

EL BRIOCENSE

PERIODICO LITERARIO Y DE NOTICIAS

ORGANO DE LOS INTERESES MATERIALES DE BRIHUEGA Y DE LA REGION ARRIACENSE

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	0'75 pesetas.
Semestre.....	1'50 —
Año.....	3'00 —

DIRECTOR

D. Antonio Pareja Serrada

REDACTORES

Máximo de Arredondo. — Ramón Casas. — Eduardo Contreras

Redacción y Administración

PLAZA DE SAN FELIPE. NUMERO 2

Anuncios a precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen

AÑO NUEVO

Cuando escribimos estas líneas, nos encontramos en víspera de nuevo año, en época de balance y saldos de cuentas, cuando abundan los ofrecimientos de variar de conducta; nueva orientación es costumbre decir que se impone, y con razón se afirma aquello de: «Año nuevo, vida nueva.»

EL BRIOCENSE, al entrar en el cuarto año de su publicación periodística, no necesita hacer balance de conducta, pues precisamente nuestro Director hace poco tiempo, en un hermoso artículo comparativo titulado *La Prensa periodica y EL BRIOCENSE*, hacía a su vez un trabajo sintético de nuestra labor, que seguramente recordarán nuestros lectores y que produjo mayor efecto entre los que, entusiastas por Brihuega, ven con simpatía la nota de progreso é importancia que significa el tener su órgano en la prensa.

Un año más, decíamos en uno de nuestros editoriales no ha mucho, conmemorante fecha de recordación gratísima; y cuando volvemos la vista atrás, nos parece mentira nuestra existencia periódica, y satisfechos de la perseverancia empleada ante el deber cumplido, sin apartarnos de la pauta voluntariamente impuesta, hemos logrado se reconozca sin regateo alguno la conveniencia de que exista EL BRIOCENSE, en aquellos momentos que bajo el peso de indestructible lógica, con harta tristeza de la Redacción, veía contrariado su ferviente anhelo, siendo motivo de reconocimiento mayor, ofrecimientos activos y valiosos, que hacen honor al periódico y á sus iniciadores, y por nuestra parte son bien recibidos y merecen debida correspondencia.

Entramos en nuevo año con fundadas esperanzas, bajo buenos auspicios, con la impresión de poder responder á la confianza del público, sin que el *impersonal* que distingue á EL BRIOCENSE, sea motivo de dudas, manteniendo siempre una línea neutral bien definida, por lo que en este periódico cabe toda colaboración inspirada en dichos principios y bajo el hermoso lema de *Todo por Brihuega y la región arriacense*.

Enviamos cordial y efusivo saludo á nuestros suscriptores, lectores y compañeros en la prensa, y muy especialmente al pueblo briocense, y en el alma celebraremos poder continuar empresa tan noble contando con decidida cooperación, muy necesaria.

Adelante, pues; que no haya que retroceder, y conste experimentamos una verdadera satisfacción ante la orientación de esperanza, trazando hoy un fondo que será del agrado de nuestros paisanos.

R. C.

AMARGURA

Dura es la pena que somete al hombre á recordar

que han sido estériles el trabajo y el tiempo invertidos en un objetivo halagador.

Yo así lo reconozco respecto de mí, y la amargura se apodera de mi alma.

Acaso no haya sabido desarrollar aquel trabajo; tal vez mi impericia ha sido valladar inexpugnable opuesto ante el corazón de mis hermanos... ¿Quién sabe!

Pero Dios ha visto y vé en el fondo de mi alma, y sé que no ha de pedirme mayor cuenta de la que mi escaso talento debe rendirle.

Tal vez voy á ser un poco duro con mi querida villa de Brihuega, pero la mano del operador que maneja el bisturi tiene que serlo también, porque así lo exige la salud del paciente.

Dos años, algo más, vengo dando la voz de alerta á mi querido pueblo; dos años en los que me he persuadido de que mi villa natal no quiere oírme. Ya es tiempo de que emplee el argumento de la Historia, maestra de los hombres.

Imperaba Romá sobre todos los ámbitos del mundo conocido. Desde las risueñas y poéticas montañas del Lacio, volaban sus órdenes á las agrestes selvas de la Galia, á las floridas llanuras de la Bética y á los abrasados arenales del Africa. Las legiones romanas daban guardia lo mismo en los cármenes andaluces, que en las florestas de la Bélgica, en los Propileos y el Parthenón, como en los atrios de la Judea. Roma lo llenaba todo, Roma lo era todo.

Su propia grandeza la condujo al delirio, é inauguró en ella la época de las eternas fiestas, la fiebre avasalladora del placer.

No bastaron las Lupercales, ni las Saturnales, ni las Olímpicas, y el Circo se llenó de gladiadores, de luchas de feroces, de nauaquias y de todo género de diversiones. Y á la vez que el pueblo dictaba la vida ó la muerte con el dedo pulgar, ejerciendo una soberanía absoluta sobre *rediaros* y *mirmilones*, el poderío romano iba decayendo visiblemente al compás de los gritos del Circo máximo y de las carcajadas y cánticos del festín de Helio-gáballo.

Dejábanse el *triclínio* apenas terminado el banquete, para correr á los templos á quemar perfumes ante las aras de Dionisios y de Júpiter; vaciábanse los templos para volar al anfiteatro, y cuando la noche hacía imposible la fiesta, volvíase al festín, y al cántico de Baco y á la crápula y al vicio...

Aletargados con el abuso del placer, despertaron los romanos á los gritos de los bárbaros que invadían la república. Sus cuerpos, encorvados por el continuado goce sensual, no hallaron energías musculares para empuñar las armas, ni alientos para morir como héroes. Cayeron bajo la cuchilla del enemigo, adornados de coronas de flores y desvanecidos por los vapores de la embriaguez.

Roma en tanto proseguía en sus placeres y en sus fiestas: el pueblo, á cuyos oídos llegaban los gritos de los degollados en las Galias, solo pedía una cosa: *Panen et ciacensis (Pan y toros)*.

Llegan de todas partes los emisarios, anunciando terribles hecatombes de ciudadanos romanos; caían rendidas las fortalezas más robustas é inexpugnables y Roma centuplicaba las ofrendas en los altares de Júpiter y de Marte y derrochaba la inventiva en vanos placeres, alternando con las ceremonias religiosas el aparato de las fiestas, y la sangre de los infelices esclavos teñía de púrpura las arenas, como respondiendo á la devastación que en las provincias hacían los normandos.

Así cayó Roma y de señora del mundo se convirtió en presa del *primi capientis* y en esclava de sus propios extravíos. Júpiter no la oyó; Marte no vino en su ayuda y su grandeza se desplomó un día como el muro carcomido por el tiempo (1).

Yo, que veo tus ficticias alegrías; yo, que lamento los extravíos donde quiera que los hallo, no puedo por menos de temer que sean tu ruina definitiva.

(1) Cuando escribía este párrafo, veo en EL BRIOCENSE, que D. Rafael San Miguel evoca también este recuerdo en su hermoso artículo *Paralelo*. Mucho me agrada ir en tan buena compañía. (N. del A.)

Hay en tu recinto muchas lágrimas que enjugar, mucha miseria que socorrer y los alaridos de la bárbara fiesta me parecen sarcasmos lanzados contra el afligido y manesteroso.

No te se ha ocurrido invertir el dinero que por suscripción recaudas para estas fiestas, en fundar una asociación benéfica,—la de Amigos de los Pobres; por ejemplo,—que tan brillantes resultados están dando en todas partes; no te se alcanza que es antagónico á tu excesiva religiosidad, celebrar las fiestas cíviles ó religiosas gozándote en el sufrimiento de infelices animales que, viviendo, pueden ser muy útiles al hombre....

¡Ay, Brihuega, Brihuega! ¡Qué de amarguras derramas en mi alma, con tu atavismo de indolencia y de irreflexión!

Yo que tanto te amo ¿cómo no he de sufrir al verte sorda á los ruegos del que bien te quiere, é insensible á tus propios dolores?

No, querido pueblo mío; no más ilusiones mentidas de un poderío que pasó para siempre.

Vuelve en tí con alientos de regeneración y abandona ese camino de errores que te lleva á la ruina. Puesto que tan avara eres de virtudes, recuerda que el trabajo es la primera y más suprema virtud; que tienes generaciones por cuyo bien estás obligada á mirar; que el pan que comes—y es bien poco y amargo!—pueden necesitarle mañana tus hijos....

Leal es mi consejo, porque nada espero. Mi cuerpo se inclina ya al sepulcro bajo la pesadumbre de los años y de las penas; no será porque yo aguarde de tí otra cosa que el piadoso recuerdo que sella la losa del sepulcro.

Ten presente este postrimer consejo y vuelve en tí recordando aquel axioma latino que dice:

Duos Jovis vult perdere dementat prius. (1)

ANTONIO PAREJA SERRADA.

LA INOCENCIA

¡Dulce es vivir cuando sonríe el alma!
¡Dicha es soñar, si goza el corazón!
Cuando se siente venturosa calma
sin comprender del mundo la ilusión.

Pasan los días sin sentir las horas
llevando en gracia la niñez gentil,
como imágenes de oro bullidoras
llevan las flores de oloroso Abril.

La faz sonríe en sin igual contento;
destella el alma inmaculado amor,
es perfume el aroma del aliento
que brota con el sueño embriagador.

Nada turba la paz de los sentidos
ni exalta la conciencia en la ansiedad;
cualquier eco regala los oídos
y basta á nuestro júbilo y solaz.

Surge alegre en los años de la infancia
(reflejo de inocente corazón)
como la flor que esparce su fragancia,
y alegre encierra en virginal botón.

Todo halagüeño el tiempo nos presenta
y nos hace tranquilos disfrutar;
cualquier cosa nos place y nos contenta,
cualquier gusto nos hace regalar.

No se conoce de la culpa el daño
que infunde en nuestro espíritu temor;
ni el corazón sujeto á impulso extraño
sigue las confianzas del amor.

El mundo nos sonríe placentero
consiguiendo nuestra alma penetrar;
y lo juzganos bueno y lisonjero
porque sus gustos hace prodigar.

Honrados de inocente compañía
buscamos nuestra franca diversión;
donde solo en el mundo hay armonía,
entre niños que en nada hay distinción.

(1) *Dios trastorna á los que quiere perder.*—Lo traduzco para los que no sepan latín. (N. del A.)

¡Oh! De la vida es fruto la inocencia
que derrama su aroma singular;
el tiempo ingrato bebe de él la esencia,
y cual flor del vergel, la hace agostar.

JOSÉ PÉREZ Y PÉREZ.

Qué es feminismo

Yo sola asumo la responsabilidad de lo que voy a decir; y empiezo por dar gracias al periódico que se limita a cederme unas columnas.

Declaro que los pseudónimos me ponen los nervios como cuerdas de violín. Creo hablar con Juan y hablo con Diego... ¿Quién es Diógenes? ¿Sabéis ustedes qué títulos de especial competencia tiene Diógenes para conocer a las mujeres y hablar del feminismo?

Y veámos: ¿qué es feminismo? Parece que todos hablamos de él y no lo interpretamos de igual modo. ¿No sería mejor, antes de seguir barajando una palabra casi sin sentido, ponernos de acuerdo y darle uno? ó al menos que empiece cada cual diciendo qué entiende por feminismo.

Prescindo de los títulos de Diógenes, pero voy a exhibir los míos; yo creo que me basta con uno: *ser mujer*; pero quiero mostrarme deferente con todos los repulgos masculinos recientemente manifestados con ocasión de lo del voto de la mujer, que nos exigen muchas cosas para poder pensar ó discernir.

Puedo meter mi cuchara en esta fuente, porque soy mayor de edad (y menor de sesenta años para que no remuzguen los opinantes que fusilarían a las viejas); porque soy viuda; porque soy madre y he ejercido la patria potestad; porque tengo un título académico; porque he desempeñado durante siete años una escuela pública, ganada por oposición.

He aquí mi definición ahora: FEMINISMO es la aspiración de las mujeres a la integridad de sus derechos.

Hace más de un siglo, en la mente de la Humanidad brotó una idea justa: *Derechos del Hombre*. Pero hasta en lo más grande que piensa la Humanidad hay al principio algo que se inclina a la contradicción: mirando bien, a la caricatura: cuando aquella idea brotó no se cayó en la cuenta de que el *Hombre* es la especie humana; y se compone de hombres y mujeres... partes iguales; sobre poco más ó menos.

¡Pero con qué calor toma Diógenes los dichos del Sr. Barriobero! el cual pretende hacer a la mujer superior hasta la irresponsabilidad... ¿Habría tontería más gorda?... ¿Será de veras que Diógenes ha tomado esos dichos en serio y a la letra? ¿Su perspicacia no ha desentrañado la sangrienta burla de esa galantería?

Y hablando de todo: no hay polilla más destructora, no hay veneno más dañino para las mujeres, que la galantería, en cualquiera de sus formas ó subformas.

Es que las mujeres no quieren ser preferidas a los hombres; no quieren cambiar de condición con los hombres: ¿cómo ha de decirse? La de aquellas de la Isla de San Baladrán no nos conviene: nadie piensa en ese estado, que por otra parte no puede llegar, porque la civilización es progresiva, y vendrían a negarla las mujeres revolviéndose para cambiar las tornas, arrebatar a los hombres su supremacía y hacerlos dependientes a su vez. No somos superiores, no somos inferiores; ellos y ellas somos IGUALES, pese a quien pese; y el ideal feminista es la igualdad completa, sin matices ni distingos, sin excepciones en favor de nadie; dentro de casa y fuera de ella.

Empezando la construcción por el tejado ó por el entresuelo, se parlotea sobre derechos políticos de las mujeres. ¿Qué si reclamamos esos derechos? Claro que sí, pues la política la hacen los hombres y pretendemos intervenir en todo cuanto los hombres manejan y confeccionan; pero la política, solo será una de las preocupaciones de la vida y no preocupación permanente. Hay ciencias, artes, educación popular, comercio, industria, CIVILIZACIÓN —insistamos— que es todo eso reunido y mucho más: que es el amor a la Humanidad, la conservación y el progreso moral de la especie, por todos los medios que la Naturaleza ha concedido a la inteligencia humana, sin distinción de sexos...

Sé la respuesta, adivino la interrupción: «Para ese fin estamos como estamos: el hombre labrando la tierra y la mujer barriendo la casa; él haciendo cálculos, ella espumando la olla.» ¡Error! Arar y barrer, calcular y espumar... corriente: aunque mucho habría que hablar sobre la distribución del trabajo. Pero ¡si no es eso! Es que el hombre manda en la familia; y al menos en teoría, manda como no lo hizo jamás ningún poder absoluto: puede llegar adonde ningún otro despota irresponsable; y la mujer debe obedecerle, ciega, pasivamente, con la sumisión de alma y cuerpo a que no se pudo llevar a ningún esclavo en ninguna ocasión... Y esto, cuando hemos llegado a un punto y a un momento en que las dos mitades del género humano así desequilibradas, ya no pueden vivir: si un día fueron dos principios estables, hoy son dos elementos disolventes: ¿por qué? porque la mitad sometida ha adquirido la conciencia de su absurda sumisión... La otra anda aún de paseo por la región de las ilusiones, obstinada en llevar las manos delante de los ojos... Allá ella.

He hablado de tiranía y esclavitud teóricas: me explicaré:

Naturalmente, en la práctica, los frenos demasiado tirantes se relajan solos. Hay concesiones, hay condescendencias; sin perjuicio de que haya también maridos teóricos y aun verdaderos tiranos. No nos quejamos del hombre, sino del modo de ser odioso del amo de la mujer. Casi todos los hombres valen más que la ley que los favorece; casi todas las mujeres tienen ó han tenido maridos bastante buenos. No son ogros esos maridos, no; pero son hombres con todas las humanas debilidades, sintiendo entre sus dedos el rabo de la sartén y la más completa irresponsabilidad doméstica detrás de sí.

La familia, la forma primera de la sociedad, tiene para la mujer una situación tristísima; humillante: a veces vive, vegeta en ella, con cierto desahogo; por la gracia del hombre. Y la mujer es un ser inteligente y libre, y su personalidad debe subsistir, no por la gracia de nadie, sino por su propio derecho.

Por eso ha nacido el feminismo: él crecerá, que las ideas, más viables que los hombres, no sucumben en la infancia. Se escuchan sus gritos, más robustos cada vez... y aparece la labor de los antifeministas, tratando de alucinar a las mujeres como a seres primitivos, con una profusa colección de inocentísimas invenciones.

Y sale gritando el Sr. Barriobero con las ocurrencias que han arañado a Diógenes; y otro señor, cuyo nombre no recuerdo, llamaba días atrás a la mujer soberana absoluta del hogar... ¡buena soberanía te dé Dios en cuanto diga el marido: «Yo soy quien manda!»... Otro decía: «Las mujeres eligen al dueño de su corazón»... ¡Mentira! no eligen... ni en los depósitos de D. Felipe Jiménez, donde toda la mercancía es femenina.

En su larga existencia, la Humanidad civilizada ha derribado a puntapiés códigos, costumbres, instituciones, ídolos; y al cabo de 1900 años aún no ha sabido archivar una mala traducción de una Epístola de San Pablo, y sobre ella ha calcado con signos de indestructibilidad nuestro presente y nuestro porvenir.

Solo que, a la larga, no hay nada indestructible. La mujer ha sido una cosa hasta hoy: aún lo es; ¿me atreveré a decir que se ha iniciado ya el principio de un periodo de transición?

Por lo menos la hora se acerca; y si se retarda, culpa es de las mismas mujeres. Es un fenómeno evidente: las ideas avanzadas, y más cuanto más libres y generosas, son al principio rechazadas por los mismos a quienes vienen a libertar.

Aún un año... diez... ciento... El derecho nuevo será como una pirámide más alta que la más alta de las de Egipto; y ahora estamos reuniendo granitos de cal y arena para el hormigón de los cimientos... No me hago más ilusiones. La parte contraria puede dormir un rato: mientras dure la obra; la desvelarán los golpes: es inevitable. Y al fin, ya verá el que lo vea, tallado y sentado el vértice... Y entonces se habrá hecho la luz...

ISABEL MUÑOZ CARAVACA.

... VIDA NUEVA

—Oye, Ulogio, te prevengo que año nuevo, vida nueva; ya estoy cargada de aguantarte tanta y tanta borrachera; me tiés frita de disgustos que me causas con tus juergas; no hay semana que la cobra venga a mis manos completa, y está, si no es amolar, tú verás lo que es.

—¿Demetria! no sé por qué te incomodas, yo no sé de qué te quejas; cuando un marido como este de fijo que no lo encuentras bajo la capa del cielo.

—Será por lo sinvergüenza. —Sinvergüenza has dicho? Mira, no usés de frases molestas y haz caso de mi oratoria sin alterarte, Demetria.

—Cuando yo te conocí, ¿qué eras tú? una costurera aperreada día y noche para ganar dos pesetas viviendo mal, mal comiendo y a todas horas expuesta a un desliz ó a un tropezón de un individuo cualquiera; que se fijara en tu garbo y en tus andares de reina, y se le antojara al mozo desempeñar una prenda tan vistosa como tú, disfrutarla una quincena, para volver a empeñarla y vender la papeleta.

Eso no lo ha hecho este cura, ni lo ha de hacer, mientras quieras portarte decentemente en nuestra unión... imperfecta.

Ya sabes que en aquel día que te ví por vez primera y tus clisos se fijaron en los de este sinvergüenza,

parecías, por lo triste que ibas, un ánima en pena que esperaba de algún vivo los rezos ó las ofrendas necesarias pa salir del Purgatorio, Demetria. Y ese vivo lo fui yo cuando te dije: «¡Azucena! Desde que en el mundo vengo arrastrando mi existencia, no he conocido mujer más juncal. ¡Bendita sea su excelentísima mamá, y bendita la hora aquella en que dió a luz un pimpollo tan reprecioso! ¡Ea! Voy a colocar a usted en una peana inmensa y a la altura de los cielos pa que ninguno la ofenda. ¡Sinfonía de Beethoven! ¡Jardín floreciente! ¡Estrella la mayor del firmamento! ¡Faro luminoso! ¡Negra de mis ansias!...» Tú sonreíste por lo bajo y luego hiciste una mueca de gusto, como diciendo: bendita sea tu lengua. Me acerqué más a tu oído después; te dije muy cerca otras y otras frases que te parecieron de perlas, y escrito quedó el contrato matrimonial, y en las Ventas firmado, entre peleon y una excelente paella, que como las propias rosas nos satisfizo, Demetria.

Luego... ¡qué voy a contarte! que nos quisimos de veras, que mi jornal, siempre intazto fué a las manos de mi nena; y que si tengo afición a meterme en la taberna, no es falta mayor; los líos que me acumulan con hembras, son calumnias; si trabajo un día en una quincena, causa es de las circunstancias...

Conque no acierto, Demetria, a explicarme por qué tú vienes con la frase añeja de año nuevo... cuando sabes que mi conducta es perfecta; a no ser que, por cambiar, te encariñes con la idea de que me june a diario y esté de holganza perpetua. ¿Eso quieres? Pues si es eso lo tendrás. ¡Míalás! ¡Por éstas!

Pero es mejor que sigamos como seguimos, Demetria; y hazme el favor de reírte de los peces con aletas y de ese refrán tan viejo de Año nuevo, vida nueva, porque eso ya no se estila ni en España ni en Noruega; es un dicho que se dice por decir; cual si dijera yo cuando estoy enfadado: «m'alegro de verte güena»

VICENTE PEDROMINGO.

DE ARTE

Hemos leído con especial complacencia los «Apuntes de una excursión a Toledo» que acaba de publicar nuestro querido amigo el joven molinés D. Claro Abánades López, director del periódico *La Torre de Aragón* y licenciado recientemente en ciencias históricas.

Esos «Apuntes», como modestamente los denomina el autor, es un meritorio trabajo del Sr. Abánades y constituyen un folletito de amena lectura muy apropiado para servir de guía al *tourista* y a quien por vez primera visita la imperial ciudad, para orientarse respecto de sus principales monumentos, restos preciosos de nuestra pasada grandeza. Impresiones vertidas sobre el papel al correr de la pluma se manifiestan con la espontaneidad y frescura con que fueron recogidas por el autor en su rápido viaje a Toledo.

Sin pretensiones de hacer en aquellas un estudio serio, analítico y didáctico de aquellas joyas de la arquitectura española, hace de ellas una crítica sobria sin ser superficial, y concisa sin ser incompleta, empleando en la descripción una prosa clara, sencilla, de naturalidad seductora y con un estilo siempre adecuado a los recuerdos que evoca, al cuadro que pinta, ó a la realidad que reproduce; por eso el autor se manifiesta jovial, campechano, desenvuelto, chispeante y humorístico al referir la lucha del estudiante Ruiz Mira con su compañero *Lao-Tseu* al aprehender como botín de guerra la cajetilla de 0,45 que entre veinticinco bocas se reduce bien pronto a humo y ceniza entre los futuros catedráticos, archiveros, historiadores y filósofos; y la trave-

sura del Ruiz al raptar el embutido al otro escolar. Otras veces emplea el tono grave, solemne y serio que le sugiere la tumba de aquel Pastor toledano y gran arzobispo de la grey católica y la inscripción de la misma, de concisión espartana; y en todo el folleto se observa el estilo florido, alegre, vívido y encantador en que el autor revela su lozana imaginación.

Reciba nuestra cordial enhorabuena por su primer ensayo literario y que en breve tengamos la satisfacción de volvérsela á dar por la publicación que esperamos de las diferentes obras que tiene escritas.

M. V.

LA NOCHEBUENA Y EL GORDO

I

Esta noche es Nochebuena
y no es noche de dormir....

Así lo decían, á voz en cuello, los de la tertulia reunida del tío Pedro, mientras con latas, pandere-tas y almireces, hacen un ruido infernal, interrumpido algunas veces para pasear el jarro de vino por el corro y engullir el clásico alajú, volviendo á emprenderla á tamborilazos y

Repique, repiquen,
pues que ya nació....

—Oye Casilda, —dice uno, —trae pa aca el jarro, que le voy á dar un beso.

—No hay jarro, ya le has besao bastante.

—Pues entonces ven acá, que te le voy á dar á tí.

—¿Besarme á mí, so cuadro? Antes tiés que limpiarte las babas que luces y entonces.... ¡Míá no me hagas cosquillas, que siembro la sartén de migas en tu cabeza!

Los contertulios ponen paz y continúan cantando, bebiendo y alborotando.

II

D. Bartolo, que ha llegado aquel día á la villa arriacense, y se hospeda en el piso superior á donde se encuentra la tertulia, brama de coraje al no poder excusarse de oír á sus vocingleros vecinos que se desgañitan á gritar, cantando alabanzas al Hijo de Dios.

—¡Salvajes! ¡Más que salvajes! Las diez de la noche y alborotando cual si se hubieran apostado quien gritara más. ¡Bueno estoy yo para pasarme la noche en vela! Primero, los nervios que no me dejan estar; de-pués, un viaje de *in pulveris re-verteris* los huesos del viajero más duro; cinco noches sin dormir, pensando en los cuatrocientos reales jugados á la lotería, que habré perdido seguramente, y para fin de la fiesta, cuando esperaba dormir tranquilo lejos de los sobrinillos, me encuentro con un escándalo monumental, de gente que se divierte.

Y efectivamente, abajo gritan aquello de
Hoja, hoja, hoja,
hoja de pepino.

—¡Pepinazos os daría yo á vosotros! ¡Pepa! ¡Pepaaa! —grita llamando á la criada.

Pero ésta ha volado abajo á divertirse con sus vecinos, mientras D. Bartolo brama de coraje y hasta piensa en bajar con una tranca á poner silencio.

III

¡Las once de la noche! D. Bartolo, mudo de sorpresa, contempla un telegrama llegado en aquel momento y en el que un amigo le comunica en frases laconicas lo siguiente:

«Bartolo: Premiado billete 15.527 con premio mayor. Te felicita.—Protasio.

Y el pobre señor se vuelve loco pensando en su felicidad y desea que todo el mundo lo sepa....

¡Yo rico y poderoso! —exclama dando vueltas por la habitación. —¡Quiero que lo sepa todo el mundo! ¡Al diablo el descanso, que esta noche es Nochebuena y dos millones y medio me se pescan todos los días!

Y radiante de júbilo, sin cuidarse de su cansancio ni enfermedad, baja á la tertulia y con voz entrecortada por la emoción dice:

—Abrazadme, vecinos! ¡Soy feliz! —y abraza á hombres y mujeres sin cuidarse de las conveniencias sociales.

—¿Qué le sucede á usted? —lice uno.

—¿Que qué me sucede? Que me ha tocado el gordo, ¿se enteran ustedes? El gordo! seiscientos mil duros para mí solo. ¡Venza vin! y griten ustedes! Que vayan á por turrón y dos pavos, que yo pago la cena....

—Qué sea enoragüena y salud para que le toquen muchos.... ¡Beba usted!

Traen la cena y todos gritan entusiasmados:

—¡Viva D. Bartolo...! ¡Viva!

IV

—Oye Pepa ¿Tú has visto dos décimos de la lotería que había encima de la mesa?

—¿Cuál?

—La pequeña. ¿No los viste ayer?

—Sí... unos papelillos de color rosa.... con números.

—¡Sí! —dice D. Bartolo con ansiedad.

—¡And! —contesta la Pepa —Pues ayer, como no tenía hostias para el alajú, aproveché los dos papeles.

—¿Y dónde? ¿Dónde está el alajú?

—Se l'ha como Nicasio esta mañana.

—¡Dios santo, mi fortuna! —grita furioso D. Bartolo. —¿Qué has hecho de dos millones y medio de reales, desdichada!

—Se los ha como Nicasio....

Y Nicasio allí presente, contesta con mucha sorna:

—No s'apure usted, D. Bartolo, porque estos números saldrán mañana.

ANGEL SEPÚLVEDA

LIBROS Y REVISTAS

Novísima Geografía Universal, por Onésimo y Eliseo Reclus, traducción de Vicente Blasco Ibáñez. —Tomo III.—Africa.—Un tomo con 538 páginas y multitud de grabados.—4 pesetas.—La Editorial Española y Americana. Olmo, 4, Madrid.

**

El Centro Editorial de D. Miguel Seguí, de Barcelona, tan ventajosamente conocido en toda Europa y América por la esplendidez extraordinaria de las obras que edita, ha emprendido la colosal publicación de una *Enciclopedia Universal* que supera con mucho á todas las existentes, tanto por contener una inmensidad de palabras, cuanto por la inusitada riqueza y profusión de grabados intercalados en el texto, láminas sueltas, mapas, etc., etc.

La obra constará de 8 tomos, publicándose por cuadernos á 0'50 pesetas uno.

Dirigirse al editor Miguel Seguí, Rambla de Cataluña, 125, Barcelona.

**

Una verdadera novedad ofrecen los conocidos editores de Barcelona, sucesores de Manuel Soler, dando á la publicidad un *Diccionario de ARGOT español*.

Aceptada ya esa palabra francesa al referirse á ese conjunto de vocablos y frases llenas de color y brillantez con que cada profesión expresa momentos y escenas de su vida propia, acogidas y adaptadas más tarde por la fantasía popular, solo ella puede emplearse como epigrafe del libro á que nos referimos, porque con ella se abarca en la actualidad más que con la palabra *jerga* ó *caló*, usada desde hace mucho tiempo en nuestra patria para demostrar el lenguaje particular del maleante ó del gitano.

No deja este particular lenguaje de figurar en el nuevo libro de la casa Soler; pero acompañado de ese otro lenguaje de que hablamos antes, que nacido espontáneamente llega, pasado cierto tiempo, á introducirse en el lenguaje oficial, aumentando su brillantez y su colorido.

Demasiado conocido es, por trabajos de índole semejante, el ilustrado escritor y filólogo D. Luis Besses, autor de esa obra, para que tengamos que advertir que al servicio de ella ha puesto todas sus envidiables dotes de observación y su reconocida competencia literaria, haciendo así que el *Diccionario de ARGOT español* sea un libro curiosísimo en nada inferior á sus congéneres, que tanto éxito vienen alcanzando en Francia.

Véndese en todas las librerías al precio de dos pesetas ejemplar.

**

Filatelía.—En la primera quincena de Enero próximo aparecerá el *Catálogo Universal Gálvez*, premiado en las Exposiciones filatélicas de París de 1900 y Milán de 1906.—5.ª edición completamente corregida y aumentada con todas las novedades aparecidas hasta fin de Diciembre de 1906.

Ecos generales

Por el Ayuntamiento de esta villa se ha realizado una mejora que ha sido muy del agrado de todos. En el centro de la espaciosa Plaza del Coso se ha colocado una gran farola, en la que lucen tres potentes focos eléctricos, que hacen esté completamente iluminado tan hermoso sitio.

También se ha sustituido el pavimento de piedra que tenía el Matadero público, por otro de un ladrillo muy grueso, que además de ser más vistoso reúne mejores condiciones para la limpieza.

Muy bien, señores ediles, adelante por esos caminos, pues son los que conducen á la plena confianza de sus administrados.

✽

El día 2 del actual dejó de existir la señora D.ª Leonarda Gordo, abuela de nuestro ilustrado colaborador y notario de Burguete, D. Mannel Ortega Paniagua, al que con tan triste motivo hemos tenido entre nosotros.

Tanto á dicho señor, como á su atribulada familia, acompañamos en su justo dolor por tan irreparable pérdida.

✽

A la avanzadísima edad de 95 años ha fallecido en esta villa la madre del coadjutor de la parroquia D. Juan Bautista del Valle, quien con una entereza digna de imitación acompañó hasta la última morada á los restos mortales del ser para él tan querido.

Muy de veras nos asociamos á su pena y sirvanle estas líneas de consuelo y alivio en tan tristes momentos.

✽

El honrado ordinario de ésta á la Corte, Matías Martínez, ha sido víctima de un accidente casual que pudo tener fatales consecuencias.

Encontrábase en el Pontón de Cozagón esperando á uno de sus carros, cuando para matar el tiempo se le ocurrió ponerse á sacar arena en un arenal próximo; pero á los pocos momentos desplomose aquél sobre el Matías, quien sin duda hubiera quedado sepultado, si la Providencia no hubiera estado de su parte, pues debió sin duda sostenerse en un hueco la enorme piedra, y á fuerza de luchar á brazo partido con la muerte, pues ya empezaba á sentir los síntomas de la asfixia, consiguió abrir brecha en la tierra y rastreándose salir á la superficie.

Auxiliado convenientemente por varios individuos que acudieron á sus gritos, fué conducido á su domicilio en un estado relativamente satisfactorio, pues aun cuando el magullamiento fué general, no se produjo, según dictamen facultativo, ninguna lesión grave.

Le deseamos un completo y rápido restablecimiento.

✽

Ha tomado posesión del cargo de Notario de esta villa, nuestro amigo D. Luis Muñoz Sotillo, quien por tanto fijará su residencia entre nosotros.

Sea bien venido.

✽

Con objeto de ejercer la profesión, ha instalado su consulta en esta localidad nuestro paisano y amigo el médico D. Benito García.

Nos alegraremos alcance muchos triunfos en su humanitaria carrera.

✽

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro buen amigo y respetable paisano D. Ricardo Martínez, gobernador civil de Teruel, con motivo de su rápido viaje á esta villa para acompañar á su bella hija Victoria.

✽

Después de permanecer una temporada en Madrid, ha regresado á Osuna la distinguida señora D.ª Carolina Hernández, esposa de nuestro querido amigo D. Máximo de Arredondo, juez de 1.ª instancia de dicha ciudad.

✽

Nuestro muy querido amigo D. Mariano Villanueva, vicepresidente de la Diputación provincial, ha terminado brillantemente las asignaturas del doctorado en Derecho.

Con tan fausto motivo le felicitamos sinceramente.

✽

Se ha expedido Real carta de sucesión en el título de Príncipe y Duque de las Torres á favor del Conde de Mejorada del Campo, hermano del Conde de Romanones.

Posee aquél además, los de Marqués de Villamejor y Vizconde de Irueste.

✽

Ha llegado á esta villa á pasar las pascuas, en unión de su familia, nuestro amigo D. Mariano Torrecilla, notario de Nájera.

✽

Se halla vacante la plaza de médico titular de Córcoles dotada con 750 pesetas anuales del presupuesto municipal y unas 1500 que producirán las iguales.

Las solicitudes al Alcalde en término de treinta días, á contar desde el 24 de los corrientes.

El Paleta, periódico de Osuna, inserta en su último número una preciosa composición poética de nuestro compañero Sr. Arredondo, como contestación á un reto poético que le dirigió un distinguido literato local.

Nos dicen de Hiedelaencina que en la mina Santa Teresa va en aumento la extracción de plata del rico filón que hace tiempo viene explotando la sociedad *La Plata*.

ANUNCIO

Se vende la casa de la calle de la Sinoga, número 24.—Para tratar, con su administrador Juan Ortega Yagüe.—Brihuega.

QUINTAS.—El Banco Aragonés de Seguros tiene inmejorables condiciones para librar del servicio militar á sus asegurados.

Unica Sociedad anónima en su clase, domiciliada en Zaragoza y con un capital de diez millones de reales, aparte de las primas y reservas, para responder de los contratos que realiza con sus asegurados.

Para precios y condiciones dirigirse á las oficinas establecidas en Madrid, Trafalgar, 17, (hotel) y en Guadalajara, Barrionuevo baja, 9 y 11, ó al representante para este partido D. ANGEL PEREZ BALLESTERO, del comercio de esta villa.


 ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE
 LA SEÑORA
Doña Leonarda Gordo de Diego
 Que falleció en Brihuega
 El día 2 de Diciembre de 1906
 á las cuatro de la tarde
 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
 R. I. P.
 Sus desconsolados hijos D.^a Josefa y D. Ramón; su hija política D.^a Liboria; nietos D. Manuel, D.^a Anunciación, D. José y D.^a Josefa; nietos políticos D.^a Victorina y D. Eduardo; biznietos, hermanitos y demás parientes:
 Ruegan á sus amigos y conocidos se sirvan encomendarla á Dios y tenerla presente en sus oraciones.


 LA SEÑORA
Doña Josefa Montero y Martín
 Falleció en Brihuega
 A los 95 años de edad
 El día 7 de Diciembre de 1906
 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN PAPIAL
 R. I. P.
 Su desconsolado hijo el Presbítero D. Juan Bautista Valle; sobrinos, primos y demás parientes de la finada:
 Tienen el sentimiento de participar á sus amigos tan sensible pérdida, rogándoles al propio tiempo se sirvan encomendarla á Dios, por lo que les quedarán agradecidos.
 El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo; los Rvdmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Cuenca, Tuy, Seo de Urgel y otros, han concedido, respectivamente, 100 y 40 días de indulgencias á los que ofrecieren alguna oración por el alma de la finada.

ANUNCIOS


 Imprenta, Librería y Objetos de escritorio
 DE
D. ANTERO CONCHA
 Plaza de San Esteban (Correos), 2
Guadalajara
 Especialidad en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados municipales. Se editan ó imprimen por encargo obras, carteles, periódicos, modelaciones para oficinas y particulares, etc, etc Precios económicos.

Justo Hernández
 AGRICULTOR, GANADERO
 Y FABRICANTE DE HILADOS DE LANA
 — BRIHUEGA —

FABRICA DE CHOCOLATES
HIJOS DE FRANCISCO VAZQUEZ
 Almacén de Comestibles, Aceites refinados y Cafés tostados diariamente.
 80, Fuencarral. 80, Teléfono 1.127.—Madrid

EL CORTE INGLES
 La mejor **SASTRERIA** y más surtida en ropas hechas para caballero y niño que hay en Madrid.
EL CORTE INGLES
 PRECIADOS, 28.—ROMPELANZAS, 2 Y CARMEN, 37.—MADRID

FARMACIA
 DEL
Ldo. D. Alvaro SOTILLO
BRIHUEGA
 Específicos.—Pinturas.—Barnices.

GRAN SASTRERIA
 DE
José Romero Brihuega
 Caballero de Gracia, 34.—Madrid
A LOS PROPIETARIOS en Madrid
 LA ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
RONCERO Y DE ANDRÉS
 Esta casa se encarga de la administración de toda clase de fincas, ofreciendo garantías y la mayor seriedad en todas sus operaciones.
 Valverde, 12, principal.—MADRID

MANUALES SOLER
 BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc, etc, que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

* DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS *
 Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

FABRICAS DE AGUARDIENTE Y DE JABON
DE JOSE DEL CERRO MONTEALEGRE
 CALLE DE SAN JUAN.—BRIHUEGA

¡VITICULTORES!
Caldo Bordolés, contra el Mildew.
Oeno-fosfato, en sustitución del yeso.
 Pidanse prospectos, que se envían gratis, á D. Vicente Pedromingo, en Guadalajara.

Miguel Ortega Casas
 Tejidos, Paquetería, Coloniales y otros artículos.
CIFUENTES

FAUSTINO HERNANDEZ
 MONTERA, 17
CAMISERIA DE MODA
 MADRID

¡No más tuertos!
OJOS ARTIFICIALES
 de todas clases, con especialidad para personas de todas edades, con especialidad para personas. Estos pueden ser colocados por el mismo individuo, prescindiendo de toda operación quirúrgica y sin causar la más pequeña molestia sus movimientos y coloridos son tan semejantes al natural, que esto les hace ser recomendados por los primeros doctores de la ciencia oftálmica.
 Hechos á la medida, desde 25 pesetas.
Unico fabricante en España:
ANTONIO LAISECA
 DUQUE DE RIVAS, 5, 1.º, izqda.—MADRID

ANUARIO-GUIA de Bravo y Lecea
CINCO PESETAS
 Administración: Mayor Alta, 40.—Guadalajara
 Para toda clase de referencias al *Anuario-Guia* dirijanse en Brihuega y su partido á nuestro representante D. Ramón Casas Caballero, Abogado, Brihuega.

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA
Ramón Casas
 Plaza de San Felipe
BRIHUEGA
 Bayetas, Paños, Capotes, Lanas para colchones. Estameñas, Frisas, Tapabocas, Lanas en colores.
 Esta casa ofrece los géneros de su fabricación y admite lanas para su trabajo, á precios muy reducidos.

ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES
 DE
SUCESORES DE BALLESTERO
 HOY
 de la Hija de Leopoldo Ballestero
 CORRESPONSAL EN BRIHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA
 Almacenes de géneros del Reino y extranjeros.—Comestibles.—Quincalla.—Ferretería.—Paquetería.
Venta al por mayor y menor
BRIHUEGA.—PLAZA, 19
 Guadalajara: 1906.—Imp. de Antero Concha.