

Año . . . . . 4 pesetas  
Semestre . . . . . 2 —  
Trimestre . . . . . 1 —

PAGO ADELANTADO

# LA UNION

Organo del partido CONSERVADOR  
Defensor de los intereses morales y materiales

DIRECCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA 21 Y 23 PRAL

TELÉFONO NUM. 91

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Año VIII

Guadalajara 31 de Octubre de 1914

Número 364

## El Parlamento

Han reanudado ayer las Cortes, su interrumpida labor, y no es aventurado el asegurar que hasta dentro de unos días no comenzará la animación política, pues con la lectura del despacho, sorteo de secciones, lectura de dictámenes llegaremos a los días de mañana y pasado que no habrá sesión, iniciándose el martes el debate sobre presupuestos, único que verdaderamente preocupa, para cumplir el precepto constitucional.

La preocupación del Gobierno, lógica a todas luces, es el evitar que se discuta la neutralidad de España ante la guerra europea, aunque no se le oculta que sobre esta tema se planteará debate. Es de presumir que no ha de desarrollarse con gran amplitud, ya que a todos interesa el pasar por este asunto con verdadero cuidado, evitando que tenga repercusión.

Luego, se analizarán las medidas adoptadas por el Gobierno ante la situación creada en el orden económico por la guerra europea.

Y claro es que habrá varios debates parciales, como el de los liberales, motivado por la R. O. del Sr. Bergamín sobre Instrucción pública. El ministro de Marina, retira el proyecto que sobre nuevas construcciones navales, tenía presentado en el Congreso, dando lectura al que lo sustituye.

Y así iremos presenciando sesiones sobre la base ya expuesta de los presupuestos, a los que no puede dedicarse gran extensión, pues no pueden contener novedad alguna, ya que realmente, son hipótesis todo cuanto se diga sobre aumento de gastos e ingresos.

La situación actual no permite aventurar los gastos, ni por lo mismo, crear fuentes de ingresos, sobre todo cuando tan esquilmo se encuentra el país.

En total, creemos que no ocurrirá nada; se abren las Cortes, el tiempo preciso para aprobar los presupuestos y el proyecto naval; se hablará de guerra muy poco—el Gobierno está de acuerdo para ello con los jefes de las minorías y todo seguirá igual—

Hasta que Romanones se canse de su alejamiento del poder y después... veremos.

## Retrato

### CORAZONES DOBLES

Como la peste, es contagiosa esa enfermedad que se llama doblez; se presenta bajo numerosas y variadas formas: nos ofrecen de ella el infimo grado aquellos de quien se dijo: ¡Ay del que es de corazón doble, y del que va sobre la tierra por dos caminos! Son los desgraciados que tienen la

enojosa maña de vivir piadosamente con los piadosos y de remedar a los perversos cuando están ante ellos.

Mueven siempre la lengua según las necesidades, hablando de Dios o de la Virgen en términos magníficos, y hacen alarde de espíritus fuertes cuando necesitan seducir para conseguir el logro de sus aspiraciones.

Sus ojos están en movimiento continuo; su lenguaje vive para la mentira; su entendimiento está constantemente en tensión para que no se descubra su doblez. Por eso llevan siempre consigo un magnífico guardarropa, y cuando lo juzgan oportuno, saben cambiar de traje, vistiéndose de beatita unas veces, de volteriano otras y siempre de hombres de honrada sinceridad.

Claro está que estos hombres están vigilados, el mundo no tiene en ellos confianza y cuando el perigo se inicia descienden precipitadamente al olvido, al desprecio y al abandono, impulsados vigorosamente por la sociedad que desea deshacerse de ellos.

## Sección literaria

### ¡LAGARTO! ¡LAGARTO!...

Tratando de lo supersticiosa que es, por lo general, la gente de tablas, D. Francisco Flores García, con su peculiar gracejo, nos enteró tres años ha de cómo la manía principal de los cómicos, «lo que les lleva hasta el paroxismo, salvo muy contadas excepciones, es mentar la culebra delante de ellos...» «Cuando esto ocurre—agregaba—en seguida, cual si aplicasen conjuro eficaz, gritan como energúmenos: «¡Lagarto! ¡Lagarto!...» Y tras de contar algunos casos curiosos, tales como aquel en que, representando un gran actor el Segismundo de *La vida es sueño*, al recitar:

«Nace el arroyo, culebra  
Que entre flores se desata...»

el traspunte, apostado en la inmediata caja de bastidores, exclamaba enérgicamente a media voz: «¡Lagarto! ¡Lagarto!...», conjeturaba Flores García que este agüero de la *bicha* debe de ser moderno, pues poco después de mediado el siglo XIX Fernando Ossorio representaba (a maravilla, por cierto) la comedia titulada *La culebra en el pecho*, de Javier Ramírez, sin que ni aquel gran actor ni sus camaradas se estremeciesen de espanto, ni creyesen preciso contrarrestar el mal influjo del reptil paradisíaco, y aun de su solo nombre, invocando el del benéfico saurio su enemigo.

«Creo, como Flores García, que tal superstición es moderna. Téngola por de origen gitano: de la gente *cañí* pasó a la *flamenca* o *agitanada* que vive del cante y del baile, cuando no de cosas menos lícitas, y desde los tablados de los cafetines y teatrillos de *novedades* se extendió por media España. Sabido es que todo se pega, menos lo bonito.

Y no ya la región, sino aun la provincia de donde pasó a las demás este vano y ridículo agüero puede señalarse, gracias a un suceso originalísimo que nos contó al insigne *folk-lorista* D. Antonio Machado y Álvarez y a mí, va para treinta años, Silverio Francetti, sevillano a pesar de su apellido, rey y emperador de los *cantaos* andaluces y fundador y dueño del famoso salón hispalense que llevó su nombre.

Por los años de 1865, uno más o menos, cierto buscavidas que imaginó ser buen negocio la explotación de los *cantes* y bailes gitanos y *flamencos* estableció en Cádiz, en la *taquita de plata* de Andalucía, un café cantante que, por su decir, iba a *quitar el sentío*. Preparó y decoró el local a todo costo y en esto y en contratar para la temporada de inauguración a la flor y nata del *cante jondo* y del baile *de buten* invirtió todos sus ahorros. Por aquellas calendas Silverio, que acababa de regresar a la madre patria después de pasar siete u ocho años en América, en donde fué sastre, picador de toros y hasta oficial del ejército uruguayo, había vuelto a su antiguo ejercicio de *cantaor*, haciendo recordar a los aficionados los mejores tiempos de su maestro Francisco Ortega, alias *el Fillo*. Un cuadro de *cante* sin Silverio no podía parecer completo a los entendidos, porque, a la verdad, habría quien se le empatara en las *serranas* o en las *tonás*; pero en las *playeras* o *seguriyas* gitanas nadie le echaba el pie delante. Así, pues, fué contratado con buen sueldo, y aun se le honró más que a otro alguno de la compañía, por que recibió el doble encargo de abrir la puerta y de echar la llave en la función inaugural: él había de empezarla cantando *polos*, y él había de darle remate con unas *playeras* de lo más superfino.

Llegó al fin la hora tan deseada por los amantes de la Euterpe y de la Terpsicore *flamencas*. El amplio salón del nuevo café gaditano estaba de bote en bote. Y ¡qué público! Toda la gitanería *cantaora* de la comarca se había dado cita allí: allí de Jerez de la Frontera los buenos discípulos y fervientes admiradores del tío José Cantoral, y de Luis Jesús, que a su vez lo habían sido del tío Luis *el de la Juliana*, patriarca de los *cantaos* jerezanos; allí de Puerto Real toda la descendencia artística de *el Fillo* y de sus hermanos *Curro Pabla* y *Juan Encueros*; allí del Puerto de Santa María los que bebieron los alientos al famoso Tomás *el Nitre* y al celebrado Juan Cortés; y allí, en resolución, para no proceder en infinito, los *barbianes* que en la isla de San Fernando aprendieron el *cante de mistó* escuchando a Juan de Dios y a Perico Piña, y los que en las tabernas de Cádiz, especialmente en las del barrio de la Viña y de la Puerta de Tierra, hicieron sus estudios junto a *sirgueros* tan finos como *el Planeta*, *Juanelo* y *Paco* el de Sanlúcar. Y de gitanas ¡che usted, y no se derrame! No podían faltar en tal fiesta, vistosamente ataviadas con mantones rameados y enaguas de colores tuertes, llenas de faraláes, cuantas *cañís* habían oído cantarse por *tonás* o por *libianas* a la *tía Sarbaora* y a la *Junquera*, ambas de Jerez, o *seguriyas* a Juana la *Sandita*, de Cádiz, o *lo güeno que Dios crió en er mundo* a la célebrima *Andonda*, natural del Morón, elogiadísima sobre los mejores en una *soleá* que dice:

*La Andonda* le dijo ar-Fillo:

—Anda bete, gayo roneo,  
A cantarte a los chiquiyos.

Rompió a preludiar la guitarra y ya no sonó una mosca en el salón. Silverio, entre la gente que componía el cuadro de *cante*, lo más granado del oficio, y ante aquel tan selecto auditorio, no contaba con toda su serenidad y tenía no disponer de los cien resortes de su voz. Sentado en su silla de anea, desabrochada la camisa y el robusto cuello al aire, Silverio, a quien invitaba y requería una y otra vez el sonar porfiso de la guitarra, comenzó a cantar una copla; según su costumbre, la que primero le vino a las mientes de las muchas que sabía: una que *sin consecuencias* había cantado en Sevilla mil veces. Cantó:

«Aunque te güerbas culebra...»

¡No llegó a cantar el segundo verso! Lo mismo fué oír nombrar la culebra, que le-

vantarse de los asientos, escandalizada y furiosa, toda aquella gitanería abigarrada y apostrofar con los peores dicterios del vocabulario *calorri* al miserable cantador que había tenido la nefasta idea de mentar la *bicha* al empezar el *cante*. ¡Buen principio de semana, y ahorcaban en lunes! Y no paró en voces la airada y tumultuosa protesta; que muy luego, y mientras que las gitanas, como para aplacar la cólera celeste, gritaban y repetían «¡Lagarto! ¡Lagarto! ¡Lagarto!», los gitanos arrojaban al escenario o tabladi- llo cuantas sillas había en el salón y cuantas botellas, vasos y cañas de vidrio poblaban las mesas. No hay que decir que Silverio *tomó el olivo* tan pronto como vió desentenderse la tempestad, y que allí y desde aquel instante quedó rota su *contata*.

Contándonos Silverio este lance quince años después, en una de aquellas sabrosas conferencias *folk-lóricas* que con él celebrábamos frecuentemente, preguntéle yo:

—Pero, al fin, ¿qué empedatada copla era aquella?

Y respondió: «¡Travésé!...»

—No la he vuelto a cantar desde entonces, ni allí pasé del primer verso.

Y mirando alrededor con cómico recelo, añadió:

—La diré, ahora que no hay gitanitos delante:

«Aunque te güerbas culebra  
Y te tires a la mar,  
Te tengo de perseguir  
hasta mi intento lograr.»

¿Quién había de decirle a Silverio que, en menos de cincuenta años, que no ha pasado tanto tiempo desde que ocurrió el lance referido, muchos que se tienen por castellanos netos habían de profesar en la ridicula y nada valerosa orden de la superstición gitanesca!

F. Rodríguez Marín.

## Rápida

¿Les será posible a otras personas sujetar su imaginación, haciendo que se concrete a lo que están viendo? Por mi parte, confieso que me es imposible dejar de preguntarme, (porque yo pienso casi siempre con interrogación), el porqué de lo que tenga delante, y como naturalmente, nadie me contesta, mi curiosidad impaciente, vuela, pretendiendo ser satisfecha; y a veces no para hasta mil leguas de distancia. Tenía yo precisión de hablar con una persona que se ponía un alfiler de corbata que era, o a mí me parecía muy feo.

En cuanto le veía, me daba a pensar, por qué sería tan feo aquel alfiler, y por qué le llevaría aquel señor, y hasta llegaba a olvidar de que me hablaba, pensando eso; y concluía por ponerme de mal humor. Se le perdió, y a mí me sirvió de descanso, cuando lo supe. Fué una vez a una visita de duelo; la difunta era persona a quien yo apreciaba: en tantos años que la traté, jamás me ocurrió comparar su cara con otra alguna; en aquel momento, pienso que se parece a alguien, pero a quien? Y cabalgando sobre el *ca* quien, señor, a quien? paso revista a todos mis conocimientos; nada; en el museo... pues tampoco recuerdo ningún retrato, y como si tratara de resolver un grave problema, me ator-

mento; y por fin vine a caer en la cuenta: mi amiga se parecía al cardenal Cisneros, si no mentía una revista que yo había visto hacía tiempo. ¡Que tranquilo me quedé!

Y ahora contaré la última: he ido a una misa de aniversario; casi todas las que hemos asistido, somos o fuimos amigas. Se me acerca una, me saluda: tan acicalada, tan correctita. Pero la casualidad hace que se ponga delante de mí, y que además tenga la fea costumbre de arrodillarse sobre la silla: yo me arrodillo sobre el suelo. Sin poder evitarlo, veo sus botas, pues me las presenta, y tiene los tacones torcidos. ¿Porque tendrá Consuelo los tacones así? ¡Que descuidada! Pero claro, con estas modas... si se llevaran bajos... Me fijo en una imagen, y como siguen preocupándose los tacones reparo en las sandalias; establezco comparaciones, saco consecuencias, y desde la iglesia, examinando los diversos calzados que se han usado por el mundo, corro siglos y países para pensar que cómodos han ido a veces los hombres, y cuanto habrán sufrido otras para ir ridiculamente calzados. ¡Que Dios me perdone y si soy una excepción, lo tenga en cuenta, y sujete esta imaginación para que vaya por donde debe ir. Perdí la devoción, pero... ¿porque llevaría Consuelo los tacones torcidos?

MEDITACION

EL PEREGRINO

Dura fué la jornada. Largos años de camino, en busca de la tierra de provisión. Un alto ahora. ¿Habré llegado? Quizá no sean aún cerca, el cansancio y la quietud, que mi alma desea. ¡Ah! Buen labrador, que me dijiste donde estoy, la paz que yo anhelo sea contigo, que la fecunda tierra que cultivas, te dé frutos sabrosos, que el sol ardiente del estío sepa dorar las granadas espigas, que serán tu hacienda, que el viento y la tempestad respeten tus campos y las enfermedades no sean nunca en tí ni en los tuyos.

Al llegar hasta aquí, solo buscaba, la serena quietud, el descanso en la vida. Fué ésta muy cruel para mí. Yo tenía ensueños e ilusiones, yo quise encontrar en la tierra, lo que quizá no esté ni aun en el cielo.

El buen Dios castigó mi presunción y cierto día, conocí que los sueños solo son sueños; entonces busqué la realidad, que tan lejos estaba de mí. Nadie me indicó el camino; que es un camino muy extraño y oculto. Al fin llegué.

Dame, dame labrador amigo, una parte de tu tierra, para que mis brazos trabajen; quiero que mi cuerpo se doble a la tierra y al segar el ya granado trigo, humillaré mi altura frente a la magnitud del prodigio de Dios.

Seré como vosotros: con los brazos desnudos, guiaré las yuntas y arrancaré las hierbas malas del terruño; y cuando al llegar la noche, mi cuerpo esté rendido de fatiga, un sueño profundo y tranquilo me devolverá las fuerzas a la mañana.

Un día y otro día trabajando, a mis esfuerzos responderá la tierra dando buenas cosechas, que apilaremos juntos.

Iremos después a la ciudad cercana y por aquellas nos darán buenas

monedas, con las que compraremos vino y pan moreno y alegres cantando, volveremos aquí, pronto, antes de que nos engañen con falsos halagos, las cosas que veamos.

Dame, dame labrador amigo una parte de tu tierra, para que mis brazos trabajen.

Paco Goya.

MEMENTO

Desciende tenue la luz otoñal en el jardín de los muertos. Las tumbas, se van cubriendo de flores, que son olorosa ofrenda del recuerdo.

El egoísmo humano necesitó que el calendario hablase a la memoria para no sepultar en el olvido a los que dejaron de ser: de ahí la fiesta de Todos los Santos.

Van las viudas, van los huérfanos, van los agradecidos, borrando piadosos, las lacras de los mármoles y depositando el homenaje de sus ramos.

A veces el curioso, el que halla el sendero siempre angosto del cementerio, por el humano placer de distraerse, aun a costa del dolor ajeno. Pasea su mirada indiferente por los epitafios. Aquí un: «¡Hijo mío!» angustioso lamento de madre inconsolable; allá un: «¡Carmen!» que evoca tristezas de amor; más lejos un sarcófago ostenta los nombres, apellidos, títulos y condecoraciones de un prócer a quien la vanidad de su familia, ha brindado un póstumo agasajo a la vanidad del difunto; y en un rincón del cementerio se lee en un nicho un elocuente «¡Por fin!» que hace sonreír con malicia al visitante; quizás descubre en esas dos palabras, el suspiro del descanso del yerno lanzado a su suegra muerta.

Mármoles, piedra, tierra que escondéis las cenizas de los que duermen, decidme: ¿No os causa risa y asco ese recrudescimiento de cariño a plazo fijo? ¿Es que el dolor de la ausencia eterna no se manifiesta más que el 1.º de Noviembre?

Cae la tarde. El cielo es plomo, la luz es gris. Han ido desfilando los vivos. Algunos con lágrimas arrancadas por la pena, otros con lágrimas producidas por la costumbre de llorar este día, otros con el propósito, nunca realizado de volver más ameno, los mas, despidiéndose de los suyos hasta el año próximo.

El viento arrecia; la llovizna impulsa el caminar de los visitantes. Los cipreses temblones, señalan al cielo, indicando el término de humanas miserias, los sauces lloran la piedad de sus sombras abatidas, y a lo lejos el ruido de la ciudad hace olvidar la muerte y sentir la vida.

Hay un silencio místico, solo interrumpido por el viento que desbarata y mezcla las siemprevivas, las dalias, los crisantemos, como cansado de la farsa humana...

Eugenio José Serrano.

Desafío y renuncia

Según comunican de Madrid, el Marqués de Cortina, el Diputado a Cortes por Brihuega Cifuentes, al que criticábamos no sólo de tener abandonado el Distrito, sino de perjudicar a los Ayuntamientos del partido de Cifuentes, por seguir la política del hombre nefasto para España, el neutral con Dato y francófilo con Lerroux, ese Marqués que al decir de un amigo suyo de Guadalajara que ejerce autoridad en la provincia, no está bien quisto en la aristocracia madrileña por dedicarse a negocios ese Marqués, olvidándolo todo, se ha puesto al lado de su *desheredado* Distrito y ha desafiado según nos dicen al señor Ugarte por no haberle concedido dinero para la construcción de la Carretera de Cifuentes a Mazarete, o sea la continuación de Canredondo a la casa del

Buendevio por esta causa ha mandado la renuncia del acta de Diputado a la mesa del Congreso.

A nuestro juicio no consideramos causa bastante para tomar tal resolución habiendo precipitado los sucesos el Sr. Marqués; aunque su petición era justísima, ha debido tener mas paciencia y no obrar con tanta ligereza porque sabe que su Distrito cual manso cordero sabrá esperar tiempos mejores.

Lamentamos muy deveras lo ocurrido al Sr. Marqués por dos razones; la primera por lo justa que era su pretensión y por lo necesaria, que es su presencia en la Comisión de Presupuestos en el Congreso; y la segunda porque el Sr. Morales Diputado provincial al enterarse de la determinación de su señor, se apresurará a imitar su conducta ocasionando con esto un día de luto a la Diputación provincial y muy particularmente al partido de Cifuentes.

DE SOCIEDAD

El invierno lo tenemos encima y como todos los años, los paseos y calles de esta población están desanimadísimos. Se habla de reuniones en algunas casas particulares y de celebrar *matinees* en los casinos. Sería esto muy bien acogido por las familias de la buena sociedad arriacense, que excluyendo los días en que hay función de Teatro, las vemos reunidas raras veces.

El elemento masculino debe animarse y llevar a cabo las diversiones que piensa, y de este modo, conseguirá que se haga más llevadera la penosa estación en que vamos a entrar.

—El jueves por la tarde regresaron de su excursión cinegética D. Augusto Gálvez Cañero, secretario particular del ministro de la Gobernación; D. Fernando Ugarte, hijo del ministro de Fomento; D. Manuel Ignacio Seoane, D. Pedro González Blanco y don Fernando González Luna; pasando unas horas en casa de nuestro querido amigo don Valentín Ayuso, de donde salieron con dirección a Madrid.

—Días pasados y por la señora Viuda de Domingo fué pedida la mano de la señorita Engracia de la Torre, sobrina del concejal de este ayuntamiento D. Rafael Pajares, para su hijo D. Manuel.

La boda se celebrará a fin del mes entrante.

—Con sus preciosos niños, ha regresado de Zaragoza donde ha pasado una temporada, la distinguida señora del capitán de Ingenieros D. Roman Gautier.

—El jueves celebró sus días el Inspector de carnes y Profesor veterinario de esta capital D. Narciso Valle.

Muchas felicidades.

—Ha dado a luz, con toda felicidad, una preciosa niña la señora del capitán de Ingenieros D. José Cubillo.

Anhorabuena.

—El martes próximo darán principio en el convento del Carmen, las misas Gregorianas por el alma del señor D. Eduardo Meseguer.

—En Madrid se encuentran desde hace unos días los señores de Elites y la señora de Alvira con su encantadora hija Eloisa.

—Casi restablecido de su enfermedad hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo D. José Cura Pajares.

—Mucho nos alegraremos verle pronto completamente restablecido.

—El jueves fué el aniversario del fallecimiento del doctor en Medicina D. Juan de la Plaza.

Con este motivo se dijeron misas en la iglesia de San Gines aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Al recordar tan triste fecha, reiteramos a sus hijos nuestro sentido pésame.

—Mañana Todos los Santos celebrarán sus días los señores Ayuso, Bozal y Sanchez. Felicidades.

—Ha regresado a Albarán (Murcia) nuestro querido amigo el Perito agrícola D. Vicente García y su joven esposa.

—Mañana pasará el día en Alcalá de Henares nuestro querido amigo D. Valentín Ayuso acompañado de su sobrino D. Antonio.

—Hoy hemos tenido el gusto de saludar en esta población, de paso para Barcelona, al capitán de Ingenieros nuestro estimado amigo D. Enrique Vidal.

El último Domingo se celebraron grandiosas funciones de cinematógrafo y variedades en el teatro Principal. Era la función de inauguración de la temporada y la empresa organizó un escogido programa.

En él figuraba la notable bailarina María Esparza, preciosa artista, que desde que pisó el escenario hasta que terminó su trabajo, no dejó de escuchar aplausos. Los bailes los ejecutó admirablemente, lució elegantes trajes que realzaron su belleza, con lo que logró alcanzar uno de los éxitos mas ruidosos que hemos conocido.

Ernesto Foliers, imitador de artistas, que ya conocíamos por la prensa madrileña, confirmó los triunfos que este excelente artista ha conseguido en los teatros de la Corte. Con suma propiedad representa a las grandes «estrellas» como son Pastora Imperio, Olimpia D'Avigni, la Fornarina y otras. El público, salvo alguna excepción, que casi nunca falta en los espectáculos, reconoció el indiscutible mérito del trabajo de Foliers y se lo premió con justas y calurosas ovaciones.

Las películas que mas gustaron fué una del popular Max Linder y otra de la Revista Pathé, representativa del teatro de la guerra, y que ha sido esmeradamente hecha.

Corresponsales

SALMERON

Grato en extremo, resulta al corresponsal literario de LA UNION, consignar en sus columnas, los grandes beneficios otorgados a esta villa, merced a la decidida protección y valioso influjo del opulento propietario de la localidad y ex diputado a Cortes, D. Luis Fernández Navarro.

Por su iniciativa, previos honorosos e improbos trabajos al efecto, y casi venciendo insuperables inconvenientes, se ha conseguido la sustitución de la antigua cañería de barro, por una nueva de acero para la única fuente de la localidad, cuyo manantial dista unos tres kilómetros, mejorando por tanto la condición y aumento del preciado e indispensable líquido y evitando con ello las continuas reyertas mujerieles de escandalosa *recordatione*.

Maltruchos por su intervención los bandos de una mal entendida política, doña Petra Culebras, tiene un rasgo de generosidad y legó al vecindario un excelente reloj de torre que ya tiene su asiento en el magnífico torreón erigido en el Ayuntamiento, cubriendo con ello una deficiencia harto sentida en ocasiones...

El teléfono a Sacedón, ya concedido por el Estado, se establecerá de un día a otro, mediante la cooperación habida del Sr. Fernández Navarro,

Y por último, los olivos veneros de principal riqueza en este pueblo, hallanse invadidos de la plaga vulgarmente conocida «barrenillo» o «taladro» hasta el extremo de que un gran desaliento se había apoderado de muchos olivicultores, ya decididos al abandono o destrucción de sus árboles, y el Sr. Fernández Navarro, ha conseguido del Ministerio de Fomento una visita de inspección a nuestros olivares por el ilustre catedrático de Patología vegetal de las escuelas de agricultura de la Moncloa, D. Leandro Navarro, autoridad en la materia de las más competentes de España que brillantemente averiguadas las causas de la dolencia, pudo convencernos del pronto y fácil remedio de sus devastadores efectos.

A las tres de la tarde del viernes último y ante numeroso público y comisiones de diferentes pueblos limítrofes invitadas al efecto, tuvo lugar una muy interesante y amena conferencia del ilustre ingeniero que en correctos periodos científicos de un lenguaje tan elegante como sencillo, basado en sus prolijos experimentos en las provincias de Jaén, Toledo, Ciudad Real, Zaragoza y otras hubo de evidenciarlos, auxiliado con sus preciosas proyecciones cinematográficas, los diferentes parásitos que asolan nuestros árboles, su procreación, desarrollo y variedad de medios prácticos de su extinción.

Fué una maravillosa lección, altamente pedagógica y el notable discurso bien demostraba aquella condición del clásico «Lectorem delectando, pariterque monendo».

Una nutrida salva de aplausos y unas elocuentes frases de gratitud del Sr. Fernández Navarro, premiaron la fecunda labor



LA MÁQUINA RÁPIDA DE ESCRIBIR "STOEWER RECORD," ES LA CONQUISTA DEL MUNDO

Los Gobiernos, Ministerios y demás oficinas del estado como así mismo en las principales Casas de Comercio, usan la "stoewer,, dándole la preferencia.

Gran éxito en la venta prueba la superioridad del sistema.

La máquina "stoewer,, es el producto de incesantes experiencias y mejores que la han conducido a la perfección.

La máquina "stoewer,, ha sido premiada.

En la gran exposición internacional de Venecia con el «Gran premio» MEDALLA DE ORO.

Con la MEDALLA DE ORO en la exposición de Viena Anstetter, donde concurren con las máquinas de escribir de las demás marcas.

Obtuvo en la gran exposición internacional de Bruselas el DIPLOMA DE HONOR

La máquina "Stoewer,, es la favorita de todos los mecánicos por su extraordinaria rapidez.

CONCURSOS.—Concurso Internacional de velocidad-Berlín: La «Stoewer» gana tres veces el Primer Premio y además el Segundo Premio de Campeonato. Concurso de velocidad de Aix-la-Chapelle: La «Stoewer» gana: Primer gran Premio de Aix-la-Chapelle, I, II y III Premio de la provincia del Rhin y TÍTULO de Campeonato. Concurso de velocidad-Colonia: La «Stoewer» gana: I, II y III Premio.

Con cinta de dos colores, 900 pts. Con cinta de un solo color, 875 Con tabulador decimal, 1000 pesetas

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado



Agencia en todas las provincias de España Francia y Portugal

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ PLAZA DE DON PEDRO 1

ALFONSO L. ARRIERO

ALMACENES DE HIERO Y FERRETERIA

CAMAS — COLCHONES

COMODAS — SILLAS

ESPEJOS. ETC. ETC. II

CEMENTOS MARCA "LEON., (El Rey de los Cementos)

Almacenes y despacho: Mayor baja, 20.—GUADALAJARA

BATERIA DE COCINA

HERRAJES CLAVAZON

HERRAMIENTAS

ARMAS DE FUEGO. ETC.

IMPRESA, LIBRERIA,

papelaría y objetos de escritorio

DE

ANTERO CONCHA

Plaza de Correos, 2—Guadalajara —

Gran surtido en papel de barba, cartas sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartapacios etc., etc.

Libros de texto de 1.ª y 2.ª enseñanza y Academias civiles y militares.

Libros y modelación para Ayuntamientos, Juzgados municipales y otras oficina públicas y particulares.

Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

TARJETAS POSTALES

Nueva colección de 10 postales de las principales vistas de Guadalajara y 30 de anteriores ediciones a 10 céntimos una.

Colección de 28 postales de Brihuega a cinco céntimos una. Pueden imprimirse para los comercios a 30 pesetas el millar.

¿POR QUÉ SUFRIR?

Si con el DEPURATIVO RADICAL del doctor Camacho os curéis en media docena de días de la ENFERMEDAD aun la más rebelde en cualquiera de sus tres períodos el

Reuma Intestinos Artrismo Escrófulas

así como todas las enfermedades provenientes de la sangre viciada.

Si sufrís, es porque queréis, pues la curación es RADICAL y GARANTIDA, y la prueba está en la carta que acabamos de recibir:

Sr. Dr. D. Ricardo Camacho.

Muy señor mío y de mi mayor respeto: Con satisfacción, le escribo indicándole mi gratitud y agradecimiento.

Gracias al uso de su DEPURATIVO RADICAL he recobrado mi salud y disfruto del bienestar general. Soy un repatriado de las campañas de Marruecos, donde por la ingratitude del clima y las penalidades de la guerra, perdí las energías, no funcionaban mis órganos en el estómago sentía dolores agudísimos, sufrí frecuentes cólicos, siendo un enfermo crónico.

He tomado cuatro frascos del «Depurativo radical», y me hallo rejuvenecido. Puede hacer públicas estas manifestaciones para bien de los enfermos que sufran como yo sufría.

Con este motivo me ofrezco de usted s. s.

Narciso Pierrón Bizarro.

Consejero del Hotel Metrópoli de la corte.

De venta en todas las buenas farmacias y en el depósito general, calle de la Montera, 4 á 7 pesetas frasco.

COMPANIA IMPERIAL REAL PRIVILEGIADA

"RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÁ"

Fundada en 1838 en Trieste (Austria)

Inscrita según Real Orden de 21 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

Capital social completamente desembolsado.....	Franco:	10.500.000
Pólizas vida en vigor al final del año 1911.....	»	528.414.227
Capitales pagados Seguros vida durante el mismo año.....	»	10.325.940
Primas-vida.....	»	21.315.844
Total de reservas al final del año 1911.....	»	170.738.882

Los fondos de la sección vida están colocados en valores de primera garantía. Depósito en el Banco de España.

Combinaciones de seguro muy ventajosas. Primas moderadas

Dirección para España: Rambla de Cataluña, núm. 1.-Barcelona

Agente en esta provincia: D. Pío Pérez Gismera.

Se solicitan buenos agentes en las demás poblaciones de la región.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros en fecha 5 de Julio de 1912

Mayor baja, 9 y 11 LA EQUITATIVA

B. CASTELLS

Camisería, ropa blanca, canastillas para recién nacidos, equipos para novias y novios, gran surtido en blusas de señora en batista y seda (último modelo), vestidos para niños batista, seda y piqué, capotas para niños, preciosidades en juegos de cristianar de todas clases. Se hacen encargos de ropa blanca y camisería a precios reducidos. Esmerada confección.

NO OLVIDARSE

LA EQUITATIVA Mayor baja, 9 y 11

Todo el mundo se pregunta porqué vende tanto el GRAN BAZAR

La Tijera de Oro

pues porque esta casa vende todos los artículos con un 25 por 100 más baratos que las casas más económicas y presenta un gran surtido en Sastrefría, Sombrerería, Zapatería, Camisería, Relojes, Paraguas, guantes bastones fajas tapabocas y otros mil artículos.

MAYOR BAJA, 69.—GUADALAJARA

Clásicos castellanos

EDICIONES de "LA LECTURA", Paseo de Recoletos, 25. Madrid.

OBRAS PUBLICADAS

SANTA TERESA.—Las Moradas, prólogo y notas por D. Tomás Navarro. (Vol. 1.º de la Biblioteca.)

TIRSO DE MOLINA.—Teatro, prólogo y notas por D. Américo Castro. (Vol. 2.º de la Biblioteca.)

GARCILASO.—Obras, prólogo y notas por D. Tomás Navarro. (Vol. 3.º de la Biblioteca.)

CERVANTES.—Don Quijote de la Mancha, prólogo y notas por D. Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (Vols. 4.º, 6.º, 8.º, 10.º, 13.º, 16.º, 19.º y 22.º de la Biblioteca.)

QUEVEDO.—Vida del Buscón, prólogo y notas por D. Américo Castro. (Vol. 5.º de la Biblioteca.)

TORRES VILLARROEL.—Vida, prólogo y notas por D. Federico de Onís. (Vol. 7.º de la Biblioteca.)

DUQUE DE RIVAS.—Romances, prólogo y notas por D. Cipriano Rivas Cherif. (Vol. 9.º y 12.º de la Biblioteca.)

B.º JUAN DE AVILA.—Epistolario espiritual, prólogo y notas por D. Vicente García de Diego. (Vol. 11.º de la Biblioteca.)

ARCIPRESTE DE HITA.—Libro de Buen Amor, prólogo y notas por D. Julio Cejador. (Vol. 14.º y 17.º de la Biblioteca.)

GUILLEN DE CASTRO.—Las mocedades del Cid, prólogo y notas por D. Víctor Sais Armesto. (Vol. 15.º de la Biblioteca.)

EL MARQUES DE SANTILLANA.—Cantares y decires, prólogo y notas por don Vicente García de Diego. (Vol. 18.º de la Biblioteca.)

FERNANDO DE ROJAS.—La Celestina prólogo y notas por D. Julio Cejador. (Vols. 20.º y 23.º de la Biblioteca.)

VILLEGAS.—Eróticas o Amatorias, prólogo y notas por D. Narciso Alonso Cortés. (Vol. 21.º de la Biblioteca.)

«Cantar de Mio Cid», prólogo y notas por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española. (Vol. 24 de la Biblioteca.)

«La vida de Lazarillo de Tormes» prólogo y notas por D. Julio Cejador. (Vol. 25 de la Biblioteca.)

EN PRENSA

Góngora: «Obras», por D. Enrique Díaz Canedo; «Poemas de trovadores» por don Tomás Navarro.

Fray Luis de León: «Los nombres de Cristo», por D. Federico de Onís.

Herrera: «Poesías», por D. Vicente García de Diego.

Cervantes: «Novelas ejemplares» por don Francisco Rodríguez Marín de la Real Academia Española.

Rivadeneira: «Vida de San Ignacio de Loyola» por D. G. Cirot.

Hurtado de Mendoza: «El lazarrillo de Tormes», por D. Julio Cejador.

EN PREPARACION

Obras de Mateo Alemán, Solís, Lope de Vega, Nieremberg, los Guevara, Saavedra, Fajardo, Gracián, Jorge Manrique, Espinel, Cervantes, Juan Manuel, Rojas, Cadalso, Huarte, Garcilaso, Feijóo, y otros muchos.

— PRECIO —

En rústica..... 3 pesetas  
En tela..... 4 »  
En piel..... 5 »

Los pedidos a LA LECTURA.

Paseo de Recoletos, 25, Madrid

SOCIEDAD ANÓNIMA CRÓS

— BARCELONA —  
Grandes fábricas de abonos y productos químicos en Badalona, Alicante y Sevilla

Superfosfatos.—Sulfato de amoníaco.—Sales potásicas.—Sulfato de cobre.—Sulfato de hierro

Importación directa del nitrato de sosa de Chile  
Oficinas de información técnica en Madrid, Barquillo, 26, bajo la dirección de D. Juan Gavilán, cuyos servicios, como análisis de tierras, indicación de fórmulas de abonos, etc., son completamente gratuitos. Representante depositario en Guadalajara:

Teléfono número 23 Manuel Ganalejas

ALMACENES en Guadalajara, Alcalá y Humanes.