

Plas.
 Toledo: Un trimestre, 1,50
 Fuera de Toledo: Año, 8,00
 Ultramar y extranjero, 15,00
 Número corriente, 0,10
 Idem atrasado, 0,50
 Para los efectos legales del pago de
 anuncios, se entiende el domicilio del periódico,
 ó sea en Toledo.

PARA PUBLICIDAD, PIDANSE TARIFAS

El Día de Toledo

(Fundado el año 1894)

Franqueo concertado.

SE PUBLICA LOS SABADOS.

OFICINAS

Santa Justa, 6

Tel. 256

AÑO XXI-Número 1.179

Director-propietario: Julio González Hernández

29 de Agosto de 1914

VINOS FINOS



R. Lopez de Heredia y Cia.
 HARO-RIOJA
 Domicilio Comercial y Depósito Central
MADRID.

PIDANSE EN TODAS PARTES

Consultorio-Clinica Operatoria

DEL DOCTOR GARCÍA CAPPA
 CUESTA DE LOS PASCUALES, NÚM. 8. TELF. 210. TOLEDO

CONSULTA

de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general a cargo del **Doctor García Cappa**, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.
 Martes y viernes, de once a una y de dos a cinco. En Madrid: Todos los días (excepto los citados) de dos a cinco. Santa María, 6, principal.
 Se inyectan tuberculinas.—Este Consultorio se halla abierto todos los días, de cinco a seis para la curación de enfermos en tratamiento, a cargo de los practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.



SEROBIOL

Reconstituyente Ideal
 CURA RÁPIDAMENTE LA ANEMIA, CLOROSIS, RAQUITISMO, DEBILIDAD Y LA TUBERCULOSIS EN SU COMIENZO

Único que no altera las funciones digestivas por no entrar en su composición droga alguna

Adeptado por todas las eminencias médicas

DE PREFERENCIA A NINGUN OTRO POR SU RÁPIDEZ, EFICACIA Y SABOR

UN SOLO FRASCO CONVENCE

Para muestras gratis a los Sres. Médicos: J. Mut, Trafalgar 19.—Madrid

CAFES

LOS MEJORES SON LOS DE TUESTE NATURAL. NO TIENEN BARNICES NI PINTURAS

Probad los que tuesta AYUSO diariamente de Puerto Rico, Caracolillo y Moka.

Trinidad, 4, teléfono 232

Guía de Septiembre

TIENE TREINTA DÍAS

DOMINGOS.—6, 13, 20, 27.—Fiestas: *Martes 8, La Natividad de Nuestra Señora.*
 EL SOL, en Libro, el 23, a las 21,34; empezando el Otoño en el hemisferio Norte, y la Primavera en el hemisferio Sur.
 FASES DE LA LUNA.—Llena, en «Discos», el 4, a las 11,12; Menguante en «Geminis», el 12, a las 47,48; Creciente en «Virgo» en «Libras», el 19, a las 21,33; Creciente en «Capricornio», el 26, a las 12,18,0.
 TIEMPO PROBABLE.—Empieza recio y variable, reinando vientos húmedos que darán lugar a nublados cada vez más espesos.
 EN JARDINERÍA.—Donde el clima es frío se resguardan las plantas delicadas en invernaderos, sembrando las semillas de invierno. EN VITICULTURA, se hace la recolección de racimos, cogiendo los maduros y a ser posible de una vez, dando a la uva tres vueltas, y en cada una, recogiendo lo que esté en sazón. EN ARBORICULTURA se hace la siembra de bellotas y piñones.

LO MAS HERMOSO

La vida para la legión inmensa de los condenados al trabajo continuo y perseverante sería un martirio tenebroso y siniestro si no existiera la mujer, fragante flor que embellece y perfuma la existencia.
 De pequeñitos, cuando los ojos atónitos se estremecen vistumbando la servidumbre ominosa que nos espera, sentimos sobre nuestras frentes el «soplo» vivificador del beso maternal a cuyo benéfico influjo parece

Anselmo Aparicio y Gutiérrez
 PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES COLEGIADO EN ESTA CIUDAD

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos civiles y criminales, con actividad, economía y a completa satisfacción del cliente.

Centro de Apoderación de señores Alumnos de la Academia de Infantería.
 Cuesta de Pajaritos, 1, 3, 5 y 7, pral.—TOLEDO

¡Propietarios!

Si conocéis vuestros intereses comprar YESO, CAL, CEMENTOS DE TODAS CLASES, TEJAS, LADRILLOS Y CUANTOS MATERIALES necesitéis en el **Almacén** de JUAN DE CASTRO Y MESIA **Instituto, 3—Teléfono 2.** Servicio a domicilio. Clases inmejorables.

Se compran **FINCAS RUSTICAS** OFERTAS, AL CENTRO DE ADMINISTRACION Y CONTRATACION DE FINCAS. **Núñez de Balboa, 14 MADRID**

Las humanas, el amor de nuestras hijas es el sol que alegría y caldea nuestro corazón...
 No me explicó, no me he explicado nunca, cómo ciertos hombres no tienen para la mujer más que palabras de vilipendio y de afrenta. Todas las monstruosidades y desprecios los arrojan sobre la mujer, marcando su frente con el estigma infamante...
 Tales desdichados no han debido tener madre! Ignoran, además, que aun las infelices que se revelan en el fango son obra nuestra, pues al legamo las ha impulsado ó nuestro vicio, ó nuestra imprevisión, ó nuestro desamparo.
 Por otra parte, hay algo, muy sublime y muy santo, que es el Jordán purificador de la mujer: la maternidad.
 Basta que la mujer sea madre para que sea *salva y limpia*.
 ¡bescrábramos ante la mujer, que de su triple aspecto de madre, esposa ó hija es la flor más galana, más hermosa y más fragante del jardín de la vida!

JOAQUÍN LILLO Y BRAVO

AGUAS MINERALES nacionales y extranjeras, recibidas directamente. SANTOS—PLATA, 25.—TOLEDO

Minuta.

Reaparecerá en breve la nota de color que durante el pasado mes de Julio dieron a la ciudad los que aspiraban a ingresar en la Academia de Infantería. Muchos de los que llegaron anhelando vestir el sonado uniforme, lograron la consecución de su anhelo, volviendo pronto a la vieja Toledo, sin el temor y la impresión de duda que embargaba su ánimo al posar en ella su planta por vez primera.
 Pronto empezarán a llegar los alumnos de la Academia de Infantería, que por espacio de diez meses compartían la dulce y tranquila existencia toledana. Sean bien recibidos: el cronista les dirige un cariñoso saludo, su parabién de llegada, anhelando para ellos toda suerte de prosperidades en su

Los enfermos del estómago cuentan con un valioso recurso.
 Con dos cajas *Perla Estomacal* de R. Fernández Moreno han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de 20 años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio a las primeras tomas, debido al *calmante* que contienen. La *Perla Estomacal* conveale y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos flemática de las madrugadas y la asfixia de las flemas. *Caja, 3,50 pesetas*: por 3,75 se remite a todos los puntos de España. *Madrid*, Sacramento, 2, farmacia. En *Barcelona*, Rodés y Dr. Andreu. *Cádiz*, Matute. *Mahón*, Valls y Pons. *Sevilla*, Marin. *Zaragoza*, Ríos, y principales de España y América.

existencia escolar, nueva para algunos, conocida para otros y último año para los que a la terminación del curso que dentro de ocho días ha de empezar, llegarán a la meta y la tan anhelada estrella lucirá, al fin, en su bocamanga.
 Que el curso les sea breve y que en su duración les acompañe el éxito, la satisfacción del deber cumplido, la brillantez en las calificaciones diarias, y que no desmayen un punto en la adquisición de conocimientos que, así en la guerra como en la paz, han de constituir la base sólida, el fundamento de la realización de sus anhelos, la consecución de sus propósitos y la aureola de un porvenir que ante ellos se abre, en los albores de su carrera.
 Tales son los anhelos del cronista hacia los jóvenes alumnos de la Academia de Infantería, cuya llegada ya comienza y a los que envía su efusivo, cortés y cariñoso saludo.

GIL

Asuntos locales

No llevamos cuenta exacta de la época en que termina la prórroga solicitada por el contratista del Mercado para que proceda a la entrega de la obra. Tampoco podemos anticipar a nuestros lectores impresión alguna respecto a lo que ha de ser el futuro mercado toledano, pues sólo le hemos visto en su exterior y el aspecto no ofrece elementos para prejuzgar si, al fin, tras los años transcurridos hasta decidirse a emprender la obra, después del vergonzoso mercado provisional y al cabo de las dilaciones que ha sufrido lo que ya debió haberse terminado, responderá cumplida y ampliamente a las necesidades de una población cuyo número excede de veintitrés mil habitantes, ó si, después de lo que ha costado no hemos adelantado nada y volveremos a los tenderetes en la vía pública, a una prolongación del Mercado en torno de él y a los puestos en la Plaza y calles adyacentes.
 No lo extrañaríamos, ni nos sorprendería, pues en nuestra ciudad ya estamos, por desgracia, curados de espanto al hacer el Municipio desembolsos sin finalidad real y sin ponderar al objeto que se anhelaba, ni al fin que se perseguía. El depósito de aguas del Carmen, con sus filtraciones, sus defectos y su creación para regar lo que en nuestra opinión y en la de personas peritas en el asunto, podía regarse sin ese gasto inútil, es una prueba fehaciente de ello.
 No inculpamos a nadie. El mal, si existe, ya está hecho, el gasto no se ha de resarcir, no cabiendo si no lamentar las cosas cuando, como ocurre en este caso concreto, no hay remedio para ello. En cambio, a su tiempo se pueden remediar errores, corregir yerros y defender los intereses cuya defensa es lo primero, lo que deben atender en primer término y lo que con más predilección deben mirar nuestros representantes en el Municipio.
 No suponemos que con respecto al futuro Mercado pueda rezar lo que en términos generales y sin determinar ni especificar señalamos; pero, si así ocurriera, tampoco nos sorprendería, pues, ya, al empezar las obras hicimos presente al Municipio la conveniencia para sus intereses de ejercer sobre ellas una inspección facultativa, una vigilancia diaria y constante al ser dicha entidad la que pagaba la construcción, y, por lo tanto, tener perfectamente derecho a conocer ampliamente cuantos detalles y circunstancias a la misma se refirieran. Esto no lo dijimos una sola vez, sino que

los repetimos muchas. ¿Se ha hecho así? No podemos contestar con seguridad, pero creemos que no, en cuyo caso no será extraño que se registre el hecho que, en tesis general y sin particularizar ni determinar, hemos señalado.
 Y conste que hablamos en hipótesis; no afirmamos nada, pues no queremos equivocarnos y anticipar juicios que, al no ser exactos, pudieran suponer en nosotros una mala fe, una animadversión y un anhelo de censurar que no existe. Abrigamos temores, fundados en otros hechos análogos, pero nada más. Si nos convencemos de lo contrario, seremos los primeros en alabar la indudable mejora del nuevo Mercado, que responde a una necesidad hace mucho tiempo sentida, y se termina con una vergüenza local, una nota de incuria, una patente de abandono que por espacio de muchos años ha permanecido, sin que llegara el momento de acabar con ella. Si resulta lo contrario, lo lamentaremos de todo corazón, lamentando también que no se nos hiciera caso y el Municipio no defendiera sus intereses con el celo y el cuidado que debiera haberlos defendido.
 No terminamos aquí este asunto, pues, una vez escrito lo anterior, hemos sabido que hay no pocas deficiencias, algunas de ellas importantísimas, en lo que ha de ser el futuro Mercado toledano.

PRINCIPIOS

axiomáticos interesantes a ganaderos y agricultores.

Allí, donde hayan fracasado todos los específicos de veterinaria, emplead el **Resolutivo Rojo Mata**. Siempre ha salido triunfante de esta prueba. Comprélo usted hoy mismo en droguerías y farmacias.
 Nada de tinturas, aceites y linimentos, pomadas, en la curación de las enfermedades de vuestros ganados. Siempre **Resolutivo Rojo Mata**, económico cual ninguno, pues con un frasco pequeño se han curado hasta tres casos.

Con cursiva del diez

En *The Graphic* se han publicado hace poco dos dibujos de cosas de España. Son los dos del dibujante Arthur Garrat, y están fechados en Madrid. Naturalmente, uno es de toros; el otro «representa» una juerga al aire libre. Recomendamos al lector estos dos modelos. Parece que un pintor; un pintor ¿eh?—debe copiar lo que ve. Pues no, señor; el tal Garrat ni ve ni copia. Diraga, inventa, crea—¡qué caramba!—y está muy bien que el señor Garrat cree. Si él no hubiese «creado», nosotros no hubiéramos creído lo que creamos de él. ¿Está claro? Por lo demás, nos complace mucho que hablen de nosotros. El cuadro de los toros es un poema. Machaco, muy adelgazado y con unas ojeras formidables, toca con una mano la punta del cuerno; con la otra saluda. Lluven sombreros, gorras, bastones, paraguas y banderillas. El toro le mira con una resignación, con unos ojos que parecen de profeta. El traje de luces es el que ya conocemos; sólo los calzones son un poquito largos. Pero lo mejor no es el dibujo; es el texto. No sé cuántas cosas dice el comentarista, pero lo explica bien. «El dibujo representa al matador en una de sus más

características actitudes, después de haber «administrado» un mortal «sword-thrust» al biceps. ¡Magnífico! ¡raya un «sword-thrust», señores! ¡Y después daban de maestro salero!

¿Pues, y la juerguecita? Unos chulos con calañés y chaqueta, o blusas y alpargatas, beben sentados en unas mesas de pintado pino «al aire libre». Sobre otra mesa taconeaba una mujer, vestida de gala, con la que sus pies muy bien cortadito. Esta mujer baila un «stango»; ¿qué había de bailar si no? En un apartado, un honrado obrero levanía un porrón. Esto del porrón nos ha conmovido, señor Garval. Y debajo hemos leído: «Esta diversión, llamada «juergas», es un clásico pasatiempo español».

Ni una palabra más. Desde hoy en adelante los turistas seremos nosotros.

CRONICA

LOS CRUELES

Verá usted—comenzó diciéndome aquel viejo de blanca y rizada melena.—Yo nací en una pequeña villa de una nación europea; mi juventud fué un calvario erizado de escollos, sinsabores y precipicios; crecí en medio de una sociedad hipócrita, en la cual creí hasta que los designios de la vida esta, hicieronme comprender la verdad de todo. Yo llegué a notar, que los hombres no eran todos iguales, ni ante la ley ni ante nada; que la vida era así algo como despreciable y que el mundo era una gran jaula de fieras de había que imponerse por el ferrocarril o por el número; y enloquecí dándome cuenta de mi locura, de esa locura de la cual participamos todos los mortales de la tierra. Entonces me enamoré de una hembra que me comprendió y creyendo que esa sería mi salvación, me entregué de lleno en brazos de Cupido, creyendo lo y sinceramente que en el mundo solo había una felicidad: mujer...

Hubo una pausa; el viejo suspiró melancólico y después de mirar intencionalmente al cielo, continuó su relato: Fui soldado y mi enfermedad me llevó al hospital militar, para que los galenos comprobaran si en realidad yo era un epiléptico o un «ivo». Allí creí morir de pena, de dolor....

Y el viejo limpióse unos lagrimones que rodaron miedosos por su arrugado rostro, como avergonzados de brotar «tan presto» de los ojos de un hombre de corazón, curtido por el dolor humano.

Las estrellas sonreían monotonas; algunos autos pasaban veloces de aquí para allá llevados en sus sonoras aristocráticas damas y enchisterados señores que regresaban del teatro, del hanquete, de la reunión, del casino.... acompañados de elegantes damiselas.

—Huyeron los años—continuó mi hombre—y cuando mi situación era más horrorosa, cuando llegó a faltarle el pan a unos seres queridos, cuando aquella mujer de la cual le había hablado antes, me había olvidado por mandato de unos padres convencionalistas y nada humanitarios, tuve una cuestión de honor (de honor.... sí, y aunque mi diestra jamás empuñó ningún arma, tuve que batirme con un hombre ducho en su manejo, con un hombre, que a pesar de su superioridad, no le importaba matarme porque con mis heridas ó con mi muerte, brillaría su honor.

Y yo me pregunté en aquella ocasión; ¿serán los duelos asesinatos legales? No, no, desvarío y a usted importante muy poco mi filosofía barata.

—Pues, bien, de aquello salí.... como decirle no quiero, temeroso de que se subleven mis nervios y deje incumplido lo que ha tiempo me prometió a mí mismo....

Hubo un silencio prolongado; las bocinas de los autos, eran los únicos gritos que por aquellos contornos resonaban, el viejo respiraba fatigoso; yo había notado que hacía tiempo una joven seguía sin atreverse a llegar a nosotros. Después un suspiro del anciano y continuación del relato:

—Voy a terminar, porque las fuerzas me faltan—dijome apoyándose en mi hombro—después de aquello, supé de aquella niña a quien tanto quise,

pero se había casado con un hombre muy celoso que la maltrataba y la sumió en la más terrible de las miserias; con sus borracheras, con su continuo jugar, con sus vicios.... Yo, la visitaba cuando él no estaba en casa, y acariciaba los rubios cabellos de una niña que.... perdone, esa niña es hija mía, fué mi único crimen; pero ya ve, desde que yo lo cometí soy un «cadáver viviente»; lloro, sufro y.... todas las noches la espero en este banco, aquí, sí, para llorar con ella mis desgracias, mis penas, mis....

No pudo terminar; la joven que nos había seguido, se abalanzó al viejo llorando, desesperada; mi compañero una vez repuesto, le preguntó: —¿Qué te ocurre, hija mía?

Y la niña aquella, abrazándole más fuertemente le dijo plétórica de emoción: —¡Madre ha muerto!

Aquella madre fué la mujer eternamente amada por.... aquel viejo. Y yo, contemplé el cuadro trágico que presentaba aquel grupo «escultórico»; porque ambos, habían dejado de existir.

FARDET

Farmacia y Laboratorio Químico

A. Pita y Arroyo

Especialidades farmacéuticas y aguas minerales medicinales, nacionales y extranjeras.

Productos químicos y farmacéuticos.

Ortopedia.

Material esterilizado para operaciones quirúrgicas y partos.

Sueros y Ampollas.

Preparación de oxígeno.

Plaza de la Magdalena, 7, telf. 213.

TOLEDO

Vida toledana.

EL CENTRO DE ARTISTAS

Prosperó la marquesina que el año 1904, si mi memoria no me es infiel, se instaló en el Paseo del Miradero, que gradualmente se fué reformando, iniciando en cada reforma nuevas mejoras y que en el actual pudiera decirse que ha llegado al sumo del progreso, adornándola con tiestos y amenizando su permanencia con un notable cuarteto de piano, viola, violín y violoncello, a cargo de jóvenes artistas, animosos, con deseo de trabajar, y anhelando agradar al auditorio, no repitiendo sus nombres por haberlo ya hecho este periódico al dar noticia de la inauguración de la marquesina.

Alabanza a las indudables mejoras llevadas a cabo en la marquesina del Centro de Artistas, es también para la directiva de dicha sociedad que ha sido su iniciadora y bien acreedora es de ellas. Mas, no se ha de dormir en los laureles, no ha de conformarse con esto, ni cejar en inquirir los medios de buscar alicientes para que no solamente los socios sino también sus familias acudan al domicilio social con la mayor frecuencia posible.

El verano está para terminar. Contados días quedan—á lo sumo diez—para que el tiempo convide a asistir al Miradero y á ocupar un sitio en la marquesina. Es preciso, pues, buscar substitutos á dicha distracción, hacer algo en el domicilio social que termine con la soledad que allí reina, fuera de las primeras horas de la tarde y de la noche, que existan alicientes y que no sea de ocho ó diez á lo sumo el número de personas que acuden, en una sociedad cuya cifra de socios rebasa de los novecientos.

El éxito de la fiesta celebrada la noche del 18 de Marzo, víspera de San José, puede servir de norma para repetir otras sucesivas, si no en igual cuantía con la modestia que los fondos lo permitan y de la manera hasta donde sea posible, generalizándolas, repitiéndolas una vez á la semana ó ya quincenal, ó mensualmente, ¿que cuestan dinero? Claro que, desde luego, suponen gasto, por modesto que sea, exigen desembolsos que no siempre se pueden sufragar, pero bien merecen los socios que se haga un esfuerzo, que se busquen recursos y que, con el menor estipendio se procure el mayor número de distracciones, mayor suma de alicientes para que las familias acudan y las noches no transcurran en la mayor soledad y en el más espantoso de los aburrimientos.

Creo, sinceramente hablando, que no pido imposibles, sino una mejora lógica, que la verían con agrado los socios y que el estado económico de la Sociedad lo permite, sin derroches, sin malgastar y en la manera prudente y en la forma relativamente económica en que se podían realizar con carácter

permanente, ya semanal, quincenal ó una vez al mes estas fiestas familiares.

Además, con severidad, restringiendo la entrada, limitándola exclusivamente á los socios y á sus familias, sin consentir, como en tales fiestas ha sucedido—y conste que no hablo de memoria, ni me lo ha dicho nadie, sino que yo mismo lo he visto—que asistiesen á ellas ni personas, ni familias ajenas á la Sociedad, habría de aumentar el número, hoy ya considerable de socios.

Con voluntad, con buen deseo y con iniciativas, que no faltan en los individuos que componen la Junta directiva, se puede hacer eso y mucho más. ¡Animo y á ello! Los socios lo verán muy bien, las familias mucho mejor, y en el invierno próximo contaremos con un excelente centro de reunión, donde, siquiera una vez al mes, tendrán grato solaz las familias de los socios.

HERACLITO

FUNDACION DE UNA LIGA

Contra los cuellos postizos.

Acaba de ser fundada en París, una Liga contra los cuellos postizos. Su directiva se compone de un presidente, un vice, un tesorero, un secretario y seis vocales.

Los adheridos, que son ya numerosos, pagan una módica cotización. La Liga ha comenzado una campaña de reuniones públicas.

Ha celebrado ya un mitin, donde un orador, miembro de la Directiva expuso las razones que obligan á la Liga á emprender la cruzada contra los cuellos postizos.

Dijo: «El cuello postizo es un instrumento diabólico que enerva nuestra existencia.

Por la mañana, cuando nos lo ponemos, pasamos un cuarto de hora horrible.

Sudamos, juramos, pateamos, intentando meter el botón por el ojal, que muy almidonado, y se niega á permitirlo.

Una vez puesto, comienza el espantoso suplicio de los ángulos acartonados del cuello penetrando en nuestra carne, causando equimosis y originando forúnculos.

Sin duda hay un medio facilísimo de no sufrir esos males.

Consiste en no usar cuellos postizos. Pero como todo el mundo los usa, hacemos como todo el mundo.

Para eso, ha sido fundada la Liga. Ella nos dará el valor necesario para no atormentarnos estúpidamente por miedo al ridículo.»

Así que los adheridos de París sean diez millares, todos ellos, desde un día dado, dejarán de usar cuellos postizos.

Y cree la Liga que así triunfará.

Certificaciones del Resolutivo Rojo Mata

á que nos referimos en 1.ª plana

GERMONAL (Toledo). Don Benito Oñoro ha ensayado el RESOLUTIVO ROJO MATA en un caso de «periostitis» con resultado admirabilísimo, cediendo á la primera embrocación.

V. DE LOS CABALLEROS (Toledo). Don Abelardo Villarrobía ha tenido ocasión de ensayar en tres casos el RESOLUTIVO ROJO MATA y no ha fallado en ninguno, «sorprendiéndome» (dice) grandemente sus maravillosos efectos. Estos casos han sido: «esguince escapulo-humeral, distensión del menudillo y exóstosis; todos curados sin dejar señal de su empleo. Ningún elogio ni alabanza necesita su Preparado. Su empleo es la mejor prueba de su eficacia. Reciba usted mi enhorabuena y no dude que emplearé siempre su Preparado.

TERMOMETROS CLINICOS

pulverizadores, irrigadores, ortopedia de todas clases

JOSE M.ª DE LOS SANTOS

Bocetos estivales

EL FIN DEL MIRADERO

Terminada la feria, es axiomática verdad que, acaso por el fresco, más ó menos encubierto, de las últimas horas de la noche por la fuerza de la costumbre ó por otras causas que no ha podido

averiguar el autor de las presentes líneas, el Miradero pierde la animación que le caracterizó desde el Corpus hasta la fecha de referencia.

Las familias se retraen cada noche en mayor número, y en los primeros días de Septiembre las últimas en acudir constantemente ya se repliegan á la plaza de Zocodover, bien se retiran á su domicilio, rechyéndose en él por las noches hasta el estío próximo, que en la variedad de estaciones sea el sucesor del actual, que ya está próximo á terminar. Solo en las primeras horas de la tarde de los días de trabajo se verá concurrido, aumentando los de fiesta el contingente de muchachas bonitas y el de pollos, que las admiren, floreen y enamoren, dedicándose al dulce flirteo, que tanta tristeza infunde á los que, por desgracia, recorrimos más de la mitad de la senda de la vida y miramos el amor juvenil como un recuerdo del pasado, como una ilusión que voló, como aquello que se fué para no volver, como no vuelven los años, la juventud y las ilusiones.

Dulces y gratos recuerdos tendrá el Miradero, dejando grata impresión á los que vieron en él nacer sus primeras ilusiones, y paseando por su extensa longitud en compañía de una hermosa toledana, sintieron en lo íntimo de su alma la intensidad de la felicidad al encontrar la anhelada correspondencia de su primer amor. Para ellos sea mi más sincero parabién, mi enhorabuena y mi deseo de que la realidad con sus lecciones, la vida con sus enseñanzas, no les ensombrezca lo rosado de sus hermosas ilusiones juveniles, que el despertar sea tan grato como lo fuera la duración de su sueño.

Con la terminación de la temporada en el Miradero, si el amor de los que en él le vieron nacer tiene hondas raíces, sólidos fundamentos é intensidad para robustecerse al correr de los años, con rapidez insensible, pero vertiginosa, no terminará el idilio; continuará aunque la decoración varíe y el escenario no sea su extensa superficie, con el Tajo á los pies, al frente el hermoso é imponderable panorama de la vega toledana y el techo el firmamento tachonado de estrellas y alumbrado por la poética luna que ríela y platea la cinta de agua que circunda la imperial Toledo; será una calleja al pie de un balcón, al lado de una reja, en el atrio de un templo, en Zocodover, variando la escena aunque sean los mismos los actores.

Que el otoño ya próximo á llegar y el invierno con sus fríos, sus hielos, sus nieves, no enfríe el idilio que en pleno estío nació en el hermoso y poético Miradero, que persevera á través del tiempo, que perdure y que su desenlace sea el natural y lógico, sellándole el sacerdote ante el altar con la indisolubilidad del lazo que solo ha de romper y desligar la muerte.

Miradero estival, próximo á terminar por el presente año la temporada, que tu recuerdo no sea amargo para aquellos que en él vieron nacer su amor, sino que asocien tu nombre á su dicha y te consideren como lo que fué el escenario de su felicidad, el testigo mudo de su amor, el campo de operaciones en que se desarrolló, tomó cuerpo y adquirió incremento el poético y tierno idilio del primer amor. Que al transcurrir los años, volar los lustros y con éstos trocarse en realidades lo que fueron dulces y rosadas ilusiones, sucediéndose unos sentimientos á otros y el escepticismo de la vida y de los hombres dando paso al optimismo de la juventud y á los sueños de ventura y anhelos de felicidad del enamorado, veas el Miradero con la dulce emoción evocadora de recuerdos agradables, de sensaciones dulces, de lo que no se pueden definir y de sentimientos que acaso se remocan al pensar que los tuyos, que la familia que creaste, pedazos de tu ser, alma de tu alma, vida de tu vida, en los que se sintetiza y compensa tus afanes, tus pensamientos, tus fatigas y tus desalientos, consecuencias de la penosa lucha de la existencia, sentirán lo mismo que tú sentiste en la época que tan lejana en que henchido de ilusiones, acariciando rosadas esperanzas y soñando dulces sueños paseaste por el Miradero.

Termina en él su breve y transitoria temporada; hay que irse replie-

gando á cuarteles de otoño, gradualmente, para, en breve plazo, buscar los de invierno. Que podamos ser asiduos concurrentes en las que han de sucederse desea á sus queridos lectores el autor de estas líneas.

ZOEL GANZ.

De la Tierra á la Luna

El ingeniero M. Esnault-Pelterie, en una interesante conferencia dada ante los miembros de la sociedad de Física de París, ha expuesto la cuestión siguiente:

«¿Existe un motor capaz de asegurar la propulsión de un artefacto en el vacío interplanetario, ó no hay otro procedimiento que el ideado por Julio Verne, en su viaje de la Tierra á la Luna?»

Tal motor existe—ha dicho Esnault—ó por lo menos el principio sobre el cual pudiera asentarse. Es un huso, ó sea un motor de reacción. El huso se eleva, efectivamente, por consecuencia de la reacción que ejerce sobre él al escaparse los gases de la deflagración de la pólvora. El motor inter-estelar sería, pues, un huso enorme.—Pero aunque teóricamente parece posible enviar un huso á la Luna, la realización práctica de este principio es imposible. Sería preciso encontrar un manantial de energía bastante poderoso y bien concentrado para asegurar la propulsión del artefacto, sin que el peso total sea inaceptable. Luego, para el trayecto corto (relativamente) de la Tierra á la Luna, habría necesidad de acumular energía bajo una forma 400 veces más condensada que la dinamita, y constuir por kilogramo transportado cerca de 300 kilogramos de este explosivos ultra potente.—Por contra, 25 kilogramos de radio bastarían, pero para acumular la mitad de esta energía se necesitaría el transcurso de 1.760 años y no se conoce la manera de activar esta producción.

Album poético.

«MALVALOCA»

¡Merecía esta serrana que la fundieran de nuevo como funden las campanas!

Tú que sientes y lloras justa pena porque llevas la estela de amargura grabada sobre frente esbelta y pura.... ¡Tú eres buena!

Tú que sufres del mundo la condena del ultraje, sumisa como esclava, por delito de amar á quien te amaba.... ¡Tú eres buena!

Tú que besas la Virgen Macarena con los labios que hastiaron las pastones y hoy musitan sagradas oraciones.... ¡Tú eres buena!

Tú que diste la esencia de colmena, fragancia de las mieles de tu boca; tú que fuiste «de todos», Malvaloca.... ¡Tú eres buena!

Solo falta una mano bienhechora que te funda y el bronce fortifique, un crisol que tu cuerpo purifique, y vibres siempre aurífera y sonora.

Entonces, cuando flama redentora derrita «tu metal» de mujer fina la imagen esplendente y genuina ha de surgir del molde triunfadora.

José REGIDOR

Del ambiente

Pocas semanas han transcurrido desde que al asegurar que el número de sepulturas de primera clase que existían en las condiciones debidas en nuestro Cementerio Municipal no llegaba á cuatro.

Como la muerte es una de las cosas con las que no puedo conformarme, aunque, por desgracia sea irremediable, no me he ocupado en comprobar si de entonces á hoy se han construido en mayor número y si las defunciones han correspondido á la cifra de lo que pudiéramos llamar acantes.

Creo que no ha habido nuevas construcciones; de ser cierto, pienso en el conflicto á que se podía dar lugar, si, por desgracia, el número de defunciones superase al de sepulturas en condiciones de recibir en su seno al que en él ha de dormir el sueño que no tiene despertar, y juzgo que en ello hay mucho de improvisación, pues el servicio de referencia es de naturaleza impredecible y de los que no admiten dilación ni demora.

Por qué no se han hecho dichas sepulturas? Atabo el celo de los concejales que defienden los intereses del Municipio, pues, tal es su deber primordial y al que todo otro debe anteponerse; pero, no obstante el buen deseo, á pesar de defender la moralidad y la más recta administración de los intereses municipales, no hay que caminar demasiado lejos, llevar la suspicacia y

EL SIGLO XX Y SUS DOLENCIAS

La fiebre de los negocios, el exceso de las pasiones y las luchas sociales, desgastan el organismo y engendran la debilidad de todas las funciones. La víctima de esos estragos siente una vejez prematura, dolor de cabeza pesadillas y la falta de apetito.

Esa debilidad, desequilibrio nervioso y enervación se cura radicalmente, a los quince días, usando el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD.

Veintitrés años de maravillosos resultados. Si se ofrecen similares, reclámalos.

Información

Gaceticillas--Noticias--Reclamamos

EL DIA DE TOLEDO cierra su edición y empieza a hacer su tirada los viernes a las cinco de la tarde, a fin de repartirle el sábado a primera hora de la mañana.

Director accidental.—De regreso nuestro director, vuelte a encargarse desde esta fecha de la dirección de El Día de Toledo, en la que, por esta razón, esa nuestro querido compañero, el concejal de este Municipio, D. José Sanclito, de quien quedamos altamente reconocidos por su activa gestión en el período de su dirección accidental.

Hay que repetir hasta la saciedad, para que todo el mundo se entere, que la «Piperazina doctor Graus» es el más seguro de los remedios contra el artritismo, gota, reuma, ciática, armillas, mal de piedra, cólicos nefríticos, etc.

Obras públicas.—El director general de Obras públicas ha dirigido una circular a los ingenieros jefes de las provincias, interesándoles que expresen la fecha del comienzo de las obras del plan acordado últimamente para remediar la crisis obrera, y el número de trabajadores invertidos.

Con una hoja doble (05 cts. div. exentas) del papel...

En cine del Mirador.—Continúa el público favoreciendo el cinematógrafo del Mirador, al que diariamente acude todo el Toledo que ha quedado en la capital, atraído por lo sugestivo e interesante de las películas, que son las estrenadas recientemente en Madrid.

Es siempre el Liceo del Polo de efectos tan excelentes, en la Plaza de España en cualquier contienda. Puedan enseñar los diestros en todo el que el que las ofenda.

Nuevo médico.—Se ha domiciliado en Toledo el médico D. Manuel Ulla, quien ha establecido su consulta en la calle de Altillos, 16, principal.

Es el mejor de los laxantes **Grains de Vals**, de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Los que van y los que vienen.—Ha regresado de París D. José Luis de la Prusa y Vázquez, y de Yuncillos, D. Evencio Martín Olivares.

Para San Sebastián han salido el alcalde D. Félix Conde y el médico D. Isabelo Perezagua.

LAMPARAS ELECTRICAS, de toda clase, de aparatos y accesorios.—Hurtado, Belén, 15.

Escaparaté notable.—Aun puede verse la caprichosa instalación, estrenada la Víspera de la feria, del escaparate de D. José Hurtado, sucesor de Valle, en el que una figura exhibe objetos de óptica, uno de los artículos que dicha casa trabaja.

La novedad y el gusto de dicho escaparate ha llamado con justicia la atención del público, que le ha prodigado merecidas alabanzas.

MATERIAL ELECTRICO de todas clases.—Hurtado, Belén, 15.

Nuevos jefes de la Academia de Infantaría.—Ha sido nombrado jefe de Estudios de

la Academia de Infantaría, el teniente coronel D. Silverio Araujo, y jefe del Detall, el teniente coronel D. Mariano Rodríguez de Velasco.

Nuestro parabién a los Sres. Araujo y Martínez de Velasco.

Las obras del Palacio Arzobispal.—Continúan las obras en el Palacio Arzobispal, donde ya ha terminado de instalarse la calefacción a vapor, trabajándose actualmente en la pavimentación de la entrada principal que será por la puerta de la plaza del Ayuntamiento.

Pídase SAL VICHY-ETAT, para bebidas. COMPRIMIDOS VICHY-ETAT, efervescentes y PASTILLAS VICHY-ETAT en sus envases de origen. Rehítese toda imitación.

Poseión.—Se ha posesionado de su cargo el nuevo interventor de Hacienda de esta provincia D. Ramón Martínez y Martínez, inteligente funcionario del ramo, a quien saludamos cortesmente, quedando reconocidos a su correcto ofrecimiento.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas, VICHY-HOSPITAL (estómago), VICHY-CELESTINS (riones) y VICHY-GRANDEGRILLE (hígado). Son insustituibles.

Ángel Vega.—Debido a las circunstancias actuales, nuestro querido amigo y paisano D. Angel Vega Galdón no ha podido marchar a explicar el curso de vacaciones en Burdeos, permaneciendo entre nosotros hasta fines del corriente mes.

La Memoria del Centenario.—Agradecemos al alcalde los ejemplares de la Memoria del Centenario del Griego, que ha tenido la atención de enviarnos.

Vacantes.—Médico titular de Casar de Escalona, 1.000 pesetas; secretario del Ayuntamiento de San Román, 1.000 pesetas.

LA ANEMIA se combate prontamente con el Jarabe de...

Neurología.—En Almagro (Ciudad Real) ha fallecido D. Diego Camacho Roncero, padre de nuestro querido amigo el conocido poeta D. Manuel Camacho y Benítez, a quien así como a la esposa y demás familia defunada, hacemos presente el testimonio de nuestro pésame.

UNIVERSIDAD LIBRE DE PP. Agustinos en el Escorial.

Carreras de abogado y Filosofía y Letras.—Preparación para Ingenieros Industriales, Agrónomos, de Montes y de Minas.—Preparación para el ingreso en las Academias de Infantaría, Caballería, Artillería, Ingenieros é Intendencia.—Es jefe de estudios de la sección militar el teniente coronel de Estado Mayor D. Román Aya.

Capellán del Colegio de Doncellas.—Ha sido nombrado capellán del Colegio de Nuestra Señora de los Remedios, D. Segundo Blanco y Fernández de Lara, a quien, por tan fausto motivo, enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Exequias por el papa.—Ayer, por la mañana, se celebraron en la Catedral las solemnes exequias en sufragio de su santidad, estando a cargo del magistral la oración fúnebre.

Si queréis un reloj garantizado, económico, fuerte y permanente, elegid marca *Cyrus*; es probado. En Toledo lo vende solamente Belén, número 15, José Hurtado.

Exámenes de ingreso.—En la modificación de la forma de verificar los exámenes de ingreso en las Academias militares se seña la gimnasia del reconocimiento médico, se exigrán en el examen todos los ejercicios de reglamento, y la nota sólo será aprobado ó desaprobado.

En el segundo ejercicio se exigrá la lectura a elección de un trozo sin tecnicismos excesivos y traducción del mismo de palabra. Para examen de Ortografía escribirá el aspirante al dictado.

De las asignaturas del tercer ejercicio, se seguirán admitiendo certificados hasta la impresión de los textos respectivos.

La Casa del Pueblo.—En reunión reciente, ha acordado la Casa del Pueblo felicitar al presidente del Consejo de ministros por su acertado acuerdo respecto a la neutralidad de España en el actual conflicto europeo.

Vergüenzas que se repiten.—Así callaban nuestro querido colega *El Eco Toledano* la repetición del abuso cometido con el público en la expedición de la carne de toro, abuso que no deben consentir las autoridades, y si se cometen, castigar con toda severidad.

Música.—Mañana, de diez a once y media de la noche, la banda de la Academia de Infantaría ejecutará en el kiosco del paseo del Mirador, bajo la dirección del músico mayor accidental D. Alejo Barbero, el siguiente programa: 1.º *Al campo*, pasodoble. X. N. 2.º *Walking*, polka inglesa. P. Gierin; 3.º *Flecha*, mazurca. A. Fouquet; 4.º *El coro del Marzo*, pasodoble. E. Gantiez.

Libros.

OBRA DE ACTUALIDAD

Episodios de la Guerra Europea.—Hechos recibidos, el primer cuaderno de esta notable obra que edita la casa Alberto Martín, de Barcelona, y escrita por el distinguido periodista D. Pérez Carrasco, redactor jefe de uno de los diarios más importantes de España.

Siempre alguna adelantará un asombroso éxito, pues a su buena presentación une la modestidad en el precio (25 céntimos; encuadernado).

16 páginas de narrado texto, ilustrado profusamente y dos láminas (componentes de un primer cuaderno, propiamente de casa editorial) en publicación, en el transcurso de la obra, mapas, planos, fotografías, vistas de poblaciones, representación topográfica de cuantos episodios interesantes tengan lugar, etcétera, etc.

Con el último cuaderno, regulará la casa editorial a los suscriptores un *Mapa de Europa* de grandes dimensiones.

Se vende en todas las librerías, centros de suscripciones y al editor: D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 340, Barcelona.

Semana religiosa

DOMINGO 30.—Santa Rosa de Lima. **VIERNES 4.**—Sagrada Señora de la Concepción y Corral. **Rito doble; color blanco.** **SABADO 5.**—San Agustín. **Rito doble; color blanco.** **CUARENTA HORAS** en San...

Obre Monedero
 Para circulación por correo de valores en metálico
 SERVICIO POSTAL OFICIAL
 y seguro para enviar hasta 50 pesetas en toda clase de monedas. El Estado abona los gastos de envío.
 Oficina: GOYA, 6.—MADRID

TOMAD SIEMPRE Histógeno LLOPIS PARA CURAR LA Tuberculosis. Anemia. Diabtes. Convalecencias, etc., etc.
 Se vende en todas las farmacias de España, Portugal y América.
 El autor, A. LLOPIS Ferraz, 1, y Rosales, 8.

DEHESA DE PALOMAREJOS
 Se arrienda alto y bajo ó sea la labor, pastos y montanera de la dehesa titulada PALOMAREJOS término de Aleñizo, jurisdicción de Calera, por el período de cuatro u ocho años.
 Dicha dehesa es propiedad del Excmo. Sr. Conde de Peromoro, que habita en Madrid, en la calle del Marqués de Cubas, número 8.
 Las condiciones para el arriendo están de manifiesto en casa del propietario ó en la casa del guarda de dehesa de **Brandreth** S. Puramente Vegetales. Curan el Estreñimiento Crónico.

Brandreth
 Curan el Estreñimiento Crónico.
 Las píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. Para el estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Cabeza, Indigestión, Diarrea, Flat del Hígado, Ictericia, y los estragos que disminuyen de la pureza de la sangre, no tienen igual.
 DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Emplastos de AILCOCK ASUILLA
 Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. **AILCOCK** en España.—J. URIACH & CA., BARCELONA.

INGENIEROS DE MONTES
 Antigua Academia de preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela, dirigida por D. José Peñónori y D. Francisco Sanz, Ingenieros de Montes, Casi todos los alumnos ingresados proceden de esta Academia. Internado. Pídanse informes y reglamentos. Desengaño, 29, tercero, Madrid.

REUMATISMO GOTA CALCULOS URICOS LITIASIS
PIPERAZINA GRANULADA A. LLOPIS
 Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles. La Piperazina granulada Llopi, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.
 REPRESENTANTES SRES. J. URIACH Y COMPANIA S. en C. BARCELONA
A. LLOPIS, farmacéutico Ferraz, 1 y 3.—MADRID

CARNE LIQUIDA
 del Dr. Valdés García de Montevideo
ES EL MEJOR ALIMENTO TONICO-RECONSTITUYENTE
 para ANEMIA, TISIS, CONVALECENCIAS etc.

DIARIAS
 Es el sueldo que gana toda persona de ambos sexos que sabiendo escribir con una letra regular, deseen ocupar sus ratos de ocio en un facilísimo trabajo de escritura que necesitemos profusamente para la propagación de nuestros inventos en España. No hay nada que comprar. Detalladas referencias que se envían gratis, escribiendo a los ESTABLECIMIENTOS LISBOENSES Rua da Prata, 156, LISBOA (Portugal)

potencia neutral una estación...
telegráfica o cualquier aparato que...
nada a servir como medio de comuni-
cación con las fuerzas beligerantes de
tierra o mar.

b) Utilizar cualquier instalación
de este género establecida por ellos
antes de la guerra en el territorio de
una potencia neutral, con un fin ex-
clusivamente militar y que no haya
sido abierto al servicio de la corres-
pondencia pública.

Art. 4.º En el territorio de una
potencia neutral no podrán formarse
cuerpos de combatientes ni abrir ofi-
cinas de alistamiento en beneficio de
los beligerantes.

Art. 5.º Una potencia neutral no
debe tolerar en su territorio ninguno
de los actos de que se ocupan los ar-
tículos segundo y cuarto. No está obli-
gada a castigar actos contrarios a la
neutralidad, sino en el caso de que es-
tos actos hayan tenido lugar en su
propio territorio.

Art. 6.º No alcanzará responsabi-
lidad a una potencia neutral por el
hecho de que individuos aislados de
pasen la frontera para pelearse en
Ayuda de uno de los dos beligerantes.

Art. 7.º Una potencia neutral no
está obligada a impedir, por cuenta
de uno u otro de los beligerantes, la
exportación o el tránsito de armas,
municiónes y, en general, de todo lo
que pueda ser útil a un ejército o a
una escuadra.

Art. 8.º Una potencia neutral no
estará obligada a prohibir o restringir
el uso por los beligerantes, de los
cables telegráficos o telefónicos, ni de
los aparatos de telegrafía sin hilos, ya
sean de su propiedad o de compañías
particulares.

Art. 9.º Toda medida restrictiva o
prohibitiva tomada por una potencia
neutral con respecto a las materias de
que tratan los artículos séptimo y
octavo, deberá ser uniformemente
aplicada por ella a los beligerantes.

La potencia neutral velará por el
respeto de la misma obligación por
parte de las compañías o particulares
propietarios de cables telegráficos o
telefónicos o de aparatos de telegrafía
sin hilos.

Art. 10.º No podrá ser considerado
como un acto hostil el hecho de que
una potencia neutral rechace aun por
la fuerza, las violaciones de neutra-
lidad.

De venta en las principales farmacias
de Madrid y Serrano, 30, MADRID.
Se vende folio a quien lo pida.

ESCENAS BARRICAS

La señal.

Salían los fieles de orar ya misa,
junto al juego de bolos los mozos pre-
paraban la partida, mientras los más
formales jugaban al "chirri" y a la
barra.

Silfo Macario, miraba indagar
junto a la puerta del templo, la salida
de las mozas.

—Mí la tienes mano—dijo una
vieja haciendo un guiño picaroso al
mozo.

—Ya la he visto, ha tirado ya,
la he visto.

Y Macario, echándose la chaqueta
sobre los hombros adelantó hacia
la puerta.

—¡Güenos días, Mitagros!
—¡Güenos, mano.
—¿Ha marchado tu padre?
—Esta mañana con la fresca.
—¿Y cuándo volverá?
—Sino hay novedad, mañana al me-
di día.

—Pues vamos a dar un paseico
hasta la pieza del tío Damiano.

—No, mano; mi madre me espera,
y además ya sabes los numerados
que son las mozas.

—¿Pero que nunca vamos a lehir
un radio de charría a gusto?
—¡Venta algo—murmuró la moza
ribosca.

—Pus mira; ¡ocasión la pinta gal-
va! ¿No has dicho que tu padre no
viene hasta mañana al mediodía?
—Sí, lo he dicho.
—Por lo tanto, esta noche no está
en casa?

—No, no está.
—La ventana de tu cuarto da
¿güerío?
—A él da.

—Pues ya está la cosa arregla-
da.
—Y los novios se chichicharon algunas
Asucela.

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

Sueño hidrotérmico

Dicen muchas personas que el fut-
do del agua corriente ejerce un efecto
adormecedor; pero en la India las ma-
dormecen aun más allá, y no conten-
tándose con que sus hijos se duerman
dándose con que sus hijos se duerman
dándose con que sus hijos se duerman

artillados por el ruido del agua, los
ponen del modo que les carga un cho-
pón en la cabeza.

Cualquiera diría que con tan ex-
traño sistema los pequineros cogían
constipados y otras dolencias; pero
aparentemente este nuevo sistema de
arrullar no produce efectos pernicio-
sos a los chicos indígenas, los cuales

tránsito sistema los pequineros cogían
constipados y otras dolencias; pero
aparentemente este nuevo sistema de
arrullar no produce efectos pernicio-
sos a los chicos indígenas, los cuales

Anuario de España.

Hemos tenido ocasión de examinar el
ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA, edición de
1914, que edita la importante S. A. Camu-
ros, Batllere y Riera Reunidos.

La inmensa popularidad de que goza tan
importante obra, considerada en España
y en el extranjero como el imprescindible
consultor en todas las derivaciones de la
vida mercantil, hace que llegue a entrar en
detalles para abarcar y recomendar.

El texto ha sido aumentado conside-
blemente, alcanzando en la edición actual
a más de 5.000 páginas, en dos volúmenes,
muy bien encuadernados, habiendo sido en-
riquecida su importante colección de mapas
en colores con seis correspondientes a otras
tantas provincias de Andalucía.

El pequeño retrato que contra la volun-
tad de la Casa Editora ha sufrido este año
en su publicación, es fácil de compren-
der, si se tiene en cuenta que el trabajo de recu-
pación y ordenación se hace con gran es-
trictitud para servir fielmente a sus
innumerables clientes y que son cerca de

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

En las enfermedades de vuestros
animales, procurad usar los métodos
muy sencillos de resultados seguros, prouos
y entéricos. Si se necesita, un buen
resolutor, aplicad el *Hojo de Torca*
tiempo el *Tigüento Rojo* y nunca des-
truyes el pelo. En cuantos casos se ha
usado los resultados han sido inmejo-
rables.

En Farmacias, Droguerías y en la
del autor, Martí 72, Valencia.

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso, tío, mano.
—Yol
—Si a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?
—Si la puse, mano.
—¿Qué la puse?
—Sí a has tuero ya estaba el riflejo
de la pieza.
—Y yo te digo que sí...
—Tú, sí. ¿Por qué no persiste la
señal?

—Eso

CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico: cajita precintada de 100 gramos, á pesetas 0,60 cajita.

BAÑOS Y AGUAS MINERALES NATURALES Y RADIATIVAS

HERVIDEROS DE **FUENSANTA** CIUDAD REAL

PREMIADAS EN TODAS LAS EXPOSICIONES

LOS DOS MANANTIALES MAS RICOS Y ABUNDANTES DEL MUNDO

Unicas en Europa que curan radicalmente las enfermedades de la matriz y las demás propias de la mujer.

En bebidas al pie del manantial de la FUENTE SANTA, cura por completo, como ningunas otras, la DIABETES, como puede comprobarse por recientes curaciones.

Temporada oficial de 1.º de Junio á 31 de Agosto

Pídanse itinerarios y Memorias á los Hijos de Benítez, en Almagro, provincia de Ciudad Real y en Madrid, oficinas de Publicidad, Jacometrezo, 50, primero.

MANZANILLA

DE LOS

PIRINEOS

PUEYO BERDÓN.—Panticosa.
LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA
DOS PESETAS CAJA
POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.
18, JARDINES, 18

Agua oxigenada boratada Civil

PREMIADA EN EL VI CONGRESO

DENTAL ESPAÑOL

LO MEJOR PARA LA BOCA Y GARGANTA

Botellas de litro, medio y cuarto de litro á 3, 1,75 y 1,25 pesetas.

DEPOSITO EN TOLEDO: FARMACIA SANTOS, PLATA, 23

PEDIR EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS LOS PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

ROGEN

Su valencia terapéutica está reconocidísima por la ciencia moderna como precisa é insustituible.

EL BISMUTOSE ROGEN es de efectos inmediatos y seguros en diarreas y toda molestia intestinal. Una sola caja de dos sellos, basta para curar y calmar estas afecciones.

Precio: 0,30 pesetas. Caja de 12 sellos, 1,75 pesetas.

El Dolor de cabeza y toda neuralgia, desaparece en el acto con un Sello ANTINEURÁLGICO ROGEN. Precio: 0,20 pesetas.

EL PURGANTE IDEAL es la *Cascarina Rapúnica Rogen*. Caja de un sello para adultos: 0,15 pesetas; los niños la mitad.

BIOGENIO ROGEN el tónico por excelencia, que produce en todos los casos de consunción orgánica. Fenómenos de nutrición general. Es un oxidante tan energético, como inmediato y eficazísimo en las enfermedades específicas, curando la tuberculosis en su período inicial. Precio: 4 pesetas. Probadlos y convencidos los adoptareis entre todos. Depósito central en Toledo: Farmacia de D. José María de los Santos, Plata, 23.

Fábrica de Cordelería

de todas clases.

Reatas, ramales y cuerda gruesa mezcla de cáñamo y yute á precios arreglados.

Ramales, cuerda lasa é hilos pulidos á precios económicos.

Fábricas de sacos de yute de todas clases

Especialidad en sacas para paja y lana.

FABRICACION importante en zapatillas y alpargatas de suela.

Fábrica de aceites vegetales

Especialidad en aceites de linaza crudos y cocidos para pinturas y otros usos.

Se garantiza la pureza con el importe de la factura. Precios arreglados.

Dirigirse á D. Leandro Hermosilla, provincia de Santander.—Estación del ferrocarril del Norte de Renedo de Piélagos.

REGENERADOR

PAZ DEL CABELLO

SOCIEDAD ANÓNIMA

El consejo de administración de esta Sociedad ha acordado poner á la venta desde 1.º del próximo Abril una cantidad de frascos de propaganda, á pesetas 6,50 una.

Estos frascos á 6,50 pesetas se harán indispensables para toda persona cuidadosa de su cabello, que lo podrá usar, no solo contra la calvicie, en que tan acreditado tiene su nombre, sino como el mejor producto para evitar la caída del pelo y limpiar la cabeza de toda clase de casposidades y único que debe emplearse para el peinado, lo mismo de señoras que de caballeros, ya que también tiene la ventaja de ser un perfume de lo más distinguido.

De venta en Toledo: Santos, Plata, 23.

Toda correspondencia deberá dirigirse á

REGENERADOR PAZ DEL CABELLO S. A. (BURGOS)

GRAN TALLER DE CARROS

DE

CARMELO BALLESTER

ANTIGUO CONSTRUCTOR DE LAS

MEJORES RUEDAS VALENCIANAS

GRANDES EXISTENCIAS

San Vicente, 310.-Valencia.

AGUAS

MINERALES

naturales de



Carabaña

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. CHAVARRI.—Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12, Madrid

- PURGANTES
- DEPURATIVAS
- ANTIBILIOSAS
- ANTIHERPÉTICAS

El remedio	Enfermedades del estómago Desarreglos intestinales	Más seguro
DIGESTIVO GAN		
Más eficaz	Farmacias, y en la del autor, Juan de Mena, 5.—Madrid.	Más rápido

La Mejor Bebida de Recreo

EXQUISITO ESTOMACAL

Excelente producto vegetal, para preparar deliciosa é higiénica bebida de recreo; que tiene bonito color y exquisitos sabor y aroma, como solo tienen los licores de superior calidad. Es como solo lo son los mejores de éstos, aperitiva, tónica y digestiva y por carecer de la fuerza alcohólica que los mismos tienen, es de uso sumamente beneficioso. Resulta á 40 céntimos litro.

Bote muestra por correo, pesetas 1,85. Cuatro botes por ferrocarriles, portes pagados, pesetas 6. Descuentos al por mayor.

Pedidos á Juan Cubero, Pedro IV, 301, principal, BARCELONA. Acompañando el importe en giro postal, giro mutuo, sobre monedero, etc.

Cianuros de Sodio Ingleses

ESPECIALES PARA

FUMIGACIONES



LOS DE MÁS ALTA GRADUACIÓN

Y PUREZA PARA COMBATIR LAS

PLAGAS DE LOS ÁRBOLES FRU-

TALES Y PLANTAS

Romaní y Miquel

Muelle, 15 - VALENCIA - GRAO

AVERLI MONTAUT Y GARCIA

HOY JOSE GARCIA DIAZ

ZARAGOZA

PIEDRAS DE MOLINO Y UTILES DE MOLINERIA. MARTILLOS, PIQUETAS, CHAPAS, SEDAS, TELAS METALICAS CRIBAS, ALAMBRERAS, ESPINOS, PRENSAS, CORREAS, ACEITES DE ENGRASE, ARADOS DE TODAS CLASES Y TODOS LOS UTILES AGRICOLAS

TRILLOS Y AVENTADORAS

Se mandan catálogos. Se dan plazos.



ANTES DE COMPRAR MAQUINA DE ESCRIBIR

EXAMINAD la «Smith Premier 10 Visible»

Es la más barata.—La única completa.—La mejor.—Por comprarla nada se pierde.

En TOLEDO: Victorino Gullón Cabo.—Plaza del Colegio de Infantes, núm. 2.

Depósito general: En BARCELONA: Otto Streiberger. Apartado, 335.

Balneario de Cestona

Aguas indicadas con éxito maravilloso en las enfermedades del

HIGADO, INTESTINOS, RIÑON, ESTREÑIMIENTO

Para los cólicos hepáticos es necesario el uso de las Aguas de Cestona fuera de la temporada oficial; y su curación es definitiva. El estreñimiento y la enterocolitis; por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las Aguas de Cestona, así como la neurastenia, consecuencia frecuente de ambas afecciones.

De venta á 1,25 pesetas botella en Farmacias y Droguerías

Pedidos, datos y Guías, al Administrador del Balneario de Cestona (Guipúzcoa)

Real Escuela de Ingenieros Electricistas y Escuela militar agregada

Gabinetes, Laboratorios, Talleres y Central eléctrica: **SARRIA.—Barcelona**

La carrera se cursa en seis semestres, debiendo matricularse, para el que empieza en 1.º de Octubre, del 20 al 30 Septiembre

Detalles: Director administrativo,

DOMINGO BOU, Plaza Universidad, núm. 2,

BARCELONA

“CANSECOL,”

Es el antineurálgico más poderoso, la ciencia médica así lo dice

Con el CANSECOL desaparecen todos los dolores neurálgicos

“El ansecol,” cura el dolor de cabeza, cura el dolor de oídos, cura el dolor de muelas, cura los dolores menstruales.

El CANSECOL puede usarse en cualquier dolor porque no perjudica nunca; no contiene ninguna substancia nociva

El CANSECOL se recomienda por su eficacia: á los cinco minutos de ingerido empieza á conocerse su beneficioso efecto

Por ser económico, con una sola papeleta basta para que desaparezca el dolor, y sólo en casos excepcionales hay necesidad de hacer uso de la otra que acompaña. Precio de las dos dosis: DOS REALES

Pídanse en todas las buenas farmacias y droguerías y en la del autor

Hijos de B. Diez-Canseco y González Farmacia.—La Bañeza

Consultorio-Clinica Operatoria RAYOS X Gabinete de Electricidad Médica

de los doctores PIGA y DELGADO

Núñez de Arce, 23. TOLEDO Teléfono núm. 10.

Horas de Consulta: De tres á cinco de la tarde y de siete á nueve de la noche. Los martes, de once á una y de dos á cuatro de la tarde. Consulta de enfermedades de la infancia, á cargo del

Reputado especialista Dr. Ferrand Bruset. En el mes de Septiembre se hará cargo de la consulta de enfermedades de la piel, venéreo y sífilis; el Dr. Fernández Criado, del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos) de Madrid.

BARBERINA

Prodigioso líquido que permite afeitarse sin brocha, sin jabón, sin agua.

La Barberina ha resuelto el problema de higiene en las peluquerías. Por simple pulverización y sin usar brocha, queda la barba blanda, permitiendo al operador ver toda la superficie operable, evitando el corte de granos y la perjudicial y molesta *segura mano*.

Fracos de un litro, 8 pesetas; medio litro, 5 pesetas, y cuarto de litro, 3 pesetas.

FABRICANTES DUCLOUX & REPISO, URDANETA, 12 SAN SEBASTIAN

EN TOLEDO: FARMACIA DE SANTOS, PLATA 23