Bozal, y llevó con relativo cuidado y a derechas su cometido, en cambio los directores de lidia llevaron la contraria y la corrida se toreó al revés, peones a dos manos, picadores en los medios e infinidad de cosas feas.

Los becerros

Da carnes escasas, el más grande el tercero, el más chico el quinto, eso sí, fué el más bravo y se dejó torear como un infeliz, los demás se llevaron poco, fueron duros de patas y aunque tardeando y con acoso tomaron entre varas y reflonazos 20 picotazos por tres caídas... y pare usted de contar.

De «estrellas» con rabo...

Actuaron Blanquito y Belmontito, que nos defraudaron las esperanzas y el buen sabor de boca de la pasada novillada de ferias.

Blanquito a su primero le propinó tres verónicas y una rebolera (palmas), con la muleta una faena aceptable y con el estoque dos pinchazos y una estocada contraria saliendo desarmado.

Al tercero de la tarde lo trasteó por bajo con valentía sufriendo un desarme, con la tizona dos pinchazos, uno de ellos hechándose fuera, seguido de una estocada delantera colocada con habilidad que mata.

El jugado en quinto lugar por eso de que «no hay quinto malo» resultó muy bravo en compensación con su miniatura. Blanquito levantó al público de los asientos, toreando muy requetebién con el capotín y después de rivalizar con Belmontito en quites, lo banderilleó superiormente. Con los trastos torcidas también estuvo colosal, faena compuesta de pases de pecho, redondo y por bajo; al perfilarse para entrar a matar se le echó el novillo encima y por no irse sin clavar suelta una estocada mala. El muchacho se encoragina y a continuación cobra un volapié soberano que mata sin puntilla. Ovación y regalo del diestro Zapaterito a quien brindó.

Belmontito a su primero intenta torearle sin conseguirlo por la mansedumbre del marmolillo que se queda en la suerte de varas.

Así con la muleta y el pincho no tira sino a quitarse el estorbo de encima, con un pinchazo y un meneo con derrame. No hay derecho para eso.

Al cuarto novillo de salida le toreó sin parar, yéndose el bicho; vuelve a torear esta vez mejor y remata con una rebolera vistosa, (palmas). Con el alfargé faena movida y bailable y con el sable media estocada caída que mata gracias a un oportuno recorte de Sevilla, (palmas a este buen peón).

Sexto y último, el fenómeno se anima toreando deseoso de palmas pero ya es tarde y para qué molestar-se. Con el refajo rojo en las manos no nos consigue emocionar como la otra vez, y matando anoto sin parar y con prisas; un pinchazo, reincide con media que se aplaude, intenta descabellar y acierta al tercer golpe.

De los subalternos en brega y banderillas, Sevillita, Bizoqui, Rosalito y Navarro se hicieron aplaudir. Picando de verdad, el Sol y con guasa a ratos, Chaves, Camero y Cigarro.

Juicio final

Con capote, muleta y matando, nada entre dos platos.

En banderillas y picando los citados personajes.

Los cabritillos: buenos gracias, ¡Siga el choteo!...

La entrada como ya digo, para que la Caja postal de Ahorros se haga rica y el empresario Sr. Villa, que lo fué de las corridas de ferias, pague el importe de inserción de anuncios, que mandó publicar en los periódicos así como otras poquitas pesetas más que por ahí coleean.

Don Nieto Gindama.

SR. ALCALDE

¿No podría ordenar a sus guardias que se pasasen de cuando en cuando por la plaza de San Juan de Dios, para que evitasen la bronca eterna?

Hacemos esta pregunta porque la juventud de las escuelas estan constantemente oyendo unas expresiones impropias no solamente de escolares sino de la gente tabernaria.

Calcule que literatura campeará en el mitin cuando las maestras se ven obligadas a cerrar las puertas y ventanillas de los locales escuelas.

TEATRO

El Inferno, Tierra baja, Cabrera que tira al monte, Sangre gorda, La Bendición de Dios, Mi querido Pepe, El Infierno, La Pasionaria y El cuento de Diógenes.

El domingo dió principio como suele decirse la semana grande, última en que actua la compañía Gómez Ferrer en el Teatro Principal.

Púsose en escena como primera función de abono la comedia de Paso y Abati «El Infierno». Sencilmente nos pareció un desatino donde se abusa con todo descaro del chiste de retrucano y del de color verde subido que la mayor parte de ellos raya en lo grosero.

¡Pero señor como daran tantos toquecitos a esto en Madrid!

«Tierra baja» se representó por la noche, en el hermoso drama de Guimerá, obtuvieron clamorosas ovaciones, el Sr. Gómez Ferrer, en Maneliki; señorita Sampedro en Marta; Medina en Nuri; y Jeréz, hizo un Ermitaño inmejorable, sobre todo contando el cuento.

Como segunda de abono se estrenó el martes la comedia en cuatro actos de los hermanos Quintero, basada en una copla andaluza, «Cabrera que tira al monte».

La obra esta juzgada y tal como la han juzgado en Madrid, hay que tomarla; conformes, ahora bien, creemos que este asunto que esta visto en el primer acto, resulta un poco pesado con cuatro, cuando estamos conformes con la opinión pública de que a lo sumo con un par de ellos eran suficientes, siempre que los personajes hubiesen sido más movidos la obra no sufriria decaimientos en algunas esce-

nas, que se salvan merced al estudio del actor que las representa.

Por ejemplo, la señorita Sampedro en el papel característico de Amparo si cae en manos poco hábiles se hunde. La señorita Medina, bien de verdad en Gloria; señoras Molina, Calzadilla, Barton Jimenez y señorita Villamar en Piruja interpretaron con garboso desenfado, travesura y donaire los tipos a ellas confiados. Paço Gómez Ferrer y el Sr. Jeréz, los mismos de siempre, un Fernando; y un Corbata como lo idearon los autores.

Por la noche el entremés de los mismos autores «Sangre gorda» y segunda representación de «La bendición de Dios» con el clamoroso y mismo éxito que la noche de su estreno.

Antes de ayer celebró su beneficio la primera actriz. Señorita Mercedes Sampedro, que tuvo la atención de dedicarla a los señores abonados.

Se estrenó otra astraganada de los saladísimos, Sres. Paso y Abati, que por lo visto se han propuesto alegrarle la vida a todo el mundo. La graciosa comedia, «Mi querido Pepe» que carece de trama teatral, es facil su situación escénica y tuvo feliz interpretación por parte de todos.

Después la beneficiada en atención a las innumerables simpatias, hizo dos imitaciones de la bella gitana Pastora Imperio. Nos daba la Srta. Sampedro, que nos demostró dominio completo en el arte de los varietés, la misma sensación de vida de la mujer hermosa, cuyo dominio en la escena, todo luz, alegría, color, vida, es autoritaria de carácter independiente y de alma bohemia.

¡Muy bien, pero que muy bien!

La Srta. Sampedro, que tan preeminente puesto ha llegado a conquistar en todos los papeles que ha representado, fué calurosamente ovacionada a la terminación, recibiendo valiosos regalos y ramos de flores que la fueron arrojados al escenario desde el público.

En la sección de noche a reiteradas instancias del público volvióse a representar el «Inferno» siendo nuevamente aplaudidas todas las actrices y actores de la compañía.

Ayer por la tarde se representó el magnifico drama de D. Leopoldo Cano y Mosas, en verso titulada «La Pasionaria» fué elegido, para que la monísima niña Pilarcita Gómez Ferrer, que celebraba su beneficio, actuase en ella y como siempre la precoz niña nos emocionó y hasta llegó a entretenernos, cuando la vimos con su cara de angel impassible y tendida en el suelo, que puso tanto dominio de escena en la ejecución de su papel que bien mereció el beneficio de que fué objeto.

La señorita Sampedro, en Petra admirable de acción y ejecución, señora Molina, en Angelina muy discretita y bien la señorita Calzadilla.

De ellos, Gómez Ferrer, en Marcial, del mismo modo Medina, que vale mucho y Navarro, Jeréz y Thómas, se hicieron aplaudir durante la representación.

En atención al clamoroso éxito obtenido anoche por nuestro querido amigo y compañero en la prensa el culto periodista y literato, D. Antonio Suárez, la revista de su primera producción escénica va publicada en otro lugar del periódico, por el notable revisor critico teatral de El Diario Español, D. Crispólo Moro.

Agradecemos de corazón al señor Moro, la atención inmerecida de que hemos sido objeto.

Anoche celebró su beneficio el notable primer actor cómico, Delfín Jeréz, con el estreno del «Cuento de Diógenes» y el divertido juguete de Vital Aza, «Francfort».

El público que asistió renovó con sus aplausos las simpatias conquistadas por el buen actor, que durante la temporada que ha actuado no ha decaído un solo momento y siempre se le vieron ganas de agrandar. Recibió muchas felicitaciones y regalos.

Al amigo Suárez, nada tengo que decirle, sino que aunque modesta, mi felicitación es sincera y de corazón.

Esta noche por el cuadro artístico de «Bretón» se pondrá en escena, las bonitas zarzuelas, «Bohemios», «La buena sombra» y el juguete «La casa de los crimenes.»

P. Drito Bambalina.

CONCURSO

Habiendo acordado el Consejo provincial de Fomento desistir de crear la Granja agrícola que acordó establecer en término municipal de esta ciudad y sitio denominado partida «La Regalada», junto a la carretera de Marchanado y proximidades de la Estación del ferrocarril, se anuncia Concurso para la venta de varias barras de hierro de doble T de los tamaños siguientes:

De 10 centímetros por 4 metros de largo; de 10 id. por 5 id. id.; de 12 id. por 3,50 id. id.; de 12 id. por 4 id. id.; y de 12 id. por 5 id. id.

Las proposiciones deberán hacerse fijando la cantidad y clase de barras que desea adquirir el proponente y el precio a que se compromete a pagar el kilogramo de dichas barras. El Consejo se reserva la facultad de admitir la proposición o proposiciones que considere más ventajosas o desecharlas todas si así lo estimase conveniente, si bien podrá estimar preferente la que se haga por el total de barras que intente enajenar.

Asimismo se abre concurso para el derribo de la parte construida y cimentos del edificio que se intentaba levantar en la mencionada Granja agrícola, cediendo, a cambio de ello, el aprovechamiento de los materiales de piedra empleados en la misma.

El Consejo se reserva también la facultad de admitir la proposición que considere más ventajosa o desecharlas todas las que se presenten, en la inteligencia de que, como es lógico, se estimará preferente la proposición, si la hubiere, que ofrezca por el derribo, expresado alguna cantidad, además del aprovechamiento de materiales.

Igualmente y en la misma forma se admiten proposiciones sobre lo demás que hay en la tierra, con el fin de entregársela a su dueño libre de cuanto en ella se haya hecho al terminar el arrendamiento del corriente año.

Las proposiciones para estos concursos se admitirán en las oficinas del Consejo provincial de Fomento, de 10 a 13. todos los días laborables, hasta el 4 de mayo inclusiva.

NOTICIAS

De acción católica

El domingo pasado en el Teatro Cómico, se celebró una función teatral organizada por las señoras y señoritas que sostienen el Centro de enseñanza nocturna para Obreros de esta capital.

Se pusieron en escena el juguete «Una casa tranquila» los monólogos, «Mi argullo», «El pan del Obrero» y «La clase». Además se cantaron los coros, «La Fabrica» y «Marineros».

Todos los que tomaron parte fueron muy aplaudidos.

En las escuelas prácticas de Ingenieros que se celebraban en las cercanías de Sevilla, falleció un horrallo de mi e, resultando muerto el sargento Máximo Marcos y herido grave el primer teniente D. Idelfonso de Luelmo.

Pasan de treinta los solicitantes de la Secretaría de Horche.

LA TIJERA DE ORO

Es debido a sus muchas existencias y precios baratísimos, en competencia posible, en sombrerería, camisas, paños de todas marcas y otros mil artículos. PRECIOS FIJOS marcados en todos los géneros. En gorras surtido inmenso.

Mayor baja, 67 y 69. Teléfono, 132.

Con rapidez y feliz resultado se ha hecho la transacción un niño del Colegio de Huelmo.

En Romanones se ha establecido el teléfono oficialmente.

Se dispone que los comandantes de Ingenieros, D. Rudesindo Montoto, y D. Federico García Vigil, constituyeron una comisión para el estudio de los estados de precios de las comandancias.

El bazar La Tijera de Oro

por su sistema de venta, de PRECIOS FIJOS marcados, es la casa que más garantía ofrece al público y más surtido presenta en ropas hechas para caballeros y niños. Mayor baja, 67 y 69. Teléfono, 132. Guadalupe.

Mañana domingo saldrá para Tóto la Banda de paisanos, la cual amenizará las fiestas que en dicho pueblo se celebrarán los días 1, 2 y 3 de Mayo.

Por real orden circular del ministerio de la Guerra se ha autorizado a los capitanes generales de las regiones para que directamente soliciten los documentos necesarios, con objeto de que los individuos que deseen ingresar voluntarios para Africa, y que por falta de recursos no puedan obtenerlos, se les provea de los mismos, en analogía con lo que previenen los reglamentos dictados para la aplicación de la ley del Registro civil y de la vigente ley de Reclutamiento.

PARA ADQUIRIR

una dote para sus hijos o un capital para la vejez suscribase en LA MUTUAL FRANCO-ESPAÑOLA, sociedad genéricamente española de Previsión y Caja de Ahorros popular.

Solicita detalles a su representante en Guadalupe D. JOAQUÍN MERINO calle de Madrid, 22, bajo, derecha.

CONSULTORIO JURIDICO

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS

D. Juan Garcia Sanchez y D. Salvador Raboso Cuesta.

Abogados -

Augusto Figueroa, 15, pral. - Madrid

Certificados de últimas voluntades, 4. Pesebre

ta; Certificados del Registro Central de penales, 3; Certificaciones del Registro civil y párrafos, sin suplicas; 1; Inscripción de ídem del Registro de la propiedad y mercantiles, sin suplicas; 5; Legitimación de documentos en el

Ministerio de Estado, 3; de id. en el Ministerio de Gracia y Justicia; 3; Legitimación de documentos en los Consulados extranjeros, sin

suplicas; 4; Cumplimiento de exhortos, según la importancia y trabajo de los mismos; Informes comerciales y particulares; 2; Patentes de invención, marcas de fabrica, agrícolas o de comercio, sin suplicas; 30; Registro de la propiedad intelectual, sin suplicas; 10; Entregar y recoger documentos en oficinas del Estado y centros particulares; 5; Constitución de depósitos; 4; Cancelación de depósitos corrientes; 20.

Cobro de Créditos de Ultramar, con el 3 por 100 de comisión, metálicos, letras, billetes

Se defienden asuntos civiles, administrativos y criminales en todos los Juzgados y Tribunales de España. - Consultas jurídicas, administrativas y eclesiásticas. - Asistencias a juntas de acreedores y subastas. - Matriculas en la Universidad e Institutos, y presentación de documentos en toda clase de oposiciones, Clases

Pasivas y Quintas.

Cuantos asuntos se encarguen, han de venir acompañados de su importe en Giro postal, sobre monedero, o pónzas de una o dos pesetas.

Guadalupe: Imp. H. de P. - Bardales. 11

LA MÁQUINA RÁPIDA DE ESCRIBIR "STOEWER RECORD", ES LA CONQUISTA DEL MUNDO

Los Gobiernos, Ministerios y demás oficinas del estado usando así mismo en las principales Casas de Comercio, como la "stoewer", dándole la preferencia.

Grande éxito en la venta prueba la superioridad del sistema.

La máquina "stoewer", es el producto de incansables experiencias y mejores que la han conducido a la perfección.

La máquina "stoewer", ha sido premiada.

En la gran exposición internacional de Venecia con el «Gran premio» MEDALLA DE ORO.

Con la MEDALLA DE ORO en la exposición de Viena Austriaca, donde concurrieron las máquinas de escribir de las demás marcas.

Obtuvo en la gran exposición internacional de Bruselas el DIPLOMA DE HONOR.

La máquina "Stoewer", es la favorita de todos los mecánicos por su extraordinaria rapidez.

CONCURSOS.—Concurso Internacional de velocidad-Berlín: La «Stoewer» gana tres veces el Primer Premio y además el Segundo Premio de Campeonato. Concurso de velocidad de Aix-la-Chapelle: La «Stoewer» gana: Primer gran Premio de Aix-la-Chapelle, I, II y III Premio de la provincia del Rhin y TÍTULO de Campeonato. Concurso de velocidad-Colonia: La «Stoewer» gana: I, II y III Premio.

Con cinta de dos colores, 900 pts. Con cinta de un solo color, 875. Con tabulador decimal, 1000 pesetas.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
Compañía de seguros reunidos
Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado



Agencia en todas las provincias de España
Francia y Portugal
51 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ PLAZA DE DON PEDRO 1

GABINETE DE CONSULTA

Eloy José Amestoy y Berdonces
MÉDICO

Especialista en enfermedades del pecho, partos, y enfermedades de la matriz.

En este gabinete, dotado de moderno y abundante instrumental médico-quirúrgico, se

dispone de Rayos X para el mejor conocimiento y curación de las enfermedades, así como de una completa instalación de Electroterapia, corrientes d'Arsonval, Diatermia, Fulguración, Inhalaciones de Ozono (el mejor tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio) Massage vibratorio, etc. etc.

Consulta de 11 a 1 = Villed de Mesa

IMPRESA, LIBRERIA,
papelería y objetos de escritorio
DE
ANTERO CONCHA

Plaza de Correos, 2—Guadalajara—

Gran surtido en papel de barba, cartas sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartapacios etc., etc.
Libros de texto de 1.ª y 2.ª enseñanza y Academias civiles y militares.
Libros y modelación para Ayuntamientos, Juzgados municipales y otras oficinas públicas y particulares.
Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

TARJETAS POSTALES

Nueva colección de 10 postales de las principales vistas de Guadalajara y 30 de anteriores ediciones a 10 céntimos una.
Colección de 28 postales de Brihuega a cinco céntimos una. Pueden imprimirse para los comercios a 30 pesetas el millar.

¿POR QUÉ SUFRIR?

Si con el DEPURATIVO RADICAL del doctor Camacho os curéis en media docena de días de la ENFERMEDAD aun la mas rebelde en cualquiera de sus tres periodos el

Reuma @ Intestinos @
Aritismo @ Escrófulas @
así como todas las enfermedades provenientes de la sangre viciada.

Si sufrís, es porque queréis, pues la curación es RADICAL y GARANTIDA, y la prueba está en la carta que acabamos de recibir:

Sr. Dr. D. Ricardo Camacho.

Muy señor mio y de mi mayor respeto: Con satisfacción le escribo indicándole mi gratitud y agradecimiento.

Gracias al uso de su DEPURATIVO RADICAL he recobrado mi salud y disfruto del bienestar general. Soy un repatriado de las campañas de Ultramar, donde por la ingratitude del clima y las penalidades de la guerra, perdí las energías, no funcionaban mis órganos en el estómago sentía dolores agudísimos, sufrí frecuentes cólicos, siendo un enfermo crónico.

He tomado cuatro frascos del «Depurativo radical», y me hallo rejuvenecido. Puede hacer públicas estas manifestaciones para bien de los enfermos que sufran como yo sufría.

Con este motivo me ofrezco de usted s. s.
Narciso Pierrón Biscarrondo.
Conserje del Hotel Metropole de la corte:

De venta en todas las buenas farmacias y en el depósito general, calle de la Montera, 4 a 7 pesetas frasco.

COMPANIA IMPERIAL REAL PRIVILEGIADA

"RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÁ"

Fundada en 1838 en Trieste (Austria)

Inscrita según Real Orden de 21 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

Capital social completamente desembolsado.....	Francos:	10.500.000
Pólizas-vida en vigor al final del año 1911.....		528.414.227
Capitales pagados Seguros-vida durante el mismo año.....		10.325.940
Primas-vida.....		21.315.844
Total de reservas al final del año 1911.....		170.738.882

Los fondos de la sección vida están colocados en valores de primera garantía. Depósito en el Banco de España.

Combinaciones de seguro muy ventajosas. Primas moderadas

Dirección para España: Rambla de Cataluña, núm. 1.-Barcelona.
Agente en esta provincia: D. Pio Pérez Gismera.

Se solicitan buenos agentes en las demás poblaciones de la región.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros en fecha 5 de Julio 1912

Es necesario convencerse que solo el BAZAR
La Tijera de Oro

es la casa que más surtido presenta y a precios más económicos trajes hechos y a la medida gabanes y pellizas de corte irreprochable a precios increíbles; relojes garantizados a 4 pesetas. Taller de composturas. Sombreros y gorras siempre últimas novedades. Zapatería, camisería, impermeables, paraguas y mil artículos más.

MAYOR BAJA, 67 y 69.-GUADALAJARA

TELEFONO, 132

Clásicos castellanos

EDICIONES de "LA LECTURA"

Paseo de Recoletos, 25. Madrid.

OBRAS PUBLICADAS

SANTA TERESA.—Las Moradas, prólogo y notas por D. Tomás Navarro.
(Vol. 1.º de la Biblioteca.)

TIRSO DE MOLINA.—Teatro, prólogo y notas por D. Américo Castro.
(Vol. 2.º de la Biblioteca.)

GARCILASO.—Obras, prólogo y notas por D. Tomás Navarro.
(Vol. 3.º de la Biblioteca.)

CERVANTES.—Don Quijote de la Mancha, prólogo y notas por D. Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española.
(Vols. 4.º, 6.º, 8.º, 10.º, 13.º, 16.º, 19.º y 22.º de la Biblioteca.)

QUEVEDO.—Vida del Buscón, prólogo y notas por D. Américo Castro.
(Vol. 5.º de la Biblioteca.)

TORRES VILLARROEL.—Vida, prólogo y notas por D. Federico de Onís.
(Vol. 7.º de la Biblioteca.)

DUQUE DE RIVAS.—Romances, prólogo y notas por D. Cipriano Rivas Cherif.
(Vol. 9.º y 12.º de la Biblioteca.)

B.º JUAN DE AVILA.—Epistolario espiritual, prólogo y notas por D. Vicente García de Diego.
(Vol. 11.º de la Biblioteca.)

ARCIPRESTE DE HITA.—Libro de Buen Amor, prólogo y notas por D. Julio Cejador.
(Vol. 14.º y 17.º de la Biblioteca.)

GUILLERMO DE CASTRO.—Las mocedades del Cid, prólogo y notas por D. Victor Sais Armesto.
(Vol. 15.º de la Biblioteca.)

EL MARQUES DE SANTILLANA.—Cantares y decires, prólogo y notas por don Vicente García de Diego.
(Vol. 18.º de la Biblioteca.)

FERNANDO DE ROJAS.—La lesa prólogo y notas por D. Julio Cejador.
(Vols. 20.º y 23.º de la Biblioteca.)

VILLEGAS.—Eroticas o Amatorias, prólogo y notas por D. Narciso Alonso Cortés.
(Vol. 21.º de la Biblioteca.)

«Cantar de Mio Cid», prólogo y notas por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española.
(Vol. 24.º de la Biblioteca.)

«La vida de Lazarillo de Tormes» prólogo y notas por D. Julio Cejador.
(Vol. 25.º de la Biblioteca.)

EN PRENSA

Góngora: «Obras», por D. Enrique Diaz Canedo; «Poemas de trovadores» por don Tomás Navarro.

Fray Luis de León: «Los nombres de Cristo», por D. Federico de Onís.

Herrera: «Poesías», por D. Vicente García de Diego.

Cervantes: «Novelas ejemplares» por don Francisco Rodríguez Marín de la Real Academia Española.

Rivadeneira: «Vida de San Ignacio de Loyola» por D. G. Cirot.

Hurtado de Mendoza: «El lazarrillo de Tormes», por D. Julio Cejador.

EN PREPARACION

«Obras de Mateo Alemán, Solís, Lope de Vega, Nieremberg, los Guevara, Saavedra, Fajardo, Gracián, Jorge Manrique, Espinel, Cervantes, Juan Manuel, Rojas, Cadalso, Huarte, Garcilaso, Feijóo, y otros muchos

PRECIO

En rústica..... 3 pesetas
En tela..... 4
En piel..... 5

Los pedidos a LA LECTURA.

Paseo de Recoletos, 25, Madrid

IMPRESA

— DE —

HIPÓLITO DE PABLO

Bardales, 5.—Guadalajara

Se imprimen obras y periódicos, trabajos comerciales, modelaciones, tarjetas y todo lo referente al ramo de imprenta.

TODO A PRECIOS ECONOMICOS