

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCION

Año 5'00 ptas.
Al trimestre. 1'25 .
Mes 0'45 .

Anuncios y esuelas de defunción
a precios convencionales

Número suelto 15 céntimos

FRANQUEO CONCERTADO

Se publica los martes

COPROPIETARIO-ADMINISTRADOR

D. José Sanz López

REDACCION

ADMINISTRACION

Enrique Benito Chavarri, 2

Teléfono núm. 25



LA PALANCA

Fundador-propietario director: Francisco de Paula Barrera

INAUGURACION DE LA CAPILLA DEL SIMO. CRISTO DE LA AGONIA

Hallazgo providencial

Providencial es sin duda lo que viene ocurriendo de algún tiempo a esta parte con la aparición en unos sitios de notables esculturas de Cristo Crucificado, y los milagros observados en otros como en Limpias, en Imágenes del Redentor.

En Guadalajara, también hemos tenido la suerte de que almas piadosas, restauran, sacando del retiro en que se encontraba un magnífico ejemplar de Cristo en la Cruz.

Providencial es, en efecto que en estos días en que las pasiones de los hombres andan desatadas como nunca, y la cuestión social se complica gravemente, y el lujo y el desenfreno en los vicios se adueña de España, Dios Nuestro Señor consienta que las multitudes puedan admirar y fijar su atención en estas Imágenes que al más indiferente han de hacer pensar en la Paz que predicó y en el Perdón que aconsejó a todos, el Ungido.

Modelo de amor a la Patria, Cristo proclamó *Jerusalén, Jerusalén, he querido reunir tus hijos, así como la gallina junta bajo sus alas sus polluelos, pero tú no lo has querido*.

Mirando al pueblo condenado por sus crímenes a la destrucción *¡Vió la ciudad y lloró!* dice el apóstol.

Repetía siempre *«amaos los unos a los otros» «perdonadlos que no saben lo que se hacen»*.

Y daba ejemplo, replicando a los discípulos que le pedían hiciese bajar fuego del Cielo sobre los samaritanos que le negaban su hospitalidad, *«no sabeis lo que pedis»*.

Por eso hoy sus Imágenes se ofrecen a la contemplación de las gentes como nunca, para que mediten y recordando aquellas sublimes enseñanzas, se sacrifiquen por su Patria, perdonen a los que les ofenden, hagan Caridad, mucha Caridad, amándose mutuamente y no se descarrien por caminos de odios ni rencores.

Y como es Providencial, todo se cumplirá y llegará el momento en que fijos los ojos y el pensamiento en el Redentor, terminen las luchas egoistas, y triunfen los buenos, pero sin daño, sin represalias, para los malos. ¡Amor! ¡Perdón! ¡Misericordia! como su último suspiro, que de misericordia, de perdón y amor, fué.



El Santísimo Cristo de la Agonia en su nueva capilla

Adoremos al Cristo de San Ginés y meditemos...

Para algo ha consentido Dios que esa Imagen abandonada, cubierta de polvo, sea en estos días encontrada, restaurada y expuesta de nuevo a los fieles.

Los que nos llamamos cristianos debemos vivir adorando a Cristo, procurando seguir sus enseñanzas.

Francisco de P. Barrera.

UNA BUENA OBRA

El pensamiento que en 1916 sancionó D. Teobaldo Moro coadjutor de San Nicolás, y encargado de San Ginés, filial de dicha parroquia, ha sido realizado con mucha más amplitud y más riqueza de detalles que los que en un principio se pensara.

Al posesionarse dicho señor de su nuevo cargo, observó que la iglesia de

San Ginés era una de las que en esta ciudad atesoran mayor riqueza artística; pero notó con verdadero asombro que estos artísticos tesoros no estaban todos colocados en sitios convenientes para que pudieran ser admirados por los visitantes y apreciados por los inteligentes. Por esta causa varias veces oímos al Sr. Moro decir, que las obras de arte que en San Ginés existen podían ser consideradas bajo dos aspectos, uno público, o sean aquellas que por su adecuada colocación están a la vista de todo visitante y otro privado, por cuanto algunas no podían ser apreciadas más que por aquellas personas que con todo detenimiento y sin prisas alguna podían ir escudriñando rincones y dominando alturas, hasta encontrar tablas, altos relieves e imágenes de inapreciable valor artístico.

Entre aquellos que por su acertada colocación denominamos públicos podemos citar, dos soberbios sepulcros, contruidos en mármol blanco y con todo el buen gusto del renacimiento, que colocados a derecha e izquierda del presbiterio, conservan los restos de los fundadores del dominicano convento de Venalque, o sean D. Pedro Hur-

tado de Mendoza y doña Juana de Valencia su mujer: los que existen en lo que pudiéramos denominar, crucero de la Iglesia, contruidos también en mármol blanco, y de gran riqueza artística que la Comisión de Monumentos trasladara en 1847 desde el Convento de Santa Ana a esta Iglesia y donde existen los restos de D. Inigo López de Mendoza y D.^a Elvira Quiñones su mujer, primeros condes de Tendilla y la hermosa imagen de San Pedro Alcántara que tanta admiración causa a quien la contempla y de la que tan justos elogios la hacen los inteligentes.

Entre los segundos se hallaban, dos altos relieves en madera y del siglo XVI, que representan el descendimiento de la Cruz y el Santo entierro de Cristo Jesús que unos atribuyen a Berruguete y otros a Jenni, unos grandes tableros pintados (quizás por Antonio del Rincón) y que es una lástima sigan donde en la actualidad se encuentran y el Santísimo Cristo de la Agonia, que colocado desde tiempo inmemorial en la capilla que está a la subida del coro y donde se recogen algunos objetos pertenecientes al culto, no podía ser admirado, tanto por la obscuridad que

en dicha capilla existe, como porque al estar abandonado, estaba tan cubierto de polvo que era muy difícil apreciar la hermosura de su rostro e imposible que conmoviera su mirada de agonizante.

Colocar en mejor sitio y donde se pudiera dar culto a la sacratísima imagen de Cristo Jesús, que tanto admiran hoy los que de cerca la contemplan, fué el constante deseo del Sr. Moro. Causas ajenas a su voluntad impidieron la ejecución de tan piadoso pensamiento; sin duda, Dios le puso obstáculos y trabas porque quería que para la ejecución de las obras que el señor Moro anhelaba realizar, se habían de reunir elementos que hasta 1919 anduvieron muy distanciados.

Eran estos, el digno párroco de San Nicolás D. Elías López y Rodríguez, que dado su fervor religioso y su entusiasmo y protección por fomentar el culto verdadero a Cristo Redentor, Rey y Padre amoroso, alentó con su palabra y contribuyó con su óbolo, para que las obras llegaran a un feliz término, y era el otro, el teniente coronel de Ingenieros D. Eustaquio Abaitua, que es tan excelente artista como perfecto caballero.

Reunidos estos elementos, se empezaron las obras de decorado de la primera capilla de la parte izquierda entando en San Ginés, el día nueve de enero del presente año. El Sr. Abaitua con verdadera abnegación, mareado desinterés, acendrado amor a Cristo Jesús y con conocimientos pictóricos poco comunes, hizo los planos que posteriormente habían de ser realizados por él y el Sr. Moro.

Un mes exccaso, a pesar de la obscuridad del lugar, empleó el Sr. Abaitua en retratar sobre el muro y con pinturas al óleo, esa verdadera joya del arte pictórico que se denomina «El descendimiento de la Cruz de Cristo» por Wan der Weyden, y el «*novelote ferre*» tomado de un grabado alemán de autor desconocido y cuyo colorido se debe a la ingeniosa inventiva de tan excelente artista, fué ejecutado en las mismas condiciones pero en menos tiempo, dándose por terminados los etrs soberbios cuadros que decoran la capilla dedicada al Santísimo Cristo de la Agonia y cuyas figuras son del tamaño natural, el día dos del presente mes.

Dejan, pues, los señores Abaitua y Moro una buena obra en San Ginés, un grato recuerdo para Guadalajara y han colocado, gracias a un sacrificio impropio y un desinterés poco común, en lugar adecuado al Santísimo Cristo de la Agonia, ante cuya preciosa imagen postrárase algún día esta noble ciudad si quiere obtener remedio en sus aflicciones y consuelo en sus infortunios.

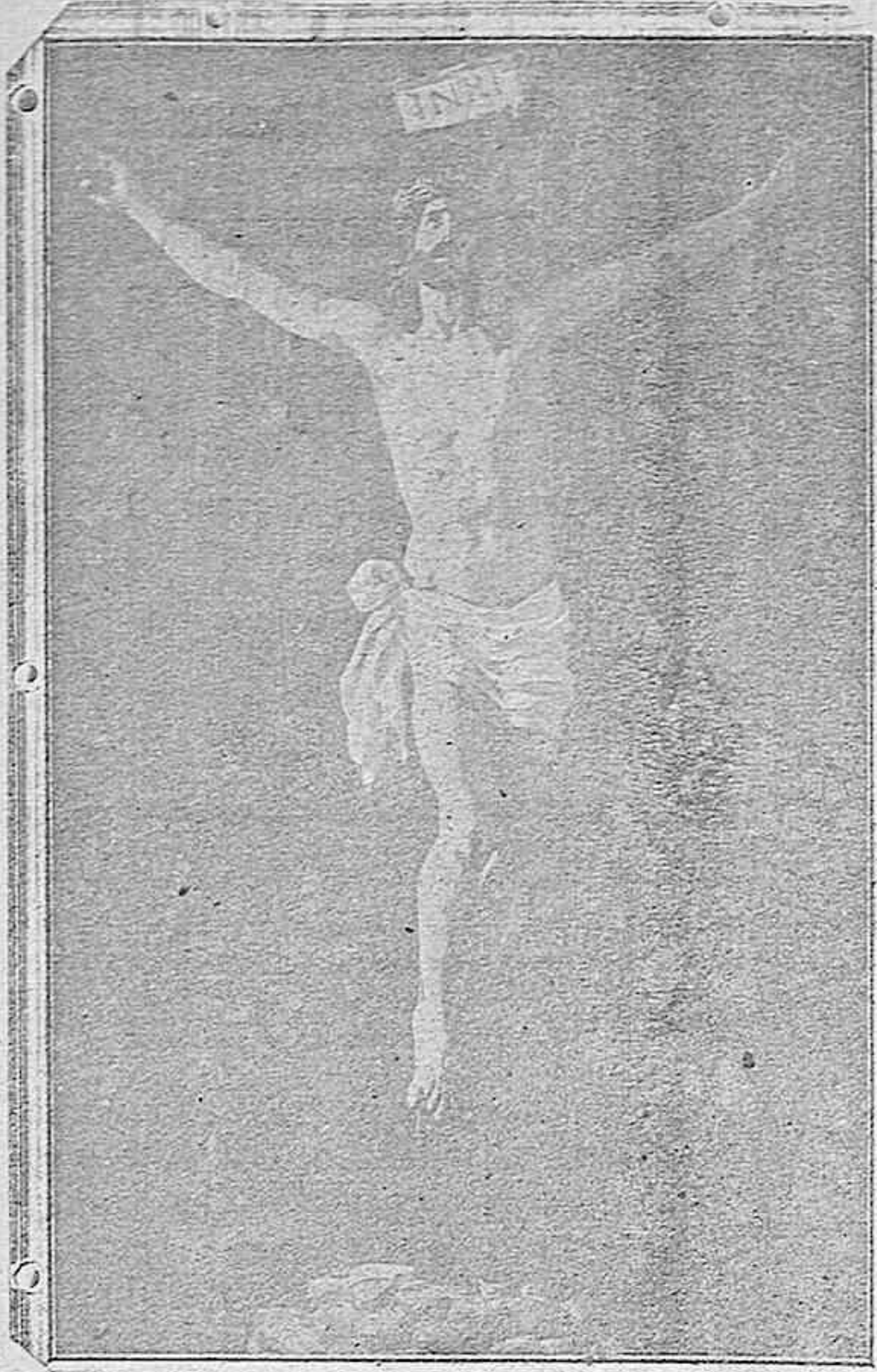
LA PALANCA ha querido hacer llegar al público el conocimiento de esta obra y honrar de paso a Jesús Crucificado, con los trabajos que en este número publicamos.

A Cristo Crucificado

Cuando clavado en esa cruz te miro, Ambos los brazos a estrecharme abiertos, Recuerdo con terror mis desaciertos y de doler y por tu amor suspiro.

Viuda de Keller.

Solo Dios basta



Santisimo Cristo de la Agonia

Nunca fracasan obras nacidas de amor verdadero a Dios. Nada como la Caridad para multiplicar prodigiosamente recursos, que brotan espontáneamente de un modo providencial. Esa virtud divina engendra firme voluntad. Las compañeras teologales sirven de base, es verdad, pero la Caridad es el fin. Aquellas abrigan algo humano en sí, que al hombre vuelve: la Fe por utilidad del conocimiento, la Esperanza, por cierta fruición (1). La sublime Caridad queda sola, triunfante al volar el alma a Dios. Tal virtud es palanca más potente que la del sabio de Siracusa. Pretendía este mover la tierra, dándole fuera un punto de apoyo (2). La Caridad conmueve al universo, llega al Cielo. Así esas heroínas de blanca toca, como sus almas, ven multiplicarse milagrosamente sus huestes como estrellas del firmamento; bendita descendencia de Abraham que en su sacrificio por Dios, llena aldeas, pueblos y ciudades y llega a los campos de batalla, llevando salud y consuelo a los desdichados y salvación a sus almas. Lloraba el Serafín de Asís, porque los hombres no amaban a Jesús según su ardiente deseo. Su amor hizo crecer, con milagrosa rapidez, el ejército, que ciñó la pobre Ermita, base del mismo con la corona del célebre campamento de las esteras en que se cobijaron miles de corazones amantes de Jesús a quienes el Santo inoculó su ardimiento. Esgastada está hoy esa preciosa joya la porciuncula o Ermita de los Angeles, en suntuosa Basílica, que labró la Caridad. Así a Teresa de Jesús libró de ineptos, que no la comprendían, y que a punto estuvieron de entregarse al Santo Oficio. El Divino Niño llenó su corazón de tranquilo consuelo, esculpido en su alma «Quien a Dios tiene nada le falta, solo Dios basta». Así también, Juan de Dios, aquel demente voluntario, por caridad, fundó con solo esta, su Religión de hospitalidad y alcanzó en Granada cuanto anhelaba su amor a Dios. Y así, en fin, innumerables santos, con solo ese Sublime amor hicieron obras maravillosas y portentosos milagros, que inundan de celestial luz a los espíritus, para que vean clarísima la Suprema mediación. Esperemos todos confiados en nuestro Redentor. El hará brotar recursos impensados y premiará al piadoso varón y colaboradores, que por amor a Dios, llaman a la puerta de los corazones, invitándoles a la meditación en aquella Pasión incompresible, ofrecida al Eterno Padre por nuestro amor, «destruyendo nuestra muerte, con su muerte, y reparando nuestra vida con su estupenda Resurrección» (3).

M. de Ugarte.

- (1) Centenario de Ozanam, fundador principal de las Conferencias de S. V. de Paul, discurso de D. Alejandro Pidal.
- (2) Da mihi sibi Consistam et terram loco amo vobo (Arquimedes).
- (3) Prefacio de la Misa del tiempo de Pascua de Resurrección.



Busto del Santisimo Cristo de la Agonia

El eje de la Historia

La Cruz de Jesucristo, bandera de la Religión, única sellada con el divino sello de la verdad, es el eje de la Historia. Sin ella no puede explicarse ni el nacimiento, ni el desarrollo ni el fin del género humano.

Hacia ella gravitó el corazón de los pueblos en la antigüedad, porque todos esperaban a un Salvador, y el polo de sus esperanzas era el Oriente, era Jerusalén, era la Cruz, donde había de morir Jesucristo. Hacia ella gravitaban las inteligencias de los sabios, quienes pugnaron por vislumbrar los resplandores del Gólgota, y las espadas de los capitanes, quienes, para preparar los caminos de la Cruz, lucharon por reunir al género humano en una sola familia. Y Ciro inicia, con el imperio de los persas, la obra gigantesca; Alejandro la continúa, unciendo a su carro de guerra el Oriente y el Occidente; Roma la termina, estrechando entre las garras de sus águilas al Universo, y colocando los últimos sillares del arco de triunfo por donde penetró en el mundo la Cruz de Jesucristo.

Empresa sobrehumana es cantar sus glorias, cuando ante la faz de las generaciones aparece la Cruz. Se ve en el momento más augusto de la historia humana, en «la plenitud de los tiempos» y en la cima de un monte, centro geográfico del planeta conocido en la antigüedad, en la cima del Gólgota, y en medio de otras dos cruces, como indicando que en lo sucesivo todo había de girar en torno suyo; y teniendo a sus pies, como representada, a toda la humanidad; porque allí se encuentran los romanos, representación de los gentiles, que en lo futuro abrazarán la Religión de Jesucristo; allí también los judíos, que simbolizan las almas voluntariamente ciegas a las inspiraciones de la fe; allí los pecadores, representados en los dos facinerosos, y allí también los santos, simbolizados en San Juan; allí las pasiones más bajas del corazón encarnadas en la plebe judía, vociferante y borracha de odio contra Jesucristo, y allí también las dos notas más sublimes del corazón humano, la inocencia y el arrepentimiento, simbolizados en dos mujeres: en María Santísima, azucena de pureza enrojecida por la sangre del martirio, y en Ma-

sentimiento, de poesía, que forman como un nimbo de gloria a la Cruz de Cristo; siglo en que Europa se convierte en una Grecia rediviva; pero en una Grecia en gracia de Dios, en una Grecia que no mira al Olimpo, sino que está de rodillas ante el Calvario, recibiendo

las aspiraciones del Evangelio; así pasa el siglo XIV, en que sin revoluciones ni barricadas, vino al mundo la democracia verdadera, representada por las Ordenes religiosas; así el siglo XV, en que la Religión fué el alma de todos los grandes descubridores, desde el que encontró un Nuevo Mundo en las soledades del mar, hasta el que halló nuevos astros en las inmensidades del cielo; así pasa la Edad Moderna, que si en el siglo XVI oye la apostasía de un fraile incontinente, y en el XVII las carcajadas cinicas de filósofos caricatura de la filosofía, y en el XVIII ve rodar por la escalera de un cadalso, con la cabeza de un rey, todos los prestigios del Poder, y en el XIX contempla cómo se plantea el problema social, y en nuestros días cómo se ha trabado esa conflagración monstruosa que consume el mundo, en la cual andan en bancarota la civilización, y en quiebra el progreso, y los hombres parecen olvidados de lo que hay en ellos de ángel, para acordarse sólo de lo que en ellos hay de bestia; la misma Edad Moderna ha caminado detrás de la Cruz, porque no ha podido resolver ni un solo problema sin describir una curva reentrante y cerrada, que tiene la Cruz por principio y tiene por remata la Cruz.

Como acaeció en lo pasado, detrás de la Cruz desfilarán también los siglos en lo porvenir; y en el instante solemne en que Dios determine que cese la peregrinación de la Humanidad por este valle del destierro, y vayan a hacerse los funerales del planeta, la Cruz proyectará su sombra redentora sobre el sepulcro de la Humanidad; y cuando la Cruz vacile y vaya a escaparse de las manos temblorosas del último Pontífice moribundo, la recogerán los ángeles y la conducirán en triunfo a la altura para que la Cruz que ha reinado en el tiem-

“NOLITE FLERE,”



Cuadro que decora la parte izquierda de la capilla del Santisimo Cristo de la Agonia.

ría Magdalena, la mujer arrepentida, «pasionaria de amor enredada en el árbol de la Cruz».

Un hombre, por Dios elegido, de la misma cumbre del Gólgota toma la Cruz, y con ella en la mano se dirige a la conquista del Universo. Es Pedro, el pescador de Galilea, el primer eslabón de esa dinastía, que comienza con treinta pontífices martirizados, y termina con Benedicto XV, prisionero hoy en el Vaticano, de la revolución; es Pedro, el fundador de la dinastía de los pontífices romanos, la única inmortal en la Historia, cuyos blasones son la santidad, la ciencia, la persecución, el sacrificio y el martirio.

De Pontífice en Pontífice, desde San Pedro a Benedicto XV, va pasando la Cruz, y detrás de la Cruz, que, como bandera, enarbola el Pontífice, recibiendo de ella luz, inspiración, hermosura para la fantasía, sentimientos para el corazón, ideas para la inteligencia, comienzan a marchar los siglos todos, en desfile majestuoso y soberano, por el camino de la Historia. Así pasan las cuatro primeras centurias con sus apóstoles, sus apologistas, sus millones de mártires, sus grandes concilios; así el siglo V, en que el sol está cubierto por las flechas de los bárbaros, y la tierra está cubierta por los escombros del Imperio, formando como una negra noche, en la cual sólo se vislumbran los destellos de la Cruz; así pasan las centurias sexta y séptima, en que los bárbaros doblan la rodilla y abren el corazón ante las enseñanzas evangélicas; así el siglo VIII, en que para cortar las alas de aquellos cisnes blancos que desde sus desiertos del Mediodía habían caído sobre Europa, para devorarla surgió un gran guerrero, Carlos Martel, y un pueblo de cruzados: el pueblo español; así el siglo nono, en que comienzan a aletear, como el pájaro en su nido antes de tender el vuelo, famosísimas escuelas que fueron germen de las modernas Universidades; así las centurias décima y undécima, con sus monasterios, y sus castillos feudales y sus nacientes Municipios; donde alborca la libertad de los pueblos; así el siglo XII, en que la cada aguja de la catedral gótica comienza a rasgar las nubes, y se vislumbran el centelleo de las espadas de los caballeros medievales y se escucha el sonar de la lira de esos ruiseflores errantes del sentimiento y de la inspiración, que hacían sus nidos en el árbol de la poesía y que se llaman trovadores; así el siglo XIII, en que la trepadora de la civilización, enredada en los brazos de la Cruz, abre sus flores más espléndidas de arte, de ciencia, de

gente de Jaén, acosados por los moros Los indicados sepulcros encierran por tanto cenizas de héroes y deben mirarse con estimación y respeto.

Los dos primeros sepulcros son platereseos, y los otros dos pertenecen al gótico florido, constituyendo los cuatro otras tantas joyas de la iglesia.

Los nombres van asociados al de los Reyes Católicos y a sucesos memorables de nuestra historia patria, no siendo el menor de la reconquista, en la cual toda ellos tomaron parte. El Gran Cardenal colocó la cruz primacial de Toledo en la torre de la Vela de Granada, último baluarte de los moros en España y antes el primer conde de Tendilla, fué el inventor del papel moneda cuando el sitio de Alhama, en la misma guerra de la Reconquista.

Y por asociación de ideas se me viene a la memoria la catedral de Sigüenza y la capilla de Santa Catalina con los sepulcros de los Arce. En el de Martín Vázquez de Arce, comendador de Santiago, se lee que fué muerto en la flor de su vida, 25 años, en la Acaquia Gorda de Granada (1846) al socorrer al Duque del Infantado y a la

ta Ana que estuvo encerrado en aquella villa y de él fueron fundadores dichos Condes.

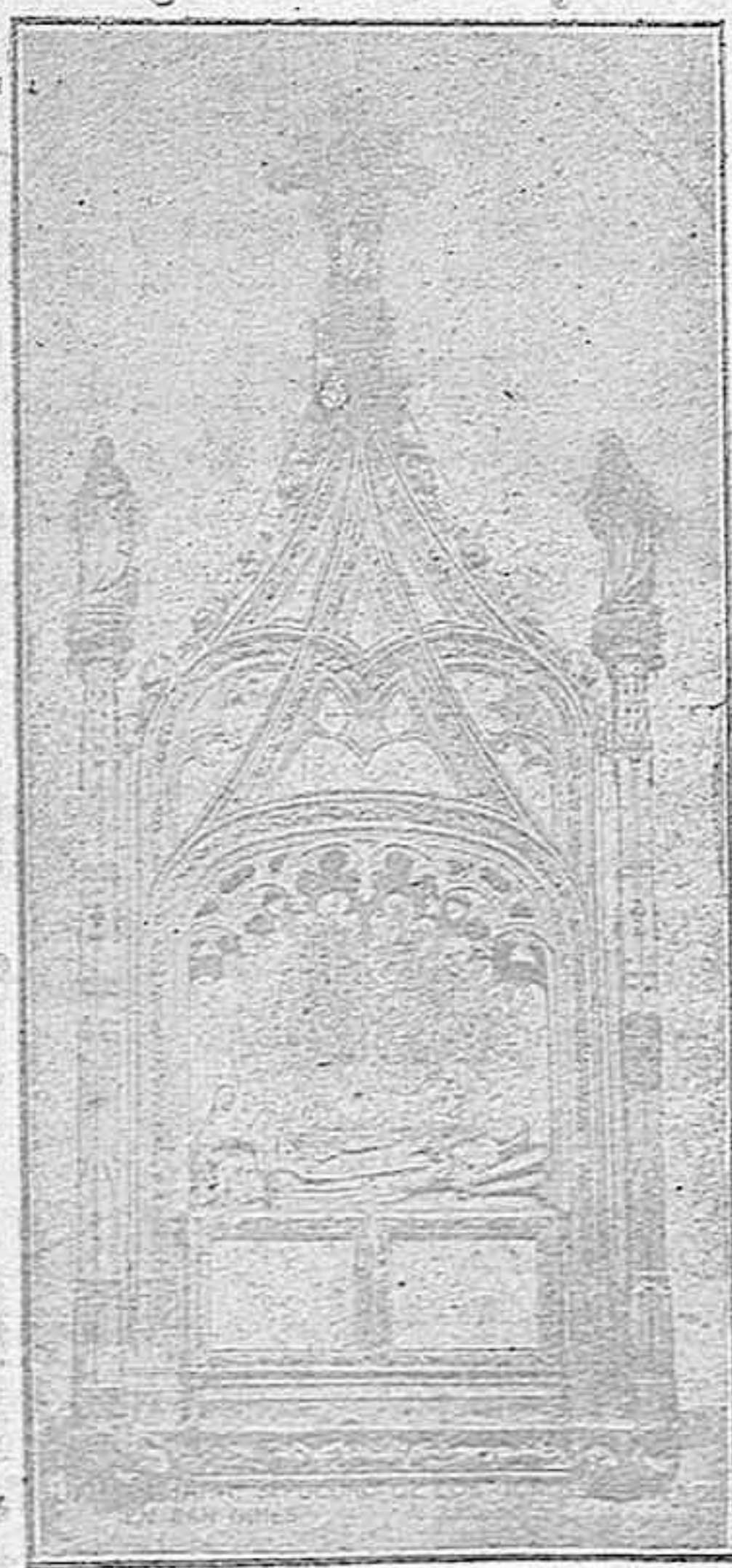
Los dos primeros sepulcros son platereseos, y los otros dos pertenecen al gótico florido, constituyendo los cuatro otras tantas joyas de la iglesia.

D. Pedro Hurtado y D. Inigo López fueron hermanos del gran Cardenal de España D. Pedro González de Mendoza y del primer duque del Infantado, todos hijos del primer marqués de Santillana, que tuvo numerosa prole. El D. Pedro Hurtado fué el menor de todos.

Estos nombres van asociados al de los Reyes Católicos y a sucesos memorables de nuestra historia patria, no siendo el menor de la reconquista, en la cual toda ellos tomaron parte. El Gran Cardenal colocó la cruz primacial de Toledo en la torre de la Vela de Granada, último baluarte de los moros en España y antes el primer conde de Tendilla, fué el inventor del papel moneda cuando el sitio de Alhama, en la misma guerra de la Reconquista.

Y por asociación de ideas se me viene a la memoria la catedral de Sigüenza y la capilla de Santa Catalina con los sepulcros de los Arce. En el de Martín Vázquez de Arce, comendador de Santiago, se lee que fué muerto en la flor de su vida, 25 años, en la Acaquia Gorda de Granada (1846) al socorrer al Duque del Infantado y a la

IGLESIA DE SAN GINÉS



Sepulcro del Marqués de Tendilla

San Ginés

Penetrando en la iglesia por la única puerta de entrada que tiene que es la que corresponde a la fachada principal, mirando de frente, con la mirada un poco alta, lo primero que llama nuestra atención son dos sepulcros con estatuas orantes, una a cada lado del presbiterio, los cuales sepulcros pertenecen, el de la izquierda a D. Pedro Hurtado, de Mendoza, adelantado de Cazorra, y el de la derecha a D.ª Juana de Valencia su mujer, fundadores del Convento de dominicos en Venalaque, cerca del pueblo de Cabanillas.

Avanzando, se ofrecen a nuestra contemplación otros dos sepulcros en las capillas del crucero, también empujados en la pared, perteneciendo el de la izquierda a D. Inigo López de Mendoza, y el de la derecha a D.ª Elvira de Quiñones, su mujer, primeros condes de Tendilla, los cuales sepulcros fueron traídos a esta iglesia, el primero en 1847 y el segundo en 1849, procedentes del derruido convento de San-

IGLESIA DE SAN GINÉS



Sepulcro de D. Pedro Hurtado de Mendoza.

En Jaen fué detenido gubernativamente días pasados el profesor D. Enrique Ebbi pero inmediatamente se presentó una comisión de la Asociación general de Maestros al Ministro de la Gobernación protestando de tal detención y el Sr. Bergamín ordenó su inmediata libertad.

No creemos que el mejor maestro de escuela sea más que el más humilde secretario, pero sí que los últimos deben redimirse cuanto antes para lo cual no tienen más que organizarse como lo están todas las entidades y así se acabó su esclavitud y murió el caciquismo. Unáanse como uno solo, constituyan sus asociaciones de partido, provinciales general, estén alerta siempre en su defensa, sean compañeros a la vez que secretarios y al que no cumpla como bueno formesele tribunal y expulsele de la clase.

Para terminar.

Periodista dijo a Lázaro: «Levántate y anda» y LA PALANCA, tribuna del desvalido, dice:

«Secretarios de Ayuntamiento: Levantados todos a una y defended nuestro honor profesional y con él el pan de vuestros hijos!»

Prueba de automóviles

Organizada por la Cámara Sindical del automóvil el día 25 se hará una prueba de mejor marcha y menor consumo desde Barcelona a Madrid, de autocamiones.

Pasarán por esta capital en la que permanecerán un día, unos setenta coches.

El Comité delegado de la Cámara Sindical se constituirá en la plaza de Bejanque y de él forman parte el ingeniero jefe de Obras públicas D. Vicente Mariño; don Santiago Fernández ingeniero director de La Hispano; el capitán de Aerostación Sr. Martínez Sanz y D. Isidro Taberné.

De sociedad

En Fontanar se encuentra enferma la distinguida señora del Alcalde de esta capital Sr. Solano. Deseamos su alivio.

—El viernes sufrió repentina indisposición la Sra. Directora de esta Normal D. Concepción Aparicio de Prado.

Se encuentra mejor lo que celebramos mucho.

—Continúa enfermo nuestro estimado amigo D. Francisco Tapia. Que se mejore deseamos.

—En su finca «La Aceña» está pasando unos días nuestro respetable y querido amigo D. Fernando Güici.

—Ha dado a luz una preciosa niña la distinguida y bella señora de nuestro querido amigo el joven Doctor Odontólogo D. Ramón Alcalde Torrente.

Nuestra enhorabuena cordial.

—Encuétrase enferma la señora doña Mónica Lucas Viuda de Medrano.

Que no sea cosa de cuidado.

Cándido Cubillo y Fresno

El día 14 del actual falleció el buen compañero y amigo con cuyo nombre encabezamos estas líneas, después de unos meses de horribles sufrimientos. No se merecía, en verdad, tal fin ni tan temprano el amigo Cubillo, hombre honrado, buen esposo y excelente padre de familia; pero debemos acatar los designios de la providencia, aunque algunas veces en nuestra soberbia, reneguemos ella, porque no se acomoden a nuestros deseos.

Nació Cubillo en el año 1857, en Camaroma de Cabezuelas de la provincia de Madrid, pero desde muy joven vivió en Guadalajara.

Ingreso en 1885 en el Cuerpo de Sobrestantes, y fué destinado a la Jefatura de Obras públicas de esta provincia. Desempeñó sus funciones destinado en

Pastrana, en cuya villa vivió algunos años hasta que fué destinado a la capital.

Puede presentarse a Cubillo como modelo de funcionarios públicos. Hombre inteligente y trabajador ganó la confianza de sus jefes, y tomó parte como subalterno facultativo en los estudios de muchas de las vías públicas que hoy cruzan la provincia, y desempeñó, fuera de ella, como adjunto, algunas comisiones, que le enaltecen.

Muchos años ha estado afecto a la conservación de la carretera de Madrid a Francia, del vivero central y algunos del cocherón en la época de su fundación.

La muerte le ha sorprendido desempeñando la expresada jefatura, donde ha prestado excelentes servicios.

Descansa en paz el buen amigo y compañero, y reciban su viuda, su hijo el comandante de Ingenieros D. José, sus hijas y demás familia la expresión sincera de nuestro sentimiento.

Juan Díez Antón.

Espectáculos

Teatro Principal

La frivolidad y la alegría reina en todo su apogeo en este teatro; Videgain, al frente de su compañía de opereta y zarzuela nos presentó el domingo la graciosa revista de Ventura de la Vega y Calleja y Vives, «Cambios naturales» y naturalmente fué una revolución de éxito. También lo alcanzó «La perfecta casada» que cuenta en su haber más favorable de una preciosa partitela escrita por el maestro Francisco Alonso, libro de los señores Varela y Torres.

La «cátedra» de preparatorio tres cursos y una recalcada en que se divide la obra, gustó mucho al público que aprobó con «matrículas» el trabajo de los artistas. Hagamos constar que la mayor parte del triunfo, sinó todo él, se debe a lo admirable de la presentación que es de gran originalidad, por lo vistosa, y a la música alegre y divertida.

Cuenta entre sus números musicales del primer cuadro, una gallegada, Schotis madrileño (que se repitió) y Jota Valenciana muy bonitos. En los sucesivos tiene con otros efectistas como el del polsuar y el fado uno castizo chipén, el del final, donde lucen preciosos trajes de chisperas, imitando cacharros de Talavera.

Las Sras. y Srtas. Agulla, Diana, Lebrón, Codina, Nogués, Díaz y Rosal, con los saladiscos Videgain y Heredia, secundados, de Gastejón, Messó, Hernández, Estellés, Palsano y Toledano, compusieron cuantos tipos tiene «La Perfecta casada» haciéndose acreedores a entusiastas aplausos.

La labor del maestro Vela, director de la orquesta, fué meritísima, repitiendo cuantos números pidió el público, que asistió en abundancia.

Ayer se celebraron las secciones correspondientes a la novena de abono a cinematógrafo, en las que se proyectaron con gran satisfacción del respetable público; los episodios quinto y sexto del «Misterio de la doble Cruz» titulados «Un crimen misterioso» y «El Bar del caballo blanco» muy interesantes. La «Pelé», «Lulú la reina del Torbellino» gusto mucho.

El jueves venidero continuará el «Misterio de la doble Cruz» con los capítulos «Un Krok» y «Enigma». Dara pronto principio la proyección de la cinta «Las hazañas del submarino U-35».

Teatro del Casino

—Continúa la racha y eso que parece que no hay ni dos galgos para comprarse zapatillas de moda le aseguraba yo a un amigo la otra noche.

—¿Sí qué?

—Si señor. Verá usted. Ya conoce lo ocurrido en el coliseo Principal, en el del Casino...

¿Qué pasó?

—Una tragedia, es decir nó; esto fué después, primeramente, recordará que no hace mucho tiempo, la notable agrupación artística que dirige la eminente actriz Matilde Moreno, realizó una brillante temporada en este teatro con beneplácito del público.

—¿Ya lo creo!

—Pues bien; esta misma compañía...

—Se encuentra actuando nuevamente pero... sin Matilde Moreno. ¿Qué más?

—Que el viernes día del debut, «Los amigos del alma» hicieron mutis.

—¿Que amigos?

—«Los de Muñoz Seo; señor!

—¿Pero ese señor tiene amigos?

—¡Cáscaras! Como V. como yo, como todo el mundo! Solo que estos amigos, son otros; es decir, los mismos; no los que V. se figura, nó. Sí, los que en su preciosa comedia llevan este título.

—¿Vamos, ya caigo!

—Gracias a Dios. Pues en vista de no

representarse esa comedia, asistimos por la noche a «Los Caciques».

—¿Y gustó?

—Muy mucho, y lo creo; las situaciones cómicas, los chistes, el diálogo fácil y ameno...

—¿Y los intérpretes?

—Muy bien todos.

El sábado por la tarde se puso en escena «Cobardías» de L. Rivas y por la noche «Música popular» y el estreno de «La tragedia de la Viña» o el que no come la niña» que gustó mucho y fueron muy aplaudidos los intérpretes.

El domingo se representaron por la tarde la obra anterior y por noche «La casa de la Troya» alcanzando un franco éxito ambas obras.

Toda la compañía ha sido muy elogiada y aplaudida.

Teatro Cómico

La nueva empresa subarrendataria de este teatro dió principio sus funciones el sábado anterior organizando para hacer boca (leese inauguración) un programa tan atractivo como sugestivo de cine y variedades.

Debutaron la bailarina Encarnación Carabaño, que se presenta muy bien, pero que baila muy poquito y «Les Pantalones» muy buenos artistas, de bailes elegantes.

Anunciación Madrid, es una notable cancionista a gran voz que por adelantado lleva el éxito lisonjero. Fué muy bien recibida en el escenario del Cómico, desde donde cantó preciosos couples y canciones modernas.

La Dirección artística del Cómico, se preocupa de organizar programas de cine y variedades de éxito cosa que nos congratula.

El programa de esta noche lo componen unas películas la reaparición de la simpática canzonetista Anunciación Madrid, y la bailarina «Oterito» de reconocido mérito en el arte coreográfico.

P. Drito Sambilina.

Gacetas

Juez.—Ha sido nombrado Juez de primera instancia de Cifuentes D. José Polo de Bernabé.

Rasgo heroico.—Anteayer estuvo a punto de perecer ahogado el soldado Peregrin Rulpérez, que se estaba bañando en el río Henares.

Fué salvado por el distinguido joven don Angel Bravo, hijo del Presidente de la Asociación de la prensa, que al advertir el peligro se arrojó al río con gran exposición de su vida.

El hecho merece sincero aplauso, y el Ayuntamiento debería dar, si merece como nosotros creemos, incoar expediente para la concesión de la Cruz de Beneficencia. Por mucho menos se está condecorando todos los días.

Nuevo alumno.—Ha aprobado los exámenes de ingreso en esta Academia de Ingeniero el aspirante D. Iñigo Arteaga, hijo del Sr. Duque del Infantado, haciendo hasta ahora el número uno de todos los examinados.

Enviamos nuestra cordial enhorabuena al futuro alumno y a sus padres.

Defunción.—Ha fallecido en esta población el anciano padre del capellán del Hospital Militar D. Francisco Rubio, al que enviamos sentido pésame

Patentes.—El día 25 del actual termina el plazo para que los médicos se provean de la patente del presente año.

Pésames.—En Zaragoza ha subido al cielo un nietecito del representante del recaudador provincial de contribuciones nuestro querido amigo D. Blas Soriano, al que enviamos sentido y sincero pésame.

—El joven practicante de Medicina don Rafael de la Riva, ha perdido para siempre una preciosa niña de corta edad.

A los afligidos padres les acompañamos de corazón en su pena.

Pérdida

Bolsito de plata, de niña, se ha extraviado el domingo día 20, desde Santa Clara hasta el Paseo de la Concordia. Gratificarán Jándena: 29.

Antonio Sanz Vacas
Corredor de comercio colegiado

Jándena, 20, bajo

SE VENDE

la casa de la Plaza de San Juan de Dios número, 9. Razón: Benigno P. León.—Marchamalo.

- Tomás Camarillo -

Mayor, 7 — Guadalajara

Ofrece al público su nuevo establecimiento de Música, donde puede adquirirse lo que hasta ahora no había en esta ciudad: cuantos artículos sean o tengan relación con la música.

Pianolas, Rollos, Pianos verticales, Pianos manubrios, Máquinas parlantes sencillas y a todo lujo, con cuerda y eléctricas. Discos marca del Perro y Pathé, Guitarras Bandurrias, Mandolinas, Guitarrillos, Guitarrinas, Ocarinas, Harmónicas, Instrumentos de aire, Metrónomos, Papeles de música con las últimas canciones, Métodos de solfeo, piano y de todas clases, Música religiosa, Encordeaje, Afinaciones, Reparaciones, etc.

De todos los artículos en venta los hay finos y de buena ocasión; actualmente hay un piano vertical combinado, especie de pianola, muy bueno, en mil pesetas.

Visiten este establecimiento y comprando algún aparato de los que en él hay, no habrá penas en la casa donde lo lleven, pues ello les proporcionará alegría y buen humor.

CAMARILLO

Gran taller Electro Mecánico

DE VAGIADO

De los Sres. González y Prieto

Para toda clase de herramientas cortantes y punzantes

Antonio del Rincón, 1—Guadalajara

PROXIMO A LA PLAZA MAYOR

Esta casa tiene aparato especial para el vaciado de máquinas de cortar el pelo y esquilas. Especialidad en cirugía y Barbería, guillotinas, cuchillas de carníceros y de zapatero y demás herramientas.

GONZALEZ Y PRIETO

Esta casa pone en conocimiento del público sus buenos servios efectuados con prontitud y economía.

Si V. quiere tener sus herramientas en condiciones, llévelas a la calle

Antonio del Rincón, 1—Guadalajara.

COCHILLERIA FINA

Se necesita un chico

que sepa leer y escribir. Razón en la farmacia de los Sres. Hijos de Bartolomé.

Coñac Caballero

Imprenta de M. de Pablo, Guadalajara

ALMACEN DE YESOS

CALES, CEMENTO, CAÑIZO PARA TEJADOS Y CIELOS RASOS Y DEMAS MATERIALES

ANTONIO CASADO

Despacho: TRAVESIA DEL CARMEN, 1

Avisos: TOPETE, 7—Teléfono, 118

CONSULTORIO JURIDICO

Calle de Enrique B. Chavarri, 2 = Guadalajara

DIRECTORES

D. Francisco de P. Barrera y Jurado

Abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Guadalajara y Alcalá de Henares, ex Concejal del Ayuntamiento de Guadalajara, ex juez municipal de Madrid, Director de LA PALANCA.

D. José Garrasco y Cabezuelo

Abogado del Ilustre Colegio de Guadalajara. Secretario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. Letrado asesor de la Cámara Agrícola y de la Agrupación Mercantil e Industrial de Guadalajara.

EL CONSULTORIO ABARCA LAS SIGUIENTES SECCIONES

- I. *Administrativa.*—Asesoría de Ayuntamientos para resolver consultas, dictámenes, y defender cuantos pleitos, causas y recursos interese a las Corporaciones.
- II. *Consultas por correspondencia.*—Con objeto de evitar los gastos y molestias de viaje, el Consultorio contestará por carta certificada cuantas consultas, informes y dictámenes se le pidan.
- III. *Defensa del Comercio.*—Cobro de créditos, reclamaciones a las empresas de ferrocarriles, a corporaciones o almacenistas y pleitos que se deriven.
- IV. *Accidentes del trabajo.*—Para obreros que necesiten reclamar indemnizaciones por accidentes comprendidos en la ley de accidentes del trabajo.
- V. *Expedientes de quintas.*—Consultas y dictámenes, defensa ante la Comisión Mixta de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército. Recursos ante el Ministerio de la Gobernación y el de la Guerra, y Tribunal médico.

Todos los trabajos que se encomienden al Consultorio serán estudiados por los dos Letrados Directores.

A los Ayuntamientos y Comerciantes, recomendamos e consulten las tarifas de iguala por año, sumamente económicas.

LA CORRESPONDENCIA a nombre de cualquiera de los dos letrados, indistintamente, calle de Santa Clara 4, o Enrique B. Chavarri, 2.

HORAS DE DESPACHO: De once a una y de cinco a siete

ENRIQUE BENITO CHAVARRI, 2, GUADALAJARA

a cuyas señas deberá dirigirse toda la correspondencia administrativa.

ABOGADOS

Sólo en el año actual se han dictado más de QUINIENTAS DISPOSICIONES, unas nuevas, otras modificando la legislación antigua.

Para conocer de un modo inmediato todo el complejo de la legislación vigente en nuestra patria, adquierase el

INDISPENSABLE al abogado

y **UTIL para los demás**
POR BRAVO Y LECEA

Anuario para 1920

Edición 1.ª, 6'50 ptas, id. 2.ª, 5'50 ptas.
Para toda clase de pedidos:

ESTUDIO, 14, Bajo.—Guadalajara.

Todas las personas

de buen gusto tienen en su tocador, la riquísima Agua de Colonia y el espumoso jabón Brissas de la Concordia.

Casa AGUSTIN GARCIA MANZANO
Calle Miguel Fluiters 2 y Plaza Mayor 25.—
Teléfono 64.

GOÑI

Representante de la Sociedad Hispano Americana de San Sebastian.

Vende a plazos y contado: Pianolas, armoniums, máquinas para escribir, escopetas, pistolas, despachos americanos, relojes, prismáticos, alhajas, gramófonos, automóviles, bicicletas, etc.

Facultad de devolución en ocho días.
Miguel Fluiters, 25, 2.ª.—Guadalajara

- SAN BERNARDINO Paraguas
 - SAN BERNARDINO Pielés.
 - SAN BERNARDINO Abrigos para niños.
 - SAN BERNARDINO Adornos.
 - SAN BERNARDINO Guantes.
 - SAN BERNARDINO Lana para confecciones.
 - SAN BERNARDINO Perfumería.
 - SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas de abrigo
 - SAN BERNARDINO 1.000 artículos más.
- Calle Mayor 10 GUADALAJARA
Teléfono núm. 2

A los agricultores

De acuerdo con la Cámara Agrícola de esta provincia se da a conocer una sencilla fórmula

PARA COMBATIR EL "CUQUILLO,"

bue tantos perjuicios está causando en los viñedos de esta provincia, así como el «SAPO» ó «PIRAL» DE LA VID

Con uno o a lo sumo dos tratamientos, suele dominarse el mal.

Para instrucciones dirigirse a D. FAUSTINO CASAS, Maestro nacional, Jáudenes, 30, Guadalajara, ó bien por conducto de la Cámara Agrícola.

Deben apresurarse a ponerla en práctica antes de la floración.

¿Es V. enfermo de ciática o reumatismo articular?

Consulte a su médico sobre la conveniencia de emplear la INYECCION DE OXIGENO. También es útil en Disneas, Uremia y Diabetes.

NO PIERDA V. TIEMPO. Este tratamiento le conviene. No necesita abandonar sus negocios.

Alquilamos el aparato necesario por una peseta diaria.

SI LE INTERESA, pidanos detalles: «Agua oxigenada».—Retiro-Madrid.

DERECHO ECLESIASTICO CON ARREGLO AL NOVISIMO CODIGO DEL DERECHO CANONICO

y según la Teología, la Apologética y la Filosofía e Historia del Derecho Eclesiástico.

Obra de D. Dalmacio Iglesias necesaria a los sacerdotes, a los abogados, y redactada para uso de las Cátedras y Curias.

La administración de LA PALANCA se encarga de servir los pedidos que se hagan de esta interesante obra que la crítica ha juzgado no la mejor en la materia.

GRAN FABRICA DE JABONES

— DE —

A POLINAR COBETA DOLADO

(Sucesores de la viuda de F. Benito)

— ALMACEN DE ACBITES — FRUTOS NACIONALES Y EXTRANJEROS —

EXPORTACION A PROVINCIAS

— Consultad precios a esta casa que es la que más afina —

TORRES, 4 — TELEFONO, 103 — GUADALAJARA

¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza debo tomar de Quince a VEINTE gotas de

HIPODERMOL?

Pues tómela ahora mismo de ello.

USTED TOMARA

Amigo DÉBIL

Elixir CALLOOL

PORQUE DA FUERZA, VIGOR Y JUVENTUD

y los Médicos lo llaman el Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

DE COSTO AGRAVABLE Y EFECTO RÁPIDO

SE VENDE

En el próximo pueblo de Horche, se vende una casa de moderna construcción, enclavada en uno de los más pintorescos y agradables sitios que posee dicho pueblo, tiene agua propia, tanto para el servicio de la casa como para el jardín y huerto.

Para más detalles dirijense a la redacción de este periódico,

LA VILLA DE MADRID

TRFJIDOS Y NOVEDADES

Calle de Miguel Fluiters

(Antes Mayor baja)

8

GUADALAJARA

TRIFIDOS, NOVEDADES, CORSES, PANAS, GENEROS BLANCOS

CONFECCIONES EQUIPOS PARA NOTIAS

Miguel Fluiters, 8.—GUADALAJARA

DENTISTAS

E. Torrente de Alcaide : - :
Ramón Alcaide y Torrente

ODONTÓLOGO

Establecidos en Madrid, Alcalá, 30, pral

Ofrecen su nuevo gabinete dental en Guadalajara, calle de Miguel Fluiters (antes Mayor baja) 25 y 31, los martes, miércoles, viernes y sábados.

PALACE HOTEL ESPAÑOL
de Rufino Merino

Calle de Miguel Fluiters, 24, 4.º.

(Antes Mayor baja)

Magnífico establecimiento situado en el punto mas céntrico de la población, montado a la altura de los mejores de su clase amplias y elegantes habitaciones amuebladas con gusto, gran salón de lectura visitas y piano, calefacción por vapor en toda la casa, esmerado servicio.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA

EL MEJOR DICCIONARIO DEL MUNDO

Van publicados los tomos I a XX y XXIX a XXXV, con 32.050 grabados en el texto; 2.252 láminas negras, 356 láminas en color, con otros 2.976 grabados y 1.426 mapas y planos.

HIJOS DE J. ESPASA

— BARCELONA —

Los pedidos que se hagan a la administración de LA PALANCA serán servidos con gran ventaja en las condiciones de suscripción.

SIEMPRE IGUAL

Muchos pocos es mejor que pocos muchos esta es la norma de la casa AGUTIN GARCIA MANZANO desde el año 1907 que se estableció; por esta razón cada día se ve mas favorecida del público.

Droguería, perfumería, ortopedia, optica y materiales para fotógrafos y pintores.

Calle de Miguel Fluiters, 2 (Mayor baja) y Plaza Mayor, 25 — Teléfono, 64

Aguardientes con guía

Comprárselos a Filomena Torres que los tiene de excelente calidad, y os regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

Venta al por mayor de vinos manchegos

TELEFONO, 131

Calle Madrid, 27.—Guadalajara

FARMACIA DEL MEDIODIA

PREPARACIONES ESPECIALES

preferidas del público por su reconocida eficacia

- BÁLSAMO DE LA CONCEPCIÓN.**—Maravilloso remedio para curar toda clase de heridas BUBONES, DIVIECOS, E PINAS, GOLONDRINOS, INFACOTOS, MORDEDURAS, PECHOS INFACOTADOS, PICADURAS, SOBRECALLOS RECALENTADOS, TUMORES ETC., a 6'50 y 1 peseta caja.
- ELIXIR ESTOMACAL (DISPEPSINA).**—Ningún enfermo del estómago e intestinos debe desesperarse cuando no encuentre alivio con los medicamentos que le recomienden tomen la Dispepsina y lo conseguirán. Evita y cura el dolor las malas digestiones, diarreas, vómitos, abre el apetito y facilita la asimilación y fuerzas. Bot-lla 4 pesetas.
- ERISIPOL.**—Infalible contra la ERISIPELA. Produce alivio inmediato, rebaja la temperatura y finalmente la curación sin complicaciones. Frasco 2 pesetas.
- FENOTUSOL CLEDERA.**—Remedio milagroso contra la tosferina, salva a los niños de tan angustiosa y temible enfermedad. También se emplea con éxito en los adultos para combatir cualquier clase de tos por crónica y rebelde que sea. Frasco 3 pesetas.
- COSMETICO GRIETAL.**—Infalible contra las grietas de los pechos. Precio 1'50 pesetas.
- POMADA ANTIHEMORROIDAL.**—Cura y alivia toda clase de almorranas.
- SULPHOSAL.**—Cura la SARNA en 24 horas; es inofensivo y no precisa baños. Precio 2 pesetas. De venta, Centro de específicos, principales farmacias y droguerías. Envios, J. Cledera, Atocha, 110.—Madrid.

FERRETERIA

Viuda de Esteban Rufiños

Plaza Mayor, 15.—GUADALAJARA

Ferretería.—Cristales.—Material Eléctrico

Lámparas de Filamento metálico marca «Osram «Metal» y $\frac{A}{E}$ Inodoros, tuberías de hierro y plomo; clavazón y herrajes para obras y caballerías. Polvos insecticidas, Aracos de vertedera. Estufas y accesorios y máquinas de picar y embutir carne.

ESPINO ARTIFICIAL Cementos de la acreditada marca EL LEON
No equivocarse (frente al Ayuntamiento) — Teléfono, núm. 127

Maquinaria agrícola "COLLADO," Segadoras, atadoras, agav lladoras y aventadoras

— GRANDES TALLERES Y ALMACÉN —

BARRIO DE SAN ANTON -- ALBACETE

Legítimos arados, solo de acero, de vertedera fija y giratoria, garantizados. Legítimos trillos COLLADO, tipo 1919, es preferido por todos los labradores. Maquinaria vinícola de todas clases. Reparaciones en toda clase de maquinaria, calderas de vapor, locomóviles, trilladoras, motores tractores, bombas y todo cuanto se relacione con la industria metalúrgica.

Todos los trillos que otra casa vendió con mi nombre el 1917 y 1918, se reformarán al nuevo tipo 1919

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
55 años de existencia
Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS
Seguros de valores — Seguros contra accidentes
Sub directores en Guadalajara D. Julián Ramírez y D. Pius de Don Pedro 1

A PLAZOS

RELOJES = TRAJES = CALZADOS = ROPAS HECHAS = SOMBRERERIA IMPERMEABLES Y OTROS MIL ARTICULOS

los puede V. adquirir en le popular BAZAR

LA TIJERA DE ORO

LARGO PLAZO — PRECIOS ECONOMICOS — PRECIO FIDO VERDAD
Miguel Fluiters, 67 y 69 — Teléfono, 132 — Guadalajara

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.