

EL PUEBLO

Semnario Social.

Con autorizaci3n competente.

Se reparte los domingos.

Direcci3n: San Vicente, 9.

Hoy m1s que nunca.

Con gran acierto se eligi3 el d1a 12 de Octubre para celebrar la «Fiesta de la Raza»; es decir, el mejor acierto es, precisamente, su instituci3n, si bien, por desgracia, no ha encontrado todo el ambiente que era de apetecer y de urgente necesidad, dadas las circunstancias de nuestro presente nacional.

Ya el a1o anterior dedicamos a este asunto algunos comentarios; conveniente nos parece insistir hoy en la materia, porque una de las misiones m1s nobles que la prensa puede llevar a cabo, es la de «hacer Patria», y este es, directa e inmediatamente, el objeto y motivo de esta fiesta.

La fiesta de la raza es la conmemoraci3n solemne de la Espa1a grande y gloriosa; la evocaci3n de su pasado de esplendor y de honor; el recuerdo de sus haza1as y de sus virtudes; la memoria de sus h1eros, de sus genios, de sus santos, de sus sabios, de sus artistas, de sus literatos, de todos los espa1oles de pura cepa, en los que, en todos, habia algo de genio, de santo, de artista, de h1eroe, porque entre todos compusieron la epopeya sublime, cuasi divina, en la que tantas proezas, abnegaciones, hermosuras y soberanos destellos resplandecen, de los siglos de oro de nuestra historia.

Y es algo m1s que un recuerdo la fiesta de la raza; se quiere que sea, y eso debe de ser, un est1mulo en1rgico que vigorice los esp1ritus de los espa1oles de ahora y mate lo que a ellos les mata: la aton1a vergonzosa y deprimente, enfermedad que se ha apoderado de los tejidos de nuestro organismo nacional y r1pidamente le va consumiendo.

Se pretende con 1sto que no nos contentemos con afeminados plañidos y jermiacas y est1riles lamentaciones, sino que aprendiendo de nuestros mayores, que no siempre fueron grandes, sino que se hicieron grandes con su esfuerzo y sacrificio, y de un pueblo oprimido constantemente por furiosos invasores, hicieron un imperio que extendia sus dominios por todos los del sol, por donde 1ste extendia su luz y su calor.

Se intenta con esta fiesta que todos los espa1oles nos hagamos dignos de nuestros antepasados, de nuestra extirpe, trabajando por librarla de su envilecimiento actual y por devolverla su perdido ennoblecimiento.

Y para esto es preciso, lo primero, difundir entre todos el conocimiento de la Patria y el amor intenso hacia ella.

Esta fiesta, hoy m1s que nunca, es necesaria por los peligros y celadas que contra Espa1a se tienden; hoy, m1s que nunca, hay que ser espa1oles y prescindir de todo otro car1cter para fundirnos todos en un solo amor y en un solo deseo, el del

engrandecimiento y prosperidad de la Patria.

El d1a 12 ense1emos a los peque1os a decir y gritemos con ellos:

¡Viva el Pilar! ¡Viva la raza espa1ola!
¡Viva la Patria!

Pero esos ni1os, ¿tienen padres?

Esto pregunta un cronista de «El Mundo Gr1fico» refiri3ndose al abandono en que los ni1os est1n en Madrid en medio de tanto peligro como hay en la v1a p1blica.

Y nosotros trasladamos la pregunta a otro orden, refiri3ndonos a la libertad en que viven hoy los peque1os, sin que nadie se cuide de su correcci3n ni de estorbar la influencia de tantos peligros contra la moral y la buena educaci3n.

Al ver ese gran n1mero de mocuelos que fuman, blasfeman y golfean descaradamente, nos preguntamos con profundo dolor:

Pero esos ni1os, ¿tienen padres?

A la Virgen del Rosario

de San Pedro M1rtir.

Para el cristiano m1dico don Emilio G. Or1e. por su acendrada virtud.

Limpio espejo de los Cielos, esplendente santuario donde reposan las gracias de nuestro Dios humanado. 1xtasis de serafines, dulce deliquio de santos, enso1adora esperanza de todos los desgraciados. Tu Imagen tierna y risue1a es tesoro inapreciado para mi humilde conciencia y consuelo en mis quebrantos. Por eso, Reina bendita, Madre Virgen del Rosario, hoy te ofrendo de mi amor el testimonio espont1neo. Que t1, la Rosa del huerto primoroso y aromado, donde sus delicias tiene tu Hijo y mi Soberano, eres mi sost3n y vida desde mis primeros a1os, bajo tu influjo bendito todos mis d1as pasaron. Y t1 me das fortaleza para proseguir luchando en las contiendas t3naces de este suelo asaz amargo. ¡Cu1ntas veces, linda Virgen, tu hermoso rostro mirando, me olvid3 de sinsabores en el mundo cosechados!

Consultorio-C1nica Operatoria del DR. GARC1A CAPP

RAYOS X

Fundada el 1906

Cuesta de los Pascuales, 8, tel3fono 210.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y o1dos y cirurg1a general, a cargo del Dr. Garc1a Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Pr1ncipe Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid, todos los d1as (excepto los citados), de 2 a 5.—SANTA MAR1A, 6, PRINCIPAL. Este Consultorio se halla abierto todos los d1as de 5 a 6, para la curaci3n de enfermos en tratamiento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando Gonz1lez y D. Cipriano F. Moraleda.

T1 viste mis alegr1as, t1 recibiste mis llantos, y a t1 acud1, mi Se1ora, cuando enferm3 y cuando sano. Luz que ilumina el fondo de mi existir olvidado. ¡Gracias, mi pecho se rinde Virgen Santa del Rosario! El es la joya sin tasa de tu dilecci3n regalo; el que pr3digo me alcanza los auxilios de tu mano; y 1l, a ensalzarte me ense1a, y me muestra tus encantos. Que es tu Rosario bendito, el recuerdo m1s preclaro del amor de Dios al hombre, de Bel3n y del Calvario. ¡Oh madre, cuando la muerte quiebri mi organismo flaco, te pido con todas veras, que entre mis in1ertes manos, se aprisionen amorosas las cuentas de tu Rosario.

Isidro del Val.

Toledo, 6 Septiembre 1916.

El nuevo Doctoral de Plasencia.

Despu3s de brillantes ejercicios de oposici3n, ha sido nombrado Doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia, nuestro entra1able amigo D. Miguel Becerro y Villa, Administrador del Hospital de San Juan Bautista y Profesor del Seminario de esta ciudad.

Por su talento y sus estimables prendas personales se habia granjeado las simpat1as generales en Toledo, y hoy todos sienten su marcha, alegr1ndose, sin embargo, de un ascenso tan merecido y de las condiciones excelentes en que le recibe, pues adem1s ha sido honrado por el Ilmo. Sr. Obispo placentino con el cargo de Provisor y Vicario general de aquella Di3cesis.

Innecesario es decirle cu1nta parte tomamos en todas sus alegr1as y cu1n de veras le felicitamos.

Muerte sentid1sima.

Profunda impresi3n caus3 en nuestra ciudad la noticia recibida el jueves 1ltimo del repentino fallecimiento del ilustre Abogado y apoderado de los Excmos. Sres. Condes de Valencia de Don Juan, D. Manuel Guerra, hermano del Ilmo. Sr. De1n de nuestra Catedral.

La exquisita amabilidad y la simpat1a irresistible de su trato, juntamente con sus dem1s excelentes cualidades, engendraban en cuantos trataban un vivo afecto hacia 1l.

Nosotros se le profes1bamos muy sincero, y por eso su muerte nos ha producido tan vivo dolor.

Reciba el Ilmo. Sr. De1n y su distinguida familia nuestro sentid1simo p3same, y rueguen nuestros lectores por el alma del finado.

Favores de la Virgen de la Salud.

Hemos recibido una cartita perfumada y en la que otro perfume m1s delicado se percibe: el de una piedad y fe muy arraigadas, lac3nica, y sin embargo muy expresiva, que dice as1:

«Acci3n de gracias a la Sant1sima Virgen de la Salud.

¡Madre m1a! Estando pr3ximos los ex1menes, se puso gravemente malo mi hijo; nos encomendamos a T1 e inesperadamente se puso bueno. Te damos infinitas gracias.

F. A.
Viuda de P.

Toledo, Septiembre 1916.»

Nosotros sabemos m1s; nosotros sabemos que la enfermedad ofrecia muy graves caracteres y auguraba fatales consecuencias; nosotros sabemos que, aparte de este peligro, el trastorno en la carrera hubiera sido trascendental, de no poderse examinar el enfermo; nosotros sabemos la mucha devoci3n que a tan Sagrada Imagen se profesa en esta familia y la confianza tan viva con que a Ella acudi3, en medio de su angustia, la madre que

Materiales de construcci3n.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Vegu1n, Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcci3n.

Juan de Castro Mes1a. 3 Instituto, 3.—TOLEDO—Tel3fono 179. Se sirve a domicilio.

firma y nos envía esta carta, y nosotros sabemos, sobre todo, que este favor es una prueba más, para que todos lo sepan igualmente, de que la Virgen Santísima es una Madre de infinita misericordia, y que con este título de la Salud y en esta Iglesia de Santa Leocadia, ha querido y quiere establecer la oficina de estas concesiones especiales.

Sea bendito su nombre y aumentada su devoción.

**

Desde Villaluenga de la Sagra nos comunican la grave enfermedad de una señora devotísima de la Virgen de la Salud, rogándonos que lo publiquemos en nuestro semanario, para que sus lectores se unan a las peticiones de la enferma y de su atribulada familia, en demanda de la salud perdida.

Con todo interés así lo hacemos.

**

Todas las noches, al toque de Oraciones, y especialmente los sábados, está la Virgen de la Salud deslumbrante de hermosura en su camarín espléndidamente iluminado.

¿Ni un solo día, lector, puedes disponer de unos momentos, a esa hora, para visitarla y recrearte con tanto encanto?

MATERNOLOGIA

NOCIONES DE HIGIENE INFANTIL

Asomada al corredor del patio gritaba desahoradamente Pascasia: ¡¡Señá Ramona!! ¡¡Señá Ramona!!..... *asómese usted*, que la voy a decir una cosa.

—Qué quisiste, señá Pascasia.

—Pus casi naa; que el tal D. Lisardo parece que ha estado escuchando la conversación del otro día, cuando vino la señá Prisca a decirnos aquello del chico. *Miusté, miusté* lo que dice EL PUEBLO; *toita* la conversación que tuvimos.

—Pero, qué indino de hombre; ¿cómo se las compondrá pa enterarse de lo que hablamos?

—No *vusté* que como *toos* los periódicos tienen gente que les dé las noticias, se conoce que por la *vecindá* hay alguno de esos *pulicias*.... y claro, lo oye y se lo cuenta.

—Naa, *hija*, que las *paderes* oyen y no se puede estar descuidá en *denguna* parte.

—Bueno, y ¿qué fué del chico de la señá Prisca?

—Pus que se puso *güeno* con la purga que *laxó* al día siguiente; pero llamó al médico de la *sociadá* y *dimpusé* de contarle sus temores, se quedó *mu parao*, preguntándola dónde se había *enterao* de esas cosas; y ella.... fué.... y tiró de papel.... vamos, de EL PUEBLO, se le dió.... y el médico se puso a *leelo*. Creo se puso *mu serio*, y al fin dijo era *verdá too* aquello, pero que no siempre sucede.... le mandó la purga, encargando avisara si no se le quitaba la calentura. Esto me dijo *antiyer* en la plaza.

—Vamos, más vale así, que lo del chico no haya sido más que un susto.

—Pero es lo que yo *dicia* a mi hombre la otra noche cuando nos acostamos. Si es verdá que las moscas llevan tantos *mircobios* entre los pelos de las patas y chupan con esa trompa, ¿cómo no padecen la moscas esas enfermedades? A ellas se les debía *pegar* primero.

—*Tiusté* razón, no había yo *caído* en ello.

—¿Pus y *toos* los *bichos* que se comen las moscas? Tenían que morir a la fuerza, y ya ve *usté* lo gordos que están los *vencejos*, pongo por caso, y poco ricos cuando se comen en el cocido. Pus cuando le decía esto a Rufo la otra noche, se echó a reír.... y.... ¿sabe *usté* lo que me contestó?

—Alguna *desvergüenza* de las acostumbra-das.

—*Cá*.... *ná* de eso. Me llamó *ixnorante* y.... un dicho así.... como.... *anacleia*.

—Sería analfabeta.

—Sí.... sí, ahora lo recuerdo, eso fué.

—Pus bien, mi hombre, Rufo, ya sabe usted que estuvo en el servicio, donde llegó a cabo primero, y claro, tuvo que estudiar alguna cosa. Además se *tiró* seis meses en el *hospital* de la Habana con calenturas tercianas, después de haber *pasao* el año anterior el *gómilo negro*.

—Bueno.... pero *too* eso no *tié* que ver *ná* con lo que tratábamos.

—A eso voy, tenga *usté* una *miaja* de calma.

—En el hospital de la Habana y en tanto tiempo, oía hablar a los médicos que se desesperaban por no tener medios pa combatir los mos-

quitos y las moscas. *Intrigao* Rufo con lo que oía, *s'atrevió* un día a preguntarle al sargento de *sanidá* de la sala, diciéndole: oiga usted, mi sargento, ¿es *verdá* que tienen la culpa de estas enfermedades los mosquitos?

—Ya lo creo, si pudiéramos conseguir des-
aparecieran todos los mosquitos, moscas y demás *insetos*, *s'acabarian* *toas* estas enfermedades.

Mi marido le respondió lo que antes *diciamos*, como no las daba a ellos, y por *toa* contestación se echó el sargento a reír, diciéndole: tú no puedes entender de estas cosas, pero *pa* que lo comprendas, los *mircobios* que las moscas llevan en las patas, a ellas no les hace daño, y los mosquitos cuando pican a un enfermo con tercianas, como la sangre del enfermo lleva una *cosa* que es el agente de la enfermedad, se encuentra que en el estómago del mosquito no puede desarrollarse, pero este mosquito pica a un hombre, le *mele* con el *rejo* aquel germen, y como encuentra terreno a propósito, allí termina su desarrollo, y produce la enfermedad. Es lo mismo que si tú sembraras *algarrobas*, pongo por caso, entre *salvao*; ahí se quedaría sin *nacer*.... pero ponlas en tierra, *riégalas*.... y verás si *nacen*.

—La *verdá* es que el Sr. Rufo *s'ailustrao* en el servicio.

—Como él dice: yo he *pasao* muchas *penalidades*, pero he visto tierras y he aprendió algo. No soy como *vustros* que sin salir de este rincón queréis entender de *too*, y sus *reís* de lo que dice D. Lisardo.

—Bueno, hombre, no *t'enfades*, le contesté; si lo que nos pasa es que por un *láo* creemos y por otro no queremos creerlo, *pus* no vive una tranquila. En fin, que en esta conversación nos dieron las *once* de la noche.

—Vaya.... le dejo a usted que *entoavía* tengo sin arreglar la casa.... veremos si otro domingo dice algo EL PUEBLO de otra cosa, *pus ya* va resultando D. Lisardo una mosca que no se la puede una quitar de encima.

—*Cá*.... no señora.... lo que va resultando es un *moscardón*.

Lisardo.

¡Abajo esas corridas!, escribía Verde y Oro, el cronista taurino de «El Eco Toledano».

Y lo decía por las capeas rurales. Nosotros lo decimos por todas. Que las cosas pertenecientes a una especie llevan todas lo esencial a ésta. Y lo esencial de las corridas son la barbarie y la incultura.

Las parodias de corridas y las corridas formales, son bárbaras e incultas.

Y por eso, Verde y Oro, mejor sería gritar: ¡Abajo todas las corridas!

En el Instituto.

El domingo anterior, a las once y media de la mañana, tuvo lugar la apertura del curso académico en el Instituto Provincial. No pudo alcanzar, por tanto, nuestro último número a reseñar tan importante acto, y una extensa información del mismo ya parece inoportuna.

Por ser día festivo, la concurrencia fué más numerosa, y como siempre, tan distinguida. La presidencia estaba ocupada por el Director del Instituto Sr. Reyes, Deán de la Catedral ilustrísimo Sr. Guerra, y Teniente de Alcalde señor Villarreal. En el estrado se veían representaciones de todas las entidades y corporaciones oficiales.

El cultísimo Secretario, D. Gregorio Alvarez Palacios, leyó una Memoria en la que, como en otras que del mismo señor hemos escuchado, se perciben claramente las condiciones del matemático y del literato, a la par que sabe disimular las arideces y sequedad de las cifras y clasificaciones con las bellezas de un estilo elegante. El Sr. Director pronunció también breves y elocuentes palabras para enaltecer el amor al estudio y el respeto a los Profesores, y ambos escucharon muy fervorosos y justos aplausos, que nosotros desde aquí reiteramos.

En la imposibilidad de insertar íntegra la relación de los alumnos premiados, citamos sólo los que nos ha sido fácil retener.

En Geografía, Latín y Religión, D. Saturnino Liso y Puente; en Psicología, Lógica y Física, D. Francisco de Dueñas Sánchez; en Aritmética, Geometría y Religión, D. Alfonso López-Fando; en Química general, D. Mónico Gómez de las Heras y Rodríguez.

AGUAS MEDICINALES Y BALNEARIO

Puertollano (Ciudad Real).

Las mejores para las enfermedades del estómago, hígado, cólicos del riñón, cálculos fosfáticos, catarros de la vejiga, matriz, anemia, clorosis, cloroanemia, desarreglos menstruales, linfatismo y debilidad general.

Temporada oficial del 1.º de Junio al 30 de Septiembre.

ABIERTAS TODO EL AÑO

Único depositario en Madrid: COMPAÑÍA GENERAL DE AGUAS, Reina, núm. 29.

Depósito en todas las capitales de provincia.—En Toledo, Farmacia de J. M. de los Santos, Plata, 23.—Para pedidos y detalles a su administrador

JOSE RODRIGUEZ GÓMEZ

De la Escuela Normal de Maestras han obtenido matrícula de honor en el 2.º curso las Srtas. María del Pilar S. Cogolludo Jiménez, María de los Dolores López-Fando y Rodríguez y Obdulia Rodríguez Bolonio, y en el 3.º y 4.º curso, respectivamente, las Srtas. Inés y María del Pilar Cutanda Salazar.

Reciban todos los que han merecido tal distinción nuestra efusiva felicitación.

TORPEDOS

De El Eco Toledano:

«Estuvimos en Ollas»

«Y es que nosotros estamos en todas partes.

¡Lo mismo que Dios!»

La intención del escritor no es ciertamente proferir la blasfemia que entrañan las últimas palabras, sino hacer un chiste.

Pero ciertamente también que le ha salido del más pésimo gusto.

Para amenizar un periódico no es preciso menospreciar la decencia del lenguaje.

Y mucho menos emplear el léxico de burdel.

¿Se acordarán ustedes que dijimos que sólo durante tres días habría escasez de agua hasta que arreglaran la máquina?

Y dirán ustedes que de ésto ya van tres semanas largas en lugar de tres días.

Y nosotros decimos que ya por entonces augurábamos que el asunto de la máquina nueva iba a traer más cola.... de la que parecía. Y no nos hemos engañado....

Es decir, sí, porque no es cola, son colas las que ha traído, más numerosas y más largas que las que ya conocíamos.

Como que cada una de las fuentes públicas de Toledo semeja uno de los frentes de la guerra europea.

Por el número de carretillas, cántaros, arres y personas que allí hay.

Y hasta ¡ay!, por las grescas y agarradas que de continuo surgen.

¡Un encanto, seor Ayuntamiento!

PERLAS DEL PUEBLO

—Dícenme que vertís perlas.

—Sí, señor, mas son de cobre;

Y como las vierte un pobre

Nadie se baja a cogerlas.

Un crítico muy competente quería que se pusiera esta redondilla a la cabeza de la colección de coplas populares hechas por «Fernán Caballero» para indicar, por una parte, la ternura y diligencia de tan exquisita literata, y por otra el valor de las producciones coleccionadas.

Y para expresar todo este valor hemos de quitarlas la calidad que el autor de la redondilla los atribuye y dejarlas en su verdadera naturaleza.

Las coplas del pueblo son perlas en las que se condensan a veces la más sublime poesía, la religiosidad más viva, el patriotismo más ardiente, el más crecido valor y cuyos reflejos son los de unos sentimientos y creencias elevados y enaltecedores.

La copla española tiene todo ésto en el más subido grado, y todos los elogios que de la copla se hacen a la española convienen por excelencia. El pueblo español es el que, como ninguno, sabe cantar con más espontaneidad y viveza, y con más belleza, sus aficciones y sentimientos: sus amores, sus odios—que lo malo para la religión y la patria ha de odiarse—, sus entusiasmos, sus alegrías y tristezas, lo sabe encerrar en cuatro

versos que rebosan donaire, sal, imaginación, filosofía.

De estas perlas se han recogido muchas; otras innumerables están por ahí exparcidas con peligro de perderse; nosotros, que por todo lo del pueblo sentimos tan gran predilección, quisieramos conservarlas, y por eso desde hoy abrimos esta sección, en la cual iremos archivando todas las que nuestros amigos quieran enviarnos.

Y no sólo coplas, sino romances, tradiciones, ensalmos, rimas infantiles, todo, en fin, lo que ha sabido inspirar la musa popular, fértil y gayá, como ninguna.

Nuestros lectores, sobre todo los que viven en los pueblos, podrán recoger a millares de estas manifestaciones de la poesía popular y enviarlas a nuestra redacción.

Empezamos esta labor en la semana de la fiesta del Pilar, que es la fiesta de la jota y de la poesía, de la historia de nuestra raza, con unas coplas inéditas que nos remite un muy querido y culto amigo.

**

CANTARES DEL PUEBLO

De los niños y los viejos
Todo con calma lo sufro;
Porque he sido lo primero
Y espero ser lo segundo.

No te fies de los hombres
Que llevan baja la frente;
Que el águila mira al sol
Y a la tierra la serpiente.

Para hacerle una visita
Que su padre me encargó,
Pedí a un avaro sus señas,
¡Y ni las señas me dió!

El hombre más caballero,
Por sacrificios que haga,
Si carece de dinero,
Ni lo tiene ni lo paga.

Lo que ganas trabajando
Contra el precepto de Dios,
O se lo comen los vicios
O se lo come el Doctor.

La mujer que se descota
Es como el árbol desnudo:
¡Árbol que no tiene hojas
Ni da sombra, ni da fruto!

Devuélvese a las rosas
El color que las robastes;
¡Tú de nada necesitas
Para parecer un ángel!

Las puertas del corazón
Guarda, niña, con cerrojos;
¡Que los ladrones de amor
Para entrar se pintan solos!

Aquel que no tiene madre
Es pajarillo sin nido,
Es arbolillo sin agua
¡Es ciego sin lazarillo!

Para adornar de una madre
La tumba fría y severa,
No son necesarias flores...
¡Basta con lágrimas tiernas!

Trabajad, niños queridos;
¡La mano del que trabaja
Es mágico prodigioso
Que trueca en oro la paja!

Para trabajos Tobías,
Y para fuerza Sansón,
Para llorar Jeremías,
Para sabio Salomón.

Huye de la tentación;
¡Que no será en la lid
Más sabio que Salomón,
Ni más santo que David,
Ni más fuerte que Sansón!

Y a propósito...

Los Jueves Eucarísticos.

El jueves último se celebró una junta general de los Sres. Directores y Directoras de Coro de los Jueves Eucarísticos.

Se trató de la conveniencia de que esta asociación tenga bandera propia; algunos opinaron que debía de ser una bandera general; otros que cada centro debería de tener la suya.

Puesto que la bandera ha de usarse en todos los actos, mejor nos parece esta última opinión, respetando las de los demás.

Como en algo más propio, se interesarían con más entusiasmo en su confección; además, todos los centros y en todos los actos tendrían tan hermosa insignia, que tantos alientos presta, y, por último, en un acto público, más hermoso será ver varias banderas que no una sola.

De todas suertes, lo que proceda conviene acordarlo pronto, para que en seguida empiecen los trabajos.

Y a propósito....

Son muchos los que pertenecen a los Jueves y que no se acuerdan de cumplir con sus obligaciones.

¡Tan sencillas, con tanto ardor aceptadas y tan pronto olvidadas!

Por causas especiales puede comprenderse que fallen alguna vez que otra, pero que fallen habitualmente no puede atribuirse sino a una causa muy general, por desgracia, a la libeiza.

Encantador es ver acercarse los coros con las doce personas que los completan; desconsolador en extremo cuando se descabalan; uno de los objetos, casi el principal de esta Asociación, se destruye con esto.

Si es por pereza, sacudidla; si es por imposibilidad, dejadlo definitivamente y que otros ocupen vuestro lugar.

Y a propósito....

¿Por qué no cantan todos en los actos de los Jueves?

¡Que no tienen voz!, ¡que desentonan! ¡que no tienen costumbre! ¡que se fatigan!

Todas estas excusas son nimiedades. Con voz y sin ella, con oído y sin él.... cantad.

Se repiten tanto los cánticos, precisamente para que los aprendáis, para que resulte facilísimo, para que no haya ningún pretexto.

Cantad todos. ¡Es tan hermoso, tan dulce, tan conmovedor el canto en común!

Cantad al ir a comulgar, cantad de vuelta de comulgar.... Entonces, os parece mejor recogeros, poner la cabeza sobre las manos, ocultaros, abstraeros.... ¿verdad?

No; lo mejor, lo más agradable, lo más hermoso, es que entonces cantéis y desbordéis en piadosas notas la alegría inmensa de vuestro corazón, por tener en él al Justo, al Santo de los Santos.

Es tan hermoso, tan litúrgico, tan celestial el canto en común después de comulgar....

Y a propósito....

Todos tenéis costumbre ya de hacer vuestras lecturas y meditaciones antes y después de la Comunión.

Esto es excelente para cuando la hagáis vosotros separadamente.

En las Comuniones generales, en las de los Jueves, sobre todo, ¿sabéis qué es lo mejor?

Cerrar todos los libros y escuchar lo que se lee para todos....

Lo contrario es de tan mal efecto....

Y a propósito....

Dos señoras piadosas (en la Parroquia de Santa Leocadia), han tenido la idea bellísima de preparar cuatro maceteros con flores naturales exquisitas y con mucho arte dispuestos, para ponerlas junto al Sagrario abierto en la Exposición Menor que durante el mes de Octubre se celebra.

Ellas quieren renovarlas....; quisieran tener imitadoras....; quisieran, además, que ningún jueves faltaran flores naturales ante Jesús Sacramentado....

¡Oh! ¡El se lo pague!, ¡qué tierno y qué delicado pensamiento!....

¿Quién mejor las merece que El que dá matices y esencias a todas las flores?

En los banquetes de lujo, en todas las comidas de familia, donde reina el amor, hay un centro de flores que alegra y embellece.

Y en el banquete Eucarístico.... ¡Oh, qué miseria a veces, en este particular!....

Ya que no flores naturales, que sería tan hermoso, ¿no podríamos hacernos con unas macetas artificiales y unos jarrones de cristal?... ¿No hay entre todos los de los Jueves quien tenga habilidad para hacer flores preciosas y quien guarde algunas reservas para estos gastos?...

España por el Sagrado Corazón de Jesús.

Donativos recibidos para el Monumento que en el corazón de España (Cerro de los Angeles-Getafe), ha de levantarse al Sagrado Corazón de Jesús.

	Pesetas.
Suma anterior.....	246,55
D. ^a Tomasa Ampudia.....	1,00
D. ^a Carmen Fernández y Téllez.....	1,00
Srta. Emiliana Brea.....	1,00
Juanita Fernández.....	0,05
Luisito Fernández.....	0,05
Purita Fernández.....	0,05
Dos hermanitas.....	0,20
Teresita Páez.....	0,10
Gabrielito Páez.....	0,10
Lolita Páez.....	0,05
Luz Páez.....	0,05
Ramonín Páez.....	0,05
D. ^a Hipólita Dueñas.....	1,00
D. ^a Eloísa Dueñas.....	1,00
TOTAL.....	252,30



El peregrino del amor.

Suavemente, como el manso caer de las hojas en otoño, él dejó escapar de sus labios la promesa: «Si lo haces, si por mi cariño desprecias al otro, yo, a quien libras del horroroso infierno de los celos, cuando Dios funda en una nuestras almas, te dejaré allí, en la casa de mis padres, que será tuya, y a pie, visitaré todos los santuarios que a María levantó España.» Dolores tomó en sus manos la medalla que de su cuello pendía, y la estrechó, al mismo tiempo que sus facciones se contraían por un mohín de espanto.

—¿Te asusta mi promesa, mujer heroica?
Aún es poco; seré por siempre tu esclavo; ¡ah! ¿cómo no recompensar de algún modo tus sufrimientos? Yo te amaba mucho, mucho, pero la distancia de posición, la sociedad, ordenaba el silencio de mis amores. ¿A qué negarlo? Tenía vergüenza de estar enamorado de una aldeana, El ángel que guarda los amores, puso en tu camino.... a él, que no quiero nombrarlo, y mi corazón, que vio cómo le podían robar lo que adoraba tanto tiempo, sintió en un momento enfurecimientos de leona, y tristes, melifluos celos de ruiseñor; como los corderillos balan llamando a las madres que los dan su vida, así mi alma suspiraba por tí, noche y día; eras mi vida, tenía ansias de no morir y te buscaba.

Era la mansión de Carlos un señorial castillo en la heredad extensa que se perdía en el horizonte; levantaba orgulloso su torre del homenaje, como eterno vigía, heraldo que anunciase los pergaminos de su señor. En el camino que al molino conduce, en una hondonada en que tuvieron capricho de nacer y hacerse curpulentos álamos y nogales, castaños y magnolios, tiene su casa el guarda; lindísima fuente que murmura al hacer corrientes sus aguas adorna su puerta que protegen del sol la madre selva y la pasionaria.

Dolores, que es el encanto de esta casita, a quien Dios plugó adornar de la sencilla humildad de la violeta en su apostura, pero que tiene unos ojos pardos de mirar sereno, gruesas trenzas que idealizan su cabecita soñadora, cuerpo y

ligereza asustadiza de gacela y alma virgen a todo arrullo de la sirena del mundo, le ha enamorado. ¿Lo sabrían sus padres? No: ¿Como pensar que la humilde palomilla del valle volase a la torre del castillo? Necesitaría las alas del águila y su vista potente para desafiar como esta ave la mirada del sol de aquellas tierras.

Es la fiesta del pueblo, y Dolores, que escucha al amanecer cómo la típica gaita y el tamboril anuncian el gran día, arregla afanosa su casita para bajar a Misa, que total un cuarto de legua dista, unos cuantos minutos, y está allí.

Ya está vestida con jubón de terciopelo negro con gola blanca en la bocamanga, amplia falda, larga, pero no tanto que impida ver su pie menudo que aprisiona un zapato bajo, sin esos tajillos que llevan las señoringas que levantan; grande delantal festoneado y flexible pañuelo de crespón al talle que envolvía su busto; un gran pintor habría de fijo tomado para sus cuadros nuestra aldeanita; de sus orejas pendían enormes pendientes de oro y diamantes; su cuello le adornaba un terciopelo al que tenía cosida una cruz; de repente, cuando hacía que una banda de su pelo alcanzara a su frente, un ruido como de tropas que tronchaban sus árboles queridos, la hizo salir precipitada; un magnolio yacía tendido por el galopar del caballo de un cazador....; quiso gritar, pero vio al señor de la finca, Carlos, con otros señores a caballo, y calló.

Carlos se había separado de los demás, y fascinado por los encantos de la guardesa, la seguía; un mozo, la flor del pueblo, les salió al encuentro, chaqueta al hombro, luciendo las mangas de una camisa inmaculada, nuevos zapatos y sombrero flamante.

—¿Se va al pueblo?
—A llevar esta vela a la Virgen — respondió la madre — que antaño se puso ésta pajiza y la ofrecí descalza ende la Ermita.

—Pues ogaño bien colorá está, ¡Dios la bendiga!; al decir esto, el mozo fijó en Dolores sus ojos, y ambos cambiaron una mirada; no otra deseaba tía Juana.... porque el muchacho era de buen paño pa el trabajo, tenía bien agarráos los brazos al cuerpo, como allí se dice.

Carlos expiaba; la mirada mutua le abrasó el alma, y en el baile, cuando sus huéspedes reían y se admiraban de las sencillas costumbres del pueblo, él, sin preocuparse de las miradas de todos, hacía su promesa solemne a la aldeana y escuchaba el sí ansiado a que dió motivo su confesión.

—¿Qué pensarán de mí, se...?
—Pues si me quieres, si como dices me amabas en silencio como yo a tí, de tanto há; ¿te importa?
—No, contestó ella; verdaderamente, nada podía arredrarla si tenía su amor.

La delicada y aromosa flor de los valles se marchita de pena.... ¡fueron mentira las promesas de Carlos!; hay tierra por medio. Diz, que una vieja quintañona muy su parienta, que gobierna el castillo, se niega a que su abuelo rancio se ensucie con el blanco, pero tan plebeyo, de Dolores. Carlos es débil.... y huye; pero le ahoga el aire de las populosas ciudades donde no está su Dolores; necesita una atmósfera impregnada del puro aliento de la campesina para quien son sus amores. Y vaga errante buscando alturas que tengan semejanza con la que su castillo corona; encuentra santuarios....; sin pensarlo, sin querer tal vez, cumple la promesa que a la guardesita encantadora asustó un día, ¡tantas fatigas! El la recordaba. ¡Probrica mía!, ¡cuánto sufrirás sin mí, que te enseñé a querer como nadie! Todo lo mereces, pero estoy rendido.

En un santuario escondido, entre sierras frías, ve triste, al declinar de un día, que un hombre llega jadeante; le ha reconocido.

—¡Pabló, mi fiel criado, ¿qué ocurre?; si algo es de mis bienes no me importa; ¿sabes algo de Dolores, la hija del guarda?; ¿se casó la ingrata, olvidando que aún la quiero?....

—¡Pobrecita!; ya hace dos semanas que le busco, señor, sin que nadie me mande.... para decirle que Dolores.... se ha muerto....

Las campanas del santuario, al hacerse la noche, tocaban el Angelus, y Carlos se arrodilló para rezar, pero le ahogaban sus sollozos.... ¡Estaba en el cielo su ángel! Había muerto cuando él empezó su peregrinación; ¡ella le hacía ir visitando a la Virgen para alivio de sus penas!; era el único consuelo de su afligido corazón.

Margarita.

NOTICIAS

Ayer regresó de Valencia Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Guisasola, después de haber consagrado al nuevo Sr. Obispo de Mallorca.

Tanto en aquella capital como en los diferentes pueblos de la provincia que ha visitado, le han ofrecido pruebas singulares del mucho afecto y gran veneración que aún sienten por el que fué su celoso Pastor.

Reciba el Emmo. Purpurado nuestro respetuoso saludo.

El día 12, en la Iglesia Parroquial de San Nicolás, de Madrid, celebrará su primera Misa D. Rogelio Jaén, queridísimo amigo nuestro y cultísimo escritor.

En espíritu nos unimos a sus intenciones y le anticipamos nuestra más cordial y efusiva felicitación.

El viernes último fué conducida al Camposanto de Nuestra Señora del Sagrario el cadáver de D.^a Tomasa Domingo Fernández, a cuyo sepelio acudió una numerosa concurrencia, testimoniando así las numerosas simpatías de la finada y de su distinguida familia.

Reciba ésta nuestro más sentido pésame.

Ayer, en la Parroquia de Santa Leocadia, tuvo lugar la solemne ceremonia del bautizo de la primogénita de nuestros estimados amigos D. Juan G. Donas y D.^a Petra G. Pardo, que fué administrado por el Presbítero D. Manuel Morcillo.

Que el Señor bendiga al nuevo vástago y aumente la felicidad de sus padres.

CULTOS

Cuarenta Horas.—Días 9, 10 y 11, Iglesia de Padres de la Compañía de Jesús; 12, 13 y 14, Capilla del Hospital del Rey, y 15, Convento de Madres Carmelitas.

Jueves Eucarísticos.—La Comunión del jueves será: en Santa Leocadia, Santo Tomás y Colegio de Ursulinas, a las siete; en la Capilla de San José, en Santa María Magdalena, en Santiago y en Santos Justo y Pastor, a las siete y media.

Por la tarde, la Hora Santa será: a las cinco, en el Convento de Gaitanas, y a las cuatro, en la Parroquia de Santiago.

Iglesia de San Pedro Mártir.—Hoy termina la solemne Novena dedicada a Nuestra Señora del Rosario. A las seis de la mañana, Misa rezada, y a las diez, será la Función principal, con exposición de S. D. M. y en la que predicará D. Pablo Lozano.

Por la tarde, a las cuatro y media, Rosario, Letanía, Novena, Motete y Procesión con la Imagen de Nuestra Señora por el ámbito de la Iglesia.

Convento de Jesús y María.—Durante todo el mes se celebran solemnes cultos a Nuestra Señora del Rosario. A las siete, Misa rezada.

Por la tarde, al toque de Oraciones, Exposición, Estación, Rosario con los Misterios cantados y Reserva.

Los sábados y domingos, después de la Reserva, se cantará la Salve a la Santísima Virgen.

Ermita de Nuestra Señora del Valle (extramuros).—Hoy domingo se celebran piadosos cultos en honor de la Titular por la Cofradía-Esclavitud. A las ocho, nueve y doce habrá Misa rezada, y a las diez, la Función principal, en la que predicará D. Ramón Molina y Nieto.

Por la tarde, a las cuatro y media, Motetes, Salve y Despedida a Nuestra Señora.

Iglesia de Padres Carmelitas.—Hoy domingo Fiesta mensual del Santo Escapulario de la Virgen del Carmen. Por la mañana, a las ocho, Misa de Comunión general con acompañamiento de armónium.

Por la tarde, a las cinco y media, Rosario, Plegaria a María, Sermón, Procesión por la plazuela, Bendición con el Santísimo y cantos populares a la Reina del Carmelo.

El Sermón está a cargo del R. P. José Vicente de Santa Teresa.

TOLEDO

IMPRESA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ
Comercio, 55, y Lucio, 8.

TONIFEBRICINA JIMÉNEZ

Nombre patentado con el núm. 23.941.

Es el rey de los medicamentos conocidos hasta hoy para curar las fiebres en sus diferentes formas, pudiendo probar, con testimonios verídicos, que el 98 por 100 de los enfermos palúdicos sometidos a este incomparable tratamiento, lograron su curación radical, y en las fiebres infecciosas y gástricas, más de un 80 por 100 consiguen curaciones maravillosas con la **Tonifeblicina Jiménez**.

Precio del frasco: DOS pesetas.

De venta en todas las Farmacias y en la moderna del autor (antes antigua de las Tendillas), hoy

Lorenzana, 4 (frente al Instituto).— TOLEDO

ALMACÉN DE MUEBLES

DE

DAMIÁN CASTRESANA

Belén, 6, teléfono 130—TOLEDO

Gran variedad en muebles de todas clases.

Especialidad en camas de madera.

PRECIOS ECONÓMICOS**Gran Esterería**

de la

Viuda de Teodoro DíazEsteras de todas clases
a precios económicos.

Calle de Venancio González, 11

TOLEDO

La Unión Eclesiástica.

Grandes talleres de ropa talar

de

D. José Cavanna

Plaza del Celenque, 1

MADRID

FLORINA DE MAÍZ

Es el alimento más nutritivo, agradable y que no cansa nunca, por poderse tomar con agua, leche o caldo; como sopa, no hay puré más exquisito.

Insustituible para niños, ancianos y convalecientes.

Bote grande, 1,25 pesetas. Pequeño, 0,65.

Pedirlo en todos sitios de Ultramarinos, Farmacias y Droguerías.

CAJA MUTUA POPULAR**SOCIEDAD COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO**

Un capital, una dote para los hijos, una herencia para la familia, un retiro para la vejez, una base de crédito sin recurrir a la usura, créditos a plazo corto o largo con la garantía de sus contratos, así como garantía de valores y propiedades a los agricultores, comerciantes e industriales. No se paga contraseguro ni derechos de póliza.

Pedid detalles y explicaciones a **Francisco Mata**, Cuesta de los Pascales, 8, Toledo.**Esterería Valenciana**

de

BAUTISTA GALVAÑ MASGran surtido en esteras de
todas clases.Se colocan alfombras y esteras
a precios baratísimos.

Calle de la Plata, 27

TOLEDO

JUSTO TORRES

Libertad, 6 (frente al Gobierno Civil)

TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y económicas a precios módicos.

Rebajas especiales a las Fábricas de las Iglesias para libros parroquiales.

Sucesores de A. Jiménez (Banqueros)

Casa fundada en 1840

Avila: Alcázar, 10.—Toledo: Nueva, 16.—Arévalo: San Juan, 21.

Esta Sociedad realiza todas las operaciones propias de los establecimientos bancarios, y atiende especialmente los siguientes:

Compra y venta de valores públicos por cuenta ajena.—Negociaciones de letras.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.—Créditos con garantía personal.—Préstamos hipotecarios.—Cuentas corrientes a la vista y a plazo con abono de intereses

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una peseta hasta diez mil, con las mayores facilidades para ingresar y retirar fondos.

Horas de Caja: De nueve a una y media y de tres a seis.

Gran Bazar del Obrero.

Tejidos de todas clases, géneros de punto, confecciones, calzado, sastre-
ria, camas y muebles. Colchones de borra a 10 pesetas.

Tres camisas bordadas de señora por 4 pesetas.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO**A. HUERTAS Y COMPAÑIA**

Nueva, 4 y 6, Teléfono 304.—TOLEDO

Grandes Talleres de Escultura, Talla y Dorado

de

MELITÓN COMES

Paseo de la Alameda.—Valencia.

Construcción artística de Imágenes, Tronos, Altares, Carrozas, Andas, Sagrarios y todo lo concerniente al culto religioso.

Esta Casa, tan acreditada en toda España, ofrece grandes facilidades a todas las Iglesias.

ALUMBRADO, ESTUFAS Y COCINAS A BASE DE GASOLINA

Economía, práctico, sencillez.

No produce olor ni humo.

FRANCISCO MATA

Cuesta de los Pascales, 8.—TOLEDO