

EL PUEBLO

Semanario Social.

Con autorización competente.

Se reparte los domingos.

Dirección: San Vicente, 9.

¿Manía?... No. Insensatez.

Lo cierto es que así sucede. Aun cuando parezca improbable, sin embargo, no lo es. Puede admitirse, es cierto, diferencia de criterio en cuanto a juzgar el valor en todos sus órdenes de las naciones que hoy luchan; en lo que no es permitido admitir disparidad es en el amor e interés por la Patria. En esto debe reinar la más absoluta unidad. La división en este punto produce la desolación. Es frase ésta de inspiración divina y comprobada por la experiencia de todos los siglos.

¿Pero es que hay entre los españoles quienes hablen y trabajen contra España? Desgraciadamente así es. Y no hacemos alusión ya a esos miserables revolucionarios que descaradamente cobran el sueldo en que han estipulado su traición, y con más descaro y villanía llevan a cabo su compromiso. Nos referimos a los periodistas y escritores que han dado en la manía... ¡si es sólo manía!... de monopolizar con su pluma el entusiasmo y la admiración de los españoles en favor de Inglaterra y empujar nuestros destinos e intereses hacia la unión con los de ese pueblo.

¿Pero es que de verdad lo sienten así? ¿Pero creen ellos realmente que el porvenir de España depende de la tutela de Inglaterra? ¿Lo escriben con sinceridad o por inconsciencia? Esto último no cabe suponer en quienes alardean de universal cultura. Necesariamente ellos saben cómo Inglaterra ha fabricado su grandeza con rapiñas y crueldades; ellos sin remedio han de conocer la influencia decisiva que en la baja de nuestros valores históricos e internacionales ha tenido la perfidia de Inglaterra; ellos saben, sobre todo, que actualmente Inglaterra usurpa contra toda justicia un pedazo de nuestro suelo y estorba allí y en la expansión africana nuestra acción e impide que en nuestra propia casa icemos nuestra bandera.

Esto no lo ignora ningún español. Y sabiendo esto se quiere que España se ate más al yugo inglés. ¿Puede haber sinceridad en los que esto piden? ¿No es mejor una locura, una insensatez? ¿No es esto antipatriótico en extremo?

Se pueden dar al olvido los daños que de otros pueblos hemos recibido; hasta dejar perder la memoria del 2 de Mayo—cosa que ya indica la flojedad de nuestro ardor—se pueden perdonar pasados agravios; pero dejar de sentir las injurias presentes, las que están chorreando sangre, acomodarse mansamente a la tiranía que nos ahoga, envilecernos hasta el punto de pedir favor a quien nos deja sin dignidad y sin vida....

Esto ya lo hemos dicho; poniendo en nuestro lenguaje toda la posible suavidad, es una manía...; llamando a las cosas por su nombre, es una insensatez.

Es menester hacer saber a todos, para contrarrestar las insidiosas corrientes que se notan, que Inglaterra es la enemiga se-

cular de España y que de ella, por patriotismo, han de desviarse nuestras simpatías y nuestros afectos....

Mientras Inglaterra pise, dominadora, en Gibraltar, con Inglaterra no.

—Pero hombre, ¿ha visto usted cosa más indigna que los artículos que publica Alberto Insúa en «ABC» tan ofensivos para el sentimiento patriótico?

—Sí, señor; estoy viendo una cosa más indigna que eso, y es el temperamento de usted que, a pesar de reconocer el eclecticismo repugnante de «ABC» y de protestar que no va a tomar ese periódico, sin embargo no le deja usted de la mano.

A la Excelsa Virgen del Sagrario.

Para el entusiasta y venerable toledano D. Pedro López Calvo, por su amor a esta Señora.

Pechos que sabéis de amores los anhelos y las ansias, los que adoráis a una madre y os rendís ante una dama, ¿gozásteis alguna vez las delicias inexhaustas que de la Virgen emergen, que de su Imagen irradian como efluvios bienhechores, carismas de bienandanzas?... Elevad a aquesta Reina vuestras humildes plegarias en vuestras felices horas o en vuestras horas aciagas; veréis qué miel se desprende de su maternal entraña. ¿Quién al mirarla se acuerda de esta escoria vil y baja, donde a la virtud se oprime y la maldad se solaza? ¡Miradla, cuán bella es, atentamente miradla! Es la complacencia suma del que los cielos creara; el asombro de los siglos; la palmera más gallarda; el éxtasis de los Santos, del pecador la esperanza... Aquesta Imagen remota de Toledo ornato y gala, es el áureo Sagrario de su historia dilatada; el portentoso tesoro de su creencia cristiana. Es como el halo sutil que las cosas engalana, así su materno amor a la vieja Ciudad baña. Cuando mi frente doblego ante su divina planta, de mis cariños llevado a la Reina Inmaculada, después que mis labios dicen una ferviente plegaria, me complazco en meditar en épocas ya lejanas las gloriosas epopeyas que con varonil pujanza al nombre de nuestra Virgen, embeleso de las almas, nuestros creyentes abuelos a fin singular llevaron. Y los nombres de Ildefonso, de Casilda y de Leocadia, de Mendoza y de Cisneros, de guerreros y monarcas, de artistas y de poetas como a esta Virgen cantaran, me arroban con dulce encanto y mi pecho se dilata... Aquel tierno Garcilaso

Consultorio-Clinica Operatoria del DR. GARCÍA CAPP

RAYOS X

Fundada el 1906

Cuesta de los Pascuales, 8, teléfono 210.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, a cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid, todos los días (excepto los citados), de 2 a 5.—SANTA MARIA, 6, PRINCIPAL. Este Consultorio se halla abierto todos los días de 5 a 6, para la curación de enfermos en tratamiento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.

que en pastoriles tonadas cantó el amor inocente de zagales y zagalas, también tuvo para ella dulces y bellas sonatas. Esta es la Madre bendita, la graciosa toledana, que en su faz morena lleva nuestras glorias estampadas. Hoy, ¡qué hermosa se presenta la Nazarena gallarda, el espejo de las vírgenes, la Pastora Inmaculada! Tesoro de dulcedumbres, seno de todas las gracias, oasis refrigerante de esta tierra asaz amarga. Azucena, lirio, rosa, pureza, fulgor, fragancia; imponderable fortuna de los que fieles te aman, Madre augusta del Señor, honra y prez de nuestra raza. Ricas perlas, dulces sonos, para Ti, Reina encantada, amor casto, arrobamientos y lo más puro del alma. Madre nuestra del Sagrario, talismán que nunca falla, glosando a Santa Teresa en sus ardorosas ansias te decimos jubilosos, complacientes y entusiastas: «Nuestra Amada es para nos y nos para nuestra Amada». Hoy, Toledo te festeja al verte tan encumbrada sobre el solio de los Cielos en tu Asunción veneranda. A Vos, Virgen del Sagrario, la Vega te dá sus auras; el Tajo gratos murmurios y su verdor las montañas, en cuyas cumbres rocosas lindas ermitas se alzan tejiendo a tu devoción exuberante guirnalda. Que aún tu amor, excelsa Reina, en tu Ciudad bien se marca. Aún hay seres, Virgen mía, que con sublime arrogancia defienden tu devoción como el consuelo sin tasa. Aún hay toledanos viejos que en sus bellas añoranzas al relato de tus dones llanto de piedad derraman. Esta es la Virgen augusta, la Emperatriz toledana, la de rostro asaz moreno, numen de todas las gracias.

Isidro del Val.

Toledo y Agosto de 1916.

HABLA EL MAESTRO...

Toledo y Ávila.—La ciudad de la Santa.—Ambiente Teresiano.— Santos Lugares.—Una Infanta española.—¡400 niños! — Aprendizaje completo.—Un viejo niño.—Cómo hablaba el Maestro....—El secreto del sistema Manjoniano.—Metafísica infantil.—Todos niños.—Escuelas de patriotismo.

La fisonomía social e histórica de Avila es muy igual a la de Toledo; la topografía tiene mucho parecido también, pero no pocas semejanzas al mismo tiempo. Sin embargo, esta población tiene una característica y un nombre y un ambiente propios. Avila es la ciudad de la Santa, de la Santa por excelencia, de la que no solamente es gloria de la raza, sino orgullo de la humanidad, de la idealización y realización, juntamente del más perfecto feminismo de la gran Teresa de Jesús.

Aquí todo es teresiano, todo, y todos hablan de la Santa; sus más numerosos e importantes recuerdos, de la Santa son; todas sus glorias, las que al siglo de la Santa precedieron y las que le siguieron, a la Santa se refieren, pues las unas se estiman como preparación y las otras como efecto del nacimiento y de la vida de la «gran mujer» Teresa de Jesús.

De esto, no obstante, llamamos hoy; ahora estamos empapándonos en este ambiente y en estos recuerdos; leemos sus obras, las que escribió con su pluma de oro, las que hizo con las piedras de granito de estas regiones, y las que dejó acabadas con su voluntad, como el granito de recia y fuerte como el oro de estimable y meritorio; visitamos estos «santos lugares» en los que ella fué dejando el perfume de su gracia natural y sobrenaturalmente extraordinaria, y en ellos meditamos con piadosa unción y fervoroso recogimiento

Algunos de ellos, de los más notables y más inaccesibles, la escalera bendita donde el Divino Niño sostuvo tierno coloquio con su gran amada, la celda donde ésta sintió su corazón transverberado por la flecha del Querube, la en que

Materiales de construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín, Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

Juan de Castro Mesía. Instituto, 3.—TOLEDO—Teléfono 179. Se sirve a domicilio.

su sangre, rompiendo los vasos que la contenían, saltó, manchando las paredes, los hemos visto por una circunstancia especial, tan dichosa como inextimable.

La visita de una Infanta española nos abrió las puertas a unos cuantos, en esta ocasión verdaderamente afortunados, de estos parajes, envueltos en un alto misterio y rebosantes de una dulcísima poesía.

Hemos besado este suelo y estas paredes y las gotas de sangre que aún frescas se conservan. Esto sólo tiene para mí tal encanto, que le prefiero a todos otros que la Naturaleza en otros sitios me hubiera brindado. ¡Feliz motivo el que me trajó aquí en esta ocasión!

Pero de esto he prometido callar hasta tanto que mi corazón, no mi inteligencia, se «documente» por entero; aunque es imposible hablar de Avila, por vez primera, sin mencionar a la Santa, como lo será omitir su memoria cuantas veces de esto se trate.

Tocaremos otros asuntos más de actualidad.

* *

En un barrio extremo de esta ciudad, el más pobre, el más miserable, donde más abunda la miseria moral y material, donde es, por tanto, más urgente el remedio de la caridad social, allí está puesto, por quien en todas partes le pone, por la Religión Católica.

No tan grandioso en sus proporciones materiales como nuestro Hospital de Afuera, pero sí en sus fines y en sus efectos, se levanta un edificio moderno, sencillo, pero admirablemente acondicionado, y ese edificio es a la vez nido, templo, escuela, asilo donde la desgracia se alberga, donde el amor la endulza, donde unas palomas anidan, las Hijas de San Vicente de Paul, y ellas son las que oran, ellas son las que enseñan, ellas son las que consuelan.

Unos cuatrocientos niños de ambos sexos, hijos de obreros, de gitanos, de infortunados, que casi en su totalidad carecerían de todo medio educativo, allí le tienen gratuito y excelente. Desde la primera edad hasta que se dedican a un oficio, en este Colegio son tenidos, y las niñas, no sólo reciben la instrucción primaria, sino que se completa su formación adiestrándolas además en todo aquello que una mujer ha de saber para desempeñar su oficio de casada, y para soltera decorosamente sacar su vida, proporcionándole a este objeto el aprendizaje de los nuevos oficios en que manos femeniles pueden emplearse con provecho suyo y de la industria y del comercio.

Y en estas escuelas, para que todo vaya al hilo de los últimos adelantos, de los más beneficiosos, se ha implantado el sistema Manjón. Una de estas santas religiosas, a quienes la caridad capacita para todo, voló a los cármes granadinos, y como liba la abeja del cáliz de las flores sus esencias, las mieles de su panal, ella libó también en aquellos poéticos breñales las esencias del amor a la infancia, del deseo y del modo de cultivar sus almitas en lo que es el principio de la grandeza del hombre, en la cultura cristiana.

Y esto constituye la tercera parte de nuestro relato.

* *

A visitar estas escuelas admirablemente montadas vino el Maestro, el insigne Manjón. El haberle visto y hablado, el haberle contemplado en el ejercicio de su magisterio, de su especialidad, es para mí otro de los encantos que este verano me ha ofrecido. Teníamos ansias de conocerle y se han cumplido.

Le vimos primero cuando se inauguraba la Institución de la «Gota de Leche». Ese es Manjón, me dijeron, y me fuí a él lleno de veneración, sin fijarme en ninguna de sus cualidades exteriores. Espontáneamente, muy sentidos, salieron de nuestros labios unos elogios que él supo rechazar con una modestia tan natural que acusaba la gran superioridad de su espíritu.

Esto nos cautivó más y nuestra admiración se aumentó al parar en él nuestras mientes. ¡Oh qué porte tan sencillo, tan modesto, tan ingenuo el del P. Manjón! Sus ojos, su rostro, los de un niño; sus cabellos blancos, los de un viejo pero niño también; la tranquilidad y serenidad de su expresión, las de un niño; su inclinación y su pasión los niños. Todas las personas más distinguidas le rodeaban y él las esquivó afablemente y se fué a dar un dulce que le habían ofrecido a un grupo de pilluelos que allí se había introducido.

¡Oh, Maestro venerable, cómo me recordábais

al Maestro de todos, al que ponía sus preferencias en el trato y comunicación con los niños, al que quería y quiere a los hombres niños para que sean grandes....

Por la tarde era el acto más hermoso. Los niños preparaban una veladita a su Padre y Maestro. El Padre y Maestro explicaría a sus hijos sus enseñanzas, hablaría a todos, que eran sus discípulos.

Porque todos—una concurrencia selectísima y numerosa—acudieron ávidos de oír y de aprender. Y después que los pequeñuelos dejaban hablar a su corazón que bendecía al del Padre, que cuando cantaban el himno a estas escuelas errancaban lágrimas, se levantó a hablar el Padre Manjón.

Y habló el Maestro como hablaba el divino Maestro—sálvense todos los respetos—junto al lago, en lo alto del monte; sencillo, efusivo, penetrante; hablaba su corazón más que su mente, aunque chispazos se admiraran de su ingenio....; con frase trémula, con voz temblante, nos descubrió el secreto de sus escuelas, de sus métodos, de sus propagandas, de toda su obra estupenda, era.... el amor a Cristo; el ansia viva—al decir esto sus pálidas mejillas se teñían de carmín y su voz tomaba aientos de gigante—de que Cristo fuera la entraña de toda la Pedagogía.

Lo sabíamos, lo adivinábamos, Padre Manjón, Maestro venerable, eres un hombre todo de Dios, todo de Cristo....; de otro modo no tiene explicación tu obra abnegada, perseverante, colosal que, si es atendida, salvará a España; que si es fomentada, salvará a la humanidad.

Pero no es ni fuerte la oratoria, lo es la acción. Y del salón de sesiones bajamos al amplio patio, en cuyo suelo, con piedras y cemento, estaba explicando todo el sistema manjoniano. Y con sus setenta y tantos años, el Padre Manjón, no tenía paciencia para estarse quieto en su asiento. Y se levantó el Maestro, y entonces, cuando le vimos practicar, comprendimos toda la perfección de su sistema notabilísimo.

La demostración que de la existencia de Dios en cinco razones profundísimas, metafísicas, expone Santo Tomás, las compendió en una clara práctica, tan lógica y persuasiva, tan sencilla, que los niños hicieron sin trabajo y los grandes lo admiraban estupefactos. Y siguió el Maestro explicando Historia Geográfica extendiendo y aplicando sus procedimientos a todos los ramos del humano conocimiento, demostrando que su método es universal, completo, acabado.

Y el Maestro, a sus setenta y tantos años, cantaba y saltaba y jugaba, para con sus saltos entrar en el alma de los niños sus enseñanzas sublimes, y todos los presentes se sentían niños y se veían seducidos, subyugados por la virtud irresistible del Maestro.

¡Oh Maestro, qué grande, qué venerable eres! Más que la admiración de vuestro intelecto, demuestra esto la emoción que experimentaba nuestro espíritu y que aún dura al trazar estas líneas y que quisiéramos comunicar a los que nos leen, porque la comunión en estos sentimientos es la mejor ofrenda que podemos hacer a tu obra grande, patriótica, santa.

Tus escuelas lo son de cristianismo y de españolismo. Tu obra es perfecta: enseñas y educas; en tus enseñanzas se encierra el germen de la única regeneración nacional.

MATEROLOGIA

NOCIONES DE HIGIENE INFANTIL

Parece que llegan a mis oídos rumores lejanos de alguna tertulia nocheriega, de botijo, en la que se comentan mis artículos.

Me alegro, pues me prueba se leen y.... algo es algo.

—Oye, Pascasia, decía una mujer a su vecina del mismo patio.

—¿Vas a salir esta noche a la tertulia?

—Pué ser que sí.

—No dejes de salir, que tenemos que hablar de eso que dice ese D. Lisardo en El PUEBLO de ayer.

—¿Y qué dice, señá Ramona?

—Pus casi ná. Que ese maldito hombre (muchas gracias), no la deja a una resollar ni vivir con tranquilidad. A la noche te lo contaré, que ahora voy a guisar las patatas pa mi hombre, que no tardará en llegar del trabajo.

Después de cenar se reúnen a la puerta la señá Ramona y la señá Pascasia con otras vecinas, coro de chicos que herrean de sueño y los

AGUAS MEDICINALES Y BALNEARIO Puertollano (Ciudad Real).

Las mejores para las enfermedades del estómago, hígado, cólicos del riñón, cálculos fosfáticos, catarros de la vejiga, matriz, anemia, clorosis, cloroanemia, desarreglos menstruales, linfatismo y debilidad general.

Temporada oficial del 1.º de Junio al 30 de Septiembre. ABIERTAS TODO EL AÑO

Único depositario en Madrid: COMPAÑIA GENERAL DE AGUAS, Reina, núm. 29.

Depósito en todas las capitales de provincia.—En Toledo, Farmacia de J. M. de los Santos, Plata, 23.—Para pedidos y detalles a su administrador JOSÉ RODRÍGUEZ GÓMEZ

mayores correteando por las esquinas jugando al te veo.

Por fin los críos callan, unos mamando y otros chupándose el dedo. Hecho el silencio, toma la palabra la señá Ramona.

—Pus como te decía esta tarde, ese señor don Lisardo que escribe en EL PUEBLO esos artículos de los muchachos, nos está metiendo el corazón en un puño. Hija, ni respirar va una a poder con los indios de los chicos.

—Pero y ¿qué dice ese señor?, replicó la señá Pascasia, mujer cincuentona y sin sucesión.

—Pus casi ná; que es mu malo que jueguen con la tierra porque tiene unas cosas malas que se llaman *microbios* que dan toitas las enfermedades si se meten en la sangre. De manera que ya ves, ni lo más barato, los cascotes y la tierra con que los chicos se entretienen en el corral haciendo casitas, está libre de peligros.

—Pero comprenda usted señá Ramona que siempre se desagera algo pa hacer impresión en los lectores.

—Tal creo yo.... no será tan fiero el león....

—Bien se conoce que no sois intelectuales, interrumpe el Sr. Rufo, marido de la Pascasia. Yo que me he rozao con médicos, por haber estado en el hospital, sé más que vosotras de esas cosas y dice mu bien ese señor: tó se pega menos lo bueno, y además, lo que quí decir es que se tomen precauciones lavándose las manos. Es lo mismo que si vosotras, pongo por caso, tenéis mañana que manejar un enfermo de tifudea u otra cosa que se pegue, seréis unas iznorantes o imprudentes si no sus laváis las manos antes de comer.

—Eso ya varía, objetó la señá Ramona, porque ya se sabe que eso se pué pegar.

—Lo que yo sus digo que cuando D. Lisardo lo dice lo habrá visto.

—Pero si resulta que no pueden los muchachos coger ná sin peligro.

—Está claro; ya véis si es inofensivo un *perro chico*, quiero decir cinco céntimos, pus estando yo en el hospital llevaron a un chico ahogándose porque se lo había metido en la boca y se le había atragantao; no pudieron cogerle y el chico se murió.

—Eso es una vez en la vida, Sr. Rufo; no siempre se van a meter los cuartos en la boca; además, los míos no tienen ese peligro.... ¡como no se lo encuentren en la calle! Ya ve usted, ahora que viene la feria con seguridad no va una a tener ni ese perro chico pa un pito.

Vaya, vaya, daremos un tiento al botijo y se disuelve la reunión, que son las once y hay que madrugar.

Esta conversación o parecida oía yo soñando y ya que *sonó el pito*, voy a decir algo de estos juguetes que para su uso requieren su introducción en la boca.

Los pitos, cornetas, flautas,

y en general toda clase de instrumentos de ruido (pues no me atrevo a llamarlos músicos), puede ser y es con seguridad portador de enfermedad. ¿Cómo? Muy sencillo. Desde el que lo vende, que se sirve de uno para anunciar su mercancía, hasta el último chicuelo que se acerca al puesto, todos soplan indistintamente para probar el que mejor suene.

Resultado natural,

que la saliva queda seca en la boquilla y como no to los tienen la boca sana, allí quedarán secos, adheridos, infinidad de *microbios* que se irán tragando cuantas personas los usen. La difteria, úlceras de la boca y tuberculosis pueden ser originadas por este medio.... y ¿qué ha-

ceamos? ¿Se van a privar las criaturas de esta diversión? ¿Vamos a perjudicar esta industria? De ningún modo, pero la ciencia aconseja se desinfecten estos juguetes. Por lo tanto, cuando compréis alguno de estos instrumentos a vuestros hijos, someter al agua hirviendo la parte que se ha de introducir en la boca, lavándola antes muy bien con jabón. Así evitaréis el peligro. Además, advertir a vuestros hijos no dejen su juguete a otros chicos para que lo toquen, que se les pondrá mala la boca y no podrán comer.

De este modo, conseguiréis quizás verlos libres de esas llagas en la lengua y labios tan frecuentes, y de lo que vulgarmente se llaman *boceras*, cuyo origen no es otro que el contagio de otro chico, bien por vasos u objetos pertenecientes al enfermo.

Lisardo.

España por el Sagrado Corazón de Jesús.

Donativos recibidos para el Monumento que en el corazón de España (Cerro de los Angeles-Getafe), ha de levantarse al Sagrado Corazón de Jesús.

	Pesetas
Suma anterior.....	177,35
D. Ramón Lanseros.....	1,00
D. José Lanseros.....	1,00
D.ª Felipa Garzón.....	1,00
D. José Ferrero.....	1,00
D. Alfonso Prieto.....	1,00
D.ª Felipa Luis.....	1,00
D.ª Marcelina Rodríguez.....	0,20
D.ª Inés L. Mancebo.....	0,10
D.ª Plácida Rodríguez.....	0,10
D.ª Benita Ayllón.....	0,10
D.ª Benita Lanseros.....	1,00
D.ª Gumersinda Romero.....	1,00
D.ª Francisca G.ª Calvo.....	0,50
D.ª Jacoba García Asenjo.....	1,00
D. Deogracias Ferrero.....	1,00
D. José Prieto.....	1,00
D. Alfonso Prieto.....	1,00
D.ª Felipa Prieto.....	1,00
D.ª Josefina Madrigal.....	1,00
D.ª Teresa Madrigal.....	1,00
D.ª María Velasco.....	1,00
D.ª Benita Ayllón.....	1,00
D.ª Antonia Velasco.....	0,50
D.ª Justa Guerrero.....	1,00
D.ª Rosario Perecejuela.....	1,00
D.ª Josefa Guerra.....	1,00
D.ª Anastasia Marcos.....	1,00
D.ª Marcelina Marcos.....	1,00
D.ª Juliana Mayoral.....	1,00
D. Juan Mayoral.....	1,00
D. Visitación Sánchez.....	1,00
D.ª Leandra Sánchez.....	1,00
D.ª Balbina Martín.....	0,50
D. Ramón Garzón.....	1,00
D. Ramón de Prada.....	1,00
Rosarito Calvo.....	0,10
Apostolado de la Oración de Ventas con Peña Aguilera.....	1,00
D. Pascual Lancha.....	0,90
D. Damián Vegas.....	0,10
D.ª Benicia Lancha.....	0,05
D. Fernando Martín.....	0,10
D.ª Ana González.....	0,10
Un Seminarista.....	0,05
TOTAL.....	209,75

TOLEDO EN FIESTAS

Hé aquí el programa de los actos y festejos que se celebrarán del 14 del 20 con motivo de la tradicional feria de ganados:

Día 14.—De seis a ocho de la tarde, en la plaza del Ayuntamiento, elevación de globos grotescos y exhibición de los gigantones.

Por la noche, de diez a doce, iluminación eléctrica y concierto musical por la banda de la Academia de Infantería.

Día 15.—Al amanecer, alegres dianas por las bandas de música y disparo de bombas reales.

A las diez de la mañana, solemnísimas función religiosa por el Excmo. Cabildo en la Santa Iglesia Catedral, en honor de la Patrona de Toledo Nuestra Señora del Sagrario.

Por la tarde, a las cinco y media, solemne Procesión con la venerada Imagen por los ámbitos de dicho Templo.

Por la noche, iluminación eléctrica, y de diez a doce, velada musical por la banda de la Academia en el paseo de Merchán, que se repetirán todas las noches hasta el 20 inclusive.

Días 16 y 17.—A las seis de la tarde, en el paseo de Merchán, elevación de globos grotescos de gran novedad.

Día 18.—Por la mañana, a las ocho, disparos de morteros e inauguración de la feria de ganados, concediéndose premios en metálico a los ganaderos que presenten mayor número de cabezas de ganado lanar, mular y vacuno.

Por la tarde, de seis a ocho, y los días siguientes, concierto musical en Merchán por la banda que dirige D. José Blanco.

A las diez de la noche, en la Vega Baja, sesión de fuegos artificiales por el reputado pirotécnico de Vitoria D. P. M. de Lecea.

Día 19.—Por la tarde, a las cuatro y media, gran corrida de toros, en la que se lidiarán reses de la ganadería de los Sres. Herederos de D. Vicente Hernández, por los diestros José Gómez, Gallito, y Francisco Posada con sus correspondientes cuadrillas.

Día 20.—A las seis de la tarde, merienda infantil a los niños de las Escuelas Municipales y Benéficas, y reparto de Cartillas de la Caja Postal de Ahorros a los niños que más se hayan distinguido por su aplicación.

Favor obtenido por la intercesión de la Venerable Madre Beatriz de Silva.

Inclita Fundadora de las Religiosas Concepcionistas Franciscanas

En cumplimiento de la promesa que hice al encomendarme y reclamar la protección de tan esclarecida Madre, hoy la última y más humilde de sus fieles y más amantes hijas, publico en el presente escrito, y muy llena de satisfacción en mi alma, el favor que he alcanzado y vengo gozando años há por su intercesión poderosa, para honra y gloria de Dios y exaltación de tan ilustre Madre mía, la que con vivas ansias deseo y pido a Dios Nuestro Señor me conceda el verla pronto elevada al honor de los altares.

De resulta de la gripe, que me dió mala, me quedé padeciendo del pecho, sufriendo por ésto penosos dolores y ahogos, sin tener para mí alivio, que ya botones de fuego o cáusticos, los que por mantenerlos abiertos violentaban con curas diferentes, sufriendo por esto dolores intolerables y sin más resultado que alivio, pues era lo que se conseguía, y así llevaba ya ocho años cuando me pusieron en el brazo izquierdo un cáustico con ánimo de dejarlo abierto todo el más tiempo que se pudiera, y lo tuve más de un mes, sufriendo lo que no es decible; y ya casi sin fuerzas para tolerar las curas, se me ocurrió de ofrecer a mi Venerable Madre Fundadora hacerle por un año todos los meses su novenita, para, si me convenía, me alcanzase de Dios Nuestro Señor, si no la salud, siquiera fuerzas para sobrellevar la vida con sufrimientos tan violentos y dolorosos, a más de la enfermedad que era la causa principal de todo. Aceptó mi ofrecimiento, pues de seguida conocí su protección poderosa, notándome gran alivio, pareciéndome mentira que pudiera acostarme y conciliar el sueño tranquilo y por bastante tiempo, lo que antes lograba con mil trabajos y para poco tiempo.

Aquel mismo mes principié la Novenita, repitiéndola todos los meses según mi ofrecimiento, y cada vez más conocía la protección de mi querida y venerada Madre, que por impulso suyo (sin duda), me hizo invocarle tan confiada y segura que me tenía de oír, así que al concluir la última novenita y darle las gracias por el favor que me había concedido, y experimentaba cada día más en mis fuerzas, le ofrecí publicar el favor que había experimentado por su intercesión como el que nuevamente le suplicaba me alcanzase de Dios Nuestro Señor, y era la salud

necesaria para cumplir con todos los deberes y obligaciones Religiosas, que tanta satisfacción causa el poderlas cumplir, pues para sólo esto deseaba la salud (si me convenía y fuese voluntad de Dios), favor que me tiene concedido, pues aunque no puedo decir que estoy completamente buena, pero relativamente para como estaba estoy más que bien, pues en todo sigo a la Comunidad cumpliendo la santa Regla, todos los ayunos de obligación, además los sábados y algunos más de devoción, trabajando en mi oficio, como en todo lo que se ofrece en la Comunidad y me ordena la obediencia.

Así que bien puedo decir que más que favor está haciendo milagro continuo conmigo, lo que para honra y gloria de Dios y honor y exaltación de mi queridísima Venerable Madre mía publico.

Sor María Gracia de Santa Teresa.

**

Y para más seguridad y confirmación de lo dicho firma éste mi escrito mi muy Reverenda Madre

Sor María de las Mercades de San Miguel,

Habadesa.

Cádiz, Convento de Concepcionistas.



Al toque de Maitines.

A nuestra Patrona la Virgen del Sagrario.

Doña Aldonza era bella entre las hermosas nobles que habitaban nuestra Toledo vieja allá en los primeros años del siglo XIV, cuando el rey Justiciero, según unos, Cruel, según los más, reinaba. Epoca de amoríos y revueltas, por tanto, de lances a millares, duelos entre donceles, tiempos de embozados, de escuderos sagaces y dueñas confidentes en las sombras de caserones vetustos o enrejadas celosías.

Estío es, y por tanto, los hermosos patios al estilo árabe típico, templan el calor extremo; divierte la noble sus ocios, cantando ledo, que ni esto quiere dejarse oír.

Al anochecer, sólo podía verse a tan hermosa dama, de rancia nobleza, pues seguida de numerosos pajes y asistida de hermosas damas, donde no faltaba la dueña quintañona, deslízbase, más que salía, a bañar su cuerpo de sílfide en las rumorosas aguas del Tajo, donde ocultó entre álamos y protegido por sauces llorones, que mojan sus copas en el caudaloso río, está el torreón de piedra; lujoso baño que para sí en sus tiempos envidiara Florinda. Este es el lugar donde mi heroína esparce su ánimo, sitio donde a su vida oculta dá tregua.

—Es la noche hermosa, Don Tello; a la verdad, no pudísteis elegirla mejor para conocer tan codiciada hermosura. Plena es la luna, y su luz pálida, que se nos muestra clara por lo diáfano del cielo, hará que veáis faz a faz la de Doña Aldonza, si es que no os tomó la delantera Don Arnolfo, que diz anda enamorado a ocultas de ella, y sé por un su servidor que en su palacio ensaya cántigas con el laúd; porque como bella, es amante la señora de la música.

—¿Esto sabes, Gaspar, y no lo has dicho? —Señor, lo oí cuando volvía de que pusiera el armero filo a vuestra espada; lo hablaba uno de los suyos en Zocodover.

Don Tello enmudece, y después de unos segundos, empuña el arma que lleva al cinto, diciendo:

—Doña Aldonza, os juro que el temple de ésta ha de libraros de adoradores importunos....

—Señ.... —¡Calla, Gaspar!... ¿oí murmullos y risas? ¿o es ilusión, fantasía de mis amores celosos?... ¡Ah!, es ella; ¡cuán bella es!

—Permitid, señora—dijo Don Tello, desembozándose y dejando ver su rostro hermoso y porte marcial—, que os ofrezca mi brazo; puede haber quien os haga mal y yo....

No debió desagradar a la dama el caballero, porque afable y con voz que es arrullo, contestó:

—Os doy las gracias, y aunque me custodian los pajes de mi padre, si os necesitara....

¡Oh, la imaginación ardiente del castellano! Finge amores castos, sueños dulcísimos de melifluas frases escapadas del corazón de Doña Aldonza; billetes amorosos, capaces de hacerle batirse con Hércules, si tal quisiera....

Los suavísimos acordes de un laúd preludian un cántico; templada y hermosa voz canta:

Doña Aldonza,
Flor más pura
Que las auras matinales,
Encerrada en tu palacio
Y escondida entre ajimeces
Que perfuma y dan sombra los rosales;
Soy Arnolfo,
Vencedor de mil batallas,
Y mi brazo, que es de roble,
Brazo noble, con el vuestro
Quiere unirse, hermosa, presto...

—Soy Arnolfo....—repitió como un eco don Tello—; pues a tí, a tu brazo, vencerá el mío. ¡Alto, caballero! ¡Aquí! Desembozáos como yo; soy Don Tello, hijo del Corregidor.

—Yo, dijo Arnolfo echando al aire su capa, soy capitán de las tropas del Rey nuestro señor; por nombre Arnolfo.

—¿Amáis a Doña Aldonza? —Desde que vine custodiando su litera de León a Toledo.

—¿Os ama? —Como a vos.

—¿Así decís? Tengo de ella una mirada, palabras que me lisonjearon, y una sonrisa que llevo dibujada aquí—dijo señalando al corazón.

—Yo, Don Tello, sé por su dueña que gusta de mis cánticos.

—¡Empuñad, Don Arnolfo, vuestra espada, nos vamos a batir!

Las espadas saltaban chispas, que lucían en las sombras de un modo siniestro; aquel ruido evocaba duelos terribles de figuras heroicas que perdieron la vida en defensa del honor de su dama.

Los denegridos torreones, abultados por las sombras nocturnas, semejabán ciclópeos gigantes que custodiaran las orillas del Tajo.

—El reloj suena.... doce campanadas.... una música y cántico del pueblo.... ¿llevan hachas encendidas?... ¿Será el séquito del rey?... ¡Tregua, Don Tello! Después que ésto pase.... aquí estoy....

¡Oh Virgen del Sagrario!
Noble Emperatriz del Cielo,
Eres Reina para todo
El que es hijo de Toledo.
Salamón dice que flores...

—.... Tregua no, Arnolfo, paz; que no es el rey Don Pedro, que lo es en Toledo, si no la Reina del Cielo, que veneramos todos. ¿Escucháis las campanas? Son las doce, y canta la ciudad Maitines; ya es el día de la Virgen del Sagrario; rindámos a Ella nuestras armas y dé el fallo esta Soberana de a quién Doña Aldonza ha de amar.

Margarita.

NOTICIAS

Toma de hábito.—La de quien fué en el mundo Carmen Ricol, celosa instructora de nuestra Catequesis, tuvo lugar el 31 del pasado Julio, en Brihuega, en el Convento de Religiosas Bernardas. Predicó en tan solemne acto D. Francisco Serrano Morón, y se la dió a la nueva Religiosa el nombre de Sor Petra.

Joven, cuando ia sonreía el porvenir, abandona los halagos y galas mundanas para hacerse esposa de Jesús. Reciba nuestra enhorabuena muy sincera, la que hacemos extensiva a su madre y hermana, muy amigas nuestras.

Hemos recibido el primer número de la *Hoja Parroquial de San Nicolás*, de esta ciudad, que está muy bien escrita.

Felicitemos a su Director, el nuevo Regente de dicha Parroquia D. Federico González Plaza, entrañable amigo nuestro, y deseamos que la semilla que haya de esparcir dé abundantes frutos para bien de la Iglesia.

No hay para qué decir que nos tiene a su disposición para cuanto crea conveniente.

Muerte sentida.—Es para nosotros la de Misericordia Fuentes, ocurrida el día 9 en Santa Cruz de la Zarza, donde marchó de aquí para reponerse después de sus trabajos.

Podríamos decir que llegaba a la meta de su carrera brillante, cuando la muerte la ha sorprendido.

Suplicamos a nuestros lectores una oración por su alma, y hacemos presente a su madre y hermanas que nos asociamos a su dolor.

Para Santander y San Sebastián salieron días pasados nuestro distinguido amigo D. Saturnino de la Presa y Cabareda y su apreciable familia. Feliz viaje les deseamos.

IX Certamen Periodístico.—Hemos recibido el elenco de temas del IX Certamen Periodístico organizado para 1916 por la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla, y cuyo plazo termina el 30 de Septiembre.

Comprende las siguientes Secciones: Del «Día de la Prensa», Técnica, Especial, Periodística, Científica, Literaria, Catequística, Social y Práctica.

Entre los cuarenta temas que contiene el Programa, hay: Plana de un periódico, Poesías diversas, Hoja Parroquial, Estudios técnicos de periodismo, Hoja de Propaganda, Novela, Pieza representable, Cuadro de costumbres y Artículos diversos, con la novedad este año de que a algunos temas puede concursarse indistintamente o con trabajos manuscritos inéditos o con artículos publicados en el presente verano en alguna revista o periódico católico.

Los Seminaristas que deseen recibir gratuitamente un ejemplar del Programa, pidanlo al Director de «Ora et Labora», Seminario de Sevilla.

Por blasfemar en la vía pública le han sido impuestas 75 pesetas de multa a Francisco Ruiz Toledo.

Honras fúnebres.—Se celebrarán en Novés hoy 13 por cumplirse el primer aniversario de la muerte de D.^a María Vargueño, madre de nuestros muy queridos amigos D. Sixto Bolonio y hermanas.

Sabido es que a la finada queríamos de corazón. Renovamos, pues, a sus hijos, el testimonio de nuestro dolor por la muerte de aquella santa anciana, y desde estas columnas pedimos una oración por su alma a nuestros lectores.

Por acuerdo del Ayuntamiento se abre concurso para proveer la plaza de conserje del Teatro de Rojas. Los aspirantes presentarán sus instancias en la Secretaría Municipal hasta las doce de la mañana del día 19, y las condiciones se hallan expuestas al público en dicha oficina.

CULTOS

Cuarenta Horas.—Día 14, 15 y 16, Parroquia de San Nicolás de Bari; 17, 18 y 19, Capilla del Colegio de Doncellas, y 20, Convento de San Clemente.

Jueves Eucarísticos.—La Comunión del jueves será: en Santa Leocadia, Santo Tomás y Colegio de Ursulinas, a las siete; en la Capilla de San José, en Santa María Magdalena, en Santiago y en Santos Justo y Pástor, a las siete y media.

Por la tarde, la Hora Santa será: a las cinco, en el Convento de Gaitanas, y a las cuatro, en la Parroquia de Santiago.

Probad los riquísimos CHOCOLATES DE ASTORGA

especiales para Comunidades y Colegios elaborados a brazo y analizados en distintos Laboratorios Municipales, marca **La Purísima.**

Fabricante: D. JESÚS MARTÍNEZ. Pedidlos en los buenos Establecimientos de Coloniales y Ultramarinos, o a su representante en Toledo,

D. Julián Hernández Ramos Sacramento, 6 (tienda de comestibles).

TOLEDO IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ Comercio, 55, y Lucio, 8.

TONIFEBRICINA JIMÉNEZ

Nombre patentado con el núm. 23.941.

Es el rey de los medicamentos conocidos hasta hoy para curar las fiebres en sus diferentes formas, pudiendo probar, con testimonios verídicos, que el 98 por 100 de los enfermos palúdicos sometidos a este incomparable tratamiento, lograron su curación radical, y en las fiebres infecciosas y gástricas, más de un 80 por 100 consiguen curaciones maravillosas con la Tonifabricina Jiménez.

Precio del frasco: DOS pesetas.

De venta en todas las Farmacias y en la moderna del autor (antes antigua de las Tendillas), hoy

Lorenzana, 4 (frente al Instituto). — TOLEDO

ALMACÉN DE MUEBLES

DE

DAMIÁN CASTRESANA

Belén, 6, teléfono 130—TOLEDO

Gran variedad en muebles de todas clases.

Especialidad en camas de madera.

PRECIOS ECONÓMICOS**JUSTO TORRES**Libertad, 6 (frente al Gobierno Civil)
TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y económicas a precios módicos.

Rebajas especiales a las Fábricas de las Iglesias para libros parroquiales.

La Unión Eclesiástica.

Grandes talleres de ropa talar

de

D. José Cavanna

Plaza del Celenque, 1

MADRID

EDUARDO JAREÑO

MECÁNICO

se ofrece para reparaciones de toda clase de maquinaria, instalación de motores, bombas y toda clase de máquinas agrícola e industrial, así como máquinas de coser.

PRECIOS ECONÓMICOS**AVISOS A EDUARDO JAREÑO**

PUERTA DEL CAMBRÓN, 5.—TOLEDO

CAJA MUTUA POPULAR**SOCIEDAD COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO**

Un capital, una dote para los hijos, una herencia para la familia, un retiro para la vejez, una base de crédito sin recurrir a la usura, créditos a plazo corto o largo con la garantía de sus contratos, así como garantía de valores y propiedades a los agricultores, comerciantes e industriales. No se cobran derechos de entrada ni de póliza.

Pedir detalles y explicaciones a Francisco Mata, Cuesta de los Pascuales, 8, Toledo.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

nuevas o de ocasión

de todas marcas

muy baratas y a plazos

Francisco Mata

Pascuales, 8.—TOLEDO

Administración de fincas dentro y fuera de la capital.

Gran Esterería

de la

Viuda de Teodoro Díaz

Gran surtido en hocas, palas, biellos y trillos alicantinos.

Atillos redondos para las mieses.

Esteras de verano y persianas.

Calle de Venancio González, 11

TOLEDO

Sucesores de A. Jiménez (Banqueros)

Casa fundada en 1840

Avila: Alcázar, 10.—Toledo: Nueva, 16.—Arévalo: San Juan, 21.

Esta Sociedad realiza todas las operaciones propias de los establecimientos bancarios, y atiende especialmente los siguientes:

Compra y venta de valores públicos por cuenta ajena.—Negociaciones de letras.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.—Créditos con garantía personal.—Préstamos hipotecarios.—Cuentas corrientes a la vista y a plazo con abono de intereses

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una peseta hasta diez mil, con las mayores facilidades para ingresar y retirar fondos.

Horas de Caja: De nueve a una y media y de tres a seis.

A. Huertas

regala a su clientela cuatro Libretas de la Caja de Ahorros de a 25 pesetas cada una.

Nueva, 4 y 6, Teléfono 304.

NOTA El dueño de este establecimiento ha solicitado del Exceñtísimo Ayuntamiento terreno para edificar una casa para obreros, que regalará a su clientela.

Grandes Talleres de Escultura, Talla y Dorado

de

MELITÓN COMES

Paseo de la Alameda.—Valencia.

Construcción artística de Imágenes, Tronos, Altares, Carrozas, Andas, Sagrarios y todo lo concerniente al culto religioso.

Esta Casa, tan acreditada en toda España, ofrece grandes facilidades a todas las Iglesias.

PARA EL CLERO Y COMUNIDADES RELIGIOSAS

Se doran y platean cálices, copones, custodias, cruces, candeleros, sacras, incensarios, lámparas, ciriales, bandejas y toda clase de objetos del Culto Divino

Se garantizan los trabajos y la economía de los precios.

Se dan presupuestos y precios a quien lo solicite.

Pablo Redondo y García, San Ildefonso, 3, 3.º—TOLEDO