

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Numero suelto, 10 cts.

Redacción y Administración:

Plaza de San Nicolás, 1.

Solicítense tarifa de anuncios, reclamos, etc. del Sr. Administrador.

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y artrismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes

PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id. para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIARETTA. — Bordadores, II. — Madrid.

Máquina de dictar
marca "fix"

Eminentemente práctica y nada cara.

Es tan indispensable para el hombre de negocios, moderno, como para el abogado, el orador y el literato.

Ahorra sueldos y, sobre todo, el tiempo del Jefe. Complemento natural de la máquina de escribir; para muchos más importante que ésta. Es un auxiliar que no cobra sueldo ni se cansa. Lo mismo toma las notas a las 12 de la noche que a las 12 del día.

El catálogo No. 20 se manda gratis mencionando este anuncio.
Matth. Gruber. Apartado 185, Bilbao

Billares

Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

IRRIGADORES

de zinc, cristal,
hierro esmaltado.

Farmacia de Santos, Plata, 23

SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.— Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.— Cuentas de Crédito.— Giros y cartas de Crédito.— Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.— Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.— Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plata, 23

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANIS

DEL MONO

V. da de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

— VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO —
7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

BOLETÍN DE PATRIA CHICA

Concurso de belleza.

Sirva como un voto para proclamar como más bella á la señorita

Toledo, Mayo 1913.

TERMÓMETROS para calentura y para baño.
FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

Balanzó H. cs

BARCELONA

Telégrafo. } HERMABALAN
Teléfono.. }

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas, Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

Fernández

de Jáuregui.

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Café tostado

“LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono, 313.

PATRIA CHIGA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN
 Toledo, trimestre. 1,50
 Fuera de id. id . . . 2,00
 Los pagos adelantados.
 =
 Número: 10 céntimos.
 =
 TELÉFONO 316

Año II Núm. 72. Viernes 23-Mayo-1913	Director: JUSTO GONZÁLEZ NAVARRO	Administrador: CLEMENTE ALVAREZ ARENAS	Redacción y Administración. San Nicolás, 1, Teléf. 316.
---	-------------------------------------	---	--

CONCURSO DE BELLEZA

El *buzón* se ve, se desea y se *rie*.
 ¡Tantos y tan *célebres* boletines *engulle!*
 Todos sabréis que en las básculas y cajas de azar, automáticas, echan monedas falsas para conseguir iguales fines que con las buenas, pero seguramente no tendréis conocimiento de que en este *concurso*, nos echan a cientos los *boletines* con *hoja*.

¡Lástima grande!
Parece, como que se han puesto de acuerdo muchísimos buenos muchachos, (la mayor parte conocidos y amigos nuestros) para *votar* a una distinguidísima y bella señorita, que por motivo de la *hoja* o mejor decir de las hojas de papel de barba (¡y dicen es el más serio!) conque fueron hechos, no puede *postinearse* siquiera con un voto.

Os lo confesamos (sin herir vuestra susceptibilidad, queridísimas *votadas*), es la muchacha que más votos ha reunido en este concurso (hasta ahora) y tal vez hayan recurrido a este procedimiento, por haberse agotado nuestros números anteriores y la impaciencia...

De buena gana la haríamos efectivos vuestros *sin... ceros* (0'10 pesetas) *boletines*, pero nos propusimos desde un principio que fuese absolutamente legal el fallo que resulte... ¡Y por esto, no puede ser! La legalidad de San Rafael, está con nosotros.

Os felicitamos (amigos de la *hoja*) y unimos nuestros pareceres con los vuestros, y, prueba de ello, es que desde este momento nombramos una comisión compuesta por los que bien queridos nos son Sres. Matoni (D. Lorenzo), Varela (don Gumersindo), Hernández (D. Ascensión), Benavente (D. Carlos), López Pastor (don José) y Morales (D. Gonzalo), que presidirá el primero, para que en nuestro

nombre den apretones de manos a todos los *vivos* y que a los muertos, que tal vez abandonasen sus puestos eternos para unirse con vosotras, en loor de belleza, ya que han tenido tal distinción que les imiten en sus buenas obras.

Perdonad nos hayamos detenido hoy con este asunto, pero habréis de reconocer que una belleza que ha conseguido cientos de protestas en su favor y que hasta Cervantes la quiere declarar como la mayor, encerrada en este murallaje toledano ¡bien se merece esta distinción!!

De la fiesta, hoy no podemos dar detalles, no por falta de ellos, sino por la mucha extensión que estas líneas toman.

En el número próximo bien fácil es hagamos público todo lo concerniente a ella.

Resultará seguramente hermosa.
 Desde el viernes pasado hemos recibido, además de varios centenares de *boletines* que no reunían *condiciones...* los siguientes:

Srta. Alfonsa Domenech.....	9
« Anita Mendicuti.....	7
« Antonieta Martí.....	25
« Arsenia Medina.....	3
« Blanca Sánchez.....	2
« Carmen Menor.....	12
« Carmen Salazar.....	5
« Conchita Roldán.....	3
« Conchita Soravilla.....	16
« Guadalupe Ruano.....	4
« Leticia Alvarez.....	2
« Lolita Aizpurúa.....	8
« Loreto Ortiz.....	4
« Lucila de la Madrid.....	6
« Luisita García.....	15
« Magdalena Mendicuti.....	26
« Manolita de Espluga.....	4
« María Luisa Granullaque.....	19
« María Moraleda.....	1

Srta. María Romero.....	2
« Matilde G. Cremades.....	24
« Mercedes Ruano.....	5
« Pepita Linares.....	17
« Pilar Aizpurúa.....	12
« Pilar Costales.....	21
« Pilar Cosgaya.....	29
« Ramona Villarejo.....	14
« Trinidad Alvarez.....	11
« Victoria Mendicuti.....	33

Por consiguiente hasta hoy día las *elecciones* dan el siguiente resultado:

Srta. Alfonsa Domenech.....	21
« Anita Mendicuti.....	16
« Antonieta Martí.....	29
« Arsenia Medina.....	5
« Aurora Agulla.....	2
« Blanca Sánchez.....	2
« Carmen Menor.....	23
« Carmen Salazar.....	17
« Conchita Rodríguez.....	9
« Conchita Roldán.....	9
« Conchita Soravilla.....	16
« Eloisa Camarasa.....	7
« Enriqueta Grondona.....	5
« Guadalupe Ruano.....	7
« Josefina Camarasa.....	4
« Josefina Estrada.....	3
« Leticia Alvarez.....	66
« Lolita Aizpurúa.....	8
« Loreto Ortiz.....	7
« Lucila de la Madrid.....	6
« Luisita García.....	17
« Manolita de Espluga.....	7
« María de Agustín.....	2
« María Luisa Granullaque.....	115
« María Moraleda.....	3
« María Romero.....	2
« María Vera.....	19
« Matilde G. Cremades.....	74
« Mercedes Ruano.....	7
« Natividad Marín.....	16
« Pepita Linares.....	17
« Pilar Aizpurúa.....	14
« Pilar Costales.....	24
« Pilar Cosgaya.....	34

Srta. Ramona Villarejo.....	14
« Sagrario Bevia.....	3
« Sofía A. Buznego.....	17
« Trinidad Alvarez.....	23
« Victoria Manjón.....	2
« Victoria Mendicuti.....	40
Salvo error, omisión y hoja.	

MECÁNICA HUMANA

La humanidad, desde el comienzo de su vida, tiene ante sus ojos planteado el gran problema de la esclavitud, y no tropieza con la misteriosa fórmula de su solución práctica.

Las castas en que el pueblo indio dividió su raza perdura bajo una u otra forma, como condición inmanente de la vida social.

La igualdad absoluta sólo es posible en la vida salvaje de los trópicos, donde el calor viste a todos y los árboles brindan frutos para todos también; pero desde el momento en que aparece el trabajo como regulador de la existencia humana, desde el instante en que cada hombre representa una máquina productora de energía social, las diferencias entre los hombres no son otra cosa que un corolario de su distinta potencia genética.

Dentro de una sola generación no puede estimarse con claridad la victoria de los más fuertes; pero, a la larga, en el transcurso perdurable de los siglos el principio de la selección natural se impone y los más débiles sucumben y los más vigorosos triunfan, lo mismo entre los hombres que entre los animales.

Una dama filantrópica, exenta de atenciones imperiosas de familia, dejó por herederos de una de sus fincas urbanas a los vecinos que moraban en ella, legando a cada cual la habitación en que vivía.

Pasaron, pues de la noche a la mañana y sin esfuerzo alguno, los habitantes de la casa, de ser inquilinos a ser propietarios, invirtiendo en su «confort» y en su regalo el ahorro que encontraron en sus alquileres.

Todos ellos, dueños ya de sus habitaciones, procuraron adaptarlas a sus gustos y necesidades, porque la economía representada por los alquileres podía, sin quebranto, permitirles tales dispendios, y encomendaron, como era lógico, la ejecución de las obras a uno de sus copropietarios, al más humilde, al más pobre, al tío Tomás, albañil de oficio, que habitaba en el sotabanco.

El tío Tomás, astuto y fuerte, alentaba

a los vecinos a introducir reformas, suscitaba entre ellos competencias vanidosas, ansias de comodidades y de lujo, y al golpe de su formidable piqueta rodaron tabiques, se abrieron ventanas, se instalaron baños, y, por último, el tío Tomás cubrió con papeles las paredes de las habitaciones y con recibos los bolsillos de los inquilinos.

Quiso después la desgracia que las lluvias reclamaran reformas en los tejados, las obras en la escalera, y en Municipio en el revoco de la fachada, por donde la piqueta del tío Tomás hizo estremecer la casa desde los cimientos hasta el copete de las chimeneas.

Llegó el momento de satisfacer las cuentas, y después de un proceso largo de aplazamiento, de regateos, de hipotecas y de desahucios, el tío Tomás fue tomando posesión lentamente de todas las habitaciones y se trasladó desde el sotabanco al principal como dueño absoluto de la casa.

Aquel hombre antes sindicalista y después socialista, fue templando sus ideas a medida que templó su cuerpo al calor de chimenea de mármol, y sus hijos criados en el estudio teórico, que es un bello disfraz de la holganza, acabaron por perder la casa que adquirió su padre con la ciencia de vivir y con la fuerza de su implacable piqueta.

En la genealogía de todas familias existe un hombre fuerte que acumula el capital y unos hijos débiles que permiten que se les escape de las manos; todas ellas han tenido su tío Tomás, y en el constante oleaje de la vida económica no hay familia que no haya logrado un momento de triunfo y de auge en la corona de la ola, como testimonio de que las leyes universales de la mecánica se cumple de la misma manera en el mundo físico que el mundo social.

Rafael Torromé.

A continuación publicamos el *Pregon* leído por su autor, D. Arturo Garcés, en la cabalgata celebrada en la noche del 23 del corriente, con motivo de las pasadas fiestas.

CIBDADANOS:

Aquesto mesmo que agora nosotros representamos, fecho en los tienpos que auía conosciencia de estos actos, i estouvo en sobrepuiança i en asento muíos anos, fiorescerá breue tiempo e con fuerza e con arraigo en pechos endurecidos de moradores christianos de la uieía Tolaitola viuienda de soueranos.

E esta noche, en rica fabla de aquel brauo casteiano que fué Miguel de Ceruantes, claro, ingenioso fidalgo; en estos vieios logares do sus rodias fincaron nobles discretos uarones que en leiendas se ensalçaron, dará comienço la farsa de comediantes de antañño que con gran feruor dixeron polidamente fablando conosciencias de sofrires e conosciencias de agrauios, e con tenprança e firmeza e proposito sin daño dirá *El Juez de los Diuorcios* en iusta causa faiando a Guiomar, al Vegete, a Ganapán y al Soldado que de diuersas maneras se aian muchos condenados a sofrir en matrimonios padesceres cobdiçados e que non con los diuorcios sos sofrires acaiaron.

E aquel ingenio e portento del buen fabla casteiano rescibirá un omenage de uarones toledanos que sus comedias leieron e sus glorias enuidiaron, en aquesta noche mesma con uestidos apropiados a usança de aqueios tienpos que marauillas aaron leiendas de aquel Ceruantes, gloria de los casteianos, padre del decir fermoso, brauo, ingenioso fidalgo, cauaiero e uaron fuerte que, mal ferido en Lepanto, dejó escrito el mejor libro que los mortales aaron.

E asin pregonado ha sido e como me lo ordenaron.

DE LAS FIESTAS DEL CORPUS

La corrida de toros.

..... se celebró la función con entera animación.

Un sol de justicia, luz, calor y alegría desde Zocodover a la Plaza; la Plaza completamente llena media hora antes de empezar el *solemne* espectáculo; hay que decir del hermoso mojerío que lucía mantilla y pañuelos de Manila, al lado de las vestidas con el moderno tocado y el recojido sombrero de plumas finas y perpendiculares: todas bonitas, encantadoras unas y otras.

—Buenas tardes, D. Mateo. No se quejará usted hoy del público.

—Regular, regular.

—Nada de regular, superior y es que nunca vista una entrada como la de esta tarde.

—Conformes.

Y el simpático empresario de la Plaza de toros sigue por el callejón con su andar característico, sin dejar de mirar

las puertas de los tendidos, que no cesan de arrojar aficionados: en su cara se refleja una sonrisa que ya sabemos de qué es reveladora.

Un poquito después de las cuatro y media se abre la puerta del palco presidencial, en el que aparece D. Justo elegantísimamente ataviado, seguido de distinguido séquito y dispuesto, como siempre a hacer justicia en la función. En un palco del frente está Joselito Gallo.

Tras el lucido desfile de las cuadrillas, salta a la arena el primer Hernández, que es un torito muy bien presentado; con exceso de voluntad acomete y tumba a los piqueros, sin que nadie sobresalga con la capa. Al empezar el tercio de banderillas Camará es alcanzado por el toro, resultando con herida en el muslo derecho, que le obliga a ser conducido a la enfermería y no poder continuar en la lidia. Machaco encuentra al animal algo acobardado en las tablas, y haciendo lo que pudo con el trapo, aprovechó junto a la puerta de caballos para dejar una estocada con todo el acero, que no exigió más auxilio. Ovación toledana.

El segundo tuvo un primer tercio muy animado, integrándole cinco puyazos con sus tumbos y soberbios quites de ambos diestros, que el público recuperó con delirantes palmas. Banderilleado prouta y aplaudiblemente, Pastor dirigió un elocuente brindis a Toledo, y se fué hacia el enemigo, toreándole solo y con la izquierda sin separarse más de unos centímetros del animalito, al que una vez cuadrado le propinó una completa en todo lo alto, valiéndole ovación entusiasta y oído del difunto Hernández.

Tercero: no menos voluntario que los anteriores aguantó las caricias del Gordo y compañeros y los alfilerazos de Cantimplas y Conejito, que se lo dejan bien preparado al maestro. Machaquito, en un palmo de terreno le dió unos cuantos pases de lo superior a lo superiorísimo: y en un abrir y cerrar los ojos vimos al bicho con una estocada en lo más alto, digno apoteosis de la faena procedente. ¿Cómo no había de pedir el público la oreja, concedérsela el presidente y tener que dar el diestro la vuelta al ruedo?

El cuarto con más bravura que poder desafió a jinetes y banderilleros, si bien tuvo que aguantar cinco picotazos y dos pares y medio de Morenito y el incansable Magritas. D. Vicente no hizo con la muleta nada memorable, y el estoque algo más de media estocada algo tendida y trasera, con ella acabó su existencia el torito.

Más bravo que ninguno se presentó el quinto, negro, pero con brotable escasez de armamento. Mucho se dejó en las arremetidas que hizo a la caballería y los soberbios capotazos de Pastor al quite en dos caídas de peligro. El pueblo toledano, que no pasa una corrida sin obligar a los matadores a que pongan banderillas, pidió lo hiciesen a este toro, y el cordobés y el madrileño no pudieron distinguirse porque a esa hora estaba muy quedado el bichejo. Rafael acabó

de una estocada corta pero bien colocada.

Sexto y último, también negrito codicioso. Acometió cinco veces a Melones y Artillerito, y después tres pases, uno de ellos perfectamente estudiado y concluido por Magritas. Vicente Pastor no tuvo a bien darle un pase completo, procurándolo únicamente cuadrar al toro; y sin compasión le dió hasta cuatro pinchazos, que impacientaron a todos. Terminó por fin la fiesta con media perpendicular, que tampoco nos convenció.

En conclusión: la corrida fué breve y nada aburrida. Quedamos satisfechitos.

La cogida de Camará le impedirá según los informes torear en treinta o cuarenta días; el Gordo resultó con una rozadura extensa en la pierna derecha, causada con el cuerno por el quinto toro.

Deseamos el completo alivio de ambos lesionados. Estrechamos las dos manos de Machaco y una de Vicente Pastor, y si a alguien hay que felicitar principalmente es a nuestro buen amigo D. Mateo López, pues que para él sí; que fué el triunfo.

Palomito.

CARMEN ARCEGA DE LA MADRID

Profesora en partos

de la

Beneficencia municipal de Toledo.

Aguila, 15. 2.º—Toledo.

CHARLA SEMANAL

Semejante a las siete vacas flacas que se engulleron a las siete vacas gordas, en el sueño del hijo de Jacob, una ola amenazadora, formada por millares de kilómetros de cinta cinematográfica, va invadiendo el cauce por donde discurrían apaciblemente los regocijos teatrales. Peligra, ante la invasión de la película, la vida misma del teatro, que a duras penas se defiende y lucha, arrastrando una existencia miserable, frente a la prosperidad e incremento del cinematógrafo.

Terminada la temporada en la mayoría de los coliseos y próxima a concluir en los pocos que todavía actúan, a la hora del balance—que, como en los toros la muerte, es la hora de la verdad—ven las empresas que, de no ponerse enérgico remedio al mal, éste es de tal importancia, que supone la ruina para quien se sienta con bríos y se lance a la explotación del teatro.

Buena prueba de ello es que en coliseos como la Zarzuela, la Gran Vía, Cervantes, el Gran Teatro y otros se exhiben películas, y que con este espectáculo van viviendo, algunos muy prósperamente. No pudieron ni siquiera capear el temporal, varios de ellos, con comedias y zarzuelas, y, en cambio, la película triunfa y llena el salón. Hasta el mismo Tirso Escudero, que tan brillantes campañas ha realizado en la Comedia, provechosas para su bolsillo particular y para el Arte

en general, ha decidido cambiar el género del espectáculo, y en cuanto termine la actual temporada dará primero *varietés* y más tarde cinematógrafo.

De modo que se está poniendo muy mal el oficio de autor, y va a ser cosa de ir pensando en instalar un limpiabotas, por ejemplo, industria no tan refinada con la literatura como a primera vista parece, pues uno de los establecimientos de esa índole, situado en la villa y Corte, ostenta como divisa, blasón y reclamo este rótulo, muy adecuado y oportuno: «Limpia, fija y da esplendor»; es decir, el lema mismo de la Real Academia Española. Y hay un muchacho limpiabotas, el ya célebre «Cienhigos», que por haber estrenado una obra en no sé qué cine, pertenece a la Sociedad de Autores Españoles, y en El Gato Negro, entre betuneo y cepillazo, llama muy en serio «compañero» a Jacinto Benavente. No hay, pues, desdoro alguno en abandonar la profesión de las letras por otra que da tanto lustre.

No cabe en la frivolidad de estas charlas el examinar las causas de esta decadencia del teatro, decadencia que durante la temporada que agoniza se ha marcado más ostensiblemente. No falta quienes echan la culpa de todo a los autores, recriminándoles por no dar más fragantes y sabrosos frutos de su ingenio; y a este propósito, los que ya han llegado a la madurez, recuerdan, nostálgicos:—Ah, cuando se estrenó tal obra..... —¡Aquella zarzuela de Fulano!.... —¡Aquellos sainetes de Perencejo!....

Y, sin embargo, yo no pienso, como Jorge Manrique, que «cualquier tiempo pasado fué mejor». Al contrario, estoy firmemente convencido de que la actual generación literaria es la más sólida, talentada y fuerte, de mucho tiempo a esta parte. Lo que sucede es que el espíritu crítico que vive en todo espectador, le lleva a censurar por sistema las obras de sus contemporáneos; que los autores de hoy viven entre el público, y el público se codea con ellos, los ve en la calle, toma café en la misma mesa, ve que exteriormente son unos señores como los demás, y no está dispuesto a dar ejecutorias de talento a unos señores tan vulgares. Sería mejor para los escritores, que no les conociese más que a través de sus libros o de sus obras. Pero cuando el tiempo, el gran justiciero, alargue distancias, y los autores de hoy sean ya los de ayer, veremos si no se reconoce la obra de esta generación como abundante, sustanciada, artística y mucho más sincera que otras anteriores.

¿No vale el repertorio de Benavente por toda la producción junta de todos los autores de comedias del siglo XIX? ¿No hay en multitud de obras de los Quintero, de Arniches, de García Álvarez, de Antonio Casero—por citar sólo a unos cuantos—mucha más gracia que en la mayor parte de las de Miguel Echegaray, Ramos Carrión y Pina Domínguez? ¿No es mucho más entretenida la zarzuela chica, género en el que hay ver-

daderos modelos, que aquellos libros inspidos y ñoños de la zarzuela grande, tan injustamente puesta por las nubes?

Naturalmente, también hoy se escriben obras teatrales que, a existir sanción legal en los Códigos, valdrían a sus autores unos cuantos años de presidio. Pero eso es achaque de todas las épocas. En general, la producción de estos últimos años es muy aceptable, y pueden sacarse algunas joyas y muchos aciertos.

Tampoco la afición del público hacia el teatro ha disminuído hasta el punto de que se retraiga tanto de asistir. La médula del conflicto es la de la mayor parte de los conflictos de este pícaro mundo. el vil metal. Los Gobiernos cargan a las empresas con impuestos verdaderamente agobiantes, que las obligan, para defender el negocio, a subir los precios de taquilla, a descuidar la presentación de las obras, a contratar compañías por catorce pesetas diarias para todo su personal, y el resultado de esto es que con obras mal representadas—¡hay que ver la compañía de Apolo y la del Español!—y precios elevados, el público se va a los salones de cine, donde por un real ó treinta céntimos ve cómodamente una sección de películas que dura de ocho y media de la noche a una de la madrugada. Yo oigo a muchos decir: —A mí me gusta muchísimo más el teatro que el cine; pero ¡el teatro es tan caro!

Esperamos que todo esto sea una ráfaga desgraciada, que pasará más o menos pronto. Es demasiado fuerte el alud para que dure mucho tiempo, y no se hará esperar la inevitable reacción. Y cuando el público se harte y se sature de películas, volverá, con los ojos turbios y llorosos, al lugar de sus diversiones, y por mala que sea la obra que vea en escena, le parecerá bastante mejor que la más espeluznante película.

Miguel de San Román.

Madrid, Mayo 1913.

LADRAR A LA LUNA

—¿Qué tal y como te va?
—Tal y cual. ¿Y tú Perico
—Con salud y con pesetas.
—Ya sabes que soy tu amigo...
—¿Te habrás divertido mucho en las fiestas?

—Tú lo has dicho.

Las dianas, en mi barrio nadie las hemos oído, Los de las pelotas gordas... eso no es pa mí, Benito.

—Ca cual tiene su opinión.
—La respeto, pero digo que las patás no me gustan pues pa patas, tú, Benito.

—¡Gracias, hombre! ¡Miá que es mucho que la has de tomar conmigo!

—Y con tos los que defiendan semejante juegucito, en que me sueltas dos voces, y al romperme los hocicos me descoyuntas la jeta sin que te haiga dao motivo. ¡Y luego hablan de los toros!

—Pues la aviación, amigo...
—Como fiesta toledana salió mal en un principio...
—Pero al fin, la melitar...
—Esa fué aparte, querido... Además los militares tienen un material ¡que digo!...
—Mejor que el de ese Plumier que hizo piruetas de Circo en cierto país del glóbulo de no se yo de que sitio, y su pájaro de fuego al hombre se le hizo añicos...

—Luego a ese señor Tixier se le estudió el pajarito...
¿Y lo del Tenis?

—No tengo ni tampoco un perro chico.
—Quién te pregunta si tienes?
—Tú me has preguntao Pedrito...
—¡Burro!

—Gracias.
—¿Y después esos juegos atleticos?

—Te juro por mi salud que esos yo no los he visto, a no ser unos muchachos con cara de huerfanillos que por poco si revientan por correr, tras, y sin tino de una medalla de plomo del valor de dos cinquitos...
—¿Y los fuegos?

—De mistó, pa ser quemados en Pinto; pero en Toledo... ¡Por Dios! ¡que alguna cosa hemos visto!...
—Eso es tomar el cabello.
—Al Concejo excelentísimo.
—¿Pues y el cine al aire libre?
—¿Qué dices de eso Benito?
—Que yo he visto micos grandes, mas tan grande no le he visto.
—¿Y el concurso de mantones?
—¿Y su verbena?

—Perico, no hablemos de cosas feas...
—Pues pa feo tú, Benito.
—Y dale con achararme.
—Es que comparo contigo.
¿Y el concurso de balcones?
—Concursos no los he visto.
—El de Jáuregui... vistoso.
—Y el Valenciano... bonito, salvando lo de la... *estera* de fondo en el balconcillo.
—¿Esteras?

—De pleita ordi...
—¿Ordinarias?

—¡Sí, Benito!
—Lo extraordinario sería lo no ordinario, Perico.
—Y de la corrida ¿qué?
—Bien *Machaco* y bien El Chico, y rebién para Mateo, pues se le llenó to el circo; pa ver sufrir los caballos al pisotearse el hígado... estocás a tutiplén y no todas en su sitio, talegás de los piqueros, dos u tres u más heridos y el público, como siempre, blasfemando en el tendío...

—¿Y qué dices de las Copas?
—Según que copas Benito.
—Me refiero en este caso a las del premio en el tiro...
—Muy güenas y muy bonitas.
¿Pero sabes lo que digo?

—¿Qué?
—Que hay en Toledo muchos infelices probecitos que no comen... y etcetera...
¿Me entiendes?

—Claro, Perico, quies decir que se fusilan inocentes pichoncillos sin que resulte na práctico pa el que está sin pan.
—Y digo...

Continuará.

El Sr. Cano es tan hospitalario como organizador de festejos; es decir, organizador si es.... pero.... sin que se realicen.

El cuento de la semana.

El estigma.

«Para que las persecuciones e injusticias dejen en el alma fruto y ganancia, es bien considerar, que primero se hacen a Dios, que a mí.»

«Mirar vien quan presto se mudan las personas y quan poco hay que fiar de ellas y confiar bien de Dios que no se muda.»

—«¡Oh, hijos de los hombres, hasta cuando seréis duros de corazón!»

«SRTA. TERESA DE JESÚS.»

* * *

Abel llamó a una puerta.
—¡Abrid, por caridad!... ¡Tengo hambre!

La posadera, una mujer coloradota y con cara de buena vida, se asoma a la ventana.

—¡Tenéis hambre!—exclama con chillona—¿Y quién sois que de ese modo imploráis a las puertas?

—Ya lo veis, señora. Soy Abel.

Al oír pronunciar un nombre tan terrible, estremécese de terror la posadera. Pero el aspecto humilde y apesadumbrado de Abel infúndenla valor.

—¡Ah! ¿Con que vos sois el terrible Abel, el réprobo, el miserable, el bandado que tiene asolada la comarca?... ¿Y esperáis de mí que os socorra?... ¡Id enhoramala, sino queréis que mis perros os obliguen a caminar más de prisa de lo que quisiérais.

—¡Señora, señora!...
—¿Todavía estáis aquí?... ¡Ahora veréis!

Un ladrido de los mastines inquieta a Abel, que dolorosamente se pone de nuevo en marcha.

—¡Señor, señor!... ¡qué crueldad se cierran en el corazón vuestros hijos!

Abel llama a otra puerta implorando siempre con la misma cantinela.

—¡Abrid, por caridad!... ¡Tengo hambre!

La rubicunda faz de un hombre coloradote se asoma a la ventana.

—¿Tenéis hambre?—sus ojos brillan cruelmente—¿Y por qué no trabajáis?

—Señor, porque no quieren darme trabajo.

—¿Qué no quieren daros trabajo? ¿Y qué habéis hecho para que así os nieguen el modo de ganáros honradamente la vida?

—Señor, soy Abel.

—¿Abel, el réprobo?... ¿Abel, el asesino?... ¿Abel, el?... ¡Marchad, huid de aquí; no contaminéis mi casa con vuestra presencia!

—Señor, tened piedad de mí. Como vos estoy horrorizado de mis antiguos crímenes, que pienso borrar con un arrepentimiento sincero y una vida metódica y ejemplar. No seáis más inflexible que el mismo Jesucristo, que perdonó a la Magdalena arrepentida que le imploraba. Sed, señor, compasivo. Mirad que desfallezco de hambre.

—¿Ahora venís con hipocresías? Os he dicho que os larguéis.

Abel nuevamente se puso en camino. Algunos chiquillos, alentados por la impunidad, comenzaron a arrojarle piedras.

—Señor, Señor—insistió Abel—dadme fuerza y resignación para sobrellevar tantas humillaciones. Borrada, Señor, de mí ese estigma que cual un nuevo Caín llevo grabado en la frente; no hagáis que recuerde que todavía son mis brazos lo bastante potentes para arrebatar por fuerza lo que de voluntad se me niega. Ved, Señor, que mi arrepentimiento es sincero.

Algunos mozos del pueblo, enterados de que entre ellos se hallaba el temible Abel, comenzaron a reunirse con fines maquiavélicos.

—Es necesario—decía uno—terminar con esa fiera.

—Bien—respondió otro—lo esperaremos a la salida del pueblo, y allí lo moleremos hasta no dejarle hueso sano.

Y toda aquella caterva de desalmados, que temblaban antes al solo nombre del terrible Abel, recobraban ahora valor al advertir su aspecto humilde y su cara enfermiza.

—¿Y éste es el terrible Abel que nos pintaban?—interrogaba uno—¿Si parece una mosquita!

Y alentándose unos a otros, seguros de la impunidad, fueron a esperarle, armados todos de garrotes, a la salida del pueblo.

Continuará.

LOS VERSOS DE HOY

Melancolías.

(BOCETO POÉTICO)

La niña está triste,
la niña está pálida:

¡No existe el recuerdo de sus ilusiones!

¡No existe el que ama!...

Turbaron sus dichas, amargos sucesos

Troncharon crueles sus tiernos amores,
amores nacientes...

Amores que ensueños, cual nubes rosadas surgióles su mente...

Mas todo acabóse ¡adiós ilusiones!

Adiós pensamientos que alegres forjaron planes... diversiones...

¡Ya no existe nada!

¡¡Adiós sus amores!!...

El llanto la aguarda, la matan las penas,
por eso está triste la niña, y enferma
por eso está pálida.

Mazipmatre.

Toledo Mayo 1913.

Toledo.

En la festividad del Corpus Christi.

Es la perla más rica y más preciada
de la egregia Corona de Castilla,
de las artes orgullo, maravilla
por los siglos tenida y venerada!

De los propios y extraños admirada,
levantóse arrogante; sin mancilla,
y en sus obras brillando, como brilla,
su estirpe regia y su prosapia honrada!

De fe ardorosa, con ferviente anhelo,
hoy muestra al mundo el ideal modelo:
«Luchar con brío y con piedad rezar.»

Y haciendo gala de su amor un día,
para el pan de la Santa Eucaristía,
un viril sin segundo hizo labrar;

fundiendo en una pieza,
la ciencia, la virtud y la riqueza!

Francisca Permuy.

DESDE MELILLA

Una hora en el Hospital.

Nos remite las siguientes líneas un valiente soldado del Regimiento de Saboya, núm. 6, que sólo por serlo y el sentir que encierra no dudamos en insertarlas.

Atardece lentamente, el sol oculta su disco tras los picachos de una vecina sierra y cesa el murmullo del extinguido día.

Sólo turba el silencio de la finada tarde el compasado y monótono graj, graj, de un ave negra, que pendiente de sus destructoras garras, lleva suspendida la última presa de la jornada; acaso de una piltrafa humana.

Las misteriosas sombras crepusculares convierten las enlazadas montañas en fantasmas gigantescos hasta extinguirse entre las tinieblas de una noche eterna.

La campana de la clínica, tañe quejumbrosa anunciando la reclusión de enfermos en sus respectivas mansiones, en las que, ordenadas camas simétricamente colocadas. Ofrecen descanso a sus designados, que obedeciendo militarmente a disposiciones médicas, ocupan pacienzudos sus numerados lechos.

Un palúdico que numéricamente me antecede, suspira melancólico, alargándo-

me al mismo tiempo un papel; en él se describían las siguientes líneas:

Mi última palabra.

Cuando mis ojos se cierran,
cuando mi cuerpo se muera,
pues que al fin ha de morir
aunque el alma inmortal sea,

Quiero que en blanco sudario
mi cadáver frío envuelvan
y en una caja de pino,
con tosca sencillez hecha,
Dejen lo que ha de podrirse,
lo que no es más que materia
y germen de mil gusanos
que han de formar vida en ella.

Quiero que al templo me lleven
en medio de la pobreza
y sin música, ni canto,
ni misereres, ni velas,
ni el metálico sonido
de las campanas se sienta.

Sin más sacerdotes que uno
que por mi alma interceda,
ni más cruz que una sencilla
de mi cristiandad enseña.

Y desde allí al cementerio
y en pocos palmos de tierra
abran una sepultura
muy profunda y muy estrecha.

Dejen mi cuerpo en el fondo
y de una masa cualquiera
loden otra vez el hoyo
y le aprisionen con fuerza
para que ni un átomo solo
salirse de allí no pueda.

Que de mí más no se acuerden,
ni lleven luto en las prendas,
que el luto, en el corazón
es donde mejor se lleva.

Y por último prohibo
que sobre mi tumba eterna
venga nadie a derramar
ni una lágrima siquiera.

Y sobre una losa blanca
Estas palabras se lean:
Aquí descansa el resumen
de lo que en sí el mundo encierra,
Primero, vida, ilusiones,
muerte después y miseria.

No me dió tiempo a terminar de leerlos
cuando evocando nostálgicos recuerdos,
períodos legendarios en que plétorico de
vida supo gozar de poéticos amores, des-
truídos hoy quizás por una penosa y larga
ausencia.

Varios enfermeros comentan la gravedad de un enfermo; y el compañerismo me impulsa, y con paso rítmico me dirijo hacia el moribundo; un sanitario de aspecto grave, le pregunta reincidente por su estado. No articula; de su deformada boca sólo salen vapores espumosos, flemas sanguinolentas y en sus vidriosos ojos, circundados por una cinta negruzca, está retratada la mueca siniestra de la muerte, un sudor frío baña su espaciosa frente surcada por irregulares arterias, y de su cavernoso pecho se evade el último átomo de vida.

La parca ha retado a desafío a la ciencia, siendo derrotada ésta tras una penosa lucha.

El esquelético cadáver es envuelto en sudario y depositado en un negro ataud. Dos lágrimas se deslizaron rápidas por mis mejillas como último testimonio de cariño a mi finado compañero.

Enrique Herrero Díaz.

Mejilla Mayo 15 1913.

El Sr. Cano sabía íbanse á arrojar desde una carroza, anoche, un Pregón en verso, impreso en rico papel pergamino, pero.... no se arrojaron y el autor, que tenía que leerle, se vió y se deseó para adquirir un ejemplar.

Bien por el Sr. Cano. Toledo entero le admira hoy día.

Gloria y esplendor.

Vislumbra la Aurora y allá en la lejanía del horizonte, el sol se eleva majestuoso y con los besos de sus destellos entreabre los capullos de las rosas y los campos rubios de espigas, que asemejan una alfombra de granos de oro; viste de púrpura las rojas amapolas, bellos albores de una mañana de Mayo. Las puras y cristalinas corrientes de los arroyos, llevan en sus murmullos himnos de amor y de paz; en las verdes y frondosas enramadas de los árboles, los ruiseñores con sus melodiosos trinos saludan al nuevo día; la brisa es dulce, suave y deliciosa; el ambiente perfumado por los deliciosos aromas de las flores.

Los cañones atruenan el espacio, se izan las banderas y la ciudad despierta al estruendo de las músicas que tocan alegres dianas. Despertamos, y al despertar, el alma se conmueve al pensar en la gran solemnidad de este día, en el que la Iglesia Católica solemniza la Fiesta sublime del inefable Misterio de la Eucaristía. Ostenta ésta sus ricos ornamentos, sus galas y esplendores.

Las calles se ven invadidas por selecta y distinguida concurrencia, que desfila bajo la grata sombra de los toldos. Todo aquél cuadro parece encantado. Allá en el cielo, un azul puro y un sol espléndido;

acá en la tierra, todo belleza, amor y flores. Los balcones visten sus ricas y preciosas colgaduras de raso, seda y preciosos pañuelos de Manila; las ventanas tapices de ramas y rosas; y en el trayecto que recorre la Procesión admiramos gentiles y aristocráticas damas, y bellísimas doncellas tocadas con la clásica mantilla española de blondas y encajes, que cobija unos ojos soñadores o un rostro encantador.

Los Alumnos de Infantería cubren la carrera, contribuyendo al mayor esplendor de la fiesta con esa alegría que presta la tropa a las grandes solemnidades. Visten sus trajes de gala, y el sol enciende sus plumeros encarnados y arranca destellos a las bruñidas armas.

Vibra en el espacio el toque del cornetín de órdenes, ríndense las armas, y el pueblo también se rinde postrado a las plantas augustas de Jesús Sacramentado; entonan las bandas la Marcha Real; el momento es solemne, conmovedor, sublime. En el trono de oro y brillantes hace su marcha triunfal el Rey de las naciones; el vencedor de la vida, el Divino Redentor de mundo, el Mártir sublime del Calvario... A su paso cúbrense el suelo de flores y el alma rendida se conmueve, y en el ambiente, entre los perfumes del incienso, aspiramos el aroma de la santidad.

La Procesión hace su entrada en la Catedral; sus muros ostentan soberbios y riquísimos tapices, y en tanta santuosidad sólo se respira grandeza y gloria, que es todo aquello coronado por la aureola de la sublimidad.

Los órganos al recibir al Dios de los amores, cuya imagen está en la realidad de aquella hostia consagrada en el misterio inefable de la Eucaristía, esparcen por el ambiente de su templo, himnos de gloria, dulces melodías de paz y amor.

La Academia de Infantería que ha rendido los honores, al verificar el desfile lo hace con esa arrogancia y viril entusiasmo que posee el soldado español; y a los toques bélicos de las cornetas, en medio del estruendo de los tambores y las alegres notas del paso doble, marchan los jóvenes infantes, gentiles y arrogantes. El sol enciende los vivos colores de la bandera, coronándola con los destellos de las bayonetas, y dejan en pos de sí una estela de ilusión.

Día glorioso y sublimizado que queda impreso en nuestra mente y en nuestros corzaones, coronado por la aureola de la inmortalidad.

Joaquín Luque.

DE INFORMACIÓN

Las pasadas fiestas.

Foot-ball.—El sábado pasado dió comienzo el campeonato, jugándose el primer eliminatorio entre los *Teans* del «Toledo F. C.» y el «María Cristina».

Los *Teans* estaban constituídos en la forma siguiente:

PATRIA CHICA
TOLEDO F. C.

Portero.

Sirera.

Defensas.

Suárez-Robles.

Medios.

Tuero-Schuller-Labandera.

Delanteras.

Larios-Suárez Inclán-Caruncho-Marabona
Labandera (M.)

MARÍA CRISTINA

Delanteras.

Feijó-Rodríguez-Páramo-Cortés-Cueto

Medios.

Campos-Sánchez-Borromeo.

Defensas.

Fernández-Tornobi.

Portero.

Abad.

Refferie.

Sr. Prada.

Correspondió salir a los del «Toledo» los cuales lo hicieron brillantemente a pesar del fuerte viento que reinaba.

Los del «María Cristina», ayudados por el viento que soplabá a su favor, ponían en peligro la meta contraria siendo rechazados briosamente por el «Toledo», distinguiéndose especialmente Suárez, que cae al suelo en virtud de una melata arte llamada *zancadilla*, que por sí ya desterrada de los usos y costumbres de los verdaderos jugadores de foot-ball. Se oyen algunos aplausos de una parte del campo y desde ese momento el juego toma caracteres de verdadera violencia, en la que se suceden las caídas y el foot-ball solo se vislumbra en los jugadores del «Toledo», que, como siempre, su juego es limpio, sereno y noble.

Por último, Cortés apunta el primer «goal» para su equipo, haciéndolo desde bastante distancia y favorecido por el viento fuerte que no deja de soplar.

Se redoblan los aplausos para los jugadores del «María Cristina» y ciertos abucheos para los del «Toledo», que parte una *minoría insignificante* del público compuesta por compañeros de los jugadores del primero de dichos equipos.

El refferie toca varias faltas al «Toledo», protestando éste, volviéndose a aplausos, silbidos y frases incorrectas que parten de la *minoría insignificante*.

Continúa la violencia en el juego dada una carga por la espalda a uno de los jugadores del «Toledo» y sin tener la pelota, que origina a que ambos jugadores vean las manos y se den unos cuantos golpes de porros.

Ambos jugadores son eliminados. La efervescencia continúa en ambos bandos, trascendiendo también al público, que aunque juzga mal el actuado por dichos jugadores, lo considera como consecuencia lógica y esperada de la actitud en que se colocaba la *insignificante minoría*, y el juego brusco y no leal del «María Cristina».

Los jugadores toledanos intentan empatar, siendo rechazados con éxito por los contrarios, aunque sin mérito por continuar el viento a su favor.

Con esto se da por terminado el primer tiempo.

Reanudado el match y cambiado de campo, el «Toledo» hace bonitas jugadas que ponen en peligro la meta del contrario, consiguiendo Maraboto apuntar el primer goal y el empate para su equipo.

El viento ha cedido bastante, haciéndose casi imperceptible, perjudicando a los toledanos, que no pueden disfrutar de dicha ventaja que tanto favoreció al «María Cristina».

El juego continúa con bastante violencia, sin decidirse el triunfo por ninguno, dándose el refferie por terminado el partido, al expirar el tiempo reglamentario.

Resumen.—Por el «María Cristina» se distinguieron Cortés y las defensas, y por el «Toledo» casi todos y muy especialmente Suárez, Robles, Caruncho y Maraboto.

El refferie no estuvo muy acertado, pues no vió las faltas cometidas por los jugadores en general, y muy especialmente por los del «María Cristina», al sacar aquéllos el balón, pues está mandado sea con los pies juntos y sin alzar-se, extremo que no se cumplió.

Tampoco castigó la carga que fué dada al Sr. Robles, cuando éste no tenía la pelota, y que fué origen del incidente.

El estar el público dentro de la red de las metas es un abuso que debiera haberse corregido, pues puede muy fácilmente perjudicar y ser causa de que el guarda-meta no pueda libremente rechazar el balón.

Los jueces de línea brillaron por lo mal que cumplieron su cometido.

Segundo y tercer eliminatorio.—Habiendo quedado empatados los equipos «Toledo F. C.» y «María Cristina», se jugó un match de quince minutos el día 19 entre dichos Teams, dando por resultado el triunfo del primero, por haber cometido menos faltas, pues el empate subsistió.

A continuación se jugó el eliminatorio definitivo entre el de la Academia de Infantería y el «Toledo F. C.», estando constituidos dichos equipos de la siguiente manera:

ACADEMIA DE INFANTERÍA

Constenla-Prada-Garrido-Oliva-Castellón
Zanón-Alfonso-Aboal.

TOLEDO F. C.

Larios-Caruncho-Marabotto-Labandera
Suárez-Tuero-Schuller-Rey-Suárez.

Refferie: Sr. Portolés.

Correspondió la salida a la Academia, que desde un principio desarrolló un juego muy bonito y lucido, dominando constantemente al «Toledo».

El balón no sale ni un momento del área de goal, viéndose apelonados junto a la meta a los jugadores toledanos que hacen esfuerzos sobrehumanos para rechazarle.

Lo consiguen alguna vez y logran llegar a la meta contraria, pero sin resultado satisfactorio, pues las defensas juegan muy bien y los rechazan.

Vuelven a ser dominados los del «Toledo», haciendo éstos verdaderas heroicidades por defender su goal, siendo al fin vencidos por la Academia, por ocho goals a cero.

Resumen.—Por los alumnos se distinguieron Maristany, Zanón, Garrido y Constenla, y por los toledanos Schuller, Suárez, Rey y Sirera.

El refferie, bien.

En el Miradero.

Los conciertos musicales celebrados en este paseo, se vieron muy concurridos, así como la verbena celebrada el miércoles.

El cinematógrafo público y las iluminaciones no se llevaron a efecto.

La procesión.

El día 22 tuvo lugar la procesión del Pendón de la ciudad y poco después la solemne procesión del Santísimo, que como todos los años, fué presenciada por numeroso público.

La Academia de Infantería cubrió la carrera y dió escolta a la Custodia.

La procesión fué presidida por el Obispo electo de Victoria, el Alcalde y el Gobernador militar.

Por la tarde tuvo lugar la corrida de toros que en otro lugar reseñamos.

Aviación.

Tuvo lugar ésta en el Polígono, los días 18 y 23 por los aviadores Tixier y Garnier. El primer día se vió frustrada la espectación del público, pues no pudo realizarse la fiesta a causa del accidente que le ocurrió a Tixier al poco de elevarse.

Este puso en marcha el motor y cuando se encontraba a ocho o diez metros de altura empezó a descender, aterrizando a los pocos momentos.

Volvió a remontarse a la misma altura que antes, permaneció unos momentos casi inmóvil y virando hacia la derecha, descendiendo en dirección al público y dando la vuelta cae rápidamente tropezando en los hilos del teléfono que evitaron así una catástrofe.

El aparato quedó destrozado y el aviador ileso afortunadamente.

Con esto se dió por terminada la fiesta y el público numeroso que llenaba las tribunas y sitios adyacentes, fué desfilando lentamente.

La causa del accidente se atribuyó a la falta de impulsión necesaria del motor.

Los vuelos anunciados para el 21 fueron suspendidos por la misma causa.

Ayer 23 se verificó la segunda fiesta de aviación, ejecutando un vuelo el intrépido aviador Garnier.

Todos los alrededores del campo así como los sitios de pago, estaban ocupados por millares de personas.

El aviador a la hora anunciada, sacó

el aparato del hangar y se dispuso a ejecutar el vuelo.

Puesto en marcha el motor, se vió que éste no funcionaba bien y entre pruebas y arreglos se invirtió hasta cerca de las ocho, impacientándose el público que le tributó una sonora silba.

El público viendo que el vuelo se suspendía, empezó paulatinamente a abandonar el Polígono, no sin arreciar en su silba estrepitosa.

Garnier, como herido en su amor propio, saca nuevamente el aparato y pone en marcha el motor, elevándose raudamente y majestuoso sobre la multitud que entusiasmada le aplaude frenéticamente.

Da dos vueltas al campo y aterriza magistralmente en el punto de salida.

Los aplausos se reproducen ensordecedores y el pundonoso Garnier es felicitado por todos cuantos tuvieron la suerte de poder acercarse a él.

El público vuelve a desfilarse lentamente a la ciudad, abandonando el campo de aviación cerca de las ocho y media de la noche.

Las protestas de los que abonaron las localidades de las tribunas, fueron unánimes contra las autoridades encargadas de mantener el orden en las mismas, pues no supieron evitar que el público del exterior invadiese dichas tribunas, impidiendo ver con la comodidad a que tenían derecho.

Se dió hasta el caso de estar despachando localidades mientras el público invadía las mismas y tomaba por asalto las sillas, impidiendo que aquéllos pudieran hacer uso de ellas.

Esto constituyó un abuso intolerable y una prueba evidente de que la guardia municipal que nos gastamos, no sirve para nada.

Mucho pegar a chicos por fútiles motivos, pero intentar evitar la alteración del orden es lo que no se atreven a hacer nuestros guardias urbanos, que así abandonan el servicio.

La cabalgata.

Partió ésta de la Escuela de Artes Industriales y recorrió las calles del Angel, Santo Tomé, Trinidad, Hombre de Palo, Comercio, Zocodover, Venancio González y Arrabal al Paseo de Merchán.

Se exhibieron bonitas carrózas, muy bien inspiradas por el Profesor de dicha escuela D. Pedro González. En algunas de ellas iban los aficionados que habían de tomar parte en el entremés del insigne Cervantes, «El juez de los divorcios» y los artistas encargados de los números de varietés.

El paso de la cabalgata fué presenciado por casi todo el vecindario que inundó calles y plazas.

Al llegar a la Vega dió comienzo el espectáculo, comenzando con la interpretación del «Juez de los divorcios», al final del cual fueron muy aplaudidos los que en él tomaron parte.

Después, la linda artista Flérida, cantó varios cuplés que fueron del agrado del público que la aplaudió.

Siguieron luego el «Trío Ieabelino», que ejecutaron bailes nacionales y la bella y radiante Montalvito que cantó bonitos cuplés que el público aplaudió frenético, haciéndola salir a las tablas.

Terminó la fiesta con la ejecución de varios bailes de los notables excéntricos «Los Mingorance».

La orquesta de Rojas brilló como siempre, mereciendo grandes elogios, que el público exteriorizó con numerosos aplausos.

El público de pago fué numeroso y distinguido.

En el exterior también abundó el público, que no dejó oír algunas veces, por los gritos que daban, indicadores del *folgórico* que en *extramuros* había, y en los que se hizo gran derroche de buen humor... etc., etc.

Carreras pedestres.

De velocidad.—Se verificaron el día 19 y en ella tomaron parte los señores siguientes: D. Pedro López, D. Pedro Martínez, D. Emilio Fernández, D. Miguel Hernández, D. Antonio Moreno y D. Eduardo Robles.

Ganó el primer premio el Sr. Fernández que recorrió los cien metros antes que ninguno y el señor Robles que llegó en *segundo lugar*, ganó el otro.

De resistencia.—Concurrieron tres y fué ganado por D. Antonio Moreno que fué aplaudido por los imparciales.

Notas militares.

El día 20 por la mañana aterrizaron dos biplanos pilotados por los alumnos de la Escuela Militar de Aviación de Cuatro Vientos.

Uno de ellos aterrizó felizmente no ocurriendo lo propio con el otro que sufrió varios desperfectos.

El pilotado por el Capitán Sr. Bayo se elevó a la caída de la tarde, dando un vuelo sobre el Polígono y continuando en dirección a Madrid a cuyo punto llegó en treinta y cinco minutos.

También estuvieron en la capital dicho día el Capitán General de la primera región Sr. Marina acompañado de otros generales y de sus ayudantes.

Asimismo vinieron los jefes de la Escuela Central de Tiro, que con el General Sr. Marina presenciaron varios ejercicios ejecutados por los alumnos de Infantería.

Dichos expedicionarios regresaron a Madrid en el tren de la tarde.

DE CASA

Nuestro sumario.

LIBRE Y SIN COSTAS

Según noticias que tenemos por fidedignas, la sala, de acuerdo con la petición fiscal, ha decretado el libre sobreseimiento del sumario instruido con motivo de la publicación del artículo «La contienda electoral».

No podía ser de otro modo, un artículo

escrito sin más finalidad que informar a los lectores de los preparativos de la lucha electoral que se avecinaba y en el que incidentalmente se hablaba del concepto que merecía la gestión de los Diputados provinciales no podía dar lugar a lo que algún buen intencionado Diputado quería provocar.

Se creyó que era ese el medio más apropiado para acallar nuestras plumas amedrentándonos con la perspectiva del destierro; pero por esta vez las ha fallado el resorte, está muy por encima la justicia de las ridículas venganzas caciquiles con que se nos quería hacer pagar el atrevimiento que supone el hablar mal de los que se creen a salvo de toda crítica y cuentan con el silencio de la Prensa, no sabemos por qué poderosas razones.

Por nosotros no ha de quedar la crítica de lo que en la Diputación se haga máxime cuando una mayoría liberal empieza a actuar y ya sabemos en Toledo cómo lo hacen estas mayorías, y la fama que tienen de hacer buena administración, si... no la del Ayuntamiento dará razón.

X. Y. Z.

NOTICIAS

El miércoles y jueves de la presente semana estuvo en Toledo el ilustre doctor Albiñana, queridísimo amigo nuestro.

Hallándose entre nosotros un popularísimo político y médico, recibió el día del Corpus una expresiva carta de dos capitanes, uno de Artillería y otro de Infantería, desde Valencia, y en representación de un joven diputado por dicha capital, con el fin de ventilar un asunto serio, motivado por palabras pronunciadas en un mitin y que se consideran ofensivas.

Nuestro amigo, al recibir la invitación, contestó telegráfica y más expresivamente aceptándola y rogándoles se pongan desde luego de acuerdo con los diputados a Cortes Sres. Ruiz de Grijalba y Saint-Aubin. Nos dijo y aseguró este amigo su horror a las comedias y que esta vez quiere sea distinta de las que tantos han representado en el teatro del honor y se propone, por todos medios, llegar a realizar una prueba de armas, con pistoles rayados de combate, a ocho pasos y abenzando hasta tres.

Deseamos ver zanjada esta cuestión, dándole un apretón de manos a nuestro queridísimo amigo.

Ha sido ascendido al empleo inmediato nuestro muy querido amigo don Emilio Martín Cleto, oficial de Hacienda. Le enviamos nuestra enhorabuena.

El jueves salió para la Corte nuestro estimado amigo el Dr. Bajo Mateos.

Ha recibido muchas felicitaciones por ser su fiesta onomástica nuestro particu-

lar amigo y reputado Médico D. Venancio Ruano.

PATRIA CHICA le envía la suya sincera.

A los Sres. Propietarios y Administradores de fincas urbanas, Arquitectos y Maestros de obras.

Se terminaron ya en Toledo el costo de las obras de Carpintería un 30 por 100 más caras que en las demás capitales de España.

¿Quién ha hecho este milagro? El fabricante de muebles y contratista de obras

Don Jaime García Gamero, con su gran instalación de Maquinaria moderna, sita en la calle de los Aljibes número 12 y Santo Domingo el Real, en donde se construye toda clase de trabajos de Ebanistería y Carpintería artística.

¿Y cómo puede cerciorarse de ello? ofrece al público tan grandiosa ventaja que pidiendo presupuestos, los cuales se facilitan a la casa gratis. Sacando sus obras a subasta, como así lo ha hecho el «Electricista Toledano»; preguntados os convenceréis de que el Sr. Gamero es el único que ha podido quedarse con ello.

¿Por qué? Porque lo ha hecho más barato que el viejo, debido a los elementos con que cuenta, porque ha tardado, en vez de tres meses, ocho días. Porque puede competir desde el menor almacenista al mayor fabricante del reino.

Así, señores, según les he dicho no construyáis sin sacar vuestras obras a subasta, ó por lo menos, sin pedir presupuesto a la

CASA GAMERO

que, vuelvo a repetir, que los fabricantes de muebles de casa gratis, y veréis cómo encontraréis dichas ventajas.

También esta casa cuenta en Toledo con grandes existencias de Puertas y Ventanas en el ramo de Carpintería, como así también en el de Ebanistería, también tiene existencias en Joergas, Comedores, Despachos, Gabinetes, Escritorios, Pupitres individuales para escribir, Mesas para máquinas de escribir, etc.

GRATIS

Por mis módicos honorarios me encargo de arreglar toda la documentación que precisan los expedientes de ingreso en los Establecimientos benéficos como Hospicio, Dementes, Hospital del Niño, Maternidad, Lactancia, Casa de Corrección, etc., con arreglo a las disposiciones legales; asimismo admito la administración de fincas dentro y fuera de la capital.

Francisco Mata.—Pascuales, 8, Toledo. No contesto carta que falte franqueo para ello.

VISITAD EN MADRID LA

CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.
Fábrica de Chocolates «El Molino».

SALCHICHERÍAS

= DE =

Eduardo Bayo Bejarano

ZOCODOVER, 45 — SUCURSAL: COMERCIO, 19
TELÉFONO 98.—TOLEDO

Esta Casa expende el rico
CHORIZO de CANDELARIO
Probadlo y os convenceréis.
Desconfiad de las suplantaciones.

Despacho de Vinos de mesa.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

Vinos blancos y tintos á 4 pesetas los 16 litros.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

JUAN GONJAR

Despacho de leche de vacas y de cabras.

= MARTÍN GAMERO, 18 =

A 20 céntimos el medio litro. Se sirve á domicilio.

E. Rodríguez.

FOTÓGRAFO

Primera casa en ampliaciones y retratos para carnets.

Regala a su clientela una ampliación tamaño 50 por 60, busto o cuerpo entero a gusto del agraciado.

Detalles en sus escaparates, Comercio, 22.

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.
En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

Mariano Rosell

y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles
y Gorderías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.
Trajes de paisano.

CHOCÓLATES, CAFES, TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Nuevo
Establecimiento
de alquiler

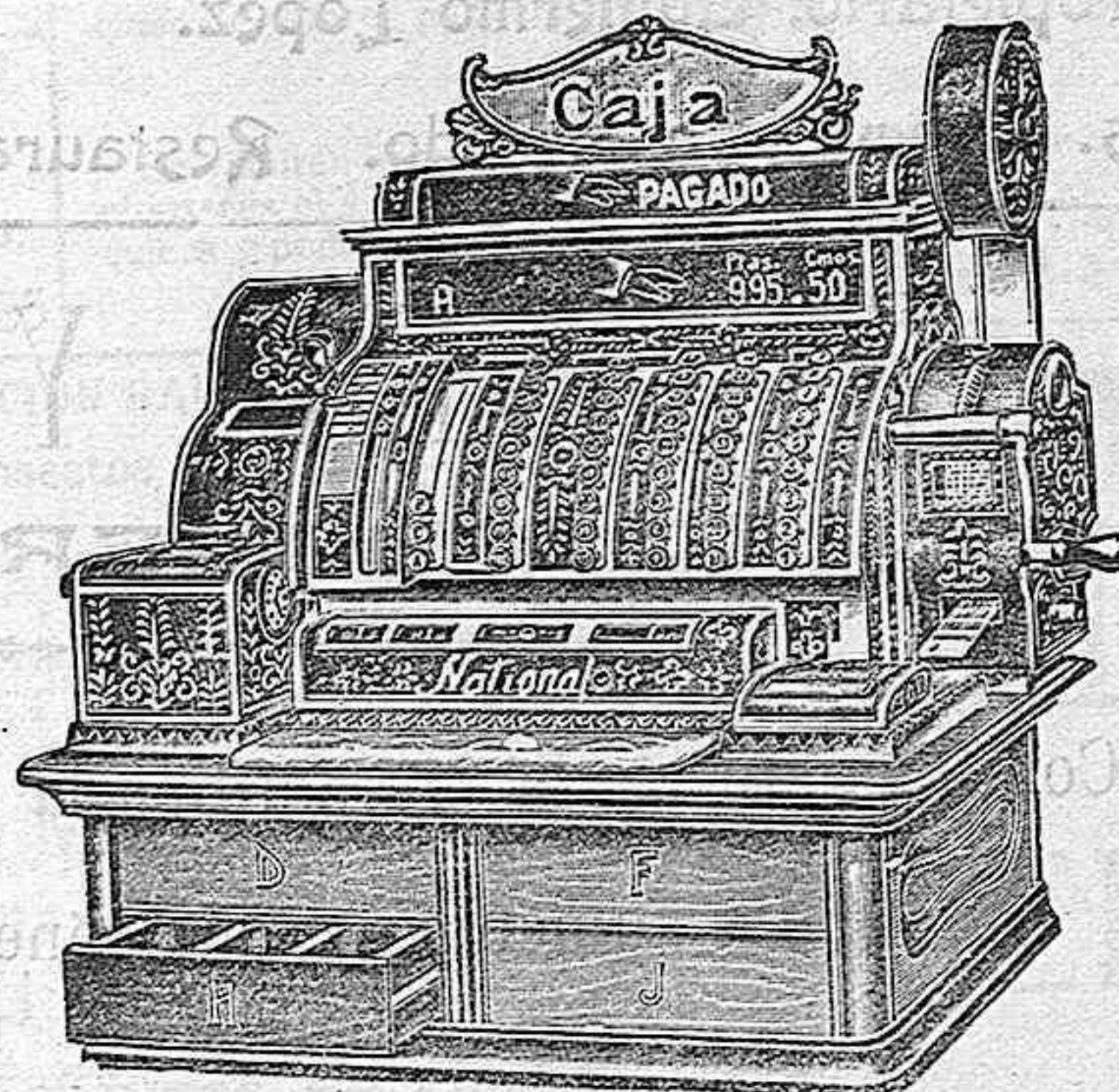
de bicicletas
marca «Dürkopp»

VERNANCIO GONZÁLEZ, 19.

Toledo.

PERAS DE GOMA —
JERINGAS PRAVAZ

Farmacia de Santos, Plaza, 23



Exposición, Talleres
y Oficinas,

Madrid. Preciados, 11.

Agencia

de Ciudad Real y Toledo

I. Ferrero. = La Mata.

(TOLEDO)

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
1.700 ALUMNOS.

Internacional Institucion Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-lectricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 44.447.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institucion Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

RAMON CORRALES

MECÁNICO

A su distinguida clientela, hace saber que la casa de alquiler de bicicletas establecida en la calle Real de Arrabal núm. 28, pasa a la de Airosas, núm. 1, por reformas de local, siguiendo en iguales condiciones tanto el alquiler, como las reparaciones en las mismas.

RED TELEFONICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya tan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida suplen rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID 1907



PREMIO DE MERITO

ZARAGOZA 1908



GRAN PREMIO

VALENCIA 1909



GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO CON BRILLO

al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

BRAGUEROS DE TODAS CLASES

Hotel Imperial. -- Toledo.

CUESTA DEL ALCAZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

CUPÓN

para el regalo del mes de Mayo.

Núm. 4.

Toledo 23 de Mayo de 1913.

TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 2 Y 3

Continúa abierta la extraordinaria liquidación, con grandes aumentos en los géneros de saldo.

SILBERIA, 22