

LA UNION

Organo del partido CONSERVADOR
Defensor de los intereses morales y materiales

Guadalajara: Sábado 18 de Octubre de 1913

Número 310

Año VII

Semestre 2

Trimestre 1

PAGO ADELANTADO

Año VII

Inocentadas romanonistas

El célebre diputado por Guadalajara tiene algunas salidas que hacen reír.

Romanones de puro listo se pasa pues el juego se le conoce enseguida.

No podía él pasar sin algún acto, después de la reunión celebrada por los Excelentísimos Ministros, en casa del Sr. García Prieto el día 14 del corriente. Y como vió que ese día no han exteriorizado su programa que aplazaban para el 21 del actual, quiso adelantarse publicando el suyo, el buen Conde. Todos hemos quedado perplejos, meditabundos, ante las cuestiones tan arduas que se proponen someter a las Cortes. ¡Si estará seguro en el Poder!

Sin embargo esto no empece, para que continúe sus negociaciones en pro de la unidad del partido, sacrificando se hasta en cederle la Presidencia al Sr. Montero Ríos, siendo el Ministro con García Prieto. Buen pisto sobre todo para resolver la cuestión de las Mancomunidades.

Si no hace esa transacción propone otra continuando el Conde de Presidente del Consejo y formando gabinete con ocho ministros garcáprietistas. Ni uno menos.

Si no conocieramos al hombre de referencia hubiéramos hecho algunos comentarios, que son ociosos, ya que sobre todo en la provincia, lo leemos de corrido.

Que se vaya con Dios, que buena falta hace, y que nos deja en paz que su recuerdo durante el periodo de mando, no lo olvidarán nunca los españoles, aunque hayan existido algunos, que espontáneamente le han erigido una estatua.

VIDA POLITICA

Ayer tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro ilustre Jefe provincial D. Alfredo Sanz Vives, y de saludar a los queridos amigos señores Megino y Davara que vinieron de Madrid para cambiar impresiones con todos nosotros, acerca de la próxima lucha electoral.

Las notas que sobresalieron en la reunión fueron la de íntima unión de todos los que militamos en el gran partido que acandilla Maura, el hombre más eminente de la política española; y la del deseo de reconquistar el terreno ganado por el enemigo, por nuestra apatía e indiferencia.

No se habló del número de candidatos, ni se citaron los nombres de los caballeros que el partido designará; pero de todos modos puede asegurarse que serán de relieve, de arraigo y de indiscutible cultura.

Cesarán en el cargo de Concejal el primero de Enero:

PRIMER DISTRITO

- D. Rafael Pajares.
- Rufino de Lucas.
- Eugenio G. Cobos.

SEGUNDO DISTRITO

- D. Vicente Madrigal.
- Rogelio Ortega.
- Miguel Pérez.

TERCER DISTRITO

- D. Antonio Vicenti.
- Rafael F. Ullibarrri.

CUARTO DISTRITO

- D. Manuel Canalejas.
- Luis Martín.

LA CONDESA DE LA VEGA DEL POZO EN GUADALAJARA

Sin previo aviso y en un magnífico automóvil llegó el jueves a la una de la tarde la Excm. Sra. Condesa de la Vega del Pozo, ilustre dama a quien el pueblo de Guadalajara debe tan grandes favores.

En su palacio de la calle de San Sebastián descansó algunos minutos dirigiéndose a sus posesiones del «Alverjal». Al pasar por la calle de San Roque fué advertida la presencia de la caritativa dama, por los vecinos, siendo calurosamente ovacionada en el trayecto.

El Alcalde Sr. Fluiter y el Presidente de la Diputación Sr. Zabía, que se encontraban en el banquete oficial al tener noticia de que se encontraba en esta población la señora Condesa, abandonaron sus puestos y se dirigieron a saludarla, cosa que no pudieron conseguir por no hallarse ya en su palacio.

A las cinco de la tarde, pasó el automóvil que conducía a la ilustre viajera y damas de compañía, por la calle Mayor, con dirección a Madrid.

El público no llegó a conocerla, pues seguramente si se hubiera dado cuenta de que era la Condesa de la Vega del Pozo, la que ocupaba el carruaje, hubiera sido objeto de las mismas manifestaciones de simpatía que las tributadas por los vecinos del barrio de San Roque, pues ya sabe la venerable dama el cariño que aquí se la profesa, por los constantes beneficios que viene haciendo a nuestro pueblo.

¿QUE AMIGOS TIENES...!

No queremos hacer una crítica del acto inaugural porque tendríamos que aplicar los más duros calificativos a sus organizadores, y a la taifa que rodea al Conde de Romanones.

Es vergonzoso lo que hemos presenciado; no hay nadie que pueda creer que en Guadalajara el Conde de Romanones no cuente ni con el aplauso de los que ha favorecido y recomendado, y sin embargo es verdad.

Hemos presenciado un acto de in-

gratitud que raya en lo inconcebible: más de trescientos hombres, que dan pan a sus hijos por el Conde, han permanecido mudos al descubrir su imagen. Los lectores pueden suponer que haría el enorme concurso de indiferentes callar, enmudecer y vituperar conducta tan reprehensible.

Y no cabe sospechar que manos ocultas hayan tejido la trama del fracaso; no, el fracaso ha sido debido exclusivamente a sus secuaces, a esos que miles de veces le hemos dicho al Conde que debiera de haberlos suprimido del tablero político.

Y si después del solemne momento de aparecer ante la muchedumbre su effigie se oyeron algunos vivas al Ministro y al Conde, fue porque es dieron los Maestros capitaneados por el Sr. Inspector de Escuelas.

Este y sus subordinados han sido los que han atenuado la fría indiferencia que dominó todo el tiempo que duró la ceremonia.

Si estos humildes funcionarios secundan a los políticos es seguro que al terminar, algún chascó de la nota humorística y el acto se convierte en una mोगiganga más cómica que la del histórico rey.

Pueden suponer nuestros abonados que sesgo llevaría el acto, cuando uno del público se permitió pedir la oreja para el Sr. Vicenti y nadie protestó de la incorrección.

Señor Director de «La Unión»

Muy señor mío, de toda consideración y amistad: En el número de el periódico, que tan dignamente dirige, correspondiente al día 11 del corriente mes, me honra la redacción, con una nota, conteniendo algunas objeciones a mi trabajo de «Vulgarización científica», que tan generosa hospitalidad ha encontrado en las columnas de LA UNION.

Mucho agradezco el favor dispensado a mi humilde labor, al contradecirla, y tengo verdadero gusto en replicar a las manifestaciones insertas por la brillante redacción de el periódico, en que con tanto agrado colaboro.

Las citas de palabras pronunciadas, y escritas mas tarde, de doctísimos varones, Santos de la Iglesia, son de autenticidad indudable, y no es posible dada su sapiencia, admitir, que tan insignes hombres pudieran hablar o escribir, con apasionamiento, sin lastimar la veneración que nos merecen.

Se que la doctrina ortodoxa en pugna con estas manifestaciones, de tan autorizados apóstoles, las opone al resto de sus palabras y obra. No puede hoy desconocerse que las doctrinas de la Iglesia Cristiana, y las de sus propagandistas, responden a principios evangélicos de igualdad, y de amor entre los hombres; y en el reparto de sus bienes.

Ni admito las exageraciones de Prondhon y San Basilio citadas por mí, entre otros, ni rechazo las doctrinas igualitarias, mas o menos utópicas, y siempre bellísimas, en que se inspiran las expresiones de los Santos Padres de la Iglesia.

No he negado la propiedad. De su existencia parto, en mis modestos exegesis a la evolución del socialismo, cuando se estudia, y se critica su injusto reparto.

La doctrina deista del Sinai, al decir: «No robaras», confirma la existencia de la propiedad y autoriza mis palabras, mejor dicho, y las de doctísimos varones, que entendían por robo ciertos repartos de la riqueza. Encuentro acordes las doctrinas de Dios, y las de sus fervientes divulgadores.

Aunque mi ignorancia es grande, y por ello tanto agradezco sa me ilustre por quienes como en el caso presente, tienen títulos reconocidos de cultura, ha tiempo aprendí, que las orientaciones mas avanzadas anarquistas y colectivistas niegan la propiedad individual, admitiendo la colectiva, que proporcionará también los instrumentos de trabajo, y se asientan en el reconocimiento de una forma de propiedad, sin incurrir en el absurdo de negarla, de manera absoluta.

Sin mas por hoy señor Director, se ofrece de usted amigo agradecido, q. b. s. m.

Angel Barroeta.

Nota. Sentimos no poder contestar al señor Barroeta por falta de espacio y tiempo. Ya comprenderá el culto escritor que la actualidad nos absorbe uno y otro.

LAS FERIAS

Presididos por Febo que con sus ardientes rayos ha contribuido a dar más vida a los festejos organizados por nuestro Ayuntamiento, dieron principio estos, el martes, después de la diana inaugural que tocaron por las plazas de la población los músicos de lo Banda provincial, que lucían flamante uniforme. También estrenaron terno ese día los alguaciles, que a imitación de los de la villa y Corte, les han puesto polainas y casco. Estas reformas exteriores son las que le gustan a nuestro Alcalde, las respectivas a alcantarillado, matadero y otras, esas no, porque cree que no las vé el pueblo, aun cuando son tan necesarias.

Como en años anteriores, se celebró la fiesta del árbol a la que asistieron los niños de las escuelas nacionales y particulares, sirviéndoseles, una vez terminada la plantación, una merienda. También se hizo la fiesta del pájaro, dándose libertad a unas dos docenas de inocentes jilgueros, en presencia de los niños.

En el paseo de los Cruces se han verificado funciones de cinematógrafo al aire libre, siendo presenciadas por inmenso gentío, que quedó muy satisfecho de las películas que se han proyectado y sobre todo del precio de las localidades.

La primera verbena popular, ni por su organización, ni por su resultado convenció a nadie. La asistencia fué numerosa, pero como no hubo entre las jóvenes más que una que llevara mantón de Manila, el Jurado con muy mal acuerdo declaró desierto el

concurso. Decimos esto porque a esa muchacha que asistió conforme se exigía en el programa, debió de concedérsela uno de los premios. Por esto sin duda, la segunda verbena que se celebró anoche con premio a los peinados, se vió tan deslucida, pues eran contadas las personas que asistieron. La parte musical, estuvo a cargo de la banda provincial y de dos pianos de manubrio.

En el paseo de la Concordia se han quemado vistosas colecciones de fuegos artificiales, entre los que se han visto este año algunos de novedad. No hay para qué decir que han sido presenciados por infinidad de gente.

El jueves a las doce de la mañana fué inaugurada la estatua del Conde de Romanones, acto que fué presenciado por bastantes público. De Madrid, vinieron el Ministro de Instrucción pública, Sr. Ruiz Giménez, Alcalde, Sr. Vincenti y concejales Torromé y otros, los cuales tomaron asiento en la plataforma que habían colocado a la derecha del monumento.

De la población concurren comisiones de los organismos oficiales. Comenzó el acto leyendo el Sr. Galván una Memoria muy bien escrita en la que se exponían los trabajos de la Comisión magna. Después habló el Alcalde de Madrid siendo aplaudido y pedida la oreja.

A continuación el Sr. Fluiters con palabra reposada y gran concisión dió las gracias a todos los asistentes, y aceptó la estatueta en nombre del pueblo de Guadalajara. Oyó más aplausos y vivas que el Sr. Conde. Terminó la serie de los discursos el señor Ministro, leyendo unas cuartillas que no le dimos. Los Maestros le aplaudieron.

Y por último concluyó el acto con un himno cantado por unos cuantos chicos de las escuelas públicas.

En otro lugar de este número juzgamos este gran fracaso.

Estos son los espectáculos gratuitos que han tenido lugar en los días de la feria, siendo el tiempo, el que ha dado la nota más simpática, pues estamos disfrutando una temperatura primaveral. Esta tarde habrá festival infantil en la Concordia y a las siete de la noche una gran retreta que partirá de la Plaza de Marlasca y recorrerá las principales vías de la ciudad, anunciando la terminación de las ferias.

Un banquete

Hemos asistido a no pocos, pero ninguno nos ha producido una tan íntima satisfacción, un placer tan grande como el que celebraron los maestros el jueves.

Y como no habíamos de sentir alegría si nos encontrábamos entre discípulos, entre amigos y ancianos venerables que deslizan su oscura vida sembrando ideas, educando corazones en la práctica de bien y en los derechos de la ciudadanía?

¿Quién no experimenta una honda satisfacción al verse rodeado de humildes obreros intelectuales que calladamente hacen patria, rasgando las nieblas del analfabetismo? ¿Es que hay quien pueda permanecer indiferente ante un concurso de caballeros humildes, pero honrados y laboriosos?

No olvidaremos jamás la atención que han guardado con nosotros los señores Maestros y cuánto que si siempre hemos dedicado alguna columna a los asuntos de Instrucción Pública, de hoy en adelante estaremos en la vanguardia cuando de defender sus derechos se trate, porque creemos que obrando así colaboramos con ellos al engrandecimiento de la Patria.

Se celebró en el Restaurant Moderno. Ocupaban los sitios predilectos las comisiones de Madrid y de provincias.

Concurrieron D. Benjamín Sancho, don Joaquín Lillo, D. Alejo Hernando, D. Adrián González, D. Mariano López, D. Zacarías Sanz, D. Antonio Sanz, Sr. López Carretero, D. Carmelo Cortés, D. Eugenio Gómez Rojas, D. Zacarías Barrio, D. José Portilla, don Urdebino Corbo, D. Alfredo Repinó, D. Juan Novas, D. Celso Parrague, D. Constantino Arte, D. Francisco Lazcano, D. Pedro Sopeña, D. Juan Rojas Cotayna, D. Julián Lorenzo Yáñez, D. José Herranz, D. Cipriano Plaza, D. Manuel Sáez, D. Tomás Villalpando, D. Isidro Almazán Francos, D. Pedro Jodra, D. Godofredo Flores, D. Anastasio Sánchez, D. Silverio Sáez, D. Cándido Segóviano, D. Miguel Sánchez, D. José M. Sevilla, D. Carlos Velarda, D. Bonifacio Huerta, D. Manuel Utaude, D. Luis Galle-

go, D. Lorenzo Herranz, D. Manuel Vega Fernández, D. Santos Viñuelas, D. Mariano Chueca, D. Paulino Saldaña, D. Francisco Sanz, D. Justo Pérez, D. Julio Estecha, don Hilario Mochales, D. Isaac Ferrández, don Miguel Santaló, Srta. Lucrecia González, D.ª Antonia de la Riva, D.ª María Doat, D.ª Juana Villalpando y D.ª Luisa Hernández.

En representación de la prensa asistieron Luis Cordavias por Flores y Abejas, el señor Quintana por La Palanca, Casado por La Crónica y nuestro Director Sr. Villanueva.

No hubo brindis porque sin concluirse el banquete se levantaron los concurrentes para bajar a la Estación a despedir al señor Ministro.

Se han recibido adhesiones, de todo cuanto ha celebrado los maestros, de Benisa, (Alicante), de Alicante, de los maestros riojanos, de los de Granada, Montánchez y Tauste.

Toros

Con tres palabras podíamos haber hecho esta revista: fué un escándalo; pero porque nuestros abonados se informen debidamente añadiremos algunas más.

El ganado fué malo, rematadamente malo, hasta el punto de tener que retirar al corral el quinto, foguear el segundo etc., en fin el disloque fábrica de mansos a elegir.

De los banderilleros tan solamente merecen citarse dos pares que clavaron al sexto Camará y Cantimplas.

Los espadas lo reservaron todo, el Bomba para Valencia, y Manolite para nunca porque este torero digan lo que quieran sus admiradores se embarulla mucho y carece de la serenidad indispensable para este arriesgado arte.

El público no pudo estar más comedido, si es en otra plaza la que se arma.

Sabiendo el Ayuntamiento que la industria y el comercio responden, organizará con tiempo al año que viene esta fiesta tan atrayente.

La novillada resultó mejor pero sin ser tampoco una gran cosa.

Se distinguió en ella Valencia que demostró ser un muchacho que cuajará.

No añadimos más por falta de espacio.

Teatro principal

La compañía cómico-dramática que dirige el eminente actor Francisco Fuentes, dió principio a las funciones, el sábado último, según teníamos anunciado, continuando las representaciones en días sucesivos, durante los cuales hasta ayer, se han interpretado las siguientes

OBRAS

En funciones de abono: *La noche del sábado*, *Más fuerte que el amor* y *La comedia de las fieras* del insigne Jacinto Benavente; *Un negocio de oro*, de Marcel Gervidón, traducción de Sotillo y Gutiérrez; *El matrimonio interino*, comedia francesa, arreglada al castellano por Vital Aza; *Madame Pepita* de Martínez Sierra, y *Sobrevivirse* de Dicenta. En sección vermouth: *El octavo no mentir*, *La Dolores* y *El nido ajeno*.

Tarea difícil sería reseñar una por una todas estas obras, aparte de que el espacio no nos lo permite, por lo cual solamente diremos que son los mayores aciertos de los autores anteriormente enumerados y que por lo tanto han gustado al público de un modo extraordinario.

LA COMPAÑIA

La impresión que la compañía ha producido en el público no puede ser más favorable. Forman todos un conjunto insuperable, que hacia muchos años no veíamos en nuestro coliseo.

Antonia Arévalo, se nos ha presentado como actriz inimitable. Dice de manera magistral y lo mismo en sus ademanes que en el gesto que imprime a sus frases, la caracterizan de artista de gran ingenio. En todas las obras ha escuchado justísimas ovaciones.

La señora Rojas, en sus papeles de dama de carácter, ha estado muy feliz, domina la escena de un modo admirable, buena prueba de ello son los muchos aplausos que ha conseguido. Completan el cuadro de señoras Concepción Villar, Matilde Rodríguez, Juana Robles y Encarnación Ruiz que desempeñan muy acertadamente sus respectivos papeles.

Francisco Fuentes, lo mismo en drama que en comedia; se distingue por sus grandes condiciones artísticas y en todas las obras tiene que salir varias veces a recibir el aplauso.

Fuentes (hijo) se nos ha mostrado como un actor de *primitivo cartello*, así en los papeles serios como en los cómicos. También ha cosechado grandes ovaciones.

Muy bien los señores Altarriba, Alcaide, Silas y Soto, contribuyendo así al éxito de la compañía.

Es de lamentar que el público no corresponda a los sacrificios que la empresa ha hecho, para contratar una compañía tan completa, y la que lo mismo por la interpretación, se ha hecho acreedora del elogio de cuantos asisten a las representaciones.

Esta noche se pondrán en escena: *En cuarto creciente* y *Camino adelante*; mañana *El matrimonio interino* a petición del público por la tarde, y por la noche *El ladrón* y el lunes *Divorciémonos*.

El martes, para beneficio de la primera actriz Antonia Arévalo se representará la hermosa comedia titulada *Malvaloca* y el miércoles que será el de Francisco Fuentes, *Los intereses creados* y *El amor a oscuras*.

Teatro Cómico

Durante los días de feria han actuado en este Teatro las notables y bellas artistas Conchita Novelty y Amparito Medina.

Conchita Novelty, es una graciosísima muchacha que canta con mucho gusto los cuplés arrancando en cada uno muchos aplausos. En el poco tiempo que lleva actuando ha conseguido grandes éxitos en los principales teatros de Madrid, así es que ya dabamos en nuestro número anterior, como seguro el que alcanzaría aquí, y efectivamente lo hemos visto confirmado.

Lo mismo decimos de la bella bailarina Amparito Medina, artista incansable, de gran flexibilidad y que domina el baile de un modo magistral. Amparito ha sido muy aplaudida y ha tenido que *bisar*, algunas de las danzas de su repertorio.

Ayer hicieron su despedida estas simpáticas artistas, que salen hoy para otros puntos donde, sin duda alguna han de conseguir señalados triunfos.

La orquesta Sinfónica

EL CONCIERTO DE AYER

Dirigido por Julio Francés, ayer se celebró en el teatro principal el anunciado concierto, a cargo de la notable agrupación «Orquesta Sinfónica» de Madrid.

El programa constó de tres partes, en las que figuraban las más bellas composiciones musicales. La obertura de *La Gruta de Fingal*, de Mendelshon; la serenata *En la Alhambra* y la fantasía de *Francesca de Rimini* de Tschaikowsky, que fueron las obras de la primera parte, entusiasmaron al distinguido auditorio, que prorumpió en clamorosos aplausos.

Muy bonita y de alta inspiración musical fué la quinta sinfonía *en mi*, que en sus cuatro partes: sostenido-Allegro, andante, Sherzo y el final consigue mantener al público en constante hilaridad. Lo mismo que en la primera parte, la ovación que escucharon, fué estruendosa.

El preludio de *Los maestros cantores*, del gran Wagner, proporcionó a los espectadores un rato delicioso, pues esta parte de la ópera del célebre compositor alemán, traduce en notas todas sus impresiones. El fragmento sobre el «Infierno» de *La divina comedia*, cuyo autor es el Sr. del Campo, que forma parte de la Sinfónica, es una delicada composición que gustó mucho, por lo que se vió precisado dicho señor a levantarse a saludar reclamado por el público. También tuvo una gran aceptación el poema sinfónico *La procesión del Rocío*, de Turino. Terminó este agradable concierto con la Jota de la ópera «La Dolores» de Bretón, entusiasmando de tal modo, a la concurrencia, que pidió su repetición, a lo que accedió el maestro Francés.

Felicitemos a la Comisión de festejos por el acierto que ha tenido eligiendo esta agrupación artística que goza de fama universal, así como también lo hacemos al señor Francés que la dirigió con su peculiar maestría, proporcionando a los amantes de este arte, una agradabilísima tarde.

Sociedades

CASINO DE GUADALAJARA

En la noche del día 16 se celebró un baile-concierto por una orquesta de Madrid. La velada resultó animadísima pues a ella asistieron infinidad de chicas guapas que bailaron hasta cerce de las dos de la mañana.

NUEVA PEÑA

Este círculo de recreo celebró su baile de ferias el 15 el que como a casi todos los celebrados se vió favorecido por distinguida concurrencia que contribuyó al éxito de la fiesta.

Esta tarde se celebrará un baile infantil y todas las niñas serán obsequiadas con bonitos objetos.

Nos figuramos que resultará muy animado.

ATENE OBRERO

Esta Sociedad celebró sus bailes los días 15 y 17 y como en años anteriores reinó gran animación siendo casi imposible poder bailar en el amplio local, por las muchísimas parejas entre las que se admiraban muchas forasteras y otras no menos bellas de la localidad.

El reparto de premios

Estas fiestas de cultura producen en nosotros un efecto inefable porque en ellas vemos el resurgir de la Patria a impulsos de la ciencia y la virtud.

Se ha celebrado en el salón de actos del Ayuntamiento.

Presidió el primer teniente alcalde, señor Ramírez teniendo a derecha e izquierda a los señores coronel de la Academia y ayudante del general de la plaza, al arcipreste D. Nicolás Vaquero y a otro señor cuyo nombre sentimos no recordar.

En los asientos edilicios estaban el concejal conservador Sr. Casado, D. Vicente Pedromingo y no recordamos si alguno más.

¡Qué amor más intenso por la enseñanza! Este año ha habido una concurrencia escasísima de comisiones.

Comenzó el acto leyendo D. Eugenio Gómez Rojas, maestro de la escuela de San Esteban un buen trabajo acerca de los «Premios y castigos».

Ensalzó los primeros como medio educativo y acicate poderoso de la instrucción.

Dedicó un cariñoso recuerdo a sus padres y una exhortación patética y sentida a los niños premiados.

Hablando de los castigos recordó, cómo se administraban en la antigüedad y citó las opiniones de los modernos pedagogos y de las naciones de Europa y América que llevan la palma de la ilustración y de la cultura.

Dijo que no era partidario ni de la suavidad de Toltoy ni del rigor de los pedagogos sajones.

Obtuvo muchos y merecidos aplausos.

Le siguió en el uso de la palabra el señor Ramírez quien pronunció un discurso eminentemente cristiano, haciendo justicia a los desvelos que se ha impuesto la iglesia por adoctrinar la juventud.

Llegó a afirmar que sino hubiera sido por ella España hubiera tenido un retroceso que tal vez estaríamos aún sintiendo.

Dijo que en Guadalajara los P. P. Franciscanos cuando vivían en el edificio de la Maestranza dieron lecciones de humanidades aritmética y otras ciencias llegando a ser el escudo de la cultura.

Al terminar oyó grandes aplausos y felicitaciones a las que unimos la nuestra.

Inmediatamente se procedió al reparto de premios repartiéndose verdaderas preciosidades, que fueron admiradas por la numerosa concurrencia que presenció el acto.

Las comisiones, los maestros y gran parte del público fueron obsequiados con exquisitos dulces y licres, saliendo complacidos por las atenciones que nos ha guardado el Ayuntamiento.

La banda provincial amenizó el acto interpretando lo más escogido de su vasto repertorio.

No podrían las señoras de la población honrar y enaltecer algo más estos actos tan simpáticos por lo cultos y educativos?

MARAVILLOSA ILUMINACION

DE LA
Exposición Universal de Panamá y el Pacifico

SAN FRANCISCO 1915

(Continuación)

Se emplearán en el alumbrado de la Exposición ambos sistemas de iluminación, directa y refleja. Mr. Ryan hace sus trabajos de acuerdo con Mr. Cherin, director de la coloración, artista cuyos méritos son tan conocidos en Europa como en América. En muchas otras exposiciones, buscando la vistosidad, se ha dado al alumbrado un exceso de claridad y brillantez, de las que el espectador ha salido con la vista fatigada por el tono y la intensidad de la luz. Mr. Guerin ha ideado para toda la Exposición un tono de colorido en el que desaparece la frialdad del blanco absoluto y Mr. Ryan ha combinado la iluminación en forma que ni resulten claridades deslumbrantes ni existan tampoco sombras negras en todo el recinto de la Exposición. Se suprimirá en absoluto el alumbrado de adorno de los contornos de los edificios, no solo por anticuado, si que principalmente porque mata por completo las bellezas arquitectónicas que se propone hacer resaltar, y borra en la sombra todos los detalles de la escultura ornamental. Todas las líneas, todos los primores de la arquitectura con todos los detalles de sus frisos y bajos relieves y el tono simpático del colorido armónico de los edificios y sus adornos, lucirán de noche lo mismo que en pleno día, y la perspectiva de la Exposición durante aquella será una magnífica pintura, en la que los colores de Guerin, el naranja tostado, el bermellón, el azul cerúleo y el oro de los patios y el oro y azul de los nichos de las torres, los anchos frisos de rojo, amarillo y azul, las rojas tejas de las techumbres, el oro de las cúpulas, y el verde cobrizo de los minaretes se verán de noche con su verdadero tono de color con soberbio realce.

Habrán en la Exposición cuatro focos o fuentes de luz: la general de las avenidas y patios, la de los proyectores de la bahía, las baterías de los techos y la de las columnas y cornisas. A unos quinientos metros de distancia de la explanada del Norte de la Exposición, dentro del mar, convenientemente dispuestas sobre pontones habrá grandes baterías de proyectores, estarán colocadas en los techos de los palacios de exhibición, y detrás de las columnas de los pórticos de los patios como en las cornisas de las torres, cúpulas y minaretes se empleará la luz directa o la refleja. Los millares de lámparas empleadas en la luz refleja estarán ocultas a la vista del espectador; pero su resplandor se difundirá sobre los frescos y pinturas murales, sobre las fachadas de los edificios y sobre las estatuas y los parterres de patios, jardines y explanadas, que resultarán mágicamente radiantes, sin que la vista sufra deslumbrada por ningún foco directo de potencia excesiva que pueda herirla.

El interior de los edificios se alumbrará con arcos luminosos y de flama y los amplios ventanales de aquellos resaltarán desde afuera al resplandor de su profusa iluminación. La luz directa se empleará en las fachadas y a los lados de los palacios. La luz de detrás de las columnas será en las secciones bajas de un tono amarillo caliente y en las superiores de un tono purpúreo azulado, que dará misterioso tinte a los pórticos; y en el gran patio de honor los frescos de colorido y composición verdaderamente notables, lo mismo que los de los patios del Este y del Oeste, se iluminarán con focos eléctricos colocados en el interior de las columnas a una altura de tres, seis y nueve metros, dispuestos de modo que contribuyan a hacer resaltar la hermosura de las composiciones pictóricas, obteniéndose maravillosos efectos de calidoscopio por medio de plantas de diferentes colores. Para las columnas estriadas se adoptará un sistema especial de lámparas, que por su escaso diámetro encajarán perfectamente dentro de las estrias.

El cambio y la combinación de los diversos sistemas de alumbrado que se emplearán será de un efecto original. El visitante de la Exposición se fijará primero en las miríadas de pequeños rayos luminosos esparcidos acá y allá por todos los ámbitos del recinto cuando los proyectores de la bahía dirigirán sus

focos contra las «joyas» de las torres y las de las figuras del átrio del patio del Sol y de las Estrellas; luego admirará los reflejos del alumbrado oculto que hará resaltar las pinturas murales de los tres patios interiores, después se detendrá a contemplar la luz clara difusa por el grupo central de los palacios y finalmente se extasiará ante el sorprendente espectáculo que le ofrecerán los intensos proyectores de la bahía. Estos proyectores estarán manejados por más de cincuenta operadores a modo de hábiles artilleros, que harán maniobras y cambios de color, que semejarán los matices de un inmenso lirio, cuyos resplandores podrán verse a una distancia de cuarenta o cincuenta millas. Los rayos luminosos, al juntarse en el cielo, producirán un efecto verdaderamente fantástico pintando la atmósfera como si fuera el inmenso lienzo de un cuadro gigantesco y obteniendo más puros y brillantes matices que los que puede dar la paleta del más afamado pintor; porque las combinaciones químicas, que producen la escala cromática completa del colorido y sus mezclas infinitas, todas adolecen de impureza en el tono esencial de su grado respectivo, por contener siempre trazos de otro color suplementario. Así el amarillo y el azul, que mezcla el pincel para producir el verde, como contienen ambos trazos del mismo verde, la tinta obtenida adolece de impureza y carece de brillantez y de transparencia. El artista que pinta con rayos luminosos cuyo matiz es puro, y que al combinarse nunca se neutralizan, puede producir mejores efectos de brillantez, semejantes a los que se producen en el cristal raspado de una cámara obscura, que purifica los tonos de la visión real y así se producirán fantásticas visiones en la Exposición de San Francisco, a modo de una colosal linterna mágica, que constituirá uno de los grandes espectáculos de su alumbrado.

M. O. Guille.

DE SOCIEDAD

—El domingo pasado, nuestra Sra. del Pilar, se celebró en la Iglesia de San Nicolás la función principal dedicada a la Virgen, estando la oración, como durante la novena a cargo del orador D. Antonio García Cano, arzobispo de Tuy, que fué muy felicitado por su acertado trabajo.

La iglesia estaba muy bien adornada y sobre todo el altar que cubierto de flores y luces eléctricas presentaba maravilloso aspecto.

—Ayer tuvimos la satisfacción de que pasaran el día con nosotros nuestros muy queridos amigos y correligionarios D. Alfredo Sanz Vives e hijo, D. César Davara y D. Juan Megino.

—Han llegado a esta, donde fijarán su residencia el capitán de Ingenieros Sr. Mendizábal y su distinguida señora D.^a Josefina Solano.

—Felicitamos a nuestro amigo D. Celestino García Antúnez por su reciente ascenso a comandante de Ingenieros.

—Han salido para Marmolejo el capitán de esta Zona de Reclutamiento D. Eladio Valverde, para Madrid saldrá en breve la bella señorita María de los Dolores Quintana, para Zaragoza la Srta. Ascensión Guizarro, y para Sevilla el purito agrícola D. Antonio Pérez Arce.

—Han regresado de Barcelona y Zaragoza los Sres. de Casado (D. Antonio), de Santiago donde ha terminado la carrera de farmacéutico D. Diego Bartolomé, de Valladolid la señorita Consuelo Monedero que pasará una temporada con sus hermanos los señores de Piñad, de Ceuta D. Pedro Vives.

—A causa de rápida enfermedad el día 15 falleció la Sra. D.^a Rosa Lucas Rosado de Digos.

Su esposo nuestro amigo D. Juan Digos Antón y sus hijos reciban nuestro más sentido pésame.

—Con los Sres. de Boixareu están pasando unos días su hija la distinguida Sra. de Perogordo y la gentil y hermosa Srta. de Motta.

—El miércoles por la noche llegaron a Guadalajara la amable señora de Quintanilla y las lindísimas Srtas. Luz Sanjuan y Julia Quintanilla, que regresaron ayer a Madrid.

—Anoche vino en automóvil para asistir a la función de teatro el Duque de Pastrana, hijo del Conde de Romanones.

—En esta ciudad están pasando unos días la señora de Pérez Pardo y su bellísima hija Carmen y las bellas Srtas. Margarita Luguia, Engracia Freixa y Blanca Contreras.

—Anoche saludamos a nuestro querido amigo el diputado provincial D. Ramón Casas.

—El joven D. Félix Galarza, hijo del Director General del Instituto Geográfico y Estadístico, que en breve marchará a Inglaterra para seguir sus estudios, se encuentra pasando unos días con nuestros queridos amigos los Sres. de Moreno.

Información militar

Aerostación

La sección de aerostación militar de ésta que se encuentra haciendo prácticas en Valladolid, ayer cuando estaba presenciando las ascensiones el capitán general Sr. Ochando, se elevó el globo cautivo pilotado por el teniente Cervera, llevando de pasajeros Baquero y Bermejo.

A los 150 metros de altura se rompió el cable ascendiendo el aerostato a 1.700 metros, pero los tripulantes con gran maestría y serenidad abrieron la válvula de escape y la banda de desgarrar, empezando entonces a descender el globo algo rápido, resultando con lesiones leves los señores Baquero y Bermejo.

NOTICIAS

Anteanoche en la calle de Topete le dispararon varios tiros a nuestro convecino Vicente Molina, un obrero llamado Trinidad, hiriendo levemente en un brazo y un pie. Se cree fué por resentimientos anteriores.

Siempre encontrará V. un 25 por 100 de economía, comprando sus trajes hechos o a medida en el GRAN BAZAR La Tijera de Oro.

Surtido completo en trajes de niño, venta de paños, panas y driles y se admiten géneros para su confección. Mayor baja, 69.

Esta tarde a las cinco, se celebrará en el Ateneo Obrero la apertura del curso de 1913 a 1914 y se distribuirán los premios a los alumnos del curso anterior, en este acto leerá un trabajo su autor el culto profesor de dicha sociedad nuestro querido amigo D. Juan José Martín.

PERDIDA

Desde la plaza de Moreno a la plaza Mayor y Teatro principal, se extravió en la tarde de ayer una pulsera con la inscripción RECUERDO.

La persona que la entregue en la plaza de Moreno en la casa de D. Angel Campos será gratificada espléndidamente.

El miércoles fué enterrado el cadáver del padre del modesto y honrado oficial de la imprenta donde tiramos este periódico Marcelo de Francisco.

El duelo fué presidido por el citado impresor y por el Director de La Palanca D. Francisco de Paula Barrera y nuestro Director D. Manuel Villanueva.

Concurrieron las redacciones de los dos periódicos citados y varios obreros amigos y compañeros de trabajo del Sr. de Francisco.

A su familia y muy particularmente al querido amigo Marcelo le enviamos nuestro profundo pesar a la vez que pedimos una oración a nuestros lectores por el alma de su padre.

Como la prensa alcarreña no está asociada, que nosotros seamos, hacemos presente a los caballeros, corporaciones y autoridades que suelen honrarnos con invitaciones, que no reconocemos presidente, decano, o cualquier otro nombre que implique delegación o representación por parte nuestra.

Por tanto donde no esté el Director o un redactor de LA UNION no está representado nuestro periódico. Conste.

Café de las Columnas
Los dueños de este acreditado establecimiento ponen en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que a más del excelente café que esta casa sirve y el inmenso surtido con que cuenta en licores de las mejores marcas han instalado un nuevo servicio de cocina a precios reducidísimos. Esmerado servicio a la carta.

En Espinosa de Henares estando un niño en el balcón de la escuela se hundi6 el balcón cayendo envuelto al suelo perdiendo la vida la criaturita.
Personado el Juzgado de Cogolludo mandó cerrar el local-escuela.

Ya compuesto un artículo acerca del empréstito, nos hemos visto obligados a retirarle por falta de espacio.

Hemos repartido los cinco bonos que nos ha enviado el Ayuntamiento. Gracias.

Se ha perdido un perro pequeño de color canela oscuro con dos manchitas blancas encima de los ojos y atiende por Play.
La persona que lo entregue en la calle Mayor alta, 44, se le gratificará.

Pasta Radioz, para matar Ratas y Ratonos resultado maravilloso infalible. Caja 50 céntimos.

Depósito—Casa Agustín García.
—Mayor baja, 2 y Plaza Mayor, 25 —

El lunes, vendrá a Guadalajara el infante D. Fernando con objeto de repartir las cantidades que dejó su difunta esposa la infanta María Teresa.

Con tal motivo es seguro que Guadalajara recibirá al angusto huésped con el cariño y predilección que merece tan caritativo personaje.

¿Por qué tiene tanta clientela la Sastrería y Sombrerería La Tijera de Oro? Pues porque se contenta con muy poca utilidad y tiene muy buenos operarios y un traje de 25 pesetas, a la medida, en otras casas vale 50.

¿PARA QUÉ TANTO ANUNCIO?

Lo que al público le hace falta es que le den buenos artículos y baratos como lo hace.

LA ECONOMICA

MAYOR BAJA, 81 Y 83

porque su dueño se conforma con muy poca utilidad en los artículos.

Ved los precios fijos de esta Casa, antes de comprar en otro sitio.

Sombrerería — Gorras

Calzados garantizados (verdad). —Ropas hechas de todas clases y otros artículos.

NO CONFUNDIRLO

La puerta más abajo nel establecimiento de muebles del Sr. Taberné.

El Indispensable para el Abogado y el Util para los demás por BRAVO Y LECEA

Edición encuadernada, ejemplar 5'25 ptas.

de lujo 6'25

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios:

Estudio, 14 bajos.—GUADALAJARA.

PIANO VERTICAL

Se vende en muy buenas condiciones, para verlo y tratar, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua.

Se hacen toda clase de copias y trabajos en escritura. Se despachan correspondencias comerciales y particulares.

PRECIOS ECONOMICOS

Jáudenes, 5, bajos. Guadalajara.

Guadalajara: Imp. H. de P.—Bardales, 8

SOCIEDAD ANÓNIMA CRÓS

— BARCELONA —
Grandes fábricas de abonos y productos químicos en Badalona, Alicante y Sevilla

Superfosfatos.—Sulfato de amoníaco.—Sales potásicas.—Sulfato de cobre.—Sulfato de hierro

Importación directa del nitrato de sosa de Chile
Oficinas de información técnica en Madrid, Barquillo, 26, bajo la dirección de D. Juan Gavilán, cuyos servicios, como análisis de tierras, indicación de fórmulas de abonos, etc., son completamente gratuitos
Representante depositaria en Guadalajara: **Manuel Ganalejas**
Teléfono número 32
ALMACENES en Guadalajara, Alcalá y Humanes.

LA MÁQUINA RÁPIDA DE ESCRIBIR "STOEWER RECORD" ES LA CONQUISTA DEL MUNDO

Los Gobiernos, Ministerios y demás oficinas del Estado como a sí mismo en las principales Casas de Comercio, usan la "Stoewer", dándole la preferencia.

Gran éxito en la venta prueba la superioridad del sistema.

La máquina "Stoewer", es el producto de incesantes experiencias y mejoras que la han conducido a la perfección.

La máquina "Stoewer", ha sido premiada.

En la gran exposición internacional de Venecia con el «Gran premio» MEDALLA DE ORO.

Con la MEDALLA DE ORO en la exposición de Viena Anstetten, donde concurren las máquinas de escribir de las demás marcas. Obtuvo en la gran exposición internacional de Bruselas el DIPLOMA DE HONOR.

La máquina "Stoewer", es la favorita de todos los mecanógrafos por su extraordinaria rapidez.

(CONCURSOS.—Concurso Internacional de velocidad-Berlín: La «Stoewer» gana tres veces el Primer Premio y además el Segundo Premio de Campeonato.

Concurso de velocidad de Aix-la-Chapelle: La «Stoewer» gana Primer, gran Premio de Aix-la-Chapelle, I, II y III Premio de la provincia del Rin y TÍTULO de Campeonato.

Concurso de velocidad-Colonia: La «Stoewer» gana: I, II y III Premio.

Con cinta de dos colores, 900 pts. Con cinta de un solo color, 875

Con tabulador decimal, 1000 pesetas

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas., efectivas completamente desembolsado



Agencia en todas las provincias de España Francia y Portugal

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ PLAZA DE DON PEDRO 1

ALFONSO L. ARRIERO

ALMACENES DE HIERRO Y FERRETERIA

CAMAS — COLCHONES

COMODAS — SILLAS

ESPEJOS, ETC., ETC.

BATERIA DE COCINA

HERRAJES CLAVAZON

HERRAMIENTAS

ARMAS DE FUEGO, ETC.

CEMENTOS MARCA "LEON" (El Rey de los Cementos)

Almacenes y despacho: Mayor baja, 20.—GUADALAJARA

Almacén de Hierros y Ferretería

DE RODRIGUEZ

Sucesor de la Vda. de Morillas

COMPLETO SURTIDO EN

Camas de hierro, metal y niquel

Aparatos y material eléctrico

estufas y Cocinas económicas

Artículos de Molinería

Bombas, básculas y romanas

Telas metálicas y espinos artificiales

TRILLOS DE SIERRAS Y PEDERNAL—CORTINAS—PERSIANAS

— ARMAS DE FUEGO

Arados de Vertedera (marca PARSONS)

Especialidad en Cementos, Baldosin y Azulejos; planchas de cobre, metal, hierro y plomo.

Inodoros, tubería de plomo y hierro para saneamientos de Edificios y cuantos artículos pertenecen al ramo de FERRETERIA.

Mayor baja, 52 y Torres, 1.—Guadalajara

¿POR QUÉ SUFRIR?

Si con el DEPURATIVO RADICAL del doctor Camacho os curéis en media docena de días de la ENFERMEDAD con la mas rebelde en cualquiera de sus tres periodos el

Reuma [Intestinos [

Artritis [Escrófulas [

así como todas las enfermedades provenientes de la sangre viciada.

Si sufrís, es porque queréis, pues la curación es RADICAL y GARANTIDA, y la prueba está en la carta que acabamos de recibir:

Sr. Dr. D. Ricardo Camacho.

Muy señor mío y de mi mayor respeto: Con satisfacción le escribo indicándole mi gratitud y agradecimiento.

Gracias al uso de su DEPURATIVO RADICAL, he recobrado mi salud y disfruto del bienestar general. Soy un repatriado de las campañas de Ultramar, donde por la ingratitude del clima y las penalidades de la guerra, perdí las energías, no funcionaban mis órganos en el estómago sentía dolores agudísimos, sufrí frecuentes cólicos, siendo un enfermo crónico.

He tomado cuatro frascos del Depurativo radical, y me halló rejuvenecido. Puede hacer públicas estas manifestaciones para bien de los enfermos que sufran como yo sufrí.

En este testimonio me felicito de usted, S. S.

Narciso Escribá Baccaróndo.

Consejero del Hotel Metropole de la corte.

De venta en todas las buenas farmacias y en el depósito general, calle de la Montera, 4

7 pesetas frasco

IMPRENTA, LIBRERIA,

papelaría y objetos de escritorio

DE

ANTERO CONCHA

Plaza de Correos, 2.—Guadalajara—

Gran surtido en papel de barba, cartas sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartapacios, etc., etc.

Libros de texto de 1.ª y 2.ª enseñanza y Academias civiles y militares.

Libros y modelación para Ayuntamientos, juzgados municipales y otras oficinas públicas y particulares.

Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

TARJETAS POSTALES

Nueva colección de 10 postales de las principales vistas de Guadalajara y 30 de anteriores ediciones a 10 céntimos una.

Colección de 28 postales de Brihuega a cinco céntimos una. Pueden imprimirse para los comercios a 30 pesetas el millar.

Para comprar Calzado de gran duración y económico, en el Gran Bazar

La Tijera de Oro

MAYOR BAJA, 69.—GUADALAJARA

Clásicos castellanos

EDICIONES de "LA LECTURA"

Cervantes, 30. Madrid.

OBRAS PUBLICADAS

SANTA TERESA.—Tomo I. Las Moradas, por D. Tomás Navarro

(Vol. 1.º de la Biblioteca)

TIRSO DE MOLINA.—Tomo I. Teatro, por D. Americo Castro

(Vol. 2.º de la Biblioteca)

GARCILASO.—Obras, por D. Tomás Navarro

(Vol. 3.º de la Biblioteca)

CERVANTES.—Tomos I, II, III, IV, V, VI, Don Quijote de la Mancha, por don Francisco Rodríguez Martín, de la Real Academia Española

(Vols. 4.º, 6.º, 8.º, 10 y 13 de la Biblioteca)

QUEVEDO.—Tomo I. Vida del Buscón, por D. Americo Castro

(Vol. 5.º de la Biblioteca)

TORRES VILLARROEL.—Vida, por don Federico de Onís

(Vol. 7.º de la Biblioteca)

DUQUE DE RIVAS.—Tomos I y II. Romanances, por D. Cipriano Rivas Cherif

(Vols. 9.º y 12 de la Biblioteca)

B.º JUAN DE AVILA.—Epistolario espiritual, por D. Vicente García de Diego

(Vol. 11 de la Biblioteca)

GUILLÉN DE CASTRO.—Las mocedades del Cid, por D. Victor Sáiz Arnesto

(Vol. 14 de la Biblioteca)

ARCIPRESTE DE HITA.—Libro de Buen Amor. Tomos I y II. Por D. Julio Cejador

(Vols. 14 y 17 de la Biblioteca)

EL MARQUES DE SANTILLANA.—Cantares y decires. Por D. Vicente García de Diego

(Vol. 18 de la Biblioteca)

EN PRENSA

«Cantar del Mio Cid», por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española

Cervantes: «Don Quijote de la Mancha». Tomo VII, por D. Francisco Rodríguez Martín, de la Real Academia Española

Fernando de Rojas: «La Celestina». Tomo I, por D. Julio Cejador.

Villegas: «Eroticas o amatorias», por D. Narciso Alonso Cortes.

PRECIO

En rústica: 3 pesetas

En tela: 4

En piel: 5

Los pedidos a LA LECTURA,

Paseo de Recoletos, 25, Madrid

Mayor baja, 9 y 11 LA EQUITATIVA

B. CASTELLS

Camisería, ropa blanca, canastillas para recién nacidos, equipos para novias y novios, gran surtido en blusas de señora en batista y sada (último modelo), vestidos para niños batista, seda y piqué, capotas para niños, preciosidades en juegos de cristianar de todas clases. Se hacen encargos de ropa blanca y camisería a precios reducidos. Esmerada confección.

NO OLVIDARSE LA EQUITATIVA

Mayor baja, 9 y 11

COMPANIA IMPERIAL REAL PRIVILEGIADA "RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÁ"

Fundada en 1833 en Trieste (Austria)

Inscrita según Real Orden de 21 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

Capital social completamente desembolsado	Francos: 10.500.000
Pólizas-vida en vigor al final del año 1911	528.414.227
Capitales pagados Seguros-vida durante el mismo año	10.325.940
Primas-vida	21.315.844
Total de reservas al final del año 1911	170.738.882

Los fondos de la sección vida están colocados en valores de primera garantía. Depósito en el Banco de España.

Combinaciones de seguro muy ventajosas. Primas moderadas

Dirección para España: Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona.

Agente en esta provincia: D. Pío Pérez Gismera.

Se solicitan buenos agentes en las demás poblaciones de la región.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros en fecha 5 de Julio de 1912