

EL Liberal

-Franqueo concertado-

Arriacense

-Franqueo concertado-

AÑO II

DIRECTOR: MARIANO PASTOR

NÚM. 86

Se publica los sábados

Precios de suscripción.

Al mes..... 0,35 pesetas
Al trimestre..... 1 * —
Al año..... 4 * —

REDACCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA, NUM. 56

No se devuelve los originales

Número suelto, DIEZ céntimos

ANUNCIOS Y ESQUELAS DE DEFUNCION, SEGUN TARIFA

TELEFONO NUM 102.

Apertura de curso

Ayer, día 1.º de octubre, verificóse en toda España la solemne apertura del curso académico. Estudiantes y catedráticos reanudan sus tareas; las aulas, tras del largo paréntesis veraniego, vuelven a ser invadidas por una juventud, ávida de ciencia oficial. En tanto el ministro de Instrucción pública prepara reformas y reformas. El desbarajuste que caracteriza a nuestra legislación escolar y universitaria irá en aumento.

Y sin contar con una orientación pedagógica definida, como si la enseñanza fuera una tela de Penélope, nuestra juventud camina a ciegas, sin saber a punto fijo adonde se la encamina.

En esta fecha de apertura del curso, los gobernantes pretéritos presentes y futuros debieran meditar largamente sobre problemas tan complejos, tan dignos de reflexión como son los pedagógicos.

Bien es verdad que la generalidad de nuestros prohombres ignoran que la Política es, ante todo y sobre todo, Pedagogía. Algunos hasta ignoran que la Política es una ciencia y sólo como arte, y de las más bajas, lo practican.

Pero no de todo hemos de echar la culpa a los políticos. Los señores catedráticos, en las ceremonias de apertura de curso, en vez de tratar de asuntos filosóficos, metafísicos o científicos están en el deber de ocuparse de estas cuestiones pedagógicas. De ese modo podrían señalarse caminos rectos y lógicos a los ministros.

Por regla general, los catedráticos, al hacer sus disertaciones de apertura de curso, prefieren ocuparse de un tema relacionado con su asignatura, abrumando a sus oyentes con citas y disposiciones más o menos transcendentales. ¿No sería mejor que cada uno expusiera su opinión acerca de los métodos de enseñanza, de la conveniencia o inconveniencia de los exámenes, de los programas, etc?

Así todos lo entenderíamos y la enseñanza ganaría más que con la lectura de un discurso que casi nadie entiende por la especialidad que suele caracterizarlo.

Triquiñuelas dialogadas

—Qué lees, Quijote.

—Lo de la guerra.

—Enhorabuena; ahora va bien para los aliados.

—Yo soy bulgarófilo.

—Y eso ¿qué es?

—Algo así como ser entusiasta del Gallo grande. Los búlgaros son los frescos de la conflagración.

—El Gallo grande es como esos empleados que solo escriben cuando firman la nómina.

—Y los búlgaros quieren hacer algo por el estilo: entrar en la conflagración cuando pongan la mesa y ahora se han abstenido. El arroz que los alemanes iban a comer en Flandes, aun no está a punto.

—Y el que Joffre va a servir a la Cuádruple al otro lado del Rhin, aún no está en la cazuela.

—Bulgaria espera.

—Sin acordarse del refrán que dice: «al freir será el reír».

—Rira bien qui rira le dernier...

—Ahora me convenzo de que eres completamente bulgarófilo; porque eso del *rira*, etc., lo sabe todo el mundo. Hasta el Silvela.

—Se ha metido a torero...

—En España no hay más que dos carreras decentes: la de torero y la de *euple-tista*.

—Se dice *artistas de varietes*.

—Menuda iraza de artista tienen algunos; y sin embargo, fijate en sus tarjetas: *Tonino y Augusto, artistas; La bella Lunarito, artista*: (especialidad en molinetes). *Filito Chico, artista, especialidad en serpentinas*... Y así por el estilo.

—¿Quién es *Filito*?

—Un fenómeno.

—¿Y la *Lunarito*?

—Una estrella.

—Entonces la bella *Lunarito* hará la serpentina y el *Filito* dará los molinetes.

—Eres un incauto. Hay que tener en cuenta con qué hace la serpentina el *Filito* y cómo ejecuta el molinete la otra. Cosas del arte.

—¿De cual?

—Del arte, hombre. Es un precepto uni-

versal donde todo cabe, desde el *pasmo de Sicilia* al *pasmo de Triana*.

—Quédate con el arte. Yo a la ciencia me atengo...

—Eres un pedante.

—Hombre, gracias; pero no veo el motivo.

—¿Cómo que no? El arte, la ciencia... pedantería pura. Lo propio es hablar del cinco doble y de la primera baza del ganapierte. Y ¿por qué te atienes a la ciencia?

—Es que estoy maravillado con los *productos* de la casa Hindenburg; brazos de acero, piernas de goma, cabeza de corcho...

—Admirable, admirable. Oye: y el cerebro, ¿con qué lo hacen?, y el corazón, ¿con qué?, ¿y la conciencia...?

—Tanto no he podido averiguar, pero figúrate tú si en la tierra de la filosofía no van a saber con qué sustituir esas pequeñeces.

—Y mejor si no se sustituyen. Unos puntos suspensivos vienen a veces mejor que un invento.

—Según para lo que sea. A las modernas aplicaciones de la sabiduría alemana te sobran unos cuantos detalles con que natura adornó al hombre,

—Aquellos que suelen ser origen de la rebelión y la inquietud de la conciencia. La sociedad se constituye con números, con individuos, pero no con hombres....

—Anarquista estás.

—Es que no como. Pero déjame acabar. Me refiero a las sociedades en que el código, el orden, la disciplina, el método, se ponen por encima de la originalidad del pensamiento y la libertad del espíritu...

—Calla, calla. ¿Y en tales consideraciones viene a parar tu entusiasmo por la Casa Hindenburg, manufactura de *homúnculos*...

—Si fueran de barro, *tan hijos de la Tierra como Anteo*... Pero no, la grandeza de *Err*... consiste en otra cosa.

—Yo sé cual es. Consiste en completar la obra de los elementos destructores: sobre los morteros del 42, hay algo más grande: los hombres artificiales...

—Ejército ideal. Andan, luchan, disparan, caen... Y de un taller de reparaciones lo devuelven nuevos al campo de batalla. Tienen lo necesario para la guerra: fuerza y hierro; les falta que sería un estorbo: voluntad, libertad...

—Sueños, humo, vaguedades.

LA FERIA

Se acercan los festejos de octubre y ya andamos todos de cabeza, ideando diversiones. La comisión de fiestas del Ayuntamiento no descansa ni un minuto y D. Miguel está ya loco de oír a unos y a otros. Si nosotros fuéramos (¡ay!) concejales, no querríamos formar nunca parte de la comisión de fiestas. Es un cargo de alivio, como dicen los chulos, y menos mal si se tiene la suerte de que las cosas salgan bien; pero si acaso algo resulta mal y deslucido, aunque *los señores de la Comisión* no sean culpables, llueven sobre ellos los dictérios, cuando no las insinuaciones malévolas. Compadecemos al alcalde y a la comisión de fiestas, y vamos a hablar de las que se organizan.

El Teatro

Ultimados ya los trabajos de preparación para la próxima temporada de ferias, tenemos hoy el gusto de anticipar estas noticias a nuestros lectores:

El abono se abrirá el 1.º de octubre, siguiendo en días sucesivos.

El próximo día 13 por la noche debutará con «*Magda*» de Suderman, la notable compañía cómico-dramática y de grandes espectáculos, que dirige el actor D. José Martí y en la que figura la eminente actriz Mercedes Gómez Ferrer.

La lista de la compañía la forman artistas de mérito como Luisa Plá, María Encinas, María Gil López, Mercedes Gómez Ferrer, Natividad Blanco, Pilar Medina, Asunción Vivero, Carmen Posadas, Elena Gil López, Elisa de la Rosa, Abelardo Infante, Alberto Contreras, Antonio Pedrosa, Angel Vázquez, Arturo Romero, Aurelio Toyana, Ernesto M. Garrearan, Germán Cortina, José Martí, Juan Sainz, Luis Domínguez y Vicente López.

En el repertorio, variado y extenso, que trae dicha compañía, se cuentan los estrenos de comedias y dramas: «*El hombre que asesinó*», en cuatro actos, de Antonio Palomero; «*El collar de estrellas*», seis actos, de Jacinto Benavente; «*Pastor y Borrego*», dos actos, de García Alvarez y Muñoz Seca; «*El señor Duque*», tres actos, de Lepina; «*Mi querido Pepe*», dos actos, y «*El cabeza de familia*», tres actos, de Paso y Abati, «*Dios dirá*», dos actos, de los hermanos Quintero, y «*Los macarrones*», un acto, de Parellada, y con la reprise de «*Felipe Derblay*», en tres actos, de Olmet, y «*Mamá*», en tres actos, de Martínez Sierra.

También traen del género policiaco algunas obras, que se intercalarán en el abono de tres en tres días, «*El ángel bueno*», «*Magdalena o la mujer adúltera*», «*El secreto de la biblioteca*», «*El puente de los crímenes*», «*Los cinco*», «*Las uñas de la fiera*», «*El vencedor de Fantomas*», «*La banda de los siete*», «*El collar de mis Alicia*» y «*La princesa de los misterios*».

El abono promete ser brillante y es de esperar que el Teatro Principal se vea honrado, durante la feria, por selectísima concurrencia.

El coso blanco y azul ::::

Este simpático festejo, que tanto agradó el año último, ha de tener éste seguramente mayor importancia. Dentro de los escasos medios de que disponemos en Guadalajara, el coso resultó muy bien el año pasado. Es una fiesta cultísima y que anima extraordinariamente las calles, imprimiéndoles un colorido y una alegría insuperables. Estamos convencidos, a juzgar por los preparativos, de que este año ha de resultar superior al del año último, el coso blanco y azul de la próxima feria.

La retreta

La Asociación de la Prensa ha acordado adornar una carroza para concurrir a la gran retreta militar. Otras entidades piensan hacer lo mismo.

Este es uno de los festejos que pueden resultar más divertidos y vistosos. La Comisión de fiestas se propone conseguir que así sea.

Concurso de escaparates:

La Comisión municipal de fiestas ha organizado para la próxima feria un concurso de escaparates.

Se adjudicarán tres premios consistentes en preciosos objetos de arte que serán concedidos a los tres escaparates mejor adornados y con más gusto expuestos.

Los que opten a dichos premios deberán inscribirse en la secretaría del Ayuntamiento antes del día 14 de octubre próximo.

Los toros

Esta es la cuestión batallona, como siempre que llegan las ferias.

El día 28, por la tarde, se celebró en el Ayuntamiento una reunión, a la que asistieron, a más del alcalde y de la comisión de fiestas, algunos otros concejales, representantes del comercio y los señores de la Villa y Ruíz Albéniz.

Estos dos últimos dieron francas y nobles explicaciones acerca de su gestión, promoviéndose discusión amplia y examinándose los distintos aspectos de la cuestión. No pudimos oír el acuerdo que se tomó al final de la sesión, pero según nos han dicho se convino en que la corrida de toros se dé con la base de Belmonte y Saleri y toros de Olea; y la novillada, con ganado de la viuda de Solís y los niños sevillanos, Belmonte II y Blanquito.

Caso de no poder venir Belmonte sería sustituido por Pastor, Joselito o Gaona; y como sustitutos de Saleri, ofrecen los señores Villa y Ruíz Albéniz los nombres de Posada, Celita y Limeño.

Si no pudieran traerse los toros de Olea, se traerían de otra ganadería asociada.

Esto es lo que se acordó en la reunión del martes según nos dicen

Ahora, Dios sobre todas las cosas.

Dijo un gallo a una liebre: —¡Huye, cobarde!
—¿Cobarde yo?—la liebre respondió;
pero atisbando un galgo nada tarde,
hasta más no poder cobarde huía.

LOS BALNEARIOS ESPAÑOLES

Como consecuencia de la gran demanda de folletos y prospectos de Aguas minerales españolas, redactados en idiomas extranjeros, que han recibido en la pasada temporada nuestros Cónsules acreditados en distintos países, el Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado ha tomado la iniciativa de editar en francés y en inglés una Guía de los Balnearios españoles en la que figuren todos aquéllos que se hallen dispuestos a cooperar en la idea y que estén en condiciones de recibir dignamente a los clientes extranjeros, así como también toda clase de fotografías y noticias de Monumentos, sitios pintorescos, Hoteles, Fondas, Clubs, Casinos, etc., y que puedan fácilmente ser visitados por los bañistas.

Dicha guía, editada y encuadernada a todo lujo; será repartida profusa y gratuitamente por medio de nuestros Cónsules en el extranjero, antes de comenzar la temporada próxima, entre los médicos más reputados de toda Europa.

Fácilmente se alcanza la importancia y beneficios que puede reportar a nuestro país una propaganda de este género, pues aunque la anomalía actual se restableciese en plazo breve, es innegable que transcurrirán muchos años antes de que los bañistas y enfermos de Alemania, por ejemplo, vuelvan a acudir a los Balnearios franceses y viceversa.

Como detalle digno de ser tenido en cuenta, baste indicar que Rusia gastaba anualmente quinientos millones de francos en los Balnearios y Aguas minerales de los Imperios centrales, y es preciso aprovechar los actuales momentos para que esta corriente de turismo y de bañistas pueda venir a España en donde tantas aguas hay que, por su virtud excepcional, pueden competir, incluso con ventaja, con sus similares extranjeras.

Así, pues, llamamos la atención de los propietarios de Balnearios y Hoteles para que secunden la iniciativa del Centro de Información Comercial, remitiéndole cuantos datos cuyo conocimiento pueda ser de interés para los Médicos y bañistas extranjeros.

—Espera—dijo el gallo—un *Dios te guarde*
¿No llamas a esto huir, señora mía?—
y antes que el galgo la acercase el morro,
la liebre contestó:—No *huyo*, que *corro*.

Las figuras del Quijote

El mancebito que iba a la guerra

Es una figura oscura y apenas dibujada. La vulgaridad del mancebo que se va a la guerra porque no tiene otro sitio mejor adonde ir, no necesita que el pincel, ni la pluma, ni el buril la saquen del claroscuro. Esfumada, difuminada mejor en el fondo del cuadro, todos la conocemos y todos la miramos familiarmente como a una cosa íntimamente nuestra. ¿Quién no ha ido a la guerra alguna vez? ¿Y quién ha ido a la guerra por gusto, por satisfacer una ilusión del espíritu? No es guerra solamente la que tiene campos de batalla, trincheras y filas de cañones: tal vez no es esa siquiera la guerra más cruel. ¿Y los campos jamás delimitados del espíritu? ¿Y las batallas sin piedad ni cuartel que la vida a cada paso nos presenta?

¿Y cuál será el guerrero que pueda adivinar el campo de la batalla decisiva?

Es la fatalidad la que nos saca de la vida tranquila y normal, la que nos lanza al combate. Luchamos y sin saber por qué. Todos llevamos dentro una epopeya; y cuando cesa la lucha y descansamos si podemos, muellemente, unos instantes dedicados a recoger nuestras memorias y a meditar en ellas, nos suelen echar por tierra toda la máquina poética con sus maravillas de lances y gallardías y heroismos. Todo ese conjunto brillante y reluciente, no tiene casi nunca más motivo que el pan: una cosa prosaica, fatalmente precisa para cubrir la perentoria y primitiva necesidad del estómago. Y esto nos da idea de nuestra miseria. La gloria del poeta, el heroísmo del soldado, los laureles conquistados por la ciencia, ¿será verdad que siempre los alcanza un movimiento altruista y generoso del corazón? ¿O es simplemente el cumplimiento de un deber impuesto, impuesto ahora por el decoro y acaso la ambición, pero en su origen impuesto sólo por la necesidad?

Con el atillo al hombro, todos salimos a la guerra: quien lleva bien satisfechas sus necesidades físicas y es intelectual su miserable atillo, quien sale rico de fantasía y de cerebro y con la espada al hombro apenas cuelga de ella unos miseros gregüescos que no quiere manchar en el camino; pero a la postre todos salen y ¡desdichado del que queda!

A la guerra me lleva
la necesidad;
si tuviera dineros
no fuera en verdad.

Y cuando el cuerpo ahito no necesita nada, es el espíritu el que no encuentra con qué satisfacerse.

Si tuviera... Si todos tuviéramos lo que en un momento nos puede ser preciso, si en el correr del tiempo no halláramos una sola necesidad no satisfecha, si no existiera ni un minuto de placer turbulento ni una hora de dolor... ¿en qué caverna solitaria iría el hombre a ocultar la vergüenza de su felicidad estúpida y embrutecedora?

A la guerra me lleva... que viene a ser lo mismo que decir nació hace unos años. Y fe-

liz del que sabe contemplar todos los aspectos de la batalla eterna y nutrir su alma con todas las emociones del combate; porque hay que ser amigo de la muerte para amar la vida; y hay que asomarse una vez por lo menos al precipicio sin forma y sin nombre. Hay en nosotros una fuerza espiritual que en el que sabe despertarla, todo lo doma, hasta el terror; y fríamente se puede contemplar la boca de un cañón y sonreír, y plácidamente sentir la punta buida de una hoja de acero y convertir la sensación en humorismo.

Después que pasa, volvemos a ser cobardes y mezquinos, y aquel peligro que fué el momento culminante de nuestra vida, nos da ya miedo.

Pobres... y en los bordes del camino, cobardes para seguir tras el ideal, caímos rendidos de cansancio y en nuestra impotencia sentimos unos deseos feroces de llorar; pero hasta entonces, la mezquindad de nuestro orgullo nos secó los ojos y nos privó de ser sinceros y fecundos.

Pero, ¿todo el que lucha piensa? O lucha por la fatalidad, por ley de la naturaleza. Y a ella abandonado, como el que cumple un inevitable e ignorado precepto, marcha a la guerra como la cosa más natural del mundo. Sin prisa, de paseo, dejando espacio a la conversación con un arriero o con el caballero más excelso del ideal y del ensueño: ¿no existe acaso en todos ellos un sello de humanidad que los iguala?

Vamos andando hacia la guerra y sin darle importancia, que al cabo no la tiene. Pues ¿qué ¿no hemos nacido todos en un inmenso campo de batalla?

Jorge Moya.

Reivindiquemos a Sancho

V

Y último; último, por ahora. Lo que de Sancho me queda por decir, lo reservo para el prometido libro que publicaré (¿cómo no?) coincidiendo con el próximo Centenario. Es seguro que a estas fechas grandes, medianos y chicos (literariamente hablando) preparan libros cervantinos. ¿Por qué no he de ser yo uno de tantos?

Además este asunto me inspira verdadero cariño. En la figura de Sancho no se ha conseguido ahondar todo lo debido. No pretendo yo descubrirla por completo en un aspecto nuevo, que yo creo el más lógico, el más racional y el más humano; trato sólo de aportar mi granito de arena a una obra que estimo justa y necesaria. Justa porque muchos achacan a Sancho culpas de las cuales es inocente; necesaria porque, educados los españoles en el desprecio a los ideales escuderos, hemos llegado a un estado deplorable de inercia espiritual.

Como ya no podemos ser Quijotes y Sancho nos repugna, sin quererlo tal vez nosotros en España el nivel medio intelectual y moral es el de Sansón Carrasco, o el del Cura o el del Barbero. De ahí no pasamos de algún tiempo a esta parte y si acaso nos movemos es para descender intelectual y

moralmente hablando, aunque materialmente progrese un poquillo, no todo lo que debiéramos.

Sancho, ideal de la raza, no es ninguna tontería. Gobernadores como él necesitan las islas españolas; y nuestras cabezas, un tanto desequilibradas y un mucho enmohecidas, están exigiendo una aspiración, que pudiera ser la misma que Sancho tenía. Puede asegurarse que si el escudero de Don Quijote hubiese estado en estas circunstancias al frente del Gobierno, la insula por él apetecida hubiérase convertido en realidad. No necesitaba Sancho haber ido a la guerra; hombre de recursos inagotables, su imaginación y clarividencia le hubieran sugerido algún medio eficaz para lograr su propósito.

Cuál pudiera ser ese medio, es difícil de precisar; pero que lo hubiera encontrado, de eso no cabe duda. Quien aguza el entendimiento para encantar a Dulcinea, en la forma que Sancho lo hace, es capaz de las mayores empresas. En ese encanto de Dulcinea se han fijado poco los cervantistas; y sin embargo, es uno de los pasajes más trascendentales del «Quijote». No es solamente la picardía de Sancho la que idea aquella estratagema. Hay algo más por medio: una delicadeza y un gusto artístico, que para nosotros lo quisiéramos. Sancho acaba por ser creador de una linda fábula. ¿Engaña a Don Quijote? Es cierto, pero ¿no sería más doloroso para el hidalgo que la realidad se le presentase tal cual era? Sancho acierta a convencer a su amo de que la realidad es cosa de encantamiento.

¿Cuántos genios, cuántos creadores han conseguido esto mismo?

Mariano Fuentes.

“El Liberal Arriacense,, ES el periódico de mayor circulación de la provincia.

POSTALES RIFEÑAS

AMAR, AMAR..

Tafílete...

Oasis de ensueño callado y silencioso. Cuna de sultanes.

El desierto había saturado mi espíritu de hastio. Su soledad de melancolía. Llegaba quebrantado. Los arenales ardientes, el perfil nervioso de los flacos beduinos, el silbo largo de las serpientes, los purpurinos cactus, la tempestad de arena.

¡La tempestad! ¡El desierto!

Visión apocalíptica. Retembló tremenda la música sonora del viento, riendo como un monstruo, a grandes carcajadas. El desierto arqueó enormemente su lomo, cual león rabioso en convulsión de amor. Hasta el oasis llegó su furor, barriendo los tallos florecidos. Un rayo estalló en áspero bramar y las nubes se desataron como un collar de lágrimas, que en lar-

gas hileras de líquidas perlas caían una a una. A media noche cesó la lluvia y las aguas del Ziz reflejaron el azul del cielo limpio y padeante de estrellas. La luna ofreció al oasis la suave epifanía de sus besos de plata y la estrella dei alba brilló como una perla nacarada encima de las ondas silenciosas.

El áscua viva del sol alumbró la ciudad lejana.

Tafilete... Alminares blancos, cúpulas doradas. Confuso montón de torrecillas y tejados recortados en el cielo de esmalte.

Caminé toda la mañana bajo un palio de palmeras.

Crucé las calles blancas, solitarias. Fui a casa de mi amigo Beni-Ayuan. La paz de oscuro retrete y la muelle blandura de una piel de tigre devolvieron la calma a mi espíritu.

A través de las paredes se oyó un guimbre. Caían las húmedas notas tristes como lluvia de trémulos cristales sobre un lirio.

Una voz cantó. Voz cálida de mujer joven. Lloraba el amor como un bien perdido en una canción llena de añoranzas. Los versos reventaban en sus labios, blancos como camelias.

Y cantaba lenta. Con entonación litúrgica de quién sabe qué rito de amor.

«El fuego del sol y el brillo de la luna y la luz de las estrellas y las estrellas, la luna y el sol... eso es el amor.»

«Por el amor todo, sin el amor nada, ni cielo, ni tierra, ni Edén.»

«¡Grande es el amor! No cabe en la tierra y hay cielo, no hay cielo y hay siete cielos.»

«El brillo que da en la cara de la tierra, es el amor del cielo besando con su alma de sol la hermosura de la tierra.»

«Nacer es un dolor; pero el dolor de nacer es un dolor de amar.»

«Y vivir, amar. Y morir, amar, amar. El que muere, no muere. Sí sube. El que no sube, cae; ¡ay caer! Caer es odiar.»

«Sentir es amar, amar es ser y ser es amar. Amo porque soy y soy porque amo.»

«Y llorar, amar, y reír, amar. El llanto del amor que llora, es agua para la sed del dolor que ama; sed del cielo, cielo de Alá.... Alá, fuente de amor.»

«La piedra es dura, es fría. Corazón que no ama, piedra es. La piedra... fría, dura.»

«Todo es amor.»

«Semilla, gusano, capullo, mariposa... amor.»

«Alas, arrullo, nido de ave, ave... amor.»

«Flor, savia, abeja, miel de panal, panal de la abeja... amar, amar, amar.»

«Todo es amor.»

«Quién no ama, no vive.»

«Pero ¿vive quien ama?»

«¡Oh, piedras! ¿amais?»

«No aman y están frías, duras, muertas.»

Después de comer la cantora hija de Ayuan, nos sirvió el té. Era Aischa, la venus de bronce. Había quedado viuda en plena juventud y volvió al lado de su padre.

Como un cingulo de plata que se rompe, su vida se tronchó cual aérea flor de llanto. Era bellísima. La piel mate, broncea. Los ojos soberbios, tentadores, mariposas negras en la sombra sin luz del turbante. La boca roja como una cuchillada. Su cuerpo lánguido emanaba un filtro sutil que hacía pensar en la curva sensual de una serpiente.

El padre habló del yerno muerto. Volvía del zoco con el rebaño. Lo mataron y se lleva-

ron las vacas. Los hermanos vagaban por el desierto acechando a los asesinos, los matarían. Era la legendaria deuda de sangre, que segaría en flor la vida de los varones de las familias. Su hija como loca. Inconsolablemente triste. no hacía más que cantar viejas trovas de amor.

Aischa oía el lento silabeo del viejo, quieta, inmóvil como una esfinge. Sólo sus ojos, de tóxico vislumbre de azabache, bullían como una lagartija sobre la piedra pasiva de una estatua.

Cuando a la mañana retorné a mi éxodo, y salía hacia Draa, Aischa aún cantaba en el misterio de la casa y su voz tenía inflexiones torturadoras y añoranzas crueles.

Cantaba, cantaba...

«Y vivir es amar y morir amar, amar. El que muere, no muere. Sí sube. El que no sube, cae; ¡ay caer! Caer es odiar.»

«Todo es amor.»

Mi caballo arrancaba a la tierra calcinada nubes de oro, bajo el sol que dardeaba.

Mariano Raspal.

Gritó la liebre al gallo: —¡Anda medroso!
—Como el Cid—dijo el dueño del serrallo;
mas viendo no muy lejos a un raposo,
hizo una acción que por medrosa callo.

DE VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

¿Cómo se ha pesado el Sol?

Es tan admirable la mecánica celeste que, sin necesidad de movernos de la Tierra, podemos pesar los astros, calcular sus distancias; determinar movimientos, etc. Todo en el orbe obedece a principios de Mecánica fijos, inmutables, eternos. Descubiertos esos principios no es difícil averiguar lo demás.

Y vamos a lo nuestro. ¿Cómo se ha podido pesar el Sol? De una manera muy sencilla. El peso y la atracción universal son una misma cosa y Newton descubrió esta identidad calculando qué distancia existe al cabo de un segundo entre el extremo de la línea recta que un astro, la Luna por ejemplo, recorrería si no fuese atraída por la Tierra y el extremo de la línea curva que describe en realidad nuestro satélite a causa de la atracción terrestre.

Pues bien, supongamos que nosotros, en alas de la fantasía naturalmente, transportamos una piedra a la distancia del Sol o sea a 23200 veces el radio terrestre: ¿en qué proporción habría disminuido la intensidad de la gravedad a causa de su alejamiento de la Tierra? Disminuiría en razón del cuadrado de la distancia. Y como esa distancia es 23200 veces el radio de la Tierra, el cuadrado es 538240000 y la caída sería de

$$\frac{490 \text{ m}}{538240000}$$

es decir, tan pequeña que no llega a 9 milonésimas de milímetro. Este es el espacio que en el primer segundo recorrería una piedra que desde el Sol dejaran caer sobre la Tierra.

Si consideramos ahora el camino recorrido en un segundo por nuestro planeta en su revolución alrededor del Sol, y vemos qué diferencia existe entre el arco recorrido y la línea recta que seguiría la Tierra si no sintiese la influencia de la atracción solar, veríamos que esa diferencia es de 29 milímetros. Por consiguiente, la atracción del Sol está con la de la Tierra en la relación de 0'0029 m. a 0'00000009 metros, o sea en la relación de

$$\frac{29}{0,00009}$$

O dicho de otra manera, que la atracción del Sol es 324000 veces mayor que la de la Tierra. Y como la atracción es debida a las masas, o sea al peso de los cuerpos, deducimos matemáticamente que el Sol es 32400 veces más pesado que la Tierra.

Y puesto que la Tierra pesa 5875 sextillones de kilogramos, el Sol pesa 324000 veces más, o sea 1900 octillones,

$$1.900.000.000.000.000.000.000.000.000$$

en números redondos, dos nonillones de kilogramos.

El que lo dude, que vaya al Sol provisto de una balanza de precisión y, si no es cierto lo que los astrónomos cuentan, que lo diga.

Coincidiendo con la próxima feria, publicaremos un número extraordinario de DIECISEIS páginas, dedicado a Guadalajara. En él nos proponemos echar el resto. Si no acertamos, no será por falta de ganas.

SONETO

¡¡INGRATA!!

Si que es cierto que os quiero. ¿A qué ocul-
[taros
ese fuego que enciende el alma mía?
¿Por qué no he de deciros que sentía inmenso bien estar al contemplaros?
Sabed, pues, que mi dicha está en amaros; que no sentí en mi vida otra alegría tan grande como aquella que en un día me concedísteis cuando pude hablaros.
¿Por qué, decidme, estais así ahora, tan cruenta conmigo, que os venero?
¿Es que os hice algún mal? Decid, señora, que con ansia infinita siempre espero saber cuál es el mal que hace el que adora, para poderos repetir que os quiero.

Francisco Adán Cañadas.

¡Labradores! No os dejéis sorprender por unos cuantos que tratan de engañaros, ofreciéndooos superfusfatos de baja graduación. Leed el anuncio de la casa CROS, que aparece en la novena plana.

B U Z O N

P. Q. R.—Espere usted que se lo copio:

«Hijo del cielo precito
sin saber me precipito,
¡donde voy!...
Al infinito
de donde una arista soy...»

—¡Pobrecito!
¡Cómo se ha puesto usted hoy!
Que le den a usted un caldito.
Yo me voy.

Carolingio.—Eso de carolingio ya lo suponía yo. Usted es Pepino. Y no lo llama Dios por el camino de la escritura; debe usted ponerse a oficio: picapedrero, peón de mano...

X. Y. Z.—¡Hombre! ¿También usted se dedica a la poesía chirigotera? Bueno, hombre, bueno.

«Señá Engracia, señá Engracia,
cuando pase el Arenero
dígame usted de mi parte
que m'alegró verlo bueno.»

Como usted vé, yo se lo publico todo, pero le advierto que los chistes a costa del Arenero están monopolizados ya, y no me gusta que *haga* resquemores. Por lo demás, ya sabe, encantados de la vida.

El nene.—¡Ajito! Bueno, pues los versos están bastante bien hechos, de modo que enseguida se los vamos a publicar a usted y en un sitio donde se vean bien. No hay de que darlas.

El tío del gabán.—Que es usted un tío se vé desde luego, que tenga usted gabán no se vé tan claro, pero basta que usted lo diga. Lo que no tiene usted de ningún modo es sentido común, pero... váyase lo uno por lo otro. Para eso tiene usted gabán.

Mimí Pinsón.—Me está usted tocando la paciencia, señora mía. No, no y siete veces no: que no me dá la gana de colaborar con usted, ea; y en endecasílabos menos. Para que se entere mi mujer y tengamos un disgusto.

Nik-Sansón.—Y después de ponerse ese pseudónimo se habrá quedado tan fresco, ¡so magyar! Mire usted, yo soy aliadófilo hasta las

cachas, pero en cuanto me hablan de dramas policiacos deseo el triunfo de Alemania a ver si el Kaiser concluye con todos los detectives espontáneos que se meten en lo que no les importa. Al cesto.

Er, profesor.—Pero ¿no ha oído usted que no soy germanófilo? Aparte de que eso que usted llama *elucubraciones*, no se lo admite ni el órgano de Carlos Coppel. Hasta para hablar de filosofía alemana hay que saber ortografía.

Mary.—¿Que si me gusta? Muchísimo. Ya verá usted como sale en el próximo número.

Vargas Machuca.—Y cómo machaca. Sí, hombre sí; se publicará. Con tal de perderlo a usted de vista. Pero no abuse de ese modo que tengo de interpretar las cosas.

—Ten—la liebre exclamó,—gran Cid, reposo.
—Pues ¿caso esto es *miedo*?—siguió el gallo.
Y al ver que se subía a un parapeto,
—No—le dijo la liebre,—eso es *respeto*.

CAMPOAMOR.

Huir, esperar, correr, gallo, liebre, miedo, respeto... Es que no saben una palabra de Gramática.

da de sus tesoros materiales y científicos: el rastrillo del tiempo ha pasado sobre nuestro país, borrando los surcos trazados por tantas generaciones, y España se ha acostumbrado a mirarlo como un erial que no tiene importancia alguna.

Vamos, pues, a demostrar todo lo contrario; vamos a desenterrar sus glorias, sus tradiciones, sus privilegios; vamos a demostrar cuanto vale, cuanto merece, cuánto mereció de Reyes, Reinas y Emperadores; vamos a remover las gloriosas ruinas de sus vicos, de sus necrópolis celtiberas y romanas, de sus ópodos, de sus moradas prehistóricas; a abrir el gran libro de sus edades, de sus primitivas legislaciones; a exponer, en fin, su grandeza a la luz del día, como exponemos en determinados días las imágenes de nuestras venerandas advocaciones religiosas.

Es la glorificación, el apoteosis de nuestra madre, lo que pretenden el Sr. Fernández y sus estudiosos compañeros; labor honrosísima en que los ayudaremos todos llenos de entusiasmo, porque la glorificada es el tabernáculo mil veces santo que encierra los restos de que nos precedieron y nos dieron el ser....

¿Cómo han de negarse a ello patricios tan competentes, tan caballerosos, como los P. Villamil, los Diges, los Contreras, los Casas, los Calvos, los Abellán, y tantos, tantísimos otros como luchan las batallas de la vida esgrimiendo por armas sus envidiables plumas? Yo estoy seguro, plenamente persuadido, de que en esta obra de amor y de cultura nos ha de ayudar toda la Prensa alcarreña, que tantas pruebas tiene dadas de su al-

★ Biblioteca de la PROVINCIA DE GUADALAJARA ★

Memorial Histórico

:: Arriacense ::

VOLUMEN I

GUADALAJARA

Imp. Gutenberg, Encuadernación: González Hierro, 14

dad la señora del diputado provincial, D. Mariano Pérez Pardo y su bella hija Carmen.

—Nuestro respetable amigo, el coronel jefe del servicio de Aeronáutica militar, D. Pedro Vives, ha sido nombrado comandante general de Ingenieros de la cuarta región.

—En Jadraque, el día 30 del pasado mes. fué pedida la mano de la Srta. Aurita Aranda Jimeno para D. Pedro Navarro, Se cruzaron valiosos regalos.

Plaza de Toros de Guadalajara

DOS GRANDES CORRIDAS DE TOROS

A BENEFICIO DE LA TIENDA-ASILO

Con motivo de la feria y fiestas de esta Ciudad

—DIA 15—

Seis hermosos toros de D. Eduardo Olea:

Juan Belmonte

Saleri II

—DIA 16—

Seis novillos de Solís:

Blanquito

Belmonte II

Para estas dos corridas queda abierto un abono desde el día 7 al 12.

PRECIOS DE ABONO EXCEPCIONALES

¡Las dos corridas! SOMBRA: 10 pesetas

¡Las dos corridas! SOL: 8 pesetas

Incluidos todos los impuestos

Las taquillas para abono en Guadalajara en los sitios de costumbre.

¡FIJARSE BIEN!

Belmonte ★ Saleri II

Blanquito y Belmonte II

MERCADOS

Valladolid.

Mercado del Canal.—Trigo a 56'75 y 57 reales una.—Equivalente a 32'81 y 32'95 los 100 kilos.

Mercado del Arco.—Trigo a 56'50, 57 y 57'50 reales—Pesetas 32'66, 32'95 y 33'24 los 100 kilos.

Centeno a 43 reales—Pesetas 25'96 los 100 kilos.

Harinas.—Se cotizan las extra superiores sistema de cilindros a 46 pesetas los 100 kilos y con saco, sobre vagón en esta estación.

Clases blancas y buenas a 45.

Idem entera a 44.

Despojos.—Tercerillas a 24 pesetas los 100

kilos, cuarta a 16, comidilla a 12 y salvado a 13'75.

Medina

Trigo, a 57 y reales fanega de 94 libras.— Pesetas 32'95 los 100 kilos.

Rioseco

Trigo a 55 reales fanega = Pesetas 31'79 los 100 kilos.

Barcelona

Se vendió trigo procedente de Cáceres a 56 reales fanega. = Pesetas 32'37 los 100 kilos; de Ortigosa y Villacañas, superior, a 58 = Pesetas 33'53; de Paredes y Nava, a 57 = Pesetas 32'95, y de Tarancón a 57'75 = Pesetas 33'38.

Zamora

Trigo a 53 reales las 94 libras. = Pesetas 30'64 los 100 kilos.

Centeno a 40 reales fanega. = Pesetas 24'15 los 100 kilos; cebada a 27. — Pesetas 20'96 los 100 kilos; y algarrobas a 40.

Salamanca

Entraron 325 fanegas de trigo a 56'50 reales = Pesetas 32'66 los 100 kilos.

Burgos

La entrada de hoy en este mercado ha sido de 3.000 fanegas.

Los precios del mercado han sido los siguientes:

Trigo álega a 58 reales fanega. = Pesetas 33'65 los 100 kilos; mocho a 54. = Pesetas 31'22 los 100 kilos; rojo a 53'50. = Pesetas 30'93 los 100 kilos; cebada a 28. = Pesetas 21'73 los 100 kilos.

Avena a 22.

Tendencia al alza.

Tiempo frío.

Palencia

Trigo a 54 y 55 reales las 92 libras. = Pesetas 31'22 y 31'79 los 100 kilos.—Centeno a 40 las 90 libras. = Pesetas 24'15 los 100 kilos.—Cebada a 25 reales fanega. = Pesetas 19'41 los 100 kilos.

Avena a 18.

Titos a 32.

Tendencia al alza.

Tiempo variable.

NOTICIAS

Vacantes.—Se hallan vacantes las plazas de nueva creación de Inspector de Higiene y sanidad pecuaria de los Ayuntamientos de Ruedo, Archilla, Olmeda del Extremo, Armalones y de Huertapelayo, y las de Inspector de carnes de Moratilla de los Meleros y Escamilla.

Más toros.—Se asegura que además de la corrida de toros que torearán *Belmonte y Saleri II*, y la novillada *Blanquito y Belmonte II*, habrá el último día de la feria una tercera corrida en la que Serafín Vigiola (*Torquito*) y otro de su categoría aún no designado, matarán cuatro toros de acreditada ganadería.

Militares.—Ha sido destinado al segundo regimiento de Zapadores, el capitán de Ingenieros D. Antonio Bastos; a excedente del

mismo empleo y cuerpo D. Joaquín de la Llave y al servicio de Aeronáutica, en comisión, a D. Emilio Herrera.

Robo de caballerías.—En poco más de una semana han desaparecido de Valdeaveruelo cuatro asnos, de Cabanillas otro y de Fontanar un caballo, sin que ni por las autoridades ni por los interesados se hayan podido encontrar estas caballerías.

Mucho nos tememos que en el próximo invierno los robos de esta clase se sucedan con menos intervalo de tiempo si las autoridades no se toman un verdadero interés en buscar y capturar castigando como se merecen a los ladrones de caballerías.

Casino principal.—Muy adelantadas están ya las obras del Casino de la calle Mayor, aunque casi es seguro que no estarán totalmente terminadas para la próxima feria.

Sin embargo a falta de ciertos últimos detalles, ha de estar notablemente embellecido, por lo que merece grandes aplausos la junta directiva.

Circular.—El Consejo de Fomento de esta provincia ha repartido profusamente entre todos los labradores alcarreños, por medio de los alcaldes de los pueblos, una circular referente a la toma de muestras que han de servir para el análisis de los abonos químicos.

De elecciones.—En la sesión del Ayuntamiento, celebrada ayer, se trató de las vacantes que han de cubrirse en las próximas elecciones de concejales.

Se acordó que sólo se haga sorteo en el cuarto distrito entre los señores Miedes y Justel.

De las demás vacantes ya están enterados nuestros lectores.

Instrucción pública.—El maestro de Fuentesaz participa a la Inspección que han sido trasladadas las clases al antiguo local, después de haber hecho las reparaciones necesarias.

—Ha sido devuelto al alcalde de Torija, un oficio de queja del maestro, para que lo informe.

—Igualmente al de Valdarachas otra queja del maestro D. Faustino O. Rodríguez.

—La Inspección de 1.ª enseñanza ha ordenado que inmediatamente se ponga al frente de las clases, la maestra de Taragudo.

—Le ha sido concedido diez días de licencia, al maestro de Gárgoles de Arriba.

—Por la Inspección de 1.ª enseñanza ha sido remitido a la Dirección general, la solicitud de la maestra de Garbajosa, D.ª Práxedes Martínez, la que pide una escuela fuera de concurso en Madrid.

—El maestro de Cogolludo, D. Tomás Villalpando, ha solicitado ir a oposiciones para profesor de escuela normal.

—Los maestros de Ujados y Bustares, participan haber tomado posesión de sus escuelas, respectivamente.

—El maestro de Escamilla, participa a la Inspección de 1.ª enseñanza, que han vuelto las clases al local-escuela después de haberse hecho las reparaciones debidas.

—El alcalde de Turmiel participa a la Inspección de 1.ª enseñanza, que el maestro no se halla al frente de su destino.

—Participa el alcalde de Carrascosa de Henares haber clausurado la Escuela por existir enfermedad infecto-contagiosa.

—El alcalde de Fuentelsaz solicita de la Dirección general de primera enseñanza, mobiliario para la escuela.

Correos.—La Dirección general de Correos y Telégrafos, anuncia un concurso de arrendamiento de casa para instalar la Administración de Correos de Jadraque, siendo cuatrocientas pesetas el tipo máximo de alquiler anual y admitiéndose proposiciones en la citada oficina de Correos, para tomar parte en el expresado concurso.

Sigüenza.—En atenta carta nos manifiesta el Sr. Alcalde de Sigüenza que el Ayuntamiento de aquella ciudad ha acordado, por mayoría, oponerse al arriendo del Contingente provincial, por estimar que dicho arriendo es oneroso para los pueblos.

Iriépal.—La vecina de este pueblo doña Luciana Tapia Calvo, ha sido magistralmente operada, en un alumbramiento difícil, por el médico torense de Guadalajara, D. Eduardo Blanco y por el titular de Iriépal, D. Tomás Aragón. Felicitamos a la paciente y a los meritisimos doctores.

SUPERFOSFATOS 18 a 20, de Otto Medem. De venta en Guadalajara, en casa de los Sres. Boixareu y en su almacén de LOS BATANES.

Sucesos.—Por lesiones inferidas a Vicente Atienza Pardo, vecino de Romancos, instruye diligencias el Juzgado de Brihuega, contra el presunto autor de aquéllas Román Paños Arroyo.

—El juzgado de Instrucción de Molina de Aragón, ha acordado la formación de sumario por haber sido hallado en término municipal de Alustanté y sitio «Los Quemados», el cadáver del vecino de dicho pueblo Victoriano Martínez Rubio, con una navaja fuertemente apuñada en la mano derecha y una herida penetrante en el cuello que le seccionó la laringe y tráquea y que dado su estado debió fallecer unos ocho días antes.

Supónese que se trata de un suicidio.

—Por lesiones causadas con arma de fuego a Felipe Martínez, vecino de Villarejo de Medina, instruye sumario el Juzgado de Cifuentes.

—El Lotero de Madrid, Antonio Mazancia, se halla ante el Juzgado de Brihuega por haber remitido un décimo del sorteo de 11 de septiembre a Francisco Garcés, de Ledanca, cuyo décimo dice no haber recibido el destinatario, saliendo premiado aquél con 80 pesetas.

—Por resistencia a la autoridad instruye causa el Juzgado de Cifuentes, contra los mozos de Huertapelayo, con motivo de celebrarse una capea que el alcalde, en cumplimiento de sus órdenes superiores, tenía prohibida.

—Como presunto autor de la sustracción de 85 pesetas, que en un bote tenía guardadas en una casa de su propiedad deshabitada en el pueblo de Valdeconcha un vecino del mismo, ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de Pastrada, Justo López Sánchez.

GUADALAJARA

Imp. Gutenberg, Encuadernación: G. Hierro, 14

Imprenta Gutenberg — Encuadernación



ATLANO RAMIREZ

Teléfono 78

Librería, Papelería, Objetos de escritorio y dibujo

Plaza de González Hierro, núm. 14 ☆ Guadalajara

Tarjetas de visita timbradas, modelos elegantes. Variado surtido en estuches de papel y sobres, última novedad, y toda clase de artículos que comprende este ramo. Papeles de barba, cartas, para envolver y otros muchos. Tintas, lapiceros, escribanías, plumas, timbres, termómetros, etc. Carteras, billeteros, petacas, pitilleras y bolsillos. Venta de sellos de correos para colecciones. Completo surtido en artículos para dibujo. Sellos de cauchout. Implantillas. En esta casa se hacen cuantas encuadernaciones se la confien con prontitud y economía. En el ramo de Imprenta, 25 por 100 de economía.



:: Casa especial en tarjetas postales para felicitaciones



Sociedad anónima "Cros,,

BARCELONA

Grandes fábricas de ABONOS y PRODUCTOS QUIMICOS en Badalona, Alicante y Sevilla

DE VENTA EN GUADALAJARA:



- MANUEL CANALEJAS

MAYOR ALTA, NUMERO 43

Esta Casa avisa a sus clientes que no se dejen sorprender por los que dicen que no hay Superfosfatos de 18|20, pues dispone de grandes cantidades de esta graduación para poder cumplimentar todos los encargos.

Depósitos: Alcalá de Henares, Guadalajara y Humanes



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social 12.000.000 pts. efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España y Portugal

51 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la Vida.—Seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTORES EN GUADALAJARA:



D. Julián Ramirez e hijo, Plaza de Don Pedro, 1

Campos de experimentos agrícolas

DE

JUAN CASAMAJO Y COMPAÑIA

ALMATRET ★ (PROVINCIA DE LERIDA)

Cien hectáreas de terreno y 2.000.000 de capital, dedicados exclusivamente a experimentos agrícolas de gran producción.

Unica y exclusiva Casa en Europa y América que, sin reparar en gastos y sacrificios, marcha a la vanguardia del progreso agrícola mundial, presentando anualmente a sus miles de clientes los continuos y repetidos adelantos prácticos, de éxitos asombrosos

AGRICULTORES

Acudid todos a esta Casa en demanda de semillas y olivos, si quereis ser ricos y empujar vuestros intereses y producción

En *trigos, cebadas, avenas, tréboles, alfalfas y remolachas*, etc., etc., poseemos las semillas y árboles más productivos del mundo. Todas las semillas se entregan con selección esmeradísima al 25 por 100, (únicos en Europa).

Las semillas y árboles de gran producción que solo nuestra Casa experimenta, son aceptadas y recomendadas por un sinnúmero de Ingenieros agrónomos y altas personalidades agrícolas de toda España que las conocen muy a fondo. Esto solamente, os dará clara idea de los grandes beneficios que obtendreis comprando en esta Casa.

¡Propietarios, leed! Olivos Arbequinos

Nuestros famosos OLIVOS ARBEQUINOS, que resuelven la plantación verdad es el árbol de la creación que más produce. Esta preciosa variedad perfeccionada en un todo por esta Casa, podemos asegurar se adopta bien en todas regiones de España, resistiendo tenazmente las sequías más pertinaces, como el frío más riguroso; asociándose muy bien, con toda clase de cereal, (calidad importantísima), siendo indemnes a toda plaga, rindiendo excesivamente fruto y de superior calidad.

¡Mucha atención, agricultores! Nuestros famosos olivos «Arbequín», a los 5, 7 y 9 años de su plantación, rinden anualmente dos, cuatro y seis posetas por olivo, lo que no se ha podido conseguir con otras variedades.

Propietarios.—La seriedad y buen nombre de esta Casa, os pone a cubierto a fin de que no sea sorprendida vuestra buena fe, por los muchos revendedores que sin escrúpulos propagan negocios agrícolas que por completo ignoran, lo que es causa de grandes perjuicios para la causa que defendemos.

Téngase presente: En Agricultura: **el acierto, es la fortuna; el error, es la ruina.**

Pídase catálogo. Toda la correspondencia dirijase al director, D. Juan Casamajó, ALMATRET (Lérida)

Campos de experimentos agrícolas



En los almacenes de tejidos
= al detall de =

BERNARDO JUSTEL

MAYOR ALTA, 1 — — — GUADALAJARA

Gran liquidación solo por 4 meses

Por tener que ejecutar importantes reformas en los locales de este acreditado establecimiento, se liquidarán hasta el mes de Septiembre próximo todas las existencias, tanto en géneros blancos y negros, como en lanas, cejas, batistas, céfiros, percales, paños, paras, géneros de punto y ropas hechas. **Todo a mitad de precio :-: ¡¡VER PARA CREEER!!**

Todos los días géneros distintos. 100.000 metros retalos baratísimos. A todo el que compre desde CINCO ptas. UN REGALO

BUCADILLO MERIENDA. 0'50 PTS.

Pretty Room Gran Café Restaurant :-:

CAFES, LICORES, CERVEZAS, CHOCOLATES, HELADOS
Servicio a la carta. Abonos a 3, 4 y 5 pesetas, almuerzo y comida.

Banquetes ■ Bodas ■ Bautizos ■ Billares ■

MAYOR BAJA, 59 Y 61 :-: GUADALAJARA

(FRENTE A LA PARADA DE COCHES DEL FERROCARRIL)

:-: FIAMBRES A 1'25 RACION :-:

Indispensable para el Abogado
y el Util para los demás
POR BRAVO Y LECEA
ANUARIO PARA 1916

Edición encuadernada, el ejemplar, 5'25 pesetas; ídem de lujo, íd., 6'25 id.
Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos. — Guadalajara

TACCONA MECANICA

-- DE DIGES --

JAUDENES, 45.—TELEFONO 80
Esta casa es la única que fabrica su pan con **AMASADORA** mecánica. También se fabrica *exclusivamente* en esta casa el tan succulento como higiénico PAN DE VIENA.
VENTA DE PAN FRANCÉS, CANDEAL Y DEL PAIS
DESPACHOS { Mayor baja, 43 y 45
Mayor alta, 42.
Amparo, 22.

SE venden cuatro mesas de Colegio bipersonales y una de Dibujo capaz para cuatro alumnos, Manuel Medrano, 29, segundo izquierda.

Bodegas Bilbainas
Almacén de vinos
— DE —
MANUEL CANALEJAS

= MAYOR ALTA, NUMERO 43 =
REBAJA DE PRECIOS

VINO TINTO superior, a ptas. 5'00 arroba (los 16 litros); 2'50 pesetas, media arroba (8 l.); una peseta, cuarto de arroba, (4 litros).
A cada comprador de 25 pesetas se le regala una botella de Jerez de clase inmejorable.

SE SIRVE A DOMICILIO



EL AMPARO FUNEBRE

Agencia funeraria de JESUS DE LUGAS

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas y camas imperiales. También se encarga de traslados y embalsamamientos, todo con grandes economías.

¡NO OLVIDAD ESTA CASA!

Santa Clara, 1, tienda (Junto al Bar del Hotel Español)
Sucursal en COGOLLUDO: Calle del Palacio

Venta de ACEITE superior

El cosechero D. Antonio Sanz Vacas ha rebajado el precio del aceite de su cosecha a los siguientes precios:
Aceite corriente, a 11'50 ptas. arroba.
Aceite fino especial a 14 ptas. arroba.
Se vende desde cuarto de arroba en adelante.
Jáudenes, 20, (Carrera), bajo.

Compañía Francesa del "GRAMOPHONE,"

Ha sido nombrado representante de dicha compañía en esta capital y provincia D. Román García.
Las personas que deseen adquirir discos y demás artículos relacionados con esta industria pueden dirigirse al domicilio de dicho representante, Plaza Mayor, 25, 3.º.
Se manda catálogos y suplementos gratis a quien lo solicite.

Aguardientes con Guía

Comprádselos a Filomena Torres, que los tiene de excelente calidad, y regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.
Pedid precios y os convenceréis de su economía.

CALLE DE MADRID, 27, GUADALAJARA

JULIAN MARQUETA

LA MADRILEÑA

Ropa blanca, canastillas, faldones, capas y camisones, gorras de cristianar, equipos de novia, cubre corsés, peinadores, combinaciones y vestiditos de niño en piqué y batista.
Blusas de señora; esmerada confección y corte irreprochable en artículos blancos, por finos y delicados que sean.

Mayor Alta, núm. 9

La mejor marca de vinos de Jerez es la de **M. ANTONIO DE LA RIVA**
JEREZ DE LA FRONTERA
Especialidad de la Casa: **Marcharnudo de la Riva**

La casa Manuel Taberné

en MUEBLES tiene en la planta principal una magnífica exposición: camas de madera, armarios, alcobas, despachos, más de diez modelos de comedores y todo lo necesario para amueblar una casa.
En FERRETERIA un surtido completo en herrajes y clavazón para obras, alambres, batería de cocina, camas de hierro, etc.
En MATERIAL ELECTRICO, todos los accesorios para instalaciones de luz y timbres, lámparas de filamento metálico, aparatos, etc.
Efectos de viaje.—ESTUFAS y ACCESORIOS.—Explosivos.

BAZAR PARISIEN - Joyería, - Platería - y Relojería

Artículos para regalos.—Unico establecimiento en su clase.—Sombrerería, Calzados,
Ropas hechas y mil artículos más.

MAYOR BAJA, 25 AL 31. — (Junto a la Administración de Loterías)

Ferretería CEMENTOS marca LEON Camas

HERRAJES, HERRAMIENTA, ETC., ETC.

ALFONSO DE L. ARRIERO

20, Mayor baja, 20 ::-: Guadalajara

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO DE RICARDO RAZOLA

Inmenso surtido en novedades para la temporada.

Alta novedad en trajes y gabanes para caballero.

Se garantiza el buen corte y rápida y esmerada confección.

MAYOR ALTA, 26 y 28.—Guadalajara

SE VENDEN huecos de ocasión. Razón, Plaza de González Hierro, 14.—Carpintería de Jesús de Lucas.

SE ALQUILA una tienda en la Plaza de Marlasca, núm. 1, esquina a la calle Mayor. Razón: en el principal. —Av.—

PALACE HOTEL ESPAÑOL

— DE —

RUFINO MERINO

Mayor baja, 24, duplicado.

Magnífico Establecimiento situado en el punto más céntrico de la población, montado a la altura de los de su clase, amplias y elegantes habitaciones amuebladas con gusto, gran salón de lectura, visitas y piano, calefacción por vapor en toda la casa. Esmerado servicio.

Hospedaje completo desde 6 pesetas.

Almuerzo, de 3 pesetas en adelante.

Por lo menos el 9 por 100 de beneficio, obtuvieron en sus cosechas los labradores que emplearon el año pasado Sulfato de cobre, químicamente puro, marca Sol, que lo vende la casa Agustín García Manzano, Mayor baja, 2 y Plaza Mayor, 25.—Teléfono, 64.

Usadlo y os convenceréis 3-3

FUNERARIA DE LUCIANO FERNANDEZ

MAYOR BAJA, 20.—Guadalajara

TELEFONO NUM. 74



LA FE

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas, camas imperiales, etc., etc.

Cera superior de todos tamaños a precios reducidos.

SERVICIO PERMANENTE

SIN RIVAL

Los almacenes al detall de tejidos y novedades de

LA GRAN CIUDAD DE LONDRES DE VICENTE MADRIGAL JUSTEL

Plaza Mayor, 1, 2 y 3 y Mayor baja, 1 X Guadalajara

compiten en surtido y precios con los mejores de otras grandes capitales

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES

VENTA de una casa y corral espaciosos en la calle de los Madriles, núm. 1, Darán razón: Casado y Rubio en C^{ta}. Av

: Magdalena Romero : MODISTA

Este nuevo taller, establecido en uno de los sitios más céntricos de la población, está a cargo de la oficiala que fué de la acreditada casa «FABIA» de la Corte, Magdalena Romero, quien al establecerse en esta ciudad ofrece toda clase de confecciones en vestidos y abrigos para señora y niña. Especialidad en trajes hechura sastrer. Nuevos modelos para la próxima temporada.

CALLE DEL MUSEO, NUM. 1, PRAL.
(ESQUINA A MAYOR BAJA)

SE VENDEN cinco mulas, de 150 a 750 pesetas una. Razón, Jáudenes (Carrera), núm. 43, carpintería. Guadalajara. Av

GRAN BAZAR

LA TIJERA DE ORO

Sombrerería, sastrería, ropas hechas para caballeros y niños. Depósito de calzados de duración eterna. Camisería, guantes, corbatas, cuellos y puños, paraguas, bastones. Paños, panas y driles, trajes de dril y alpaca, y mil artículos más a precios increíbles. Se admiten géneros para su confección. Se reforman y planchan sombreros.

Sombreros de todas clases y precios

MAYOR BAJA, 69.-GUADALAJARA

TELEFONO NUMERO 63

No confundirse, siempre

LA TIJERA DE ORO