

EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Toledo.—Año V.—Núm. 949.

Fundador: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Solarejo, 7, telef. 89, apartado 17.

Lunes 23 de Febrero de 1914

El arte antiguo y el "Greco,"

Conferencia de D. José Ramón Mélida.

El sabio profesor de la historia general del arte que especializó sus estudios dedicándose a la arqueología, tiene, sin abandonar el campo de sus estudios, cosas interesantísimas que decir del gran pintor cretense.

Y es que, el estudio comparativo de las obras de arte producidas en distintos lugares y tiempos, es muy útil para conocer los lazos, misteriosos á veces, y las leyes históricas que los unen.

Respecto de las obras del Greco, la crítica moderna, tanto nacional como extranjera, ha señalado singulares analogías que en ellas se advierten, cuando se las compara con obras griegas y bizantinas. En el siglo II en Grecia, y en el X en Bizancio, hubo artistas cuyas producciones tienen indudable afinidad con las de Teotocópuli.

Las reminiscencias bizantinas fueron primeramente vistas por Justi. Cossio y y Tórnio, apreciaron las analogías con el arte griego.

Dominico había hecho el aprendizaje de su arte en Grecia, y es de notar cómo su obra no enlaza bien con el arte de los italianos de aquella época en que vivió ni con el renacimiento, ni con los venecianos; como tampoco enlaza con el arte posterior á él.

A tres puntos puede reducirse esta cuestión de la semejanza del Greco con el arte antiguo: primera, la proporción alargada de las figuras; segunda, la semejanza ó aire de familia que se observa entre los retratos pintados por el Greco, y los pintados por los griegos, y tercera, la analogía que se advierte entre ciertas composiciones del Greco y algunas de las bizantinas.

Respecto al primer punto, precisa recordar un poco la historia del arte griego.

La proporción del cuerpo humano fue fijada en Grecia por el escultor Policeto en el siglo V, antes de Jesucristo. Primeramente los griegos de raza dórica habían hallado el cánón escultórico (Pitagoras), Policeto empleó el cánón escultórico; el módulo ó unidad era la longitud del dedo pulgar. Las figuras, con este cánón, tienen de altura, siete veces la de la cabeza. Con esta proporción, las esculturas resultaban algo pesadas, de formas cuadradas, y sin gracia ni esbeltez.

En el siglo IV, el escultor Lisipo corrigió este defecto modificando el cánón; sus figuras tienen de altura ocho veces la de la cabeza. Esta proporción fué la que se conservó y la misma que vemos en obras posteriores, incluso bizantinas.

Las figuras pintadas por el Greco que, al parecer, son alargadas, no tienen sino las proporciones clásicas del cánón de Lisipo. El Bautista y San Juan Evangelista, por ejemplo, medidos con escrupulosidad, dan exactamente las ocho cabezas del cánón griego. Lo que ocurre, es que el cretense pintaba tipos de ascetas y místicos, teniendo que hacer figuras delgadas, hombres demacrados flacos y escuálidos, cuyos desnudos, careciendo del pleno desarrollo y proporciones clásicas de las figuras griegas, aparecen sin la armonía de líneas de éstas.

Prueba de que el Greco aprendió también en las figuras de los mosaicos y miniaturas bizantinas, es la gran analogía que existe entre ellas y algunos de los cuadros de Teotocópuli. Es quizá la más notable, la que puede apreciarse en el San Bernardino.

Al llegar al segundo punto, ó sea la analogía ó aire de familia que ofrecen los retratos del Greco, con algunos griegos, el Sr. Mélida, empieza haciendo á grandes rasgos la historia del retrato.

Bien sabido es que las artes plásticas tuvieron diverso valor según las épocas. En Grecia fué la escultura, que llegó al sumun de la perfección. En la edad media predominó la escultura; construyéronse en gran número las prodigiosas catedrales, en las que á más del arte quedaron resueltos importantísimos problemas científicos de construcción. El arte moderno por excelencia es el de la pintura.

Pero, no obstante, en cada una de estas tres épocas, existen también con más ó menos importancia, manifestaciones de las otras formas del arte. Así en Grecia también se conoció el arte pictórico. Las primeras pinturas griegas eran planas, con sólo cuatro colores, sin claro-oscuro, y por tanto sin relieve.

Ya en el siglo X, Apodoloro de Atenas empleó el claro-oscuro, y el relieve aparece, con lo que las pinturas son verdaderamente tales.

Sabiendo es que los egipcios embalsamaban sus momias y después los cubrían con vendas y con cartones dorados y pintados; estas caratas fueron después sustituidas por una tabla pintada con el retrato del muerto. Encuéntranse ejemplares en la colección Graf de Viena y en la National Gallery de Londres. Los retratos estaban pintados al encausto sobre tablas de cedro. Aparece la cabeza sobre fondo dorado y con un carácter realista y moderno, esencialmente distinto al clasicismo griego.

Los retratos de esta índole descubiertos en las sepulturas del Fayum, en Egipto; y que datan de los siglos II al V de nuestra era, siendo por tanto de personajes griegos y romanos, son todos tipos enfermos y un poco tristes, impregnados de un realismo que hace resaltar su carácter psicológico. Su analogía con los retratos del Greco, es extraordinaria, sobre todo si se comparan uno por uno los retratos greco-romanos y los del pintor cretense, como el Sr. Mélida lo hacía al proyectar alternativamente fotografías de unos y otros.

Indudable es que el Greco no pudo conocer aquellas pinturas, pero sí los mosaicos bizantinos poco posteriores que se conservan en las iglesias de Roma y que tienen los mismos tipos é igual carácter.

Finalmente, el bizantinismo que en las obras del Greco se observa; esto es, el carácter idéntico de algunos tipos y la misma manera de los bizantinos en algunas de sus composiciones obedecen también á la influencia de los mosaicos y de las miniaturas.

Los cristos mayestáticos, lo que á nosotros nos parecen extrañas concepciones de sus cielos y de sus figuras simbólicas, la manera de exagerar el tamaño y expresión de los ojos para dar más espiritualidad á las figuras, no son sino recursos del arte bizantino.

De todo ello se deduce que esas analogías son productos de las primeras enseñanzas que el Greco recibió en su país, y que mantuvo en la contemplación de obras de bizantinos, griegos como él, en Italia.

Hay en ello además, un caso de atavismo y de nostalgia de su país, que debió acentuarse á medida que, viviendo en Toledo, fué avanzando su edad y con ella las contrariedades y disgustos de que su vida estuvo bien repleta. Conocido y vulgar es este fenómeno de que en tales circunstancias se evoque y recuerde con mayor fuerza todo aquello que

perteneció á los tiempos y circunstancias de la vida en que se fué más dichoso.

Esta acentuación explica la evolución progresiva del Greco, hasta llegar á las obras de su última época, que son las que más se asemejan á los mosaicos bizantinos y que en nada se parecen á los primeros cuadros que pintara en Italia, y que, indudablemente influenciados por la pintura de los venecianos que en torno de él veía, apenas si de ellos se diferencian.

Mañana, atendiendo á la festividad del día, no se publicará EL ECO TOLEDANO.

NOTAS ACTUALIDAD

Es imposible sustraerse á la actualidad electoral que se nos ha venido encima. No se habla de otra cosa. Donde quiera que entablamos tertulia, surge la misma conversación invariable y machacona: que si Novales, que si Taramona, que si Agrela....

Yo al principio acogí estos paliques con oídos de mercader, porque ciertas indignación y repugnancia que en otro tiempo me producían los manejos electorales, se han dormido para bien mío, en una indiferencia filosófica á prueba de chanchullos, pucherazos, pactos vergonzosos y demás excesos característicos de esta clase de luchas. Un bledo se me da de que se ciscuen unos y otros en «la más alta franquicia ciudadana» que decía yo en tono declamatorio. Pasaron aquellos lirismos de mozalvete y ya estoy curado de espanto. Pero al fin, para no hacer el ridículo, he tenido que darme por vencido: me he puesto á tono con el resto de los mortales. Y aquí me tienen ustedes tan enterado de estas elecciones que padecemos, como cualquier conspicuo de los que concurren á nuestros centros políticos: la «botica» famosa y los mentideros no menos célebres del Casino, según se entra á mano derecha, en el rincón.

Tan de lleno me he metido en estos cálculos y tengo en los míos tanta fe, que ya he aventurado unas pesetillas, á la contra de ciertos candidatos, por el rudimentario procedimiento de «pájaro y escopeta».—A cierto amigo mío y de Jorge, bajito y sonriente, le parecerá primitivo el procedimiento, propio de la «edad de piedra»; pero qué vamos á hacer, siento no poder jugar me un *tiers-d-tour*.—Fuera de este, ¿qué otro interés me ofrece á mí, toledano, la contienda electoral? ¿Unos ó otros ¿qué más da? Dejemos toda esperanza. Toledo después de escrutinio no habrá conseguido, en cualquier caso, más provecho que el que importen las facturas de hospedaje de los candidatos y las de los cigarros puros, si es que no los traen de otra parte. Y luego nada. Pues de la incertidumbre de estos rompecabezas electorales, se destaca el convencimiento de que, resu te lo que resulte, Toledo seguirá sin representación en Cortes. ¡Pobre «Cenicenta»!

ALVARO SANDOVAL

ECOS MILITARES

Debiendo cubrirse por oposición, á tenor del vigente Reglamento, dos plazas de músico de tercera correspondientes á requinto y clarinete que se hallan vacantes en el regimiento Infantería del Príncipe; tres á cornetín, bajo y caja, en el de Tenerife; cuatro á cornetín, bajo, cornetín y caja, en el batallón cazadores de La Palma; una á trompa, en el regimiento Infantería de Cuenca; dos á clarinete y saxofón, en el batallón cazadores de Barcelona, y una á clarinete en el regimiento Infantería de Cantabria, cuyas plazas mayores residen en Oviedo, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Vitoria, Barcelona y Logroño, respectivamente, se anuncian los oportunos concursos en los cuales podrán tomar parte los individuos de la clase civil que lo deseen y reúnan las condiciones y circunstancias personales exigidas por las vigentes disposiciones.

Las solicitudes se dirigirán á los jefes

de los expresados Cuerpos, terminando su admisión los días 12, 15, 16, 15, 10 y 10 de Marzo próximo, respectivamente.

Pasa á la situación de reemplazo en la primera región el capitán de Infantería D. Jenaro López Pallás.

NUESTROS POETAS

TRIUNFO DEL AMOR

La princesa está enferma;
la princesa se muere.
La pena que la mata
es una pena honda.
No le dan el cariño
del hombre que la quiere,
del que le dice amores
oculto entre la fronda.
Sueña con ir descalza,
sin vestidos de blonda,
cantando por la selva,
saltando por los riscos,
guardando los ganados,
durmiento en los apriscos
al son de caramillos,
zampoñas y rabeles,
y bebiendo en la boca
de su pastor las mieles
que labran las pasiones,
con ímpetus moriscos.
¡La princesa se muere.
Su mal no tiene cural..

El rústico Marsilla,
oculto en la espesura
del jardín del Palacio
sus amores le canta...
Lo escucha la princesa,
del lecho se levanta
y en alas de las brisas
le manda su alma pura.

Desaparecen las luces
que alumbran el castillo...
Se asoma la princesa
al ajimez helado,
y á la luz de la luna
contempla al pastorcillo,
que al pie de sus ventanas
prosigue enamorado.

Ella, con voz doliente
de cisne moribundo
le pide al pastor vida;
él corre decidido
y llega hasta la hermosa
de amor y de ansias preso,
y al fundirse sus almas
en un ardiente beso
exhala la princesa
su postrimer latido.

¡Ha logrado sus ansias,
su goce más profundo.
¡Ya realizó sus sueños!!!
¡De su pastor ha sido!!
R. M.^a CAPDEVILA.

El Centenario del Greco

Hállase en prensa y se distribuirá gratis en esta semana la revista ilustrada, *Centenario del Greco*, debiendo adquirirse ejemplares de la misma en la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad.

No se publica extraoficialmente por unos señores como anuncia un colega; le publica con autorización expresa del excelentísimo señor conde de Cedillo, presidente de la Junta organizadora del Centenario y por acuerdo de la Junta

Consultorio-Clinica Operatoria

DEL DOCTOR GARCÍA CAPPA

Fundada en el año 1906.

Cuesta de los Pascuales, núm. 8, telef. 210.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, á cargo del doctor García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 á 1 y de 2 á 5. En Madrid: todos los días (excepto los días) de 2 á 5.—Santa María, 6, pral.

Se aplica el 606 y se inyectan tuberculinas.—Este Consultorio se halla abierto todos los días, de 2 á 3, para la curación de enfermos en tratamiento, á cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Morales.

ejecutiva del mismo, que preside el señor alcalde, la Comisión de Propaganda del Centenario, en colaboración con distinguidos literatos historiadores, artistas y arqueólogos de la capital, habiéndose nombrado redactor-jefe á D. Juan Moraleda.

En esta revista se insertarán artículos históricos, artísticos, críticos, tradicionales, pensamientos, fotografías y la información oportuna relativa á *El Greco*, sus obras, su vida, su importancia y trascendencia y noticias de la vida del Sr. de Orgaz D. Gonzalo Ruiz de Toledo, inmortalizado por Theotocópuli en su cuadro del *Entierro del conde de Orgaz*; sin que los escritos hasta la fecha reunidos sean en modo alguno antitesis de las afirmaciones hechas ó por hacer en las conferencias, sino una adición á las mismas, llevada á la inteligencia del pueblo para que fácil y concisamente se penetre de quién fué, lo que hizo y lo que significa *El Greco*.

Una vez cumplida esta misión por los encargados de redactar la dicha revista, después de dar cuenta de las fiestas efectuadas, suspenderán la publicación, que será recuerdo del homenaje al genio del pintor candiota.

Ayer, á las tres, se celebró en el Paraninfo del Instituto la segunda de las conferencias de divulgación, organizada por la Comisión organizadora del Centenario.

Como en la anterior, el Paraninfo estaba completamente lleno de público distinguido, habiendo también bastantes señoras.

Auxiliado por el aparato de proyecciones, el Sr. Mélida hizo una interesantísima disertación desarrollando el tema propuesto que era «El arte antiguo y el Greco».

El conferenciante fué muy aplaudido. Para el próximo domingo corresponde de la conferencia al Sr. Sentech. El tema es «Técnica pictórica del Greco».

RISA Y LLANTO

A las dos de la madrugada, el baile se encuentra en su apogeo, siendo difícil comprender cómo, no obstante lo grande que la Zarzuela es, caben tantas personas al parecer, y digo al parecer, porque muchos encóubrense con disfraces de animales, que me hace creer tal vez llegue un momento en que se muestren claramente como bestias humanas, bestia al fin, y como humana la más temible.

Bailan las parejas al compás suave y voluptuoso de un vals, de esa musica deliciosa, arrulladora cual canción amorosa, y que adormece las almas dejándolas vagar por regiones elevadas.

Agítanse los cuerpos; se aprisionan unos á otros como temerosos de que tras las almas se eleven, y este temor les hace buscar algo terreno á que su-

El dolor de muelas desaparece en el acto con el elixir "AURO,"

Precio: 0,50 ptas.

Farmacia de CARLOS DUQUE, Tornerías, 16 y 18

jetarse. Ansían la carne; prefieren ape- garse á la tierra, no á huir de ella.

Reclinado en el diván de un palco, veo desfilar ante mí una gran variedad de tipos á cual más diferentes y dignos de estudio. Quisiera poseer en estos momentos cualidades suficientes para pin- tar, para describir alguna de esas figu- ras que ante mi vista cruzan, y á las que yo, á fuerza de exagerar sus defectos, sus rasgos más notables, de intentar descubrir con ellos los que quizás no tengan ó pretenden demostrar, de au- mentar los colorines chillones, llamati- vos y antiestéticos muchos de los dis- fraces con que ellas adórnense, me hacen parecer los trozos de cristales de tamaños variados y colores múlti- ples, que ante la lente de un kaleidosco- pio se agitasen, llegando con tanto mi- rarlo á turbar la vista y la imaginación.

¡Cuántas lecciones de vida no obtendría quien mejores condiciones de ob- servador tuviera que las que yo poseo! ¡Cuántas novelas, sainetes é incluso dramas no permanecen inéditos y per- didos por tanto para la humanidad por ir encubiertos con un antifaz! ¡Un anti- faz! Un trozo de seda ó lo que fuere que no vale para ocultar un pedazo siquiera de carne impúdica y lujuriosa las más de las veces, é incitante siempre, pero que sí puede cubrir el motivo que á ella indújole á ir al baile.

Unas, las más, van por vicio; otras, acarreadas por el hambre, el huracán siniestro que tantas virtudes abate á su paso, como si de árboles endebles se tratara; aquella, inducida por los celos, habrá venido á espiar al ser amado; aquesta, la pasión, la sed vengadora le facilitará en el baile un motivo, un ar- did con que quizás mañana poder resar- cirse de un desprecio, de un desdén. ¡El vicio, el hambre, las pasiones, el ca- riño, los celos, todo en fin, encubierto por el antifaz, que no deja mostrar más que carne, materia y podredumbre!

Termina la danza y la algarabía ad- quiere proporciones apocalípticas; ha- ciendo parecer aquello una Casa de Ora- tes, en la cual hubiera sonado la hora de la libertad.

Descórchanse botellas tras botellas; sucédense los taponazos del champagne que hacen creer se trata de una batalla, y en los antepalcos, mezclados con pala- bras obscenas, se escuchan gritos de lu- juria, escenas de verdadera bacanal, dig- no complemento de espectáculo tal.

Asqueado por todo aquello, huyo te- miendo contagiarme en esa atmósfera de locura, y apenas piso la calle, hiere mi vista una escena de hambre y dolor, de miseria, pero, de miseria verdadera- mente trágica. Resguardada por el qui- cio de una puerta, separada no más que por débil pared del sitio donde tanto di- nero tirase en aquel momento, hay una pobre mujer, joven todavía, pero cuyo rostro aparece surcado por las arrugas que el vicio imprimió y que fatiga y pri- vaciones ahondaron; contra su cuerpo mal encubierto por harapos, apretuja á una pobre niña—producto quizás de verdaderos placeres—que no más de unos meses contará, y que hácese la ilusión de succionar de aquellos pe- chos flácidos, el líquido que vida de- biera darle

Por un momento, un segundo nada más, cruza mi imaginación una idea, no sé si lúgubre ó alegre, tal vez cruel, qui- zás satánica, pero para mí en todo caso caritativa: Y es ella, transportar aquel grupo al interior del salón, presentarlo ante los miles de ojos que en aquel mo- mento el vino y la lujuria abotargan, para que de ejemplo sirvan. Detiéneme al hacerlo, el temor de que tal idea pue- da ser tomada como obediente á los efec- tos del alcohol que no bebí, y ante tal temor la socorro y huyo.....

En mi huida, no tan veloz cual yo quisiera, mi imaginación piensa con pe- na, en cuantas de las que en aquellos momentos ríen, alborotan y creen gozar en el baile, tendrán quizás el día de ma-

ñana que cobijarse, buscando calor para sus cuerpos ateridos en aquellos muros que testigos de sus triunfos y locuras fueron.....

SALVADOR GUERRA.

El general Martínez Anido.

Cuando va á entrar en Prensa nues- tro número de hoy, llega á la redacción la noticia de haberse firmado el ascenso á general, del coronel director de la Academia de Infantería Sr. Martínez Anido.

Sin tiempo por hoy de hacer una biografía del bizarro militar que tanto se distinguió en varios encuentros de dis- tintas etapas de nuestras guerras, le felicitamos efusivamente.

La seguridad en los trenes.

En la madrugada del sábado último, fueron víctima de un robo en un departa- mento de primera clase, dos viajeros que, procedentes de Portugal, marcha- ban á la Corte en el tren correo núm. 2.

El robo se llevó á cabo próximo á la estación de Talavera. Fueron víctimas de él, D. Pablo Gó- mez, de Béjar (Salamanca), y D. Juan Mistres, de Barcelona. Entre los efectos que les fueron robados, figuraba una maleta, un maletín con importantes do- cumentos, y 200 pesetas en billetes por- tugueses.

La Guardia civil de Talavera, salió en busca de los «randas», y éstos, que eran dos sujetos, fueron detenidos en la estación de Illán de Vacas. Llámense Manuel Rodríguez Cuevas y Emilio Gar- cía Cuevas.

Ambos individuos pasaron detenidos á disposición del Juzgado de Instrucción de Talavera.

Academia de Infantería.

Con motivo al ascenso del coronel de este Centro á general, ha sido obse- quiado el profesorado y alumnos con un delicado lunch, servido en el salón Amarillo.

Durante él, la banda ejecutó escogi- das piezas de su repertorio.

Al final invadieron el salón, deseosos de demostrar el cariño que hacia el se- ñor Martínez Anido profesan, los alum- nos. El señor comandante Tourné apro- vechó estos momentos para pronunciar un elocuente discurso que fué interrup- tido varias veces por estruendosas ova- ciones.

Terminó tan simpático homenaje con vivas al rey y al general Martínez Anido.

Se conceden veinte días de licencia por enfermedad á los alumnos de la Academia de Infantería D. Antonio Mar- tínez Ruiz y D. Luis Andreu Moreno.

EN SOCIEDAD

En el Casino militar toledano se ce- lebró ayer tarde la reunión familiar anunciada.

Después de la hora de paseo, fueron llegando las personas invitadas, que pa- saban al salón de baile, éste se vió muy pronto completamente lleno; en él se habían dado cita lo más selecto de la sociedad toledana.

A las seis y media, hora anunciada á los acordes de la brillante banda de la Academia de Infantería, da comienzo el baile, el amplio salón resulta insuficien- te para tanta pareja.

Entre las numerosas damas que asis- tieron, todas elegantes y todas bellas, figuraban las siguientes:

Señoras de Martínez Anido, de Alva- rez-Coque, La Hoya, Osorio, Gómez, Ro- mero, Rodríguez de Velasco, Larios, De Pedro, Pareja, Infantes, Salazar, Quin-

tero, Quesada. Araujo, Meléndreras, La- rios y Español.

Srtas. Lola Piserra, Milagros Aran- guren, Carmen Fernández, Lita y Nie- ves de la Hoya, Carmencita Osorio, Eugenia y Sagrario de Borja, Concha Castaños, Lola del Moral, María Carre- tero, Natividad de Pedro acompañada de sus primas María y Sagrario, María Rivadulla, Pura Viu, Natividad y Lola Marín, Victoria, Anita, Pepita y Magda- lena Mendicuti, Pepita Hidalgo, María Gómez, Paquita Romero, Aurora Estrada, Carmencita y Petra Rodríguez Ve- lasco, Adela Rojas, Luisa García, Juana, Rosario y Angela de Larios, Matilde y Fernanda González Delgado, María Gó- mez Pou, Josefina y Angela la Chica, María Meléndreras, Rosario Vázquez y otra muchas cuyos nombres lamento no recordar.

El primer teniente de Infantería don Cesar Ruano Bringas, marchó anteayer á Algeciras.

El objeto de su viaje es pasar los carnavales con sus hermanos los seño- res de Sanz y recoger á su hermana Mercedes que en compañía de estos lle- va larga temporada.

FLY.

La corrida de la Prensa.

Martín Lalanda «recoge el guante».— Una carta.

Al llegar anoche á nuestra Redac- ción, á la hora de registrar la correspon- dencia, me entregó el querido director la siguiente carta, del bravo Lalanda, que responde al llamamiento que hice á los toreros de esta tierra, para coadyu- var al mejor éxito de la corrida que se «nos metió en la sesera» á los chicos de la Prensa.

Veán, por tanto, el documento que nos remite desde Arganda el hijo de Marcial:

«Señor director de EL ECO TOLEDANO.

Muy señor mío: Por casualidad he llegado á enterarme del sueldo que el crítico taurino «Verde y Oro», suscribe en el diario de su digna dirección, fecha 19 del actual, encabezado «La corrida de la Prensa».

En él, se expone mi nombre, honrán- dome al lado del de Eusebio Fuentes, como parte integrante en el proyecto de la corrida mixta que se menciona, la cual para mí sería una grande satisfacción llegara á ser un hecho.

Bien sabe la Prensa toledana cual son mis escasas condiciones; pero segura debe estar, de que me encontrará siem- pre á su disposición incondicional, como igualmente la afición, aun cuando tenga que procurar suplir aquellas con el ex- ceso de mis buenos deseos.

Agradeciéndole á usted, señor direc- tor, se sirva hacer público este comuni- cado por medio de su diario para cono- cimiento de toda la Prensa, á la que envío mi respetable saludo, se repite suyo afectísimo, seguro servidor,

q. d. s. m.,
MARTÍN LALANDA.

Arganda del Rey, 23 Febrero 1914.

Esperamos también, que el elegante torero de Torrijos, Eusebio Fuentes, secunde muy pronto la conducta de Martín Lalanda, á quien estamos muy reconocidos la Prensa, y esperando lle- gue el momento de aplaudirle frenética- mente con «las manos de la justicia».

MÁS DE TOROS.—Suceso después de un tentadero.—El sábado, cuando ya había entrado en máquina nuestro dia- rio, tuvimos conocimiento de que en la finca «La Cabeza» (Toledo), propie- dad del rico y nuevo ganadero D. Joa- quín López de Letona, donde estuvo veri- ficándose la tiente de becerros, había ocurrido una sensible desgracia á un fiel servidor de la casa llamado Mariano.

Relatemos. Durante todo el día se llevaron con extraordinario éxito las operaciones de «echar el hierro» á cua- renta y dos machos erales, que salieron, casi todos, á ocupar buenas notas en los libros-registros del Sr. Letona, quien recomendó para ello la mejor escrupu- losidad.

El trabajo estuvo á cargo del conoci- disimo y competente en estas lides «se- ñor Antonio», á quien ayudaron su ínti- mo amigo Olmedo y el banderillero Ca- rriño.

Terminadas las faenas, y después del regocijo propio y típico en estos casos, el dependiente Mariano, el de más con- fianza de D. Joaquín, montó á caballo, y la vadear el río Guadarrama tuvo la fatal suerte de que la cabalgadura resba- lase en un barrizal, á la misma orilla, y dando una rápida voltereta, cayeron al agua jinete y caballo, sin duda en el si- tío que ocupaba una de esas llamadas ho- yas y ambos perecieron ahogados.

La víctima, era queridísimo en la casa del señor de Letona, por su labo- riosidad y honradez.

El accidente no pudo ser evitado por nadie, dada la rapidez que tuvo.

VERDE Y ORO.

DE MUCHAS COSAS

Nuestro estimado colega *Noticiero Granadino*, importante diario de la her- mosa Granada, dedica en su número de ayer calurosos elogios á la labor que al frente de esta provincia está realizando su ilustre paisano D. Miguel Fernández Jiménez.

Hemos recibido invitación para asis- tir al baile que mañana martes celebra la Sociedad de peluqueros y barberos «El Compañerismo» en el coliseo de Rojas.

Agradecemos la invitación.

Hacemos constar para satisfacción de los interesados, de sus familias, y para que sirva de estímulo á sus compañeros los exploradores: Que los «boy-scouts» toledanos, que entregaron un objeto en nuestra Redacción, hallado en la vía pública extraviado, fueron los niños Emilio Ariza, Joaquín Maestro y Daniel Díaz. Tenemos mucho gusto en hacerlo constar por nuestra cuenta.

Centenario del Greco.

SUSCRIPCIÓN POPULAR

La Comisión organizadora del Cente- nario del pintor cretense, como saben nuestros lectores, acordó abrir una sus- cripción para contribuir á los gastos del Centenario, habiéndose recibido hasta hoy, los donativos siguientes:

	Pesetas.
Suma anterior.....	129,00
D. Elías Fernández Castellanos.....	5,00
» Colegio abogados.....	125,00
Sres. Vázquez y Alegre.....	15,00
» Francisco Martínez.....	5,00
» Ricardo San Juan.....	5,00
» Claudio Alvarez Uceda.....	5,00
» Eugenio Esquivel.....	5,00
» Felipe Domínguez.....	5,00
» Félix López.....	2,00
» Justo García Marín.....	5,00
» Cirilo Ormachea.....	2,00
» León Clamagrant.....	10,00
Suma y sigue.....	318,00

Tribunales y Juzgados.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Señalamientos para la semana.

Sección primera.

Día 26. Orgaz: Caza, Fabián Sánchez y otro; abogado, Sr. Gallegos; procura- dor, Sr. López.

Día 27. Madridejos: Atentado, Rega- lado Izquierdo; abogado, Sr. Lafuente; procurador, Sr. Riesco.

EL CARNAVAL

LA MAÑANA DE AYER

El «dios Eolo» se presentó, desde la noche del sábado 21, armado de guadaña para segar disfraces y caretas. ¡Qué viento, qué frío, qué agüita!... El cielo amaneció plomizo; el aire soplabá en todas direcciones á modo del «simoum» del Africa, pero frío, y llevando en pos, cuantas partículas térreas y guarrerías, hallaba á su paso.... Las esperanzas de quienes pensaran divertiste «por calles, plazas, paseos y afueras que tiene Toleda», disfrazándose ó contemplando á quien se disfrazase, quedaron frustra- das desde las primeras horas de la ma- ñana del primer día de Carnestolendas.

¡Hasta los agentes atmosféricos están, desde há mucho tiempo, en contra de esta fiesta, que, por sí sola, ya lan- guidecen lo de año en año, y de prole en prole! Poquisimas máscaras, transcu- rrieron por las calles de la ciudad; des- de los primeros albores del día; y las que vimos, unas eran rezagadas de los bailes de la noche anterior, y otras, ver- daderos «héroes» que desafiaban á la crudeza del tiempo, y, por tanto, á los pasmos y pulmonías. Si bien es cierto que «algunas» no llevaban mucho frío ni sed tampoco. Muchas voces, griterío chi- llón, disfraces amamarrachados...., éso fué lo que presenciamos por la mañana del «domingo gordo» en Toledo.

En resumen: que solamente contem- plamos lo de siempre; las máscaras an- drajosas y de mal gusto de todos los años; las que anhelan á «Momo» simple- mente para alborotar, bromear y diver- tirse, las que no poseen, ni remotamen- te, la idea de los verdaderos gocees que se suceden en estas fiestas en un Madrid, Cádiz ó San Sebastián, por ejemplo.

POR LA TARDE

Poco después de medio día, dejáron- se percibir los primeros rayos del «astro rey»—si bien, ciertamente, el viento molestó y glacial, soplabá lo suyo; y nos hizo concebir alguna animación, pues empezaron á circular algunas mascari- tas por Zocodover y la calle del Comer- cio, tomando la dirección de la de Venancio González. Con el «cuartillero» en ristre, nos encaminamos,

¡A LA VEGA! El paseo estaba casi desierto, sin el bullicio y alegrías de rigor—¡cualquiera era el guapo que to- maba allí una silla! pocas máscaras, muy contadas, «hermanitas» de las de todos los años, en las que si alguna se distin- guió, fué por el chispeante ingenio, más nunca por el gusto de sus trajes.

Comparsas, vimos muy pocas; desta- cando únicamente la no mal organizada que lleva por título «Comparsa toleda- na», compuesta de bandurrias, laúdes, guitarras, ocarina, etc., y que ejecuta con bastante maestría su repertorio, hacien- do las delicias del público, con su pre- dilecto número de unos «bien traídos» couplets, sobre motivos de *La leñadora*; los que son bastante celebrados por el auditorio.

Recorrimos también las «Ventas de Aires», de «Madrid», del «Cristo de la Vega» y «Plaza de Toros», donde, por las circunstancias predichas, de la inco- mencia del tiempo, tampoco lució el Car- naval, registrándose en todos sitios el mejor orden, de lo que nos felicitamos.

En suma: que el Carnaval—como

La TOS se quita

en 24 horas con el jarabe «GOTT». El mejor para com- batir la bronquitis, aфонia, tos ferina y el asma.

De venta al precio de UNA peseta frasco en la Farmacia de C. DUQUE, Tornerías, 16 y 18.

enunciábamos el pasado año en estas mismas columnas—limpio de máscaras por las calles, de bromas y alegría loca, va degenerando. Todo se ha quedado reducido á bailes y más bailes, que si bien están admirablemente organizados y resultan divertidos, lo que menos importancia tiene en ellos, es el disfraz y la careta. Pasemos á decir á grandes rasgos de

LOS BAILES

La Sociedad «Terpsicore».—Atentamente invitados por el señor presidente de la misma—que á más del palco que puso á disposición de la «Asociación de la Prensa toledana» remitió otra invitación para nuestra Redacción á los que dimos miles de gracias—nos personamos la noche del sábado en el Teatro de Rojas.

El aspecto que ofrecía el local, en los primeras horas, era en extremo emocionante.

Muchas y simpáticas toledanitas daban un atrayente golpe de vista al amplio salón de nuestro Coliseo. La gente joven exteriorizaba un buen humor, bailando de lo lindo y rindiendo culto al *Dios baco*, sin que la cosa pasara á mayores.

A la una de la mañana, se hizo alto en la fiesta, entregándose la numerosa concurrencia al descanso y á tomar nuevas fuerzas.

Prosiguió el baile á las dos de la madrugada, prologándose hasta las cinco, hora en que se dió por terminado el espectáculo, quedando todos satisfechísimos de su resultado, como igualmente de la banda que dirige el reputado maestro Sr. Blanco por lo acertadamente que interpretó el programa.

Sociedad «La Moda».—El que celebró anoche—también en Rojas—el gremio de sástreres y similares, fué un acontecimiento, por lo animadísimo que resultó. Una compacta muchedumbre, cubría completamente la sala y localidades del primer Coliseo. Mucho derroche de confetti y serpentinas, y el *restaurant*, que tiene montado un excelente servicio, se vió repleto desde las diez de la noche á las cuatro de la madrugada. Agradecemos la invitación y atenciones que, sus organizadores tuvieron para con nosotros; felicitándoles por el éxito de anoche.

OTROS BAILES

En el salón Garcilaso, hubo por la tarde de ayer otro baile, organizado por la sociedad «Terpsicore», que resultó muy familiar y animado.

Dieron los suyos, también, el *Círculo Republicano* y el *Café Artístico*, á los que asistió bastante concurrencia y estuvieron muy bien, sin tener que actuar para nada la autoridad, pues guardaron el mejor orden.

EL DÍA DE HOY

En el segundo día de Carnaval, se han visto poquísimas máscaras por las calles, lo mismo en la mañana que por la tarde. Desde la una de la misma comenzó á depositar la lluvia sus gotas sobre el pavimento y retrajo al público hacia los cafés y círculos, quedando, por las vías públicas, solamente algunas *comparsillas* grotescas.

PARA ESTA NOCHE

El baile del Casino de Artistas.—En Rojas.—El que se verificará hoy, de diez de la noche hasta las cuatro de la madrugada, promete ser solemnísimo, descaharrante, deslumbrante, al que concurrirá lo más selecto de la buena sociedad toledana. En el vestíbulo y sala se están haciendo grandes trabajos de ornato, para que marchen á una la estética, con la belleza y la alegría.

MAÑANA

Los habrá en Rojas, por la sociedad de peluqueros y barberos «El Compañerismo», que será de diez de la noche á la madrugada.

NOTA.—Durante los días de hoy, mañana y Domingo de Piñata, continuarán los bailes, tarde y noche, en el *Café Artístico*, *Círculo Republicano*, *Garcilaso*, *Echegaray*, *Venta del Cristo*, *Venta de Aires*, *Venta de Madrid*, y lamentamos que la lluvia haya deslucido los que había bien proyectados en la Plaza de toros.

¡Hasta mañana!

NOTAS AGRÍCOLAS

Información provincial.

Estado del tiempo y de las cosechas.—A partir de la última información no han vuelto ha experimentarse las intensas heladas que detuvieron la vigorosa vegetación de las siembras, cesando el temporal de frío y lluvias.

El tiempo sigue variable con tendencia á llover y con benigna temperatura favorable para el desarrollo de los pastos y cultivos, habiendo empezado la floración de algunos árboles frutales.

Cereales y leguminosas.—Han empezado en estos cultivos las llamadas binas ó rejacas, así como también la sementera del garbanzo, que tiene suma importancia en la provincia.

El aspecto de todos estos cultivos sigue siendo bueno; pero ya convendría lloviese algo para el buen desarrollo de las cebadas, especialmente las tempranas, y para que las binas ó rejacas produzcan el mejor efecto útil en estas siembras.

Olivares y viñedos.—Puede darse como terminada la recolección de la aceituna. Prosiguen las podas y aprovechamiento del ramón para los ganados.

Las Casas fumigadoras de olivos prosiguen haciendo contratos con los olivicultores en los pueblos más invadidos por el *Phlosthrips oleae* y la Sección Agronómica sigue resolviendo gran número de consultas de los pueblos que padecen epidemias en los olivares.

Plaga de langosta.—Prorrogado el plazo legal para verificar trabajos de extinción de esta plaga por todo el presente mes, continúan en los pueblos más invadidos las roturaciones, pero al finalizar dicho plazo, quedarán algunos centenares de hectáreas sin sanear.

CONSTANTINO GARCÉS.

CENTROS OFICIALES

Ayuntamiento.

Para la sesión de esta noche figura la siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Moción de varios señores concejales sobre expropiación de un solar en la calle de San Ginés.
- 3.º Otra del Sr. Villarreal sobre clausura del Callejón del Instituto
- 4.º Instancia de D. Alvaro Rojo solicitando licencia para ejecutar obras.
- 5.º Distribución de fondos para el próximo mes de Marzo.
- 6.º Instancia de D. Félix Sánchez Martínez, informada por el señor arquitecto, pidiendo se le releve del impuesto de alcantarillado.
- 7.º Informe de la Comisión de impuestos en varias instancias sobre exención del impuesto sobre carbones minerales.
- 8.º Otro de la Comisión tercera sobre inscripción en el registro de aguas públicas de las que se aprovechan del río Tajo.
- 9.º Certificación del señor arquitecto municipal participando que se han terminado las obras de la nueva armadura de hierro del Teatro de Rojas.
- 10.º Comunicación de la Junta del Turismo solicitando trajes de maceros y timbaleros para la Exposición de Londres.
- 11.º Petición de Mr. Julio Klein, de un ejemplar de las Ordenanzas Municipales antiguas de Toledo, publicadas en 1858.

De Hacienda.

Ha sido agregado para prestar sus servicios en la Dirección general de Contribuciones el oficial primero de la administración de esta provincia D. Serafín Adame.

Igualmente ha sido agregado al negociado de alcoholes de la Administración de propiedades de esta provincia, el oficial de primera clase D. Francisco Ruiz de Verzoza, que estaba destinado en la Delegación de Hacienda de Zaragoza.

Por el señor delegado accidental de Hacienda, ha sido informada favorablemente á la Dirección general del Tesoro, la instancia del arrendatario de contri-

buciones que solicita la prórroga de su contrato.

En los últimos días de la presente semana, se espera la llegada del nuevo delegado Sr. Ruiz Castañeda á posesionarse de su cargo.

LA «GACETA»

La de ayer contiene las siguientes resoluciones:

Ministerio de Marina.—Roales decretos que ayer publicamos.

Guerra.—Real orden disponiendo se devuelvan á varios interesados las cantidades que depositaron para redimirse del servicio militar activo, ó reducir el tiempo del servicio en filas.

Gobernación.—Real orden circular disponiendo se observen las reglas que se publican para cumplimiento del real decreto de la presidencia del Consejo de ministros, por el que se concede indulto á desertores, prófugos, mozos no alistados y demás individuos que como auxiliares, inductores ó encubridores, estén complicados en dichas responsabilidades.

Fomento.—Dirección general de Obras públicas.—Caminos vecinales.—Concediendo al Ayuntamiento de Navales la subvención que se menciona, para la construcción del camino vecinal de Alba de Tormes á Alaraz, término de Navales (Salamanca).

Estación Meteorológica del Instituto general y técnico de Toledo.

Observaciones del día 21

	Ocho de la mañana.	Cuatro de la tarde.
Barómetro, en m/m.....	714.1	712.7
Temperatura C.º.....	9,6	11,6
Humedad %.....	71	64
Viento.....	S O	S O
Dirección.....	S O	S O
Fuerza (de 0 á 9).....	2	2
Lluvia ó nieve (litros por metro cuadrado).....	1,9	Impble.
Estado del cielo.....	Cubierto	Lluvia
Temperatura máxima.....	14,2	
Id. mínima.....	7,0	

Hospital cívico-militar de la Misericordia.

Movimiento de enfermos.

Enfermos existentes en el día anterior.....	171
Ingresados en el día de hoy.....	2
SUMA.....	173
Altas en el día de hoy.....	1
Por curación.....	1
Por fallecimiento.....	0
Quedan para mañana.....	172

Consulta pública.

Sección de cirugía, á cargo del médico director D. Marcelo García: todos los días, desde las diez de la mañana.

Sección de medicina, mujeres; médico don Jesús Moreno; horas, de diez y media en adelante.

Sección de medicina, hombres; médico don Antonio Piga; horas, de nueve y media en adelante.

La entrada en este Hospital para la visita de enfermos tiene lugar de tres á cuatro todos los días.

Hora especial para obreros, de seis á siete de la tarde.

NOTICIAS

Se acaban de recibir las obras recientemente publicadas:

El Hidalgo Don Tirso de Guimaraes (Luis Antón del Olmet).

Los Grandes Filósofos españoles (Francisco de Valles).

Mentidero de Madrid (Diego San José).

Siempre viva, novela (Olmedilla).

Transformaciones, Derecho (Duquít).

Historia Política (Juan Valera).

Librería y objetos de Escritorio de A. Garijo, Comercio, 12.

VENTA al por mayor y menor de *tarjetas postales*; se reciben todas las semanas nuevos modelos.

Tarjetas de visita desde UNA peseta el 100.

Gran surtido en libros rayados para contabilidad.

Librería de A. Garijo, Comercio, 12.

SECCION RELIGIOSA

Santos de mañana 24 de Febrero.—San Matías, San Modesto y San Sergio.—Se cierran las velaciones.

CULTOS

Las cuarenta horas en la iglesia de Padres Jesuitas.

SALES DE POTASA

Cloruro Sulfato-Kainita.

Indispensables á todos los cultivos.

NITRATO DE CAL

— O DE NORUEGA —

El abono azoado más económico y eficaz.

Para informes, al representante para la venta en España

ESCORIAS THOMAS

(Marca ESTRELLA)

Abono fosfatado de excelencia para todos los cultivos, en especial PRADOS y PASTOS.

OTTO MEDEM

Valencia.—Barcelona.—Bilbao.—Sevilla.—Málaga.—Alicante.

Representante en Toledo: Joaquín Cabello.

Academia Preparatoria

PARA CARRERAS MILITARES

Dirección de la correspondencia: Comandante D. Mariano Gámir

ex profesor de la Academia de Infantería y del Colegio de María Cristina.

Internado establecido en el suntuoso Palacio de los Condes de Fuensalida.—Nuevas secciones desde Enero, á cargo de ocho jefes y dos auxiliares, competentes en la preparación.

Plaza del Conde, núm. 6, telf. 261.

Médico Especialista.

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico madrileño, especialista en tratamientos mecánoterápicos, no operatorios, contra las *hernias, descensos de la matriz, vientres voluminosos, desviaciones del tronco, piernas ó brazos, tumores blancos y toda clase de deformidades*, visitará Toledo el día 1.º de cada mes, recibiendo consulta, de once á una, en el Hotel del Lino.

Consultas en Madrid todos los días no festivos, de dos á cuatro, en su Instituto, Montera, 38, 1.º

LANDEAU

seminuevo SE VENDE en buenas condiciones. Para informes y precios dirigirse á esta Redacción.

AYUNTAMIENTOS

que tengan terminado el avance Catastral, se les ofrece la confección de toda clase de trabajos con él relacionados.

Dirigirse á la Redacción de este diario.

SE VENDE

una casa en esta ciudad, con dos cocheras y pajera, con grandes bóvedas, construidas como las del Greco; tiene catorce habitaciones, patio embaldosado, dos parras y amplio corral para construir un gran jardín.

Razón: Nuncio Viejo, 17.

TIENDA DE CALZADO de Antonio Garijo

Zocodover, 10, Toledo.

En toda clase de calzado, la más útil y económica; no hay lujo ni exposición, pero se vende buen género; harinas y semillas; trigo, cebada, avena, centeno y maíz, y para los pajaritos cañamones, alpiste, mijo y nabina, y panizo para criar pollitos; jergas y cordelería superior.

Casa de Viajeros

de Fausta Esteban y Sánchez

Viuda de Rosel

Comercio, 70.—TOLEDO

Taller de Construcción de Máquinas

DE David Marrodan

Próximo á la Plaza de Toros LOGROÑO

Especialidad en prensas para uva.—Prensas para oliva y paja.—Bombas de pistón de nuevo modelo para ser movidas á motor.—Norias para riegos.—Máquinas de panadería.—Hornos giratorios y fijos.—Máquinas para elaborar chocolates de varios sistemas, etc.

TOS-CATARROS-AMA-RONQUERIAS

y demás afecciones del aparato respiratorio, se alivian y curan tomando una sola caja de

«PULMOGENOL»

del Dr. CUERDA, según certificado de eminentes médicos. Indispensable á oradores, fumadores, cantantes, etc. El mejor preventivo y curativo de la PULMONIA, GRIPPE, BRONQUITIS y TUBERCULOSIS.

CAJA UNA PESETA

En Toledo: *droguerías de Constantino Herrera y Julio González*, y principales farmacias.

APRENDICES

para varios oficios, se necesitan. Informes en esta Redacción.

«La Preparatoria Militar»

Carreras Militares.

Competente Profesorado Militar y Civil.

Dirección de la correspondencia: D. Rodrigo Peñalosa

ex Profesor de la Academia de Infantería

Granada, 9.

Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones, que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual de sus asuntos ó negocios.

Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

No se insertarán los originales que se reciban sin firmar, aunque hayan de publicarse con seudónimo.

TOLEDO

Gutenberg, imprenta Moderna de Antonio Garijo

Calle del Comercio, núm. 12.

Jaime García Gamero.

Plaza de Santo Domingo el Real, núm. 4, teléfono 305.-Toledo.

* * * Fábrica de muebles y carpintería mecánica. * * *
Grandes existencias en toda clase de muebles, puertas y ventanas.

Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

PLATA

Saldrá de Almería el 2 de Marzo de 1914, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PAMPA

Saldrá de Almería el 12 de Marzo de 1914, para Río Janeiro, Santos y Buenos Aires, con escala en Cádiz.

SALTA

Saldrá de Almería el 22 de Marzo de 1914, para Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

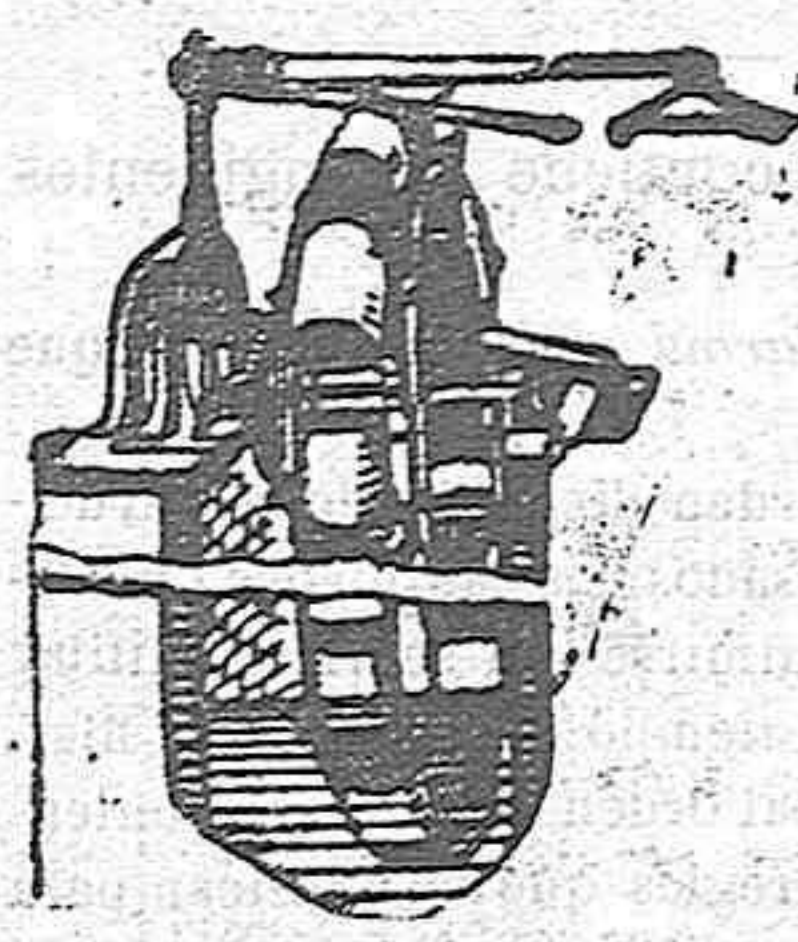
Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comido á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Atiso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: **HJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.**
Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA



MAQUINARIA

NORIAS de hierro perfeccionadas, con privilegio, para mover á brazo, con caballería ó motor.
BOMBAS para elevación de agua, de todos los sistemas.
ARADOS de fundición endurecida, de acero, con formón, gradas, bisurcos, cubre semillas, etc.
MOTORES de viento, de electricidad, de gasolina, vapor, etc.

Accesorios para toda clase de Máquinas.—Catálogos gratis.

ALBAREÓN Y OLGUERA--Atocha, 129, Madrid.

Panaderías de RATIÉ Y C.ÍA

ELABORACIÓN MECÁNICA

FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS

VERDADERO PAN DE VIENA

Elaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Viennesa de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parises, Moldes, etc., etc.

SERVICIO Á DOMICILIO

FABRICA: Concepción, 18. DESPACHOS: Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.

TOLEDO



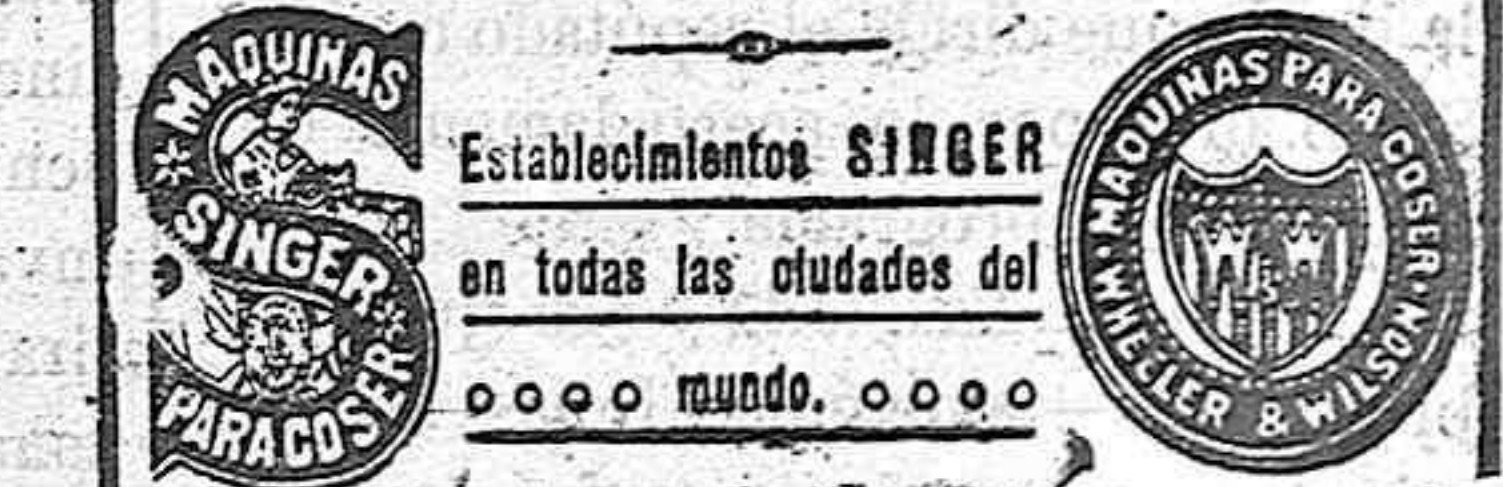
LA SUPREMACIA DE LA MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo. 2-ROPERIA-2 TOLEDO

Zapatería y Curtidos

Hormas y Herramientas para Zapateros. Cortes aparados.

E. ALMESTRE

(Antiguo Cortador de Arévalo)
Plaza de la Magdalena, núm. 10

Cirilo Ormachea

Ferretería y Quincalla.

Grandes surtidos en herrajes para obras y batería de cocina.

Últimos modelos de estufas Tortugas y Salamandas para leña y cok.

Se hacen instalaciones de toda clase de estufas, á precios muy económicos.

Garcilaso de la Vega, 16, teléfono 421

TOLEDO

LEÑAS

de moreras y chasca de encina, se vende en San Bernardo, próximo á Toledo, á los precios siguientes:

Ramera de morera, á 0,90 ptas. carga. Leña gruesa de lo mismo, á diez céntimos los 11 y 1/2 kilogramos. Chasca de encina, en el monte, á una peseta carga.

Para cantidad de importancia precio especial, dirigiéndose al administrador D. Marcos Martínez, Sillería, 7, Toledo.

Grandes novedades

Sellos de caucho y metal.

Se admiten encargos en la librería de Antonio Garajo, Comercio, 12.

Se sirven los pedidos á los seis días de hacer el encargo.

Fábrica y Almacén

Pianos, Organos y Armoniums de Ricardo Rodríguez

Contado y á plazos. (Garantizando todo defecto de construcción.)

Despacho: Ventura de la Vega, 3. Talleres: Avenida de la Plaza de Toros, 17. MADRID

Augusto Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

Se desea

comprar libros antiguos y manuscritos.

Darán razón en la plaza de la Magdalena, núm. 10 (Zapatería), Toledo.

TORREFACCIÓN DE CAFÉS

(con privilegio de invención por 20 años)

é importación

de los legítimos TES de China, India y Japón.

José Gómez Tejedor-BADAJOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en las Sucursales de la Casa en

Madrid: Montera, 32.

Barcelona: Carmen, 1.

Sevilla: Cuna, 52.

Jerez de la Frontera, Larga, 61.

"LA FAVORITA," Ultra-marinos de MARIANO HERNÁNDEZ.

Casa especial en Chocolates y Cafés.

Barrio Rey, núms. 3 y 5.—Teléfono 231.

Gregorio Martín Ortega

Se garantiza la pureza y calidad.

Plaza de la Ropería, núm. 10.

Primera casa en anisados del Reino, desde 60 céntimos medio litro. Vinos finos de Andalucía, Chipiona, Jerez, Manzanilla, Montilla, Málaga, Cariñena, Rioja, Chablis y otras marcas.—Vino tinto, fino de mesa, por mayor y menor.

FOTOGRAFÍA X

Esta casa entrega sus trabajos á las 48 horas.—Seis retratos mignon, 0,50 pesetas.

Seis postales, 1,50 pesetas.

Hombre de Palo, 21 (bajo).

Todas las señoras que se precian de administradoras compran en casa de

AYUSO, Trinidad, 4, telf. 232.

NOMENCLÁTOR

de los pueblos de la provincia de Toledo

á 0,50 pesetas

en la Imprenta Moderna.

"LA ESTRELLA," SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS GENUINAMENTE ESPAÑOLA

Domicilio social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLOADO: PTAS. 5.000.000

"LA ESTRELLA" tiene constituido el depósito que exige la ley.

Seguros contra incendios.
Seguros sobre la vida.
Seguros de transportes marítimos.
Seguros de transportes terrestres.

Seguros de rentas vitalicias inmediatas.
Seguros contra incendios de la cosecha.
Seguros de paquetes postales.
Seguros de rentas vitalicias diferidas.

SEGURO COLECTIVO CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

BANQUEROS

Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco Español del Río de la Plata.

REPRESENTANTES EN TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 5 Mayo 1911.

Subdirector en Toledo: D. Luis Mateo Moreno, procurador, Cordoneras, 16.

ARAQUE: Calzado económico.

Araque: Calzado de lujo. Araque: Alpargatas.

Comercio, 30.—TOLEDO.—Solarejo, 10 y 11.

BANCO DE CATALUÑA

SOCIEDAD TONTINA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Inscrita en el Ministerio de Fomento por R. O. de 12 de Agosto de 1913. Constituido el depósito de garantía que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, á disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento.

Domicilio social: Cortes, 622.—BARCELONA.

Se desean representantes con buenas comisiones en todos los pueblos de la provincia.—(Las solicitudes á la Dirección Regional ó al Delegado de la provincia.)

Directores Regionales: R. Caballero Izquierdo.

Delegado en Toledo: D. Anselmo Aparicio, callejón de Menores, núm. 12.