

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración:

Comercio, 6, Teléfono 316.

GERENTE:

SANTIAGO CAMARASA

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 15 cts.

AGUA DE BORINES

diabetes y artrismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.

RECONOCIDA EN TODAS PARTES

SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos,

The Premier Cycle Co. LTD

AL CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remite el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 50 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FABRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 id.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

Temporada de invierno 1912.

Talavera y Gómez

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

TOLEDO

Este importante Almacén ha recibido grandes surtidos en artículos de la presente temporada.

Felpas de seda y lana para abrigos, á mitad de precio.

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares

Brunswicr

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas

de precisión.

SUCESORES DE A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

Toledo

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANÍS DEL MONO

Vicente Bosch

BADALONA

Firma: Bosch C.^{ia}

Merced, 10.—Barcelona.

"La Unión Vinícola" = J. García

Venancio González 9 (Posada Nueva). - TOLEDO. - Teléfono 74.

Vinos finos de mesa y generosos. — Primera Casa en vinos rancios y secos. — Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores.

Se sirve á domicilio desde una cuartilla en adelante.

V. da de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

7, Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Academia Politécnica.

Preparación para carreras militares por el nuevo plan.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con DOCE PROFESORES titulados en todas las facultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA, FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFIA Y LETRAS, MAGISTERIO Y COMERCIO
Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística, Bachillerato, Aduanas y Banco.
IDIOMAS por los métodos más modernos.
INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.—Toledo.

Zapatería.

Hay que convencerse, para calzarse con gusto y economía la

CASA DE
ARAQUE

Solarejo, 11.-Toledo.

Colegio de Nuestra Señora de la Paz

DE PRIMERA ENSEÑANZA

Se da clase de música y dibujo. Preparación para el Instituto, Escuela Normal, Seminario, asignaturas del Plan militar y Comercio.

LOCALES HIGIÉNICOS

DIRECTORES

FRANCISCO R. DE LA LLAVE Y ANDRÉS ROJAS

12-Vicario-12-TOLEDO

Nuevo

Establecimiento

de alquiler

de bicicletas

marca «Dürkopp»

Zocodover, 37.

Toledo.

EL ESPAÑOL RAMON G. MEDINA

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

Teléfono 222

Defensas fluviales, corrección de torrentes, desviación de cauces, etc. etc.

Sistema patentado.

A. Bianchini y C.ª, Ingenieros, S. en C.

BRUCH, 6.—BARCELONA

INFORMES:

Elias F. Castellanos, Instituto, 9.

TOLEDO

SE VENDE una casa sita en la calle de Martín-Gamero, núm. 22 de esta ciudad. Para informarse y tratar de las condiciones de venta en casa de D. Luis Fernández, Fábrica Nacional de Toledo (Pabellón.)

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50
Fuera de id. id . . . 2,00 >
Los pagos adelantados.
=
Número: 15 céntimos.
=
TELÉFONO 59

Año I. Núm. 42.
Viernes 25-October-1912.

DIRECTOR:
Luis Alcubilla.

GERENTE:
Santiago Camarasa.

Redacción y Administración.
Comercio, 6, Teléf. 316.

NUESTROS REGALOS

Hoy publicamos el último cupón para el sorteo de los nueve décimos de Lotería, núm. 10.368 para el sorteo del 30 del actual.

Los cupones podrán canjearse en la Administración, Comercio 6 desde hoy, hasta el día 29, de 6 a 8 de la tarde, a cuya hora del día 29 indicado, se hará el sorteo.

TRES PREMIOS. NUEVE DÉCIMOS

ÚLTIMO CUPÓN

En el mes próximo regalaremos otra libreta de la caja de ahorros de los Sres. Sucesores de Jiménez.

LADRAR A LA LUNA

—¿Sabe usted, señá Pascuala, está en su cuarto Perico?
—Sube, que aún está durmiendo...
Vino anoche!...

—Claro... él vino...

—Yo también fui a mi casa...
—Natural, cosas de chicos.

—Alza y alevántate
que ya es hora...

—Hola, Benito.

—Va una cogorza, compadre,
de ayer!

—Como de tinto...

—U peleón indecente
ese que vende Cerilo...

—En fin, alevántate

pa paseo, que es domingo.

—Pa mí, como si fuá lunes.

—Pues pa mí ya no es lo mismo

tengo que trabajar.

—Haber sío socio listo...

—Anda, hombre, que son las nueve

hay que dar un paseito

por la ciudad y sus afueras,

que hay que decir a los chicos

de PATRIA CHICA... esas cosas

que gustan a los vecinos...

Alza pa arriba, holgazán.

—¡Ay que pereza, Benito!...

—Pues ya por ahí pues decir

que soy tu mejor amigo...

—¡Míá tú el Corral de Don Diego!

¡Va una portá! ¿Sabes, chico,
que está mu propia?

—¡De buten!

¿Pues qué, no la habías visto?

—Yo no...

—Pues yo he trabajao...

—¿Y por qué no me lo has dicho?

—Velay. Chico, de esas cosas
que no me acordao.

—Esto es dizno

de aplaudir al propietario.

—Y dale un vaso de vino.

—Si los demás *propietarios*

de cosas por el estilo,

que hay en Toledo a millones

pues tos hiciesen lo mismo,

Toledo sería un museo

de verdá, pa to el turismo...

—Y ahora que hablas de toreo

¿no sabes tú lo que oído?

—¿El qué?

—Que hay aquí una escuela
de toreo por lo fino.

—¿Y en dónde está el Istituto?

—Yo no lo sé a punto fijo

pero es hacia la Olivilla

según el Cuernos me ha dicho.

—¿Y quien es el diretor?

—Ve tú a saber quién, Perico.

—De seguro un caballero

con algún mote taurino...

—Entonces algún torero

de esos que plantan palitos

y matan igual que mueren

en los cuernos de un novillo.

Oye tú. ¿Será el Gindama?

¿El Canguelo?

—¿Quién?

—El Chico
del Pánico y la Mieditis...

—Que no sé, ya te lo he dicho.

—Pues solo eso nos faltaba

en Toledo, pa lucirnos

con los turistas de estranjis

proprios y extraños...

—Y dilo...

—¡Y vié el Chico de la Brusa,
u el Enagüitas...

—U el Pingo.

—U desde Córdoba el Guerra.

—U de Madriz Gallo Chico.

—Pa enseñales de capote...

—¿A quién, a esos probecitos?...

Y los torear de veras...

porque yo no he conocido

un Torero toledano

que se las traiga el amigo;

aquí no hay arte ni escuela

que te huela a Lagartijo...

como no sea el mudéjar,

el árabe...

—¡Mu bien dicho!

—U renacimiento de ole,

gótico, serío y florío,

un poquito de italiano,

un poquitín bizantino,

un botón churrigueresco

y un pizco greco-latino.

—Yo no conozgo toreros

con esos motes que has dicho.

—¿Y tú eres un arbañil

toledano?

—Sí, Perico...

—Pues pues soltar la paleta

y la aplomá, por indizno

de saber lo que es el plomo

y dar en la escuadra el hilo;

vete a amasar en el cuevo

que eso es para tí y tu oficio...

—¡Anda galán... echa echa

más alpiste por el pico;

pues apenas eres naide

pa abroncar a uno, Pedrillo.

—Pero si es que oye uno cosas

que le güelven a uno tísico...

Más valiera, ya me oyes,

que tú y esos cuantos chicos

que estudian la tauromaquia

sin saber el a e i o

echándolas de maestros

sin saber más que un pepino,

estudiasen pa canónigos

u cualquier otro oficio

de esos que se aprenden pronto...

—Por las narices, Perico...
 —¿Tú arbañil... y esos toreros?...
 ¿Quién sus ha engañao, Benito?
 Más vale que haiga aquí escuelas
 de verdá, que haiga aquí circos
 con toretes de canasta
 y arbañilitos de... pico...
 ¡A la escuela!...
 —¡Requesones!...
 —¡A la escuela!
 —Hago novillos...
 En fin... a la puerta estamos
 si es que quies ver a Cerilo.

**

—¡La posá de Santa Clara!
 —Es que la han vestío de limpio...
 Mucha fachá y poco fondo.
 —Y lan levantao otro piso.
 —De cartón.
 —Como las cajas
 de mazapán.
 —¿Y qué han dicho
 los señores defensores...
 y Arquitetos?...
 —Que es muy típico
 ese estilo de facháa.
 —¿Con el de Toledo antiguo?...
 —Pues el mesmo que el de Azuela
 Mata... y el mazapán fino...
 —Te digo yo, que Toledo
 en fachás resulta un pisto
 de pimientos y tomates
 que no lo entiende Dios mismo.
 —Eso... pues los Arquitetos...
 —Eso... pues el Muncipio...

**

—Guena está ya la escalera
 de Benegas.
 —Ya lo he visto...
 Pa enamoraos enfusorios.
 —Y pa hacer pis pis los niños...
 —Y los grandes.
 —¡Va un olor!
 —A Almizcle de lo más fino...
 —¿Y las tablas de los bancos?
 —Se han marchao por ahí de pingo
 con esos bestias que han roto
 las puntas de los ladrillos.

**

—Lo menos hace ya un año
 que por aquí no he venido...
 —Pues ya verás la Estación...
 —¿La han hecho nueva?...
 —¡Qué listol!...

Con el tiempo y una caña
 pues to se alcanza, Perico.
 —Oye tú... ¿han puesto alambrada?
 —Mira más allá.
 —Ya... guilo...,
 y tapial a la francaise.
 —¿Y más arriba, Perico?
 —Verjas en dos por... dos... cuatro.
 ¿Qué quíe icir eso, Benito?
 —Creo que la Compañía
 pone muestras, por lo visto,
 u modelos pa que el público
 elija lo más bonito
 pa valla de la Estación.
 —En el siglo veinticinco.
 La Compañía es guasona,
 pero tú eres más, Benito...

Con y con tanta sorpresa
 ¿sabes chico lo que digo?
 Que se me secan las fauces
 y necesito un chupito...
 —Por mi parte, en la tardanza
 es donde encuentro el peligro...
 —Pues pregúntale a Telares
 si hay por aquí quien dé vino...
 si es que por causalidad
 el hombre se encuentra limpio...
 Y no te olvides mañana
 de decir todo a los chicos...

Un vecino de Toledo.

La empresa de consumos declara oficialmente que le produce la tarifiilla setenta mil pesetas; el Ayuntamiento no percibe por ello sino veintidos mil pesetas.

Y todavía hay periódicos que opinan debe pensarse bien antes de suprimirla y se dicen defensores de los intereses de Toledo... o de los consumidores, que no es lo mismo.

Crónicas frívolas.

Benavente.

Al genial dramaturgo, al eximio literato D. Jacinto Benavente, le han elegido en la sesión del día 17, académico de la Real Española.

Todos los sillones de la Real academia honran a España, pero entre todos se distinguió siempre el de Menéndez Pelayo, glorioso polígrafo; él que hoy al ocuparle el insigne Benavente, seguirá siendo el de siempre, continuará destacándose entre todos; el talento del novel académico, uno de los mayores del mundo, bastara para asegurarlo.

Porque no sólo nosotros hemos reconocido como obra maravillosa, excelentísima, la de Benavente, casi todos los públicos de Europa han aplaudido sus magníficas producciones, entre las que se destaca sobre todas «Los intereses creados», que traducida fué a todos los idiomas; la que es sin duda alguna, la obra del siglo contemporáneo.

Y no es esta opinión solo del cronista, es también de otros, excelentes críticos, autores consagrados, grandes talentos, que admiran el teatro del nuevo académico.

Su teatro que se distingue entre todos, sus farsas que son la mayor realidad que la farsa puede poseer. Es Benavente un realista eminente, es el artista incomparable que sabe arrancar a la vida trozos de ella, unas veces felices, otras groseros, otras de dolor, y al presentarlos en el escenario, todos son bellos, admirables, todos nos emocionan y todos nos gustan.

Hechos reales son las escenas de sus obras, figuras humanas que viven, los personajes de sus comedias, a los que conocemos en el momento que hablan, en el instante que el autor nos los revela.

Son sus obras, todas, desde la primera hasta la preciosa «La losa de los sueños», última producción del genial autor, dignas hijas de su ingenio soberbio, de un lite-

rato único, como lo es D. Jacinto Benavente.

El trabajo literario de D. Jacinto, es merecedor de todos los premios, de todos los honores, por esto nada más justo que el recientemente concedido, en el que la opinión entera, el público en general, aplaude a los señores académicos, por la elección de D. Jacinto Benavente, mi distinguido amigo, a quien felicito entusiasmado, para ocupar el sillón del sabio español Menéndez Pelayo.

Dario Castillo.

DE CASA

El triunfo de un amigo.

Nos congratulamos altamente al notificar el éxito obtenido por un joven toledano. Y si a esto añadimos que este toledano es Luis Ruedas Ledesma, nuestro amigo de siempre, fácilmente se comprenderá que nuestra satisfacción llega al último límite.

A los muchos lauros recibidos durante su carrera brillante, por este bizarro Oficial de Infantería, hay que sumar ahora uno señaladísimo, al haber sido distinguido con un premio extraordinario de 3.000 pesetas, en la Academia Oficial de Árabe, establecida en Melilla.

Aparte los lazos de amistad estrecha que con Luis nos unen, no seríamos verdaderos amantes de nuestra patria chica si no celebrásemos como merece el triunfo que, por su aplicación, por su laboriosidad, por su talento, ha conseguido don Luis Ruedas Ledesma, uno de los jóvenes que limpian, fijan y dan esplendor a Toledo.

No son estas palabras la enhorabuena que enviamos a nuestro amigo Luis; son un escape de nuestra efusión.

PRO TOLEDO

El Registro Fiscal.

Varios han sido los dueños de fincas urbanas que a nosotros han acudido en queja, de las cantidades verdaderamente exorbitantes que los señores encargados del Registro Fiscal han elevado a la reata de sus fincas para aumentar la tributación a la Hacienda.

Nos dicen que los dignísimos arquitectos que llevan a cabo dicho servicio, no tienen en cuenta para la valoración de las fincas la importancia de la calle donde está situada, ni el estado de conservación de la misma, sino las dimensiones de ésta y su aspecto exterior, en una palabra, que la valoración de las fincas la hacen dichos señores a su capricho.

No se puede de ninguna manera, señores arquitectos, estar a vuestro capricho y pagar la contribución urbana con arreglo a vuestro criterio; tiene que haber un ALGO, una tarifa que señale de una manera clara la tributación de cada finca, sujetándose a la importancia de la calle

o plaza donde esté situada, a la clase de construcción y estado de conservación de ésta; y para evitar anomalías que pudieran originar graves disgustos, aconsejamos al Excmo. Ayuntamiento que, por medio de una amplia información pública, valore el metro cuadrado de finca edificada según las siguientes bases:

1.ª Clasificación de las fincas urbanas por la importancia de las calles donde están situadas; pues al alcance de todas las inteligencias está que una casa sita en la calle del Comercio no vale lo mismo que otra, en las mismas condiciones que la anterior, situada en la Antequeruela.

2.ª Por la clase de construcción empleada; porque según los materiales de que consta será: muy buena, buena y mediana construcción.

Hé aquí una manera de que cada uno sepa lo que tiene que pagar y los señores encargados del Registro Fiscal, una norma para poder valorar con mayor exactitud las fincas urbanas.

Como este gravamen va a recaer en los inquilinos, esperamos que el Ayuntamiento, Cámara de la Propiedad urbana, La Defensora, Casa del Pueblo y otras sociedades, acudan a la información antes apuntada, que creo el Ayuntamiento no tardará en abrir.

Pacomio.

¡Cuántas tristezas y amarguras encierra una cárcel! Pocos son los que al detalle la conocen, los que por afición o por su profesión frecuentan esas casas, bien pueden relatar cuadros de miseria en todo linaje y extremos de penuria que a cualquiera persona de buenos sentimientos estremecerían con intenso escalofrío de lástima y compasión.

Sólo un aspecto examinaremos hoy, el que por la estación tiene actualidad e interés.

El frío que a todos nos obliga a buscar abrigo y defensa contra sus inclemencias y rigores, es más desapiadado y crudo en esos establecimientos, mal acondicionados, húmedos y faltos de las más rudimentarias comodidades para sufrirlo.

Allí hay más frío que en la calle y menos medios de atenuarlo, y a pesar de esto, no es extraño ver a presos y quinceaños dormirse en el suelo y a todos en lechos tan mezquinos y desabrigados como pobres y harapientos.

Vivimos en Toledo y con eso conveniremos en lo inclemente de nuestro invierno y cuántos hay en la cárcel que no tienen más que la ropa puesta y con dificultad pueden lavarla, cuántos otros que no disponen de calcetines o de una sola prenda de abrigo para neutralizar la frialdad del ambiente en que han de vivir los meses próximos.

Los miembros de la Juventud de Acción Social que de cerca presencian estas desdichas y tristezas, ruegan confiadamente a los toledanos, suplican con todo rendimiento a las almas compasivas, que entre nosotros tanto abundan, y al público en general, por conducto de nosotros, se

dirigen pidiendo para los pobres presos una limosna en ropas usadas en esta época en que tanto lo agradecerán los desdichados que cerca de nosotros padecen y son más pobres que los que mendigan de puerta en puerta, ya que éstos pueden procurarse algún alivio y los presos carecen de él si no acudimos a la Cárcel a remediar su indigencia.

Es cierto que se rebelaron contra la sociedad y faltaron a sus deberes, pero esto que es la mayor desgracia que sobre ellos pesa, no debe excluir la misericordia para con los encarcelados por aquello de «aborrece el delito y compadece al delincuente».

Queda abierta la suscripción de ropas usadas o nuevas destinadas a los presos o donativos en metálico que para su adquisición, se dignen remitirnos a casa de nuestro bibliotecario, D. José Planas Továr, calle de Núñez de Arce, 7, principal, izquierda.

Presidente de la Juventud de Acción Social.

HOY PUBLICAMOS EL 4.º CUPÓN

DEL AMBIENTE

Un gran periodista toledano.

Gómez Hidalgo.

La primera inquietud.—Se opone la familia.—Del pueblo a Madrid.—Dudas y pesimismo.—En «El Liberal».—Cómo nace una empresa editorial.—¡Triunfante!—El porvenir.—Política y amores.—Una pregunta indiscreta y una sonrisa triste.—¿No hay felicidad completa?

En quien venga de la provincia de Toledo a luchar a Madrid, sin más armas que la seguridad en sí mismo, sería olvidado imperdonable no visitar a Francisco Gómez Hidalgo, toledano que así llegó no hace todavía cinco años, y que es ahora, para descrédito de pesimistas, periodista triunfante, conocido, envidiado y feliz. Yo que acabo de llegar a Madrid desde mi pueblo toledano, huérfano de ayuda y posición, como llegara él, sin conocerle, sin otro título que el de paisano, he estado a verle esta mañana.

Fuí muy temprano, a cosa de las nueve. Su criado me recibió, y después de anunciarme como «un toledano», me pasó a un despacho muy lindo, donde el periodista, en camiseta, sentado ante su mesa, colocada frente a un mirador por el que entraba alegre el sol, estaba trabajando. Al verme, se puso en pie y vino a saludarme.

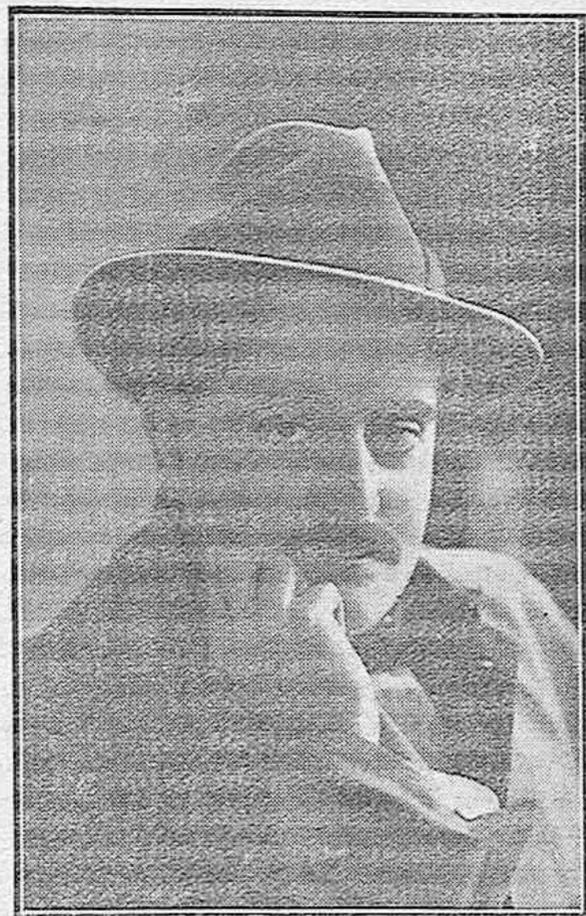
—Perdone usted que lo reciba así— me dijo sonriendo.

Gómez Hidalgo, contra lo que me habían contado, es hombre que sonríe a todo y por todo; parece como si en las contracciones de sus labios que descubren unos dientes blancos y perfectos, se reflejasen su triunfo y su alegría.

* * *

El Director de *El Libro Popular*, que me ha escuchado solícito mientras yo le hablaba de mis proyectos al dejar mi pueblo no lejano al suyo, me ofrece un cigarro y comienza a aconsejarme, a referirme cosas de su vida de luchador, correspondiendo a mi curiosidad.

—Yo también vine contrariando con mi decisión a la familia, a mi madre que es toda mi familia para mí, porque mi padre se murió tan pronto que yo apenas me puedo acordar de él, y no he tenido hermanos nunca. Los periodistas, como los toreros y los cómicos, tenemos mala fama, y, usted sabrá por usted mismo que decir un muchacho a su familia que va a ser periodista, equivale a anunciar la que se va a lanzar a los caminos ¡Qué horror! Mi madre influida por este prejuicio, se oponía a mi aventura. Ella me había criado, como a hijo único, con que una solicitud tal vez excesiva, que ahora mismo está siempre pendiente de mí, recomendándome, como en esta carta



Paco Gómez Hidalgo.

suya que he recibido hace momento, que coma mucho, que duerma, que me abrigue, creía lo menos que si venía a Madrid me moriría. ¡Si usted tiene madre ya se figurará! Su ideal hubiera sido entonces verme un estudiante aplicadito, y que me hubiese hecho médico como mi abuelo, y que, como mi abuelo, hubiese estado en nuestro pueblo.

—¿.....?

—Ahora se alegra ¡ya lo creo! Se da cuenta de que todos los peligros que suponía eran injustificados y de que siendo médico no podría vivir como lo hago.

—¿.....?

—Suerte nada más.... y si acaso un poco de trabajo. Sí, he trabajado; sobre todo porque la base me faltaba....

—¿.....?

—¡Cá, no lo crea usted! Yo desde muy pequeño había venido a Madrid frecuentemente; pero ¡de qué modo! Siempre con mi mamá y a hospedarnos en casa de unos tíos nuestros, familia muy honestita, cuya puerta se cerraba a las nueve de la noche, para no abrirse hasta el día siguiente; es decir, que yo no conocía esto.

—¿.....?

—¡Claro! Cuando me ví solo mi primera impresión fué desastrosa. Me parecía que todo (coches, tranvías y transeúntes) vivía y se agitaba sobre mi cabeza. ¡Qué horror! le digo a usted que de buena gana me hubiera vuelto al pueblo; pero por temor a que me llamasen fracasado y se riesen de mí, el amor propio me contuvo. Además, (y esto lo verá usted por usted mismo), cuando comencé a tratar escritores, todos me desanimaron. «Esto está muy malo», me decían «Hay que emigrar a América» A usted tampoco le faltará quien se lo diga; pero si usted tiene fe en sí mismo, no haga caso: usted vivirá.

—¿.....?

—Sí, señor, *El Liberal*. A *El Liberal* le debo lo poco que soy. Entré allí no sé cómo, por casualidad. *El Liberal* ha sido y es, (y me atrevería a decir que será siempre) el periódico de mis predilecciones. Me he acordado muchas veces de que hace ya años, cuando yo era un mocoso que apenas si sabía leer, allá en mi pueblo, Val de Santo Domingo, discutíamos mi abuelo y yo porque a él le agradaba más *El Imparcial*, que yo siempre consideré un periódico sin sustancia. Pues bueno, con esta predilección y todo, ya en Madrid y con mis ilusiones en el periodismo, no hubiera pensado siquiera en entrar en la Redacción de *El Liberal*, porque estaba seguro de que no tenía méritos. Pero conocí a D. Luis Palomo, que ha sido Senador por Toledo y es ahora Senador vitalicio, hombre de un talento extraordinario y un corazón tan grande como su talento, con quien Canalejas se porta mal por que ya debió haberlo hecho Ministro, y Palomo, me llevó a aquella casa. Yo quiero a Palomo como él sabe y le estoy agradecido de todo corazón; pero con todo, no le pagaré nunca el bien que me hizo. En *El Liberal*, desde el director D. Alfredo Vicenti, al ordenanza, todos se portaron bien conmigo.

—¿.....?

—Sí, señor, de allí salió *La Hoja de Parra*. Yo la había concebido mucho tiempo antes, pero no me decidí a sacarla hasta una noche en que Pepe Loma (*Don Modesto*, que es uno de los periodistas españoles que más valen) entre bromas y veras, porque Loma habla siempre en broma, hablaba, sin precisar cómo debía ser, de la conveniencia de hacer un periódico verdaderamente popular. Al anunciar mi propósito, todos los compañeros rompieron a reír; les parecía aventurado, quimérico, el dar lo que yo les decía por tres céntimos, y creyeron que desistiría.

—¿.....?

—Sí, Antonio Lezama fué el único que creyó en el negocio y se decidió a acompañarme en él. Pasamos ratos muy malos, ¡mucho! Porque no teníamos dinero y no queríamos pedirselo a nadie, que, además, no nos lo hubiera dado. Yo había hecho el propósito, que no quebranté, de no molestar ni aún a mi madre.

—¿.....?

—Sí, sí; en *El Liberal*, todos nos ayudaron. Lo tomaban a broma, creían que no sacaríamos ni el primer número, pero todos, todos nos ayudaron. Eduardo Rosón, un gran periodista y un amigo de los buenos, que sigue siendo nuestro colaborador insustituible; Joaquín Dicenta, Pedro de Répide, Carlos Miranda, Manolo Tovar, *Cyrano*, que estaba entonces en aquella casa; todos, con un desinterés y un cariño que ni Lezama ni yo olvidaremos nunca.

—¿.....?

—Sí, el éxito fué desde el primer número. Yo tenía un miedo loco el día de la salida, porque D. Miguel Moya, a quien le habíamos enseñado el primer número la noche antes, nos predijo, lleno de pesimismo, que no resultaría. Pero se equivocó, él que había acertado tantas veces: se agotaron los 12.000 ejemplares que habíamos tirado y hubimos de hacer más y más.

—¿.....?

—¡Ya lo creo! Al extremo de que hace poco nos daban 6.000 duros por la propiedad y no quisimos darla. Lezama y yo nos entendemos muy bien y tenemos grandes proyectos, que realizaremos si tenemos salud. Lezama tiene mucho talento y es muy trabajador; nos queremos; más que socios, somos hermanos, y confiamos uno en el otro de tal manera que él lleva las cuentas y yo no sé nunca lo que ganamos ni lo que tenemos. Cuando necesito dinero me lo dá, pero sin cuentas; ahora está fuera de Madrid y yo estoy pasando unos malos días, porque los números me confunden.

—¿.....?

—*El Libro Popular*, es empresa seria y que nos dará mucho dinero tal como yo lo tengo estudiado, sí señor. También nos decía la gente que no podía ser, que perderíamos, que íbamos a enterrar en él el dinero de *La Hoja de Parra*; pero, mire usted, ya ganamos bastante con él....

Acodado sobre su mesa, fumando enormemente, cigarro tras cigarro, de modo que no puedo seguirle, Hidalgo satisface las preguntas que yo le hago con su charla amena, risueña, de hombre seguro de que realizará cuanto se propone.

Mientras, me entera que va a establecer imprenta, cuyas máquinas vienen ya de Alemania camino de Madrid; de que se propone fundar en seguida otros dos periódicos; de tanto y tanto proyecto, seductor para los que en esas cosas tenemos nuestras aficiones y nuestras esperanzas; yo, mirándole silencioso, contemplando sus ojos verdes y grandes, que brillan

animados de un modo especial, pienso que quien en menos de cinco años, cuando aún no tiene veintiseis, en este Madrid de las intrigas, de los afanes, solo, sin ayuda, logra independizarse y se crea un presente de bienestar y de consideración y un porvenir brillante y seguro, es, sin disputa, un sér superior que tiene derecho a ser feliz.

—¿Y de política?—le digo—Usted figuró alguna vez en no sé qué juventud; tengo idea de haberlo leído allá en el pueblo.

—Sí, sí—me dice—; yo fundé la «Joven España», una agrupación muy simpática que podía haber sido algo; pero ví que los que me ayudaron, iban casi todos a lo suyo, y como lo mío no estaba allí, pues lo dejé. No, no soy político; mis amigos, mis mejores amigos, están entre los republicanos y los liberales *más rojos*; pero yo no quiero entender de eso.

—¿Y de amores?—le pregunto—; leí una vez que cierta famosa cupletista y usted....

—No, no—me interrumpe—; aquello fué una broma sin gracia de no sé quién. Eramos amigos, y nada más. Yo no he tenido amores serios nunca; vencer en amores es más difícil que vencer en el periodismo; el corazón se detiene siempre ante lo que es imposible.

Había callado Hidalgo, y yo le contemplé. ¿Le habían apenado; trayéndole un recuerdo triste sus últimas palabras? No lo sé. Su mirada indecisa se perdía y sus labios no se contraían para reír.

Comenzó a llegar gente. Primero, Antonio Viérgol (*El Sastre del Campillo*); luego, Eduardo Zamacois, a quien nuestro paisano me presentó. Hidalgo al acogerles había vuelto a sonreír.

Me despedí y me acompañó muy cariñoso hasta la puerta, invitándome a que volviera.

Cuando bajaba la escalera, yo recordaba la tristeza de Gómez Hidalgo ante la acometida de una evocación, y, sin poder remediarlo, me preguntaba: *Pero señor, ¿es que no ha de haber felicidad completa?*

Enrique García Vélez.

Madrid y Septiembre.

A los Concejales les preocupa la marcha de los consumidores, ¿qué van hacer ellos con los veintidós mil duros importe de la fianza del arriendo?

Estamos tan sobrados de dineros, que no los quieren.

PAGINAS POÉTICAS

ñ una Valenciana.

Dios con su poder divino
envolvió el día en su luz,
a la noche en su capuz
y en linfa al mar cristalino.
Llenó la tierra de flores,
de azul matizó los cielos,
y dió a la Aurora sus velos
de sonrosados colores.

.....
Ya el mundo se hallaba hecho

formado el humano ser,
pero el Divino saber
dijo:—No estoy satisfecho.
Y de la más pura esencia
de su talento, con flores,
luz, aromas y colores
formó el reino de Valencia.
Vió de su obra la poesía
y aunque la juzgó mejor,
—Aún no estoy—dijo el Señor
satisfecho todavía—
Y con los colores rojos
que el clavel guarda en su broche
y las sombras de la noche
vertidas en unos ojos,
el dulcísimo arrebol
de una tarde valenciana,
las brisas de la mañana
y los rayos de su sol,
del Turia, la blanca espuma
y los nácares del mar,
llegó al fin Dios a formar
esa tu belleza suma.
.....
Suspiró el Divino pecho
como el que descanso cobra,
y mirando en tí su obra
dijo:—¡Ya estoy satisfecho!

Javier Soravilla.

ESTUDIOS GENERALES DEL BACHILLERATO

Santa Leocadia, 4.—TOLEDO

Este nuevo Centro de enseñanza, provee cumplidamente a la necesidad imperiosa de un régimen de internado que, al par que un medio satisfactorio de preparación diaria de la labor escolar, ofrezca a los padres y encargados de los alumnos la garantía más completa en orden a la buena atención doméstica y rigurosa vigilancia de éstos.

PROFESORES

D. Luis L. Baena y Varadé, Profesor Ayudante de la Sección de Letras en el Instituto General y Técnico de Toledo.

D. Francisco Romeo Aparicio, Profesor Ayudante de la Sección de Ciencias en dicho Instituto.

PREPARACIÓN ESPECIAL DE MATEMÁTICAS Y FRANCÉS

Matricula: de 1 a 6 de la tarde.

Honorarios módicos.

El cuento de la semana.

Del cielo al cielo.

III

(CONCLUSIÓN)

Sentado uno de los días de invierno a la cabecera de la cama de un hospital, oí la siguiente historia:

Tenía yo quince años, esa edad en que la mujer más necesita de una madre que, con su virtud y prudencia, la indique el camino que debe seguir para llegar a poseer una perfección completa en su educación física y moral, madre que entonces nos abandonó para subir al cielo.

La vida de mi padre estaba absorbida por la política, de la que sólo se retraía los días que le tocaba de guardia en Palacio como grande de España que era.

Blanca, mi hermana y yo nos encontrábamos abandonadas, pues muchas noches a nuestro padre nos le quitaba una actriz que, por aquel entonces, íntimas amistades la unían a él.

Ella, más prudente que yo, más mujer, se encerraba en su cuarto, donde pasaba el día llorando al pie de una imagen de la Virgen que en un altarcito tenía colocada. Yo, más chiquilla, sólo gozaba con el bullicio de la Corte.

Con mi señorita de compañía me presentaba en todos sitios, siendo mis distracciones más favoritas el teatro y el baile.

En uno de éstos conocí al hombre que con mi padre comparte la responsabilidad de mi desgracia.

Era el Conde de X. Su trato, su figura, sus galanterías, y por último, sus palabras de amor fueron fascinándome de tal modo que, como pajarillo hipnotizado por la serpiente, vine a caer en sus fauces.

Una noche, fría, como eu la que usted me oyó, por no sufrir la crudeza del tiempo, pasó a mi casa, pasó a mi cuarto. Aquella noche fué mi perdición. Continuó pasando todas hasta que le pedí se casara conmigo, puesto que hijo suyo era el sér que tomaba vida en mis entrañas; desde entonces no le volví a ver.

Avergonzada huí de mi casa, y mi padre, enterado, tampoco me llamó. El afán al lujo me seducía, y no pudiendo seguir así, lejos de mi hogar, me fuí a París, y allí, lo que una vez hice por debilidad, mil realicé por vicio. Fuí la más admirada en los boulevards, en los teatros; en todos sitios mis caprichos fueron leyes de la moda, testas coronadas se riudieron y esclavizaron a mi voluntad.

Allí supe un día que mi hermana Blanca, viéndose sola, había entrado en un noviciado de religiosas.

Varios años estuve así, varios años Margot, nombre con que procuraba olvidar el mío, fué la reina del gran mundo.

Mas llegó la enfermedad, mis ojos se hundieron, mi cabello se cayó, el color de mis mejillas se convirtió en amarotado, mi cuerpo enflaqueció y.... me ví desgraciada, escupida, rechazada.

Vendí mis coches, mis caballos, mis joyas, mis vestidos, mis tocados, todo lo sacrificué en aras de mi salud, de mi belleza. La primera volvió, la segunda huyó para siempre. Pronto ví que me era inútil, dado mi medio de vida, aquélla sin ésta, pues la miseria más espantosa me estrechó entre sus brazos.

Un día del mes de Septiembre, mes en que las compañías francesas y españolas ponen sus trenes más baratos, decidí volver a España, a Madrid, merced a unos cuantos luises que de pago a mis malas artes habían servido y así lo hice.

Al llegar a ésta me dirigí al palacio que mi padre poseía a implorar del portero, de mis criados, un pedazo de pan, una taza de caldo, siquiera parte de la comida de sus jaurías. Todas eran caras desconocidas, allí me dieron la noticia de

la muerte de mi padre. ¿Y Blanca? Lo ignoraba.

Viéndome sola, abandonada, despreciada por aquellos que en mis tiempos fueron admiradores, adoradores míos que ansiaban una palabra de mis labios, que eran capaces de todo por una mirada de mis ojos, que un vals bailado conmigo constituía toda su felicidad, pensé en el suicidio. Ni para esto tenía fuerzas. Vagando por calles y plazas estuve dos días, extenuada, hambrienta, muerta de necesidad. Por fin pude recoger algunos céntimos con que mitigar todos los días mi hambre. Así pensé varios meses hasta que este último volvió la enfermedad a hacer presa de mi cuerpo, la calentura me abrasó.

Llegó la noche de aquel día, y a tropezones, dando traspies, como si fuera víctima de extrema embriaguez, pude llegar al sitio de donde usted me recogió.

.....
Y mi hermana..... mi hermana..... ¡Miradla!

Eu aquel momento entraba en la sala una hermana de la Caridad con un vaso de leche en las manos. Sus ojos azules, grandes, rasgados, tenían un mirar sereno, fiel intérprete de su inocencia. A su tez ligeramente sonrosada hacíanla resaltar sus blancas tocas. Al apercibirse que ambos teníamos los ojos fijos en ella, sus mejillas tiñéronse de súbito carmín, bajáronse sus párpados y sus ojos se clavaron en el suelo.

—Aún no me ha conocido—me dijo la enferma—tan desfigurada estoy. No quiero revelarme a ella, se moriría de vergüenza.

Blanca Güadaira del Castillo, que en la religión era Sor Angela, acercóse a nosotros, y con voz dulce y cariñosa: —¿Cómo estáis?—preguntó a la enferma.

—¡Mejor, Sor Angela, me siento mucho mejor, gracias a sus cuidados!

—Sí, ya me ha dicho el Doctor que dentro de dos o tres días os dará de alta.

Este fué el fin de nuestra conversación. La hermana se retiró y yo me limité a decir a la pobre enferma: ¿Os gustaría quedaros aquí, cerca de vuestra hermana, haciendo de enfermera?

—¡Ya lo creo, no tendría mayor felicidad, pero será tan difícil conseguirlo!

Me despedí y fuí al despacho del Director. Bajo palabra de honor de guardar el secreto, le revelé euanto había y las pretensiones que tenía respecto de aquella mujer; él me prometió hacer de su parte cuanto posible fuera.

A los pocos días daban de alta a la enferma de la sala X, cama núm. 6, y la nombraban enfermera de la misma....

IV

Olvidé aquella historia. Pocos años después tuve que volver a aquel benéfico establecimiento, y no pude por menos de preguntar por Sor Angela y por la enfermera. Sor Angela había sido destinada de Directora a otro hospital; la en-

fermera, después de una vida de sacrificios y de virtudes, había muerto santamente, revelando a última hora ser Guadalupe Guadaira del Castillo, hermana de Sor Angela, que llena de alegría daba gracias a Dios al ver recompensada su vida de sacrificios con la conversión de su desgraciada hermana.

Alfredo van-den-Brule.

NOTAS MILITARES

Ahora que el conflicto de los Balkanes degenera en guerra apesár de las múltiples y ficticias fórmulas de arreglo presentadas por las potencias; cuando de un momento a otro vemos que Rusia y Austria se miran en forma muy recelosa haciendo grandes aprestos, y no menos Italia y Alemania, Francia é Inglaterra, es muy de esperar que resulte como remate un trastorno europeo.

Bien conocidos son de todos los deseos de Alemania, respecto al ferrocarril de Bagdad que pueda mandarla sus productos a la India antes que Inglaterra; como también las aspiraciones de Austria que no contenta con la Bosnia y Herzegovina, no consentirá que ninguno de los estados Balkánicos extienda ni mejore sus dominios.

Por otra parte, Italia hará cuanto pueda por su pariente el rey de Montenegro, y he aquí la Tríplize muy dispuesta a mermar lo más posible la defensa turca.

Frente a todo lo anteriormente explicado, encuéntrase Inglaterra que a cambio de algún que otro apoyo a los turcos, se quedará con su codiciada isla de Creta y aprovechará tal vez toda distracción de fuerzas alemanas.

Los polacos que tanto claman y se esfuerzan por desasirse de las garras de Rusia y Alemania, también aprovecharán el revuelo y por otra parte la escuadra rusa del mar Negro, querrá que cuando llegue la ocasión no les cierre la puerta La sublime Puerta.

Los pobres estados Balkánicos que luchan a un grito de independencia motivado por el orgullo fanático y déspota de Turquía que les promete y nada cumple, serán los al fin y al cabo perjudicados.

He aquí el estado en que se encuentran los ejércitos beligerantes.

Ejército turco.

Todos los musulmanes desde los veintuno a los cuarenta años de edad están al servicio de las armas, componiendo tropas de activo, reserva y milicias, móvil y territorial.

Ese espacio de tiempo lo distribuyen de la siguiente manera: tres años la Infantería y cuatro las otras armas, en activo; cinco o seis en la reserva; nueve en la milicia móvil, y dos en la territorial.

José A. Buznego.

(Continuará).

PÁGINAS FESTIVAS

Pro pelos.

Lo prometido es deuda y como dijo el otro: al hombre por el asta y al toro por la palabra (salvas sean muy honrosas excepciones).

Con la presente dádiva cumplimos nuestra oferta del número anterior, por aquello de que más vale *un toma que dos te daré*.

Por lo demás, basta de exordio y.... a lo que estamos, tuerta, así nos salgan al camino todos los anónimos que forjarse puedan bajo el cuero cabelludo de la testa de caballeros.... cubiertos.

Hablado ya acerca del pelo en general, cumple el presente ocuparnos del pelo particular.... bien entendido este anuncio: Evitaremos tocar y mucho más el meternos en ciertos abismos escondidos (¡Dios nos libre!) por creerlos demasiado peliagudos....

La cabeza es la parte más noble y elevada de todo sér humano.... e inhumano (es un decir de mi amigo Pero Grullo), y siendo la cabeza, repetimos, la más favorecida por natura para el cultivo y desarrollo de ese bulbo, más o menos útil en la confección de peines y peinecillos para adornos de... cabezas... descompuestas, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que esa clase de bulbos o de pelos, se halla a la altura moral y material para que fueron creados.

Descendamos y *pasemos de paso* por la frente, no obstante ser el espacio preferido por uno y otro sexo para hacerle campo abierto de ricillos coquetones o colgaduras o greñas menos o más artísticas y misteriosas que el laberinto de Creta, y tropezaremos con las cejas, esos doseles peludos que el Supremo puso sobre los ojos de la mayor parte de los seres vivientes y molientes (especialmente en los topos), no solo para librarlos del sudor de las frentes respectivas, sino también para darnos a entender el carácter, y muchas veces para que descubramos el pensamiento que cada quinqué arrulla entre ceja y ceja; en este caso si es de mala ralea lo que creemos ver o adivinar, fruncimos el entrecejo....

Prosigamos el viaje y un poquito más abajo nos hallamos con esas inquietantes vallas, con esos semicirculillos *espinosos* a que llamamos pestañas, que si bien nos libran de las molestias del Sol y.... los mosquitos, caemos con frecuencia en las redes a que nos llevan engañados esos espejuelos, digámoslo así, destinados, no precisamente a la caza de inocentillas alondras; sino a pescar míseros atolondrados, porque tras las pestañas suelen ocultarse, por regla general, otros más seductores espejuelos que nos ciegan, haciéndonos caer a los que somos incautos, no en abismos insondables, sino en lo que es de peores consecuencias.... ¡en el Registro Civil y aun eclesiástico, entre cuyas cadenas os veréis

aprisionados, lectora o lector amable, por toda una eternidad!....

Descendamos nuevamente sin reparar en pelillos, porque de lo contrario habríamos de reparar más de lo justo en los que adornan esos aditamentos que la naturaleza se sirvió colocarnos sobre los huesos temporales y en las concavidades de esa especie de apagaluz que ostentamos a modo de centinela avanzado en mitad del mismo rostro, pues en uno y otro caso nos veríamos obligados a hacer alusiones toledanas que es preciso evitar a toda costa.

Henos pues, ya, debajo de la nariz, es decir, en terreno más digno y más inútil.

Nos hallamos en pleno terreno bigotudo, en el labio superior.

Seamos formales, si hemos de ser.... historiadores y filósofos....

La naturaleza ha dado el bigote, entre otros destinos, el de marcar el límite entre la infancia y la pubertad.

Empieza el bigote, dicen los anales bigotenses, a brotar en los labios cuando empiezan las ideas a brotar en el cerebro, y los sentimientos en el alma.

Es como una señal externa de que el corazón y la cabeza van estando ya en sazón.

Es como un anuncio de que el organismo todo va a entrar o ha entrado en la plenitud de sus deberes y derechos.

Es como la florescencia que precede a la madurez de los frutos.

Es como el arco de triunfo por donde el hombre penetra en la edad de la razón.

Hay muchos seres humanos que no reparan en pelillos (lo hemos dicho muchas veces), pero en esos que decoran severamente nuestro rostro y forman como el dosel de la boca, todos los hombres han reparado.

Los unos para pasarlos a cuchillo no bien se alzaron algunas líneas sobre el nivel de la epidermis; los otros para prodigarles todo género de cuidados y atenciones, recortándoles; atusándoles y adobándoles con pomadas, cosméticos y menjunges de que Dios nos libre. Amén.

El bigote ha sido en muchos casos un alarde de virilidad, un símbolo de energía y fuerza, una patente de valor y bizarría; se dan casos en contrario, y, que Tácito no debió tener en cuenta, cuando dice que el uso del bigote siempre fué concedido entre los germanos en todo tiempo a sus ejércitos siquiera éstos fuesen derrotados....

Era el bigote, pues, como una sustitución de las coronas de laurel.... y era lo que hoy nuestras cruces y condecoraciones, solo que era cosa más factible y más barata.

Los soldados de Carlo-Magno, provistos de hermosos bigotes en forma de herradura y con las guías muy caídas, dábales un aspecto muy guerrero, muy simbólico y sobre todo.... curioso....

El bigote, como todo en este mundo de hombres y de pelos, tuvo también su caída; al llegar el siglo XI no había un

centenar de ellos en todo el universo..... conocido.

Fué una gran época para los barberos; pero pasó el tiempo, que también todo lo levanta...., resucita y renueva y resucita de nuevo la afición a los bigotes. Aquella decadencia no debía ser eterna y no lo fué.

Al despertar el entusiasmo religioso se formaron las Cruzadas del Oriente y brotaron de nuevo los bigotes; por eso los caballeros templarios los vemos tan bigotudos en los buenos retratos de su época.

Mas aquel auge del bigote acabó a mitad del siglo XIV, hasta que en tiempo de Francisco I llevaron nuevamente la afición a los bigotes los aventureros italianos.

Desde estos tiempos el alza y baja de los pelos del bigote deben buscarse en Francia, la patria de los mostachos.

El reinado de Luis XIV fué muy adverso al bigote, se hallaba éste reducido a la más mínima expresión, parecía dos meras pinceladas en las comisuras de la boca.

El año de 1680 será siempre memorable; el rey hizo entonces un acto transcendental; se dejó de medias tintas y abdicó resueltamente el bigote en manos de su barbero.

Toda la Corte imitó al Rey y después todo el ejército. Fué aquella una rasura general y una resurrección completa del ramo peluqueril.

Luis XV pensó de modo contrario, y resucitó el bigote en sus ejércitos, con lo cual dió más valor a los pelos, ya que no pudo lograr otro tanto a sus valerosos Capitanes.

El porvenir de los bigotes franceses parecería estar asegurado y en efecto, en 1812 su uso fué permitido a todos los militares, (pues existía más de una excepción en este peludo asunto) y más tarde además de permitido, fué obligatorio; surgieron varias protestas; la ordenanza no debía exigir bigote a quien la naturaleza habíaselo negado. Para preter estos casos se fabricaron bigotes artificiales.....

Todo esto en el orden militar.

En el civil fué necesaria la caída del imperio para que surgiera el bigote civilmente, y se usó con verdadero frenesí.

El romanticismo le puso muy en boga en toda Europa allá por el año de 1830.

Pero el uso del bigote rayó bien pronto en abuso, y lo romántico degeneró en clásico, y lo extraordinario y distinguido en vulgar.....

Quedó pues el bigote al alcance de todas las fortunas.

En Francia los magistrados, y todos los personajes que podemos calificar de pelo entero se suelen rasurar por lo común los labios. Acaso se interpretan así mejor las leyes y se administra mejor la justicia en todas sus manifestaciones.

En España pensamos de otra manera y somos pocos los españoles de pelo de medio pelo que no hagamos uso y

abuso del bigote..... tal vez por eso no sabemos administrar ni lo propio ni lo ajeno; quizá obedezca desgracia semejante a influencia del bigote.....

Que se le corten a Navarro Reverter, dicho sea sin perdón y a todos padres y padrastros de nuestra patria sea grande o sea chica, para ver de arreglar nuestras haciendas nacional, provincial y municipal, que bien lo necesitamos.

En eso del uso y abuso del bigote tenemos una excepción.

Nuestros marinos se rasuran el bigote dejándose sólo patillas jerezanas.

He aquí comprobada esa influencia que colgamos a la existencia del bigote..... Los marinos no le usan y vean ustedes el por qué, de que, ya que no contemos con buena administración disponemos de una excelente marina.....

Formemos una cruzada contra todos los bigotes españoles en bien de los intereses del gremio de Peluqueros y del porvenir de España.

Pero no divaguemos..... y lancemos una mirada retrospectiva a la historia del bigote.

El alto clero se distinguió no poco en esto de los bigotes. El Cardenal Richelieu y otros muchos Cardenales, y otros muchos prelados, más amantes y cuidadosos de lo humano que de lo divino, lucían y perfumaban sus bigotes como cualquier cortesano. Verdad es que en aquellas épocas, les infundían más preocupaciones las cosas de la corte del reino, que las cosas del reino de Dios.....

Hasta los días de la revolución todo buen abate de mérito e importancia, llevaba su bigote respectivo, como cualquier simple mortal. Hoy, desde entonces, solo pueden usarle los misioneros y los sacerdotes agregados a las colonias..... ¿A las nuestras?.....

El bigote se halla hoy día en una de sus mejores épocas de esplendor, es una de las prendas personales de que hace el hombre mayor gala; es casi una necesidad social; salvo las gentes rurales que por comodidad no le usan, las demás clases se lo dejan, y hay polluelos que se le dejan..... pelado, de tanto tirar de las ilusorias guías.

¿Por qué este empeño en el pollo de querer engalanarse con los adornos del gallo?.....

Porque por intuición y..... tontería, (pues no por madrugar mucho amanece más temprano) comprenden que el bigote es la razón social que los machos llevamos escrito en el rostro con caracteres de..... pelo.

Porque el bigote es la marca de fábrica que nos pone la naturaleza.....

Porque el bigote es el hombre.

Y..... doy orden al cajista de que ponga aquí un bigote.

Francisco de Oviedo.

Al Sr. Muro le parece mejor que los consumidores ganen el 400 por 100, que los industriales de Toledo obtengan un modesto beneficio.

¡Eso es patriotismo!!

ESPECTÁCULOS

Palacio de Proyecciones.

Sigue celebrando sus sesiones cinematográficas con verdaderos llenos, lo cual no es de extrañar dadas las películas que proyectan.

Algunas, verdaderas preciosidades, como *La repartidora de pan*, son de las que siempre harán las delicias del público.

Teatro de Rojas.

El domingo pasado en este Coliseo pusieron en escena la Sra. Vergara y el Sr. Calvet, la preciosa producción de los hermanos Quintero, *La flor de la vida*, con la cual obtuvieron un franco triunfo.

De la obra, basta decir que es hija de esos dos ingenios gloria de nuestro teatro español, de la interpretación, que arrancó verdaderos y entusiastas aplausos.

¡Sr. Ramírez, así se termina, como los «buenos»!

Lista de la compañía que debutará el día 29 o 30 del presente mes, contratada por la nueva empresa:

Actrices: Carmen Valdemoro, Carmen Caballero, Concepción García Sanz, Amalia Deloso, Encarnación Lara, Consuelo Montijano, Esperanza Medina, Amalia Muñoz, Asunción Núñez, Concepción Ríos, Juana Robles. — *Actores:* José Montijano, Angel Aguilar, Ricardo Capilla, Manuel Lozano, Antonio Manchón, José Montijano (hijo), Francisco Muñoz, Ramón Vallarino, Manuel Valero, Vicente Serrotea. — *Gerente:* Lorenzo Maiquez. — *Apuntadores:* Julio Bravo y Angel Cores. — *Escenógrafo:* Vidal Arroyo. — *Sastrería:* Viuda Minué. — *Guardarropa:* Gumersinda Sigler. — *Maquinista:* Tomás García. — *Peluquero:* Saturnino de la Flor.

En el Círculo Católico.

Invitados por el Sr. Presidente del Círculo Católico, en un atento B. L. M., con sumo gusto asistimos a la velada literaria-musical que el último domingo por la tarde se celebró en dicho Centro con motivo de la inauguración de las clases del presente curso.

Unos números arrancaron sinceros aplausos, otros estusiastas y calurosos, siendo un triunfo esta velada que honra a los organizadores de ella.

Nuestra enhorabuena a todos.

CARMEN ARCEAGA DE LAMADRID

PROFESORA EN PARTOS

Ex interna de la Facultad de San Carlos.

Aguila, 15, 2.º—Toledo.

NOTAS MUNICIPALES

Junta de Asociados.

Antes de la sesión municipal se celebró la de Asociados bajo la presidencia del Alcalde y con la asistencia de los señores Concejales Muro, Peláez, De la Cuerda, Moraleda, López (D. R.), Villarreal, Medina, Guzmán, Azuela, Ortiz, López (don L.), Martín Cleto, López Villamor y Arcal y varios Asociados.

Puesto a discusión el nuevo presupuesto para la continuación de las obras del mercado de abastos, hizo uso de la palabra el Sr. Muro diciendo, que creyendo que había otras obras de más importancia, como ocurre con la traída de aguas y no considerando aquélla de imperiosa

necesidad, votará en contra de la proposición.

El Sr. Ortiz opina lo contrario, aduciendo que en otras poblaciones existen y que queriendo Toledo mercado por qué no se le ha de dar, cuando todas las clases sociales de la población así lo manifiestan. Ruega a los Sres. Asociados voten según su conciencia y manifiesta que será una vergüenza para Toledo el carecer de aquél.

Después de hacer uso de la palabra el Sr. Cabezas, en que se muestra conforme con el Sr. Ortiz, queda aprobado dicho presupuesto con el voto en contra del Sr. Muro.

A continuación se lee el informe de la Comisión correspondiente sobre contrato de la limpieza pública. (Entra en la sala el Sr. Pintado).

Hacen uso de la palabra los Sres. Muro y Ortiz, manteniéndose en las manifestaciones que hicieron cuando fué aprobado por el Ayuntamiento.

El Sr. Muro, al rectificar, dice que no se vote el contrato hasta ver si los señores Asociados creen debe hacerse la limpieza pública por Administración. (El Sr. Castellanos entra en el salón).

El Sr. Ortiz se opone a lo propuesto por el Muro, aduciendo razones que ya en otra ocasión hizo.

Después de discutir largo rato si los Sres. Asociados podían o no acordar que fuera por Administración, fué aprobado el proyecto de contrato de limpieza pública por mayoría de votos. (No toman parte en la votación, por haberse ausentado de la sala, los Sres. Peláez y Moraleda).

No habiendo más asuntos que tratar levantó la sesión la presidencia a las ocho y veinticinco de la noche.

Sesión del miércoles 23.

Fuó presidida por el Sr. Alcalde, con asistencia de los Sres. Muro, Peláez, Villarreal, López Vilamor, Pintado, Castellanos, Rodríguez, López (D. R.), Azuela, Conde, Moraleda, De la Cuerda, Ortiz, Medina, Martín Cleto, Guzmán, Arcal, Bueno y López (D. L.)

Aprobada que fué el acta de la sesión anterior, se leen las instancias de la Cámara de Comercio, Sociedad de Dependientes y Vecinos de Toledo, solicitando la supresión de la tarifa adicional del Impuesto de Consumos. (La sala está llena de público).

Pide la palabra el Sr. Villarreal, para apoyar y corroborar con más datos las instancias presentadas, y el Sr. Castellanos interrumpe diciendo que pide la palabra para una cuestión previa y de orden, que consiste de que antes que se discuta la supresión, se vea si el Ayuntamiento acuerda abrir una información pública.

El Sr. Pintado hace suya la proposición del Sr. Castellanos en lo que se refiere al derecho que asiste a dicho señor de pedir se vote primero su proposición.

El Sr. Muro rebate las opiniones de los Sres. Pintado y Castellanos y dice, que

cuando se pide la palabra para una cuestión de orden es que antes ha habido desorden. Protesta de que al Sr. Villarreal no se le haya dejado hablar, constituyendo un atropello al derecho de los Concejales de dar sus opiniones.

El Sr. Pintado mantiene su opinión de que lo propuesto por el Sr. Castellanos es una cuestión previa y de orden, y pide se lean los artículos referentes al régimen de las sesiones.

El Sr. Villarreal declara que no hay nada más que una cuestión previa, que es la supresión de la tarifilla, que no tiene ningún objeto desde el momento que el Ayuntamiento se encuentra en estado próspero, y que sin embargo sirve para que sea esquilmo el pueblo, bastante cargado ya de tributos. (Muy bien en el público).

La Presidencia amenaza con desalojar la sala, si el público continúa haciendo manifestaciones.

El Sr. Muro dice que él no tiene nada que ver con el reglamento interior de las sesiones, sino únicamente con la ley Municipal.

Puesta a votación la proposición del Sr. Castellanos, es desechada por unanimidad.

El Sr. Pintado dice que por cuestiones de índole privada no puede permanecer en la sesión durante la discusión del asunto, y esperaba seguiría su conducta otro Sr. Concejil que se encontraba en el mismo caso.

(El público manifiesta, no sabemos si su conformidad o descontento al salir dichos señores del salón, con rumores y un ligero pateo.)

Reanudada la discusión de las instancias, el Sr. Muro expresa su conformidad con la supresión de la tarifa adicional siempre que los contribuyentes perciban los beneficios de dicha supresión. Defiende elocuentemente su opinión de que si se suprime dicha tarifa, se exija antes, que los industriales den su palabra de que ha de beneficiar al público, para que no ocurra lo mismo que cuando la degravación de los vinos, patatas y sopas, que fué de funestas consecuencias para el consumidor.

Se muestra partidario de que pase a la Comisión de Hacienda y que ésta abra una información pública y con arreglo a ella dictamine. Muestras de aprobación en el público. Llamada al orden de la Presidencia.

El Sr. Villarreal se muestra contrario a la información pública y cree se debe resolver el asunto en la misma sesión.

El Sr. Conde, también elocuentemente, se muestra partidario de la supresión y abunda en los mismos conceptos que el Sr. Muro. Considera también nulas las ventajas que han dado las diferentes degravaciones, y dice que se debe exigir también que los industriales cumplan con su deber, para que la labor del Ayuntamiento sea eficaz. (Muy bien en el público).

A continuación habla el Sr. López

(D. L.) para alusiones; y se acuerda, con el voto en contra del Sr. Villarreal, pase a la Comisión de Hacienda, que ésta abra una información pública, y que según ésta, y con arreglo al presupuesto, dictamine si conviene o no la supresión de la tarifa adicional.

Después se aprueba la moción del señor Rodríguez Urosas, y con esto terminó la sesión que tanta expectación había causado.

Fray Clarines.

Lecciones de Francés a cargo de la señorita ESTRELLA MARTÍN, por los métodos de Ahn y Ollendorff.

Se ofrece en su casa y a domicilio para señoritas y alumnas de la Normal e Instituto, de diez a dos de la tarde.

Darán razón: Santa Isabel, 26. Toledo.

NOTICIAS

Ha tomado posesión de la Secretaría del Gobierno civil de Valladolid D. Ricardo Luis Parreño, que por tantos años lo desempeñó acertadamente aquí.

Deseámosle se granjee iguales y tantas simpatías como en Toledo deja.

La semana pasada falleció en esta capital el Cura párroco de la Iglesia Mozárabe de Santa Justas y Rufina, D. Mariano Moreno y López.

Descanse en paz.

Ha contraído matrimonio con la señorita Adolfinia Aragonés, nuestro simpático amigo D. Arturo Peláez.

Les deseamos un sin fin de venturas y dicha eterna.

Felicitemos cordialmente a nuestro distinguido amigo D. Anastasio González, por la suerte obtenida en el último sorteo de la Lotería, en el que ha sido agraciado con la mitad del premio mayor.

Continúa mejorando en su dolencia el doctor Piga, nuestro buen amigo, de ello nos congratulamos.

Por encontrarse ausente nuestro compañero «Tavo» no dedicamos el espacio necesario al asunto de la tarifilla, lo que haremos en el próximo número.

Ha fallecido a los 82 años de edad D.^a María Teresa Pérez González.

A su distinguida familia acompañamos en su justo dolor.

Imprenta de Rafael Gómez-Menor.
TOLEDO

Balanzó H.^{CS}

BARCELONA

Telégrafo. }
Teléfono.. } HERMABALAN

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas,
Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.



Café Torrefacto

marca "Toledo"

pedido en Ultramarinos
y Confiterías.

Santiago Camarasa.

Núñez de Arce, 12.

VISITAD EN MADRID LA CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

La primera Casa en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo de legítima fama universal,

Confitería de

FRANCISCO MARTÍNEZ

Santo Tomé, 17, teléfono 77.

Una de las especialidades de esta Casa, son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

SALCHICHERÍAS

= DE =

EDUARDO BAYO

CASA CENTRAL: ZOCODOVER, NÚM. 45

SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En esta casa se acaban de recibir los tan renombrados chorizos de lomo extremeño, lomo en tripa, longaniza, jamón avilés y gallego, salchichón de Vich y chorizos de Candalaria, á 2,50, 2,75, 3,50 y 4,50 pesetas docena.



Proveedor de la Real Casa.

Angel Cantos

— SASTRE —

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34, teléf. 325.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.—
Togas, libreas, amazonas, trajes, talarés, de paisano y niño.

CONFITERÍA

= DE =

HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ

Tendillas, 3.—Teléfono 5.—TOLEDO

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.

En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

RELOJERÍA ✻ OPTICA

ELECTRICIDAD

EDUARDO ALVAREZ

CASA FUNDADA EN 1820

COMERCIO, 23 Y 25.—TOLEDO

Centro de Periódicos,
Papelería y Objetos de
Escritorio

DE

Ramón Garrido

ZOCODOVER, NÚM. 44

TOLEDO

Gran surtido
en postales.

FARMACIA DE SANTOS

Sales marinas.

Las mejores para tomar en casa baños iguales á los de mar.
Paquete: 1,50.

Aguas minerales

Las personas que no pueden ir á tomarlas al pie del manantial, podrán tomarlas en casa: todas las principales, nacionales y extranjeras aguas de Cestona.—Insalus.—Solares.—Mondaris.—Sobron.—Verin.—Borines.—Carlsbad.—Vichy.—Evian.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

FERNANDEZ

DE JAUREGUI

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIÓCAS

COMPañIA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Fábrica de productos alimenticios.

La más importante de la provincia.

Joaquín Camarasa y Compañía.

Ave María, núm. 1.

TOLEDO

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
:1.500 ALUMNOS:

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 11.117.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Marín, Ingeniero y Comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letrados M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

NUEVO HOTEL RESTAURANT

'GRANULLAQUE'

BARRIO REY, 2, 4 Y 6.—TOLEDO

Construido de nueva planta.—Habitaciones confortables.—Cuarto de baño.—Timbres.—Luz eléctrica.—Water closet.—Teléfono.—Gran comedor con mesas independientes.—Cocina española y francesas.—Coche á todos los trenes.—Confort moderno.

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

CUPÓN

PARA EL REGALO

Núm. 4.

TOLEDO 25 DE OCTUBRE DE 1912.