

FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

OXÍGENO * ORTOPEDIA * ANÁLISIS

TELÉFONO 150

JUAN CRUZ Y AROCA
PROCURADOR

Se ventilan toda clase de asuntos inherentes a su cargo, así como los pasivos y administración de fincas.

Plata, 10.—TOLEDO

ACADEMIA POLITÉCNICA

San Pedro, 7, Toledo.

Preparación para las carreras militares (nuevo plan). Honorarios, 40 pesetas. Correos, Telégrafos, Aduanas, Banco, Tabacalera, Cálculos mercantiles, 'ene-duría de libros, Bachillerato, 1ª enseñanza é idiomas por métodos modernos. Carreras: Derecho, Medicina, Farmacia, Filosofía y Letras, Comercio, Magisterio.

14 PROFESORES * INTERNOS * PEDID REGLAMENTOS

Fábrica de Chocolates, Mazapán y Dulces
Hijo de Pérez Hernández

Tendillas, 3, Teléfono 5

TOLEDO

Gran surtido en pasteles. Especialidad en caramelos y mazapanes.

FERRETERÍA

DE

MARTÍN CLETO

(Sucesor de Porres)

Sillería, 22, y Zocodover, 4.—TOLEDO

Confitería y Repostería

de

Segundo de Lucas

Zocodover, 7 y 8.—TOLEDO

FAUSTINO VEGA

RESTAURANT

Barrio Rey, 9, Teléfono 20.—TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y pael-las. Precios económicos.

Para fotografías artísticas y económicas

EMILIANO

⇒ Fotógrafo ⇒

18, Alfileritos, 18

TOLEDO

Nueva Droguería

de

CIRILO GÓMEZ DE LAS HERAS

Santo Tomé, 31, TOLEDO

Gran surtido en perfumería y ortopedia.

Colegio-Academia de los Hermanos Maristas

Refugio, 3, Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial)—Carreras militares (profesorado mili-tar)—Admite internos y externos.

Año I.—Núm. 2

• Z E T A •

24 Octubre 1912

SASTRERÍA

Guidotti-Navarro

Carretas, 23 y 25, principal, MADRID
(ESQUINA A LA CALLE DE CÁDIZ)

Grandes existencias en pañería novedad, trajes, gabanes, capas, impermeables especiales, etc. etc.

JUAN GALIANO

BELÉN, 7, TELÉFONO 180, TOLEDO

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

FARMACIA DE SANTOS

Plata 23, frente al Hotel Lino, TOLEDO

ESPECÍFICOS * AGUAS DE MESA

Y MEDICINALES * VACUNA

* * GOMAS Y APARATOS * *

Nuevo Hotel Restaurant

GRANULLAQUE

Barrio Rey, 2, 4 y 6, TOLEDO

Servicio esmerado y económico.

LA HIGIÉNICA

FÁBRICA DE GASOSAS Y AGUA DE SELTZ

FELIPE HERNÁNDEZ

SILLERÍA, 13, TELÉFONO 93, TOLEDO

Se sirve a domicilio dentro y fuera de la pobla-ción, á precios muy económicos

"La Unión Vinícola,"

J. GARCÍA

Vinos finos de mesa. Primera casa en vinos rai-cios y secos. Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas mas acreditadas

Rioja en su segundo año, litro 0,60 pesetas.
VENANCIO CONZÁLEZ, 9 (POSADA NUEVA), TELÉFONO 74 - TOLEDO

Relojería, Óptica, Electricidad.

EDUARDO ÁLVAREZ

Casa fundada en 1820.

Comercio, 23 y 25, Toledo.

ACADEMIA LOSADA

Or paración para carreras militares é ingenieros industriales y de caminos.

Clases particulares á los Sres. Alumnos de la Aca-demia de Infantería de todas las asignaturas de se-gundas que constituyen el vigente plan de estudios.

SIXTO RAMÓN PARRO, 27 - TOLEDO

(CERCA DE LA PLAZA DE SAN JUSTO)

CENTRO DE PERIÓDICOS

DE

JESÚS GARCÍA

ZOCODOVER, 22, TOLEDO

Sastrería de Militar y Paisano

DE

Mariano Rosell y Compañía

(ANTIGUO CORTADOR DE J. ARCAL)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la pre-sente estación á precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Cordonerías 2.

¡¡Atención!!

Zapatería Morana

Comercio, 54.—TOLEDO

BILLARES BRUNSWICK

HOMBRE DE PALO, 4, TOLEDO

== MESAS DE PRECISIÓN ==

ZEITUNG

Precios de suscripción.

Trimestre, Toledo. 1,20 ptas.

Idem, fuera..... 1,75 »

Número suelto, 10 céntimos.

Pago adelantado.

Se publica los jueves.

DIRECTOR:

D. Perfecto Pelegrí.



Redacción y Administración:

Ave-María, 16.

Anuncios á precios convencionales.

Punto de suscripción y venta.

Centro de periódicos de Jesús García, Zocodover, 22.

Pago adelantado.

PARA TODOS

Con gran satisfacción hemos leído los periódicos locales, desde la publicación de nuestro primer número, y en todos hemos visto un acogimiento inesperado, lo cual demuestra una vez más que la prensa toledana es noble y digna de alabanza por todos conceptos.

«Lejos de producirnos desagrado (dice uno de nuestros colegas), nos satisface en extremo, y en él vemos al compañero que ha de compartir con nosotros los sinsabores y disgustos á que dá margen un periódico que, en principio, reduzca su acción á la defensa de Toledo bajo la bandera de independencia.»

Seríamos ingratos, si estas frases que de corazón nos dedican, no las pagáramos con el agradecimiento; ahora bien, para demostrarle, todos nos indican, cada uno á su manera, el medio de que hemos de valerlos; éste es, cumplir el fin que dimos á entender en nuestro primer número.

Muy jóvenes aún, sin la experiencia necesaria para una labor cual la que nos hemos propuesto, escabrosa en extremo y que precisa un tacto exquisito, basado en la imparcialidad, no es extraño que podamos cometer alguna falta hija de la poca lucha, aunque en lo posible evitemos incurrir en ella.

Con justa razón, nuestro compañero en el *Eco Toledano* Sr. Gómez Camarero, decía en su número 545 que «la crítica del periodista debe ser reflexiva, documentada, serena y comedida», es decir, que el periodista debe estudiar á conciencia el

asunto objeto de desarrollo y exposición, mirándolo bajo las distintas fases que aquél pueda tener y convencerse de que efectivamente cumple las condiciones precisas para que pueda subsanar los defectos que pretenda, y una vez adquirida esta seguridad, viene la crítica, pero al mismo tiempo, y para que ésta no quede incompleta, se hace preciso indicar el camino, señalar la ruta que debe seguirse para evitar incurrir en la falta nuevamente.

En un todo nos atendremos al programa que hemos indicado, y aun á costa de muchos esfuerzos, procuraremos cumplirlo, sintiendo sólo que no exista esa verdadera amistad, ese verdadero compañerismo que refundiría las redacciones de todos los periódicos locales, uniéndonos en un lazo fraternal, y de este modo conseguiríamos, sin duda alguna, marchar unánimes hacia un mismo horizonte.

El público asimismo nos acogió también con simpatía, dispensándonos todo género de plácemes y felicitaciones.

Tanto á unos como á otros damos las más infinitas gracias y esperamos que las mismas manifestaciones de agrado de que hemos sido objeto á nuestra aparición, continúen en la vida de luchas y sinsabores que hemos de tener en lo futuro.

LA REDACCIÓN

¿Por qué no?

Ni soy escritor ni supongo que mis aptitudes puedan llegar nunca á ocupar un lugar preferido, una nota saliente en la literatura; si acaso

mis cuartillas podrán ser leídas alguna vez para entretener el tiempo y quizás desterrar pensamientos sombríos, tristezas que cualquier lectura que sea puede disipar en parte, mas nunca que mis escritos se consideren como una verdadera obra; pero me he impuesto el deber, mejor dicho, el sacrificio de escribir algo en este semanario, cuyo algo tienda á elevar el progreso de la imperial Toledo, y ante un deber honroso, me decido sin poner mientes en mi mala redacción.

Hoy se ocupan todas las naciones del turismo, de esas visitas á las grandes ciudades que en sí llevan ingénitas la civilización en su más alto grado. Por el turismo se llegan á conocer las notas características de los pueblos, de aquellos puntos que el tiempo ha borrado y en los cuales se admiran bellezas sin cuento, verdaderas obras de arte que evidencian el trabajo manual de nuestros antepasados.

Toledo tiene un sinnúmero de estas bellezas, acaso más que ninguna otra ciudad, y en cambio permanecemos inactivos, durmiendo á la sombra de tantas riquezas.

¿Por qué no despertar nuestros espíritus de esta somnolencia que los aprisiona? ¿Qué hacemos que no coadyuvamos á esta obra indicadora del progreso y que las naciones enteras prosiguen con tanto afán? ¿No tenemos nosotros elementos más que suficientes para representar á este nuestro pueblo que en tiempos pretéritos fué el espejo de la humanidad?

Nuestros queridos colegas, en ocasiones diversas, se han ocupado de este asunto y no se les ha hecho caso.

Mañana vendrán los individuos del V Congreso del turismo, admirarán con sumo gusto cuantas bellezas encierra nuestro pueblo, y con tristeza pensarán si aquí no existe quien eleve este punto, preciosa fuente de ingresos.

Constantemente nos vemos visitados también por extranjeros que á voces pregonan cuánto vale Toledo, y en cambio Toledo, bien por sus autoridades, bien por sus mismos habitantes, tranquilo y sosegado reposa.

No; no es ese el medio de hacer que un pueblo se eleve; no debemos abandonar á la casualidad este asunto, al contrario, debemos indicar que aquí existe, acaso, lo que en ninguna otra ciudad de España; debemos fomentar la idea del turismo y de este modo podremos llegar á la cumbre de la cultura, figuraremos en primer lugar entre las provincias, no sólo de España, sino de muchas naciones, al mismo tiempo que, como digo antes, conseguiremos encontrar una fuente de intereses pecuniarios que hará de nuestra vieja casa un palacio no sólo de admiración sino de riquezas.

SANSÓN CARRASCO

LA ESCUELA MILITAR

En la sesión del Ayuntamiento del 16 del corriente, anunció (como ya dimos cuenta) el Sr. Urosas una moción que había de presentar, en la que trataría de «recabar de los poderes públicos la instalación de una Escuela Militar»; nosotros, que abundamos en sangre militar y reconocemos gran importancia á esas fundaciones, no pudimos menos de sentir una aceleración vital que á nuestra mente arrastraba epopeyas de glorias, días de ventura y de mayor ser ante las naciones.

Esta sola proposición nos hubiese bastado para sentirnos dominados de simpatías hacia el grupo de ancianos (por la experiencia), que constituye nuestro Ayuntamiento, pues hace falta no haber leído historia *ni en su más mínima expresión*, para no estimar en mucho lo que significa la obra de enseñanza y educación militar del ciudadano que en estas escuelas ha de darse.

«Hora es ya de que Toledo despierte del letargo que la adormece» y nada más conducente á ello que la Escuela Militar, pues el hombre disciplinado no admite en sí la enervación que mata á la sociedad actual, hasta en los regulares centros de población y desenvuelve una voluntad firme, que en los toledanos se encuentra reforzada por la brillante herencia legada por sus abuelos y que constituye el pedestal que debemos rematar con laureles de victorias conseguidas para nuestra más bella historia.

Así tendremos nuestra parte de

gloria en su excelso libro, pues ¿qué cosa más grande podemos ambicionar para Toledo, que inmunizarlo al *intelectualismo demoleedor* y al anarquismo latente que domina en las naciones que aparecen á la cabeza en la civilización?

No debemos, no podemos querer un progreso tan retrógrado, estimamos mucho más la marcialidad en todos nuestros actos, y la flexibilidad al par que la redundez en nuestras acciones. Por todo ello es grande el pensamiento del Sr. Urosas, y merecen ser estimadas sus pretensiones. Este caso más atestigüa que el Ayuntamiento tiene á su cargo algo grande, y de interés general, al par que la persuasión de los ediles en lo que son sus deberes.

DEMÓCRITO

NOTAS DE UN ZULÚ

Es el segundo día que visito Toledo, y después de haberme enseñado las joyas arquitectónicas que encierra esta capital, me llevan á ver el barrio israelita. Observamos con sentimiento en la calle de la Misericordia, que se halla llena de excrementos de cabras, y que al pasar por la contigua plaza de Padilla, un gran basurero, que si bien asquerosos y antihigiénicos son todos, éste sobresale, porque en él echan algunas veces los algodones, gasas, etc., del Hospital provincial, y los días de viento se llena todo el barrio de semejantes focos de infección, y á mi juicio, no sólo debe impedirse que el Hospital eche á la calle sus despojos, sino que es necesario que desaparezca tal basurero, habiendo, por este motivo, gran número de ratas, y por extinguirlas todos los chicos y grandes del barrio están destruyendo el Convento de San Clemente; además, por el sitio en que está situado, en vez de ésto, debían poner un decente urinario; pues por lo visto hace falta, demostrándolo la gran *sombra* que hay en el rincón que forma en esta parte dicho Convento, y en el cual se hacen desagües.

Espero del cielo que caracteriza al Sr. Alcalde, que ordenará cuiden más estas calles mandando quitar el repugnante basurero, y poniendo el urinario, que es de mucha necesidad.

* * *

Por fin llegamos al Colegio de Doncellas. ¿Para qué fué instituido? ¿Quieren hacer el favor de indicármelo? Tengo entendido que para un fin muy distinto al que se emplea; pues si bien es verdad que en él se albergan quizá *diosas de la belleza*, no obstante me parece fué obra de

un señor Arzobispo con la idea de que allí se recogieran á las jóvenes, que careciendo de recursos para ello, se las pudiera dar una educación esmerada, y veo con harto sentimiento que en vez de jóvenes sin recursos, están (la generalidad), en una bastante buena posición, es decir, que le han convertido en un Colegio de *moda*.

Pero respetemos esto; pues no soy quién para juzgarlo. Ahora bien; intentan destruir el barrio israelita próximo para agrandar sus dominios. ¿Por qué han de echar abajo un barrio que es precisamente demostrativo de sus antiguos habitantes, que es lo que caracteriza y hace distinguir á esta hermosa ciudad de las demás? Es como si dijéramos que el barrio de las *Covachuelas* estorbaba y había que modernizarlo, sería una barbaridad de á folio; si precisamente hay algo digno de conservación, es esto; Toledo debe ser siempre igual, siempre el Toledo antiguo, y todo cuanto se haga por modernizarlo, es quitarle el mérito que tiene; pero, eso sí, dejando en lo que se pueda paso al progreso. Y si á las señoritas que allí moran les hace falta para solearse más local, que hagan un parque en el campo y dejen á los toledanos con sus antigüedades.

No quiero extenderme más, aunque pudiera hacerlo.

Hasta la semana próxima.

CHACA

LA BASE DE LA PATRIA

La base de la Patria fué y será siempre el Ejército. El está encargado de custodiar su honor nacional exteriormente y el orden público en el interior.

Este Ejército, para cumplir bien tan grande misión, debe tener una altitud de miras tan elevada como su misión exige; debe estar compuesto de personas que sientan esa altitud, que su corazón no quiera más en este mundo que á esa Patria cuya honra tiene en sus manos, y por consiguiente, que el honor, la abnegación, el sacrificio, etc., sean las moléculas que compongan todo su ser. Es, pues, el Ejército una obra grande, magnífica, cuyo elemento constitutivo es el hombre; y si la materia es *bueno*, desde luego que sus composiciones también lo serán, ó por lo menos, estarán en disposición de serlo, faltando la mano del artífice para terminarla; de modo que lo que nos hace falta es que el hombre sea *bueno*; bueno en el sentido de saber amar á su Patria hasta entregar la vida en su defensa. Pero el hombre no nace desarrollado en ningún concepto, ni física, moral, ni inte-

lectualmente; de tal modo esto es así, que si se abandonase al nacer, entre las bestias se diferenciaría poco de ellas, y en cambio criándose entre sus semejantes, por lo que ve, oye y se le enseña, se desarrolla, es decir, se educa.

Veamos ahora cómo se hace el hombre bueno.

Cuando el hombre es destinado á un cuerpo, por ejemplo, no es precisamente en el cuartel donde se le educa en el sentido dicho; lo que se hace, ó debe hacerse, es completar, terminar esa *educación*; porque un soldado que tuviese bien imbuídas las ideas opuestas, ni con un esforzado trabajo de los oficiales ni aun de las clases, se conseguiría quitar dichas ideas, ó si se les quitaban, sería tan superficialmente, que el menor roce, cualquier lectura, un acto de un oficial, sargento, etc., por esa misma disposición de ánimo, le parecería mal hecho y aquellas ideas volverían á arraigarse de tal manera que quizá no las dejase. Además, un soldado en esas condiciones sería difícil de conocer; pues debido á su poca confianza en los primeros días y á esa misma confianza después, procuraría no ser descubierto, pues vería que estaba en oposición con lo que allí se predicaba y sería como la mina que una vez inflamada hace inflamarse á las demás.

Vemos, pues, la necesidad de que el hombre que entra en filas vaya predisposto á las ideas de la Patria, Bandera, etc., y sería aún mejor que fuese completamente convencido de su verdad.

¿Dónde puede darse al hombre esa predisposición ó inculcar esas ideas tan sanas? La contestación se ve desde luego. ¿Dónde mejor que en la escuela? Allí, donde aprenden las primeras letras; allí, donde su inteligencia empieza su desarrollo; allí, donde conoce lo que es rezar, lo que es amar, lo que es llorar. ¡Qué bien sonaría el nombre de la Patria en medio de los de Dios y la madre! Afortunadamente en casi todas las escuelas no se olvida ese nombre, pero ¿quiere decir esto que está resuelto el problema? No, de ninguna manera; es preciso que esos nombres no se prendan con alfileres, que no sea tan frágil su consistencia que se lo lleve el viento en ese interregno de tiempo que existe desde la salida de la escuela hasta que se entra en quintas, merced á la indiferencia suicida reinante en ese período, que en algunos casos no es indiferencia, sino que se predica todo lo contrario; es lo que se ve á todas horas: las ideas de la Patria, la Bandera, etc., no deben de enseñarse, ni decirse, ni predicarse públicamente, porque es una *tontería* y hasta una *ridiculez*; en cambio las ideas más disolventes sí, eso sí, está de *moda*, es muy *chic*.

Ese interregno que antes nombraba es una época en que el hombre se decide por

lo que le parece mejor, es decir, por aquello que parece está de *moda*, creyéndose ya hombre, ó que le da la *gana* de seguir; es precisamente la época más crítica atendiendo á nuestra organización actual. Bien lo han entendido así nuestros gobiernos que han creado unas escuelas militares con ese fin.

Pero vuelvo á preguntar, ¿basta con eso? No, porque á esas escuelas irá el que quiera, es decir, que el que va á una escuela va ya con el fin que nosotros buscamos y esos no son los más necesitados de ello, puesto que al ir voluntariamente á esa escuela indica que ya tiene esa predisposición que nosotros buscamos como *mínimum*. Es que la base verdadera es la escuela de las primeras letras, pues por ella, pasa la gran mayoría de los ciudadanos; lo que allí se aprende bien, nunca se olvida; si se sale de la escuela sintiendo á la Patria, será muy difícil, ya que no imposible, que se borre esa impresión, dando además tiempo á que ingresando en las filas se sostenga ó reproduzca tan fácilmente, como si no se hubiese borrado esa huella. Repito que en la mayoría de nuestras escuelas se hacen explicación y observaciones en ese sentido; pero eso tampoco basta, es preciso que se machaque en ello hasta convencer al más despreocupado, por medio de conferencias, ejemplos y libros de lectura que debían de ser texto obligatorio.

Resulta, que la base principal, es tener buenos maestros; esos maestros que *parecen* cualquier cosa, menos directores de las generaciones futuras, debido á que están tan mal pagados.... Vean los Gobiernos cómo pueden hacer Patria en alto grado.

ALFA

Toledo, Octubre 1912.

DE MI CUADERNO

PINCELADAS

Es una calle empinada y angosta, como lo son en su mayoría las de la vieja cuanto admirada ciudad de Toledo, antigua mansión pretoriana.

Los aleros de los tejados, casi tocándose, perfilan—semejante á cinta de colegiala—un trozo de cielo azul, límpido, impoluto.

Hacia la mitad levántase una solariega casona edificada en la décimasexta centuria y cuyos primeros moradores diz que hubieron de ser—por donoso capricho de un joven escolapio que al fin llegó á ceñir el capelo cardenalicio—dos hijas de un célebre artífice maestro de la lezna y tirapié.

Discreta la historia, ya que no galante, oculta la color y muestra de las mencionadas doncellas. Hemos,

pues, de quedarnos sin saber si eran bellas.... Presumamos que sí.

La calle, como siempre, solitaria. Nada interrumpe la monotonía de esta vida de una pasividad enojosa. Es una absoluta soledad apocalíptica, hogañío inveterada en la ciudad aneja. Silencio en las viviendas; silencio por doquier. Acidia abrumadora que produce somnolencia; contagio sin duda del eterno sueño en que yacen sumidos los olvidados rincones de la Castilla histórica y monumental.

Las casas, algunas, aunque pocas, enjalbegadas (de fecha perdida, el blanquec tornose pardo) y ostentando restos de arábigos ajimeces; las más, sucias, ruinosas, nidos de pajarracos y ratones. Su aspecto sólo puede ofrecernos el vago recuerdo de alguna rancia conseja leída en noche de fastidio y olvidada tal vez completamente en nuestra memoria.

Al través de una reja con honores de heráldica celosía, se puede cometer la indiscreción de contemplar el clásico patio, también silente, mudo; con ese mutismo pétreo, marmóreo, de ruina que sucede á la tragedia, á lo grande, á lo que fué y ya no es.... Solamente resuena acaso en los elevados muros el plácido gluglutear que en el aljive produce el líquido transparente.

Mas no; cuanto pueda soñar la calenturienta imaginación del observador sobre catástrofes, es error; nada trágico flota en el espacio; tal vez eso sí, aletea invisible el espíritu de Bécquer impulsando al ensueño, á la poesía, á la quimera....

En la calleja una sombra cruza rápida el empedrado cual si algo misterioso y fugitivo saltase de tejado á tejado. Si el cronista que observa, creyera en la metempsicosis, dudaría si el espíritu becqueriano transmigraba al evocar la memoria. Pero escéptico, se limita á mirar á lo alto y ve un cuervo que, posado en un saliente de ruinoso azotea, rompe la quietud con su graznido maléfico. Huye presto el ave rapaz y rauda vuelve otra vez á cruzar la sombra.

De ruin casucha chata y negruzca aparece en la fementida puerta una vieja mujer de amojonado rostro. ¿Acude á algún tácito aquelarre? En la diestra huesuda, esquelética, lleva pringosa alcuza. Sin duda va á proveerse del aceite para el consabido candil con que alumbraba la callejuela el legendario personaje tan fielmente retratado por el Zorrilla inmortal.

Atraviesa la calle la mujer de la alcuza y piérdese presto en la oscuridad de un zaguán.

Un rebaño de cabras pasa desgra

nando la monótona canturria de sus cencerros.

Deja un olor acre molesto y tuerce al fin en una esquina. En las paredes repercute todavía el tintineo cansino y ya lejos siéntese la voz amenazadora del cabrero.

Allá al confín, óyense pasos decididos, firmes, resueltos; pisadas acompasadas de alguien habituado á un paso ordenado y uniforme. Una mancha gris avanza; percíbense en ella algunos rojos y no pocos puntos dorados repartidos por igual en la noble veste de amplios vuelos. Cifre airoso á la siniestra reluciente espada de seguramente bien templado acero.

El cronista miente una visión é imagínase un ferreruero levantado por donjuanesca tizona. Mas al avanzar el portador convéncese, no sin sentimiento, de la realidad. Con el sable, pues ya que esto era, y sable sistema Puerto Seguro, hiere el pavimento arrancando chispas de los guijarros y tose fuerte. Espera.

En reja ornada de macetas, que destacan la policromía de flores y hojas, chirridos apagados de herrumbrosos hierros, indican que la ventana se abre.

Curioso el cronista, atisba. Y ve una mano blanca, leve, que se mueve con ondulaciones de mariposa y una cara hechicera de mujer, carnación, tal vez, de la deidad amada por el romántico poeta hispalense.

Acércase el misterioso, y presintiendo el preludio de la canción eterna, aléjase el curioso del lugar, no sin oír inconscientemente el chasquido de un beso. ¡Bah!—piensa—todo es viejo, todo es antiguo aquí.... hasta el besarse.

Y mientras el cadete habla con la adorada de su alma.... el observador baja silencioso la callejuela asegurando con los tacones el equilibrio de su persona; tal es de pronunciada la pendiente.

En Santa Leocadia suena grave, lenta, una campana.... Oscurece.... Es la hora del rosario.

Pagaalón Blogoso.

⊗ :: ⊗
Notas Mozárabes

de

Le Liber Mozarabicus Sacramentorum
del P. Mario Ferotin (comentadas).

En la pág. XXXIII de la introducción se consigna la palabra ABECEDARIA. Los prebendados mozárabes actuales pronuncian *Abicidaria*.

Los *manuscritos* antiguos mozárabes dicen ABCRA, ABEDRIE y ABERA porque las plegarias comienzan con las letras A, B, C, etc.

El Muy Ilustre Cabildo Mozárabe pronuncia hoy *Abicidaria*, sin duda por *errata del Breviario*—de las muchas que contiene—más que por latinización de la palabra (?).

**

En la pág. LXXXIII de la misma introducción, entre otros *santos*, se menciona á San *Mametis* y *Pelagii* que no figuran en la *Epacta Mozárabe* toledana contemporánea.

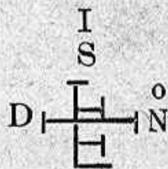
¿Por qué?...

**

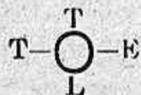
La columna 748 del texto incluye un *documento* de interés excepcional; él sólo basta para asignar carácter de época inequívoco al manuscrito de la Catedral de Toledo que señala el P. Ferotin con el número 35-9.

Es un *monograma* que, según opinión del dicho P. Ferotin, puede ser el nombre del copista, expresado en la forma que acostumbraron los visigodos en sus monedas áureas, en sus inscripciones sepulcrales y recordatorias.

El nombre de *Ildefonso* está escrito como sigue:



y que tiene gran semejanza con el nombre de *Toledo* de los *Triens* visigodos escritos así:



Con este *monograma* perpetuó el copista del indicado *manuscrito* la costumbre seguida por tradición de escribir nombres según práctica visigoda, en su tiempo.

**

La Iglesia visigoda comienza los ayunos de *cuaresma* el lunes de la primera semana y no el Miércoles de Ceniza.

Lo consigna la columna 151, y añade que esto no está discutido en ninguna parte de la liturgia mozárabe.

**

La columna 721 contiene una lista de reliquias de la Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia ú Olalla en la forma siguiente:

«Estas son las reliquias que son de santa Olalla e estan en el arca de himagenes: De Santa Olalla, de Sant Martin, de San Andres, de San Sadornín. E yazen en el altar so el ara cabezas (dubia leccio) de Josep Archiquez e de otros santos. E fueron catadas estas reliquias miercoles XXIII dias de junio, era de mil e CCC e XXVIII años.» El *manuscrito* en pergamino de que está tomada esta *nota* es del siglo Xº, y sobre él se escribió lo transcrito, en la centuria XIV.

Consigna la *nota*—como queda expuesto—que las dichas *reliquias* son de la Parroquia de Santa Eulalia, y que fueron halladas en el décimocuarto siglo.

Otro hallazgo de *reliquia* venerable tuvo lugar á mediados del siglo XV en la misma Iglesia Parroquial, practicando unas obras de reparación, según refiere Parro en su *Toledo en la Mano*, tomo II, pág. 190. Descubrióse un *Lignum Crucis*, del cual tomó parte para colocarle en su Guión Arzobispal el Cardenal Primado Sr. D. Pedro González de Mendoza; la *reliquia* que en la Parroquia quedó de tan interesante *madero*, fué la que produjo el milagro de la resurrección de un niño que falleció cayendo de las tribunas de los órganos de la Catedral sobre el pavimento, en las fiestas del Corpus del año de 1481, según Pisa en sus *apuntes* para la *segunda parte* de la *Historia de Toledo*—Toledo, 1612—y la que era paseada en Procesión por las calles de la ciudad, el Miércoles Santo, por los Hermanos de la Cofradía de Santa Elena vestidos de Penitentes y con cruces de madera sobre sus hombros, como menciona el mismo concienzudo autor.

Esta misma *reliquia* del *santo madero de la Cruz*, es la que en el año de 1688 tomaron por titular los Venerables Sacerdotes de la Imperial Ciudad al fundar la *Hermanidad de Jesús Nazareno* con la Cruz á cuestras, en 21 de Agosto, cuyas *constituciones* merecieron del Consejo de la Gobernación la aprobación consiguiente el día 27 de expresados mes y año, siendo Arzobispo de la Diócesis Primada el Eminentísimo Sr. Cardenal Portocarrero.

La precitada *Hermanidad* continúa en nuestros días en posesión de la indicada adorable *reliquia del Lignum Crucis*, la cual, sin duda alguna, perteneció al *tesoro de reliquias* de los mozárabes toledanos, por donación de alguno de sus heroicos y sufridos Prelados, quien durante ruda persecución la haría ocultar—para eludir profanaciones—en el lugar en que fué hallada á mediados de la centuria décimaquinta.

Su ignorada existencia en el siglo XIV, fué causa de no figurar en la antedicha *lista de reliquias* de la Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia.

En la misma Parroquia se veneró hasta su traslación al Convento del Carmen Calzado—hoy paseo de Tetuán—el *Santo Lignum Crucis*, titular de la Real é Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz y Cristo Santísimo de las Aguas, y que fué donado por el Pontífice San Gregorio el Grande á Recaredo, cuando este Monarca se convirtió al catolicismo en el *tercer Concilio toledano*, el año de 589 de Nuestro Señor Jesucristo—día 8 de Mayo—.

A las precedentes *notas mozarábicas*

adjunto las *bibliográficas* que siguen, relativas al rito visigótico-mozárabe también, porque son de indudable interés:

«Liturgia antigua, hispanica, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana, mixta, illustrata, adiectis, vetustis, monumentis, cum additionibus, scholis, etc., variantibus lectionibus, ad vetustissimorum codicum fidem exactis. Romæ, 1746.» Dos tomos en folio; forro pergamino, cien pesetas. (Núm. 1534).

«Compendio de la vida y hazañas del Cardenal D. Fray Francisco Ximénez de Cisneros y del Oficio y Missa muzárabe. Toledo, 1604.» En 4.º, nueve hojas y un retrato, 144 páginas; una hoja, cuatro tablas y una de colofón. Cien pesetas. Autor Eugenio de Robles. (Núm. 2335) (1).

Juan MORALEDA Y ESTEBAN



SONETO

Pensaba en tí cuando la noche obscura
Cubrió del sol sus moribundas huellas,
Y al débil resplandor de las estrellas
Te busqué cual mi diosa de ventura.

No hallando la belleza y hermosura
Para igualar contigo alguna de ellas,
Fuí recordando tus miradas bellas
Que impulsan al placer y á la locura.

Marchar lejos de tí, Matilde amada,
Será el mayor martirio y sufrimiento,
Y al soñar con tu imagen adorada,

Reaparece aquel crítico momento
Que en éxtasis de amor te contemplaba,
Y hacia tí dirigí mi pensamiento.

J. Pelegrí Pérez.



Velada en el Círculo Católico.

Invitados por su digno Presidente asistimos al entretenimiento literario-musical que se celebró el domingo 20, con motivo de la inauguración de clases.

El local estaba completamente lleno de concurrentes.

Al sacar la bandera del Círculo es tocada la Marcha Real, y el numeroso público allí congregado, aplaude estrepitosamente, dando con ésto principio el hermoso acto, ejecutando el siguiente programa:

Primera parte.—1.º «Los holgazanes», pasodoble (piano y rondalla), ejecutado con gran soltura y recibiendo grandes aplausos los ejecutantes.

2.º «Ventajas de la educación católica», recitado por el Sr. Armesto, quien estuvo muy bien.

(1) Del *Catálogo* núm. 2. *Obras en general*, de Felipe Rodríguez, calle de la Cruz, número 31, Madrid.

3.º «Un recuerdo», Zortzico, F. Olivares, coro compuesto por los niños Yébenes, Alguacil, Ciriaco é Higinio Villaverde, Rodríguez, Martín, Sánchez y Escribano, acompañados por el célebre pianista Francisco Saizarvitoria.

4.º «Rasgo de valor», episodio histórico en verso por el Sr. Gambín, muy bien recitado y con mucha gracia.

5.º Wals «Z», de Georges Clark por el mencionado coro de niños, piano y rondalla.

6.º «Amor á la Patria» poesía lírica por el Sr. Guerrero (D. V.), al final del cual recibió nutridos aplausos.

Segunda parte.—1.º «La toma del Gurugú», marcha de P. Marquina (por el repetido coro de niños, piano y rondalla), y cuyo número hizo repetir el público.

2.º «Los del Sindi», diálogo por Nicanor Lorente y Gerardo Jiménez, quienes, con la clásica blusa de albañil, nos hicieron pasar muy buen rato por sus ocurrencias, siendo interrumpidos varias veces por aplausos y risas.

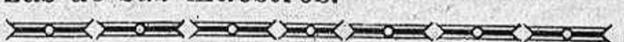
3.º «La casta Susana», wals (rondalla).

4.º «Delicias del progreso», monólogo por el mencionado Sr. Vicente Guerrero, que estuvo muy bien y gracioso.

5.º «Los tres embusteros», zarzuela de M. Asensi. Couplets de Rafaelito (coro de niños, piano y rondalla).

Al final, el digno Presidente señor Becerro, en elocuente discurso, dió las gracias á los asistentes al acto, á la prensa, á los maestros y á los que por causas especiales no pudieron concurrir.

Damos la enhorabuena al señor Becerro y Socios de dicho Centro, y deseamos que estas veladas se celebren á menudo, porque es prueba que el Círculo progresa con las enseñanzas de sus maestros.



AYUNTAMIENTO



Junta de Asociados.

Bajo la presidencia del Sr. Ledesma y con asistencia de los Sres. Azuela, Rodríguez Urosas, Villarreal, Moraleda, López (D. R.), López (D. L.), Castellanos, Pintado, Bueno, Lopez (D. M.), Muro, La Cuerda, Conde, Peláez, Ortiz, Medina, Arcal, Guzmán y Martín Cleto, se celebró la sesión, dándose lectura al acta de la anterior que fué aprobada, así como el proyecto para la contratación del servicio de alumbrado público por medio de concurso.

Igualmente se aprobó el nuevo pre-

supuesto para la terminación del Mercado, oponiéndose el Sr. Muro por creer que es más necesario atender á la traída de aguas.

En la contratación del servicio de limpieza pública, el citado Sr. Muro manifestó que se hiciera por administración, y no estando conformes los demás Concejales y Junta de Asociados, se acordó sacarlo á pública subasta.

Sesión municipal.

Se leen instancias de la Cámara de Comercio, Asociación de Dependientes de Comercio y otras entidades, solicitando la supresión de la tarifa adicional.

El Sr. Villarreal apoya las instancias presentadas.

El Sr. Castellanos pide la palabra para un asunto de orden, solicitando se deje para otra sesión la discusión del proyecto, siendo apoyado por el Sr. Pintado. El Sr. Villarreal insiste en hacer uso de la palabra, originándose murmullos en el público y teniendo que imponer silencio la presidencia.

El Sr. Muro se extraña de que se haya pedido la palabra para un asunto de orden, siendo así que éste no se encuentra alterado, y el Sr. Castellanos manifiesta que ha pedido la palabra para una cuestión previa y que si dijo *de orden*, fué por equivocación, retirando por tanto la frase y haciéndola suya el Sr. Pintado, quien añade que no sólo son cuestión de orden los escándalos que puedan promoverse, sino el orden que hayan de seguir los asuntos, y que si se discute antes y luego se acuerda la supresión de la tarifa, se habrá gastado un tiempo en balde, anunciando, que caso de discutirse, abandonará el salón por razones poderosísimas. Se procede á la votación de si se discute ó no con el voto en contra del señor Villarreal, y siendo satisfactorio á la discusión el resultado, abandona el salón el Sr. Pintado, seguido del señor Castellanos.

Concedida la palabra al Sr. Villarreal, defiende las instancias presentadas, haciendo constar su opinión en favor de la supresión de la tarifa, y caso de hacerse así, indica se le anuncie á la Junta Municipal para que sancione este acuerdo, exponiendo al público las especies que se supriman.

El Sr. Muro dice que votaría en pro si tuviera un contrato de los introductores en el que se comprometieran á rebajar los artículos, aconsejando se vote en conciencia, sin hacer caso á las opiniones que puedan formar de ellos, y solicitando se tome el acuerdo de convocar á una reunión de los mayores contri-

buyentes é introductores, para ver cómo se conseguía de los industriales que, una vez suprimida la tarifa, se comprometían á hacer una rebaja prudencial, lo que no han hecho con las harinas, patatas, sopas, vinos y otros artículos, á pesar de haberse desgravado éstos, no resolviendo acuerdo alguno mientras no se tome esta medida.

El Sr. Conde manifiesta que nuevamente el Sr. Muro ha llevado el asunto á la cuestión previa, á pesar de estar de acuerdo con él en que se suspenda la discusión hasta que esté hecha dicha información, haciendo constar que cuando en 1909 y en vista de una enmienda presentada por el Sr. López (D. L.), se votó la supresión de la susodicha tarifa, se negó á ello por encontrarse el Ayuntamiento en otras condiciones pecuniarias, pero como hoy no se necesita por ser mayores los ingresos que en aquella época, dá su voto en pro de la supresión.

El Sr. López (D. L.) niega que presentara enmienda alguna y si una proposición firmada por él y varios Concejales. En vista de esta negativa, el Sr. Conde lee el acta á que hace referencia, demostrando ser cierto, y entonces el Sr. López (D. L.) manifiesta no recordaba de este asunto.

El Sr. Muro insiste en que se proceda á la información, acordándolo así el Concejo, encargándose citar á la reunión á los señores de la Comisión de Hacienda, en vista de lo cual se aplaza esta discusión, retirándose la moción presentada por el Sr. Cano en petición de la supresión de la tarifa adicional.

Se pasó después á la moción del Sr. Urosas relativa á crear una Escuela militar, cuya moción se aprobó por unanimidad, levantándose acto continuo la sesión.

EL MITIN REPUBLICANO DEL DOMINGO

Como se tenía previamente anunciado, en el primer tren de la mañana llegó el Sr. Albornoz, Diputado á Cortes, acompañado de otros correccionarios madrileños, siendo recibidos en la Estación por una representación de la Juventud Republicana Radical, los cuales enarbolaban la nueva bandera.

Dirigiéronse al *Palacio de proyecciones* del Miradero, lugar donde fueron recibidos con una salva de aplausos, dando, tras breves instantes, principio el acto, pronunciándose briosos discursos por los Sres. García Prieto, Gardón Ordas, redactor de *El Radical*, y D. Alvaro de Albornoz, quien hizo una recopilación de

lo manifestado por los señores que le habían precedido en el uso de la palabra, estudiando con gran detenimiento el asunto de Instrucción pública, sobre lo que disertó larga y razonadamente, cantando en párrafos brillantes las glorias toledanas y criticando superficialmente la gestión de los gobiernos monárquicos, demostrándonos en su florido discurso poseer excelentes dotes, las cuales le acreditan de tribuno eminentísimo, haciéndose acto continuo el resumen por el Presidente D. Gregorio Moreno, el cual aconsejó la unión de todos los republicanos toledanos, ya sean radicales, unionistas, socialistas, etcétera, dándose por terminado el acto, durante el cual reinó el mayor orden, siendo ovacionados todos los oradores.

Por la noche celebraron un baile en su domicilio social, al cual concurren todos los que habían tomado parte en el mitin.

HERNÁNDEZ

NOTICIAS

El día 18, á las cuatro y media de la tarde, fué conducido á la última morada el cadáver del Dr. D. Mariano Moreno López, Cura Párroco de la Iglesia Muzárabe de Santas Justa y Rufina y Secretario de la Delegación General de Capellanías de este Arzobispado.

Acompañamos á la familia en el gran dolor que les embarga.

Ha regresado á esta capital el joven Catedrático de Agricultura de este Instituto D. José Sabas Sancho Adellach.

Con motivo de encontrarse bastante delicado el Auxiliar de Letras D. Anastasio Vargas, se ha encargado de la cátedra correspondiente el conocido Abogado de esta localidad D. Andrés Alvarez Ancil.

Ha pasado unos días en esta población nuestro particular amigo el General de División y Gobernador Militar de Cádiz Excmo. Sr. D. Juan Zubia Bassecourt.

Nuestro querido amigo D. Toribio Gómez de las Heras tomó posesión el día 20 en su nuevo cargo de Beneficiado Muzárabe.

Felicitamos al joven Sacerdote, así como á su hermano D. Ciriaco y demás familia.

Con motivo de su ascenso á Teniente Coronel, ha sido destinado al Regimiento Infantería de San Fernando núm. 11 nuestro particular amigo D. Zacarías Pérez Gayá, Secretario que fué de este Gobierno militar, habiendo sido destinado para cubrir esta vacante el Comandante de Infantería D. Francico Delgado Ruiz, que se encontraba destinado á la Caja de Valdeorras, número 110.

Como anunciábamos en nuestro primer número, el 29 ó 30 del presente debutará en

el Teatro de Rojas la compañía cómico-dramática que dirige el primer actor José Montijano y en la que figura la primera actriz Carmen Valdemoro, con la hermosa comedia de los hermanos Quintero *Malvaloca*.

El ex Profesor de esta Academia de Infantería D. Manuel García Alvarez, que se encontraba destinado como Comandante al Regimiento Infantería de Cantabria número 39, ha sido trasladado á la Comisión Mixta de esta capital.

Han sido nombrados Profesores de esta Academia de Infantería los Comandantes D. Rogelio Chirveches y D. Santiago Zumel Ruiz y los Capitanes Iglesias, Gallego, Muñoz, Navas, Ventós, Español, Arribas y García Pérez.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

Movimiento de población en la semana:

Nacimientos.....	11
Defunciones.....	12
Matrimonios.....	4

PASATIEMPOS

Soluciones á los del número anterior:

A la pajarita solucionable:

L O R E N Z O
 O S O R I O
 O C A S O
 R O S A
 A R A N A
 A N G E L A
 M A R T I N A
 H A N D I C A P
 C O M U N I C A R E
 R E T R A T A R S E
 T U R Q U E S T A N
 P E L I C U L A S
 L E O C A D I A

Al acróstico taurino:

C A M I S E R O
 G A O N A
 M A Z Z A N T I N I T O
 V A Z Q U E Z
 C O R C H A I T O
 F U E N T E S
 M I N U T O
 V I C E N T E P A S T O R
 P U N T E R E T
 G A L L I T O

Al rombo:

R
 R O M
 R O M A N
 M A S
 N

A la charada: MECEDORA.

Al jeroglífico: SINFOROSA.

TOLEDO

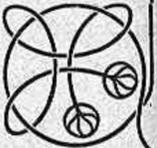
IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ
 Comercio, 55, y Lucio, 8

Imprenta, Librería, Encuadernación

Viuda é Hijos de J. Peláez

Comercio, 55, y Lucio, 8, teléfonos 31 y 32.—TOLEDO

Altos relieves, facturas, sobres, papel timbrado, tarjetas, esuelas de defunción, recordatorios, prospectos, recibos, volantes, circulares, reglamentos, revistas, periódicos y todo cuanto se relaciona con el arte tipográfico. Encuadernaciones de todas clases. Objetos de escritorio y dibujo. Postales con vistas de Toledo, exclusivas de la casa.

Especialidad en obras de lujo.  Economía en los precios. 

¡¡Hay que convencerse!! Para retratos

E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica.

COMERCIO, 22—TOLEDO

Los estereros valencianos

establecidos años anteriores en la calle del Comercio, ponen a disposición del público su almacén de esteras en la CALLE DE LA PLATA, núm. 27, donde encontrarán gran diferencia en novedades y todo a precios sumamente económicos.

No equivocarse

27, Piata, 27 (frente a la central del ferrocarril)

Curtidos, alpargatería y cordelería

Eleuterio Hernáez

COMERCIO, 61, TOLEDO

Esta casa es la que vende más barato dichos artículos en esta capital. Gran surtido en calzado de invierno para señoras y caballeros; precios muy económicos.

Simiento de alfalfa superior.

Año I.—Núm. 2

• Z E T A •

24 Octubre 1912

HOTEL IMPERIA
7, Cuesta del Alcázar, 7
TOLEDO

JUSTO TORRES

ENCUADERNADOR

CARPETAS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

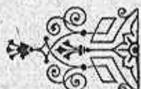
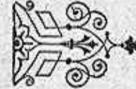
Libertad, 6, Toledo, frente al Gobierno Civil.

CASA AYUSO

Trinidad, 4, Teléfono 232

TOLEDO

Completo surtido en coloniales y comestibles finos.

 Z E T A 

SEMANARIO INDEPENDIENTE.—SE PUBLICA LOS JUEVES

Redacción y Administración: Ave-María, 16.

SUSCRIPCIÓN: En Toledo, 1,20 pesetas trimestre.—En provincias, 1,75 íd. íd.

Número suelto, 0,10 pesetas.—Idem atrasado, 0,30 íd.

== ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES ==

PUNTO DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN

CENTRO DE PERIÓDICOS DE JESÚS GARCÍA, ZOCODOVER, 22, TOLEDO