

# FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

**O X Í G E N O \* O R T O P E D I A \* A N Á L I S I S**

TELÉFONO 150

## JUAN CRUZ Y AROCA PROCURADOR

Se ventilan toda clase de asuntos inherentes a su cargo, así como los pasivos y administración de fincas.

Plata, 10.—TOLEDO

## Academia Modelo

Director:

Doctor D. Nicanor Mariano Aparicio y Gutiérrez  
Presbitero,  
ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo  
Callejón de Menores, núm. 12.

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y Repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido — Honorarios módicos.

Para mas detalles dirigirse al Director, a quien se dirigirá toda la correspondencia.



## Grandes Almacenes

de

## Talavera y Gómez

Zocodover, 1, 2 y 3, Toledo.

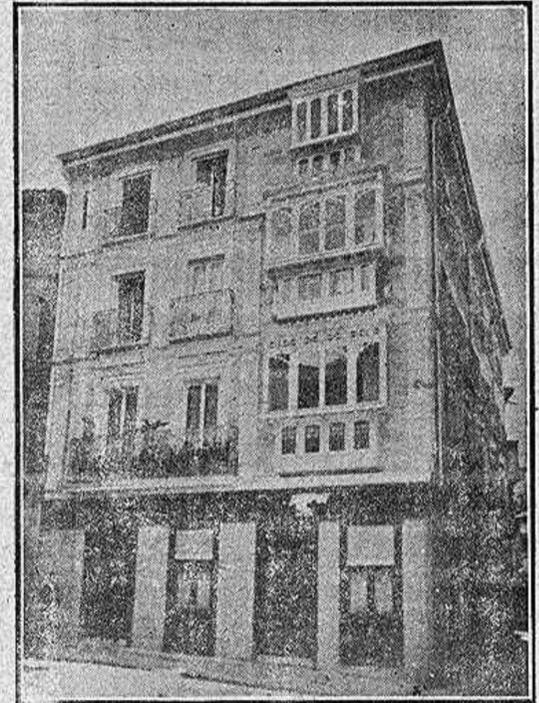
Inmenso surtido en lanas y felpas inglesas.

SUCURSALES:

Aranjuez y Saelices.



## "GRANULLAQUE," New Hotel Restaurant



Barrio Rey, 2, 4 y 6, Teléfono 14, TOLEDO

Año I.— Núm. 7

• Z E T A •

29 Noviembre 1912

Fábrica de Chocolates, Mazapán y Dulces  
Hijo de Pérez Hernández  
Tendillas, 3. Teléfono 5  
TOLEDO

Gran surtido en pasteles. Especialidad en caramelos y mazapanes.

## JUAN GALIANO

BELÉN, 7, TELEFONO 180, TOLEDO

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

## FARMACIA DE SANTOS

Plata 23, frente al Hotel Lino, TOLEDO  
ESPECÍFICOS \* AGUAS DE MESA  
Y MEDICINALES \* VACUNA  
\* \* GOMAS Y APARATOS \* \*

## Confitería y Repostería

de

## Segundo de Lucas

Zocodover, 7 y 8.—TOLEDO

## Grand Hôtel de Paris

Cuesta del Alcázar, 8, Toledo

Almuerzo: 3,50, 4 y 5 pesetas. Dejeuner: 3,50, 4 y 5 pesetas.

Comida: 4 y 5 id. Diner: 4 y 5 id.

Hay Intérprete y coche.

"La Unión Vinícola,"

## J. GARCÍA

Vinos finos de mesa. Primera casa en vinos rancios y secos. Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas.  
Rioja en su segundo año, litro 0,60 pesetas.  
VENANCIO CONZÁLEZ, 9 (POSADA NUKVA), TELEFONO 74 - TOLEDO

## ACADEMIA POLITÉCNICA San Pedro, 7, Toledo.

Preparación para las carreras militares (nuevo plan). Honorarios, 40 pesetas. Correos, Telégrafos, Aduanas, Banco, Tabacalera, Cálculos mercantiles, encuadernación de libros, Bachillerato, 1ª enseñanza e idiomas por métodos modernos. Carreras: Derecho, Medicina, Farmacia, Filosofía y Letras, Comercio, Magisterio.  
14 PROFESORES \* INTERNOS \* PEDID REGLAMENTOS

## ACADEMIA LOSADA

Preparación para carreras militares e ingenieros industriales y de caminos.

Clases particulares a los Sres. Alumnos de la Academia de Infantería de todas las asignaturas de segundas que constituyen el vigente plan de estudios.

SIXTO RAMÓN PARRO, 27 —TOLEDO

(CERCA DE LA PLAZA DE SAN JUSTO)

## CENTRO DE PERIÓDICOS

DE

## JESÚS GARCÍA

ZOCODOVER, 22, TOLEDO

Sastrería de Militar y Paisano

DE

## Mariano Rosell y Compañía (ANTIGUO CORTADOR DE J. ARCAL)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación a precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Gondonerías 2.

¡¡Atención!!

## Zapatería Morana

Comercio, 54.—TOLEDO

## BILLARES BRUNSWICK

HOMBRE DE PALO, 4, TOLEDO

== MESAS DE PRECISIÓN ==

# ZETA

## Precios de suscripción.

Trimestre, Toledo. 1,20 ptas.

Idem, fuera..... 1,75 »

Número suelto, 10 céntimos.

Pago adelantado.

Se publica los jueves.

DIRECTOR:

Herferto Pelegri.



Redacción y Administración:

Ave-María, 16.

Anuncios á precios convencio-  
nales.

Punto de suscripción y venta.

Centro de periódicos de Jesús Gar-  
cía, Zocodover, 22

Pago adelantado.

## DE LA CIENCIA POLITICA

### Medios para que una nación prospere.

La observación constituye la palabra de la acción consciente; por esa razón movidos, pedimos al lector observe cómo son naciones prósperas aquellas que más producen, y admitida esta verídica afirmación, ha de conducirse á deducir que, para que una nación prospere, no hay más que aumentar las «fuentes de producción» y beneficiar éstas.

Ahora bien; muy complejas son las producciones nacionales, si han de ser estudiadas en toda la amplitud exigida para verificar el estudio de la vida próspera de las naciones, pues no solamente las producciones son materiales, sino que provienen también del mundo espiritual, y á veces, el espíritu humano no llega á lo transcendental y profundo, creyendo en tal situación que, efectos de vida nacional, proceden de *fuentes* que la intuición sensible pone ante su consideración, y solamente de ésta, sin influencia exterior alguna, cuando á veces sólo son pasivas, que han necesitado ser puestas en movimiento por una fuerza quizás sin trazos sensibles, pero no por esto de menor acción; tal sucede, por ejemplo, en el caso de que todo lo creamos debido á la «fuente de producción» agricultura, sin que á la producción mercantil, comercial, intelectual ni moral, le consideremos valor productor alguno, ó no reconocamos cómo la producción, verbigracia, intelectual, ha podido, y de veras ha influido, sobre la de la agricultura.

Por esa razón, creemos que todo político, si ha de cumplir con sus deberes como tal, debe preguntarse cuál es el fin que la nación debe procurar sobre todos, y una vez obtenida la respuesta que se desea, aplicar todas sus energías á sumar

fuerzas que se aunen para realizar ese fin.

A lo primero que hay que atender, es á que la nación exista y subsista, y ¡qué problema más bello se alza á la mirada investigadora! pero ¡cuán arduo! (Ya sabemos, por tenerlo comprobado, que para que una nación *exista y subsista* no hay más que hacer desbordarse los cauces de la producción.)

Pero se alzan á continuación una serie no interrumpida de «problemas á resolver» dentro de la vida política, que son verdaderamente abrumadores, pero de una importancia relativa, y que varía según las naciones, por lo que hemos de preguntar circunscribiéndonos á España, ¿nuestra vida nacional, cómo debe ser, intensa ó extensa? ¿Nuestra producción, cómo debe ser, extensiva ó intensiva? y.... bástenos con estas dos preguntas, que su transcendencia respectiva no es escasa, y por tanto su importancia tampoco.

A nuestro sincero juzgar, que puede el lector creer es nacido de la imparcialidad, *nuestro lema*, la vida de nuestra patria, puede ser floreciente, sea extensa ó intensa la acción de su política. Hasta ahora lo ha sido de extensión, y mientras mayor ha sido ésta, más reluciente ha sido nuestro poder y vitalidad; pero no puede dudarse que tampoco sería menos fértil en producción de «espíritus vitales» nuestra España, si su política fuera de intensidad, pues tenemos el ejemplo palmario en Suiza. Ahora bien; una razón poderosa é inflexible tienen los partidarios de la *extensión*, y es la historia, pues atestigüándoles ésta cuáles han sido las causas de nuestra política en el tiempo, y habiendo sido como sabemos la extensión, es indudable que nuestra organización está hecha en tal sentido, por las leyes del hábito y de la herencia, y lo importante en cualquiera de los dos rumbos de la política es la voluntad.

En cuanto á la segunda pregunta, afirmamos que debe ser extensiva, ó lo que es igual, que abarque á todos los órdenes de la vida, sin perjuicio de la intensidad mayor que se aplique á un ramo particular, bien sea la agricultura, la literatura, la industria, etc.; todo ello basándonos en las razones que dimos en el artículo *Algo de sociología*.

Demócrito.

## NOTAS DE UN ZULÚ

Sentimiento muy grande me cuesta oír lo que oigo. «El hospital es una porquería». (En Zululandia no ocurre esto).

Visito este establecimiento y no con poca razón se habla de él en este sentido.

En primer lugar, justo es que diga existe una humedad espantosa, insana y perjudicial á los enfermos.

Si la salud es la que todos procuramos, creo que así no la conseguiremos nunca; además, el edificio está ruinoso, lo cual es poco agradable y de muy mal efecto, teniendo una Diputación con fondos suficientes para edificar uno que reúna las condiciones necesarias á este servicio.

Yo, como *cafre*, indago y procuro enterarme de cuanto tenga relación, no sólo con el bien del vecindario, sino con el bien de la humanidad en general, y con mi *barbarie*, aunque esté fuera de cuento, diré las verdades al *lucero del alba*.

Pues bien, ésta es una.

La Excma. Diputación provincial tiene hasta concedido terreno para edificar, como digo antes, un hospital bueno y digno de Toledo. ¿Por qué no lo hace? Porque no le dá la gana. ¡Qué frescura!

Hasta mentira parece que este asunto de tantísimo interés se encuentre decaído y olvidado; ést a

una de las causas que el obrero, con razón sobradísima, expone cuando se ve hambriento, digámoslo así, «que las corporaciones encargadas de procurar por todos los medios de beneficiar al vecindario no lo hace.»

Si me dicen que estoy en un error al creer que la Diputación tiene dinero, me verá obligado á suponer lo que no quiero, puesto que personas de elevado criterio y conocedoras de este asunto, me manifiestan que tiene (y por lo mismo me atrevo á tocarlo), lo suficiente para hacer un hospital bueno, espacioso, higiénico, y en la imposibilidad de que ocurra lo que con el actual, que se dan casos de ir enfermos y negarles la asistencia, no porque se opongan á prestársela, sino por no haber donde colocarlos. ¡Qué escándalo!

Muchos obreros, al mismo tiempo, con las obras encontrarían trabajo y nos evitaríamos el lastimoso espectáculo de ver que padres de familia tienen que mendigar para llevar el sustento á sus hijos. ¡¡Qué lástima!!

La Excma. Diputación duerme en el sueño de los justos *y por eso esto es una especie de diana*, porque de estar despierta, no oye lo que no quiere ó no le conviene. (Contra pereza....)

¿Podré saber por qué?

Me lo supongo; porque no quiere gastar cuartos. ¿Si los tendrá quizás para que se los coman los ratones?

Es un manjar algo duro; no obstante, como estos *bichos* tienen los dientes muy puntiagudos, quizás se atrevan á comerlos *aunque les entre una indigestión*. ¡Qué bárbaros!

Vamos á suponer que la Diputación no tenga fondos.

¿No podría buscar un empréstito suficiente para hacer esta obra tan benéfica y hermosa? ¿No habría de encontrar quien se los facilitara?

Si no se busca, claro que no; pero si se hace, albergo la convicción de que no faltará quien satisfaga referido empréstito. (Ahí está «El Recurso»).

Hechas mis consideraciones en ambos casos, no veo obstáculo alguno para que no se lleve á efecto la obra mencionada, y en cambio, si se hiciera, el pueblo toledano *levantaría un monumento á los Sres. Diputados*.

Por tanto, Excm. Diputación, conste que hace falta, mucha falta.... pero muchísima falta, un hospital en condiciones; si no hay dinero, se busca, y si no, se.... avisará á Zululandia por un *Marconigrama* para que envíen lo que precisa la Diputación de Toledo.

¡¡¡Qué vergüenza!!!

E. Migrado.

## DE LA ENSEÑANZA

La atención de los españoles que de España se ocupan, tiene ahora un ocular en el presupuesto de instrucción pública; veremos lo que se legisla; de seguro que nadie se acordará de presentar una proposición en que solicite una de estas dos cosas: ó que los normalistas al terminar sus estudios vayan cubriendo las vacantes que ocurran por listas de méritos, ó que los que tienen algún defecto físico puedan hacer los estudios del Magisterio, aunque no puedan ejercer en público.

Pero lo que parece mentira es que contra el Sr. Rodríguez Urosas se pusiera el Sr. Pintado, cuando el otro día, en la sesión del Ayuntamiento, pedía el primero se atendiera lo que solicitaba D.<sup>a</sup> Fermina Soledad, Maestra de Instrucción pública de esta capital.

Como todos sabemos, la referida señora pedía que «el Ayuntamiento realice algunas obras en la casa que habita», no sin grandes razones; la primera de higiene y otras de derecho, pues según acreditaba la solicitante, las niñas, como el público que á la escuela pudieran concurrir, *tenían necesidad de pasar por las habitaciones de su casa*. ¿Cree el señor Pintado que hay maestro que ante la higiene mantenga principio alguno de interés particular?

Taf.

## DE MI CUADERNO

### EL COLEGIAL

(Conclusión.)

Primero, en confidencia, va usted á contestarme á algunas preguntas: Dígame, Sr. Guzmán: ¿Quiere usted mucho á su novia.... cree usted que la quiere?....

—Sí.... dijo el colegial levemente.

—¿Y en qué consiste ese cariño que siente?... ¿Es como el que á sus padres profesa? ¿Es como el que guarda hacia sus hermanitos?....

—No sé.... no sé explicarlo.

—Claro, es natural; si usted lo explicase....

Bueno; dígame: Y, por ella.... por verla iba usted á irse de aquí?....

Fernando bajó la cabeza, silencioso.

—Conteste, conteste; no he de reñirle, ni hacer nada; dígallo.

Aunque tímidamente, Fernando contestó:

—Sí.... sí, señor.

—¿Y qué conseguiría usted con eso? Verla.... ¿y qué? usted no podría, no puede casarse, no tiene edad, no

tiene carrera alguna, no tiene nada, por ahora, más que libros de estudio. ¿Qué ganaría, pues, con verla? ¿Qué iba usted á hacer?... Nada.... Verla .... ¿Qué le dirían sus padres de usted? ¿No pensó en sus padres, señor Guzmán? Al verle, al ver á su hijo que juzgaban aplicadito y formal, volverse del Colegio, donde está usted muy bien, á pesar de todo; y volver á su casa sin permiso de nadie, sólo guiado por una necedad, ¿qué había de ocurrir? ¿Les diría usted «he huído del Colegio por ver á mi novia?....» ¿Qué le dirían si tal hiciera?... Piense, y piense bien, Sr. Guzmán; reflexione. ¿Persiste en su idea?... ¿No contesta?... Bien; veamos ahora. Vamos, como le dije, á hacer un complot; sí, señor; me constituyo en cómplice suyo. Mañana temprano, cuando todos se levanten, yo diré que está usted enfermo, que no puede levantarse; no va al oratorio, no va á estudio y, mientras sus compañeros oyen Misa y estudian, usted recoje sus cositas, yo le ayudo á hacer su equipaje; le abro la puerta, y voy con usted; le pago su billetito en el tren.... porque no creo que usted pretenda irse á patita, como los héroes de novela; y ya está en camino, ¿quiere?... ¿eh? .. Bueno, quedamos en eso. Ahora basta; á dormir. Y mañana será usted feliz... Verá á su novia.... Puede retirarse. Yo le acompañaré á su *camarilla*.

El colegial permanecía inmóvil

El Escolapio abrió la puerta del cuarto.

—Qué .... ¿no está conforme? ¿No quería usted eso? Pues ya está, ya está todo arreglado. Yo le doy mi palabra de que cumpliré lo dicho... Salga, salga. Es ya muy tarde. ¿Oye? las doce. A dormir, Sr. Guzmán.

Receloso, sin decisión, Fernando salió, acompañado del Padre.

Las seis daban en el reloj del Colegio. Minutos después, por los corredores donde estaban las *camarillas* de los alumnos, sonaron fuertes palmadas, seguidas de una voz de áspero timbre que repetía autoritariamente.

—¡Arriba! ¡Levantarse!

Tosecitas apagadas, y algunos bostezos mal reprimidos indicaban que la orden había sido cumplida.

Carasñoñolientas iban apareciendo en las puertas.

Poco después, los colegiales, formados de á dos bajaban al oratorio. Otras filas de muchachos uníanse en los pisos bajos.

Rezagados, detrás de todos, el padre Cristian y Fernando iban hablando en voz baja.

—¿Qué es eso? —decía el Padre. ¿Por qué no se ha quedado? ¿No hemos convenido en que así lo haría?

Y el colegial, vacilando, contestaba quejembroso:

—Sí, Padre, sí. ... pero no quiero.

—¿Qué dice?... ¿que no quiere?...

—No; no, señor...

—Pero ... ¿ya no quiere á su novia.... ¿no desea verla?... ¿no le gusta ya?.....

Fernando lloraba.

—¿Por qué llora?... ¿Qué le pasa? ¿Cree usted que yo le he engañado?... Le juro que estoy decidido á ello. ¿Duda de mí acaso?

—No, padre, no dudo. Soy yo..... que ya no quiero. ... que ya no quiero irme, Padre.....

He llorado mucho esta noche, mucho.....

—Sr. Guzmán, no le comprendo ¿á qué es debido ese cambio? Su decisión era firme.... ¿Por qué se arrepiente?...

Y el muchacho, enjugándose las lágrimas, callaba.

Después de Misa, en la sala de estudio, de pie todos los alumnos escuchaban un capítulo del *Kempis*, que el Padre Cristián leía:

«Hijo, encomiéndame siempre tus negocios y Yo los dispondré bien á su tiempo. Espera lo que ordene y de ahí te resultará gran provecho.»

Hizo una pausa en la lectura, y dirigiendo una mirada á Fernando, continuó:

«Hijo, muchas veces negocia el hombre lo que desea, mas cuando ya lo alcanza tiene otro pensamiento, porque las aficiones no duran mucho acerca de una misma cosa; de una nos llevan á otra. Por lo cual no es poco dejarse también á sí en lo poco.»

Una vez terminado el capítulo que aquel día correspondía en la lectura diaria y después de rezar un Padre Nuestro al final, sentáronse los colegiales.

Más tarde, en clase ya, Fernando musitaba con acento quejumbroso, pero seguro, explicando la lección en la pizarra.

—«El área de un triángulo es igual á la mitad del producto de la base por su altura.....

Sea A, B, C....

Pagaalón Blogoso.

## Tristezas y esperanzas

¡Pobre tierra mía!

¡Ella, la desposada de todos los encantos, está triste, triste y quejumbrosa como los pinares de sus costas cuando en los días de tempestad azota sus follajes el vendabal?

Yo la contemplo á través del tiem-

po y la distancia cual la virgen de la melancolía.

Véola encerrada en sus montañas; oigo el rugir tenebroso de sus mares y el zumbir de las lloviznas, y por entre las rendijas de los hogares desolados, pareceme escuchar el rumor de las consejas y las quimeras espartables cual ráfagas heladas de otras edades.

De las moradas humildes y entristecidas, siento levantarse á los cielos como una plegaria el ¡adiós! misterioso de las tierras despedidas. Adioses de tristura infinita; casi iguales á los postreros y eternos son los adioses de las madres á los hijos que emigran, pobres desheredados, soldados de la eterna cruzada del trabajo, que parten á lejanas tierras tras los Eldorados y las Jaujas de las leyendas fantásticas.

¡Pobre expatriado! Luchará con las nostalgias y las privaciones en las horas terribes de los desamparos, y su espíritu sombrío, cual un pájaro de negro plumaje, volará taciturno y misterioso en medio de los torrentes de luz que bañan las pampas americanas.....

Pero las esperanzas flotan también entre las sombras del dolor, como las luciérnagas en las noches oscuras de los trópicos. La desolación de tus amarguras, ¡oh tierra mía!, será fecunda en bienes, que los grandes dolores suelen ser gérmenes de grandezas. La orfandad de tus hijos emigrantes será tu resurgimiento, yo lo preveo y yo lo ansío: ellos trabajan para tí; ellos fabrican constantemente en tierra extraña el pedestal de tu grandeza, luchan con fe, te aman y no te olvidan, que los hijos de tu raza no saben olvidar á sus madres.

Cuando retornen á sus lares tus hijos, ¡oh madre!, no les echés en cara sus ausencias, porque jamás ellos fueron desamorados ni olvidadizos; su amor creció como crecieron sus riquezas, y riquezas y amores irán á depositarlos en tu regazo el día de sus mejores recompensas y de sus más dulces remembranzas.

F. Rodríguez del Busto.

Córdoba (Buenos Aires) Octubre 1912.

Crónica.

## En el valle.

Apunta el alba cuando la aldea despierta.

Una carreta arrastrada por cansinos bueyes marcha por la polvorienta carretera. Va delante, guiando la yunta, un rapazuelo que restrega con el dorso de la mano sus ojos medio

cerrados por el sueño. Las diez de la noche eran dadas al acostarse en duro lecho, y al sonar las tres, estaba en pie. Cinco horas tuvo de reposo en una jornada de sol á sol.

Las punzadas que dan á sus pies desnudos las aristas cortantes de la grava le ahuyentan el sueño.

Para disimular el dolor entona una bella canción que aprendió de las mozas el último domingo; á su voz de ángel acompañan los trinos del rui-señor que anida en la enramada próxima. El viento mece dulcemente los dorados trigales que se extienden hasta el horizonte; cruza veloz una alondra y blancas palomas en numeroso bando, pasan raudas para posarse sobre la tendida mies.

El pueblecillo, la aldea, queda allá lejos, sus casitas se agrupan como si quisieran protegerse las unas á las otras y entre ellas la iglesia se eleva majestuosa, la cruz en lo alto, como signo de redención y de paz. Altas montañas se extienden al Este en rápida pendiente; á su pie corre caudaloso río que fertiliza el valle. Boj que las puebla da tono y alegría con su verde y brillante hoja.

El sol deja sentir el fuego de sus abrasadores rayos; está en el Cénit. El tañido de las campanas hiende los aires. Anuncia al labriego que es el medio día para que enderece su cuerpo que inclina sobre la amada tierra, abandone la hoz, y enjugado el sudor que baña su frente, se disponga á yantar.

De lo alto de la cumbre pelada, llega al llano poblado de guindos y cerezos crecido rebaño; busca la sombra de los árboles para sestear en apretado círculo las cabezas al centro. Comió el pastor, pudo roer el mastín duros mendrugos de pan muy moreno, y mientras aquél duerme teniendo por cabecera el morral, tendido sobre el césped, vigila el cán.

El labriego es feliz; la cosecha promete ser abundante. No hubo nublado como en el otro valle; allá quedaron en la miseria, no hubieron los más necesidad de segar. El pedrisco fué horroroso, arrasó los campos de mies, podó los árboles de manera cruel.

La aldea adorada que, cual nido de palomas, asienta en el valle de aqueñde el río, no vistió luto, sus trojes se llenaron de cereales, sus atos de frutas. El labriego al hablar eleva su mirada al cielo azul y límpido y con recogimiento y fervor dirige sus preces al Altísimo, ora en silencio. La Virgen, su patrona, «La Panadero-ta», como ellos la llaman, vela, les protege.

Muchos años van que los pueblos cercanos no tienen cosecha buena; vése á los habitantes taciturnos, ago-

biados; buscan en el monte lo que la tierra labrada no pudo darles; un trozo de pan.

Sus bestias escuálidas, mal alimentadas, han de marchar como cabras por los vericuetos de la sierra para descender con pesada carga. Así en poco tiempo el monte será talado, las lluvias menos regulares y si el pedrisco no se repite por enésima vez, la sequía aumentará la tristeza y malestar ya crónico de los pobres hogares.

Cae la tarde. Al crepúsculo, los rebaños camino del aprisco, hacen sonar sus esquilas. Las palomas vuelven á sus nidos. Al de la torre torna la cigüeña que paseó la verde pradera.

Llega el aire de una jota que cantan los labriegos camino de la aldea.

Se suceden lentas las campanadas en la iglesia y su eco rueda por el valle, el ángelus invita al recogimiento.

Ya no se oye la jota; trocose en oración. La noche tiende su manto. La aldea reposa, duerme envuelta en limbo de paz.

El ruiseñor que antes saludó al día entona con voz sonora un canto bello, ideal, poético, al trabajo, al amor del hogar, á la paz de la aldea.

Ageese.

— 8 :: 8 —  
**¡AMANDO!...**

Buscando en silencio tu tierna mirada  
 Se enciende fogosa la dulce pasión,  
 Y sigo tus pasos de diosa encantada  
 Temiendo me roben tu fiel corazón.

Y siento mi pecho  
 Latir con violencia  
 Al ver que tu ausencia  
 Fatal me ha de ser,  
 Y el lecho de amores  
 Que agita mi mente  
 Espera impaciente  
 La dicha al volver.

Las horas del día transcurren veloces  
 Ansiando el momento de verte llegar,  
 Y un cántico suave y alegre de voces  
 Armónico viene mi oído á arrullar.

Me vuelvo y percibo  
 Tu esbelta figura,  
 Tu grata hermosura,  
 Cual de un querubín,  
 Y es tal el contento  
 Que alegra mi alma,  
 Que pierdo la calma  
 Al verte por fin.

La espléndida noche corona tu sueño,  
 Su brisa olorosa perfuma tu sien,

Y mientras tú duermes, ¡inútil empeño!,  
 Pretendo gozoso dormirte también.

Y esfuerzo mis ojos,  
 Mis labios ardientes  
 Que luchan potentes  
 Por no dormirte,  
 Y así me sorprende  
 La aurora del día,  
 Pensando en ser mía,  
 Pensando en amar.

Perfecto Pelegrí Pérez.

— 8 :: 8 —  
**TEATRO DE ROJAS**  
 — 8 :: 8 —

El jueves 21 se puso en escena la obra de los Sres Quintero *Mundo, mundillo...*, por la que los críticos teatrales madrileños han sostenido polémicas sin fin; nosotros, que invitados por la empresa de nuestro Coliseo estuvimos presenciando la noche antes el ensayo, no podemos por menos de ser imparciales. Bien hecha, desde luego, sin discusión, pero falta de energías para colocarla en el lugar de *Malvaloca*, que es colosal; sus escenas, con muy raras excepciones, son lánguidas hasta más no poder, á pesar de que toda la compañía se sacrificó, digámoslo así, por elevarla cuanto pudo. El público, que ansiaba también conocerla, si no protestó, no quedó muy conforme. Trabajo me cuesta ser tan franco, pero ante la imparcialidad hay que inclinar la cerviz.

El sábado y domingo por la noche se puso en escena la obra hermosísima de Marquina *En Flandes se ha puesto el Sol*, en la que la Srta. Montijano estuvo admirable; bien es verdad que la versificación de la obra se presta para que nuestra paisanita luzca sus condiciones de actriz. La Sra. Valdemoro, huelga repetir que, así como en la noche del estreno, estuvo archicolosal, y que Montijano (hijo) puso de relieve una vez más que en las tablas sabe hacer verdaderos primores.

*Jimmy Samson*, que el martes fué puesta en escena, dió el juego de la primera representación, siendo muy aplaudidas sus escenas y demostrándonos nuevamente sus intérpretes que conocen á fondo el arte escénico.

*Yo puse una pica en Flandes*, que es una parodia de *En Flandes se ha puesto el Sol*, fué estrenada el domingo en nuestro Coliseo. La obra es ligerita y graciosa, prestándose con sus chistes ingeniosos á los aplausos, que tanto el domingo como el martes, se la tributaron, y quedando á buena altura sus autores.

Uno de la Caja.

**Sociedad Echegaray.**

No podemos por menos de agradecer á esta sociedad la atención que tuvo invitándonos á la velada recreativa que, en conmemoración del XVII aniversario de su fundación, celebró el día 22 poniendo en escena la leyenda dramática en un acto y en verso de D. José Echegaray, *Morir por no despertar*, y la comedia en dos actos de Ramos Carrión, *La careta verde*.

La primera de estas obras fué bien interpretada por los actores, quienes por cuantos medios tuvieron á su alcance, procuraron darla realce.

En la segunda, excusado es decir que aparte del cumplimiento de todos en general, nuestro amigo Patiño en su *D. Nicomedes*, estuvo soberbio, dentro de lo que cabe en unos aficionados, habiéndose poseionado á fondo de su papel difícil en extremo. También merecieron muchos aplausos las Srtas. Gálvez y Gutiérrez, y los Sres. R. del Oro, Martínez, Barrera y cuantos, como indico, contribuyeron á la representación de la obra.

Merecen capítulo aparte nuestros compañeros de la prensa Sres. Lago y Gómez Camarero. El primero, tras un breve discurso en el que dió á conocer las cualidades que adornan al Sr. Camarero, nos leyó las palabras que D. José Echegaray en el año 1905, pronunció en la visita que una Comisión de esta ciudad le hizo, palabras que aunque pocas, encierran mucho y bueno.

El Sr. Camarero, con un articulito de literatura (del que es autor), nos hizo ver palpablemente sus condiciones literarias, considerando á la mujer, á semejanza de la poesía, como niña, como esposa, como madre, etc., etc., argumento que él eligió como más acertado para velada y por lo cual mereció unánimes aplausos.

En resumen, diré que el acto fué verdaderamente hermoso, tanto por el objeto que le guió, como por los trabajos que en él se desarrollaron.

Crea, pues, la Sociedad Echegaray, á quien nuevamente repetimos las gracias, que su labor nos proporcionó un rato de solaz y alegría.

P<sup>s</sup>.

— 8 :: 8 —  
**SONETO**

Antes que vuelvas, sutil mariposa,  
 A jugar con las flores de mi amor,  
 Detén tu vuelo y dáles el color  
 Que robastes sintiéndote orgullosa.  
 Si has de volver, retorna cariñosa  
 A impregnar con tu aliento embriagador  
 Al que quiere en su pecho tu calor  
 Y que pasa una vida tan penosa.  
 Créote compasiva á tal momento;  
 Suponer lo contrario era agraviarte;  
 jamás, preciosa, tuve yo ese intento.  
 Mi consuelo será siempre adorarte;  
 A tu lado estaré siempre contento;  
 Mi placer será sólo el consolarte.

Lupranado.

## AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del Sr. Ledesma y con asistencia de los señores López (D. L.), Rodríguez Urosas, Ortiz, Guzmán, Medina, Azuela, Moraleda, Castellanos, Cano, Conde, Bueno, Pintado, Muro, Arcal y Villarreal, se celebró la sesión anunciada, dándose lectura del acta de la anterior, la cual fué aprobada; acto continuo se procedió á la lectura de la moción del Sr. Cano referente á la unificación y extinción de la Deuda Municipal, pidiendo la palabra el Sr. Ortiz, el cual elogió al Sr. Cano por el trabajo ejecutado en la dicha moción, alegando que en la actualidad se van pagando deudas según se puede, y que comprometerse á lo solicitado por el Sr. Cano es una temeridad, porque si bien hoy día pueden comprometerse por disponer de fondos, en años venideros pueden no encontrarse en estas condiciones y, por lo tanto, no pagar, quedando aún más desacreditados; manifiesta además que las resultas no pueden ni deben pagarse sino con resultas, y no aumentar cantidad alguna por pequeña que sea al actual presupuesto, oponiéndose en vista de esto á la aprobación de la dicha moción.

El Sr. Conde, en un brillantísimo y elocuente discurso, expone lo dicho por el Sr. Ortiz con algún aumento de su repertorio, oponiéndose también á la aprobación de la moción.

El Sr. Cano empieza dando las gracias á los Sres. Ortiz y Conde, pero manifestando que, á pesar de pagarse todos los años parte de las deudas, éstas siguen en pie, en tan gran cantidad, como hace algunos años, en vista de lo cual manifiesta que se habrán contraído nuevas deudas, pues no se explica que, habiéndose pagado parte de ellas, continúen en el mismo estado.

Los Sres. Ortiz, Conde y Cano rectifican muy brevemente.

El Sr. Pintado apoya la moción del Sr. Cano, opinando debe discutirse ésta cuando se discutan los presupuestos.

El Sr. Cano ruega se una su moción al proyecto de presupuestos para discutirla el día en que éstos se discutan.

El Sr. Muro manifiesta que no ha hablado antes porque aun cuando le entregó la moción el Sr. Cano, se la guardó en el bolsillo y no se ha vuelto á acordar de ello (lo que demuestra el interés que se toma por los asuntos municipales), pero ya que ha oído á los que le han precedido en el uso de la palabra, en vista de ello apoya la moción del Sr. Cano.

Puesta á votación la susodicha moción, es desechada con los votos en contra de los Sres. Pintado, Muro y Cano.

El Sr. Rodríguez da lectura de su moción referente á hacer un acto de protesta sobre la vandálica muerte del Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez, proponiendo se haga una manifestación presidida por el Ayuntamiento bajo mazas, cuya manifestación recorrerá las principales calles de esta población, y que se dé el nombre de dicho Sr. Canalejas á la calle del Comercio para perpetuar su memoria.

Después de una reñida discusión en la cual intervinieron los Sres. Cano, Pintado, Bueno, Villarreal y Rodríguez Urosas, se acuerda se celebre una velada necrológica en su memoria y se le ponga el nombre á la calle del Comercio.

Acto continuo se aprueba sin discusión la distribución de fondos para el próximo mes de Diciembre.

Se da lectura del informe sobre el proyecto de traída de aguas, y terminada ésta, propone el Sr. Pintado, al cual se adhieren los Sres. Cano y Ortiz, que llevando más de dos horas de sesión se suspenda para el siguiente día ó se deje para discutirse en otra sesión, acordando suspenderla para el día siguiente á las cinco de la tarde.

Reanudada la sesión el jueves, y presidida por el Sr. Ortiz, se discute largamente el proyecto de aguas por los Sres. Cano, Medina, Conde y Muro, y después de reñido debate, se aprueba el informe de la Comisión sin señalar la cantidad que se presupuesta, la cual se señalará cuando se discutan los presupuestos, y acordando también, á propuesta del señor Cano, que dictamine el cuerpo de médicos municipales si el exceso de cloruro en las aguas, según el informe puede ó no perjudicar al organismo humano.

Fuó leído el informe de la Comisión sobre la moción del Sr. Cano referente á la formación del padrón de beneficencia, cuyo informe es contrario á la moción presentada, siendo desechada ésta después de discutirla largamente por votación.

No faltando más asuntos que discutir que el presupuesto, se suspende la sesión para mañana.

Resumen: no salió nuestro número ayer por facilitar una completa información de la sesión municipal, y visto que ésta hay que darla por entregas, la semana próxima daré la segunda y creo que última.

Un futuro Concejal.



## Lavadero mecánico higiénico.

A las once de la mañana del domingo último tuvo lugar la inauguración del nuevo Lavadero higiénico, sistema inglés, que don Jesús Carrillo y Rosell ha instalado en la calle del Lócum, núm. 9.

La dicha instalación fué dirigida por el Director-Gerente de la Compañía de Lavaderos de Madrid D. Ignacio Jiménez Rodales.

A la citada hora, y ante numerosa concurrencia, dió principio el acto, bendiciendo la maquinaria el Capellán de Reyes don Gregorio Fernández Villarán, poniéndose á continuación en marcha las máquinas de lavado, secado, almidonado y planchado, dando un magnífico resultado.

La referida industria se encuentra á la altura de los adelantos modernos, reuniendo las condiciones higiénicas que precisa esta labor.

Es de suponer que sea del agrado de cuantas personas la utilicen, tanto por su esmero y economía como por la duración de la ropa.

Felicitemos muy de veras al Sr. Carrillo, deseándole mucha suerte en la nueva industria.

Pepe Tajo.

## SUCESOS

### DE LA PROVINCIA

En el pueblo de Santa Olalla hubo días pasados una reyerta entre varios mozos, resultando un muerto y un herido.

El hecho ocurrió en la taberna situada en el Callejón del Ciprés, propiedad de Eladio Herrera, en la siguiente forma:

Se hallaban jugando á las cartas los paisanos Santiago Rodríguez, Teodoro Peña, Tomás Heredia, Sebastián Rodríguez y Trinidad Benaya, cuando llegó Mariano Mazagán Fuentes, anteponiéndose á los jugadores con una garrota que llevaba y suscitándose con este motivo una cuestión de palabra que dió lugar á que el dueño del establecimiento los echara fuera del mismo.

Una vez en la calle, persiguieron al Mazagan, dándole alcance á la inmediación de su casa, en donde se entabló la lucha, resultando dicho Mazagán herido por un hachazo que le dió en la oreja izquierda Sebastián Rodríguez; entonces él disparó un tiro con una pistola del quince, contra Teodoro Peña, penetrándole el proyectil en el cráneo y produciéndole la muerte instantánea.

Los individuos fueron detenidos por la Guardia civil de dicho pueblo y puestos á disposición de la autoridad competente.



Los vecinos de San Bartolomé de las Abiertas Cruz Mora López (a) *Nene* y Vicente Martín Chico (a) *Mediopan*, que regresaban á su pueblo desde esta capital después de sufrir prisión correccional, hurtaron en Malpica una manta al vecino de Carpio de Tajo Eusebio Delgado Corral, y libra y media de morcillas á un tabernero de Puebla de Montalbán, dejando rastro por donde pasaban.

Han sido entregados á los tribunales por la Guardia civil de Malpica.



En Alcázar del Rey (Cuenca), ha sido detenido por la Guardia civil y entregado á los tribunales Celestino Ramos Santos, hojalatero ambulante que iba en compañía de María del Bas, natural de Mérida (Toledo), por haber maltratado despiadadamente con una vara á un hijo de ésta llamado Braulio Gómez del Bas, tierna criaturita de seis años, á quien apaleó brutalmente hasta amoratarle el cuerpo, y huyendo el pobre niño de su verdugo se refugió á las doce de la noche en la casilla del peón caminero Feliciano Alcázar, quien lo recogió, proporcionándole caritativamente albergue y alimento.

*El Corresponsal.*

## Notas bibliográficas.

«*La Reina no ama al Rey*».—Eugenio Noel, el escritor que en los campos de Melilla luchó bravamente y supo luego criticar en un libro y en la prensa los incidentes de la campaña, ha escrito una lindísima novelita, titulada «*La Reina no ama al Rey*», que es, sin duda alguna, uno de los mayores éxitos de «*El Libro Popular*».

Hasta ahora conocíamos á Eugenio Noel como un espíritu fuerte, valiente, batallador, y buena prueba de ello la teníamos en sus campañas políticas y en su cruzada contra los toros y el flamenquismo; pero Noel es, además, un exquisito artista.

«*La Reina no ama al Rey*» lo demuestra. Este nuevo acierto de la popular Revista es un acabado modelo de novela psicológica, y en ella, sin hacer alusión á Corte alguna determinada, pinta Noel de un modo magistral el ambiente frío, abrumador, de los regios alcázares, donde por lo general se suelen agostar los más grandes entusiasmos y las más nobles iniciativas.

«*El Libro Popular*» publicará en su próximo número una novela de José Francés, «*El sabor de la sangre*», altamente emotiva é interesante.

**Concurso de cuentos.**—La notable revista *El Libro Popular* anuncia un concurso de cuentos, llamado á conseguir un gran éxito entre la juventud literaria.

Las bases á que deberán atenderse los que deseen tomar parte en él, son las siguientes:

1.<sup>a</sup> Habrá un premio de 500 pesetas para el cuento que, á juicio de los señores que componen el jurado, reuna mejores condiciones.

2.<sup>a</sup> La empresa de *El Libro Popular* se reserva el derecho de adquirir otros tres originales que el jurado recomiende, de los cuales tratará particularmente con sus autores.

3.<sup>a</sup> El concurso queda abierto á partir del día de hoy, hasta las doce de la noche del día 31 de Diciembre de 1912.

4.<sup>a</sup> Los señores autores que residan en provincias deberán remitir sus originales en sobre certificado, cuidando de consignar en el sobre la siguiente advertencia: *Para el concurso.*

5.<sup>a</sup> La extensión de los originales puede calcularse fácilmente, teniendo presente que éstos deberán ocupar *veintiuna planas sin ilustraciones* del periódico.

6.<sup>a</sup> Los originales deberán ir firmados con pseudónimo. Juntamente con el original, cada autor nos enviará, bajo sobre lacrado, su nombre y las señas de su domicilio. En estos sobres constará el pseudónimo escrito al pie del original.

7.<sup>a</sup> Componen el jurado calificador Joaquín Dicenta, Felipe Trigo y Manuel Linares Rivas.

8.<sup>a</sup> El fallo del jurado se dará á conocer en el último número de Enero de 1913.

9.<sup>a</sup> El cuento premiado se publicará dentro del mes siguiente, ilustrado por el insigne pintor cordobés Julio Romero de Torres.

10.<sup>o</sup> Los originales no premiados quedarán en la redacción á disposición de sus autores hasta el 15 de Febrero de 1913.

11.<sup>a</sup> Toda la correspondencia deberá dirigirse á las oficinas de *El Libro Popular*, Huertas, 43, Madrid.

## NOTICIAS

Como de costumbre, el sábado y domingo último hubo secciones cinematográficas en el «Palacio de Proyecciones», siendo la cinta de mayor valor mímico-dramático la titulada «Amor salvaje». El público salió muy satisfecho, *aunque sin ver á Max*.

El día 21 del actual se repartieron en el Cuartelillo de Zocodover limosnas á familias necesitadas, cuyas limosnas fueron costeadas por D. Miguel Cano Villasante.

Dicho señor tuvo la atención de enviar-

nos uno de los bonos, lo cual agradecemos sinceramente.

Desde estas columnas enviamos nuestro más sentido pésame á D.<sup>a</sup> Carolina Alvarez Arroyo, esposa del que fué nuestro querido amigo D. Eduardo Alvarez y López-Fando que, víctima de penosa enfermedad, falleció el 25 del actual.

—También ha fallecido en Lérida, á los noventa y un años de edad, la señora D.<sup>a</sup> María Casanova y Queralt, madre de nuestro querido amigo D. José Trepát, jardinero mayor del Ayuntamiento de esta capital.

Nuestro más sentido pésame al Sr. Trepát y familia.

Se encuentra bastante mejorado de sus dolencias nuestro querido amigo D. Juan Moraleda y Esteban. Mucho nos complace esta mejoría y esperamos su pronto y total restablecimiento.

Le ha sido concedida la cruz del Mérito Militar con distintivo rojo á nuestro estimado amigo y corresponsal en Melilla el Primer Teniente de Infantería D. José Cebriá.

Nuestra enhorabuena tanto á él como á su distinguida familia.

Se encuentra otra vez enferma la señora D.<sup>a</sup> Micaela Pérez, madre de nuestro muy querido amigo el director de este semanario.

Mucho sentimos esta nueva recaída, y será nuestro mayor deseo el que la virtuosa señora pueda abandonar el lecho en que sus dolencias la tienen postrada.

Días pasados estuvo en ésta el General Villalba, Director que fué de esta Academia de Infantería. Con tan fausto motivo, les fué concedido un día sin clase á los Alumnos de la misma.

Entre los decretos que S. M. el Rey ha firmado el día 27 sobre recompensas á Jefes y Oficiales del Ejército, figura la que por su laboriosidad é inteligencia ha concedido á nuestro cariñoso amigo el Maestro de Obras militares de la Comandancia de Ingenieros de Toledo, Ciudad Real y Cuenca, D. Adolfo Aragonés y de la Encarnación.

Reciba nuestra más completa enhorabuena tan inteligente señor por su merecida recompensa.

Movimiento de población en la semana:

Nacimientos.....	16
Defunciones.....	15
Matrimonios.....	6

**CASA AYUSO**

Trinidad, 4, Teléfono 232

**TOLEDO**

Completo surtido en coloniales y comestibles finos.

**JUSTO TORRES**

**ENCUADERNADOR**

CARPETAS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Libertad, 6, Toledo, frente al Gobierno Civil.

**MARÍA JUÁREZ**

**MODISTA**

Se confeccionan trajes fantasía, corte sastre, á precios económicos.

Santa Isabel, 14—Toledo.

**A N U N C I O**

Debiendo instalarse las Oficinas de Obras Públicas de esta provincia en otro local más amplio que el actual, y autorizada esta Jefatura por la Dirección General de Obras Públicas para ello, se abre un concurso por término de treinta días, á contar desde la fecha, para que los propietarios de fincas en arrendamiento para dicho objeto, presenten sus proposiciones especificando con toda claridad el precio y demás condiciones del edificio, en las Oficinas de Obras Públicas, calle de Santa Clara, núm. 6.

Toledo 5 de Noviembre de 1912.—El Ingeniero Jefe accidental, *Luis Barber*.

¡¡Hay que convencerse!! Para retratos

**E. RODRÍGUEZ**

Treinta años de práctica.

**COMERCIO, 22—TOLEDO**

**FAUSTINO VEGA**

**RESTAURANT**

Barrio Rey, 9, Teléfono 20.—TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paelas. Precios económicos.

Curtidos, alpargatería y cordelería

**Eleuterio Hernáez**

COMERCIO, 61, TOLEDO

Esta casa es la que vende más barato dichos artículos en esta capital. Gran surtido en calzado de invierno para señoras y caballeros; precios muy económicos.

Símiente de alfalfa superior.

Año I.—Núm. 7

• Z E T A •

29 Noviembre 1912

**HOTEL IMPERIA**  
7, Cuesta del Alcázar, 7  
**TOLEDO**

**SASTRERÍA**

**Guidotti-Navarro**

Carretas, 23 y 25, principal, MADRID  
(ESQUINA A LA CALLE DE CÁDIZ)

Grandes existencias en pañería novedad, trajes, gabanes, capas, impermeables especiales, etc. etc.

Salchicherías

de

**BAYO**

Zocodover, 45, teléfono, 98

y Comercio, 19.—TOLEDO

Primera casa en embutidos elaborados únicamente de lomo puro de cerdo.

**Colegio-Academia de los Hermanos Maristas**

Refugio, 3, Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

IMPRENTA, LIBRERÍA, ENCUADERNACIÓN

de

**Viuda é Hijos de J. Peláez**

Comercio, 55, y Lucio, 8

**TOLEDO**

Altos relieves, facturas, sobres, papel timbrado, tarjetas, esquelas de defunción, recordatorios, prospectos, recibos, volantes, circulares, reglamentos, revistas, periódicos y todo cuanto se relaciona con el arte tipográfico.

Encuadernaciones de todas clases á precios económicos.

**RED TELEFÓNICA DE TOLEDO**

**ADMINISTRACIÓN**

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto superfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio; ¿quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad va á exponerse á molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?