

# PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración:

Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.

GERENTE:

SANTIAGO CAMARASA

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.  
Fuera de id. » » 2,00 »  
Número suelto, cts.

 **The Premier Cycle Co. LTD**

AL CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FÁBRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 id.

Representante:

**GÜIDO GIARETTA**

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

## AVISO IMPORTANTE

### ALMACENES TALAVERA Y GOMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

**TOLEDO**

Desde el 1.º del corriente ha abierto una sección económica, liquidando parte de las existencias de verano á precios baratísimos.

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares

Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas

de precisión.

### SUCESORES DE A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

Toledo.

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferrerías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

## ANÍS DEL MONO

Vicente Bosch

**BADALONA**

Firma: Bosch C.<sup>ia</sup>

Merced, 10.—Barcelona.

# MÁQUINA DE ESCRIBIR AMERICANA PORTÁTIL

**'BENETT'**

LA MEJOR Y LA MÁS ECONÓMICA

Esta máquina ideal, solo pesa 5 libras con caja y todo, mide 11 pulgadas á través, 5 íd. del frente al respaldo y 2 íd. de alta. Hecha de acero, escribe y se garantiza lo mismo que las que cuestan 1.000 pesetas.

**Precio: 150 pesetas.**

**Se vende á plazos.**

Dirigirse á Francisco Mata, Cuesta de los Pascuales.—TOLEDO

## V. da de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,  
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

**VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO**

7. Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

## Academia Politécnica.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con DOCE PROFESORES titulados en todas las facultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA, FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS, MAGISTERIO Y COMERCIO

Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística, Bachillerato, Aduanas y Banco.  
IDIOMAS por los métodos más modernos.

INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.

**TOLEDO**

## Zapatería.

Hay que convencerse, para calzarse con gusto y economía la

**Casa de Araque**

Solarejo, 11.—Toledo.



## Café

Torrefacto

**“TOLEDO”**

Pedidlo en

todas partes.

## La mejor

Horchatería es

“La Valenciana”

de

Enrique Tordera

Calle Nueva,

números 4 y 6.

## Café Español.

**Ramón G. Medina.**

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

**TOLEDO**

Teléfono 222

Taller de Carpintería,  
Ebanistería y sarcófagos de lujo,

— DE —

**Lamberto Aguirre**

DOS CODOS, 3.—TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.  
Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.  
Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano y palo santo, tallados de gran lujo.

**AGUIRRE.—Dos Codos, 3.**

## VENTA DE MUEBLES POR TRASLADO

LOCUM, 8.

Hay piano, sillería de sala, entredós, espejo, aparador, trincherero, mesas de comedor, despacho y de noche, estanterías, baño grande de zinc, duchas, mecedoras grandes de rejilla, pies de madera para tiestos, etc.

NO SE ADMITEN PRENDEROS

**CUPÓN PARA EL REGALO**

**Núm. 1.**

TOLEDO 2 DE AGOSTO DE 1912.

# PATRIA CHICA

Publicación semanal.

## SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50 pts.

Fuera de id. id. . . 2,00 >

Los pagos adelantados.

Número: 15 céntimos.

TELÉFONO 59

Año I. Núm. 30.  
Viernes-2 Agosto-1912.

DIRECTOR:  
**Luis Alcubilla.**

GERENTE:  
**Santiago Camarasa.**

Redacción y Administración.  
Núñez de Arce, 12.

## NUESTROS REGALOS MENSUALES

Como anunciamos en nuestro número pasado, hoy inauguramos la sección de obsequios a nuestros lectores.

Todos los meses sortearemos entre ellos, una libreta de la caja de ahorros de los Sres. Sucesores de Jiménez, por valor de 25 pesetas.

Este obsequio será para todos los que lean nuestra revista.

Todos los ejemplares irán acompañados de un cupón en la plana de anuncios; el cual no ha de recortarse, sino que se presentará con toda la cubierta de anuncios.

El que nos presente el último día del mes los cuatro o cinco cupones correspondientes a éste, se le canjearán por un número para el sorteo, que celebraremos en nuestra Redacción el día primero del mes siguiente, con todos los requisitos legales y en presencia de nuestros lectores, a los que invitamos.

HOY PUBLICAMOS EL PRIMER CUPÓN.

La Redacción.

## Viento en popa.

Seis meses llevamos de vida próspera y pujante.

A la chita callando, sin estrepitosos reclamos, hemos adquirido un número de suscripciones que no soñamos nunca. La entusiasta acogida que Toledo nos dispensó y el aplauso creciente con que el público sigue distinguiéndonos, exige de nosotros nuevos esfuerzos que de ninguna manera rehuímos.

Al contrario, espléndidas pruebas fehacientes hemos dado ya del amor que profesamos a nuestra Patria y a nuestro pueblo. La suscripción nacional para la bandera del «España», en nuestras columnas encontró eco y fué nuestro dinero el primero que acudió al llamamiento. Se trató después de allegar recursos para las fiestas del Corpus, y nosotros abrimos una suscripción que, ni cortos ni perezosos, encabezamos con una cantidad que muy pocos han igualado. Y por si no era bastante, publicamos un hermoso número extraordinario, dando a conocer las bellezas artísticas de nuestra capital, avalorado con numerosos fotograbados y prestigiosas firmas. Y siempre, como hasta aquí, colaboraremos con nuestro dinero y nuestras voluntades en toda obra que redunde en beneficio patrio.

Hoy, damos un gran paso de avance

para la consecución de nuestros fines, aumentando el tamaño de nuestra publicación e introduciendo algunas reformas que ya se dejaba sentir. Y poco a poco, irán conociendo nuestros lectores los proyectos que, sucesiva y rápidamente llevaremos a la práctica.

No obstante, sinceramente confesamos que no es oro todo lo que reluce.

No ignoramos que tenemos muchos enemigos. Gentes que nos saludaron con una sonrisa de desprecio. Gentes que sufren viendo que prosperamos. Gentes en fin, que tendrían un gran placer en que PATRIA CHICA, expirara, pero de quienes, PAPRIA CHICA, hoy por hoy, se ríe a carcajadas.

También sabemos que hay algunas personas descontentas de nuestra manera de proceder. A estos señores, les diremos que tengan paciencia, porque no pensamos variar.

Nosotros somos como somos, y sentimos mucho, no poder ser como a ellos les convenga que seamos.

En uno de los números anteriores decíamos, y hoy lo repetimos, y no nos cansaremos de pregonarlo a voz en grito cuantas veces sea necesario, que nuestro propósito principal y único norte, son la independencia y la imparcialidad y nadie recordará, una sola vez, un sólo caso, en que hayamos dejado de ser imparciales e independientes.

Seguiremos hablando con claridad, sin

respetos exagerados, sin consideraciones mal entendidas, y no diremos nunca que D. Fulano de tal es un superhombre, si no creemos que merece este título, y si diremos, que es una nulidad, si así nos lo parece.

Porque creemos que decir la verdad, primera condición del hombre honrado, es necesario en todas partes, y más aquí, donde hay tantas medianías encumbreadas, tantas reputaciones de talco, tantos prestigios de oropel.

Sin embargo, no crean que esto es, un pomposo cartel de reto. No; es ratificar nuestro programa.

Lejos estamos, en esta ocasión que todo es júbilo en nuestra casa, de empuñar la trompa épica y sonar los atabales.

Y quiera Dios, que desde ahora, nuestras plumas, inspiradas por buenas acciones, sólo se muevan para tributar alabanzas y prodigar elogios.

## LADRAR A LA LUNA

Diálogo de Reyes.

El sol, que siempre fué rubio, hace ya bastante tiempo que más rojo que un tomate se hunde en los mares gallegos; y es, que hasta el sol se avergüenza de lo que hoy pasa en Toledo!...

Yo, testigo presencial, aseguro (*hablando en serio*) que al partirme de la Vega ha quince días lo menos, siendo las doce por filo y entre dormido y despierto, sentí voces iracundas, cual si estuvieran riñendo dos hombres de muchos bríos u otras cosas.... que es lo mismo.

Afiné el oído entonces y al pronto sentí que el pelo se me ponía de punta (igual que suele ponérselo a más de cuatro casados) y exclamé asustado.... ¡¡Cuernos!!...

Pero llegando a estos puntos, hago punto al punto y cedo la palabra a la realza, que do hay coronas y cetros, debe hacerse punto en boca por todo aquel que es plebeyo.

—¡Quién va? grita Alfonso VI  
—¡Quién va? grita Alfonso VIII  
—¡Sus! de los míos infantes!  
—¡Sus! de los míos caballos!  
—¿Quién sois vos que tal gritáis desde ese sitio tan alto

cual si fuéreis el monarca de mi suelo toledano?..  
 —¿Y vos quién sois que así chilla desde la copa de un árbol como si Emperador fuéreis de mi suelo castellano?  
 —Pues yo, el Rey Alfonso VI.  
 —Pues yo, el Rey Alfonso VIII.  
 —Yo conquisté para vos esta gran Ciudad del Tajo.  
 —Y yo de la gran Castilla acrecenté los estados.  
 —Estamos pata, y en paz.  
 —Es cierto, en paz y jugando...  
 —Semos de la misma sangre.  
 Vos... y yo semos hermanos.  
 —Hermanos no, semos *primos*.  
 —Lo de primo es muy elástico. No ahondemos, primo, no ahondemos.  
 —Los dos, gloria conquistamos, y eso es bastante, a mi ver, para estrechar nuestras manos.  
 —Ved si podéis, porque yo no me comprometo a tanto.  
 —¡Ni que fuésemos de piedra...  
 —Con alma de cal y canto...  
 —¿Sabéis lo que os digo, Alfonso?... que eso estoy yo sospechando. ¿Y podréis decir, por qué ponéis el grito tan alto?  
 —Y vos, ¿por qué hacéis lo mismo?  
 —Porque yo estaba soñando.  
 —Y yo... y ¿cómo os explicáis?..  
 —Pues eso se explica... ¡cándido!..  
 por lo de *¡Coixas veredes que farán fblar os cantos!*  
 —Yo no vide, oíde coixas que levantáronme en alto.  
 —Y yo, también... ¿y qué oídes?  
 —Oíde silbar de caballos, galopar de golpes de hacha, y redoblar de venablos.  
 —Y yo el Rey sentí lo mismo.  
 —Y nos fuimos despertando.  
 —Y en el Toledo que fuimos...  
 —En el mismo nos hallamos.  
 —¿Y cómo le halláis, buen Sexto?  
 —Pues le diré, buen Octavo...  
 —Que está oscuro y huele a queso, y un *candil* que está alumbrando no es bastante... Mas la luna parece que va asomando...  
 —Pues ojo... que yo... voy viendo...  
 —También voy yo viendo algo.  
 —Agucemos el sentido.  
 —Estémonos aguzando.  
 —Y cambiemos impresiones.  
 —Eso es, dentro de un rato.

La luna asoma su rostro entre un cielo nacarado e ilumina nuestra escena triste, ¡gimiendo y llorando!  
 —¡Don Alfonso!.. ¡Don Alfonso!..  
 —¿Quién va?  
 —Yo, vuestro tocayo...  
 —¡Ji... ji... ji?...  
 —Voto a los demus.  
 ¿Qué acontece? ¿Estáis plorando?  
 —Ploro y ¡juro por las calzas de nuestro Patrón San Yago!  
 —Y yo ¡juro una y mil veces por veinte mil de a caballo!

—¿Aguzásteis el sentido?  
 —Sí señor que le he aguzado.  
 —¿Creéis vos, que esto es Toledo?  
 —Sí creo mi buen tocayo; porque allí unas cuantas torres descubro de mi reinado; mas este Toledo es un Toledo... destoledado...  
 —Entonces ¿sacáis en limpio?...  
 —Que está sucio... y huele a... guarro dicho sea con perdón de su Alcayde soberano...  
 —¿Y qué más?

—Yo no me quemó porque... ¡ya estoy bien quemado! Que quien se quema es la torre del castillo, o del *palacio* que se levanta en buen uso a nuestras siniestras manos...  
 —¡Vive el cielo; que es verdad que fuego está vomitando ese cañón tan cubierto y más negro que los diablos!..  
 —Obra es esa de Alquimista y de gaya sciencia, hermano.  
 —Qué Alquimia, ni qué narices!..  
 ni qué gaya, ni qué gallo?..  
 Aquí no hay más gallo que un mercader fresco y bravo que no respeta las leyes e que aquí cobra el barato...  
 ¿No véis del fuego, a la luz de ese ennegrecido caño, lo que a ser vino el Toledo de hace setecientos años?  
 —Veo... y no veo, porque este demonio de árbol me hace la cusque en los ojos, y me los pone preñados con el roce de sus hojas y el no verlo no es extraño; pero así y todo, me huele a óleo u aceite quemado.  
 —¡Habedes dado en la llaga... Voto a mi Patrón San Yago!  
 —Eso que a vos vos parece alquimia dad por contado e por juro es *Hosteria* nominada *El Mamarracho* y en la que atisbo a seis codos de su poterna, un fidalgo y dos infanzones recios de brazos arremangados hacer fritos de farina de estilo gótico-arábigo... y se me finchan las napias y deseos me están dando de coger esta belorta de infiel... que tanto he pisado y arrojarla a la *Hosteria* y a un verbo facerla cachos.  
 —Pero... como sois de piedra  
 —Tenéis razón... ¡Voto al diablol!..  
 —Mas vos mirásteis de frente y no vísteis... ¡lo de abajo!..  
 —No vide que vide solo... Pero... ¿Qué veo?.. ¡Carapol!..  
 —Que aquellos golpes de maza que a los dos nos despertaron...  
 —Dábanlos los alarifes por eso de... *Ordeno e mando* para obrar a nuestros *pieses* ventorros gótico-arábigos

greco-romano-holandeses-churriguerri-ínguili-hispanos  
 —¡Do brebajes libarán!..  
 —¡Rindiéndole culto a Baco!  
 —¡Requiriendo papalinas!..  
 —¡Y cogorzas por lo alto!  
 —¡Y jumeras!  
 —¡Vulgo... curdas!  
 —Y... ¡¡para eso hemos quedado!!  
 —Amén de ser Celestinos en contiendas de borrachos.  
 —Para eso... y para otras coixas peores hemos quedado.  
 —Callad... mi querido... sexto que en algo gordo reparo...  
 —Decid...

—Sobre la *Hosteria* veo tremolar un... trapo.  
 —De colores.  
 —De colores...  
 —Uno es...  
 —Rojo.  
 —Y otro es gualdo...  
 —Tal vez sea hoy el Pendón y enseña del castellano.  
 —¡El que triunfó en cien batallas!  
 —Y el que seguirá triunfando...  
 —¡Imposible! que bandera de un reino, que así, en un palo se ostenta como... cimbel, alcón, mochuelo, o reclamo de palomos bebedores (por no llamarles... borrachos), es imposible que triunfe ni en este, ni en ningún lado!  
 —¡¡En lo que vino a parar primo, el Pendón Castellano!!  
 —Eso de izarlo en tabernas, eso, primo, es... ¡Ultrajarlo!..  
 —Es más, que ultrajarlo, primo, porque eso ya... es arrastrarlo... ¡Fuera!... dicen los dos Reyes a coro echando venablos.  
 —¡¡Fuera el pendón de la Patria de los templos tabernarios!!

La luna como un tomate de roja se hunde en ocaso, quedan mudas las estatuas de Alfonso sexto y octavo. Yo me despierto un momento y me echo... del otro lado...

Un vecino de Toledo.

El Sr. Alcalde, obrando como la Ley le ordena, ha cobrado a los Concejales de multas por faltar a las sesiones, lo siguiente:

Por la del lunes, faltaron 18.....	72 Ptas
Por la del miércoles, faltaron 9..	36
<b>Total.....</b>	<b>108</b>

Con esto ya hay para limpiar la calle de Comercio ¡Que falta hace!

## Crónicas frívolas.

El ídolo del pueblo.

Días pasados, en una fiesta taurina, debutó un muchacho toledano; el cual quezús por suerte o porque valga para la taurería, quedó bastante bien. Durante la fiesta y a medida que en las suertes salía victo-

rioso y triunfante, los toledanos se consideraban también victoriosos y le animaban con frases muy halagüeñas.

Por todos los tendidos no se hablaba de otra cosa; unos le pronosticaban gran suerte, otros, como si de ello tuvieran verdadera seguridad, le decían sería el mejor torero y mientras todos regocijados con el *astro coletudo* comentaban satisfactoriamente su labor, el muchacho trabajaba cuanto podía en el ruedo; pero ocasiones tuvo en que no siendo su toro, no estuvo en primera fila y entonces, sus paisanos, los que le *jalcaban*, los que le aplaudían, le daban voces para que él lo hiciera, para que él trabajara, sin dejarle descansar ni un solo instante.

Si sus compañeros en algún quiebro o suerte no cumplían su cometido, los toledanos pedían a su paisano, a su torero, que lo hiciera, ¡como si él no pudiera quedar mal, como si su arte y su valentía fuera infalible!

Y el chico, animado por su afición y por los aplausos y voces del público, trabajó cuanto pudo, derrochó valentía para que no cesaran las frases animadoras, ni las palmadas que le decían lo que ansiaba; *que gustaba su arte*.

Al pensar en esto, he recordado otros muchos casos parecidos; no solo es nuestro pueblo el que cuando un torero suyo, nacido en él, hace algo, aunque sea poco, le levantan demasiado, con la exageración de la barbarie para que quede bien por ser paisano.

Con esto demuestra cualquier pueblo, cualquier público, un gran amor a su patria chica, por desear que tenga un artista, uno que sea admirado en todas partes y que digan que les pertenece; pero es un amor muy especial, quizás un amor disfrazado, un cariño que con la careta de amor a su pueblo, sea un odio a su conciudadano, al que triunfó más que él, al que el público en general aplaude o al que él aplaude también, hipócritamente, pues aunque sienta envidia, por lo que será o por lo que es, no puede negarle su aplauso.

Imposible sería averiguar el verdadero parecer sobre un artista, a uno de su tierra; si completamente francos fueran todos o casi todos, convendrían en lo mismo, como convienen aparentemente, cuando en el lugar de la exhibición de su arte, le bromean o le achuchan sin compasión, le dicen falsedades, que él cree, por ser los sujetos de más confianza los que éstas le hablan, haciéndole concebir ilusiones ya sean o no fundadas; en una palabra: sus admiradores y sus adversarios, los primeros porque le aplauden su temeridad, los segundos porque no contentos con una, su primera temeridad, de la que pudo salir con éxito, le lanzan á una segunda y tercera, en la que puede faltarle la fortuna que antes tuvo.

Es este un amor que no entiendo, no comprendo cariño grande, el de un hijo que deseando que su madre triunfara en cualquier cosa, en hermosura, por ejemplo, consintiera que la hicieran una dolo-

rosísima operación, en la que pudiera perder la vida; esto de ninguna manera lo toleraría un buen hijo, uno que el amor que dijera tener á su madre, le brotara de más adentro que de sus labios falsos y traidores, que sin ser quién para sentir, hablarían de lo más grande: del amor a una madre.

Podría no ser una sublime belleza, pero sería siempre su madre, no expondría su vida; igualmente juzgo el amor al ídolo del pueblo, podrá no triunfar, no ser un gran coloso, pero siempre será un paisano que vive.

Juzgando sensatamente, con el que nos falta tener en los espectáculos de toros, con el corazón, que nos abandona cuando asistimos a estas fiestas, creo más preferible, más humano, hasta más cristiano y más español, quizá más que la fiesta taurómaca, una medianía en el arte que exista, viviente, que una gran celebridad, el *sumum* en la posteridad.

Es más razonable y por esto más difícil y más imposible.

Seguiremos escuchando el consabido *pórtate bien, que eres de los nuestros*, aunque por dejarles bien, como allí tan absurdamente creen, deje su vida entre las astas del toro. ¡Es triste pero es honroso! Bien está.

Así se honra a un pueblo.

Darío Castillo.

—¿En qué se parecen los Concejales a los zapateros remendones?

—En que no trabajan los lunes.

## LETRA DE MUJER

A nuestra muy querida e inolvidable Reina D.<sup>a</sup> María Cristina.

Una estatua, según dice «El Pueblo Vasco», señora, quieren ofrendarte ahora que tu memoria eternice. Un bronce que immortalice esa virtud soberana, virtud, la que siempre ufana elévate en su pureza a la sublime grandeza de la heroína cristiana.

Una estatua dulcemente dijiste tú: ¡desvarío! si hacéisla en obsequio mío, yo la prefiero viviente. Alzadla en lugar riente que pueda el mar contemplarla, hacedla «Asilo» y dejadla que viva siempre a mi sombra, quiero escuchar cual me nombra y que me mire y mirarla.

Quiero que ampare, que abrigue, quiero que brinde consuelo, que con amor y con celo sus claridades prodigue, y quiero, que a mí les ligue

cariño puro y sincero, que sea albergue del fiero del hijo triste del mar. ¡Si la queréis levantar, esa es la estatua que quiero!

.....  
Tu bronce ¿cómo decir a las edades futuras, las deliciosas ternuras que de su pecho al salir vémoslas repercutir en el pobre atribulado, el huérfano, el desgraciado, el que padece aflicciones? ¿Dirásle tú a las Naciones de sus ojos la expresión?

¿Cómo decir que fué amante, que fué tierna y generosa que en sencillez fué pasmosa reina pía, asaz, clemente, madre dulce, fué indulgente, y fué el modelo acabado de buen porte, que admirado al mundo entero dejó, que respetada se vió, cual relicario sagrado.

Cómo decir que en su pecho guarda un inmenso tesoro, un corazón, que es de oro más en piedades desecho y que el espacio es estrecho para guardar tal riqueza joya tal y tal ternura? ¡Eres pobre, duro, frío, no vales a juicio mío para expresar tal belleza!

.....  
Que te desprecio? ¡No tall! ni ella tampoco, eso no, que tu rigidez cubrió a un sér, con ropa inmortal, que ella adoró y por su mal se desprendió de sus brazos. dejando rota en pedazos su dicha más fervorosa, aspira en su fe a otra cosa que no hallará en tus regazos.

Renuncia glorias por vanas, reparte doquier sus dones, y solo pide oraciones de las virtudes hermanas, no quiere efigies profanas y espera... ¡Bello esperar! de aquel que nos dijo: ¡Amar! y que mora en lo infinito, el galardón exquisito de quien lo supo imitar.

.....  
¡Oh, tú, la yedra frondosa de estirpe regia y preciada, que a egregio tronco enlazada creciste bella, donosa, gallarda, espléndida, hermosa, y en sabia rica y primor, a cuya sombra y favor brindaste a España cobijo. ¡Bien hayas tú y aún tu hijo, que mereció nuestro amor!

Francisca Permy Manzanete.

Toledo 1912.

## PRO TOLEDO

### ¿Todavía no?

Dí, querido lector, que se tratase de la colocación de cualquier *paniguado*, de hacer ver que no se cometen irregularidades o de atender cualquier recomendación del cacique, verías como todos los ediles, sin excepción, acudirían a la sesión y por cualquier nimiedad, que solamente favorecería la bolsa particular de un individuo, empleaban horas y horas discutiendo acaloradamente.

Aquí se trata de hacer cumplir a la empresa de Consumos con la Ley y la escritura que con el Ayuntamiento tiene, favoreciendo con el exacto cumplimiento de esto, no ya cualquier bolsa particular, ni cualquier capricho del cacique, sino los abusos que con el vecindario en general se cometen, y esto es *pecata minuta* para nuestros representantes en el Municipio.

Año y medio próximamente hace que esta empresa lleva explotando el impuesto de consumos, el mismo tiempo que debían estar las tarifas expuestas al público, y aún no lo están, y lo peor es que a este paso cumplirá el contrato y no se habrán puesto. Ahora bien, que se les puede pedir a los empleados con la seguridad de que acceden a ello. Ya ha ocurrido en la Estación del ferrocarril a un vecino y del comercio de esta capital, el parecerle excesivo lo que se le quería cobrar un artículo y pedir la tarifa, contestando el consumero que él no tenía que presentar la tarifa para nada; cupo el recurso al viajero de recurrir a un representante del Municipio, pero como tampoco los hay donde debían estar, pagó sin otro remedio; pero con la seguridad de que esto se subsanaría, acudió, como particular, a quien debió acudir, y es claro, la de siempre, le oyeron como si oyeran llover.

Quizá se me diga que aún no se han puesto las tarifas porque se piensa hacer grandes reformas en ellas; (por lo que respecta a la adicional), ¡ojalá así fuera!, pues realmente lo necesitan, y por si acaso fuera digno de tenerse en cuenta, me parece que se debían detallar todos los artículos bien detallados y suprimir aquello de similares, porque esto da lugar a que los abusos se cometan con todo el descaro del mundo, pues una cosa puede ser similar de dos o más a la vez, y la empresa consumera, la aplica el similar que más impuesto paga, aún pareciéndose más el similar al de menos impuesto.

Si por esto es el retraso, no lo demoren por más tiempo, pues opino que en año y medio ya podía el Ayuntamiento haberse ocupado de esto, a más que no son tantos los asuntos que la Corporación tiene pendientes; lo demuestra la asidua asistencia a las sesiones.

Me parece que para ser empleado de Consumos es preciso saber leer y escribir, sobre todo que esto último sea con claridad. Lo digo, porque las papeletas que extienden, a más de no llevar, como está mandado, ni el nombre del introductor,

ni la fecha, ni la firma del Fiel, tampoco se entiende lo que en ellas dice; cosa que al parecer, está hecha con toda la peor intención posible, porque no teniendo estos requisitos, cualquiera se dispone a llevar a los Tribunales ese documento. Claro que suelen hacerlo con las personas que ignoran esto, valiéndose de su ignorancia, pero, vuelvo a insistir, si hubiera quien se interesase por ello, no ocurriría.

También ocurre que la leche condensada, que indica debe pagarse por peso, la hacen pagar como líquido. Calculan (sin perder nunca) los litros que pueden salir de tantos kilos y la cobran por la unidad litro.

Otro tanto ocurre con el vino de Montilla, que no teniendo los grados que marca la Ley, paga como si los tuviera.

Sucedan en esto cosas muy curiosas: yo he visto papeletas del fielato de Alcántara y papeletas del fielato de San Martín, que por un mismo artículo se cobra cantidad diferente. ¿A qué obedece esto? A mi parecer, a que los mismos empleados de Consumos ni saben lo que se traen entre manos; pero, vuelta con lo mismo, estando a la disposición del público y bien a la vista las tarifas correspondientes, éste consultaría con ellas y le haría ver al consumero estaba en un error y al propio tiempo iría aprendiendo a imponer la cantidad correspondiente, y no sucedería que muchos introductores que debían aforar en San Martín, vengan a hacerlo a la Puerta de Visagra, y otros que debían hacerlo en Alcántara, vayan a San Martín, como está ocurriendo.

Bueno, de todo esto parece mentira que no tenga conocimiento el Ayuntamiento; pero ya que no lo tiene, parece más mentira que no lo corrijan.

¡Por Dios, Sr. Alcalde, que estas cosas no se deben tolerar, y que todo es hijo de la tardanza en ponerse las tarifas al público! Creo que en esto usía sí será competente, pues aunque realmente un caso trata de leche, no tratará de *cargar el mochuelo* a cualquier teniente.

¿Tendremos que volver a insistir sobre lo mismo? ¿Se tomarán interés los Concejales por un asunto de tanta transcendencia como este? Quién sabe si ocurrirá, pero yo soy desconfiado y no lo creo hasta que no lo vea, aunque casi tengo el presentimiento de que van a hacer algo bueno.

¡Cuánto siento que PATRIA CHICA no disponga de unos miles de pesetas!

¿Para qué?

Sergio Castellanos.

Para el Sr. Bibliotecario.

No habiendo tomado en cuenta, mis proposiciones referentes a ampliar las horas destinadas al público en dicha Biblioteca, ni la de poner el horario por que se rige, a la puerta de la misma, insisto por última vez desde estas columnas, pues de tenerlo que hacer nuevamente lo haré ante la superioridad, para que ésta tome las medidas y medios que sean necesarios para conseguir lo que pedimos en bien de

la cultura. Sepa pues, ese Sr. Bibliotecario de 1889, que si él no contesta, si rehuye el vernos, si sale de *estampia*, cuando nuestros deberes periodísticos nos obligan a encontrarnos frente a frente, nosotros haremos que le obliguen a hablar y a exponer las razones en que se funda para no atender nuestros ruegos.

Aquí no vale enfadarse, lo que precisa es tomar en cuenta lo que se pide para bien de la cultura y no dar razones en contra de lo solicitado, si así pueden llamarse, como las aducidas en *El Día* y las que nos hizo personalmente a raíz de publicarse el primer artículo sobre este asunto y que eran de pura conveniencia personal.

El no ocuparnos ni para bien ni para mal, de la Biblioteca, tampoco podemos pasar por ello, porque sería un delito de lesa patria, si a la comodidad y soberbia de una persona, supeditásemos los altos intereses de la cultura y las leyes del progreso intelectual.

Díganos, qué diligencias ha hecho examinadas a facilitar dicha reforma, y no nos venga con que tratamos de molestarle, porque si se molesta, *tenga cristiana resignación para sobrellevar los rigores canculares* de la crítica, que no tienen otro objeto que considerar como de necesidad imperiosa, la ampliación de las horas destinadas al público en la Biblioteca provincial y el exponer a su entrada el horario porque se rige para bien de la pública instrucción.

Para terminar le digo, que habiendo llegado hasta mí rumores de que alguien se ha quejado que los ordenanzas que prestan servicio en dicho establecimiento, debieran estar uniformados, le ruego interceda como Jefe de aquéllos, para que se cumpla lo que es de justicia.

Systeropotme.

Sobre el Teatro.

En la pasada sesión se discutió y aprobó el pliego de condiciones para el arriendo del Teatro de Rojas, propiedad del Municipio.

Si dijésemos la verdad, allí no se aprobó ni se discutió nada en concreto; en el pliego de condiciones no se fija ni tipo ni nada; en la sala de este Coliseo se admitirán las proposiciones sean como fueren, de lo que resultará muy difícil si se ha de conceder con legalidad al que mejores condiciones presente.

Habrán algunos que ofrezcan la calefacción, una gran necesidad, pero que lo mismo vale el Teatro con ella que sin ella; otros, obras en el edificio, las que pueden resultar algo difíciles por estar denunciado y quizás al meter la piqueta se venga abajo algo más de lo que se quiera reformar; otros que ofrecerán cambiar las butacas, una necesidad importante hasta cierto punto, pero que perjudicará al público, pues el que este cambio realice, será aumentando doscientas localidades más, con lo cual la comodidad andará muy escasa, y así todos; en el Teatro no se pueden hacer más reformas que hacerle nuevo y ésta no lo hará un contratista; por lo tanto, el Municipio, como su obligación es defenderlo, debe procurar obtener todo el mayor interés que pueda, pero en metálico, sobre un tipo por función.

También debe dar preferencia en la subasta a los que asistan a ella que sean de ésta población, pues ellos han de cumplir siempre y en los de fuera, que si el negocio quiebra, puede perjudicarles en bastante más de la fianza que aprobaron en sesión pública.

La fianza debe fijarse sobre el tipo de la proposición por el tanto por ciento que les corresponda, pues creemos que esta fianza no es por el Teatro, sino por el pago de lo que tengan que entregar por el arrendamiento de él; las decoraciones y mobiliario se le entregan bajo inventario al contratista, el cual, al terminar su contrato tiene que devolverlas, respondiendo de las faltas, aunque según creemos no se pueden sacar de allí ningún mueble ni accesorio.

Muy reciente está el asunto del reloj de Zocodover, sin duda este será igual o parecido; se le llevará el que tenga mayores influencias, las ventajas o el gran aumento en el tipo nada valdrá y sin embargo puede que el que menos haga sea el empresario.

Sin duda dará que hablar el asunto del Teatro.

Al ser proposiciones libres, se nos ocurre una: ¿Aceptarían la nuestra, con diez pesetas más por función sobre el que más ofrezca, pero que no dispusiese el Municipio de ningún palco, ni de ninguna entrada?

Puede que sí... pero...

### Luz y agua.

Nuestro querido colega *El Eco Toledano*, en su número 475, publica un artículo titulado «Cosas de Toledo: La luz y el agua», lamentándose de la opinión formada en aquellas célebres sesiones de nuestro Concejo (cuando desecharon el proyecto de alumbrado público y abastecimiento de aguas, presentado por la «Electricista Toledana», que a nuestro corto entender, fué uno de los mejores acuerdos y que más aplaudió la opinión); no es que nosotros estemos conformes con aquellas demostraciones en pro o en contra del proyecto, pero sí que el pueblo toledano se ocupe de sus intereses asistiendo a todas las sesiones municipales. También dice que Toledo no ha vuelto a acordarse y que por no aceptar aquellas buenas condiciones, tendrá que aceptarlo como se lo quieran ofrecer; a lo primero, le recomiendo al articulista la lectura de nuestro ante-proyecto que presentamos al Ayuntamiento el día 25 de Marzo del corriente año y que en estas columnas se ha publicado.

¿Es que por no aceptar el contrato de «La Electricista», Toledo no va a tener luz y agua en mejores condiciones económicas?

¿Por qué el Ayuntamiento no puede municipalizar el alumbrado público, aumentando a la vez la cantidad de agua elevada?

El autor del referido artículo—que parece conoce bastante estos asuntos—desearíamos nos contestase las anteriores preguntas.

Como por segunda vez ha quedado desierta la subasta para el alumbrado público—como lo habíamos angurado dadas las actuales circunstancias—le suplicamos a la Comisión municipal de «Agua y luz», termine a la mayor brevedad su completo estudio; ya que en esta época es cuando mejor se puede estudiar el ensanche del Canal, y así el año próximo pueden hacerse las obras necesarias para llevar a cabo nuestro ante-proyecto.

Señores Concejales: ¡qué, no se les puede decir que no se acuerdan de problemas tan importantes como son luz y agua!

Pacomio.

## HOY PUBLICAMOS CUPÓN

### El cuento de la semana.

«Amor es ciego».

I

Pablo, era un martirizado por la vida, un desheredero que por el solo delito de nacer, encontró en la miseria una compañera vitalicia y una enemiga irreconciliable en la fortuna.

Apenas lo consintieron sus fuerzas acompañó al padre en sus campesinas faenas, y a ellas dedicado fué creciendo.

Ya mozo era toda su ciencia, saber que había un cielo muy hermoso para premio de los buenos, un sol de fuego para tostar su cuerpo y un suelo agradecido para recibir sus sudores.

En sus investigaciones geográficas, jamás llegó más lejos de los pueblos más cercanos; para él la bola tierra terminaba en la valla franqueable del horizonte y era ésta, valla que le cubría la inmensidad del mundo, de ese mundo donde tan diferentes idiomas se hablan, tan distintas religiones imperan y tan diversas costumbres existen; donde el dinero vence a la ciencia, el lujo a la belleza y el egoísmo al amor; mundo prostituido de vicios y rencores, de ilusiones y fracasos; en que se ofrece al poderoso, el rico caramelo de la adulación y se conjura contra el desvalido; en que todos luchan por conseguir, por el asimilamiento de grandezas propias; en que las discrepancias sociales profanan la frase santa de «todos hermanos.»

Pablo ignoraba todo.

Había nacido para servir al amo y para entregar a los autores de su vida, el producto íntegro de su esfuerzo.

Levantábase con el sol y se acostaba al salir de las estrellas.

Hijo del trabajo, ocupaba sus días en idénticas labores, ya encorvado el joven cuerpo, al empuje fuerte de sus brazos, hundía el azadón en la dura tierra; ya las doradas mieses caían tronchadas por la luciente hoz, ya con paso lento y coplero, seguía a la yunta uncida, grabando el hondo surco al peso de su arado.

II

Un día, al pasar junto al viejo caserón donde los dueños, temporalmente residían, vió en unos de sus balcones a la sobrina del amo, la hermosa Matilde. Ante la excelsitud de su belleza, Pablo quedó tan sorprendido como el ciego viendo el sol, como la caravana en desierto despertando en un mar de fresca hierba con frondosos bosques. Realizábase el maravilloso encuentro legendario de hadas y pastores y contemplaba extasiado a la aparecida, admirábala como a algo sobrenatural llevado allí para tortura suya y alegría del campo. Muy despacio alejóse. Un chorro de melancolía invadió su cuerpo, perdida la voluntad, el pensamiento divagaba alucinado, su corazón se estremeció violento, su fantasía

le condujo a las felices regiones del ensueño, en su pecho brotó la esperanza y la ilusión, esa blanca palomita, batió sus alas, desplegó su vuelo y se perdió en el azul, camino al ideal.

Por extraña coincidencia o por raro capricho de mujer, el enamorado veía a su adorada los más de los días y ante la impresión renovada y al calor del recuerdo constante su pasión fué aumentando; cierta tarde, galante y atrevido, llegóse, sombrero en mano a ofrecerla un manojo de flores, ella aceptó el ramo y sonrió al mozo.

Retiróse jubiloso, ébrio de alegría, él hubiera querido aquellas flores sembradas en tierra candente, distanciadas por leguas y crecidas entre espinas lacerantes, para ofrecérselas con los pies llagados y las manos heridas.

El pobre Pablo, en su ceguedad de amante, halagado por la ilusión, creía realizar lo irrealizable y en la felicidad de sus ensueños empujaba las montañas, derribaba castillos con los puños, detenía la marcha de los astros; esto es: amaba el imposible.

III

Aquella tarde, la encantadora Matilde partió para la Corte, donde muy en breve habría de casarse con su prometido, dueño, a la par que de su amor, de una importante fortuna.

En la soledad de la noche, en el misterio del bosque, el desgraciado Pablo se deshacía en imprecaciones y blasfemias, entregado a la más cruel desesperación.

Por vez primera en su vida sintió el rubor de sí mismo, la vergüenza de su pequeñez y admitió la razón en la sinrazón de sus amores. Lo comprendió: sus manos callosas, endurecidas en la ruda lucha con la vida, no podían acariciar sin dañarle aquel divino cuerpo de aterciopeladas suavidades; su cabeza de indómita melena y bronceada piel, no sabría descansar en aquellos hombros nacarinos, y su boca, reseca y descuidada, no alcanzaría a saborear las exquisiteces de aquellas mieles encerradas entre perlas y corales. Pero ¿había de resignarse a perder su tesoro, había de admitir que otro hombre le robara lo que creía tan suyo? Nadie la quería como él, él que hubiera dado su sangre, su vida (pobre plebeyo; ni su sangre era azul, ni las acciones de su vida estaban condecoradas). —Mi sangre, mi vida—repetía—. ¿Y para qué sirve mi vida?... para nada. Dijo esto de modo terrible; sintió con toda el alma, el aborrecimiento de su vida vacía, experimentó grandes deseos de morir; tuvo el gesto de los héroes oscuros. Moriría.

Rápido, medida la altura, sirviéndose de la faja, ató la hoz fuertemente por la empuñadura al tronco de un árbol. Sí, iría corriendo y al llegar levantaría la cabeza para que el filo penetrara en su cuello. Miró la acerada hoja, rígida y corva, llena de fulgores siniestros, arqueada en el vacío como el brazo de la muerte. Furioso, enloquecido, iba á precipitarse en vertiginosa carrera...

Como si en sus ojos faltara la luz, como si su sangre se hubiera paralizado, como si la tierra se hundiera a sus pies, cayó al suelo. Habíase acordado de sus padres, y los vió impotentes en medio de su decrepitud, en lucha de naufragios, dedicados a la mendicidad; sintió un estremecimiento de terror, tuvo el remordimiento del delito no consumado. Y sepultado entre las ruinas del palacio de su ensueño, estrujando aquella flor marchita que llevara en su pecho cual escapulario del amor, lloraba en llanto de perdón y de consuelo.

Tras largo rato, al que un amor de mujer puso en las puertas de la muerte y al que un amor filial devolvía a la vida, transida el alma, lacerado el corazón bajo el peso de su pena, saboreando la amargura del desengaño, apurando el beleño del dolor, con paso tambaleante, buscaba el camino de su casa.

A. G. Cardeña.

La casa Ureña, enriquecerá su valiosa colección de discos, con los «fogosos» y «magnos» discursos de nuestros inimitables ediles. Auguramos un gran éxito.

## De información.

### Mitín socialista.

Se celebró el pasado domingo en el Palacio de Proyecciones del Miradero, un mitín de carácter socialista, organizado por las Juventudes del partido de Madrid y Toledo.

Próximamente a las once dió comienzo el acto con gran concurrencia que llenaba por completo el local.

Hizo la presentación de los oradores el compañero Eladio Egocheaga, de la Juventud socialista de Madrid, haciendo un cumplido elogio de todos ellos y especialmente del ilustre Catedrático de la Universidad Central don Julián Besteiro.

A continuación hablaron elocuentemente los compañeros Ricardo Sánchez y Félix Pedraza de la Juventud socialista de Toledo, siendo ambos muy aplaudidos por la concurrencia.

Al levantarse el Sr. Besteiro, estalló una estruendosa ovación que duró varios minutos; hecho nuevamente el silencio empezó el señor Besteiro, saludando a los trabajadores toledanos, a los que ha de decir la transformación que en sus ideas se ha operado.

Pasó después a exponer cómo se ha verificado en él este cambio y demostrando gran conocimiento del problema social, aconseja a los trabajadores la asociación, como medio de llegar a conseguir el triunfo del ideal socialista.

También recomienda se procure tener en los Municipios una fuerte minoría, para cortar de raíz los abusos de la burguesía.

Termina con un párrafo grandilocuente de pura doctrina republicano-socialista, que la concurrencia aplaude entusiasmada.

El Sr. García Cortés, Concejal socialista del Ayuntamiento de Madrid, comienza por felicitar al ingreso próximo en el partido socialista del Sr. Besteiro, continúa exponiendo el programa del partido, insistiendo en la necesidad de conquistar los Ayuntamientos, por ser donde mejor se puede dar la batalla a la burguesía.

Finaliza el acto el Sr. Presidente, el cual hace un minucioso resumen del acto, terminado éste, entre el entusiasmo de los concurrentes con gran orden.

## Colaboración literaria.

Gratitud (1)

¡Qué airosa, qué bella  
Era la muchacha!...

Con el pelo rubio, con los ojos negros,  
La tez sonrosada.  
La encontré una tarde  
Por entre montañas:

El viento era fuerte, intenso era el frío,  
¡Qué tarde tan mala!  
Corría, corría  
Sin medias, descalza,

El corpiño roto, la camisa rota  
Y rota la falda.  
A veces reía,  
A veces cantaba

Y entre jara, zarzales y peñas,  
La miré con lástima.  
De pronto se oyeron,  
Y quedó parada,

Como unos aullidos, pequeños aullidos,  
Que lejos sonaban.  
Miré a la chicuela  
Y observé a distancia

Que ponía en sus restos de ropa  
una cosa extraña.  
Aguzé la vista,  
Como una pantalla

Formé con las manos, y así más intensa  
Tuve la mirada.  
Eran dos lobeznos  
Los que acariciaba,

Y les daba calor en su pecho  
La linda zagala.  
Pasaron instantes.  
Para mí, de ansia,

Cuando ví que la fiera, la loba  
Saltó a la hondonada.  
Febril y nervioso  
Preparé mis armas,

Y acudir me propuse al auxilio  
De aquella rapaza.  
La miró la loba  
Demostrando calma,

Y los lobos pequeños saltaron  
Donde los llamaban.  
Con ellos la fiera,  
Con ellos a rastras

Llegó hasta la niña y aulló cariñosa;  
Olfateó las faldas,  
La besó las manos,  
La besó la cara,

Y tranquila se fué hacia la cueva,  
Su oscura morada.

.....  
La loba era madre

Y no es cosa rara,

Que al ver a la niña cuidar de sus hijos  
Su instinto de raza,  
Cediese ante otro  
De mayor pujanza.

Federico Lafuente.

### A tus ojos. (SONETO)

Encierras en tus ojos misteriosos  
tal encanto, belleza y galanura,  
que al mirarlos se mira una pintura  
nacida de pinceles muy famosos.

(1) Del libro *Tardes grises*, próximo a publicarse.

Pero al mirar, mirando ruborosos,  
ellos lanzan un fuego que fulgura,  
cual estrellas que adornan la natura,  
pues vida tienen ojos tan hermosos.

Y si con ellos miras y sonríes,  
a quien mires te admira o enamoras,  
de una sola mirada que le envíes.

Mujer de las mujeres soñadoras,  
son tus ojos divinos cuando ríes,  
mas deben ser sublimes cuando lloras.

Mariano Alarcón Ruedas.

Baeza, 23 Julio 1912.

¿Influirá algo, sobre la palabra del Sr. Moraleda, las obras del depósito del Carmen?  
Pues desde que se adjudicó la subasta de terminación, no ha vuelto a decir ni pio, nosotros no sabemos nada.

## PAGINAS FESTIVAS

### Visiones de un noctámbulo.

El Sol se esconde entre los lejanos cerros. La clara Luna empieza a iluminar el Miradero, que está en cuarto creciente, no el Miradero, si no la Luna, como es de suponer; la muchedumbre, ávida de contemplar los infinitos encantos que encierra la noche, recorre una y mil veces la distancia de un extremo a otro del mencionado paseo.

Por las extensas llanuras de la Vega, aparecen varios puntos negros, que bien pudieran ser una manada de cuervos en busca de su domicilio y que más tarde resulta ser la escuadra inglesa; el primer trasatlántico que se pone a la vista, ondea bonitamente su bandera azul celeste, como diciéndo «aquí me las den todas».

Serían próximamente las diez, cuando desembarcó el último pasajero, el cual, con paso vacilante, tal vez ocasionado por el mareo, que no se separó de él ni un solo instante durante la travesía, cruzó la carretera de Madrid y sin preguntar a nadie ni una sola palabra, subió lentamente hasta el repetido paseo del Miradero.

Dos vueltas bien dadas, bastaron para que el pasajero aludido tomara las de Villadiego y esta es la hora que no se ha vuelto a saber nada de él, lo cual siento en el alma, pues me impide hacer más extenso el artículo.

Uno de los músicos que componía la banda que actuaba en el paseo, por motivos solo por él conocidos, se arrojó de cabeza al mar, desde lo más alto de la muralla.... unos dijeron que había tomado tal resolución, porque estando tocando en el flautín la sinfonía de Wever, se el escapó un Sol que desafinó por completo a los demás músicos, a lo cual el maestro contestó con un Si....lletazo en las narices que le hizo ver las estrellas.

Después resultó ser esto falso, pues el individuo en cuestión y que a la razón apareció pilotando un aeroplano de su propiedad, manifestó, que la causa del suicidio solo había sido la envidia que le costaba ver a un tendero de comestibles con sombrero de copa, pues él no podía gastar nada más que ros en todo tiempo.

Le fué entregado un recibo para que reclamara al Nuncio.

El público acude en tropel al Cine, en el cual se representa una sensacional película.

Poco tiempo después, un chiquillo reclama socorro a grandes voces, ha visto entrar en su casa varios ladrones; muchos transeúntes se acercan a la mencionada casa, para ver alguna cosa nueva donde pasar el tiempo lo más agradable posible, la policía un poco tarde, preséntase en la casa y después del consabido susto y de no encontrar a los ladrones, es interrogado el chico, el cual da una explicación exactamente igual a lo que representaba la película vista por él, momentos antes en el Coliseo.

¡Sueños del chico, todo broma y a acostar!

Dirijo mis pasos hacia el Zoco y ¡oh, fatalidad!, los pintorescos puestos de baratijas allí instalados hace muchos años, han desaparecido como por encanto. ¡Ya no tienen diversión los chicos! ¡Ya no podrán esconderse cuando jueguen al escondite!

Son las dos y como la noche convida a pasear, me deslizo por la vertiente del Carmen, cruzo el puente de Alcántara, sigo por el paseo de la Rosa y no puedo contener una exclamación. ¿Qué dirán ustedes que presenciaron mis ojos a la pálida luz de la Luna? ¡Pues al venerable rey Wamba tocando la ocarina muy maravillosamente y al cual le habían cambiado su histórico manto, por una sugestiva falda *entravée*, que quitaba el hipol!

Después no sé lo que pasaría, lo cierto es, que me quedé dormido oyendo la alegre música y si no me despierta el sereno, es muy seguro que aún estuviera haciendo compañía al de la ocarina.

Etelviriano Lupatigorrinavetes.

Se dice que las juventudes radicales piensan organizar una manifestación en honor de Villarreal, por el triunfo obtenido en el asunto de los mitins.

Si es así, nosotros nos adherimos.

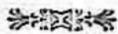
¡Looor a D. Justo!

## RECLAMACIONES Y OTROS EXCESOS

Es verdaderamente vergonzoso el aspecto del Callejón del Nuncio Viejo, que siendo un sitio tan céntrico se haga toda clase de aguas con atentado a la moral y a la higiene; esto se evitaría con una estrecha vigilancia y unos rótulos de imposición de multas.

¿Se tendrá en cuenta nuestra queja Sr. Alcalde?

Unos vecinos.



Señor Inspector de Policía Urbana:

La antigua escalerilla del Carmen se encuentra en un estado de policía un poco deficiente.

Con unos cuantos *barridos* no quedaría muy mal.

P. R.

## Sobre una rectificación.

Ayer recibimos una carta certificada, del Concejal de este Ayuntamiento, D. Justo Villarreal y Villarrubia, nuestro querido amigo, en la que nos ruega rectificemos el artículo titulado «Sobre una reclamación», que apareció en nuestro número 29.

Deseosos de complacer a este señor y cumpliendo como la ley ordena, acudimos presurosos al artículo que el citado Sr. Villarreal indicaba en su carta y después de leerlo concienzudamente y con todo detenimiento, no encontramos alusión alguna para tan ilustre personalidad.

Por tanto, nada tenemos que rectificar en el precitado artículo.

## HOY PUBLICAMOS CUPÓN

### DEL AMBIENTE

#### La moda.

¡Bonito tema para la Colombine!

Empezaré por decirles que pertenezco al sexo feo, al cual por el calificativo, honro, y con esto deduciréis que aun cuando sobre este tema gurrupatee, literalmente unas cuartillas, no he de tratarle desde el mismo punto de vista que la mencionada literata.

No entiendo nada en absoluto de plumas, sombreros, telas bordadas, en una palabra, de cuantos adornos componen la *toilette* de la mujer y por lo mismo que no la comprendo, no paro mi atención en estudiarla en este su aspecto.

Voy a tratarla bajo otro, tal vez más impropio, pero que a mí corto entender me parece más transcendental.

¡Se habla tanto de la moda!...

¿Qué podré decirles sobre ella que no hayáis leído, que no hayáis oído ya?

¿Qué podré exponeros yo, de pocos años, sin experiencia alguna, yo, que según frase vulgar, he visto el mundo por un agujero?

Nada, absolutamente nada nuevo, pero sí quiero que leáis algunas observaciones que al rodar por esos mundos en aristocráticas playas, grandes ciudades, capitales de provincia, pueblos, aldeas, villorrios y caseríos he podido recoger.

¿Os admiráis de que en pueblecillos y villorrios haya podido observar?

¡Donde hay mujeres hay modas!

Quiero que veáis, que fijéis vuestra atención en el modo de pensar y ver las cosas que tiene ese mundo joven masculino, que tanto da que pensar y tan preocupadas tienen a tantas mamás de lindas criaturas que en paseos, teatros, reuniones, en todas partes, improvisan un escape del sexo, donde todas y cada una ponen de manifiesto sus encantos o habilidades, verdaderas o falsas.

Poco os interesará, bien lo sé, pero lejos de distraer vuestra atención con asuntos enojosos o lindos cuentecillos, prefiero daros a conocer, porque mejor cuadra a mi carácter, asuntos de más actualidad, de más transcendencia, de la vida real, práctica, moderna y por eso me he decidido a tratar, sí que de un

modo superficial, sin profundizar nada, sobre lo que llamamos moda.

Permitidme antes una observación.

No critico a la moda por ser tal, solo critico, sí, los senderos y derroteros por que camina.

Una vez hecho este paréntesis, volvamos a nuestro tema, el cual dividiré en dos partes.

Primera: Causas o premisas de que se deriva la moda.

Segunda: Consecuencia de ésta.

Antes de pasar a ellos y de estudiarla, habremos de definirla.

¿Qué es moda?

Hay dos definiciones a mi entender, una la de la moda que antes como tal se entendía y otra la que ahora denominamos así.

La de antes:

Moda es el medio empleado por la coquetería de la mujer para realzar sus encantos si era bonita y convertir sus defectos en aquellos si era fea.

Moda es, el medio empleado por los modistos parisiens, para lucrarse con la coquetería de la mujer, realizando sus defectos si es fea y convirtiéndola en ridícula si es bonita.

La exactitud o inexactitud de estas definiciones, a vuestra consideración las dejo, pasemos a estudiar las causas o premisas de que se deriva la moda *de ahora*, en artículos sucesivos.

Anal.

Julio-1912.

Los originales que no solicite esta Dirección, no serán admitidos, ni se devolverán, tampoco mantendremos correspondencia sobre ellos.

## LIBROS Y REVISTAS

### El libro popular.

*El Libro Popular*, que ha obtenido con la narración de Luis Morote, *En la manigua*, publicada en su número anterior, un éxito sin precedente, publica esta semana una interesante novela de Antonio de Hoyos y Vinent, titulada *La hora de la caída*.

Antonio de Hoyos, que es un escritor mundano y elegante, que por la sociedad que vive y copia, tiene a veces semejanza en sus obras con aquel otro gran observador, el P. Coloma, recogiendo unos cuantos tipos que a todos no son conocidos, ha hecho en *La hora de la caída*, una obra originalísima, llena de emoción e interés, que se agotará rápidamente, como todos los números que hasta ahora van publicados del afortunado *Libro Popular*.

En su próximo número publicará éste *El crimen de la calle de Tudescos*, por Carlos Miranda.

## ESPECTÁCULOS

### Palacio de Proyecciones.

Continúa la exhibición de bonitas películas en este Cine y los llenos en todas

las secciones, dado lo escogido y variado del programa; pero también continúa su empresario sin traernos un numerito de variedades que tan ameno resultaría y no se harían tan cansadas e interminables las secciones de películas, pues aunque éstas son interesantes y de lo mejorcito, resultan muchas películas, en hora y media que dura la sección doble.

Llamo la atención a la autoridad correspondiente, para que a esa parte, poca en verdad del público soez y grosero, en su mayoría bien vestiditos, mucho más de lamentar, se le imponga un correctivo para que aprenda educación y sepa conducirse cuando se encuentra entre personas; pues allí nadie respeta que asisten señoras, para hacer chistes de mal género, abucheando escenas de las películas con palabras que sonrojan a los menos tímidos. Se da el caso de representarse una escena de enamorados y la barbarie se desata descompuesta en rebuznos, que los guardias del Municipio y Gobierno, oye como si tal cosa. ¡Claro, se ensimisman viendo la película, y maldito el caso que hacen de los escándalos!

Señor Gobernador, esperamos que ordene a sus subordinados corrijan a toda costa que no vuelva ocurrir lo que está ocurriendo.

Bastidor.

Suplicamos a nuestros suscriptores, que cualquier deficiencia que observen en el reparto, la comuniquen a la Administración, para subsanarla.

## De actualidad.



*El Caballero:* ¿Tiene la bondad, amable doncella, de decirnos quién se ha muerto; pues hemos oído campanadas en esta plaza?

*La Criada:* (con mucha tranquilidad). Nadie; las campanadas son del nuevo reloj, ¡que da la hora!

## Notas municipales.

### La sesión del miércoles.

Presidida por el Sr. Ledesma y con asistencia de trece Concejales más, se celebró la sesión de esta semana.

Se aprueba el acta y seguidamente se da lectura de una moción del Sr. Muro, sobre formación de un reglamento para el Laboratorio municipal, que pasa a la Comisión correspondiente.

Igualmente pasa a la Comisión, una instancia del Sr. Pina, para que el Ayuntamiento sea socio honorario del Colegio de Huérfanos de empleados civiles.

Se da lectura del resultado negativo de la segunda subasta para el alumbrado público y el Sr. Ledesma, propone que inmediatamente se reúna la Comisión correspondiente, para ver de resolver este interesante asunto.

Con este motivo se entabla un pintoresco debate, en el que lucen sus *facultades* oratorias los Sres. Cano y Villarreal, sobre todo este último, que está en esta sesión verdaderamente elocuente.

Por fin se acuerda que la Comisión reanude las gestiones con «La Electricista», pero con el voto en contra del Sr. Villarreal.

La distribución de fondos para el mes de Agosto, se aprueba sin debate.

Informe de la Comisión correspondiente sobre apertura de concurso, entre proposiciones libres para el arriendo del teatro de Rojas.

A este dictamen hay presentado un voto particular del Sr. Villarreal, que le defiende elocuentemente y se refiere a la celebración de mitins de carácter político, asambleas que la Comisión prohíbe en las condiciones que presenta para que se celebren.

Se entabla un animado debate con este motivo, pero hago gracia a mis lectores de cuanto en él se dijo, y a pesar de que el Sr. Cano — que estaba el miércoles un poco agresivo — pronunció innumerables discursos, en los que claramente se traslucía su propósito de prohibir su celebración en Rojas, a toda costa, el voto particular fué aprobado con el voto en contra de la minoría conservadora.

Terminado este asunto se dió cuenta del dictamen de la Comisión de festejos, en el que se proponen los que han de celebrarse en la próxima feria, que son los mismos que el año pasado.

¡¡Gran éxito para el Sr. Cano, creemos le darán otro banquete!!

Finalmente se dió lectura de una comunicación del Gobierno civil, referente a mendicidad y sin más que la concesión de licencia a los Concejales, en la sección de ruegos terminó la sesión.

Selarom.

## Sección problemática.

¿Cuántos eran los asambleístas?

Se trataba de averiguar el número de individuos que habían concurrido a una asamblea; cuando uno de los presentes que lo sabía con exactitud, les dijo:

—Yo solamente puedo decirlos, que triplicando el número, de cuyo producto habréis de restar 1; volviendo a triplicar y añadiendo el número de individuos, resulta 5597.

Perálvez.

## Noticias.

Desde este número, el ejemplar suelto de nuestra revista, valdrá 15 céntimos.

La suscripción nada hemos aumentado, con nuestros suscriptores somos conse-

cuentes; queremos guardarles la consideración que merecen.

\*\*\*

El nuevo Presidente del Club Ciclista Toledano, D. Juan Otero, nos remite un ejemplar del Reglamento, para las carreras de bicicletas, que se celebrarán en las próximas ferias.

La carrera se efectuará el 18 del presente, á las siete, y será desde el paseo de la Vega a la estación de Cabañas y regreso; se disputarán los socios del Club, únicos que pueden tomar parte, el Campeonato de la Sociedad y tres premios de 40, 25 y 15 pesetas; también se otorgará un premio consistente en un accesorio de bicicleta al primero que llegue al viraje.

Es de esperar que dada la competencia del Sr. Otero en este sport y su espíritu organizador, resulte un espectáculo vistoso que ensalzará una vez más al Club Ciclista Toledano.

\*\*\*

El 26 del pasado mes, se celebró la elección de cargos para la Cámara Oficial de Comercio e Industria, resultando proclamados por el Comercio, D. Justo M. Gamero, D. Bruno Marín, D. Félix Conde, D. Manuel Nevot, D. Teodoro Fernández, D. Sebastián Rodríguez y don José Conde; y por la Industria D. Rafael G.-Menor, D. Francisco Martínez, don Jaime G. Gamero, D. Mariano Miedes, D. Julio Perezagua y D. Maximiliano de la Cruz. Se constituirá el día 10 del corriente.

\*\*\*

Ha regresado de Lyon a donde fué a estudiar, el hijo del conocido industrial de ésta Sr. Marañés.

\*\*\*

Ha salido para Pueblanueva, nuestro Administrador, Sr. Riesco.

Feliz viaje deseamos al querido compañero.

\*\*\*

El pasado miércoles se celebró el enlace de la bellísima Srta. SAGRARIO MANSO, con el bizarro Capitán de Infantería don Adolfo Prado.

La boda se verificó en el domicilio de los Sres. de Manso, asistiendo únicamente la familia, por el reciente luto del novio.

Deseamos a los recién casados, eterna luna de miel.

\*\*\*

Se asegura que en el cartel taurino, para la próxima feria, están los valientes diestros *Mazzantinito* y *Punteret*, que se les entenderán con seis bichos de Palas.

\*\*\*

Desde esta fecha, quedan establecidos los centros de suscripciones, en las librerías de don Rafael Gómez-Menor, Comercio, 57, y D. Ramón Garrido, Zocodover, 44.

TOLEDO.—1912.

Imprenta de Rafael Gómez-Menor.

# Canosa Hermanos.

NUEVA CASA  
DE ALQUILER DE BICICLETAS

13.—ARRABAL.—13



Se hacen reparaciones de  
bicicletas á precios módicos.

# Balanzó H.<sup>os</sup>

BARCELONA

Telégrafo. }  
Teléfono.. } HERMABALAN

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas,  
Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes ex-  
quisitos.

## VISITAD EN MADRID LA CASA L. DIEZ GALLO

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

La primera Casa en la fabrica-  
ción de los ricos mazapanes de  
Toledo de legítima fama uni-  
versal,

Confitería de

FRANCISCO MARTÍNEZ

Santo Tomé, 17, teléfono 77.

Una de las especialidades de esta  
Casa, son los albaricoques toleda-  
nos, conservándolos sin perder  
su jugo ni aroma. Pruébenlos y  
se convencerán.

## SALCHICHERÍAS

= DE =

# EDUARDO BAYO

CASA CENTRAL: ZOCODOVER, NÚM. 45

SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En esta casa se acaban de recibir los tan renombrados  
chorizos de lomo extremeño, lomo en tripa, longaniza, jamón  
avilés y gallego, salchichón de Vich y chorizos de Candela-  
rio, á 2,50, 2,75, 3,50 y 4,50 pesetas docena.



Proveedor  
de la  
Real Casa.

# Angel Cantos

— SASTRE —

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34, teléf. 325.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.—  
Togas, libreas, amazonas, trajes  
talaes, de paisano y niño.

## CONFITERÍA

= DE =

# HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ

Tendillas, 3.—Teléfono 5.—TOLEDO

## FARMACIA DE SANTOS

### Sales marinas.

Las mejores para tomar en casa baños iguales á los de mar.  
Paquete: 1,50.

### Aguas minerales.

Las personas que no pueden ir á tomarlas al pie del manan-  
tial, podrán tomarlas en casa: todas las principales, nacionales  
y extranjeras aguas de Cestona.—Insalus.—Solares.—Monda-  
ris.—Sobron.—Verin.—Borines.—Carlsbad.—Vichy.—Evian.

RELOJERÍA ✻ OPTICA

ELECTRICIDAD

# EDUARDO ALVAREZ

CASA FUNDADA EN 1820

COMERCIO, 23 Y 25.—TOLEDO

Centro de Periódicos,  
Papelería y Objetos de  
Escritorio

DE

**Ramón Garrido**

ZOCODOVER, NÚM. 44

TOLEDO

Gran surtido  
en postales.

**Félix Riesco**

«**EL CISNE**»

Fábrica de impermeables ingleses.  
En relación con las principales Sastrerías  
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

**MADRID**

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

**FERNÁNDEZ**

DE JÁUREGUI

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIÓCAS

**COMPañÍA COLONIAL**

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

“**LA INTIMIDAD**,” Fábrica de Hielo

PASEO DE LA ROSA—TOLEDO

Todo hielo se fabrica con agua potable.

Depósito al por menor: En la Ferretería de Sucesor de Porres, en Zocodover. Precio: 0,25 pesetas kilo, y 0,15 pesetas medio kilo.

Las condiciones de venta pídanse á la Fábrica.

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA

¡1.500 ALUMNOS!

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 44.447.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Marín, Ingeniero y Comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

**NUEVA BODEGA** Sucursal de la de Felipe Torres, DEL TOMELLOSO

Venancio González, 27 (antes Armas).

Vino tinto de mesa, á 3,50 pesetas arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 3,50 arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima, 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mistela superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 id.

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y esmero cuantos cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 27.—Teléfono 242.—TOLEDO

ZAPATERÍA

DE

**Enrique R. de Oro**

**y Morana.**

54.—COMERCIO.—54

TOLEDO

**NUEVO HOTEL RESTAURANT**

‘**GRANULLAQUE**’

BARRIO REY, 2, 4 Y 6.—TOLEDO

Construido de nueva planta.—Habitaciones confortables.—Cuarto de baño.—Timbres.—Luz eléctrica.—Water closet.—Teléfono.—Gran comedor con mesas independientes.—Cocina española y francesas.—Coche á todos los trenes.—Confort moderno.

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

ULTRAMARINOS FINOS

DE

**DIONISIO ROJAS**

1, Solarejo, 1

TOLEDO