

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

Redacción y Administración:

Plaza de San Nicolás, 1.

Solicítense tarifa de anuncios, reclamos, etc. del Sr. Administrador.

AGUA DE BORINES

diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.

RECONOCIDA EN TODAS PARTES

SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos

Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes

PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro.

Modelo para niños, ptas. 150. - Id. para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIARETTA.—Bordadores, II.—Madrid.

Máquina de dictar
marcofix

Eminentemente práctica y nada cara.

Es tan indispensable para el hombre de negocios moderno, como para el abogado, el orador y el literato.

Ahorra sueldos y, sobre todo, el tiempo del jefe. Complemento natural de la máquina de escribir, para muchos más importante que esta. Es un auxiliar que no cobra sueldo, ni se cansa. Lo mismo toma las notas a las 12 de la noche que a las 12 del día.

El catálogo No. 20 se manda gratis mencionando este anuncio.

Matth. Gruber. Apartado 185. Bilbao.

Billares

Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

IRRIGADORES

de zinc, cristal,
hierro esmaltado.

Farmacia de Santos, Plaza, 23

SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.— Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.— Cuentas de Crédito.— Giros y cartas de Crédito.— Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.— Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.— Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

Toledo

VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plaza, 23

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANIS
DEL MONO

V.^{da} de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinets, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

BOLETÍN DE PATRIA CHICA

Concurso de belleza.

Sirva como un voto para proclamar como más bella á la señorita _____

Toledo, Mayo 1913.

TERMÓMETROS para calentura y para baño

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

Balanzó H.^{cs}

BARCELONA

Telégrafo. }
Teléfono.. } HERMABALAN

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas, Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

Fernández

de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Café tostado

“LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono 313.

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50

Fuera de id. id. . . 2,00

Los pagos adelantados.

Número: 10 céntimos.

TELÉFONO 316

Año II. Núm. 69.

Viernes 2-Mayo-1913

Director:

JUSTO GONZÁLEZ NAVARRO

Administrador:

CLEMENTE A. ARENAS

Redacción y Administración.

San Nicolás, 1. Teléf. 316.

CONCURSO DE BELLEZA

Ya llegó el primer *boletín*.

Con él está dicho todo: deberéis *¡oh, jóvenes galantes!* llenarle inmediatamente con un nombre recordador para vosotros de la muchacha juzgada más bella, dejándoos de gustos ajenos, atendiendo sólo al propio y si os interesa y queréis quedar en buen lugar... de su corazón, adquirir unos cuantos ejemplares y haced lo mismo, pues todos... traen *boletín*.

Veréis el reconocimiento. La mujer es agradecida en su grado máximo cuando es ensalzada su belleza en público. Habéis notado cuando en una reunión de personas decís a una muchacha una sarta de piropos, cómo *ella* enrojece proporcionalmente al número de las allí reunidas. Y esos colores que asoman a la cara lisonjera, les proporcionan tan sólo el agradecimiento y el fastidio ocasionado al no poder manifestarle.

¡Cuando lo hace tan encantadoramente!

Aunque sea un *chato-tuerto* el galante, la niña se le come con los ojos.

Indudablemente es el flaco de la mujer.

El entusiasmo por este concurso crece.

Ayer en el atrio-mirador de la ermita de la Virgen del Valle una rubia tan bonita como conocida, se quejaba en temor de no tener votos... y un padre de familia, delante de su esposa, la ofreció poner su nombre en cincuenta *boletines*, pero en serio ¿verdad, D. Pedro? Casado y todo, ahí tenéis un buen ejemplo. Por tanto la aludida rubia, por lo menos alcanzará cincuenta y uno, pues nosotros la ofrecimos uno de los cinco con que podemos *alternar*, y la vimos alegrar su fresca y sana cara al ver que si se acuerdan *otros* de ella podrá *postinearse* aunque no sea con el número uno...

Conque excusamos deciros, si un padre de familia, con *pronunciación abdominal* (sin hacer referencia a la boca del estómago) nos mandará cincuenta protestas en favor de la niña en

cuestión, ¡cuántas no nos han de enviar esos chicos apuestos y finos que se desviven y pierden los cursos por estas toledanas merecedoras de ello!

La fiesta que organizamos en la Plaza de Toros promete dejarnos bien puesto el *cartelito*. Se nos querrá quitar el *mérito* si nos arguyen que tenemos tanto tiempo por delante pero pronto les contestaríamos sean quienes fuesen que más tienen ellos detrás y no llevaron nunca a la práctica cosa parecida.

¡Las ganitas que ya pasamos por ver a las chicas bonitísimas presidir! ¡¡Por verlas *tendidas* ó *extendidas* por el tendido!! Relameremos la *hoja del calendario*, de gusto.

Y, luego, no diréis. Por seis reales que os cuesta suscribiros un trimestre a este semanario podéis pasar con vuestra familia una gran tarde dominguera y *de toros* (¡no os asustéis diestros, es un decir! ya los veréis de *cuernos enanos*).

Será una fiesta de confianza (con el público y en el *ganado*) pero resultará todo menos *cachupinada* o festejo de *aviación*, pues por de contado apostamos que a un *gordísimo* poeta de casa no le *avían* los becerretes.

En fin, ya hablaremos de todo.

Ahora a... comprar, a llenar boletines y a mandárnoslos.

En el número próximo daremos cuenta (al igual que en los siguientes) de los que se vayan recibiendo, para que nuestros lectores estén al corriente de las *elecciones* y puedan mejor influir para que las *victoriosas* sean verdaderamente las más bonitas y merecedoras.

Hoy a llenar boletines (que se recibirán hasta el último día de Mayo), después *ella* por el regalito, luego *ellas* a fotografiarse y más luego... todos a la *«corridita»*.

¡Se vive!...

CARMEN ARCEGA DE LA MADRID

Profesora en partos

de la

Beneficencia municipal de Toledo.

Aguila, 15. 2.º—Toledo.

PASIONARIAS

He besado la novia aturdida
que mi charla escuchaba en silencio,
reclinando su linda cabeza
temblorosa oprimiendo mi pecho.
Con mis labios de pálidos tintes
he sellado los suyos sangrientos,
con la fiebre de amor en el alma,
con espasmos de dicha en el cuerpo.
Al tocar en mi carne su carne,
fina y suave como el terciopelo,
he sentido mis venas henchidas
de ignorados calores de incendio...
¡Al gozar del amor las primicias
iba puesta mi vida en el beso!

He besado la esposa querida
que conmigo se unió en lazo estrecho,
como sello de paz venturoso
que calmó mis constantes deseos,
y sus labios rozaron los míos
semejantes a cintas de fuego
que al chocar dejan ver en las sombras
viva luz de chispazos eléctricos.
Nuestros ojos dijeron mil veces
mucho más que los labios dijeron
cuando el uno del otro nos vimos
de almas ambas señores y dueños.
De esperanzas de dichas sentidas
realizóse por fin nuestro sueño
y en la vida de goces de amores
nos hallamos en el libro abierto...
¡Y besando la esposa, sentía
que la paz iba envuelta en el beso!...

He besado mis hijos el día
que al lanzar el vagido primero
en mis brazos hallaron reposo
mientras otros curaban el cuerpo
de la madre que en franca sonrisa
por su bien daba gracias al Cielo.
He besado mis hijos sin males,
he besado mis hijos enfermos,
les besé con los ojos cerrados,
les besé con los ojos abiertos,
cuando solo contaban un año,
cuando fueron hablando y creciendo,
cuando esperan mi vuelta a la casa
y sus brazos me tienden al cuello,
cuando lloran caprichos negados,
cuando advierten enojo en mi ceño...

He besado mis hijos mil veces,
y al besarles no sé lo que siento...
Es besar yo mis hijos, lo mismo
que besar a la madre y a ellos...
¡Es pensar que me besan mis padres!
¡Es pensar que yo mismo me beso!

Arturo Garcés.

1.º de Mayo.

No data de muchos años a esta parte
la festividad obrera en este día.

En Burdeos hace veinticinco años se

reunió un Congreso obrero acordándose en él celebrar una manifestación de fuerzas obreras allí donde estuvieran organizadas y en un día determinado con el fin de solicitar de los Poderes públicos, reformas que redundaran en beneficio de la clase.

En el mismo año de 1888 y en su mes de Diciembre reunióse en San Luis, la *Federación Americana del Trabajo* en la cual solemnemente se acordó fuese el primer día de Mayo del año siguiente cuando se celebrase una grandiosa manifestación nacional solicitante del Estado de una ley limitadora a ocho horas como máximo de la jornada de trabajo.

Pocos meses después, el día 14 de Julio de 1889 se congregaron en la capital de Francia representantes obreros y socialistas de una veintena de naciones y a propuesta de un delegado francés se determinó la celebración de manifestarse de manera internacional obrera el 1.º de Mayo de 1890, de conformidad con los acuerdos de los americanos.

Pero donde verdaderamente requirió el carácter que hoy día presenta el 1.º de Mayo, fué en Bruselas por reunión celebrada en 16 de Agosto de 1891.

Dáse una idea de la importancia adquirida, observando el desarrollo de este movimiento de confraternización de ideales, en Madrid donde al principio convocaban tan sólo cinco entidades obreras con 1.500 o 2.000 asociados y, hoy día lo hacen unas cien sociedades con más de 50.000 afiliados.

LOS VERSOS DE HOY

La Cruz.

Cruz bendita, Cruz dichosa,
leño santo, Cruz querida,
que tuvistes en la cumbre
del Calvario suspendida
a la víctima inocente
que del mal nos rescató:

¡Salve Cruz, que mis creencias
sacrosantas patentizas,
que mis obras, si precedes,
con tu influjo divinizas,
que sostienes la esperanza
del que a tí se confió!

Yo quisiera que mi acento
fuera extenso y poderoso,
cual veraz y cual sincero;
tan vehemente y fervorosa,
que pudiera de los mundos
traspasar hasta el confín.

Yo quisiera que mis versos
poseyeran la armonía,

los incendios misteriosos,
la atrayente poesía,
ese férvido entusiasmo
que delata al serafín!

Yo quisiera que no hubiese
quien tu efigie no ostentara,
yo quisiera que no hubiese,
quien por Cristo no te amara,
que a tu sombra cobijases
al vencido y vencedor!

Y los unos compasivos
y los otros resignados,
ser a una protegidos,
sostenidos, amparados,
confundidos en abrazo
de sublime y santo amor!

Yo te miro con la sangre
del Dios-Hombre salpicada,
yo te miro con los rayos
de su gloria circundada
y el heraldo ser hermoso
de la Excelsa Majestad.

Y en lo alto de los cielos,
ser de paz el nuncio honroso
la gentilica entereza
doblegando portentosa,
disipando las tinieblas,
abatiendo la impiedad!

Sobre el pecho te contemplo
del enfermo que agoniza,
de la Virgen Religiosa,
que en su amor te idealiza,
que te besa con delirios,
que te mira embelesada!

Y en la cúpula arrogante,
y en el viejo campanario,
y en la tumba, y en la ermita,
y al extremo de un rosario,
y en el brazo del Apóstol
y en el puño de la espada!

Y en la oscura catacumba
y el romano Capitolio,
descansando en la montaña,
coronando el alto solio,
y en el seno de las damas
y en el palo del bajel:

Y en el pecho generoso
que con noble gallardía
por la Patria da su sangre,
con arrojo y valentía,
yo te miro entre una palma
y una rama de laurel!

Con donosas galanuras
y con múltiples facetas
adornáronte ¡Cruz Santa!
los más ínelitos poetas;
con sus piedras más preciosas
de ilusiones e ideal.

Y humildosos te adoraron
como buenos y creyentes,
a su cuello te colgaron,
te signaron en sus frentes,
e incansables publicaron
tu odisea sin igual!

Gloria a tí, Lábaro Santo,
que entre vivos resplandores
magestático te alzas,
recubierto de mil flores,
¡gloria a tí! Mas Cruz divina,
nuestro guía y faro se.

Y pues Cristo en tí reposa
y de Dios fuistes amada,
Cruz bendita, Cruz dichosa,
Cruz potente inmaculada
se el consuelo, se el amparo,
de los hijos de la Fe

Francisca Permy.

TORERÍAS

Érase un tal Mateo...

¡Bombazo, no! ¡Justiciazo, sí!

Y no va de cuento. Lo que diré es verso pero sí verdad: D. Mateo López Villamor, es, por la «mismísima» gracia de Dios, el *amateur*, la alta dignidad, la grandeza personificada de los empresarios de toros. ¡Así, sin bombazo! Mateo López, no necesita ya de la pluma de un cronista para que fuera de Toledo le conozcan. No le precisan «flores» para hacer «reclamos»; y menos las de quienes le queremos de verdad. Sería ponernos en ridículo. El conocido y popularísimo toledano de las Cuatro Calles tiene sus rasgos innatos, característicos herencias que no se compran...; y un corazón para su pueblo que a cualquier ocasión vivifica por el Toledo de sus entusiastas.

Con la audacia propia del hombre de negocios, guardando los secretos hasta sus más íntimos, Mateo supo siempre sorprender a los suyos y a los de fuera. No hace muchos días que que un compañero de armas se me «descaró» con que este año habría para el Corpus en Toledo una decentita novillada, porque todos las espadas de gran nombre estaban ya bajo firma para otras plazas. ¡No era oírlo creerlo!

Aquella misma noche, estando un ser vido de ustedes en un café de esta Ciudad, cogí *España Nueva* y en un bien escrito artículo de Maximiliano Clavo, hallé el nombre de Toledo mezclado con *Maquito* y la fecha 22 de Mayo... En para mí, lo confieso, la primer noticia de esta cuestión, pues con nadie había hablado referente a nuestra corrida del Corpus. «—¿A quién llevará Mateo de compañero a Rafael?—me hube de interrogar. *Machaco* es un diestro que cobra lo suyo que exige gente, TOROS; y... según dicen no queda nadie por ahí. Y en cuanto a

bureles... lo mejor (!!!) es para Echevarría—que Dios guarde.»

(Así pasé gran parte de aquella noche haciendo *charadas* con mi cabeza. No daba con la solución. No me salía, ¡vaya!) «¡Machaquito-Punteret! ¡Está ya conocido en Toledo! Mateo no repite. ¿Irá alguno de los *Gallos*?—¡Van para Granada! ¿Será *Cochero*? ¡Pa Echavarría!.....» A la noche siguiente—como de costumbre—pasé por el *Universal* y de las pocas veces que con los de coleta hablo de toros, se me ocurrió—en un aparte preguntar a mi particular amigo Vicente Pastor, (que allí también concurre a diario):

—«Dígame, Vicente ¿tiene muchas escrituras Gallardo firmadas para usted en el mes de Mayo?».

—«Creo que sí tendré que moverme un poco».

—«Han hecho ustedes con Granada el Corpus, o funciona usted aquí en «casa?»»

—«Es posible que ni en un lado ni en otro, porque tal vez no haga muchas horas que me hayan «arreglado» con Toledo».

—«¡Qué me dice! «¡Cuánto lo celebro! ¡Entonces va usted a combinar con *Machaquito*!... ¡Lo que pedían allí hace tres años, y luego no pudo ser!...»

—«Y creo que nos darán buenos bichos. Ese es un gran empresario, que no mira más que la derecha: el público y él».

¿Veraguas tal vez? Vicente.

—«No, del difunto D. Esteban, el *Droguero*».

.....
¡Bombazo, no! «Justiciazo», sí. (Van hablando los hechos a mi pluma).

Mateo López, llevó en una ocasión a Toledo a *Guerrita*, *Reverte*, *Bombita* con *Saltillos*. ¿Qué no le *costaría* todo *setenta o sesenta barés*? *Diez y ocho pesetas* creo que le saldrá este año el presupuesto! Los amigos a ajustar cuentas sabrán lo que importa una corrida de Hernández, y lo que *se llevan* Rafael y Vicente...

Ahí, existen buenisimos aficionados que, si son justicieros, dirán lo que supone la valentía de Mateo; porque en Madrid, Sevilla o Valencia, cualquiera es buen empresario, (menos Echevarría, hablemos en propiedad); pero, en nuestra ciudad... El simpático e inteligente Pepe Bretaña, ha hablado muchas veces conmigo de lo que ahí es este negocio. ¿Es verdad Pepe que Mateo es un héroe? Cartas al canto. Supongamos que uno de los dos afamados diestros escriturados cae herido, o enfermo, tres días antes de la corrida; miremos por un momento al

Santo Cielo, y que se ponga de color plomo... ¡agua val! ¿Puede Toledo, como Madrid, Sevilla o Valencia, trasladar esa fiesta a otro día que no se llame el *Corpus Christi de Toledo*? ¡Tiene que ser ese día necesariamente! ¡Sólo Mateo y su valor!

El día que ese hombre se retire de lo que por vía de herencia lleva haciendo por el engrandecimiento de las fiestas toledanas, ¿quién manda echar las medias suelas a las botas?

.....
¡Bombazo, no! «Justiciazo», sí.

Madrid, Mayo 1.º-1913.

Verde y Oro.

La romería del Valle.

Salud, primero de Mayo que de luz y flores, llenas del Valle los altos riscos, las llanuras de la Vega y los lindos cigarrales de la toledana tierra.

Virgen del Valle bendita no tomadme a mala cuenta el pecado que cometo al describir vuestra fiesta.

No he de hablar de verdes frondas, que allí donde se celebra la risueña romería, no existen verdes praderas con canastillos de flores, entre alfombras de berbona, ni de acacias y rosales cortas ni largas hileras que allí, cuanto al cielo toca y cuanto toca en la tierra, por arriba y por abajo, por un lado y otro es piedra; pero en cambio copiaré del Tajo en ambas riberas barcaras que van y vienen llevando gente romera a la Virgen, los que más con cara y ropa de fiesta, y los menos, con el rostro triste, como si temieran (y lo temen) que la barca se les ponga por montera.

¡Qué contento! ¡Qué alegría y qué bullicio en aquella peregrinación... profana, y qué peregrinas hembras, y qué peregrino polvo, y qué peregrinas cuestas hasta llegar a la ermita, cuya esquila vocinglera con su continuo *ven-ven*,

ven-ven, los espacios llena, voz, a la que los romeros contestan... o no contestan!..

Las campanillas de barro, las voces de *El agua fresca*; *Torraos refinaos*, de canto, —*Avellanas*, como piedras, —*Escabeche*, de viruta y otras cien mil cosas pueras, le vuelven a uno tarumba poniéndole la cabeza lo mismo que la turbina que nos da la luz eléctrica, allí... abajo..., muy abajo... del Tajo, junto a la presa. ¿Queréis ver un panorama digno de verse? Pues sea.

Después de cien resbalones, cien caídas y cien vueltas, sobre la Peña del Moro pongamos nuestra bandera, y al frente veréis Toledo la imperial, con su diadema de agujas y chapiteles, torres, cruces y veletas, y, sobre todo, grandiosos alzan sus torres esbeltas el Alcázar gigantesco y la Catedral soberbia...

¡Cuánta casita apiñada como casas de muñeca!.. ¡Cuánto cristal que reluce, que se copia y se refleja allá en el fondo del Tajo, que corre de vega en vega!.. Lejos, al siniestro lado, y azul, de Avila la sierra, San Servando con sus torres y ruinas a la derecha, y con sus faldas de espuma. Safont con todas sus huertas... Aquí abajo, ¡qué hormigueo! Coches que corren, que vuelan, ómnibus que van y vienen, caballos a rienda suelta, autos y motos que asustan y cien vicis que atropellan...

Aquí y allá, muchos grupos que comen, beben y juegan, bailando al son que les tocan con guitarras o sin ellas. ¡Cuánto toldo improvisado de campaña! ¡Cuántas tiendas! ¡Cuántas mujeres... casadas, cuántas niñas casaderas, cuánto aspirante... a ingresar en la Academia, y... en ellas, cuánto pañuelo anudado... los que anudados se quedan hasta que según conviene se deshacen, o se aprietan!..

¡Cuánta cosa, Dios bendito,
así como filoxeras,
papalinas o cogorzas
vulgarmente borracheras!...
con *coro* de botellazos
y *coda* de frases gruesas!

Cuando se acerca a Poniente
el de las rubias melenas
y va desapareciendo
allá, por tierras gallegas,
la gente grave, hace el ható
y descende a la ribera;
entre riscos vése o Alcántara
o toma la vía estrecha,
pero larga, a San Martín
con la bolsa bien escueta,
un cólico en el estómago
y con cansancio en las piernas.

Después la gente del bronce
un ratito más se queda
para contemplar las luces
de la ciudad y... las tiendas,
y después... descende al río
para ver si... algo... se pesca.
Cierra la noche y da fin
del Valle la alegre fiesta
y el entusiasmo también
del amigo Sixto Oca,
hasta el año venidero
si Dios en contra no piensa.

Javier Soravilla.

Miguel de San Román

Un gran poeta y envidiable escritor.

Este avalora desde hoy nuestro semanario, merced al cariño sentido por esta capital (de la cual son sus ascendientes paternos) y a la amistad grande que nos une.

El poeta después de triunfar sobre todos los de su tiempo en la capital en que naciera y donde existen poetas tan conocidos y notables como Andrés Torre Ruiz, Narciso A. Cortés, Zacarías Medina Ilera, Darío Velao y tantos otros, marchó a Madrid sin más recomendación que su intenso saber, conquistando en su primera tentativa la admiración e interés del gran periodista Sr. Vicenti, el cual le abrió las columnas de *El Liberal* para que mostrara a todos sus exquisiteces y desde entonces (hace ya algunos años) rara será la semana que no se inserten en el colega madrileño un par de trabajos suyos.

Hoy día escribe en muchísimas publicaciones.

El notabilísimo crítico Andrés González Blanco le consideraba en una Revista

como uno de nuestros grandes poetas y tan sólo le motejaba un defecto: su entusiasmo por los juegos florales. Y este defecto no le tiene Miguel de San Román. Sin duda aquel adquirió tal sospecha porque una vez siendo éste un muchacho tuvo la debilidad propia de los pocos años de acudir a ellos y llevóse la Flor natural.

Bien comprendió enseguida que tales Juegos son «una institución fanada y mustia» e inmediatamente les cogió horror.

Al teatro llevó diversas obras y todas tuvieron representación con resultados grandes. Primeramente en Valladolid y después y al presente en Madrid donde ha estrenado muchísimas comedias a pesar de los pocos años que cuenta.

Miguel de San Román es de los que valen y han llegado por sus propios merecimientos.

PATRIA CHICA se enorgullece en contarle entre sus colaboradores.

CHARLA SEMANAL

Sean las primeras líneas de estas charlas en que voy a comunicarme semanalmente con los lectores de PATRIA CHICA, mensajeras de un saludo cordial a Toledo la legendaria, la evocadora; la ciudad en que viven, moldeadas en bloques de piedra, las tradiciones de pasadas centurias, suscitando en el viajero que la visita la impresión de un retroceso repentino a las viejas edades muertas, como si al doblar una callejuela, en el rincón de una encrucijada, esperásemos ver a un embozado, al pie de una reja, rígida y oblicua la tizona bajo los pliegues del tabardo, calado el chambergo, erizado el mostacho, noble el ademán y retadora la apostura.

Toledo despierta en mí un doble amor, porque a ella me unen vínculos de sangre y efusiones de artista. Y hay en sus calles, en sus monumentos y en su historia un don de quietud y de paz que sosiegan el ánimo. En la agitada vida moderna, incolora y positivista, cuando se llevan las horas a la marcha de un 40 H. P. y el rey más venerado es del azúcar o el del petróleo, es un descanso y un deleite darse un baño espiritual de ideales y de recuerdos. Alienta en la médula de nuestra raza, en el espíritu aventurero y soñador de los descendientes de Pizarro y de Don Quijote, esta recia levadura romántica a cuyo fermento bullen los deseos más nobles y se fraguan las más temerarias empresas.

Padecemos una morbosa manía de exotismo, y tanto queremos orear con aires de fuera que nos olvidamos de respirar el propio ambiente. Las ciudades modernas, con sus vías lineales, tiradas a cordel, su asfaltado, sus arcos voltaicos, sus tranvías eléctricos y sus fachadas de edificios suntuosos, carecen de carácter, de color local o nacional; las calles son iguales en todas las grandes poblaciones. Aquí, en Madrid, la calle de Velázquez, por ejemplo, lo mismo podría pertenecer a París, o a Berlín, o a Londres. El cosmopolitismo de la vida actual mezcla y nivela castas y costumbres, y para empaparnos de ambiente español tenemos que refugiarnos en las ciudades como Toledo, donde la piqueta municipal no ha hecho desaparecer glorias pretéritas, y donde la abundancia de valor de las joyas de la arquitectura algo inexplicable y penetrante que el ambiente difunde, nos dan la fuerte sensación apetecida, recreo de los ojos y sosiego del alma.

Vivimos extranjerizados. En el teatro dominan las operetas vienesas; en los trajes, las modas de París; en el mundo de los negocios, las especulaciones de traza yanqui; en la educación física, la gimnasia sueca; en los deportes el *foot-ball* y los exploradores alpinistas en la milicia, la antipática gorra de plana que ha sustituido sin ventaja a la tolosiana, tan característica y tan cómoda. Hasta en las diversiones del pueblo de Madrid trata de deslizarse lo exótico y desde hace algún tiempo, en los senderos de la Bombilla y de Amaniel donde se congrega la flor y nata del ejército chulo y terne, se da el triste espectáculo de ver a una maja de hoy agarrada a un chispero y bailando el *turco* esa extravagante danza de opereta bujel son de un pasacalle de Chueca o un pasodoble torero, marchoso y castizo.

Será signo de los tiempos. La civilización acorta distancias, baraja pueblos, borra fronteras y quiere confundir aunar gustos y costumbres, aficiones y vidas. De seguir así, dentro de un siglo las naciones sólo conservarán el nombre a lo sumo, y todos los pueblos civilizados vivirán igual, sin notas típicas que los diferencien, y los pocos patriotas que queden, habrán de refugiarse en la historia de su país, más atractiva y hermosa cuanto más lejana.

La tradición se va. Pero no sin haberse en retirada, atrincherándose en los lugares preciosos, haciendo de ellos su templo.

su defensa. Y pasarán los años, y nuestros nietos seguirán viendo que en la imperial Toledo las gentes visitan Santa María la Blanca, oyen misa en la Catedral, contemplan a la Virgen del Pompeyo Leoni, se descubren ante la tumba de Garcilaso de la Vega y se extasían ante la obra maestra de Domenico Theotocópuli.

Porque la tradición de Toledo, tan castiza, tan española, tan nuestra, es tradición de arte, y el arte no puede morir. Miestras existan ciudades como ella, como Salamanca, como Ávila, como Segovia, España seguirá siendo la misma, a pesar de cuantos extranjerismos pretendan conquistarla. Y pocos pueden decir con más razón que los toledanos, que su patria chica es la Patria grande.

Miguel de San Román.

Madrid, Abril 1913.

La Caravana del Sultán.

Por la monótona llanura,
se va tendiendo largamente la caravana del
[Sultán.

La soldadesca
marcha al son firme y expresivo de la corneta
[y el timbal.

Camellos, potros, mulos siguen
por la llanura desolada que el sol azota sin
[piedad.

Las armas brillan, las arenas
brillan también: todo relumbra bajo la cólera
[de Alah;

y en la radiante lejanía,
entre abanicos de palmeras, yergue sus torres
[la ciudad.

Por la monótona llanura,
se va tendiendo largamente la caravana del
[Sultán.

En la llanura hace un instante
que hasta un millar
de blancas tiendas se plegaron
como en un haz,

a la manera de una banda
de albas palomas que se lanzasen a volar...
La ciudad bulle mientras tanto,

como colmena estremecida por el secreto de un
[afán:

en los portales herrumbrosos,
en las ventanas que parecen bocas que ríen sin
[cesar,

en las vetustas azoteas,
mujeres, niños, viejos lucen una febril curio-
[sidad;

y por las calles, agolpadas
las gentes corren hacia el campo por donde
[anuncian que vendrán...

y las miradas
sólo adivinan una nube que cada vez se ensan-
[cha más.

Por la monótona llanura,
se va tendiendo largamente la caravana del
[Sultán.

Delante marchan los soldados
con uniforme rojo y verde y en un tumulto
[singular:

en sus pestañas brilla el polvo de las fatigas
[del camino

y su mirada es siempre audaz;
bajo sus pies el suelo tiembla;
y en sus espaldas que se encorvan gravita el
[peso de otra edad.

Enronquecidos y entusiastas,
cantan a veces en un coro sin armonía ni compás;
y siguen... siguen...

en un avance que parece lleno de un ímpetu
[marcial.

Innumerables caballeros
vienen detrás,
entre nevados albornoces

y sobre potros cuyas crines no se fatigan de
[silbar.

¡Salve a los potros del Desierto!
Hijos del viento, de ancho tórax, ancas de mol-
[de escultural

y finos cascotes: cuando pasan en el delirio de un
[galope,

los acarician las arenas y los saluda el huracán...
Los caballeros se afianzan

en los estribos; con la espuela frotan a veces el
[ijar;

y en la siniestra el freno empuñan
con una olímpica elegancia digna de un cántico
[triumfal.

El Sol palpita en los arneses y en el acero de
[las armas.

El polvo sube en torbellino. La marcha sigue
[sin cesar.

Por la monótona llanura,
se va tendiendo largamente la caravana del
[Sultán.

Cajas, trompetas, atavales y dulzainas meló-
[dicas

llenan el aire de una música a la vez bélica y
[sensual.

Doce jinetes;
Luego una fila de hombres negros con algo trá-
[gico en la faz,

y al final un grupo de mujeres
sobre altos mulos. Van cubiertas. (Nadie las
[debe ni mirar).

Cien dromedarios, cuyas jibas
hacen pensar
en los perfiles de cien cumbres,

llevan encima de sus lomos cargas de aurífero
[metal.

La polvareda crece. El ruido
es el de un río que entra al mar...

Veinte soldados en sus potros agitan veinte
[banderolas:

una, dos, tres y cuatro filas de cien jinetes van
[detrás,

en un conjunto que se mueve con la armonía
[pintoresca

de un ajedrez que se jugase sobre un tablero
[colosal.

Resalta entonces la figura
de un hombre envuelto en la blancura de una
[gran túnica imperial:

cabaiga un potro blanco; y tiene
todo el aspecto reposado de una divina majestad.
¡El él! Se doblan las rodillas, las frentes bajan
[hasta el suelo.

El polvo sube en torbellino. La marcha sigue
[sin cesar.

Y en la radiante lejanía,
entre abanicos de palmeras, yergue sus torres
[la ciudad.

Por la monótona blancura,
se va tendiendo largamente la caravana del
[Sultán...

José Santos Chocano.

El cuento de la semana.

Los amores de «El Ricitos».

(CONCLUSIÓN)

—¿Y los forros?... Parpadea...

—Es de abrigo.

—¡Como el socio que la gasta... Pues, ¡y la parienta!... ¡Bueno!... Está desconocía. Se ha «mercao» por una y... céntimos, un gabán de «caracul», que sonríete de «La Imperio».

—Sí que estará guapa la «señá» «Ulogia»...

—¡Como un sol! Lo malo que tiene es que se baja al río a lavar con él, y es claro, no luce; pero en domingo, cuando se «perfila» y se compone... ¡Hay que ver el «caracul» a mi señora!

—¡Lo tendrá «arrugao»!

—¿De qué?

—¡Toma!... de tanto trote, lo usa a diario!

Ante la convincente lógica del organillero, calló el Sr. Damián; intentó por dos o tres veces encender el cigarro y cuando húbolo conseguido, siguió su charla.

«El Ricitos» y Celia, no pausados y graves, sino locuaces y rientes, dialogaban también.

—Pero «vida»... ¿cuándo va a ser eso?..

—¿El qué?...

—Lo que ya sabe, lo que ya la he dicho... que usted y yo somos dos y...

—¡Adiós «Pitagoras»!

—Mire, Celia, déjese de bromas, que la hablo en serio.

—¿Pero qué dice?

—Eso, que la tengo muchas cosas que decir... muchas...

—Pues por mi parte ya pues darle a la cuerda.

—Entonces... dígame...; pero no, aquí no, yo quisiera en otro sitio, en otra parte donde no nos estorbara tanta gente, donde no nos miraran tantos... ¿quiere usted que salgamos a dar un paseo?...

No contestó la moza, mirando fijamente a «El Ricitos», musitó: ¿Pero es verdad lo que dice?...

—¡Celia, por Dios!...

—Bueno, bueno, no se ponga tan grave que me da miedo. Ahora nos iremos cuando terminen.

Como si de los deseos de ambos hubiera sido sabedor «El Figuras», en aquel momento paró la «manilla».

Celia se dirigió a la mesa, despidióse de las amigas, y envolviendo su cuerpo en el frágil mantoncillo, salió seguida de «El Ricitos» que, ufano, abandonó el baile entre sonrisas maliciosas de hombres y murmuraciones dañinas de mujeres.

III

...¡Amorosa pareja!... En un paso breve, cogida la hembra al brazo del galán salieron de «La Dalia» y por las calles solitarias, envueltas en la calma silente de tarde dominguera que da al barrio quietud y sosiego, caminan arrullados

por el leve murmullo de su cariñoso diálogo.

Hay en las palabras del chulo tanto sentimiento, certeza tanta, que bien puede asegurarse que lo que nació en capricho, en amor tubo su fin.

La hembra va escuchando silenciosa las frases amantes. A veces su mirada párase en el rostro de él, acusadora de divinas quimeras que en su imaginación se forman.

Cruzan varias calles. Torciendo por Bailén, emprenden el camino por la cuesta de San Vicente. El paseo de «La Florida» es escenario por el que cruza la feliz pareja, y pronto, del primer merendero de «La Bombilla», las organillescas notas ponen un trino poético en el idilio amoroso.

«Niza» es el lugar que Celia y «El Ricitos» escogen para su entretenimiento y cansancio.

Como tarde festiva que es, hállese el patio del merendero repleto de gente, y los amantes que salieron de «La Dalia» por huir de miradas indiscretas, a una leve indicación suben al primer piso, donde un camarero solicitó y galante les abre una puerta.

Toma nota de la consumación, la sirve y retírase prudente.

La estancia, un gabinetito de reducidas dimensiones, solamente está ocupada por un velador, un diván y varias sillas.

Por la ventana, abierta de par en par por «El Ricitos», entran sonos de «Habán» y griterio de gente.

Celia, tirando el mantón sobre una silla, avanza hacia el chulo. Unense los dos cuerpos y empieza el baile. No es el danzar de «La Dalia», quieto y sosegado, no es el sereno vaivén que arrancara miradas y elogios de concurrentes; es en la moza, espasmos sensuales de deseo, que estrecha su cuerpo al de «El Ricitos» y entorna los ojos a la sensación del beso ardiente, prolongado, que deposita en la nivea frente.

—¿Dí?... Paco..., ¿me quieres mucho?

—Sí, Celia; no sé cómo decírtelo; pero te adoro con toda mi alma, con toda mi vida...

—Pues si me quieres mucho, si me vas a querer siempre... anda... ven...

—Empuja la hembra al mozo hacia el diván.

Por el rostro del hombre cruza la protesta.

—No, quita...

—Pero, ¿por qué?... anda...

—No, Celia, no, deja.

—¿Ya no me quieres?, ¿dí? dame un beso..., ¿no me quieres?

—¡Sí!... Te quiero, te quiero mucho... y, ¡tanto te quiero, que... no quiero besarte!... Eres mi ilusión, mi encanto... mi encanto, que no quiero deshacer... anda... ¡vámonos!

—¿Pero ya?... espera...

—No, Celia, ahora mismo.

A la práctica lleva su deseo. El camarero acude a la llamada de «El Ricitos». Salen.

Breve suspiro lanza el galán, cuya mirada se dulcifica. Brilla en los ojos de la hembra el despecho.

IV

Fermín, íntimo amigo de «El Ricitos» y único sabedor de los amores de éste con Celia, vió llegar al chulo a la taberna aquella noche de mal talante.

—¿Qué te pasa?

—¿Que, qué me pasa?, Mira, me alegro encontrarte. Celia...

—¿La has visto?

—Sí. Al cabo de dos meses. Desde aquella tarde del merendero de «La Bombilla», ¿te acuerdas?... que se marchó «indigán», sin decirme dónde alojaba ni dónde vivía... hoy la he visto y ¡«ójala»! no hubiera sido nunca...

—¿Celia!... ¡Ella!... salía con uno, de ahí... a la vuelta...

—¿Del quince?...

El silencio del chulo es respuesta para el amigo.

—¿Has visto la muy perra!... Si cuando mejor es uno... ¡Ay, Fermín; que razón tenías al llamarme «primo»!

—No te dije yo... si pa las «señoras» en canalla siempre; pero no te importe, olvida eso y toma una copa.

—Dices bien; después de to... ¿qué?... ¡Chico, danos de beber!

—¿Vino?

—Yo, aguardiente.

Apurada la copa, contemplaba «El Ricitos» breves instantes.

—Mira, Fermín... mira qué bonito, qué reluciente, qué limpia; así era Celia... esto era su cuerpo... esto era ella... y, ¡Esto no hicel!

De golpe, violentamente estrellóse la copa contra el suelo, que salta deshecha en menudos pedazos.

—¿Qué pasa?

—Na, hombre, na... una copa que he roto. Vámonos... ¿Qué se debe?...

Rafael Solís.

4-4-1913.

LADRAR A LA LUNA

Prosa rimada.

—¡Hola Benil! ¿Cómo vamos?—Pues chico perfectamente, sin trabajo y... sin dinero—Pues estás hecho un perceive marítimo—U berroqueño—¿Y comes?—Medianamente—No te apures, que a Dios gracias bien asegurado tienes, el pan para la familia aun que fuérais más de veinte... Se han caído otras murallas y eso es lo que te conviene, además lo del Teatro se arreglará si Dios quiere, y ya tienes para un siglo y unos porvenires de ene.—¡En donde estarán mis huesos pa cuando esas obras lleguen! ¿Y qué novedades cuentas? Tantas hay, que no conviene hoy por hoy meter las manos u mejor dicho los dientes; déjate que pase el Corpus y sonará lo que fuere, y crée que sonará en gordo, si a mano viene. Por lo tanto, hoy hablaremos de otras cosas más alegres, verbi gracia: de Teatro—¡Vaya

unas cosas que tienes! Hablarme a mí de esas cosas es hablarme de los peces que repartió en el desierto aquel que todo puede; pero en fin, habla Perico de Teatro si te parece y pasaremos la tarde en este nuevo reviertes.

—Entremos aquí en la venta y pues que hablaste de peces, vamos a arrear con ellos y con un par de molletes—con un par de cuartillos nos damos primer verde.

* *

—¿Y no has visto a Echegaray? Como vele no le he visto; pero sé que es un señor ya viejo, pero muy listo—¿No que eres torneo, que no te ilustra Benito! Yo me refiero al Salón Echegaray—¡Ah!... un poquillo le conozco, pero unos ratos que en él he pasado, Perico—¿Y por casual has estado el sábado o domingo?

—El día de la semana no le recuerdo, hace un siglo que no paso por las Bellas, pues no como carne, chico.—¿De modo que entonces Beni, seguramente no has visto trabajar unas comedias a una tertulia de chicos que... me río de Chico, Julia Fons, Thubiers y Vicos.—Cuenta ¿qué ha sido eso?—¡Lo que yo he divertido! Pues la rondalla «Recreo» formada por buenos chicos que dirige el Maestro Beza (que es el hombre que ha nacido con más paciencia en el mundo) reunió la mar de chiquillos, en favor de la rondalla, celebrar un beneficio y... ensayóles entusíasta con paciencia de un chino, sin repartir cachete, y no teniendo otro sitio función en Echegaray...—¿Por qué no en Rojas?—¡Beduino! ¿No sabes que el Arquitecto dice que está muy malito... y que... me hables de eso, que hay gato encerrado en Perico. Si en vez de ser la función dedicada por niños... digo yo que... vana de esos... bah... que... no meten nada hubieran sido de la crema... que Rojas expedito, y no se hunde la techumbre y te lo dice Benito.—Sigue.—Pues después de la mar de desequilibrios, gustos y otros excesos que a cualquier ponen tibio, se dieron las funciones el sábado y el domingo, mejor toa la semana, y toa la semana digo, porque todos los ensayos to Toledo se ha hecho como Pedro por su casa.—Hubo frescos Y abusivos, porque yo, si no me llamaban me meto en ningún sitio.—Y va y llega función... y como tos la habían visto tocar a la bilusis... Tos tomaron el olvido. Eso es tener poca lacha.—Como tú, pero lo mismo—Con tó y con eso ganamos honra y provecho los chicos—¿Ganamos qué hicieron? ¡La mar! Cállate y preséntame oído: La primera función fué la de «Cosas de chicos», de un señor que era calvo y amigo tuyo y muy mío, ¿no supondrás quién es...?

—Yo lo supongo... el Vecino... ¿Y es el argumento?—A ese señor no le he visto, me bastó con ver la gracia en labor de los niños. ¡Va una Natividad, López y una Luisa Beza, chico!—¿Y Angelita Lozano y todo el trío?

¡Vaya unas niñas a hechura de las mujeres del siglo!... Y no me dejes atrás los del sexo masculino, porque Paquito Saavedra, que es así de pequeñito es un San Cristobalón como artista de lo fino... ¿Pues y Cándido García? ¿Pues y Beza (Manolito)? ¿Y Eugenio Galán? ¿Canela! y todos... de oro molido. — Pues en la escena final quisiera que hubieras visto cómo las gasta Juliana pa jugar el mantón chino. — ¿Qué Juliana?

— La Candelas. Si la ves, que te da el hipo. — ¡Condriol! no me digas más, porque su bailar he visto y esos son rosas de olor y pinpollos granadinos... — Pero vamos, que te atontas si ves a las Farruquillos, al Luis con sus pajaritas y al Paco con sus suspiros... ¿Pues y las niñas del coro?... vamos, de oro damasquino... ¿Y qué hicieron después? — Después, *El mejor amigo*, una cosa así, de un perro, que trae el animalito de comer y de beber a su amo y a sus amitos. Cándido García (viejo), Nati y Beza (niña y niño), tres que se mueren de hambre, si no les salva el perrito... Cándido es un actorazo y de la Nati ¡no digo! y de Manolo... los tres son tres diamantes pulidos. — Pero eso será muy triste. — Mía yo lloré como un chico. — ¿Y de quién es esa lata de lágrimas y de jipíos? — Pues de ese que tú conoces. — Otra y van dos, del Vecino. ¿Y el resto también fué triste? — Por fortuna no, Benito, todo fué alegre, después, el dúo de los Molinos de viento... — lo de la carta... — La que yo no he recibido. — Luisa B. y Eugenio G. cantaron los angelitos como serafines. — ¡Ole! Y después — Pues después vino... Cándido García, el *hombre* vestido de rayadillo pa recitar unos versos patrióticos, que te digo que al abrazar la bandera y salir estando herido a luchar por nuestra patria todos... todos le aplaudimos, como hombre, por la labor y por su ardor como niño. — ¿Y se acabó? — Cállate, porque después saltó y vino — ¿Vino? Pues sí que nos traigan un frasco que este... ha caído... — Pues vino luego la obrita *Una humorada*. — ¿Del mismo?

— Esa del Maestro Beza, que pa debutar, te digo que es un autor aceptable, sin echárselas de listo. La humorada tiene gracia, y las gracias de los chicos a la altura de la obra, la que la tiene por kilos. La Juliana como en todo, el Cándido superfino, el Eugenio fogarata y tembleteo, lo mismo; pero la que me encantó te lo confieso Benito, fué la Angelita Lozano con lo de sus pajaritos, vamos que estuvo muy mona y me la hubiera comido. — ¿Por qué no te la comiste? Porque no dejan, Benito. ¿Pues y Eleuterio García y la Alfonsa *Torbellino* en su papel de doméstica y el Ele de barberillo? Hubo que verlos en todo, sobre todo en lo del hipo y el que te *pique la mosca*...

— Pues muy bien por los chiquillos. — Anda, ¿y la murga? ¿Qué risa!... Si hubieras visto qué tipos... y qué gracia tié la boca de Tolón y qué colmillos enseñaba cuando aquello de... de... ¿Qué hace tan

bonitooo! Los cuplés del Director cantados por Eugenillo; pero que muy bien... ¿Y la Nati y Manolito en el dúo del Paraguas? ¡Chico, vaya un par de chicos! — ¿Y aquí concluyó el sainete? — Caya que aún no he concluido... ¿El cuento de no acabar? — ¿Te quieres callar, Benito... — ¡¡Va una jota presentada con lujo y con bis artístico, vestida a la aragonesa, bailada por angelitos como Pepita García, Alfonsita *Torbellino* y María Martín, con Angela Barba! y... He dicho... — Pues si sé que to es de balde, voy a un ensayo Perico. — Y yo te aseguro Beni que te hubieses divertido; tos estuvieron muy bien, lo mismo grandes que chicos, hasta los apuntadores allí resultaron dznos, Amalio Gutiérrez, de ole, Teófilo González, ¡digo!, Antonio Martín, cumpliendo y hasta Poli, muy cumplido; como... tramo-yista, si no tuviese el genio vivo y hubiéa vestido la escena como vestirla es debido. De la rondalla no hablo porque tos son conocidos y no gustan de auto... bombos por ser modestos los chicos... Y, Benito, me parece que has comido y has bebido lo menos pa hasta otro viernes — Y que lo digas. — Lo digo, y agárrate del bracerito por que estás mareadillo y no quiero que te lleven por cogorza al cuartelillo.

Un vecino de Toledo.

DOS PALABRAS

Se nos ruega la publicación de las líneas que siguen, que por tratarse de explorador tan entusiasta y simpático como el firmante, no vacilamos en insertar.

«Para la Redacción de *El Magisterio Toledano*:

La primera: decirles que por mi corta edad y por consiguiente sin conocimientos bastantes para sostener una polémica, me concreto a seguir pensando lo mismo, continuando mis ilusiones de joven explorador.

La segunda: que estimo en cuanto vale el consejo que me indican para que lea un artículo escrito por el Sr. Zozaya, lo que cumplo al pie de la letra y creo sigue discurriendo desacertadamente.

No termino sin antes decirles que las tareas de explorador como no son nada más una tarde durante la semana y los domingos todo el día, nos quedan libres muchas horas para cumplir con nuestros deberes y hasta leer periódicos e ilustraciones; pero por mucho que todo esto quiera ser, lo mismo a los jóvenes exploradores que a los que no lo son, nos falta mucho, pero muchísimo que aprender.»

Angel García y Gómez.

Toledo 28 Abril 1913.

DE INFORMACIÓN

Pepita Sanz.

Leemos en *El Norte de Castilla*, de Valladolid, que esta toledana bellísima ha tomado parte en unos conciertos Manjón, dados en un teatro de aquella capital, y trasladamos algo de lo que dice al respecto el importante rotativo. «Pepita Sanz nos cautivó de nuevo con su atrayente figura y su bonita voz, en el aria de ofelia del *Hamletto*, en *El flauto mágico*, de Mozart y en su precioso vals de Strauss.

Atacó algunas notas con maestría y pureza insuperables, e hizo alarde de una seguridad y delicadeza que revelan facultades notables y primores de educación, denunciadores de una excelente escuela de canto.

Tanto agradó a la concurrencia la delicadeza y finura de su voz, que las ovaciones se sucedieron durante largo rato, y la tiple se vió precisada a continuar luciendo sus preciosas facultades en una jota divinamente cantada».

En Echegaray.

El sábado pasado se verificó en este salón y organizada por La Rondalla *El Recreo Musical*, una fiesta que muy bien reseña en otro lugar nuestro Redactor-Jefe, y que por lo tanto, aquí solo diremos que *¡Cosas de Chicos!* y *El mejor amigo*, obras de *Un vecino de Toledo*, fueron entusiastamente aplaudidas, no sólo por su representación si no por la admirable confección conque fueron hechas. Nuestro *convecino* salió repetidas veces al palco escénico, llamado por el numeroso público. El veterano autor reverdece sus tiempos. No instamos en testimoniarse nuestra admiración por su modestia que hiríamos y por ser de casa. Sentimos no dar más ampliación.

La Comisión de festejos del Ayuntamiento que preside el Sr. Cano, continúa sin descanso sus trabajos de organización de festejos para el próximo Corpus.

Además de corrida de toros en la que torearán *Machiquito* y Pastor, toros de Esteban Hernández, habrá concurso de foot-ball, verbena, carreras a pie, fuegos artificiales, aviación tarde y noche por el aviador Poumet, y otros números no menos interesantes.

Caso de responder la suscripción popular se repetirá la aviación.

Romerías.

Se han visto muy concurridas las celebradas en la Cabeza y en el Valle.

En ambas hubo mucha alegría y buen humor, no registrándose ningún incidente digno de citarse.

En los bailes al aire libre en los cerros del Valle, se bailó bastante y hasta el oscurecer.

Los alumnos de la Academia de In-

fantería visitaron también la tradicional romería y la banda de dicho centro dejó oír sus marciales sonos, ejecutando varias piezas de su escogido repertorio.

En la casa del pueblo.

Por falta de espacio, no reseñamos como quisiéramos la reunión verificada el lunes, en la que se acordó unánimemente trabajar porque *dejen de hacerlo* todos los que componen este *pobrecito* Ayuntamiento. Ya iremos a la carga con todos.

Vida escolar.

El pasado domingo continuaron las conferencias que en el Instituto viene celebrando el Comité provincial de la Federación escolar viéndose tan concurridas como en las anteriormente celebradas.

Es fácil que dicho comité dé por terminado el presente curso de conferencias.

MUNICIPALIDADES

Sesión del 30 de Abril de 1913.

Fué presidida por el Alcalde Sr. Ledesma, con la asistencia de los señores Cano, Muro, López (D. L.), Conde, Villarreal, Ortiz, Moraleda, Cuerda, Rodríguez y Castellanos.

Aprobada que fué el acta de la sesión anterior, fueron concedidas varias licencias de obras e igualmente aprobada la distribución de gastos para el mes de Mayo.

Fué nombrado Practicante de la Beneficencia Municipal, el único que lo tenía solicitado, D. Fernando González.

Después se aprobó una moción de la Alcaldía sobre la creación de una escuela en el Paseo de la Rosa.

A continuación se aprobó otra moción de la Alcaldía sobre reconstitución de los felatos de Consumos y su presupuesto e informes de Contaduría y Secretaría.

En dichos informes se declaraba que a la Empresa era a quién correspondía la ejecución de dichas obras.

También fué aprobada con el voto en contra del Sr. Villarreal, la moción de la Comisión de festejos en la que se presentaba un avance del programa de las fiestas del Corpus.

Durante la discusión de esta moción hubo algunos incidentes y palabras fuertes que evitó acertadamente la Presidencia.

F. C.

NOTICIAS

Está al caer una reunión de los conservadores toledanos para nombrar nuevo Comité provincial del partido.

El Presidente actual de dicho Comité D. Julián G. Patos, ha presentado la dimisión por mudar su residencia a Madrid.

El Coronel de la Guardia civil, don Francisco García Ferrer, nuestro respetable amigo, que durante breve tiempo ha mandado este tercio captándose generales simpatías, ha sido destinado a Badajoz, para donde salió el día primero del actual, acompañado de su distinguida señora.

Nuestro buen amigo el conocido fotógrafo D. Daniel Lucas, nos comunica atentamente que verificado el sorteo del magnífico regalo que su galería hace todos los meses a sus múltiples clientes, ha correspondido en el del mes de Abril al número 1.625, del cual es poseedor D. Andrés Hernández.

Con gusto lo trasladamos.

Los Sres. Talavera y Gómez, en atento besalamano nos manifiestan que habiéndose quedado con existencias de tres grandes casas declaradas en quiebra, las liquidarán a precios inverosímiles desde hoy viernes, en el despacho que han establecido en Sillería, 22, y horas de ocho a una y de dos a ocho.

Lo cual tenemos satisfacción de participar a nuestros lectores por su grande conveniencia.

La semana pasada tuvieron los señores de Peñalosa la desgracia de ver morir a un hijo de corta edad.

De todas veras nos asociamos a su dolor.

Agradecemos a la Hermandad del Cristo de la Fe el lujoso cartel que han tenido la atención de enviarnos, así como la invitación que para asistir a cada uno de los actos nos hace.

Mañana domingo darán principio en la iglesia de San Andrés Apóstol los solemnes cultos con que festejan sus feligreses y devotos a la Virgen de la Paz.

En dichos cultos predicarán elocuentes oradores sagrados.

Nuestro compañero Santiago Camarasa que desde el primer número de esta publicación vino trabajando afanosa e ingeniosamente con nosotros, ha dejado de pertenecer a esta casa con el sentimiento de todos, pues de verdad se le estima y se comprende su valía.

Su espíritu inquieto, emprendedor, no se amoldaba bien a la monótona tarea de confeccionar estas páginas y si permaneció todo el tiempo, más fué por

bondad de compañerismo que por otra cosa.

Encontraremos recompensa en el pesar de su marcha, si labora seriamente para el teatro en donde demostró conocer su tecnicismo, pues con alegría aplaudimos sus obras.

Santiago Camarasa aunque separado de nosotros, le consideraremos siempre como de casa, pues bien se lo merece.

Hoy viernes será recibida la Junta directiva de la Juventud liberal toledana, por el Sr. Presidente del Consejo de Ministros y por el Sr. Alba.

En el presente mes celebrará dicha Juventud una magna reunión política la que asistirán los Diputados a Cortes Sres. Grijalba y Alonso Bayón, el provincial Sr. Castelló, el Presidente del Comité de propaganda, de la madrileña Sr. Albiñana, Secretario del mismo cultísimo Benjamín Marcos, el sabio joven catedrático Sr. Gay todos ellos como oradores a más de un buen número de socios de la misma como exhortacionistas.

En el sorteo del regalo del mes de Abril, le ha correspondido a D. Benito Alonso.

Talavera y Gómez

B. L. M.

á los lectores de PATRIA CHICA y a todos los que nos den el gusto de manifestarnos que, habiéndose quedado con las existencias de tres importantes casas declaradas en quiebra, abrirán liquidación de dichas existencias el día 2 de Mayo próximo y como pudieran convenir á Ud. algunos de los artículos, por los inmejorables precios á que serán realizados nos apresuramos á manifestárselo si tiene á bien visitar esta su casa.

Talavera y Gómez

aprovechan gustosos esta ocasión para ofrecerles el testimonio de su más distinguida consideración.

Toledo 24 de Abril de 1913.

Despacho: Sillería, 22.

Horas de venta: De 8 á 1 y de 2 á 4.

GRATIS

Por mis módicos honorarios me cargo de arreglar toda la documentación que precisan los expedientes de ingreso en los Establecimientos benéficos como Hospicio, Dementes, Hospital del Niño, Maternidad, Lactancia, Casa de corrección, etc., con arreglo a las disposiciones legales; asimismo admito la administración de fincas dentro y fuera de la capital.

Francisco Mata.—Pascuales, 8, Toledo.

No contesto carta que falte franqueo para ello.

VISITAD EN MADRID LA

CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CARAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

SALCHICHERÍAS

= DE =

Eduardo Bayo Bejarano

ZOCODOVER, 45 — SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

Esta Casa expende el rico

CHORIZO de CANDELARIO

Probadlo y os convenceréis.

Desconfiad de las suplantaciones.

Despacho de Vinos de mesa.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

Vinos blancos y tintos á 4 pesetas los 16 litros.

Plaza de la Magdalena, núm. 10.

JUAN GONJAR

Despacho de leche de vacas y de cabras.

= MARTÍN GAMERO, 18 =

A 20 céntimos el medio litro. Se sirve á domicilio.

E. Rodríguez.

FOTÓGRAFO

Primera casa en ampliaciones y retratos para carnets.

Regala a su clientela una ampliación tamaño 50 por 60, busto o cuerpo entero a gusto del agraciado.

Detalles en sus escaparates, Comercio, 22.

Félix Riesco

«**EL CISNE**»

Fábrica de impermeables ingleses.

En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

Mariano Rosell

y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles

y Cordonerías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIÓCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Nuevo

Establecimiento de alquiler

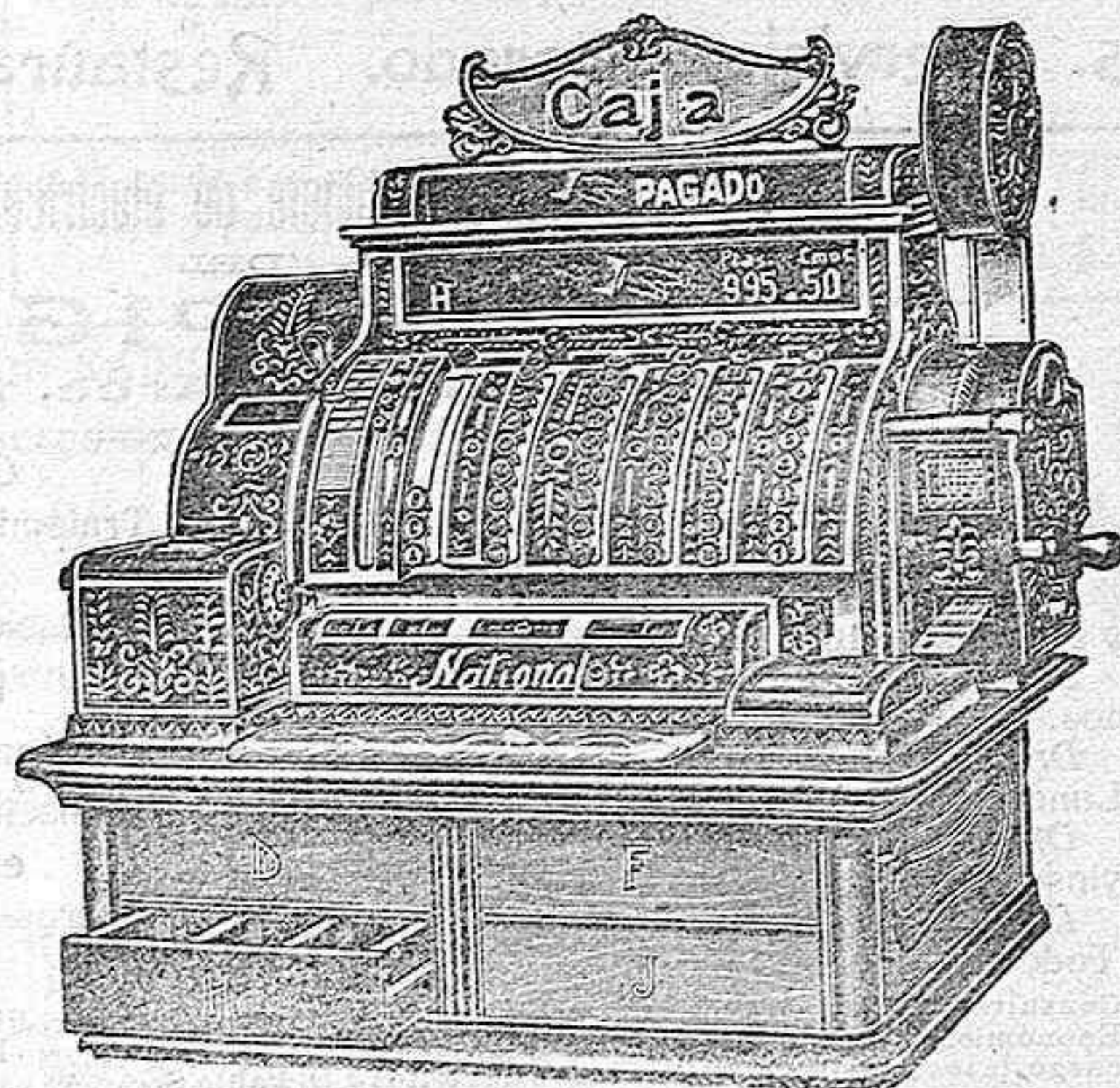
de bicicletas marca «Dürkopp»

Zocodover, 37.

Toledo.

PERAS DE GOMA — JERINGAS PRAVAZ

Farmacia de Santos, Plafa, 23



Exposición, Talleres

y Oficinas,

Madrid. Preciados, 11.

Agencia

de Ciudad Real y Toledo

I. Ferrero. = La Mata.

(TOLEDO)

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA

1.700 ALUMNOS.

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros electricistas, Ingenieros Mecánicos, e Ingenieros Mecánicos-electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 41.447.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno a cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse a D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Agencia general de Negocios

y Centro de Representaciones

DE

Don Eugenio Martín

JUAN LABRADOR, 8.—TOLEDO

Esta casa se encarga de cuantos trabajos se le confíen así Administrativos como técnicos y Comerciales, a cuyo efecto cuenta con personal autorizado y competente para levantamiento de planos, delineación, medición de terrenos, tasaciones, proyectos de aguas, edificios, etc., etc.

PÍDANSE INFORMES

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigencia alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone una rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID - 1907



ZARAGOZA 1908



VALENCIA - 1909



GRAN PREMIO

GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO con BRILLO

al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

BRAGUEROS DE

TODAS CLASES

Hotel Imperial. -- Toledo.

CUESTA DEL ALCÁZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

CUPÓN

para el regalo del mes de Mayo.

Núm. 1.

Toledo 2 de Mayo de 1913.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de electricidad médica y Rayos X

DEL

DR. PIGA

Calle de Núñez de Arce, 23.—Toledo.

MÉDICOS CONSULTORES

Dr. Piga.—Enfermedades del pulmón y corazón.—Todos los días de 1 á 3.

Dr. Peralta.—Vías urinarias.—Martes y sábados de 10 á 12.

Dr. Perezagua.—Estómago é intestinos.—Martes y sábados de 5 á 5.

Dr. Guerra.—Garganta, nariz y oídos. Lunes y miércoles de 11 á 1.

Dr. Jiménez Ortega.—Sistema nervioso.—Lunes y viernes de 4 á 5.

Dres. Solís y Piga.—Cirugía general. Todos los días de 1 á 3.

Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería por el Dr. Piga, los martes, jueves y sábados de 7 á 9.—En este Consultorio hay guardia establecida durante el día cargo de los Ayudantes D. Raimundo de Pablos y D. Pablo Segovia, para la cura de los enfermos en tratamiento.

OTRAS ENFERMEDADES

Tratamiento del lupus y del corazón.

Masaje vibratorio

Inhalaciones de Ozono para la tos ferina

Inyecciones de salvarsan (606)

y neo-salvarsan (914)

Inhalaciones medicamentosas para las enfermedades del pecho y garganta

Sueros-diagnósticos.

Vacunación antirrábica