

# EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO  
CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la pro-  
vincia, adelantados.

### PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1,00 peseta.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 20,00.

Número corriente, 5 céntos.—Idem atrasado, 10 céntos.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARLJO

Director: EMILIO BUENO Y GALAN

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, telf. 69, donde se dirigirá toda la correspondencia.

### PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.—La 4.ª plana, 35 ptas.—Media id., 15.—Un cuarto de id., 6.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10 ptas.—En 3.ª, 1,50

## La fiesta de toros

Fue siempre la fiesta de toros, fiesta genuinamente española, creciente en entusiasmo de día en día; la fiesta por excelencia, que necesita que el Sol la presida para que resulte todo lo artística, todo lo grande que en sí es.

Y buena prueba de ello es, que ahora que se quiere implantar la fiesta taurina por la noche, el desencanto ha venido desde la primera corrida a convencernos de que sin sol no tiene incentivos, porque ni brilla el oro ni la seda, ni refuglan carinosos los ojos de las mujeres, ni resaltan sus rostros orlados por la española mantilla de madroños.

Claro es que había de tener, como todo lo terreno, sus épocas de decadencia, decadencia que no podía nunca atribuirse a la falta ni aún a la aminoración de aquel entusiasmo que presidió siempre la fiesta taurina, sino que reconocía por causa la falta de diestros que ya con sus proezas, ya con su torero de la buena escuela, ya con sus arrosos y gallardías, mantuvieran esa especie de fuego sagrado en que se quemaba el incienso a los reyes del toro.

Pero surgía uno de esos toreros que ó emocionaban por su temeridad no exenta de arte, ó electrizaraban con su torero elegante, y aquel entusiasmo, aquella afición que había tenido una época crítica, renacía más poderosa y volvía a lucir la fiesta con más brillantez que antes.

Y así, y sin rememorar a fechas de la Edad Media, hemos de recordar aquellas en que la incomparable pareja *Lagaritijo* y *Guevrita* hicieron llegar la fiesta a su mayor apogeo; después *Fuentes* y el *Espartero*, más tarde *Reverte* y *Bomba I*, luego *Bombita* y *Machaquito* y finalmente hoy, esa pareja inimitable que forman *Joselito* y *Belmonte* y que han hecho despertar a la afición del letargo en que la retirada de *Bombita* y *Machaquito* la había sumido.

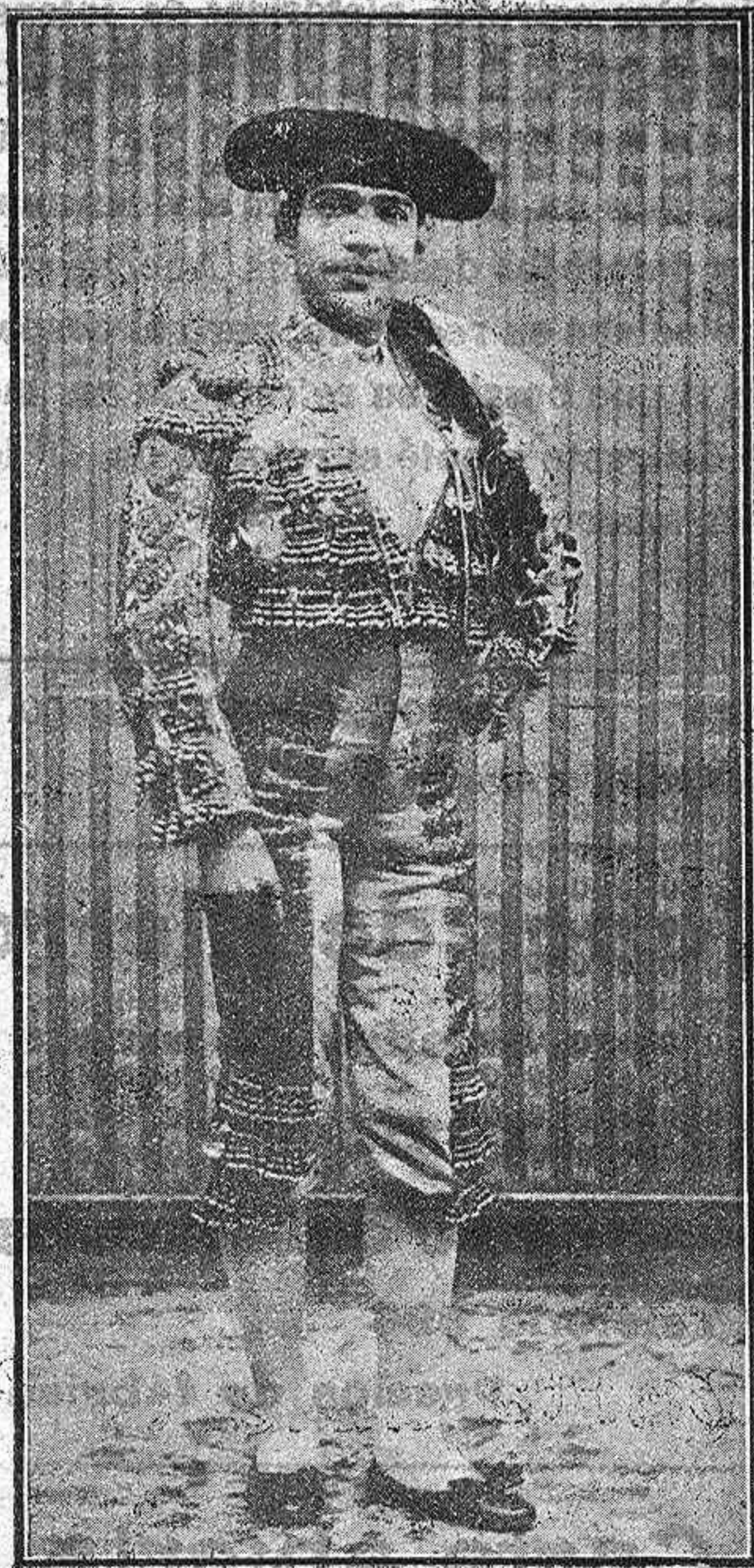
*Joselito* y *Belmonte*, las dos grandes figuras del toro actual; a ellos, únicamente debe esta fiebre taurina que nos devora.

Y creemos sinceramente que más aún que a *Joselito* a *Belmonte*, porque tenemos la seguridad de que *Joselito*, sin *Belmonte*, no sería *Joselito*.

Esa temeridad y ese arrojo, ese algo nuevo y suggestionador que *Belmonte* derrocha con los toros, ese torero sólo suyo, que no aprendió de ninguno, sino que fue innato en él, es el acicate, el estímulo que empuja a *Joselito* a sus maravillosas faenas, que empuja a otros muchos que sin la sabiduría de éste y sólo con el valor, quieren hacer lo que *Belmonte* hace, y caen necesariamente en la lucha gigantesca, ese secreto maravilloso que *Belmonte* tiene para los toros; y que *Joselito* suplir con su sabiduría taurínica, es el secreto que hizo renacer de nuevo con más empuje la afición y el que llevó a la plaza miles de almas, que electrizadas por las medias verónicas y los molinetes belmontianos se levantaron mecánicamente, para volver a caer en sus asientos, destrozados por una emoción que a ser diaria, acabaría con todos por lo intensa, por lo anhelante, por lo trágica.

Y no se nos censure por nadie, ni se nos tache de bárbaros y de inculcos por esa fiebre taurina que nos devora. No es nuestro ánimo establecer comparaciones que siempre son odiosas, pero si tal hiciéramos, habrían de convenir los impugnadores de la fiesta de toros, que entre la lucha de un hombre con la fiera, en la que si bien es verdad que alguna vez triunfa ésta, noventa y nueve veces triunfa el hombre, y la lucha entre dos hombres campeones del boxeo, en la que necesariamente el vencedor ha de ser el hombre, no hay ni puede haber comparación.

En las corridas, el arte del hombre triunfa de la fiera del toro; en los boxeos también el arte, si es arte, triunfa, ¿pero... de quién? ¡Del hombre!



Rodolfo Gaona

Nació Rodolfo Gaona en León de las Aldamas, Estado de Guanajuato (Méjico) el día 22 de Enero de 1888.

En 1908 desembarcó en España y organizada una corrida en Puerta de Hierro, por su maestro Saturnino Frutos (*Ojitos*) en 1.º de Abril de dicho año, en ella se dió a conocer el valiente torero mejicano.

Clásico, con intuición artística del torero, Gaona se abrió paso aquella tarde y circulo la noticia de que el joven diestro sabía lo que se traía entre manos, parando y estirando los brazos a perfección y manejando la muleta con habilidad extraordinaria, sobre todo al efectuar el cambio de mano al terminar los pases.

Doctorado en 31 de Mayo de 1908 por el diestro *Jerezano* en la plaza de toros de Tetuán de las Victorias, le fué confirmada en Madrid la alternativa por el matador de toros Juan Sal. *Saleri*.

Como torero, ha sido y es Gaona impresionista. Cada pase en él, es de un matiz nuevo y posee el misterio mágico de dominar y castigar a las reses.

El supo importar a España sus elegantes gaoneras que ninguno imita con la perfección que él, habiendo quedado en el tecnicismo taurino como algo exclusivo del torero indio.

Es elegante y buen banderillero, y si quiere no hace nunca mal papel ni aun al lado de los fenomenos, porque también él, como *Belmonte* en lo suyo, es fenómeno.

Razones que no son del caso le han tenido alejado esta temporada del circo taurino de la carretera de Aragón, donde en buena lid hubiera luchado con los ases de la torería actual, por eso es de esperar, y así lo ha prometido y a ello viene obligado con Toledo, en esta corrida de expectación, a dar la nota artística y de valentía que muchas veces dió para demostrar a todos que es injusta la preterición y el alejamiento de la plaza de la capital de España.

También como a *Belmonte*, le faltan pocas horas, para que confirme las esperanzas de todos, y no dude que no sólo Toledo va a presenciar sus faenas, sino que la afición madrileña, la que tiene verdaderos deseos de aplaudirle, espera esos momentos para poder decir: *Belmonte* es un fenómeno pero...  
¡Gaona es un torero elegante y artístico!

## ¡A LOS TOROS!

Hoy a nadie interesa ya la guerra, ni atiende a sus negocios, ni le inquietan más preocupaciones que la de ir a los toros. Todos cuantos han visto la corrida, esos seis buenos mozos mandados a Toledo, les prodigan merecidos elogios. Pueden verse también en los retratos que sacó un mal fotógrafo. ¡Qué cabezas, qué cuernos, qué morrillos, qué rabos y qué lomos!

Los seis, por su trapío, son de aquellos que, en los taurinos cosos, tanto no asombraban a los chicos de la época del *Gordo*. Por su exterior no pueden ser mejores; eso lo saben todos.

¡Traerán en su interior bravura? ¡Eso... lo saben ellos solos!

Rodolfo, el indio bravo, muy lucido y porque está celoso, con gaoneras y con banderillas entusiasmará al *pópulo*.

Y Juanito Belmonte, una eminencia en el arte taurínico, si trae las de ganar y se sonríe, saldrá del circo en hombros.

Hay que añadir a esto, que ya es mucho, para que llegue al colmo el entusiasmo público creciente, lo más maravilloso:

el bello sexo en pates y andanadas luciendo lo que es propio en la española fiesta: las mantillas de encaje y de madroños.

En la plaza, este año, dará ejemplo al mujeriego hermoso

la *maja*, que con clásica mantilla encuadrará el lindo rostro de aquel *mirrel de Goya* que parece que allí con *caño* torvo,

va a protestar contra las toledanas que vayan a los toros llevando, en vez de la mantilla clásica, extravagantes gorros.

Ya se que, vayan como vayan ellas, se impondrán con los ojos, pero con los goyescos atavíos, es como dan el opio.

Que mañana amanezca un día claro, con sol esplendoroso, No tener miedo al fervoroso *Feblo*, todo Dios a los toros!

### PUNTILLA.

## Reseña y nombres de los toros que se han de lidiar mañana

Núm. 12.—**Hórnero**, berrendo en negro.

Núm. 13.—**Boverino**, berrendo en negro.

Núm. 29.—**Gallego**, negro entrepelao.

Núm. 58.—**Rastrojo**, negro bragao.

Núm. 8.—**Violeta**, negro zaino.

Núm. 47.—**Hormiguillo**, negro bragao.



Juan Belmonte

En el número 72 de la calle de la Feria, en la ciudad de Sevilla, nació a las cinco de la mañana del día 14 de Abril de 1892 el famoso torero, poniéndosele por nombre los de Juan Bautista José de la Santísima Trinidad.

Vistió por primera vez el sugestivo traje de luces el día 16 de Mayo de 1909 en Elvas (Portugal), y tomó la alternativa en Madrid el 16 de Octubre de 1913.

Como torero, es Belmonte inimitable cuando logra que le salga un toro bravo, pero suave, que acuda bien al engaño.

Belmonte, tipo corriente en la vida particular, se agiganta ante los toros y envolviéndolos entre la seda de su capotillo en sus inimitables medias verónicas, con esa supremacía de su arte, nuevo, completamente original y sin copia posible, hace levantar de sus asientos a las multitudes que enronquecen de entusiasmo y vuelven a caer rendidos por la emoción que sus faenas despertaron.

En Belmonte todo es trágico, todo es grande, todo es fenómeno.

Sus triunfos se cuentan por corridas, porque en todas, echando mano de su repertorio, electriza a los públicos, ya con sus verónicas, ya en sus pases naturales, ora con sus molinetes, bien en sus pases de pecho.

Sus apretados lances de capa, en los que el pitón del toro araña la seda de su traje y desgasta el oro de sus caireles, son algo que no se había visto ni en los tiempos más grandes de la tauromaquia, en que aquellos famosos toreros hacían faenas dignas de anotarse en el libro de la historia taurina.

Es algo supremo y temerario, hay indudablemente en su figura cuando se estira ante las reses algo de sugestión, algo hipnótico que hace que aquellas le obedezcan ciegamente, llevándolas envueltas en los pliegues de su capote misterioso.

Pocas horas faltan para que Belmonte, el fenómeno, haga conmoverse de entusiasmo a los miles de aficionados que han de llenar nuestra plaza.

La emoción, primero, y el entusiasmo luego, harán surgir los mismos gritos de todos los pechos y la misma palabra volará por los ámbitos de la plaza para salir después cerniendo su vuelo sobre las altas torres y los avanzados minaretes de los monumentos de la Imperial Toledo.  
¡Belmonte es un fenómeno!

## Programa oficial de los toros.

### Plaza de Toros de Toledo.

El jueves 19 de Agosto de 1915, con motivo de las Ferias y Fiestas de esta capital, se verificará (si el tiempo no lo impide) una

### GORRIDA DE TOROS

Presidirá la Plaza la Autoridad competente.

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa azul y oro, de la antigua y acreditada ganadería de los Sres. Herederos de

### D. Pablo Benjumea

de Sevilla.

### LIDIADORES

PICADORES.—Manuel Fernández (*Chanito*), Antonio Marin (*Farnesio*), José Granados (*Veneno*), Manuel Cárdenas (*Céntimo*), Bernabé Alvarez (*Catalino*) y dos reservas; en el caso de inutilizarse los siete, no podrá exigirse otros.

### ESPADAS

### Rodolfo Gaona

### Juan Belmonte

BANDERILLEROS.—Ulpiano Vega (*Veguita*), Plácido Palomino, Antonio Segura y Antonio Iglesias; José María Calderón, Elías Labrador (*Pinturas*), Manuel Pérez (*Vito*) y Feliciano González (*Pilín*).  
PUNTILLEROS.—Antonio Iglesias y Feliciano González (*Pilín*).

La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA en punto. Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo, tocando escogidas piezas de su repertorio.

Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad para el régimen de las corridas de toros.

El apartado de los toros se verificará a las DOCE, vendiéndose los billetes para presenciarlo al precio de TRES PESETAS.

### Precios de las localidades.

	50 Cts.	1.ª Ptas.	2.ª Ptas.
Falcos con diez entradas	45	55	75
Delanteras de andanada	4,50	5,00	6,00
Asientos de id.	3,50	4,00	5,00
Delanteras de meseta	...	...	6,00
Asientos de id.	...	...	6,00
Barreras	4,50	5,00	6,00
Asientos de tendido	3,50	4,00	5,00

El impuesto del 20 por 100 a cargo del público.

La Empresa, en vista de la gran demanda de localidades que existen para presenciar esta corrida, y dispuesta a evitar en absoluto caprichosas pretericiones que van en perjuicio del público, abrirá sus despachos de venta en Toledo el día 8 de Agosto y los días sucesivos hasta el día de la corrida, sirviendo todos los encargos que vengan acompañados de su importe sin recargo de ninguna clase en el precio.

Se advierte, que después de comprados los billetes, no se admitirán en los Despachos, sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada. No se dan contra señas de salida; los niños que no sean de pecho necesitan billete.

Las Compañías del Mediodía y M. C. y P., pondrán trenes especiales de ida y vuelta con importantes rebajas en sus precios.



## Intereses locales

## Huyamos de las genialidades

Pronto hará tres meses que expiró el plazo concedido por el Municipio para la presentación de proyectos substitutivos del impuesto de Consumos. En tan largo tiempo, ni una sola voz concejil se alzó en el salón de sesiones para preguntar por el estado de tan vital asunto. ¿Es posible que idea tan excelente y práctica haya sido secuestrada por el olvido? Mucho trabajo nos cuesta creerlo.

Nosotros, que paso á paso y con preferente atención hemos seguido los trámites obligados de tan interesante problema local, y que probado tenemos el que nuestras campañas periodísticas, tan modestas como sinceras, jamás obedecieron á bastardos intereses, estamos capacitados para dirigirnos á nuestro Cabildo Municipal en ruego de que en problema de tanta transcendencia para los sagrados intereses de la hacienda local, no sea aplazada su solución, para evitar que las circunstancias puedan influir sobre ella. En todas las cuestiones económicas—lo hemos dicho repetidas veces—basta una sana y firme voluntad, y tiempo sobrado, para tener grandes probabilidades de éxito.

Dura y reciente ha sido la lección recibida por nuestro Ayuntamiento con motivo del arbitrio de los vinos, á la que vaya demorando, conscientemente, la resolución de un asunto que varios Municipios españoles resolvieron acertadamente. Las genialidades de última hora; esas manifestaciones fulminantes de algunos talentos económicos, que brillan en las constelaciones municipales como estrellas de primera magnitud, y que los demás aceptan porque el tiempo apremia, y la solución es inaplazable, dan como fruto natural lo acaecido hogaño con los vinos... El que siembra vientos, cosecha tempestades. Y si alguno trizó como programa de su vida el estar en perpetua lucha con la lógica y con el sentido común, obligados están los demás á dejar pasar inadvertidas peligrosas lucubraciones engendradas de una responsabilidad moral que á todos alcanza.

Es preciso evitar á toda costa que, por precipitaciones injustificadas, se acepten como soluciones, arbitrios que no pasen de ser semilleros de discordias, dedicados á herir intereses que alzarán su voz clamando justicia, y que más tarde ó más pronto, la justicia atienda la demanda.

Lo hemos dicho muchas veces, y lo seguiremos diciendo cuantas sea preciso: en Toledo es relativamente fácil la substitución del impuesto de consumos. Pero para resolver tan importante cuestión, hay que apartarse del peligroso camino de las improvisaciones.

Dejémosnos de lo genial cuando la práctica no lo haya consagrado con hechos indubitables. Con un sereno y firme propósito de hacer algo útil, y un estudio detallado y científico, no hay problema que se resista á la inteligencia y voluntad humana.

Y como los hechos cantan, veamos el pelo que les luce á los latinos, con pasarse de listos, al lado de los bárbaros tentones....

## Para el señor gobernador.

La primera autoridad gubernativa de Toledo nos ha dado muestras de un corazón magnánimo en el poco tiempo que lleva entre nosotros.

Y como estamos seguros de que ha

de ser incansable cuando se hace bien se trata, ponemos á contribución su influencia para que haga una verdadera obra de Caridad.

El pasado día 15, festividad de Nuestra Señora del Sagrario, Patrona de Toledo, un hombre que se llamó Cipriano López quedó sin vida bajo un volquete vencido en una cuneta de una carretera.

Como consecuencia del desgraciado accidente, quedan en el mayor desamparo una mujer, su viuda, y cuatro hijos de corta edad, que al pensar en la falta del padre, padecen hambre.

Esa desgraciada mujer que llora la pérdida de un honrado compañero, quiere ver recogidos sus retoños, lacerada su alma con la reparación que es necesaria, y como el excelentísimo señor gobernador de la provincia creemos tenga poder suficiente para amparar á esos niños huérfanos y desventurados, le rogamos gestione la entrada de esos pequeños en el Asilo de Toledo, porque esos son los deseos de la madre que en pocas horas ha visto en su hogar el infortunio.

Grande debe ser el dolor de la hembra que quiere separarse de los que dió el sér, cuando á ello obliga la falta de recursos para mantenerlos.

Y como sabemos que es grande la voluntad del señor gobernador, á él nos dirigimos en la seguridad de que dará motivo á esa desdichada madre para que le colme de bendiciones.

En el Asilo hay pan para cuatro criaturas que recordarán siempre que su padre murió en el cumplimiento de su deber, ganando honradamente el sustento para ellos.

Por el día en que ocurrió la desgracia y porque es de justicia lo que pedimos, contamos de antemano con su realización.

## NUESTRO CANCIONERO

## SERENATA

Ven conmigo. La noche,  
con sus ojos de estrellas,  
nos mostrará del hada  
Felicidad las huellas.  
Ven al bosque, mi vida.  
Ven al bosque, mi amor...

Ven conmigo. La noche,  
con sus labios de estrellas,  
hablará con los tuyos  
de las dulces querellas,  
de las dichas amargas  
de tu pobre cantor...

Ven conmigo. La noche,  
tiene un manto de estrellas.  
Si yo fuese el arcángel  
del ensueño, con ellas  
bañaría tus ojos  
y tu frente en fulgor...

Ven conmigo. La noche,  
un jardín es de estrellas.  
¡Ven! Allí pasaremos  
nuestras horas más bellas.  
¡Ven, que ya se ha dormido  
nuestro fiel ruiseñor!...

CARLOS MIRANDA.

## Carnet diario

## Notas de la campaña

A los varios ataques fracasados que los alemanes han dado á Kowno, ha seguido uno con gran éxito á sus posiciones avanzadas, en donde cayeron 1.730 prisioneros rusos.

El río Nurzek ha sido atravesado por los alemanes, los cuales rompieron la línea rusa en toda su extensión.

Las tropas del príncipe de Baviera forzaron el paso del Bug.

El avance de las tropas del kaiser sigue por la carretera de Biela Stawatyche.

En el campo francés, al Norte Amerswiler, ha sido rechazado un ataque francés contra las defensas alemanas.

En la región de Souchez y en la meseta de Neuviron, hubo durante la noche anterior fuerte cañoneo.

A los campos de Francia y Bélgica han llevado los alemanes un refuerzo de 140.000 soldados, procedentes de Polonia.

En los demás vitios no ocurre novedad.

En el frente italiano tiroteos, escaramuzas de vanguardias y ligeros bombardeos en algún punto que otro.

En los Dardanelos, comunican desde Constantinopla, los turcos han obtenido estos últimos días grandes ventajas en Gallipoli.

Rumania parece ser que se decide á inclinarse hacia la cuadruple con la que firmará dentro de unos días un convenio en París.

Turquía prosigue sus preparativos militares.

Un submarino alemán ha bombardeado el puerto inglés Herringtón, causando algunos destrozos en los muelles.

## FILOSOFÍA DE MOMENTO

## CARTAS Á X...

Querido X.: Después de la intensa desilusión que has sufrido, se nota en tí un nuevo aspecto de tristeza, digna por todos conceptos de un detenido estudio, y cuenta con que conozco tanto la batalladora influencia de esos trastornos del sentimentalismo, que conceptúo razonable ese alto forzoso en el camino de tu vida, tan apartada antes de toda preocupación. Las palabras enaltecedoras con que pretendes evocar la mágica belleza de esa mujer que tuvo la perfidia de engañarte, me parecen impropias de tu honor mancillado, aunque hecha la identidad de nuestras desgracias, tengo para tí un piadoso gesto de perdón...

Cuidate mucho de esas mujeres que nos dicen galanuras de un modo dulcemente romántico, porque entre el aislamiento de tu pesadumbre, habrá de llegar otro instante en que notes, horripilado, que odias á ese divino fantasma que te enloquece ahora; y verás en su puesto á un corazón femenino, que empieza á engañarte. En mí han sido tan grandes los desencantos, que me atrevo á decir que no habrán de aumentarse. Aunque, puede haber mayor martirio que la evocación de mis alegrías en contraste con esta mi vida, truncada despiadadamente?

Me escribes desde París, hasta donde has llegado con un loco deseo de aturdirte, como esos seres, llenos de desesperación, que se emborrachan para acercarse á la muerte, de un modo cobardemente espiritual. Yo, en cambio, busqué en esta pobre aldea un consuelo á mis padecimientos, y noté en mí deseos de vivir cuando paseo por entre las rumorosas arboledas y respiro los campesinos aromas. Muy tardíamente llego al pueblo, que está rodeado de montañas, como queriendo apartarse del resto de la tierra. Las gentes son escasas y bien avenidas, y los pobres tienen tal orgullo de su condición social, que miran las manos de los ricos con una mueca de desprecio, al no verlas encallecidas. Las mujeres son pudorosas y rigen castas sus hogares, y yo estimo que una de estas vulgares señoritas, que bajan los ojos al pasar por mi lado, podrían llegar á indicarme el sendero de la felicidad... Perdona esta blasfemia, porque las pupilas divinas de mi adorada, de esa que

me llamó su despedido, me han mirado desconsoladamente...

París, en estos momentos de locura guerrera, está falto de aquel su encantador aspecto que nos empujó hasta el barrio latino, viviendo en estrecho maridaje con los danzantes bohemios y las «grisetitas» deslustradas, que idealizó ese genio romántico que se llamó Alfredo de Musset. ¡Oh, qué gran veneración la que sienten los parisienses por su poeta predilecto...! Yo llegué á conocer una damita triste, que todas las mañanas arribaba hasta su tumba, en el Cementerio del Père Lachaise, y dejaba unas flores, á la par que gemía amargamente. Era ajena á su familia, y llegó á enamorarse locamente de él, leyendo sus admirables estrofas pléyricas de intensidad poética.

Ya hablaremos despacio de París. Hagamos un esfuerzo para olvidar nuestros dolorosos desengaños. Anoche soñé que odiaba su recuerdo, pero al despertar ví que besaba su retrato de un modo delirante y noté el retorno de mi locura amorosa.

SIXTO ESPINOSA OROZCO.

Madrid y Agosto 1915.

## Tubos de Hierro

para bajadas de canal  
Almacén de  
Hierro del Arrabal  
Teléfono 396  
Precios de fábrica

## Carta abierta.

Señor director de EL ECO TOLEDANO.

Mi querido amigo: Pocas horas faltan para que, con mi banda de Carabanchel, llegue á nuestra amada Toledo, respondiendo á la invitación con que mis entrañables paisanos, y en nombre suyo el Ayuntamiento, abruman mi gratitud.

Tan honrosa es la nueva merced que me dispensan, y tan superior también á los medios con que yo he de corresponder á ella, que sólo por ofrecerme ocasión de llevar con la banda un cordialísimo saludo de Carabanchel Bajo á Toledo, he podido aceptarla.

Ningún profesional de la música hay entre los alumnos que integran la banda. Todos son obreros, que hacen á la educadora obra artística el sacrificio de sus horas de descanso. Desde los Cuatro Caminos vienen algunos á los ensayos todas las noches; otros descansan en ellos de sus rudas y aniquiladoras tareas del día en la fábrica de cerillas, y cosa semejante puede decirse de todos los demás.

Dos años hace, ignoraban en absoluto el solfeo y la técnica de los instrumentos. Pero al cabo de ellos, su interés por el estudio, su entusiasmo y su perseverancia les ha hecho presentables en un concurso que, por la excelente calidad de las bandas de su clase que intervenían, el público ante el cual iba á celebrarse y el eminente é inflexible jurado que había de fallar, reclamaba esfuerzos muy considerables.

Tal será el único mérito que el inteligente público toledano pueda apreciar en mi modesta banda.

A su benevolencia nes encomendamos.

Afectuosamente le saluda su buen amigo y seguro servidor

MARIANO G. CAMARERO.

Con gran emoción hemos leído la

precedente carta de nuestro paisano y querido amigo D. Mariano Gómez Camarero.

En ella pone de relieve, en sencillos y sentidos párrafos, el instinto de educación de un pueblo que puede enorgullecerse de sus hijos.

Vengan el maestro Camarero y sus discípulos, sin el temor que cobija su modestia, que el pueblo de Toledo los recibirán como todos ellos se merecen; no con la benevolencia que su ilustre director invoca, sino con el deseo de aplaudir muy justamente el mérito y la aplicación de todos esos honrados obreros.

Toledo tendrá el orgullo de poseer unas horas la brillante Banda Municipal de Carabanchel, que dirige un toledano.

## CENCERRADA TAURINA

## Desde Ciudad-Real.

Con dos tercios de plaza se celebra la primera de ferias.

El tiempo caluroso, sin excederse.

Los toros de Guadalest, todos mansos, y con este precedente, pueden formar juicio del trabajo de la grey toresil.

Primero.—Joselito, lancea sin lucimiento.

Toma cuatro varas y proporciona dos vuelcos.

En quites, nada.

Cuatro pares al cuarteo, uno bueno.

José, embarullado y nervioso, pasa para cumplir nada más, dos pinchazos y descabella. (Pitos.)

Segundo.—Unos lances de Posada, algunos buenos, cuatro varas, dos tumbos, un caballo muerto y un quite buano de cada matador.

En banderillas, tres pares y medio, regulares.

Posada, se adorna con la muleta, sobresaliendo en algún pase, recetando una delantera y algo tendida, entrando bien. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Belmonte, da tres verónicas, sin conseguir sujetar al buey.

Cuatro varas, dos descensos y nada en quites.

Tres pares al cuarteo, para cumplir.

El fenómeno hace una faena de mal novillero con el trapo, atiza cuatro pinchazos, volviendo el rostro, descabella y oye la gran serenata de pitos y epitelos.

Cuarto.—Cinco buenas verónicas de Joselito, promueven entusiasmo.

Sólo tres varas acepta el manso indecente, un revolcón, un caballo para el arrastre y dos quites lucidos de Joselito y Posada.

Gallito coloca tres monumentales pares, con música y palmas. Se hace en seguida con el de carreta, toreando cerca y consintiendo, hay un pase natural extra, y despensa de dos medias estocadas buenas. (Muchas palmas.)

Quinto.—Nada en verónicas; tres puñazos; un piquero por los suelos; ninguna defunción; sosepa en quites; cuatro malos pares al cuarteo; pases de muleta con miedo; media estocada de travesía; dos pinchazos perezosos alargando el brazo, y pitos.

Sexto.—El ladrón, no se deja torrear por Belmonte.

Aguantá malamente cuatro embestidas, y en ellas no hay derrumbamientos, bajas en la cuadrá, ni quites que anotar.

Los chicos, sólo cumple en banderillas, y el gran Juanito, tira de lo suyo con el buey, consiente, empapa, molinetea, se arrodilla, se agarra á los pitones y termina con una buena estocada. (Ovación justa y salida en hombros.)

PUNTILLA.

## TIJERETAZOS

## JUEZ MODELO

## CUENTO ARABE

## (CONCLUSIÓN)

—Dejad el caballo aquí y volved mañana—repuso el juez.

Al día siguiente, inmenso concurso acudió á conocer las decisiones del magistrado.



El sabio y el patán llegaron primero. —Vete con tu mujer—dijo el juez al sabio—y que dan al patán cincuenta azotes.

Marchóse el sabio con su esposa y el patán sufrió su castigo ante el concurso. Después llamó el juez al carnicero. —El dinero es tuyo—le dijo, y señalando al aceitero añadió:—A éste cincuenta azotes.

Llegó el turno de Bauakas y el pordiosero.

—Reconocerías tu caballo entre otros veinte?—preguntó al emir. —Le reconocería.

—¿Y tú?

—También—repuso el mendigo.

—Sígueme—dijo el juez á Bauakas. Se dirigieron á la cuadra; el emir reconoció enseguida su caballo entre otros veinte.

Después el juez hizo ir al mendigo á la cuadra; le ordenó que señalase el caballo, y el mendigo señaló el mismo que antes había señalado el emir.

Volvió el juez á su sitio y dijo á Bauakas:

—El caballo es tuyo; tómale.

Y ordenó que propiasea al pordiosero cincuenta azotes.

Cuando el juez se alejaba, Bauakas se dirigió á él.

—¿Qué me quieres?—le dijo el juez.

—Acaso estás descontento de mi sentencia?

—No, estoy satisfecho de todo—repuso el emir;—solamente deseo que me digas cómo has averiguado que la mujer era del sabio y no del patán, el dinero del carnicero y mío el caballo.

—En cuanto á la mujer del sabio, la llamé esta mañana y le dije: «Echa tinta en mi tintero». Tomó el tintero, lo limpió pronto y cuidadosamente y le llenó de tinta; luego estaba habituada á esta labor. Si hubiera sido mujer del patán, ó cae en perplejidad, ó hace un desahogado. De ahí deduje que el sabio tenía razón.

En cuanto al dinero, lo hice depositar en una cubeta llena de agua, que observé esta mañana para cerciorarme si sobrenadaba el aceite. Si el dinero hubiera sido del aceitero, éste se habría impregnado con el contacto de sus manos; como el agua permaneció limpia, el dinero no podía pertenecer sino al carnicero.

Por lo que hace al caballo, el caso era más difícil. El pordiosero reconoció tan pronto como tú el caballo, entre otros veinte. Yo les sometí á esta prueba por ver solamente quién reconocía el primero el caballo. Cuando tú te acercaste á él, el caballo volvió la cabeza para mirarte, en tanto que, cuando el mendigo le tocó, bajó las orejas y encogió una pata. Ya ves cómo averigué que eres el legítimo propietario.

Entonces Bauakas le dijo:

—Yo no soy mercader; yo soy el emir Bauakas; viene aquí para averiguar si era cierto lo que de tí se decía. Cuando convencido de que eres un juez hábil y sabio. Pide, pues, lo que quieras.

—No necesito recompensas—respondió el juez;—me considero bastante agradado con la enhorabuena de mi emir.

ANTONIO GARIJO.

## Los festejos de Feria

Los de ayer

Ayer tarde, á las seis, y como festejo preliminar al comienzo de la feria de ganados, se soltaron, en el paseo de Merchán, varios globos grotescos, alcanzando algunos gran elevación y haciendo las delicias de la gente menuda.

De seis á ocho, y de diez á doce, se celebrarán los conciertos musicales anunciados.

Los de hoy

Esta mañana, á las, ocho hs tenido efecto la inauguración de la feria de ganados, disparándose las acreditadas é insustituibles bombas, y amenizando el acto una banda de música.

A la feria de ganados ha acudido hoy: 91 cabezas de ganado mular; 8 caballos; 360 asnal; 19,965 ovejas; 1,470 cárneros;

600 corderos; 250 cabras; 34 bueyes y 73 cerdos.

Esta noche, á las once, se quemará en la Vega Baja una vistosa colección de fuegos artificiales, que promete verse muy concurrida, á juzgar por el gran número de forasteros que de todos los pueblos de la provincia arriban á la capital con objeto de proveerse de la correspondiente localidad para la corrida de mañana.

El pirotecnico, encargado de la función es D. Rafael Borrás.

Para mañana

Mañana 19, á las diez y media de la misma, hará su entrada oficial la Banda de música de Carabanchel Bajo, que dirige nuestro ilustre paisano y buen amigo D. Mariano Gómez Camarero.

Dada la simpatía que este culto festejo ha despertado entre los toledanos, es de esperar que el recibimiento será digno del merísimo hijo de Toledo director de expresada agrupación musical.

Acto seguido de la entrada, será la recepción de la misma en las Casas Consistoriales.

Por la tarde, á las cuatro y media... nos parece inútil anunciar el espectáculo para dicha hora señalado.

¿Habrá quien ignore que para esa hora se han dado cita en nuestro circo taurino Toledo y su provincia, Madrid, Aranjuez, Cuenca y muchos pueblos más con el solo objeto de presenciar y aplaudir las maravillosas faenas de Gaona y Belmonte, con toros de Benjumea?

Por la noche se repetirá el concierto musical, por la banda de la Academia.

Otro festejo, que no por estar fuera del programa oficial es el menos interesante, es el que nuestro querido paisano Mariano G. Camarero ha improvisado para la noche de este día 19 al 20.

De una á dos de la madrugada, y en la legendaria plaza de Santo Domingo el Real, un hermano del músico notable y compañero estimadísimo en la Prensa, leerá unas cuartillas evocadoras de históricos recuerdos, y después, la Banda de Carabanchel ejecutará la composición de su director «Una noche en Toledo».

Fiesta típica toledana, á la que están obligados á concurrir todos los que guarden en su alma veneración por nuestras pretéritas grandezas.

Seguramente en esta noche, el espíritu de Bécquer se estremecerá gozoso, flotando sobre la muchedumbre que, llena de emoción y recogimiento artístico, poblará la vetusta plazuela.

## DE VIAJE

Ha salido para Ciudad-Real nuestro buen amigo Sr. Merjeliza, para, una vez terminada la corrida de hoy en la capital manchega, regresar en unión del diestro Belmonte.

Hoy regresan de su excursión por las playas cantábricas, el distinguido pintor D. Facundo Sánchez y el simpático tipógrafo D. Florentino Serrano (hijo). Bien venidos.

## UN AHOGADO

Esta mañana, y próximamente á las once, uno de los empleados en el barco del pasaje, llamado Nicasio, observó un bulto sospechoso flotando en el Tajo.

En un barco se dirigió hacia el sitio donde se hallaba el referido bulto, viendo, con la natural sorpresa, que se trataba de un hombre ahogado. El citado Nicasio remolcó hasta la orilla el cadáver, y una vez dado aviso al Juzgado, éste procedió á la identificación del desconocido, dando por resultado llamarse Antonio Teverma Cesanova, de sesenta

y tres años de edad, domiciliado en esta capital, callejón de Cepeda, núm. 6; de profesión parguero ambulante.

Hasta ahora se ignora la causa del accidente, aunque, por los indicios, parece tratarse de un suicidio.

El presunto suicida dejó su mujer ciega y una hija menor.

El cadáver ha sido trasladado al depósito judicial.

## ECOS MILITARES

La ampliación de plazas

Ayer nos hicimos eco de las manifestaciones que, respecto á la ampliación de plazas en las Academias militares hizo el Sr. Dato á la salida del Consejo de ministros. Las impresiones para los que desean la ampliación no eran optimistas ni mucho menos.

Pero, según parece, la situación se ha modificado, y hoy se da por seguro que entrarán todos los aprobados sin plaza, determinándose reglas que eviten para lo sucesivo el que puedan hacerse tales reclamaciones. Para ello no se hará pública la calificación obtenida en los exámenes hasta que éstos hayan terminado, dándose las plazas vacantes á los que ocupen los primeros puestos en la relación de los examinados.

Cómo ayer recogimos las noticias pesimistas del presidente del Consejo, recogemos hoy estas impresiones optimistas que también se le atribuyen.

Ayudantes

Se nombra ayudante de campo del general de división D. Germán Brandeis, al comandante de Caballería D. José Olaya.

Destinos

Destínase al cuarto regimiento de Zapadores al primer teniente de Ingenieros D. Manuel González.

—Idem á la Comandancia de Ingenieros de Madrid al celador del material de Ingenieros D. Frutos Hernando.

Concurso

Se anuncia concurso para cubrir una vacante de comandante y otra de capitán de Estado Mayor en el Depósito de la Guerra.

Academias

Se destina de profesor á la Academia de Artillería al capitán D. Gabriel Iriarte y de ayudante de profesor, en comisión, al primer teniente D. Rafael Sánchez Z. Gutiérrez.

—Continúan, en comisión, en la Academia de Caballería, hasta los exámenes extraordinarios, los capitanes profesores D. Santiago E. Iebán y D. Antonio Ferrer.

—Se autoriza al médico provisional D. Víctor García para presentarse á examen en la convocatoria de la Academia médico militar, no obstante ser casado.

## LA «GACETA»

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Presidencia del Consejo de Ministros. Real decreto declarando no han debido suscitarse las competencias promovidas entre el gobernador civil de Madrid y el juez de instrucción del distrito de la Universidad de esta Corte.

Otro decidiendo á favor de la autoridad judicial la competencia suscitada entre el gobernador de Valencia y el juez de instrucción de Enguera.

Otro decidiendo á favor de la Administración la competencia promovida entre el gobernador civil de Alicante y el juez de instrucción de Dania.

Ministerio de Gracia y Justicia. —Continuación del reglamento provisional para la ejecución de la ley Hipotecaria de 16 de Diciembre de 1909, aprobado por Real decreto de 6 del mes actual. (Véanse las Gacetas de 14, 15 y 16 del corriente.)

## NOTICIAS

En la casa de Socorro de la Feria, ha sido curado de una contusión y ligera luxación del codo izquierdo, producido de una caída, Francisco Martín. El pronóstico es leve.

Con motivo de la expectación que reina por ver la corrida de feria, maña-

na jueves no se publicará EL ECO TOLEDANO.

Hoy, á las seis de la tarde, en la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, le será impuesto el Sacramento del Bautismo á la preciosa niña hija de nuestros respetables amigos D. Gregorio Sastre y D. Celestina González, recibiendo la neófito los nombres de Asunción Ana.

Damos la enhorabuena á los felices padres y deseamos eterna ventura á la chiquitina.

A disposición de quien demuestre ser suyo, se encuentra en la Inspección urbana un reloj de señora.

Anoche se produjo un regular escándalo en el callejón de Doctrinas.

Justa Moreno y su padre tomaban el fresco á la puerta de su casa, cuando acertaron á pasar por aquel sitio María Mora y Antonia López, las cuales, sin previo aviso de que las hostilidades iban á romperse, la emprendieron á vergajazos con Justa, la que no pudiendo defenderse, por lo inopinado de la agresión, recibió varios golpes que la produjeron contusiones.

No obstante, rehechos los beligerantes atacados, y no disponiendo del clásico vergajo que usaban sus contrarias, hicieron uso de dientes y uñas, armas no menos ofensivas.

La batalla se generalizó, pagando los vidrios rotos, como suele decirse, quien ni la más mínima parte tomó en la contienda: el practicante de guardia en la Clínica de urgencia, Sr. López Ayllón, que le cayeron prisas, pues tuvo que curar á las tres mujeres de multitud de arañazos, mordiscos y contusiones.

Por lo visto, el caballero resultó incólume.

En Talavera de la Reina, y en la calle denominada del Prado, riñeron el vecino del pueblo Emilio López y el gitano Ramón de la Rosa.

El Ramón propino á Emilio varios golpes con su palo, produciéndole heridas de alguna importancia.

El agresor se dió á la fuga, creyéndose se haya refugiado en esta capital, donde con motivo de la feria de ganados, creará poder pasar desapercibido entre sus muchos congéneres.

En Urda, Manuel Layos hirió de una pedrada á su convecino Julián Ruiz.

En la calle de la Vida Pobre, se promovió ayer un escándalo entre un sujeto, que insultó á dos mujeres, y éstas, que no tuvieron otros argumentos que oponer á los insultos de que eran objeto, que arrojó contra el insultador toda la vajilla que á mano encontraron.

De la Guerra.—Departamento de la campaña.

Hemos recibido expresiva carta de nuestro particular amigo D. León Clamagirand, que, como siempre, se acuerda de esta noble población, y nos interesa le enviemos alguna noticia de sus antiguos convecinos, de los que tan gratos recuerdos conserva.

Así lo haremos, y á su debido tiempo comentaremos la carta, en la que se advina todo lo que no se ve.

## LA PRIMERA CASA

EN LA FABRICACIÓN DE LOS

## RICOS MAZAPANES DE TOLEDO

DE LEGITIMA FAMA UNIVERSAL

Confitería de Francisco Martínez

SANTO TOMÉ 17 :: TELEFONO 77

Una de las especialidades de esta casa consiste en la manera de preparar los riquísimos albaricoques toledanos, conservándolos de modo que no pierdan jugo ni aroma. Pruebe el público esta especialidad y se convencerá.

Confitería de FRANCISCO MARTÍNEZ

Sobrino de Pérez Hernández

SANTO TOMÉ, 17 :: Teléfono, 77 :: TOLEDO

## ALMORRANAS

La verdadera curación rápida y eficaz se consigue usando la Pomada milagrosa.

DEPÓSITO: FARMACIA DE CABELLO

:: :: ZOCODOVER, 6.—TOLEDO :: ::

## Médico especialista.

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico madrileño, especialista en tratamientos mecánoterápicos, no operators, contra las hernias, descensos de la matriz, vientres voluminosos, desviaciones del tronco, piernas ó brazos, tumores blancos y toda clase de deformidades, visitará Toledo, el primer Domingo de cada mes, recibiendo consulta, de once á una, en el Hotel del Lino.

Consultas en Madrid, todos los días no festivos, de dos á cuatro, ensuns Instituto, Montera, 38, 1.º

Se vende en buenas condiciones, magnífica mesa de billar para carambolas, tamaño grande y accesorios; marca: Casa Marquet, Paris-Madrid. Para informes en la Dirección de este periódico.

## ARAQUE: Calzado económico.

Araque: Calzado de lujo.

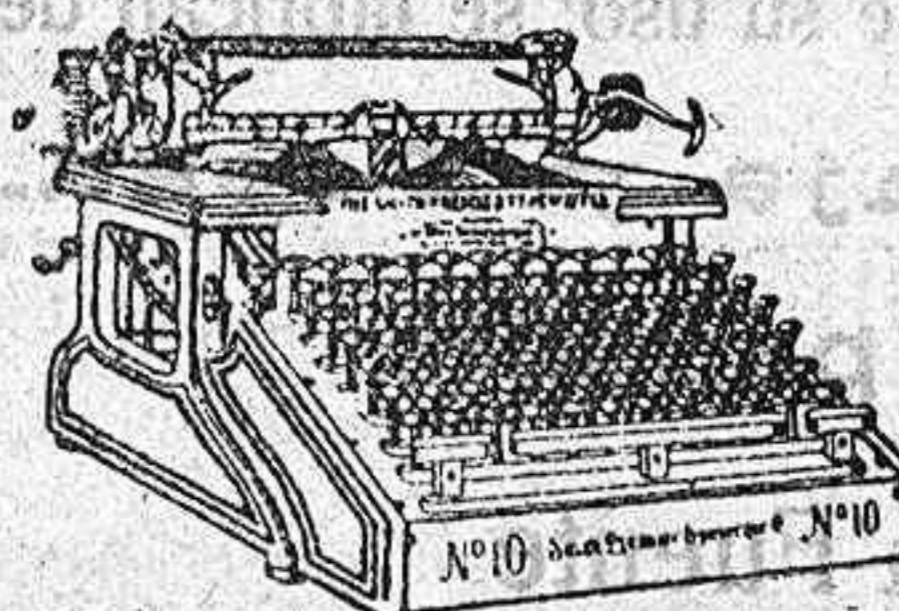
Araque: Alpargatas

Comercio, 30—TOLEDO—Belén, 3.

## Máquina de escribir

## «SMITH PREMIER

● ● VISIBLE, ● ●



Reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca. Teclado absolutamente á la vista.

Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.

Carros y rodillos cambiables en el acto.

DIEZ AÑOS DE GARANTIA

Delegación española á cargo de Otto Streitberger,

Universidad, 106.—Apartado 335.—BARCELONA

Toledo: Victorino Gullón Cabo, C.º Infantes, 2.



# Baños y Aguas Clorurado-Sódicas-Sulfurosas-Magnesianas Paracuellos de Giloca-Galatayud

Utilísimas en el artrismo, herpetismo y escrufulismo, en sus diversas localizaciones: En los catarros bronquiales, nasales y faringeos; enfermedades de la piel, no excitables; en la anemia por crecimiento; afectos gastro-intestinales neuropáticos; enfermedades de la matriz y convalescencia de enfermedades graves.

## INFORMES AL ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO

### ¡AGRICULTORES!

Si queréis obtener grandes cosechas sin esquilmar vuestras tierras, abonarlas con los abonos completos marca

### SAN ISIDRO

Son los mejores y más económicos.  
Pedir precios y condiciones á su único Depositario  
**D. PEDRO CABAÑERO**  
Oficinas: Santa Fe, 23. — Almacén: Paseo de la Rosa, número 20 (frente á la estación del ferrocarril), Toledo.

### Vapores Correos Franceses de la Societé Générale de Transportes Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URAGUAY Y ARGENTINA con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

### Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

Saldrá de Almería el 23 de Agosto de 1915, para Santos, Montevideo y Buenos Aires  
Con escala en Málaga.

Este vapor admitirá pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbra dosiférrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Acto importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: **HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.**  
Ecuilevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA

### Nuevo producto

### Refresco tamizado

Insustituible para campo y viaje; sustituye con ventaja á los conocidos por su calidad y por la facilidad de su uso; se fabrican de Limón, Naranja y Fresa.  
5 céntimos paquete.

Confitería de Telesforo de la Fuente

Plaza de Zocodover, 47 al 50.—TOLEDO

Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio

### ANTONIO GARIJO

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos  
GRAN NOVEDAD EN POSTALES  
12, Comercio, 12.—Toledo

### FAUSTINO VEGA RESTAURANT

BARRIO REY, 9.—TELÉFONO 201  
TOLEDO

Especialidad en perdices y paellas.

Precios económicos.

### Se venden

puertas nuevas, á 8 pesetas; ventanas idem, á 2,50 ptas.

Se hace toda clase de obra de carpintería.

TALLER DE CARPINTERIA  
CUESTA DEL ÁGUILA, 17.

(Junto al Hotel Castilla.)  
**ANDRES MORENO**



### LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas  
COMPLETAMENTE DESSEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

74 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.  
Seguros contra incendios

Surebdictores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agencias: D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12, y D. Enrique Durán, Fu rta Liana, núm. 22.

### Despacho de Vinos

de **JOSÉ PÉREZ VEGA**  
Santa Isabel, 7.—Tel. 434.

Vinos finos de mesa, Rioja clarete, rom, cognag, Pedro Domecq y aguardientes de todas clases.

### Galería fotográfica de Abelardo Linares.

Calle del Comercio, números 56 y 58.—Toledo.

En vista del crecido favor que el público viene dispensando á esta Casa, hemos montado un taller con todos los adelantos modernos, para hacer ampliaciones hasta tamaño natural, y hoy podemos ofrecer ampliaciones con magnífico marco dorado ó caoba, tamaño 57 x 73 centímetros, al increíble precio de

**20 pesetas, pagaderas á plazos**

Trabajo inmejorable, como tiene demostrado esta Casa,

### LABRADORES

Las circunstancias porque atravesamos, con motivo de la guerra europea, imponen la necesidad urgente de acrecentar la producción agrícola, esto se consigue sembrando todos los terrenos sin excepción, y para asegurar una buena cosecha, sin esquilmar las tierras, es indispensable el empleo de los abonos minerales.

La Sociedad anónima "EROS", es la única que vende hoy los superfosfatos 18/20 y los abonos completos garantizados para cereales.

Tiene grandes existencias de sulfato de cobre á precios muy económicos.

Dirigirse al representante en Toledo:  
**D. Joaquín Cabello.-Plaza de Zocodover, 6.**

### A LOS LABRADORES

Gran taller de maquinaria agrícola de Antonio Ciutat  
RONDA ESTACIÓN.—LERIDA.

### ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y la adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid, en la Escuela de Agricultura de la Menclca, en Julio de 1904.—Gran premio en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza de 1908.—Gran premio de honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo en Agosto de 1909. Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las á malacate, que han reducido un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el número 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras núm. 5 bajo encargo se construye también con elevador de paja. La Casa Ciutat es la única de España y extranjero que construyen de siete á ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes Agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7, de grandes rendimientos.

Para la próxima temporada 1915, la Casa Ciutat presentará al público un nuevo tipo de Aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador.

Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando á brazo, se le remitirá franca de portes.  
Pedid Catálogos y condiciones antes de Comprar Trillos y Aventadoras.

### Balneario de Liérganes

No hay medicamentos ni aguas que curen con la seguridad y rapidez que éstas, los **Catarros crónicos de la nariz, bronquios y pulmonar** evitan la predisposición á contraerlos y la tisis.

Magníficas y nuevas reformas en las salas de inhalación y en los Hoteles, dotados de instalaciones modernísimas. Telégrafo, teléfono, giro postal, ferrocarril á Santander y garage.

Pídase la nueva Guía al Administrador del Balneario (Liérganes, Santander).

### Galería fotográfica de Abelardo Linares.

Calle del Comercio, números 56 y 58.—Toledo.

En vista del crecido favor que el público viene dispensando á esta Casa, hemos montado un taller con todos los adelantos modernos, para hacer ampliaciones hasta tamaño natural, y hoy podemos ofrecer ampliaciones con magnífico marco dorado ó caoba, tamaño 57 x 73 centímetros, al increíble precio de

**20 pesetas, pagaderas á plazos**

Trabajo inmejorable, como tiene demostrado esta Casa,