



EL Liberal

Arriacense

AÑO II

DIRECTOR: MARIANO PASTOR

NÚM. 51

Se publica los sábados

Precios de suscripción.

Al mes..... 0,35 pesetas
Al trimestre..... 1 > —
Al año..... 4 > —

REDACCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA, NUM. 45

No se devuelve los originales

Número suelto, DIEZ céntimos

ANUNCIOS Y ESQUELAS DE DEFUNCION, SEGUN TARIFA

TELEFONO NUM. 102

LA MENDICIDAD

Es un día determinado en la semana cuando una procesión de mendigos recorre las principales calles de la población, se estaciona en los sitios más céntricos, se agolpa en los portales de las casas, y de cualquier banco público hace su tocador y de toda la calle escarapate de miserias; y a todas partes lleva el hedor de la suciedad, el aspecto de lo lamentable, el murmullo de la incultura y la desfachatez de la mandanga.

Son muchas las familias caritativas que socorren semanalmente a la numerosa, y pintoresca cuadrilla; a algún individuo de ésta hemos oído ponderar la cifra a que ha subido su colecta.

Y no somos nosotros los que dejamos de aplaudir a los generosos, a los caritativos que abren su bolsa un día a la semana para remediar la miseria. Pero es lo cierto que esa iniciativa particular, sin querer, está creando un nuevo orden social: el del mendigo militante.

Y ya es el asalto continuo al transeunte, la monserga consabida del marido enfermo, de los hijos famélicos; la visión repugnante de las carnes atarazadas a través de los andrajos mal cosidos, el mosconeo insoportable, el vergonzoso aspecto de una ciudad que incomoda y maltrata a cada cinco vecinos con un contumaz y miserable pordiosero; el lastimoso espectáculo de los niños medio desnudos y del todo descalzos, chapoteando en los charcos y andando sobre el cieno.

Y sin embargo, muy pocas poblaciones como la nuestra se encuentran con medios y organismos aislados para poder terminar con la mendicidad de una manera efectiva. Díganlo por nosotros en primer término la Cantina escolar, que puede ser modelo de las de su clase, la Tienda-asilo y el legado del Sr. Cuesta que reparte diariamente los bonos necesarios para que coman los que esgrimen contra los transeuntes el argumento decisivo del hambre crónica. Unase a esto los trabajos que realice por su cuenta la Junta de protección a la infancia y represión de la mendicidad, y el reparto diario de limosnas por la caridad privada.

Y todo ello tiende a satisfacer las nece-

sidades del momento y da a los mendigos lo que necesitan para seguir su vida lastimosa: les da de comer. Los mendigos de esta manera comen, y comen explotando su propia miseria; y la mendicidad no puede extinguirse ni aun reprimirse, porque se ha convertido en oficio, medio de vida para *ir tirando*. La corte de los milagros es una clase social como otra cualquiera, y por este camino dentro de poco se hará digna de todos los respetos.

Con tantas manifestaciones aisladas de la caridad estamos perdiendo el tiempo; y es evidente que con las limosnas particulares, las obras de beneficencia y los recursos oficiales hay ya medios de sobra para lograr la recogida y subsistencia de los mendigos, la instrucción de los niños pedigüños y la liberación de una plaga afrentosa. Es necesaria alguna iniciativa y un poco de actividad por parte de las autoridades y de los particulares para unir los esfuerzos, dispersos hoy, en una obra única y grande de caridad y de cultura.

No es obra de romanos. Insistiremos en ello.

La Cámara agrícola

Seguimos recibiendo adhesiones, unas por carta y otras personalmente, a la idea de fundar una Cámara Agrícola. Los señores D. Rafael Madrazo Escalera y D. Antonio L. López nos remiten dos artículos, que publicaremos en nuestro próximo suplemento agrícola, insistiendo en la necesidad de la creación de dicha Cámara.

En el indicado suplemento nos ocuparemos de este asunto con la extensión que su gran importancia requiere, y hasta es posible que tomemos ya una determinación de carácter práctico para llegar a la realización de un ideal, tan beneficioso para los labradores.

Las personalidades que nos han manifestado su adhesión no nos negarán, seguramente, su valioso concurso cuando llegue el momento de que la idea cristalice en la debida forma.

Y si logramos nuestro propósito, lo consideraremos como uno de nuestros mayores timbres de gloria.

CRÓNICA

En la marcha vertiginosa que nos acerca al abismo de la irredención, para sumirnos luego en el dejar de existir, marcha avivada por el *amo* egoísmo personal, que ha extendido sus dominios a los órdenes todos de la vida española, hemos hecho un pequeño alto, obligados por la realidad que, entre brumas rojas, de sangre vertida, asoma por el norte, diciéndonos: «¡Suicidas! ¡Mirad vuestra obra!»

La conciencia adormecida ha despertado un instante, y como el embustero que se cree sus embustes, como el pecador que con circunloquios y disculpas supone atenuada su falta, hemos desgranado unas cuantas frases brillantes, las hemos envuelto en unos puñados de billetes de Banco, y con ello hemos hecho ofrenda, que nos ha parecido suficiente reparación a las amarguras infinitas que la envidia, la calumnia y la rutina echó sobre un gran español, que pudo ser rico y prefirió morir pobre, pero fiel a la tierra que le vió nacer; y con esas palabras y esos billetes, hemos creído enmendado el daño causado a la Patria.

Y luego, inmediatamente, hemos vuelto a cerrar los ojos, arrojándonos en brazos del *amo* para seguir la marcha al abismo, igual que la aventurera que buscó refugio momentáneo en el asilo de la honradez, del cual huye al primer asomo de incitación carnal.

Y así vamos, y así iremos un día y otro, destruyendo las obras de los maestros; esas obras que han podido elevarnos al puesto que debiéramos ocupar; esas obras, que han nacido en cerebros españoles, mucho antes que las *antorchas intelectuales de Europa* soñasen en ellas.

Era rey de Prusia Federico II, y a estudiar aquella *táctica militar* que tanto contribuyó a darle el sobrenombre de *Grande*; fué enviado nuestro Conde de Aranda, el cual se encontró con que la tan decantada *táctica prusiana*, era ni más ni menos que la *táctica española* que había escrito en sus «Consideraciones militares» el Marqués de Santa Cruz de Marzanedo.

Así hemos sido, así somos y así seremos, porque el mal es hondo y difícil de desarrai-

gar, porque los que han de dar el placet, los que están arriba, los que dirigen, no son los mejores, y si alguna vez lo fueron, se han abandonado, y si aún lo son, tendrán a su alrededor el vacío y la esterilidad: Y los mediocres y los abandonados, como saben que su pedestal es deleznable, temen al mérito que surge y lo anulan para que no les anule a ellos.

¡Triste sino es el nuestro; poder ser raza de gigantes, y tener que morir siendo esclavos; ser raza creadora y vivir en eterna imitación!

¡Si Dios quisiera que el desagravio que ahora se hace a lo memoria de Peral, fuese la enmienda!...

Francisco Ramos.

Almíbar y coscorriones

El sábado, de Atanzón se vinieron de un tirón

y fueron a ver «La garra»

la soltera Inés Sagarra

y el casado Don Simón.

Y, al salir del coliseo,

éste azuzando un deseo,

y aquélla con gran desdén,

ella dijo:—Eso es muy feo;

y él pensaba:—Eso está bien.

✽

Por no hallarse de acuerdo en un pasaje con lo que dice cierto personaje,

también viendo «La garra», un caballero

chilló en el gallinero;

y un vigilante que le vió, *ipso facto*

le echó a la calle sin concluir el acto.

No se puede tener impunemente

un genio tan atroz y tan vehemente.

✽

El kaiser al kromprinz le ha regañado;

y la tierra ha temblado.

Y aunque esto esté aquí escrito juntamente, son dos cosas distintas totalmente.

✽

Después de Fresko, los rusos

han bombardeado Chopa.

Anda, que los moscovitas

bombardean unas cosas...

✽

La Palanca decía

que íbamos a tener

un templo de Talía

y de especial placer.

Con cosas de *Rostán*

de *Ibsen* y de *Sespir*

de *Bjorson* y de *Hoptmán*.

Pues vaya un porvenir.

Mejor que esa interviú

nos parecen al fin,

las piernas de Lulú

y el dulce garrotín.

Así lo comprendió

la empresa e hizo fú;

Pues si que se lució

quien hizo la interviú.

Don Domingo de Don Blas.

Recortes políticos

Nuestro querido colega *La Palanca* dice que en el banquete celebrado en el Hotel Palace, en honor de los fundadores de *La*

Esfera, los comensales se rieron de una carta del Conde de Romanones.

Está mal informado el semanario maurista. Sin duda, el que le ha contado eso vió visiones.

Lo cual no nos extraña, si entre los concurrentes al banquete se encontraba el señor Delgado Barreto.

✽

Con quien se divierte mucho la gente es con el Sr. Ossorio, el hombre plancha, cuya fama es mayor cada día.

En el Congreso, cuando habla el jefe del maurismo revolucionario, los diputados ponen en práctica el procedimiento que emplean los chinos en el teatro, cuando no les gusta una obra: empiezan por volverse de espaldas al proscenio y acaban marchándose del local.

Los padres de la patria no hacen lo primero, porque están bien educaditos, pero lo de tomar las de Villadiego, en cuanto Ossorio lleva diez minutos hablando, eso puede verse cuando vuelva a perorar el acreditado exgobernador de Barcelona.

Ponemos unas cuantas papeletas de la tribuna de secretarios a disposición de quien desee refocilarse con el espectáculo. ¡Es delicioso!

✽

El Imparcial se duele de la germanofobia de los radicales, y la queja nos parece muy puesta en razón. Pero no estaría de más lamentarse también de la francofobia de los clericales. Si *El Radical* y *España Nueva* dicen groserías a los alemanes, *El Correo Español* y *El Mentidero* no se muerden la lengua para insultar a los aliados.

Y con esto, sólo vamos a conseguir una cosa: indisponernos con todos.

Con lo cual nuestra situación, el día de mañana, va a ser divertidísima.

¿No podríamos gastar algunas mijajas de sentido común, señores del margen? ¿O es verdad eso que dicen por ahí de que el sentido común ha emigrado a otros planetas?

✽

Liberales, demócratas y reformistas van, según todos los síntomas, camino de la fusión, y aunque sea prematuro hablar de ella, es segurísimo que se producirá cuando las circunstancias políticas lo exijan.

Si a eso se llega, y se llegará fatalmente, ni la somatose, ni el aceite de hígado de bacalao, ni el cinturón eléctrico van a ser lo bastante eficaces para impedir el abatimiento moral y físico de los adoradores de Don Antonio.

Lo sentimos por La Cierva. El hombre ya se creía presidente del Consejo, y se va a quedar con las ganas. Consuélese considerando la desgracia de Ossorio, que aspiraba a la cartera de Gobernación.

Mal de muchos...

Triquiñuelas dialogadas

—Hoy hemos de hablar de política, querido Eleuterio.

—Ya te he advertido, Quijote de mi alma, que en eso no quiero mezclarme. No van por ese camino mis aficiones.

—Pero no siempre vamos a hablar de literatura, que si la política no huele a rosas precisamente, en el campo literario no todo son perfumes.

—Menos me repugnan las hediondecas literarias que las políticas.

—A todo se acostumbra uno, que no hay sino ponerse a una cosa, y de política, ¿qué español será capaz de no hablar?

—Puesto que tanto empeño tienes, hablemos de lo que tu quieras, siempre que no sea de las zonas neutrales. La Hacienda pública no me vá.

—Lo de las zonas está en camino de arreglo, gracias a Dios y en buena hora lo digamos... Más feo se pone lo de la otra neutralidad.

—¿Acaso vamos a intervenir en la barbaridad europea? Yo no le llamo guerra, aunque me emplumen.

—Los gobernantes no quieren meterse en esas camisas que, más que de once varas, parecen de once kilómetros. Pero los gobernados, con nuestras germanofilias y francófilias, nos estamos empeñando en que rabie el perro y no me extrañaría que rabiera.

—No lo quiera Dios, Quijote amigo, no lo quiera Dios. Algo me consuela pensar que tú eres hombre imaginativo, dado a la cábala y al ensueño y que todos esos vaticinios no pasarán de ser ilusiones tuyas. Dime, si no, ¿estamos en condiciones de meternos en fregados de esa naturaleza?

¿No podríamos mirarnos en el espejo de Turquía, que por querer echar su cuarto a espadas, está camino de dar las últimas boqueadas?

—Por si o por no, vete adiestrando en el manejo de las armas modernas, que ahora no se tira con fusil de chispa ni los cañones se cargan por la boca.

—Sin cuidado me tiene; yo soy moro de paz.

—Y yo también, pero a pesar de todo, estoy dando un vistazo a la armadura y sacando brillo a la lanza y a la celada.

—Belicoso te encuentro.

—Es que no como.

—Después de todo, no me extrañaría; con las luchas entre partidarios y enemigos de las zonas neutrales y con las reformas económicas del Gobierno, por añadidura, ¿sabes lo que estoy viendo?

—Que nos suben el precio de las patatas.

—*Tu dixisti*, y perdona el latinajo, que al fin y al cabo es de los más baratitos...

—En fin, me voy...

—¿A dónde?

—No lo sé. Pero me aburro; no me cuentas nada interesante de carácter local, como ahora se dice...

—Y ¿qué te he contar si nada ocurre?

—Algo hay, aunque te empeñes en ocultarlo. Pero si quieres, lo dejaremos para el próximo sábado.

—Mejor es y así los lectores se quedan con la miel en los labios.

—Lo cual no tiene nada de extraño, encontrándonos en plena Alcarria.

—El chiste me ha hecho gracia y por si acaso reincides, te dejo solo.

—Que la Magdalena te guie.

Un curso gratuito de Agricultura

El distinguido catedrático del Instituto de Guadalajara, D. Juan Dantín, cuya autoridad en las cuestiones agrícolas es tan grande como merecida, inauguró el domingo último el curso práctico y gratuito de Agricultura, de que nos ocupamos en números anteriores.

Es doloroso decirlo, pero conviene que llegue a oídos de aquellos a quienes principalmente interesan estos asuntos.

La concurrencia de labradores no fué todo lo grande que se esperaba.

Seguramente no ocurrirá lo mismo en domingos sucesivos.

El altruismo, la abnegación y el amor a la enseñanza del Sr. Dantín merecen una recompensa, y la recompensa más apetecible para el docto catedrático es la de verse rodeado de todos los que a cultivar la tierra aplican su esfuerzo. Por ellos, por aliviar su triste situación, por indicarles métodos de cultivo que les permitan aprovechar mejor las condiciones naturales del terreno, se ha decidido el Sr. Dantín a explicar estas lecciones, de un carácter esencialmente práctico y de aplicación inmediata.

¿No es de justicia responder al noble llamamiento del Sr. Dantín, prestándole calor y escuchándole asiduamente? La satisfacción mayor para el hombre de ciencia es la de ver que sus consejos no caen en el vacío.

Por todo esto, es de esperar que al sacrificio del Sr. Dantín respondan los labradores, acudiendo cada día en mayor número a oír los consejos del ilustrado catedrático.

GENTE CONOCIDA

Santos Rozal Casado

Los años del hombre se cuentan por la intensidad de la vida y así no es de extrañar que muchachos muy jóvenes, sean protagonistas de hechos, que llenarían sobradamente los días de un setentón.

Hoy, al ver a individuos pacíficos, ecuanímenes, ponderados, que dejan deslizar las horas suaves, sin sacudidas violentas, nadie diría que fueron impetuosos, enamorados del peligro, despreciadores de esa vida que ahora cuidan más que su rostro la jamona opulenta, que al asomarse a los 40 mira con horror la aparición de la *pata de gallo*.

No me fué posible resistir a la insistente invitación del joven matrimonio inglés, que tenía el capricho de pasar su luna de miel recorriendo lugares exóticos, arrojando peligros y privaciones, entonando el himno de amor en el arenal interminable del desierto, o en el bosque virgen, guarida de fieras.

Y allá nos fuimos camino de las célebres cataratas que un día el funámbolo Blondin atravesara por la cuerda floja.

El número de turistas que encontramos, gozando de ese soberbio espectáculo que sorprende y anonada, con el derrumbarse estrepitoso de las aguas del Niágara, que salpican a los atrevidos que en los puentecillos se aventuran, era bastante grande. Hablábanse todos los idiomas: guías e intérpretes no se daban reposo.

En la parte alta del río, distraíanse unos cuantos, que me dijeron eran mejicanos, en

montar en ligeras embarcaciones arrastradas por la corriente.

Peligroso resultaba el juego: una imprevisión podía dar origen a una catástrofe.

Gustó la broma a la lady y a su marido, y aunque a mí no me hacía gracia alguna, no tuve otro remedio sino entrar con ellos en una de aquellas piraguas: la desatraco el marinero y fuimos agua abajo, con una velocidad vertiginosa.

Y lo que temí en los demás, nos ocurrió a nosotros; empeñose el excéntrico matrimonio en que habíamos de echarnos un poco al centro, y en aquel momento la corriente nos arrastró, sin que nuestros esfuerzos lograsen impedirlo.

Con una velocidad vertiginosa nos acercábamos a la muerte que rugía cada vez más cercana entre blondas de espumas y voltear de miles de metros cúbicos de agua: El marinero hacía cuanto la desesperación y el peligro le dictaban y luchaba heroica pero inútilmente, contra aquella fuerza que nos llevaba a la destrucción. El matrimonio inglés, con una tranquilidad estoica, como si la cosa fuera con el vecino, veía impasible llegar el momento terrible.

En la carrera desenfrenada que llevaba nuestra embarcación hicimos un alto brusco, al chocar contra las ramas de un árbol, al que nos aferramos el barquero y yo, y allá se fué al abismo con el joven matrimonio la frágil barquichuela.

Nuestra situación era horrible; las fuerzas nos faltaban; mi compañero dió un grito desgarrador y desapareció en el fondo del río: Llegó el instante angustiosamente desolador en que yo iba a correr la misma suerte, y en el momento en que cerraba los ojos y daba un adiós desesperado a la vida, una mano vigorosa me asió por el cinturón y me arrastró corriente arriba... Perdí el conocimiento.

Quando abrí los ojos me rodeaba un grupo de mejicanos y, pasados algunos segundos, me fué presentado mi salvador: Era este un español, joven, bajo de estatura, serio, pero con una seriedad soñadora, romántica, como de un enamorado de ideas altas y nobles que ansía realizar, como de un apóstol que desea difundir la buena nueva entre los suyos, alzarlos de su indolencia y llevarlos delante. A través de los lentes veíanse unos ojos que miraban algo inconsistente, idealista, pero regenerador; y su negro cabello peinado a la inglesa y la pulcritud de su persona denotaban lo selecto de su espíritu.

Aturdido aún por la emoción me fué imposible retener su nombre.

Un día, años después, estando aburrido en el café de la Gare, unos amigos me llevaron a una reunión de artistas residentes en París, que se celebraba en un elegante local de la calle de Racine.

Escogidos eran los concurrentes: literatos, pintores, músicos, hacían los honores a elegantes damas, a bellas y gráciles parisinas.

Hacíase música al llegar yo; los más excelentes virtuosos del piano dejaban oír sus composiciones; el que en aquel momento, con su ejecución prodigiosa asombraba a todos los reunidos, tenía para mí una silueta que no me era desconocida. Luego de aplaudirle entusiastamente, hicieronle cantar, y su hermosa voz de

barítono nos hizo escuchar una bella canción española que a mí, ausente tantos años de la madre Patria, me trajo recuerdos y añoranzas...

Me acerqué al gran artista para felicitarle y, al estrechar su mano, mi memoria rebelde recordó:

—«Yo lo conozco a V. porque le debo la vida»,—le insinué—.

Y él, modesto, amable, me contestó ingenuo:—«¡Bah! Eso no tiene importancia, es deber de humanidad».

Y al despedirnos, me dió su nombre que ya no se me olvida:—«Si algo necesita de mí, SANTOS BOZAL CASADO, redactor jefe de *La Crónica*»,—me dijo, sonriente, mientras cortés inclinaba la cabeza.

Julioroff.

TEATRO

Los semidioses

Quando un dramaturgo, honradamente, lleva al teatro un problema interesante y lo resuelve según su leal saber y entender, con la mira puesta en el mejoramiento de la sociedad, ese dramaturgo se ha hecho acreedor a los plácemes y al aplauso de los espíritus imparciales.

Este es el caso de Federico Oliver. Sinceramente ha creído ver en la desmedida afición de los españoles a los toros una de las causas de nuestro atraso y de nuestra incultura, y procura combatir ese mal. Y decimos *una de las causas*, porque estamos seguros de que el Sr. Oliver piensa como nosotros: que el culto al torero no es la única razón de nuestro estancamiento, sino una de tantas. En el propio Andalucía, donde la fiebre taurina parece alcanzar mayores proporciones, son otros muchos los factores determinantes de un estado de miseria, que ha llegado a ser endémico en aquella hermosa región.

No es esta la ocasión más propicia para hablar de estas cuestiones. Limitándonos a juzgar la última producción dramática de Federico Oliver, diremos que, a nuestro juicio, el autor ha exagerado la nota, y si bien es cierto que el contraste es un manantial inagotable para lograr efectos artísticos, cuando ese contraste es demasiado brutal hiere nuestra sensibilidad, de la misma manera que, al pasar bruscamente de la obscuridad a la luz, padece nuestra retina.

Si el Sr. Oliver hubiese evitado cuidadosamente las *tiradas* sociológicas de algunos de sus personajes y, sobre todo, si hubiera procurado apartar de la vista del público el espectáculo del padre que se va a los toros, dejando al hijo moribundo, el éxito de *Los semidioses* hubiera sido completo.

Suponiendo que existiera un padre de esas poco envidiables condiciones, al público le repugna admitirlo. Aun siendo el hecho real, el arte debiera haberse encargado de velarlo un poco, para no impresionar dolorosamente al espectador. El momento mismo de la muerte de Juan no nos crispa los nervios, aunque nos emociona hondamente. El abandono del padre nos indigna, sin emocionarnos. Este escolló debiera haberlo salvado más hábilmente el autor.

Por lo demás, en la obra hay frases felices y momentos dramáticos de gran intensidad, que el público, no obstante lo deficiente de la interpretación, acogió con agrado, aplaudiendo en algunas ocasiones.

Y ¿en cuanto a la eficacia de la obra?...

Creemos que tendrá alguna, por la impresión que el arte dramático produce siempre en el pueblo. Nosotros nos daríamos por satisfechos con que *Los semidioses* impidieran que en los periódicos aparecieran telegramas como aquel famoso de Joselito, en el cual juraba a la señá Gabriela por *la gloria de papá*, que la cogida de Rafael no tenía importancia.

Somos los primeros en dar excesiva importancia al *torero*; las corridas de toros, en sí, no son muy nocivas. La *torerolatría* es lo peor: si Oliver ha conseguido amenguar el mal, Dios y la cultura se lo paguen.

De la interpretación, la señora Muñoz y los señores Llopis, Ragel, Rodríguez y Palomino, muy bien.

La obra se resentía de falta de ensayos. Por eso, tal vez los demás actores no estuviesen a la altura de las circunstancias. Otra vez será.

M. Fuentes.

* *

La garra

El estreno de la comedia dramática de Linares Rivas ha constituido para nuestro público un éxito, y aun cuando por los diarios madrileños suponemos a nuestros lectores enterados de las excelencias de tan hermosa obra, acogida con gran beneplácito por la mayor parte de la prensa, permítasenos a los critiquillos provincianos decir algo de la labor realizada por el ilustre autor de *El Abolengo*, en cuanto se refiere a su última producción.

La Garra, como ha dicho un autorizado crítico de la Corte es una obra revolucionaria que suscitará frecuentes discusiones.

Cuantos presencian, sin prejuicios, por primera vez, una representación de *La Garra*, aplaudirán por fuerza la labor del señor Linares Rivas, aunque después, pensándolo mejor, no acepten todo cuanto dicen algunos personajes de la obra, como el Marqués de Montrove y el Padre Muñíos; pero en eso estriba, a nuestro juicio, el gran triunfo obtenido por el ilustre senador conservador.

Los tipos que el Sr. Linares nos presenta en su magnífica comedia son tipos reales, fidelísimos y hablan, no como quiere el autor de *María Victoria* que hablen, a semejanza de lo que ocurre en otras producciones del mismo, sino como deben hablar, y éste es otro de los mayores méritos del señor Linares Rivas, al escribir *La Garra*.

Buena prueba de ello es la sencillez, la naturalidad con que Marcelo descubre el primer matrimonio del Marqués, provocando el conflicto que más tarde ha de desarrollarse. Otro carácter admirablemente trazado es el de Primitiva, modelo de realismo, e igualmente el del resignado comandante y el del mártir del amor Santa de Sampayo.

Es el problema que en *La Garra* se plantea el del divorcio y, aun cuando los argumentos del ilustre autor sean muchos, nos parece que sus esfuerzos nada conseguirán si han de ser prejuzgados en el ambiente en que la obra se desarrolla, porque el vínculo será siempre indisoluble, cuando nuestra conciencia se haya desarrollado en la esfera del catolicismo. Por eso Sol de Sampayo lo arrastra todo, menos seguir viviendo en pecado mortal.

El final de la obra, aunque a varios críticos les haya parecido poco ajustado, a nosotros nos parece justo y apropiado, dada la clase de personajes que en su desarrollo

intervienen, dándole con esto la fuerza dramática que exige la situación.

En suma: la labor realizada por el señor Linares en su última producción nos parece de una valentía extraordinaria, y ha sido llevada a cabo con una técnica teatral perfecta y acabada.

De la interpretación por la compañía del Sr. Llopis, merecen citarse en primer lugar la Srta. Corcuera, que acertó a dar al carácter de Primitiva el relieve que requería; la Sra. Muñoz, que tuvo momentos de acierto, sobre todo en el segundo acto, la Sra. Montero y el Sr. Llopis, ajustado en ocasiones, porque en otras, se notaba en todos la falta de ensayos. Los demás no pasaron, aparte el defecto capital señalado, de una prudente discreción.

El maestro Tijera.

* *

La doncella de mi mujer y El sexo débil

Además de *La Garra* y *Los Semidioses*, la compañía Llopis puso en escena *La doncella de mi mujer*, graciosa comedia de los Sres. Reparaz y Luceño, que gustó mucho al respetable, el cual aplaudió la excelente labor de las señoras Muñoz y Montero y de los señores Llopis, Abad y Rodríguez.

El juguete de Antonio Ramos Martín, titulado *El sexo débil*, fué muy bien interpretado por la señora Romero, señorita Andiano y los señores Abad y Rodríguez.

* *

Es ya un hecho que los señores Sáenz y Sanz López han llegado a un acuerdo, mediante el cual el Sr. Sanz López ha cedido el Teatro Principal a D. José Sáenz.

Poco ha durado el negocio del Teatro en manos del Sr. Sanz López, pero en ese breve periodo, ha procurado el empresario traer al Teatro espectáculos de verdadera importancia, y si alguna vez la fortuna no le ha acompañado, no ha sido ciertamente por culpa suya.

Veremos si el señor Sáenz es más afortunado. Lo único que deseamos es que todos estos cambios de empresa no vayan a parar en una cosa: en que nos suban el precio de las localidades. Que no tendrá nada de particular.

* *

CÓMICO

Con algo menos de veinticinco grados, temperatura que anunciaban los programas, se celebraron en este teatrillo tres secciones de cine y variedades, que además tuvieron el aliciente de presentar dos grandes estrellas: *Raquel Meller* y *La Argentina*.

La reaparición de *Raquel Meller* fué acogida con gran aplauso por el público arriacense, toda vez que la afición catarral de que fué atacada el día de su debut en el Principal, impidió a gran parte de nuestro público saborear el trabajo de la eminente artista.

El exquisito arte de *Raquel Meller* sugestionó a cuantos asistieron al Cómicó, el pasado domingo, y pudimos apreciar una vez más que la famosa canzonetista une a la dulzura de su voz, una dicción irreprochable y un arte maravilloso, vistiendo unas *toilettes* magníficas.

Su repertorio, variado, escogido y de buen gusto, ha sido recientemente avalorado con varios cuplés y canciones nuevas, entre las que se destacan *La fuente del amor*, de delicadeza encantadora; *Tropiezos*, canzoneta escrita en tiempo de jota, llena de gra-

cia baturra y *L por R*, cuplé gracioso y pícaro, que causa siempre las delicias de cuantos lo escuchan.

De cómo interpreta *Raquel* todas ellas, sólo diremos que a nuestro juicio es la más notable artista del género y no creemos que exista otra que la supere en su trabajo.

¡Salve, *Raquel Meller*! ¡Que los dioses nos concedan tu pronto retorno a estos lares, donde tantos admiradores has dejado!

La Argentina: he aquí otro nombre cuya sola evocación produce inefable sensación en cuantos sienten el verdadero arte. Esta famosa maestra de la danza, que tantos entusiasmos ha producido en cuantas naciones ha visitado, ha pasado ante nosotros como un meteoro. Esta mujer-ensueño, hada del ritmo y de la elegancia, nos ha dejado verdaderamente maravillados ante su arte incopiable. Tanto en los bailes delicados, de melodiosas cadencias, cuanto en los de pura raza gitana, *La Argentina* nos ha demostrado que no tiene rival.

Y esos palillos en sus manos, que por sí solos constituyen una verdadera orquesta?... Y ya en la hora de los elogios, no olvidemos al profesor Ballesteros, que hace sonar la guitarra lo mismo que una pianola.

Bien ganadas han sido, por tanto, las ovaciones que el último domingo resonaron en el Cómicó.

Enhorabuena a la empresa, que esta vez sí que ha echado el resto, y siga por ese camino, ahora que vuelve a ser subarrendataria del Principal; aun cuando mucho tememos que en adelante varíe la cosa.

Pero en fin, de esto hablaremos en otra ocasión.

E. M. T.

El indispensable para el abogado y el útil para los demás.

Hemos recibido el tomo correspondiente al año actual de esta importantísima obra que desde hace algunos años viene publicando con general aceptación nuestro querido amigo, el ilustre abogado y antiguo periodista, D. Tomás Bravo y Lecea.

Conocidísimo del público es ya este anuario y en la fama adquirida por las anteriores ediciones está su mejor elogio.

Contiene una minuciosa relación de todas las materias que pueden ser objeto de consulta, no sólo por parte del abogado, sino por los particulares, con indicación de los cuerpos legales que las resuelven. Complétase el libro con multitud de detalles, que justifican plenamente, su título de indispensable, y hacen superior, si cabe, esta edición a las anteriores.

El Indispensable para el Abogado obtendrá seguramente en 1915 un éxito de librería tal como en años anteriores.

ANUNCIO

Los sargentos licenciados de Ejército o que lo sean de la Reserva y los paisanos con título de Maestros que deseen figurar en relación de aspirantes para cubrir las vacantes de Inspector que ocurran en el Colegio de Huérfanos de la Guerra, lo solicitarán por instancia dirigida al Coronel Director del mismo en Guadalajara.

Los aspirantes no serán menores de 25 años ni pasarán de 45, al ser nombrados, y acompañarán los primeros a las instancias copias de la filiación o licencia y cédula personal, justificando su buena conducta después de la separación de filas: los segundos acreditarán los servicios prestados en el Magisterio, remitiendo la cédula personal, certificado de conducta y título que posean.

Suplemento científico y literario

RESPECTABLE PUBLICO...

Al publicar este suplemento mensual, no pretendemos sentar plaza de hombres de ciencia ni de literatos. Tratamos sólo de dar variedad al periódico y de entretener un rato a los lectores. Nos proponemos además publicar trabajos de gente joven, a quien el público no conoce, con objeto de fomentar la afición a las Letras y a la Ciencia, en todas sus manifestaciones.

En este suplemento aparecerán cuentos, poesías, crónicas, artículos serios y festivos, mezclados desordenadamente con estudios científicos, tomando esta palabra en su más amplia acepción. Contamos para ello con ofrecimientos de distinguidas personalidades que nos honrarán con su colaboración.

Una idea tenemos, a cuya realización hemos de encaminar todos nuestros esfuerzos. Los pueblos que en la provincia tienen tradición histórica o monumentos de verdadera importancia artística, irán desfilando por las páginas de este suplemento, y a las descripciones, monográficas, leyendas, etc., acompañarán fotograbados de los lugares descritos.

Con estos elementos creemos que los lectores quedarán contentos y nosotros nos daremos por satisfechos. Amén, que quiere decir así sea.

ANGEL GANIVET

En estos días tormentosos en que el destino de Europa se está jugando en los campos de batalla, son de actualidad, y si no de circunstancias, los pensamientos del nunca bien conocido ni ponderado Angel Ganivet.

El filósofo granadino, de una manera humorística y más espiritual que la usada por Costa, quiso también preconizar sus remedios, y así como el *león de Graus* espoleaba nuestra voluntad, Ganivet pretendía reconstituir nuestro carácter. Aquél, aún no viejo, se murió de cansancio; y a éste, muy joven todavía, lo mató el hastío.

El pensamiento capital de Ganivet, pudiera resumirse en esta sencilla máxima: cada uno debe vivir según su natural. Y ampliando el criterio, las naciones deben vivir como los individuos.

No se debe tampoco vivir de prestado: un traje pobre y viejo, pero hecho a la medida, siempre cae bien; el traje de otro, por rico y adornado que sea, nos pondrá en ridículo y nos embarazará los movimientos. Nuestra vida no está en la vida de los demás, sino en nosotros mismos. A un enfermo no le sana la vista ni la imitación de otro hombre fuerte y robusto, sino la crisis de su propio organismo.

Y hace tres siglos por lo menos que los españoles vivimos de prestado. Quizás porque los otros pueblos evolucionaron antes que el nuestro, su progreso naciente nos deslumbró y corrimos a él y descuidamos el nuestro y le hicimos abortar y lo malograrnos.

Y ahora nos encontramos sin carácter:

el nuestro se nos hizo viejo, ya muy distante del siglo xx; y todo lo hubimos de traer de fuera: el pensamiento y las máquinas de vapor; la literatura y los sistemas económico.

No es fatalismo, pero la historia en cada hecho que eslabona, crea la causa de un hecho venidero; y de este modo cada nación y cada individuo según van viviendo en el presente, labran su historia del porvenir. Pero la historia no se escribe con los hechos ni aun con la voluntad de los pueblos. El carácter es el que la compone.

Por carácter fuimos descubridores y conquistadores; lo que no fuimos es conservadores de lo que descubrimos. En la conquista y civilización de las colonias se concluyó nuestra misión allí: restábanos la explotación económica, pero de eso jamás entendió cosa maldita nuestro soberbio símbolo, el *Ingenioso hidalgo*.

Cuando, vueltos por fin al viejo solar, apaleados de los yangüeses y molidos por los encantadores y jayanes, la razón nos tapió la estancia de los libros de caballerías y cerró con siete llaves el sepulcro del Cid, la medicina espiritual quiso curarnos con extranjeros específicos que maldito el provecho que nos hacen.

El reconstituyente del carácter está en nosotros y no fuera de las fronteras. Tenemos que acogernos al casticismo, pero no yendo a él sino haciéndole venir a nuestro tiempo, para marchar al paso de los demás con nuestros pies, no con los suyos.

El pensamiento español desde Séneca hasta el propio Ganivet es fuente inagotable de ideales: hay que ahondar en nuestro genio, hay que mover y remover nuestra cantera para no tener necesidad de comprarle diamantes al vecino y hacer valer los nuestros tan claros y brillantes como los de cualquiera.

Jorge Moya.

Curiosidades científicas

LA MUERTE DE LAS ESTRELLAS: Todo lo que sabemos de las estrellas, nos induce a pensar en la prodigiosa duración de su existencia, comparada con la historia de la humanidad. Sin embargo, se ha podido notar la desaparición de algunas y la considerable disminución de la luz de otras. Hiparco nos habla de una «hermosa y notable estrella, situada al pie de Aries», estrella que en la actualidad ha sido imposible encontrar, y Eratóstenes se entusiasma hablando de la Garra boreal de Escorpio, «la más hermosa de esta constelación». Flamarión, en su magnífica *Astronomía popular*, señala otras muchas estrellas, citadas por astrónomos antiguos y desconocidas para nosotros.

Estos hechos parecen completamente anormales y nos obligan a admitir la intervención de un factor exterior, capaz de desnaturalizar el aspecto de los astros y hasta de hacerlos desaparecer a nuestros ojos.

Mr. Deseilligny ha ideado, acerca de estos

fenómenos, una ingeniosa hipótesis, que brindamos a nuestros lectores.

«Supongamos—dice el notable astrónomo que en la inmensidad del espacio flotan unas masas nebulosas oscuras y, por lo tanto, invisibles, y que a causa del movimiento de la Tierra y de los demás astros, una de esas nubes cósmicas se coloca entre una estrella y nosotros. Los rayos luminosos, procedentes de la estrella, serán interceptados parcial o totalmente, o se desviarán por refracción de su dirección primitiva. En el primer caso, se producirá para nosotros, una disminución en el brillo del astro; en los otros dos, desaparecerá totalmente.

«Pero aún podría producirse otro fenómeno. Pudiera ocurrir que una nube cósmica fría, de un volumen considerable, se pusiera en contacto directo con la misma estrella y que «la extinguiera», absorbiendo su calor. Para los planetas tributarios como la Tierra, esto sería más terrible que el choque con un inofensivo cometa.

«Equivaldría ese hecho a la muerte por privación de los rayos solares y también por una mezcla de gases irrespirables en la atmósfera de los planetas.

«Este podría ser el fin de nuestro grupo solar, en vez de los fines normales y previstos por los sabios: equivaldría a una especie de muerte casual. Y esta muerte no sería ciertamente una sorpresa trágica. Se proyectaría sobre nosotros amenazadora, durante varios años o varios siglos, revelándose por la desaparición de los astros en una zona celeste cada día más extensa.»

Como ven nuestros lectores, la idea de Mr. Deseilligny es perfectamente racional, y la autoridad científica de su autor da más fuerza a su hipótesis. Cuenten, por lo tanto, muy amenuado las estrellas del cielo, y si notan que van faltando algunas, échense a temblar y prepárense a bien morir, que al fin y al cabo, según están las cosas, no deja de ser una futesa.

UN PAISAJE EXTRAÑO : Mr. Wood, catedrático norteamericano, ha obtenido una curiosa fotografía de un

hermoso paisaje italiano, utilizando un objetivo de vidrio azul cobalto, delante del cual ha colocado una pantalla de bicromato potásico.

Por medio de esta disposición, las radiaciones visibles de la luz solar se detienen y sólo pueden atravesar la pantalla y el objetivo los rayos infra-rojos.

A consecuencia de esto, el cielo de un azul purísimo aparece en la fotografía de un color casi negro y las hojas verdes de los árboles se presentan de un hermoso color blanco de nieve.

Estas fotografías, que requieren una exposición muy larga, pueden ser la causa determinante de que los futuristas nos amarguen la vida ideando paisajes, en los cuales las rosas de té sean de color de chocolate y los claveles

rojos presenten un mortecino color amarillento.

Sería apetecible, por lo tanto, que los señores sabios no continuaran haciendo experiencias de esta clase, por si acaso les daba a esos chiflados por utilizarlas con fines artísticos. (?)

✽

LOS AEROPLANOS Y EL PLANETA VENUS : : : : Ya en una ocasión, los rusos confundieron a Venus, la estrella vespertina tan maltratada por los poetas, con unos aeroplanos austriacos.

Días antes de empezar la guerra europea, repitióse nuevamente este hecho. En Kiew (Rusia), veían todas las tardes un aeroplano espía (!) que aparecía por el Oeste, encendía su reflector y desaparecía una hora después.

«El miedo tiene los ojos muy grandes» dice un proverbio ruso. Muy grandes debe de tenerlos, en efecto, y hasta saltones, si nos apuran un poco, para confundir al bellissimo y apacible lucero de la mañana y de la tarde con un aeroplano de esos que están haciendo por el mundo tantas barbaridades.

Por supuesto, que en eso de *andar pez* en Astronomía, nadie le gana a aquel pintor francés que, en una Exposición de París, presentó un cuadro, en el cual aparecía una soberbia estrella ¡entre los cuernos de la Luna!

Pueden, por consiguiente, consolarse los rusos y ya de que de proverbios se habla, aplíquense aquel tan español que dice: *a todo hay quien gane*.

✽

LOS TEMBLORES DE TIERRA Y EL ESTADO DE LA ATMÓSFERA : : : : : Una vez más se ha comprobado prácticamente que un temblor de tierra repercute a los dos o tres días en forma de fuertes borrascas, aun en regiones muy apartadas del sitio donde el temblor se ha producido.

Los recientes temblores de tierra de Italia han influido indudablemente en la recrudescencia de los temporales en la parte meridional y central de Europa.

Este hecho se ha registrado en varias ocasiones. El temblor de tierra de Reggio (22 de diciembre de 1912) fué seguido de grandes borrascas en el centro de Europa, a pesar del excelente estado de la atmósfera en los días anteriores al terremoto.

En Folkestone la tempestad, que se había calmado días antes, se reanudó con gran violencia, coincidiendo con el movimiento sísmico.

La íntima relación entre los trastornos geológicos y los atmosféricos se ha comprobado hasta la saciedad.

Después de todo, nada tiene de extraño que la atmósfera no permanezca indiferente ante las convulsiones de la esfera sobre la cual reposa.

AYES DEL ALMA

IMITACION DE BECQUER

Volverán otra vez los ruiseñores en tu jardín sus trinos a entonar, y al clamor de sus cantos matinales las flores se abrirán.

Pero aquellos que en noches silenciosas nuestras penas solían aliviar;

aquellos que escucharon nuestro llanto... esos... ¡no volverán!

✽

Volverán las estrellas refulgentes en el cielo radiantes a brillar, y otra vez al nacer el nuevo día su brillo perderán.

Pero aquellos momentos tan felices que mi alma empezaba ya a soñar, aquellos días de ventura tanta... esos... ¡no volverán!

✽

Volverán de tus labios las palabras idilios amorosos a entonar, y el olvido del ser que te adoraba tal vez te hará llorar.

Pero aquellos instantes de alegría que suspiros aún me hacen exhalar, dulces momentos de cariño llenos... esos... ¡no volverán!

Avelino Poves.

MIL FRANCO AL TRICOLOR

¿De dónde vino aquélla mujer? Nunca lo he sabido: Un día apareció, en la tertulia mañanera del Inglés, opulenta, hermosa, elegante, deslumbradora, con sus ojos grises que herían al mirar, con un gesto de imperio en el frunce apenas perceptible de sus labios, con las vibraciones ondulantes de su cuerpo, que eran voluptuosidad felina. ¡Sí, aquellas manos exangües, finas, debían arañar cuando acariciasen y, allí, en aquellas lanzaderas de rojos rubies, estaban las gotas de la sangre que se complacía en hacer brotar.

Sentóse junto a nosotros, cara a la playa, en aquella tertulia que hicimos en Biarritz los aficionados y los profesionales del automovilismo y de la aviación.

¿Cómo entabló Arturo conversación con la espléndida belleza cuya presencia admiró a hombres y mujeres? Ni él mismo supo decirlo; un ligero *punta de carreras* que hizo exclamar «¡Buen coche!»; un «¡Es verdad!» que mecánicamente responde, palabras que se enredan como cerezas, conversación que se generaliza; y al irnos a almorzar, ya éramos casi unos antiguos conocidos.

Por la noche, en el Gran Casino, volvióse a reanudar la charla de la mañana y supimos que era polaca, millonaria, entusiasta de los deportes y que se llamaba Adela.

**

Arturo, aquel bravo aviador, alma de niño y corazón de héroe, esperaba el nuevo monoplano de «su casa», con el que había de tomar parte en el próximo raid.

Buen hijo de la Gascuña, valiente, decidido, decididor y enamorado, tenía un *gran público* femenino, que de continuo le asediaba y que estaba pendiente de sus narraciones, en las que jamás faltaba una gracia, un donaire, una galantería oportuna para sus admiradoras.

Como nosotros le decíamos, era «el favorecido de la tertulia» y, proposición que hiciera, tenía aprobación inmediata y terminante de su *público*.

Adela notó muy pronto este predominio de Arturo; mujer de pasiones exaltadas, juzgó sus rivales a las demás mujeres y se propuso ser la

vencedora, la que conquistase al conquistador, la que rindiera a sus pies a aquel hombre que tantas ilusiones hacía concebir a todas aquellas jovencitas para quienes era el «apuesto galán soñado que las hiciera feliz.

Y lo consiguió. ¡Cuando una de esas mujeres excepcionales y funestas se propone llevar a un hombre como si fuera un dije con el cual jugar y exhibir su triunfo y pasearlo ante sus rivales como un esclavo, pone en juego todas sus artes de seducción y se sale con su empeño!

Arturo fué el dije de Adela, el juguete, el esclavo, creyéndose él no obstante el dueño, el amo, el señor, porque a esa sugestión llega la femenil coquetería al ocultar cuidadosa sus fines. El niño grande que no entendía de esas filosofías que la experiencia y los desengaños enseñan, el ingenuo muchachote que al tiempo que estudió mecánica e integrales, aprendió a bailar, a divertirse y a enamorarse inocentemente, cayó prisionero en la dorada prisión del engaño: Y él, que era una voluntad de hierro para dominar sus nervios y su espíritu en el peligro, rindió su voluntad a la que hastiada de la vida, por lo mismo que lo tenía todo, salud, hermosura, riqueza, buscaba juguetes humanos con los que entretener su hastío y compensar el vacío de lo único que le faltaba: corazón.

¡Qué cambio se operó en Arturo! Estaba ciego y era inútil quitarle la venda; no veía, no podía ver; era un noctámbulo, un hipnotizado.

Una noche, en la terraza del Casino, a la que llegaba ese rumor bravío del mar vasco, y el sonar de los besos de espuma que estampaba estridentes en la «Roca de la Virgen», recibiendo de tiempo en tiempo la luz deslumbradora del blanco faro, que vigilante se alza allá sobre la cumbre cubierta, como un centinela amigo que señala la entrada al puerto de Bayona, Adela y Arturo bromeaban y reían, causando la envidia de muchos.

Pensaba yo en mi Patria, mirando hacia ella, hacia Fuenterrubia, adivinándola en mi espíritu: De mi abstracción me sacó una voz y una risa conocida, la de Adela, que hablaba con un grupo de elegantes que junto a mí acababan de llegar. Busqué con la vista a Arturo; allí estaba, abandonado, solitario, guardián del abrigo de encajes de su «dueña» que colgaba en el respaldo de la silla que había ocupado. Miré para sus ojos y leí en ellos odio, celos, angustia...

**

El monoplano esperaba en el hangar, esbelto e incitante como un deseo. Ibamos a probarlo.

—Vendrá a verme—me dijo, cuando ocupando nuestros puestos, él de piloto y yo de pasajero, iba a dar la orden de soltar.

Dócil a la mano del experto conductor, el avión se elevó y subimos hasta perdernos en un rebujón de nubes.

Descendimos en vertiginosa espiral, terminando en un magnífico vuelo planeado que arrancó aplausos a los empleados del aerodromo. En éste no estaba Adela... y mientras nuestro automóvil cruzaba bajo el puente del ferrocarril de «La Negresse», Arturo, que no había hablado una palabra, apretándome el brazo, me dijo con voz sorda de ira reconcentrada:

—Si supiera que ya se cansaba de mí...

**

La gran fiesta se deslucía. El viento huracanado no amainaba y los aviadores, convencidos de la inutilidad de sus intentos dispónfanse a ordenar el recoger los aparatos.

En un grupo de primera fila estaba Adela haciéndose admirar por los amigos y envidiar por las amigas. Al grupo que formaban, se acercó Arturo:

—Es imposible volar hoy—dijo en tono de disculpa.

Entonces Adela, mirándole con esa saña con que el asesino debe mirar a su víctima, dejó caer, gozándose en el daño, estas palabras, mientras sonreía despreciativa:

—¿Es... que tiene V. miedo?

Arturo recibió el latigazo en mitad del corazón; dió media vuelta y se fué a su monoplano que, a los pocos minutos, gallardo y temerario, desplegaba del suelo.

Y lo que tenía que ocurrir, llegó: Una ráfaga violentísima volcó al pájaro de lona y acero, que cayó pesadamente, destrozando al desventurado piloto...

**

Los amigos y compañeros del que fué arrogante mozo, alma de niño y corazón de héroe, juguete de una mujer funesta, velamos los despojos sangrientos de Arturo que reposaban en su cuarto del «Inglés». Y cuando al amanecer un sacerdote rezaba un responso, por los abiertos balcones, que daban frente al Gran Casino, entró chillona y estridente, como una mueca de insulto, la voz de Adela que gritaba, riendo:

—¡Mil francos al tricolor!

Francisco Ramos Cadenas.

Reconstrucción del Canal de Kiel

En 1895, después de ocho años de rudo trabajo, fué abierto al comercio el gran canal que va de la boca del Elba, en el mar del Norte, al Fjor de Kiel en el Báltico, o sea una extensión de 120 km. poco más o menos. Su anchura era de 23 mts. en el fondo y de unos 70 a nivel del agua, y tenía una profundidad de 10 metros. Aunque era un canal a nivel del mar, se construyeron, en cada una de sus extremidades, dos esclusas gemelas. Las del lado occidental tienen por objeto soportar las grandes mareas, y las del Este, los fuertes cambios de nivel que, a consecuencia de los vientos, experimentan las aguas del Báltico donde, prácticamente, no existen las mareas. Las esclusas dichas miden 140 mts. de longitud por 27 de anchura y 10 de profundidad. Las que corresponden a Kiel permanecen abiertas constantemente, pero las situadas en las bocas del Elba funcionan sólo en determinadas épocas.

El Canal ha sido de enorme utilidad para el comercio, puesto que evita el largo y peligroso viaje por las siempre tormentosas costas de Dinamarca. Tal como ha podido verse durante la actual guerra, para Alemania tiene un enorme valor estratégico.

Aunque las esclusas primitivas tenían un tamaño adecuado para dar cabida a casi todos los barcos de entonces, posteriormente, con el extraordinario aumento de dimensiones que estos han experimentado, resultaron estrechas y se resolvió, en consecuencia, reconstruir el canal con el fin de darle la amplitud necesaria para recibir holgadamente las naves de mayor tamaño. Tal cambio, que se concluyó oportunamente,

ha sido muy provechoso para Alemania durante el actual conflicto. En la actualidad, su anchura, en la superficie, es de 110 mts. y en el fondo de 45; su profundidad fué aumentada hasta unos 12 mts. Al lado de las existentes, tanto en una como en otra de las extremidades, se contruyeron nuevas esclusas gemelas. Tienen estas una longitud de 362 metros y una anchura de 48 metros. Las esclusas de Panamá, miden sólo 330 metros de largo por 36 de ancho.

La reconstrucción del Canal implicó un gasto de 55.000.000. Las nuevas esclusas fueron oficialmente abiertas por el Kaiser hace poco tiempo. El yacht real «Hohenzollern», pasó a través de ellas y realizó la acostumbrada ceremonia de reventar con su proa una cinta blanca, negra y roja extendida de orilla a orilla, a la entrada de la primera esclusa.

IMPRESIONES DE CASTILLA

“LA LLANURA,

La llanura,
misteriosa y silente,
tiene la rigidez inalterable
de austero penitente;
sus muertas lontananzas,
del que en amor divino se consume
son reflejo del alma...

✽

La llanura
es visión de dolor...
En el destierro de los campos mudos
se aprende a amar a Dios.

Manuel Fernández de la Fuente.

Los Buques de guerra, los Submarinos y los Aeroplanos

Sir Perry Scott, a quien el moderno barco de guerra debe, más que a persona alguna, su enorme poder agresivo, ha concepuado, desde las columnas de un diario londinense, que la tremenda eficacia de los submarinos y de los aeroplanos ha puesto fin a la época de aquellas naves como unidades de combate.

Si el bizarro Almirante Scott hubiese hecho tan peregrina afirmación en un discurso de sobremesa, nos explicaríamos mejor el por qué de ella. Quizás en un porvenir muy remoto las palabras de este escritor coincidan con la verdad; hoy por hoy, serán refutadas por todos los Oficiales de Marina y por todos los peritos en cuestiones navales.

A pesar de las experiencias felices llevadas a cabo hasta hoy, tanto el aeroplano como el submarino se encuentran aún en estado embrionario. Nos inclinamos a creer que ninguna de las naves aéreas conocidas constituirá nunca una seria amenaza para una escuadra que actúe en alta mar, puesto que el alcance y precisión de los cañones modernos impedirá a los asaltantes aéreos situarse a la distancia requerida para un eficaz lanzamiento de bombas.

La amenaza de los submarinos es realmento seria, pero nó lo es mientras permanezcan en el estado de desarrollo en que hoy se encuentran. El submarino actual es muy pequeño y muy lento para viajar y

combatir con éxito en aguas profundas. Cuando logre un desplazamiento de 3.000 toneladas y tenga la misma velocidad de un «destroyer», el submarino habrá alcanzado un verdadero poder destructivo y podrá disputarle su sitio de honor al buque de guerra.

Desde hace muchos años hemos creído que el competidor de los barcos de guerra será, no el submarino, sino el sumergible. Sería obra haccedera, aún en nuestros días, la de fabricar un sumergible, apto para la navegación a flor de agua, que tuviese de 3.000 a 3.500 toneladas, que alcanzara una velocidad de 27 nudos y que llevara en su proa cinco tubos para el lanzamiento de torpedos.

Con el empleo de calderas que consuman petróleo como combustible, con el uso de turbinas pequeñas de gran velocidad y con una reducción en el mecanismo de mando, sería posible obtener en un sumergible de tal clase, sin detrimento de su fuerza, el espacio requerido para la tripulación y las municiones necesarias. Acondicionado de tal manera y llevando un puente de 6 pulgadas de curvatura, aquel barco podría hacer un rápido avance hacia la escuadra enemiga sin que ésta fuese capaz de detenerlo. Con un andar de 27 nudos, el cambio de posición se hace tan velozmente que los cañones de las naves enemigas no podrían graduar su puntería debidamente; y aún en el caso de que logran hacer blanco, como la trayectoria de los proyectiles modernos es tan horizontal, las alas quedarían dentro del ángulo mínimo de 30 grados, bajo el cual la penetración es imposible, y, por consiguiente, resbalarían sin causar daño. Dicho sumergible (que en realidad no vendría a ser sino un monitor Ammen reformado, de mayores proporciones y con torpedo en vez de espolón) podría llegar a colocarse a una distancia de 1.500 a 2.000 yardas, desde la cual estaría seguro de clavar sus cinco torpedos en el casco del buque escogido para el ataque.

La nación que primeramente construya un sumergible de este tamaño, velocidad y poder, alcanzará una formidable ventaja sobre todos los demás países y causará una revolución en las construcciones navales mucho más grande que la realizada cuando Inglaterra botó al agua el primer dreadnought.

Pro-educación física

No acuses a la naturaleza: ella ha cumplido su deber. A tí te toca hacer lo propio.

Milton.

Se discute con frecuencia si las generaciones actuales están en decadencia o en progreso. Desde el punto de vista fisiológico, esta decadencia es innegable. Es tristísimo ver cómo la mayoría de los hombres, débiles unos, excesivamente obesos los otros, de piernas débiles los más, de pulmones poco resistentes casi todos, y sin armonía en las formas, apelan al arte de la indumentaria para atenuar su fealdad y su ridiculez.

La causa de tan deplorable estado no es difícil de encontrar, y ya han dado la voz de alarma algunos espíritus sagaces, al descubrir el origen de esta decadencia en el desprecio del ejercicio gimnástico y en el amor a una vida sedentaria.

En vista de que la educación física es un punto de tan transcendental importancia, llevados por nuestro buen deseo trataremos de demostrar su eficacia y hacer ver el fin que la misma se propone.

Difícil sería precisar el origen de la cultura física; puede afirmarse que nació con el hom-

bre. Sólo el pueblo griego reconoció en la antigüedad la atención a que era acreedora, estableciéndola como artículo en su legislación, levantando edificios para su ejercicio, sin descuidar a la par la educación moral e intelectual. Mas no fomentaba el griego el egoísmo individual de la fuerza; trataba de hacer ciudadanos aptos para defender los intereses nacionales o para regir acertadamente los destinos de su pueblo. Lo primero requería hombres fuertes; hombres virtuosos e intelectuales, lo segundo. Condiciones íntimamente conexas, porque cuando la sangre es pobre, débiles los nervios y difícil la digestión, el intelecto está oscurecido, los sentimientos son morbosos, «la cabeza está doliente y todo desmayado el corazón.»

El griego practicó este sistema de educación, pasando la mañana en la palestra y la tarde en las aulas, con lo cual logró hacer de cada ciudadano un intelecto y de cada individuo un modelo de belleza plástica. Y para hacer notar el influjo que en la moral ejercía esta educación, basta recordar el precepto horaciano: aquellos que aspiren a las gloriosas coronas de los juegos olímpicos, deben renunciar a Venus y a Baco.

El atleta que lo sea, no para buscar la admiración del público incompetente e ignorante de la verdadera fuerza, más ignorante aún de la verdadera belleza, que bate frenético sus manos al ver sus grotescos saltos y juegos, el atleta que lo sea por la belleza misma, no sacrificará la hermosura y el arte por el vicio.

El objeto primordial de la cultura física es dar a todos los miembros del ser humano su máximo de potencia y de resistencia; dar al cuerpo la belleza y armonía de sus formas, y prepararlo para que penetren en él las nobles llamas de la ciencia y refleje en sí la intensidad de su luz. En una palabra: desarrollar el cuerpo humano, y desarrollarlo para perfeccionar

al sujeto mismo, y no para que sea comparado con otros.

Mucho saber no enseña a comprender, decía Heráclito. No de otro modo se explica el que en estos tiempos de tan vasta cultura no se haya comprendido o no se haya querido comprender la necesidad de la cultura física, que da vigor al músculo animado, tan admirado al verlo reproducido en el mármol o en el lienzo.

En fin: ejercítense simultáneamente la educación intelectual y la física, y antes ésta que aquélla, pues más vale hacer hombres fuertes que poemas épicos, y sólo así se regeneran las razas y se engrandecen los pueblos.

Benjamin Llorca.

BUZÓN

En esta sección contestamos a cuantos señores nos han remitido trabajos para el *Suplemento literario*.

Las contestaciones van precedidas del pseudónimo del autor interesado o de sus iniciales cuando firma con su nombre.

En los suplementos sucesivos continuaremos el *Buzón*.

R. H.—Bueno, lo que usted quiera, pero nos aprovecha más la relación esa de los precios del aceite, que los tres sonetos. Estamos hasta aquí de trípticos. Con todo, se publicarán; pero procure no escribir «inquinia» ni «hechárselas». No es por nosotros ¿eh?; pero ya sabe usted lo que es la gente: se fija en todo. Hasta en la ortografía.

J. L.—Hombre, no. Que le publiquemos la poesía, pase, pero el retrato... Hasta que le suceda a usted algo gordo, no. Cuando le premien algo, cuando edite usted un libro o cuando le coja un automóvil. Entonces sí. El cliché

remitido lo puede recoger cuando guste, en esta redacción.

El mago del Arrabal.—O se quita usted ese pseudónimo o se lo digo al inspector de vigilancia, ea. ¡Pues no faltaba más! La sandez que remite, al cesto.

M. G.—Bueno, mire usted; yo no tengo la culpa de que usted sea de Huelva, pero no se debe escribir «merlusa» ni «irrigación». Por lo demás, el articulejo es muy malo. Conque, otra vez será.

Mimi Pinsón.—Muy señora mía. Le digo a usted que me gusta y se publicará.

P. S.—Pues anda hijo, que si le dá a usted también por decirle cosas en verso a la Fornarina, entre Carrere y usted... ¡pobrecita mía!

A. G.—

«¿Dónde está mi amor?»

«Un día de sol

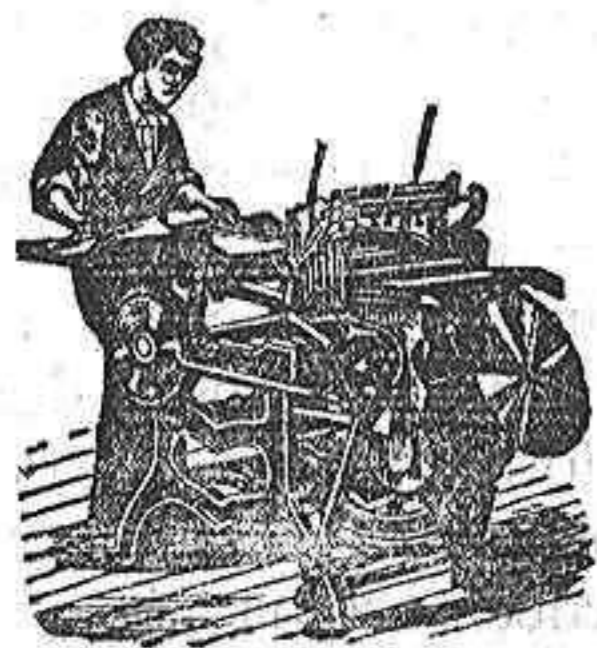
«Lo perdí, ¡ay dolor! y ahora no lo encuentro.

«¿Dónde está mi amor?»

Yo, francamente, se lo diría a usted, si lo supiera, pero, ¡ay dolor! tampoco sé por donde anda el amor de usted. Como no pongamos un anuncio a ver si algún alma caritativa...

N. de la T.—Lo de usted me gusta: muy bien pensado y muy bien escrito. Siento en el alma que haya llegado tarde para este suplemento. En el próximo le daremos a usted la preferencia.

El "Liberal Anniacense,"
es el periódico de mayor
circulación de la provincia.



Imprenta Gutenberg
ENCUADERNACION

Librería, Papelería
y objetos de escritorio

Atilano Ramírez Gamó

Plaza Gonzalez Hierro, núm. 14

GUADALAJARA

Esta casa hace cuantos impresos se la encarguen, con gran esmero y economía, contando con toda clase de maquinaria y personal competente para hacerlos de intachable presentación.

Se encuaderna con gran rapidez, esmero en el trabajo y gran economía.

Surtido completo en el ramo de librería, papelería y objetos de escritorio y dibujo.

Inmenso surtido en estuches de papel y sobres, última novedad.

Venta de POSTALES de todas clases

Casa Editorial BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 21, Madrid

Como llega en los
actuales momentos

- EL FIN DEL - IMPERIO - ALEMAN -

Pronosticado por varias profecías célebres, precisas y concordantes

Profecías de Hermann (monje de la Orden del Cister).

Profecías de Maguncia (del archivo del Monasterio de Santa Hildegarda). Profecías de Fiensberg.

Por J. H. LAVAUR

Traducido al Castellano, por Juan Garcia Valladolid

De venta en todas las Librerías a 1'50 en rústica. Para recibirlo por correo, añadir 0,30

Ecós de sociedad

Procedente de Larache y de paso para Valladolid, donde tiene su nuevo destino, hemos tenido el gusto de saludar al médico primero militar D. Emilio Romero.

—Ha pasado unos días en Guadalajara, al lado de sus hermanos, el Sr. D. Enrique Núñez, hermano de nuestro buen amigo D. Ricardo.

—Uno de estos días saldrá para Logroño, a donde recientemente ha sido destinado, el Jefe de la Sección Administrativa de primera enseñanza D. Luis R. Mateo y su distinguida familia.

—Felicitamos muy de veras a nuestro buen amigo D. Antonio Contera por su santo, que celebró el día 24 del actual.

—El pasado domingo estuvieron unas horas en esta ciudad, los conocidos periodistas de la Corte D. Luis de Tapia y D. Fernando Gillis, a quienes también acompañaba el afamado doctor Serrano.

—El martes último pasaron el día en esta capital D. Manuel Jiménez y D. Juan Isasa, capitán de Húsares de Pavía y abogado del Estado, respectivamente.

—También ha pasado unos días entre nosotros, el distinguido redactor de *El Mentidero*, D. Gonzalo Latorre.

—Se ha posesionado de su cargo el nuevo Teniente Fiscal de esta Audiencia, D. Sebastián de la Vega y Carrión.

—La Junta de Patronato de la Cantina Escolar trata de organizar, en el Teatro principal, un gran baile de máscaras, cuyos productos servirán para el mejoramiento de las comidas y para tratar de admitir mayor número de niños pobres, a fin de que sean socorridos por tan benéfica institución.

Dado el carácter caritativo de la fiesta, es de esperar sea bien visto por todas las clases sociales, y no dudamos que ha de obtener un éxito grande.

—Ha fallecido en esta ciudad la distinguida señora del Coronel de Ingenieros retirado don Nicolás Ugarte. Tanto a éste como a sus hijos y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Se encuentra enfermo nuestro querido compañero de redacción D. Baltasar Zabía. De todo corazón deseamos su pronto y total restablecimiento.

—Procedente de Herrera del Duque (Badajoz), ha llegado a Guadalajara el Registrador de la Propiedad de aquel partido judicial y entrañable amigo nuestro, D. Aurelio Esteban Ruiz.

—Nuestra ilustrada colaboradora doña Isabel Muñoz Caravaca, madre de nuestro compañero de redacción D. Jorge Moya, continúa enferma de cuidado. Mucho desearíamos verla restablecida en breve plazo.

—Adelantan los trabajos de organización de la función que a beneficio de los heridos en la campaña de Africa, se celebrará en el Teatro principal dentro del próximo mes de Febrero. Con tiempo daremos cuenta a nuestros lectores de los números que han de formar el programa.

—Ha sido aprobada en los exámenes de válida superior verificados en la semana pasada, la distinguida señorita Emilia Vega.

Reciba nuestra cordial felicitación.

—El R. P. Celestino García de los Huertos,

se nos ofrece en atenta tarjeta, como superior de la Residencia de Franciscanos de esta ciudad.

Agradecemos su atención al ilustrado franciscano, y nos ofrecemos a él para todo cuanto necesite de nosotros.

SUCESOS

En Molina ha sido detenido un vecino de Illueca (Zaragoza), por suponer que está complicado en el asesinato de Francisco Vicente Pinilla, cometido en el pueblo de Tierzo.

—Por el cabo de la Guardia Civil del puesto de Selas, han sido denunciados y detenidos dos individuos que están culpados de la comisión de un robo.

—El Juzgado de este partido de Guadalajara instruye diligencias contra el vecino de Aldeanueva de Guadalajara, Leoncio Urrea Vicente, por sustracción de leñas en dicho pueblo.

—También se intruye sumario en el mismo Juzgado por las lesiones que se causaron en riña el día 21 del actual los vecinos de Palmaces de Jadraque, Francisco Serrano y Santiago García.

—Este Juzgado entiende también en el sumario que se instruye por un incendio ocurrido el día 20 en Alcorlo, en una casa de Santos Llorente.

—De una galiana existente en el pueblo de Val de San García, que pasa por el monte de «Modornes», han sido sustraídas 150 carrascas.

La pareja de la Guardia Civil de servicio en esta línea hace diligencias para descubrir a los autores del robo.

NOTICIAS

Locales y generales

De interés.—A fin de evitar a nuestros lectores residentes fuera de esta capital perjuicios y molestias, que por introducción de carnes frescas y saladas en la misma sufren, a causa del desconocimiento de la existencia del arbitrio municipal sobre las mismas, creemos oportuno advertirles que, a la llegada a esta ciudad y antes de penetrar en posada o casa alguna, deben presentar para su reconocimiento y pago de derechos, en la Administración de Arbitrios, establecida en la planta baja de la Casa Consistorial, las carnes frescas o saladas y embutidos que conduzcan, pues de otro modo incurren en responsabilidad de multa y triples derechos, caso muy probable de ser aprehendidos por los dependientes municipales.

—Por haber llegado tarde la información de nuestro corresponsal en Sigüenza relativa a la boda de la señorita Esperanza Alonso Vigil con D. Francisco Guijarro, no nos es posible insertar en este número todos los detalles de la ceremonia, que ha revestido los caracteres de un verdadero acontecimiento.

Por la misma causa, no podemos tampoco publicar una inspirada composición que desde el mismo Sigüenza nos remite el popular poeta Antonio Casero.

La información y los versos, aparecerán en nuestro próximo número.

—El día 1.º de Febrero tomará posesión de su cargo el nuevo secretario de la Diputación, D. Manuel Infante y López-Moratilla.

—Ha sido nombrado, por ascenso, Vista de la aduana de Pot-Bou, D. Angel L. de Mantarras y Gauso, que desempeña actualmente el cargo de Inspector de alcoholes de esta provincia.

VACANTE

Se halla el cargo de Recaudador de Contribuciones de los pueblos del partido de esta Capital.

Sueldo, fianza y demás condiciones, están de manifiesto en las oficinas del Arriendo, Jáudenes 38.—Guadalajara.

De la provincia

Alovera—Con gran animación se han celebrado en este pueblo los tradicionales festejos a Nuestra Señora de la Paz, aunque por estar el tiempo bastante desapacible, no hubo gran afluencia de forasteros.

Digna de todos los aplausos fué la función religiosa, así como el sermón que estuvo a cargo del elocuente orador D. Rafael Centenera.

Uno de los festejos más agradables fueron los fuegos de artificio que regalaba el aficionado Agustín Benito. Los árboles que se quemaron gustaron muchísimo y, por este motivo, creemos que el Ayuntamiento nombrará pirotécnico vitalicio al simpático Agustín; nadie mejor que él hará cosas tan bonitas y por tan poco precio.

Los bailes, principal diversión de la gente joven, estuvieron muy animados, contribuyendo a darles realce las bellísimas señoritas Eladia Centenera, Antonia e Isabel Garcés, Fuenclisla y Blasa de Lucas, Pilar y Manola del Vado y otras muchas que sentimos no recordar.

Enviamos sinceras gracias a todos, y muy especialmente a los Sres. Centenera (D. Emilio, D. Adolfo y D. Aurelio) y familias por las atenciones que nos dispensaron en los días que hemos pasado en tan simpático pueblo.—C

—**Humanes.**—Se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de este pueblo.

—**Albalate de Zorita.**—Con motivo de ser el próximo miércoles la festividad del patrón de este pueblo, celebrará su fiesta onomástica, la bellísima y encantadora Srta. Blasa Anaya; reciba nuestra más cariñosa felicitación.

Pérdida de un rosario de nacar con la cruz de nacar también, y con una leyenda que dice: «Recuerdo de Ntra. Sra. de Montserrat». Se perdió el jueves desde la Plaza Mayor a San Nicolás, a las 9 de la mañana. Se ruega la devolución, por ser recuerdo de familia, en la Plaza Mayor, 21 al 24 pral. drcha.

Atienza.—El sábado último se ha verificado el matrimonio de la simpática joven Isabel Espeja, hija del subdelegado de veterinaria don Antonio Espeja, con D. Pedro Atienza.

—Se halla enferma la bella señorita Guadalupe Buquerín.

—Ha fijado su residencia en esta villa, doña Ricarda Pascual, viuda de D. Francisco Cabanillas, sobrestante que fué en Torrelaguna donde recientemente falleció.

—Después de pasar unos días en casa de su padre D. Ruperto Baras, ha marchado a Sigüenza, la esposa del médico de aquella ciudad D. Santiago Sanz.

—La señorita Emiliana Lafuente marchó a Morcuera, donde pasará una larga temporada.

GUADALAJARA

Imp Gutenberg, Encuadernación. G. Hierro, 14

¡ESTA DEMOSTRADO!



que las pastillas del

AFRICANO

corrigen totalmente las afecciones pulmonares y catarros, por rebeldes que saen.

La pureza de sus productos balsámicos y la desificación exacta de sus componentes, hace que los señores Médicos las recomienden en toda clase de enfermedades del pecho.

Depósito: Farmacia de A. Vicenti

✕✕ Mayor alta, núm 15, Guadalajara (frente al Teatro) ✕✕

= Preparaciones medicinales RAMOS =

Exacta dosificación.—Insuperable pureza de productos

GARANTIZADOS

	Frasco	Pesetas
Piperacina granulada.....	3	
Kola glicerofosfatada	2	25
Jarabe de hemoglobina	2	50
Id. de rábano iodado.....	1	50
Vino de peptona.....	2	50
Id. id. fosfatado.....	2	75
Id. tónico nutritivo.....	2	25
Esencia de zarzaparrilla	1	
Solución de clorhidrofosfato de cal creosotada....	0	65
Magnesia efervescente.....	0	75
Levadura de cerveza granulada.....	1	50

Etc., etc., etc.

De venta: Farmacia del Autor,
Marlasca, 1, Guadalajara, y principales farmacias y droguerías



EL AMPARO FUNEBRE

Agencia funeraria de JESUS DE LUCAS

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas y camas imperiales.

También se encarga de traslados y embalsamientos, todo con grandes economías.

¡NO OLVIDAD ESTA CASA!

— SAN GL, 14 Y 16 —
Sucursal en COGOLLUDO: Calle del Palacio

== PALACE HOTEL ESPAÑOL ==

— DE —

RUFINO MERINO

Mayor baja, 24, duplicado.

Magnífico Establecimiento situado en el punto más céntrico de la población, montado a la altura de los de su clase; amplias y elegantes habitaciones amuebladas con gusto, gran salón de lectura, visitas y piano, calefacción por vapor en toda la casa. Esmerado servicio.

Hospedaje completo desde 6 pesetas.
Almuerzo, de 3 pesetas en adelante.

Indispensable para el Abogado

y el Útil para los demás.

POR BRAVO Y LECEA

ANUARIO PARA 1915

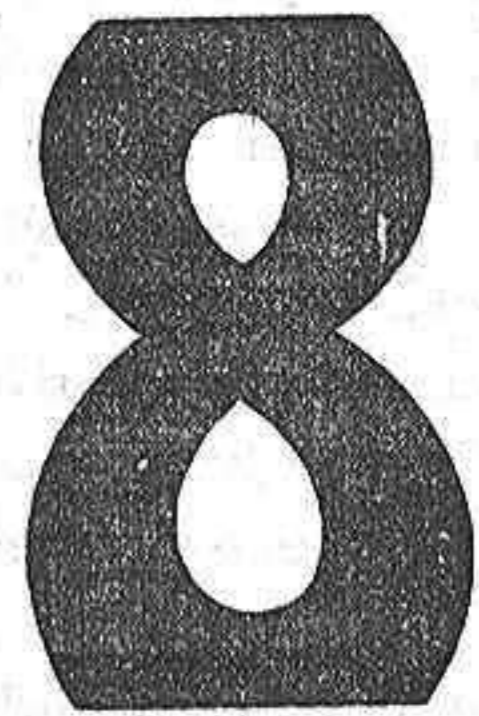
Edición encuadernada, el ejemplar, 5'25 pesetas; idem de lujo, id., 6'25 id.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos.—Guadalajara

LA VILLA DE MADRID

TEJIDO Y NOVEDADES

MAYOR BAJA



GUADALAJARA

Tejidos, Novedades, Corsés, Panas, Géneros blancos, Confecciones, Equipos para novias.

Mayor baja, 8.—GUADALAJARA

ATENCIÓN

ATENCIÓN

ATENCIÓN

RAMON FERNANDEZ PLANCHA,
TIÑE Y QUITA MANCHAS

PLANCHADO AMERICANO
TINTE Y QUITA-MANCHAS

LA PROSPERIDAD INDUSTRIAL

MUSEO, 12 (al lado de del Comercio de Ezequiel de la Vega.

En **Muebles** de todas clases, **Ferretería**, batería de cocina, herraje, clavazón, material y aparatos eléctricos, estufas y otro sinnúmero de artículos, la casa

- MANUEL - TABERNE -

ocupa un lugar preferente por su enorme surtido y los precios reducidos a que vende.

Mayor baja, 77 y 79.—Guadalajara

La mejor marca de vinos de Jerez es la de

M. ANTONIO DE LA RIVA

JEREZ DE LA FRONTERA

Especialidad de la Casa: Marcharnudo de la Riva

LAMPARA CAÑADAS

✱ A 1'75 ✱

CRISTO DE RIVAS, NUM. 2

SIN RIVAL

Por su extenso surtido.
Por la forma de sus compras.
Por su sistema de venta.

Los almacenes al detall de tejidos y novedades de

LA GRAN CIUDAD DE LONDRES DE VICENTE MADRIGAL JUSTEL

Plaza Mayor, 1, 2 y 3 y Mayor baja, 1 ✱ Guadalajara

compiten en surtido y precios con los mejores de otras grandes capitales

✱ SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES ✱

FUNERARIA DE LUCIANO FERNANDEZ

MAYOR BAJA, 20.—Guadalajara

TELEFONO NUM. 74



LA FE

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas, camas imperiales, etc., etc.

SERVICIO PERMANENTE

En pleno Invierno

Bazar Económico

DE LA CALLE DEL ESTUDIO NUMERO 10

Nada cuesta convencerse de que en esta casa se vende con muy poca utilidad y que, dado el buen corte y calidad de géneros que se emplean resulta una economía grandísima para el cliente,

TRAJES para caballero, desde 12'50 hasta 50 pesetas.

TRAJES para cadete, desde 12 pesetas a 30.
TRAJES para niños, desde 5 pesetas en adelante (diferentes modelos).

Se garantiza el buen corte y la calidad de los géneros, en armonía con el precio.

PELLIZAS desde 9 pesetas hasta 40, bien confeccionadas.

CAPAS desde 22 pesetas hasta 100. También pueden adquirirse bordadas, precios económicos (hay catálogo).

GABANES pluma, últimos modelos para caballero y cadete.

GABANES impermeables ingleses.
TRAJES de pana para caballero, cadete y niños.

PANTALONES de paño para invierno, diferentes precios.

CALZADOS inmejorables construidos en esta Casa, de los que resulta inútil hacer elogio, por ser del dominio público su buena calidad.

RUSOS de todas clases y zapatillas de abrigo, varios modelos.

Este Establecimiento tiene sucursal en la calle Mayor baja, números 81 y 83.

LA ECONOMICA

BOCADILLO MERIENDA, 0'50 PESETAS

Pretty Room Gran Café Restaurant :-:

CAFES, LICORES, CERVEZAS, CHOCOLATES, HELADOS

Servicio a la carta. Abonos a 3, 4 y 5 pesetas, almuerzo y comida

Banquetes ✱ Bodas ✱ Bautizos ✱ ✱ Billares ✱ ✱

MAYOR BAJA, 59 Y 61 :-: GUADALAJARA

= (FRENTE A LA PARADA DE COCHES DEL FERROCARRIL) =

FIAMBRES VARIADOS, A 1'25 RACION

GRAN COMERCIO DEL RINCÓN

DE —

RUFINO DE LUCAS

Se recomienda por sí solo, por sus grandes surtidos en novedades para señora y caballero. Especialidad en panas, paños, fajas, mantas, colchas, telas blancas, ropas hechas y mil artículos más.

Lana para colchones y bonitos edredones para las camas.

PLAZA MAYOR, 21 AL 24 - GUADALAJARA

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO

DE RICARDO RAZOLA

Imenso surtido en novedades para la temporada.

Alta novedad en trajes y gabanes para caballero.

Se garantiza el buen corte y rápida y esmerada confección.

MAYOR ALTA, 26 y 28.—Guadalajara

ALFONSO DE L. ARRIERO

ALMACENES DE HIERRO Y FERRETERIA

Camas, colchones, cómodas, sillas, espejos, batería de cocina, herrajes, clavazón, herramientas, armas de fuego.

CEMENTOS marca LEON (El Rey de los Cementos)

Almacenes y despacho: Mayor baja, 20.—Guadalajara

Siempre elegante

Por usadas que estén las prendas de vestir, con el TINTE MODERNO siempre nuevas.

Probad y os convenceréis

TINTE Y QUITA-MANGHAS MODERNO de Muñoz

MAYOR ALTA, 33, (Frente al Casino)

Casa especial en limpieza de **Polaca**

Se planchan trajes de caballero a 1'50 pts.

JOSE ORTEGA GÓMEZ

AGENTE DE NEGOCIOS

HABILITADO DE CLASES PASIVAS

P. del Conde de Romanones. 6. pral izqda. Guadalajara.

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES LA DE LA

MARCA **Urania** PRECIOSO MODELO

Perkeo

PARA VIAJE A 350 PESETAS

Agente general en España: S. Rovira, Barcelona.

Representante en Madrid: Virgilio Varela, Mesón de Paredes, 34.

Bodegas Bilbainas Almacén de vinos

— DE —

MANUEL CANALEJAS

— MAYOR ALTA, NUMERO 43 —

REBAJA DE PRECIOS

VINO TINTO superior, a pesetas 4 arroba (los 16 litros); 2 pesetas, media arroba (8 l.); una peseta, cuarto de arroba, (4 litros).

A cada comprador de 25 pesetas se le regala una botella de Jerez de clase inmejorable.

SE SIRVE A DOMICILIO

Almacenes de tejidos al detall de Bernardo Justel

Este antiguo establecimiento acaba de recibir un completo y variado surtido para la temporada de invierno, el cual puede ofrecer al público considerables rebajas sobre los precios corrientes. Véanse algunos:

Paños vestidos para señora, $\frac{4}{4}$ a 0'45 pesetas metro.—Idem lana id. id., $\frac{5}{4}$ a 0'85 id. id.—Franelas algodón gran moda, 0,45.—Idem id., fantasía (para blusas), a 0'95.—Paños para capas de señora (lo más fino), 5,00 id. id.—Idem para abrigos sueltos, 4 y 5 pesetas metro.—Cortes de traje paño para caballero, desde 6 pesetas corte.—Terciopelos y panas para señora, a 1'50 y 2'50 metro.—Primera casa en lanas para colchones.

Mayor Alta, 1 (frente al reloj de la Plaza) ✕ Guadalajara

SOLARES

Se venden los correspondientes a las casas números 83 y 84 de la Plaza de Jáudenes. Puede hacerse un magnífico jardín al mediodía, de 700 metros cuadrados.

Para tratar, Julián Gil, Jáudenes, 39, fábrica de jabón.

Pioz Se vende un carro lanza, con arreos o guarniciones de cuero y cordeles, tableros y esteras; se vende también yunta de mulas de unos 15 años.

Para tratar en dicho pueblo, casas de Leoncio Rodríguez Diaz.

LA EQUITATIVA
CAMISERIA DE B. CASTELLS
MAYOR BAJA, 9 Y 11

Vestidos niña últimos modelos. Géneros de punto. Corbatería. Ropa blanca de todas clases. Canastillas para recién nacidos. Equipos para novias y colegiales.

Se confeccionan encargos a la medida.



Aguardientes con Guía

Comprárselos a Filomena Torres, que los tiene de excelente calidad, y regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

Pedid precios y os convenceréis de su economía.

CALLE DE MADRID, 27, GUADALAJARA

Magdalena Romero

MODISTA

Este nuevo taller, establecido en uno de los sitios más céntricos de la población, está a cargo de la oficiala que fué de la acreditada casa «FABIA» de la Corte, Magdalena Romero, quien al establecerse en esta ciudad ofrece toda clase de confecciones en vestidos y abrigos para señora y niña.

Especialidad en trajes hechura sastre.

Nuevos modelos para la próxima temporada.

CALLE DEL MUSEO, NÚM. 1, PRAL. (ESQUINA A MAYOR BAJA)

TALLONA MECANICA

— DE DIJES —

JAUDENES, 45.—TELEFONO 80

Esta casa es la única que fabrica su pan con **AMASADORA** mecánica.

También se fabrica *exclusivamente* en esta casa el tan suculento como higiénico PAN DE VIENA.

VENTA DE PAN FRANCÉS, CANDEAL Y DEL PAIS

DESPACHOS { Mayor baja, 43 y 45.
Mayor alta, 42.
Amparo, 22.

El más poderoso reconstituyente: SOMAROL RAMOS

El mejor tónico nutritivo: SOMAROL RAMOS

El más excelente antineurasténico: SOMAROL RAMOS

GRAN BAZAR

LA TIJERA DE ORO

Sombrerería, sastrería, ropas hechas para caballeros y niños. Depósito de calzados de duración eterna. Camisería, guantes, corbatas, cuellos y puños, paraguas, bastones. Paños, panas y driles, trajes de dril y alpaca, y mil artículos más a precios increíbles. Se admiten géneros para su confección. Se reforman y planchan sombreros.

Sombreros de todas clases y precios

MAYOR BAJA, 69.-GUADALAJARA

TELEFONO NUMERO 63

No confundirse, siempre

LA TIJERA DE ORO