

# PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

<b>Redacción y Administración:</b> Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.	<b>DIRECTOR:</b> José J. Saavedra Gaytán de Ayala.	<b>Precios de suscripción:</b> En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas. Fuera » » 2,00 » Número suelto, 10 cts.
---	---	---

"LA HORMIGA"

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL

**AGAPITO MORENO**

Esperanza, núm. 3. - MADRID.

Especialidad en bolsas finas para café y te.

Imprenta y Litografía.



Al CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FÁBRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 íd.

Representante:

**GÜIDO GIARETTA**

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

**Eloy Hernández**

COMERCIO, 20.—TOLEDO

NUEVA CASA EN TEJIDOS, PAQUETERÍA, GÉNEROS DE PUNTO, BORDADOS, CORSÉS, PUNTILLAS. | GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS. GÉNEROS BLANCOS Y NEGROS GARANTIZADOS, ESPECIALIDAD DE LA CASA. | SÁBANAS DESDE 2,50, 3, 3,50 Y 4 PESETAS. PIEZAS DE TELA BLANCA DESDE 5 PTAS.

Almacén de Tejidos, Paquetería,  
Camisería y Calzado.

**Talavera y Gómez**

Primera Casa en tejidos y altas fantasías.

ZOCODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

**Billares Brunswick**

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

**ANUNCIO**

Se vende ó alquila un local propio para industria ó cochera con cuadras, etc., en la calle de San Juan de la Penitencia número 10.

Darán razón, Navarro Ledesma, 17.

**SALCHICHERÍAS**

— DE —

**EDUARDO BAYO**

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En estos Establecimientos encontrarán cuantos artículos deseen en condiciones inmejorables de precio y calidad.

## V.<sup>da</sup> de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CANAS Y MUEBLES,  
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.  
Sillerías de todas clases y estilos.

Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».  
Máquinas para hacer calceta y demás géneros de  
punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería  
y sarcófagos de lujo.

DE

## Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.

Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.

Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano  
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3.

## Café Español.

### Ramón G. Medina.

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

TELEFONO 222

FÁBRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

La más importante de la provincia.

## Joaquín Camarasa y Compañía.

Ave Maria, núm. 1.

TOLEDO

## Academia Politécnica.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con  
DOCE PROFESORES titulados en todas las fa-  
cultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA,  
FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS  
MAGISTERIO Y COMERCIO

Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística  
Bachillerato, Aduanas y Banco.

IDIOMAS por los métodos más modernos.

INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.-Toledo.

## GREGORIO ALCALDE

### Sastre.

Hombre de Palo, 8.-Toledo.

**Zapatería.** Hay que convencerse, para  
calzarse con gusto y economía:

## CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1888  
y Medalla de Plata en la de Barcelona de 1888.

Confitería y Coloniales.

## JOSÉ DE LOS INFANTES

Proveedor de la Real Casa.

Belén, 13.-Toledo.-Teléfono 22.

HOJALATERÍA, VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

DE

## HJO DE MARIANO TOLEDO

Objetos de zinc. Instalaciones de fuentes,  
tuberías y cuartos de baños.

Se hacen zafras de todos tamaños y de  
más efectos de hojalatería.

HOMBRE DE PALO, 10, TOLEDO

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.



Publicación semanal.

DIRECTOR:  
JOSÉ I. SAAVEDRA Y GAYTÁN DE AYALA

### Al público. ♦ ♦ ♦

Como en nuestro número pasado decíamos, nuestras campañas y nuestra actitud, ha sido y es, objeto de censura por parte de algún elemento de esta población y de algunos colegas locales; nosotros sentimos verdaderamente no estar de acuerdo con ellos, pero nuestro periódico no vino a aumentar la serie de los insustanciales y anodinos. Fundamos PATRIA CHICA para defender a Toledo; por esto, justo es que lo hagamos, ahora bien, es violento, no solo para los aludidos, sino para nosotros mismos, tener que hacerlo en términos fuertes; esto no es culpa nuestra, lo exigen las circunstancias.

Se quieren imponer y esto no, imposiciones de ninguna manera, no por nuestra personalidad, no por lo que seamos, sino por la ley, por el pueblo, nosotros no hemos defendido ni combatido ninguna cosa que no sea justa ni legal.

Por esto, al iniciarse entre los contertulios del Sr. Cabello, esa hostilidad contra nosotros, porque les criticamos, como es nuestro deber, entre algunos otros, aludidos sin razón y entre los periódicos de ésta; pensamos abrir el plebiscito que ya en el número pasado dimos al público y del cual hemos recibido bastantes contestaciones, todas favorables y de personas verdaderamente sensatas e independientes, como nosotros somos.

Entre ellos merece citarse el de D. Raimundo Barreco, que dice así:

«Opino que PATRIA CHICA, debe sin desmayos continuar la labor emprendida hasta lograr que los encargados de la Administración local, lleven sobre sí una tarjeta con la palabra *Justicia*.»

Y así otros muchos, todos muy conformes con nuestras campañas.

Ahora bien, si nosotros obramos mal, puede que tengan razón diciéndolo; por esto, para convencernos no podíamos preguntar a los periodistas de ésta, a los verdaderos periodistas, aquí según la opinión y nuestros ediles *no los hay*, decidimos informarnos de alguien que lo fuera.

La contestación a continuación la insertamos; el eminente periodista *D. Rómulo Muro*, conocedor de Toledo por ser su pueblo natal, por haber sostenido durante varios años en esta población campañas análogas a las que nosotros sostenemos y por ser entusiasta de esta ciudad, hoy muy cambiada a como él la dejó, nos dice en una carta dirigida a nuestro gerente, entre otros muchos párrafos, los siguientes:

«Veo que es un periódico valiente y esa es para mí la mejor condición. El hacer periódicos sosos, ni tiene justificación ni satisface ninguna necesidad.

Serán Uds. aficionados, pero resultan veteranos en lo de pegar con tino y con gracia. No conviene aparentar tan modestos.»

Esto ya es una opinión, quizás la más autorizada para nosotros, por ser, nuestro distinguido y respetable amigo Sr. Muro, uno de los mejores periodistas españoles.

Aún esperamos más opiniones del pueblo toledano.  
La Redacción.

### POR «LA PATRIA CHICA»

Distinguido compañero  
D. Santiago Camarasa:  
¿Pero dice usted sincero  
que si remitirle quiero  
alguna cosilla en guasa?

¿Es que usted no está enterado  
de que aunque escribir quisiera

la musa me ha abandonado  
y hace años tengo colgado  
mi rabel en la espetera?

Ya me engaña el corazón,  
ya tengo el pulso temblón,  
ya los chistes me dan miedo,  
¡ya ni aún me inspira Toledo  
mi mayor inspiración!

Ni aun leyendo en PATRIA CHICA  
la peña de la Botica,  
me sale una chirigota;  
¡y es que el salero se agota,  
y la mostaza no pica!

Aunque complacerle quiero,  
no soy ya el chirigotero  
duende de ese vecindario,  
¡pobre coplero! el coplero  
del callejón del Vicario.

Callejón de mis amores,  
de mis juveniles días,  
de mis épocas mejores,  
de morunas celosías  
y de enrejados de flores.

No seré más el histrión  
que en la preciosa pirueta  
estrujó mi corazón,  
y esgrimiendo la palmeta  
dió más de una desazón.

Quien dió disgustos a miles  
a los plácidos ediles  
y auyentaban, con afán,  
a los tenorios seniles  
de las mozas de San Juan.

Aquí zurra y allí pega,  
muchas sarrias logré hacer  
entre la turra andariega  
¡murmuradora, en la Vega,  
chismosa, en Zocodover!

Pero hoy, de mi pueblo lejos  
no me queda que hacer más,  
que dar a ustedes consejos,  
porque he perdido el compás  
como los músicos viejos.

Sé que en PATRIA CHICA hay gente  
sincera, noble, valiente  
con entusiasmo y con bríos,  
adelante, amigos míos,  
con la campaña insistente,

que es ya mucha la atonía,  
del ambiente toledano  
¡desterrar la ñoñería  
que cuando la Prensa es fría  
se entumece el ciudadano!

El lector quiere calor  
y si calor pide él,  
será la mejor labor,  
dar interés al papel  
que se dedica al lector.

Basta ya de tolerar  
que el que quiere figurar  
no hace más que tonterías,  
¡es necesario acabar  
con pedantes medianías!

Nada de cotemplación  
con la egoísta pereza  
del genio de relumbrón;  
¡abajo toda cabeza  
de serrín y de cartón!

Me parece, compañero,

D. Santiago Camarasa,  
que a este achacoso guerrero  
podrá faltarle la guasa,  
pero aún le queda ardor fiero,  
y hasta en un caso de apuro  
con su temblorosa mano,  
dará mucho y dará duro,  
su más humilde paisano  
y amigo,

Madrid, 25 Abril 1912.

Rómulo Muro.

El Sr. Alcalde, obrando como la Ley le ordena, ha co-  
brado a los Concejales de multas por faltar a las sesiones  
lo siguiente:

Por la del lunes, faltaron 3, pesetas..... 12

Total..... 12

Con esto ya hay para limpiar un poco el magnífico  
urinario del Zoco.

## ¡DOLOR..!

De tu madre eras consuelo  
en medio de su dolor,  
que al morir tu pobre padre  
por tí y para tí vivió.

En tí cifraba su dicha;  
tú eres ya su único amor,  
mas la parca cruel e impía  
tu existencia en flor cortó.

Te arrebató de su lado  
en la más temprana edad,  
dejando a tu pobre madre  
en horrible soledad.

Su misión en este mundo  
¡triste ha de ser en verdad!  
La madre que pierde a un hijo  
¿Qué ha de hacer, sino llorar?

Llorar, llorar sin consuelo,  
llorar al hijo perdido;  
estar herida en el alma  
sin esperanza de alivio.

Los dos cariños que tuvo  
gozando en la Gloria están;  
debéis, pues, desde los cielos,  
por ella los dos velar.

Y cuando acabe su vida,  
por lo mucho que sufrió,  
una corona de gloria  
pedid para ella al Señor.

F. A. de R.

## Un aullido más.

Hacen mis pocos  
años que sea más par-  
tidario de las situacio-  
nes humorísticas y ale-  
gres que de cuestiones graves y serias parlas; me  
contenta que me hablen en broma porque son muy  
pocos los problemas serios que tengo que resolver.  
Mas cuando veo que alguien se dirige a mí con tonos  
jocosos y descubro en el fondo de sus palabras un  
contenido de odio o intención de zaherirme con sátira

ramplona, no puedo contestar en términos iguales, que detesto, ya que me considero con mayor franqueza que la que aparentan en sus acciones, muchos de esos que con apariencias de buenos hieren sin mesura.

Creí que mi cuestión con *El Castellano* terminaría en seguida por considerarla baladí. Que interpreté mal un artículo mal escrito: no he sido el único engañado, pues más de cuatro personas de cuya ilustración no dudaría el colega si se las citase (como puedo hacerlo), han incurrido en el mismo error; me dijo por ello que no sé leer bien; contesté que el autor de *aquel* artículo deja mucho de su desconocida claridad en el tintero. No pensé fuera tan rencoroso, hasta el extremo de insertar en su número correspondiente al 27 del pasado Abril, un artículo marcado con el sello de la ridícula jocosidad clerical de los de baja estofa. Y por ello véome precisado a tomar de mala gana mi inútil pluma, que siente no poder hacer que desaparezcan ciertos canés, pero siente mucho más no poseer la necesaria influencia para que se embozalasen a otros.

Conste a *El Castellano* que la cortesía periodística es el móvil de la presente determinación; que por esta sola vez recojo una alusión cuyos resultados nada importan a nuestros siempre considerados lectores, y por tanto, que en lo sucesivo omitiré responder a las alusiones que pueda hacerme en sus columnas, a no ser que rebasen la esfera periodística y haya de acudir a medios que no desdoren mi personal dignidad.

¿Pensó *Pablo el de Safont* que su artículo había de producir en mi ánimo un efecto venenoso? Se ha equivocado, porque poseo la suficiente serenidad para no alterarme con tan poca cosa; mucho menos cuando leo en el párrafo último que a toda costa quiere que darse conmigo ¿qué de mí querrá? me pregunto; y como soy tan malicioso..... Vamos, que ciertas cosas dichas entre hombres, no está bien; seguramente interpretaré al revés.

\* \* \*

Se entretiene el buen D. Pablito en llamarme caballero ilusionado por la ilustre Condesa de Pardo Bazán. Como escritora la respeto y reconozco en ella más talento que al redactor a que me refiero ¿cómo no?; y si acaeciese que hubiera de romper lanzas por algunas faldas *extrañas*, lo haría antes por las de la obesa y vieja D.<sup>a</sup> Emilia, que por otras que oliesen a cera y alacena, con grave ofensa para la naturaleza.

También se ríe de que nada consigo con mis artículos encaminados a reclamar algo que exige el buen orden urbano. Si en Toledo fueran sensatas las personas que deben serlo, no dirigiríamos en este semanario protestas de tal índole, que muchas veces nos llevan a terreno violento, con verdadero pesar de parte nuestra. Pero al fin, algo más hacemos por nuestro pueblo querido que *El Castellano*, uno de tantos periódicos inútiles para los intereses de la localidad, aunque le creamos confeccionado por sosegadas inteligencias, en escritos de tal seriedad que al leerlos da hipo.

Además, y como punto culminante de su disertación, hace el paralelo entre uno de los párrafos que inserté en el número 15 y otro de Jacinto Benavente que apareció en *El Imparcial* de 22 de Abril. Los coloca con tipográfica habilidad, y quiere ponerme en evidencia, haciendo resaltar el desacuerdo en que estoy con el gran maestro de todos, en un punto de historia patria. Qué bien le ha venido a mi compañero dicho número de *El Imparcial*.

Esas manifestaciones de Benavente, créolas inspi-

radas en el mayor sentimiento patriótico. Yo he leído algunos historiadores de España, no ya de esos extranjeros que tanta antipatía revelan a nuestra magna historia, sino del propio suelo, que reconocen una mancha nacional, en aquella inhumana institución (1), porque nada dice que existiese en otras partes, para que sea opuesta a la más elemental caridad y al más decadente espíritu cristiano. Tengo esa opinión, no caprichosa, y respeto lo que piensan los demás y mayormente el dicho de los maestros y eruditos.

Ya puede replicar o reduplicar *El Castellano*. Quedará encima, como dicen los chicos: tomaré la aptitud que al principio expuse. Me fatiga escribir de esta manera, y es prueba de ello que según lo iba haciendo he estado en varios momentos por romper lo escrito y mandar a *Pablo el de Safont* y todos sus similares y secuaces..... junto a la presa de los molinos que apellidan al primero, para que terminen de embotarse con el ruido.

Timoteo.

Dicen las Ordenanzas municipales, en el capítulo primero, art. 8.º: **Se prohíbe obstruir las aceras, calles, y sitios públicos con materiales, escombros, muebles, herramientas, bancos de herreros, aparatos de máquinas o artefactos de cualquier especie.»**

¿Sr. Alcalde, se cumple dicho artículo de las Ordenanzas?

### Comentarios.....

¿para qué? ♦ ♦

Se abre un concurso por el Ayuntamiento de esta ciudad, para la instalación de un reloj en Zocodover. Vistas y examinadas por la Comisión las proposiciones presentadas por los concursantes, la Comisión se convenció de que no entendía una palabra en materia de relojería y acordó llamar a un perito para que dictaminara acerca de las proposiciones presentadas; pues bien, el Sr. Escudero (perito nombrado) aconsejó, sin distingos de ningún género, la admisión del proyecto presentado por el Sr. Ramos, y como los Sres. Concejales no tenían más elementos de juicio, era acertado suponer, por ser lo lógico, que el Sr. Ramos haría la instalación; pero precisamente ha ocurrido lo contrario, y a excepción del Sr. Ortiz, todos los demás señores de la Comisión optaron por la adjudicación del Sr. Valle ¿por qué? ya lo hemos dicho en un principio. Comentarios..... ¿para qué?

J. J. S.

¡¡¡Pón..... pón..... pón..... pón!!!.....

¡Pasen, señores, pasen!... ¡Concurso nunca visto!... Se adjudicará el reloj regalo de la Infanta Isabel, al Concejal que durante más tiempo le haya conservado!

¡El espectáculo estará amenizado por la banda municipal constituida por el Concejal Sr. Bueno, compuesta hasta ahora solo de bombo!

¡¡¡Pasen, señores, pasen!!!

### Crónica madrileña.

Madrid se divierte y goza de lo lindo. La alegría que la primavera radiante trae a los espíritus, se ha colado de rondón en la villa y corte, y todo en este pueblo se convierte en motivo de alegría

(1) Aunque fuese establecida por circunstancias de época y predominio en un rey del sentimiento religioso, que le hizo intolerante en absoluto.

y divertimento. La sangre nueva nos retoza dentro del cuerpo, y como erupción primaveral nos brota en reír loco. Padecemos una fiebre eruptiva de alegría, fiebre epidémica que se contagia con asombrosa facilidad y que me temo me degenera en estado endémico de locura.

Es indudable que Madrid se europeiza, entrando en ella las costumbres de las capitales modernas. Hemos soslayado las mogigaterías que antaño usábamos, y gozamos de una extraordinaria libertad para todo, quebrantando muchos convencionalismos sociales hasta ahora vigentes. El *qué dirán*, ese tiranuelo ridículo que nos tenía presos, impidiéndonos movernos libremente, ha sido derrocado: ya no nos preocupa lo más mínimo, lo que digan los demás, y hay que reconocer que nadie dice nada de nadie, contentándose cada cual con hacer su santísima voluntad, sin preocuparse para nada de los demás.

Y así, la gente madrileña del día transige con todo y pasa por todo con una naturalidad encantadora. Nos hemos democratizado extraordinariamente. Las diferentes clases sociales conviven en casi todos los momentos de la vida, y sólo de vez en cuando se atisba un gesto amenazador en algún radical *a outrance*, o un mohín despreciativo en alguna empingorrotada dama. Por lo demás, todos vivimos en la más apacible armonía, aunque alguna que otra vez juguemos a que nos llevamos muy mal.

¿Quiere esto decir que ya se han borrado las diferencias sociales y que no existen jerarquías? Ni por pienso. Lo que sucede es que ya las diferencias sociales no se fundan en la ranciedad de unos pergaminos ni en la sonoridad de unos apellidos, sino en la capacidad intelectual del individuo y en su grado de cultura; y como el estulto y el ignorante son osados y engreídos, no titubean en colocarse a la altura del intelectual y del sabio, cuya modestia y soberanía no sólo consienten, sino que alientan esa aproximación.

Mezcladas todas las clases sociales, Madrid ríe con toda la alegría de su alma, tomando a broma las *planchas* de Canalejas, los artículos de Gasset, los discursos de Melquiades Alvarez y hasta las brutales luchas entre jaimistas y radicales. Madrid se divierte en las corridas de toros, apasionándose en la competencia de Vicente Pastor y *Bombita*, y leyendo la carta del *Gallo* a la Pastora Imperio, cuyos bailes jalea con entusiasmo, deleitándose con las cálidas coplas de Amalia Molina, recreándose en la artística labor de Lyda Borrelli, gozando grandemente con las estulicias de los clowns del circo Parish.....

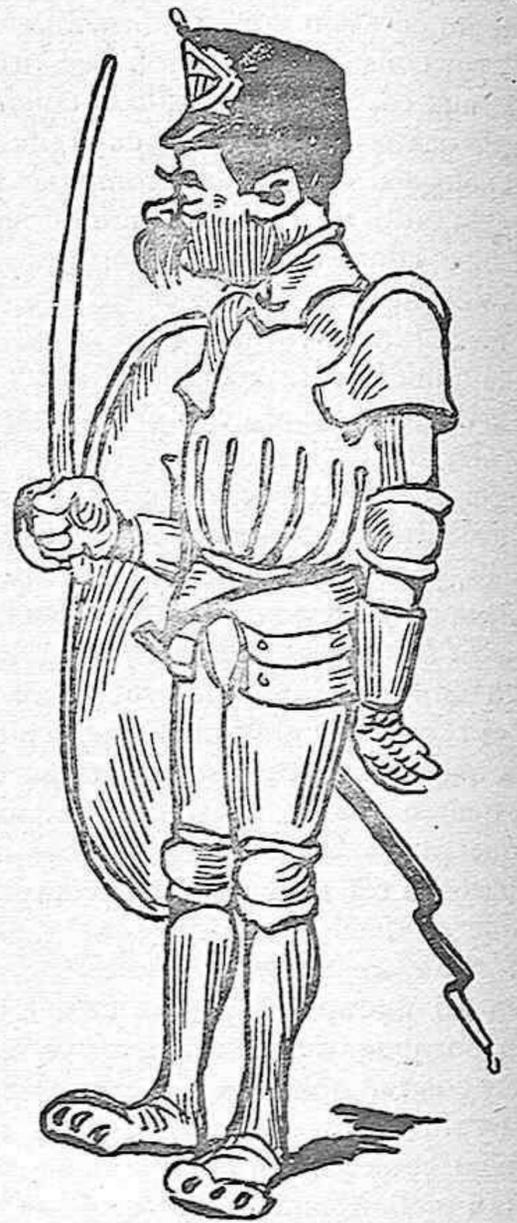
En círculos, en paseos, en cafés, en reuniones particulares, donde quiera que se juntan siquiera tres o cuatro personas, se respira un ambiente de alegría, de ganas de reír y de divertirse, que se transmite, que contagia.....

Y este ansia de vivir alegremente es la que caracteriza a Madrid en esta época. No ignoramos que pesan en estos momentos graves y hondos problemas sobre la Patria, ni desconocemos las penalidades que sufre nuestro Ejército en los abruptos campos del Riff..... Pero la sangre nueva nos retoza en el cuerpo, y mientras haya mujeres bonitas—¡que sí las hay!—, y toreros valientes, cupletistas descocadas, y camareritas *postineras* y Presidentes del Consejo charlatanes..... ¡venga alegría!.....

Alfonso Villalba.

Madrid, Abril de 1912.

*Safont*, es un sitio fresco; *lechuga*, una cosa fresca; *Pablo*, aún más fresco todavía, a pesar de que si es lo que presumimos, no debe serlo.....



Los nuevos uniformes de la guardia municipal.

(Por Espronceda).

Espectáculos.

*Repetición de las funciones benéficas en Rojas, por la elegante sociedad toledana, para*

*los pobres de esta ciudad.*

¿Cómo tributarla mi aplauso y mi gran admiración? No lo sé.....

Mi insignificancia no puede llegar hasta ella y rendirla mi loco entusiasmo a su arte.

Es arte lo bello.....

.....  
Si esta mala crónica pudiera dedicársela, ¿la serviría de homenaje?..... No..... No..... ¿Quién soy yo?.....

Pero sí, no obstante, se la dedico, me atrevo..... para ella, la más bella de las aficionadas, aunque sea la peor artista.

Es arte lo bello.

Lo blanco es puro, como su hermosura.....

De nuevo el sábado, volví al coliseo de Rojas, esta vez con gran interés, con gran ilusión, la improvisada compañía de artistas toledanos me han interesado, y no solo volví con interés el sábado, sino que otra vez volvería y cincuenta más.

Soy un amante entusiasta, un amante loco del teatro, pero aún más de la belleza, de lo sublime; por esto, hé aquí explicada mi gran ilusión por la hermosa fiesta a que me refiero; allí había arte teatral, verdaderos, notables artistas, como D.<sup>a</sup> Fernanda de Borja y las Srtas. Marina Peláez, Lolita Hernando, María Alvarez Cabrera, Leticia Alvarez Uceda, y los señores

res Vierna, Esteban Infantes, López Cejuela, Aizpurua y Jordán de Urries; allí había, en profusión, belleza, sublimidad, ejemplo: la Srta. de González López, que por sí sola daría realce a la función, aunque las restantes no descomponían el conjunto; no puede perder nada, una distinguida varita de nardos, si hacen un ramo de ella, uniendo a él, claveles rojos, claveles blancos, lindas magnolias, delicadas orquídeas, preciosas violetas, rosas de té, rosas rojas, esas rosas amarillas y grana tan bonitas, tan simpáticas, quizás por ser sus colores los de la enseña de la Patria, pero muy simpáticas.

¡No puede desmerecer una magnífica perla de Oriente, si está montada en un pendiente de oro, con céfiros, con pequeñas perlas, con brillantes, con diamantes!

No dudo que si en una caberna oscura, tétrica, horrosa, penetrara esa linda mujer, esa preciosa muñeca de cuerpo divino y rostro seductor, que al escenario de Rojas le ha hecho una revelación sensacional, mostrándole su insuperable belleza, la convertiría en un palacio suntuoso, en un salón espléndido, magno nido de amor y de arte, en la gloria, aunque la gloria sea más bella..... ¡tanto puede la «Chunguita»!

Y no solo es esta distinguida *corista* de *Bohemios* la que merece lo anterior, las malas comparaciones expuestas; una mujer, por el solo hecho de ser mujer, y más si es bella, vale más que una perla, más que una hermosa varita de nardos, más que todo.

Las simpáticas intérpretes de las funciones benéficas, merecen lo que yo no puedo decirlas; para cumplir bien la misión de cronista en esta ocasión, es preciso saber cantar la belleza; yo la siento, pero no puedo cantarla; mi imaginación de poeta, llena de fantasías, mi mente soñadora no puede reseñar la realización de mis sueños, mi pluma torpe no sabe traducir lo que mi vista ha contemplado; lo hermoso extasia y enloquece..... puede que en mí haya causado alguno de estos trastornos.

Yo quisiera hacer esta crónica con rimas de Bécquer, con poemas virgilianos, con la poética prosa del maestro Benavente, pero..... como otras tantas cosas que quiero, no puedo hacerla; la haré con la mía, y gracias.....

En la sala se respiraba dulce ambrosía, por todas partes mujeres guapas adornadas con lindos tocados; gran ruido de risas y de charlas femeninas..... luego, un gran silencio y la cortina se alzó....., vimos *Pepita Reyes*..... tan admirable como el primer día, con su simpática y linda protagonista, con su saladísima «Morritos», con su excelente «Sebastiana» y con todo el sexo masculino, tan bien como en el debut.

Luego..... aplausos, flores, palomas y más alegría, la risa loca de las muchachas, sonaba como trinos de golondrinas y ruiseñores en un bosque encantado y silencioso; los ojos ensoñadores de las niñas, atisbaban por todas partes, prometiendo felicidad y ventura, cual estrellas coquetonas poseídas de su gran valor que corren por el espacio, perseguidas por otras no menos bellas.....

Nuevo silencio, el sillón presidencial de la orquesta, fué ocupado por el inteligente Joaquín Flores; la sala, toda alegría antes, cambió por completo, la sensible desgracia ocurrida al músico toledano, la sintieron todos; la decisión de mi distinguido amigo, merece toda clase de alabanzas, su corazón noble, todo lleno de tristeza y de dolor por la muerte de su hermana, ocurrida el día antes, no le cohibió de prestar su valiosísima ayuda para el beneficio de los desam-

parados de la fortuna..... el público le aplaudió; mientras, pensé en la preciosa composición del insigne poeta, del gran Campoamor.

Ya se está el baile arreglando,  
y el gaitero ¿dónde está?

—Está a su madre enterrando,  
pero enseguida vendrá.

—Y ¿vendrá? ¿Pues qué ha de hacer?,  
cumpliendo con su deber,  
vedle con la gaita..... pero  
¿cómo traerá el corazón

el gaitero,  
el gaitero de Gijón!

La interpretación de *Bohemios*, fué mejor aún que los días pasados, Marina Peláez y Pepe Infantes, estuvieron sublimes, cantaron como cantan los buenos artistas.... íd., íd. las monísimas Srtas. de Dema, Echevarría y Cejuela; los Sres. Cejuela, Ozaeta, Aizpurua y Pintado, de primera.....

Los coros, para qué repetir lo dicho en mi crónica anterior; el bellissimo, el de ángeles, magistral; el de caballeros, soberbio; en total: *Bohemios*, la obra mejor para mi gusto. Los aplausos merecidísimos, invadieron la sala, y las flores y las palomas la escena.....

Los números se repitieron; Flores fué el primero que inició las repeticiones.....

La niña más bailadora,  
¡aprisa! le dice ¡aprisa!  
Y el gaitero sopla y llora  
poniendo cara de risa.

Y al final un diluvio de flores, muchas palomas, muchos aplausos; todo lo merecieron.

Flores saludó emocionado y yo continué pensando en el inmortal poeta, cuando dice:

Y es que en sus entrañas zumba  
la voz que apagó la tumba;  
¡voz que pese al mundo entero,  
siempre la oirá el corazón  
del gaitero,  
del gaitero de Gijón!

De nuevo volvió a reinar la alegría en la elegante sala y el público bullicioso hablaba y reía..... el esplendor de la fiesta los hacía felices..... luego, la última representación, el final del programa, empezó.

*El Nido*, tan bien como el pasado domingo; la encantada Sra. de Esteban Infantes, hizo las delicias del selecto auditorio, secundada por tan admirable actor como es su esposo, que hizo un «Jaimito» muy bien hecho y por las preciosas Srtas. de Esteban Azuela, Morazo, Cadenas, Uceda, Ortiz y los señores Vierna, éste merece párrafo aparte; Vierna es un verdadero actor cómico, su naturalidad y su dominio de la escena me admira; de «Requejo» hizo una creación; este papel le he visto hecho por buenos actores; pero a ninguno pudo envidiar el pasado sábado; Vierna sabe defender su papel destacándose entre los buenísimos aficionados; Arteaga, Hernando, Jordán de Urries, Aizpurua y Figueroa, muy bien, todos muy en carácter, muy bien.

Y al final, como en todas, tan merecido o quizás más, aplausos, flores, palomas.....

Bastará un detalle para comprender mejor lo magnífico de la fiesta; ésta empezó a las ocho y media de la noche y terminó después de las dos y media de la madrugada. ¡Seis horas en el teatro y el público sin demostrar el menor cansancio! ¿lo comprendéis? Yo sí, y aún me pareció muy poco; no seis horas,

seis siglos permanecería contemplando un manojo de muchachas guapas, sin notar el más insignificante cansancio, lo bueno ayuda; treinta señoritas a cual más bellas y a cual más artistas, pueden muy bien hacer pasar seis horas deliciosamente agradables.

Mi enhorabuena a todas los artistas, a las distinguidas y bellísimas artistas, a las que admiro con toda mi alma: Sra. de Esteban Infantes, Srtas. Marina Peláez, Mercedes y Guadalupe Ruano, Felisa y Rosario de E. Azuela, Asunción y Juana Morazo, Ortiz, Hernando, Alvarez Cabrera, Echevarría, Dema, Alvarez Uceda, Pérez Caballero, Cadenas, Pajarero, Borja, López Cejuela, Aizpurua, de Pedro, Peñamaría Sánchez, Texeira y a la divina de González López, que si citar pudiese su rostro con todo el detenimiento, sería una de las obras más grande y hermosa de la creación.

Mi enhorabuena también, a los artistas que han demostrado la bondad de sus sentimientos y sus condiciones de buenos cómicos: Sres. Esteban Infantes, Vierna, Arteaga, Jordán de Urries, Ozaeta, L. Cejuela, Hernando, Aizpurua, Priede, Duque, Peláez, Brea, Rodríguez, Morana, G. de Nicolás, Cabezas, Alvarez, Cadenas, Linares, Estéfani, Figueroa, Peñamaría, Araujo, Lubián, Manzano, Fernández Vega, Chacón, Pérez, de Pedro, Sanguino, Iboleón, Vega Montenegro, Pujalte, Trujillano, López Boda, Delgado y Sanjurjo, todos admirablemente, y a los apuntadores Sres. Delgado, Peñalosa, Gálvez y Alvarez Uceda, *portándose como los del oficio.*

La orquesta ha quedado a la altura de los artistas; merecen plácemes mil todos los músicos, no siempre han de ser censuras, por lo maravillosamente que han interpretado la difícil partitura del maestro Vives, y especialmente su director, y el Sr. Martín, del que la mejor alabanza es apuntar, que ha sido el maestro de los coros, y que éstos han estado sublimes.

Y la más entusiasta, la más sincera, la más merecida, a los directores Sres. Infantes, Flores y a las organizadoras la distinguida esposa y la hermosa hija de D. Antonio González López, nuestro ilustre Gobernador; a todos vuelvo a repetir, lo que les decía en la semana pasada, aprovechen los buenos elementos reunidos en estas funciones, pues hay artistas que son artistas de verdad y formen una sociedad, para organizar con más frecuencia estas veladas tan hermosas, por sus fines, por sus interpretaciones, por sus espectadoras y por los *aficionados*, principalmente por éstas, que todo lo valen y lo merecen. ¡Ni he visto, ni he soñado jamás ver tanta hermosura, buena prueba de ello, es que mi pluma corre, corre, sin meditar que no soy yo solo, el que tengo que llenar las columnas de PATRIA CHICA.

Espero volver a ver pronto realizados mis sueños bellos, como los he visto estos días pasados en el Coliseo de Rojas, convertido en exposición de preciosidades excelsas.

Y para final, suplico mil perdones a todos y uno al clamoroso «Viva España» de *Faimito*, recitado magistralmente por *Teresita*, el mío, de «Viva el arte y la belleza.»

Santiago Camarasa.

29-1-912.

**Artículo 247 de las Ordenanzas municipales:** «Los urinarios se conservarán siempre perfectamente limpios y aseados, bajo la responsabilidad de los encargados de la limpieza.

¿Sr. Alcalde, se cumple dicho artículo de las Ordenanzas?

■ ■ ■



Una chula.

(Por L. Panten.)

¡Si es un documento histórico, la carta del decano, señores del Eco.

Club Cinegético. ❖

CAMPO DE TIRO DE PICHÓN

PROYECTO

Bien público es el desarrollo e importancia que de algunos años a esta parte, se concede a esta clase de sport. De día en día su aumento es progresivo y seguramente llegará el no lejano, en que la mayor parte de las poblaciones de importancia, rindan culto a esta afición.

En Toledo, unos cuantos amigos, la mayoría, de la Sociedad de cazadores, animados del mejor deseo, implantaron esta distracción modestamente y sin más pretensión que la de ejercitarse en el Tiro y expansionarse en sus aficiones.

La experiencia viene demostrando que aunque modestos, no hasta el extremo de no poder mejorar la instalación existente, y que con un poco de buena voluntad se conseguiría dar a nuestro Campo de tiro, si no las excelentes condiciones que tienen los de otras poblaciones, entre ellas el de Alicante, precisamente instalado según han podido apreciar nuestros amigos Sres. Martos, Díaz y Losada, que nos han honrado entre aquellos tiradores, por lo menos con alguna comodidad; con un aspecto serio y positivo de la realización de nuestra idea, que nos permitiera recibir la visita de los representantes de otras sociedades idénticas con el decoro debido, y quién sabe si hasta el altísimo honor de que S. M. el Rey «amateur enrage» y protector decidido de tan culta distracción, tomase parte en alguna tirada que por ese solo hecho sería solemnísima.

Para estos fines se precisa un esfuerzo relativamente pequeño, pues qué duda tiene que el establecer un pabellón y otras reformas verdaderamente indispensables, requieren gastos y que estos gastos se traducen por dinero.

La buena marcha de esta diminuta Sociedad, demuestra, que hasta el presente puede contarse como base con un ingreso anual de unas 4 a 5.000 pesetas: partamos del tipo de cuatro, (pues más vale quedarnos algo cortos), y después de satisfacer los pequeños gastos que ahora existen, queda un remanente que administrado como indudablemente lo es y ha de serlo, puede servir de cimiento sólido para que el ideal se realice pronto y bien, sin que el favorecer tal propósito sea un esfuerzo o un compromiso para los que han de facilitar su viabilidad, sino por el contrario un pequeño ahorro, una distracción de unas cuantas pesetas de momento, reintegrables, y percibiendo un módico interés por el anticipo.

Para conseguir lo expuesto se necesitaría un capital de unas 25 a 30.000 pesetas efectivas, busquemos el término medio y resultará que si se emitiesen 300 acciones a 100 pesetas nominales y a un tipo de emisión del 90 por 100, tendríamos para ello disponibles 27.000 pesetas efectivas, cantidad bastante para los fines apetecidos. Las acciones podrían ser satisfechas de una sola vez o en tres plazos trimestrales de 30 pesetas cada uno y dentro del primer año.

Estas acciones serían amortizables anualmente, y con fecha 30 de Agosto de cada año, en cuya fecha sería satisfecho igualmente el dividendo anual del 5 por 100 sobre su nominal importe, o sean 5 pesetas por acción; dividendo que dejaría de percibirse en aquellas acciones que resultasen amortizadas, previo sorteo.

El número de éstas—sean de amortizadas—en los años posteriores al primero, sería el designado por la Junta Directiva después de un detenido estudio de los beneficios obtenidos por la Sociedad, pero nunca podrían bajar de 20 que son desde luego el que se amortizaría en el primer año.

Claro está que en los sucesivos, no sólo por el fomento natural que debe esperarse y que produciría nuevos ingresos, sino por la disminución de intereses, etcétera, la Sociedad contaría con mayores medios para liquidar su débito, acaso, antes que ahora pensamos, y todos cuanto a ello contribuyeran la inmensa satisfacción de ver realizado un proyecto beneficioso para el Sport Cinegético, para el mayor esplendor de las fiestas y para la población misma, pues es indudable que a las tiradas especiales concurriría cierto número de forasteros que por su calidad beneficiarían a Toledo.

De esperar es, que el proyecto tenga buena acogida y que el buen nombre de Toledo quede a la digna altura que merece y le corresponde.

La Redacción de PATRIA CHICA

**El Sr. Pintado se opuso a que se admitiera el proyecto presentado por el Sr. Ramos para la instalación de un reloj en Zocodover, porque.... ofrecía más de lo que pedía el Ayuntamiento, pero.... a callar, que el procedimiento puede empezar por querrela.**

**Suscripción para el Corpus.**

Suma anterior.....	80,00
D. David López.....	5,00
» José Méndez Tourné.....	5,00
Suma.....	90,00

Nuestros ediles se parecen a los calendarios, anuncian las fiestas: cuando es fiesta los miércoles, bajan los lunes; cuando los lunes, bajan los miércoles; cuando los dos, no bajan ninguno.... y para ellos, casi todos los días son fiestas.

**La suscripción para la bandera del «España».**

Suma anterior.....	30,00
Josefa Camarasa de Echevarría.....	1,00
Sra. de David López.....	1,00
Dolores Rodríguez de Arenas.....	1,00
Cinco señoras incógnitas.....	5,00
D. <sup>a</sup> Vicenta García, viuda de Chacón.....	1,00
Concepción Alvaro de Hernández.....	1,00
María Hernández Alvaro.....	1,00
Sra. de Mata.....	1,00
» de Jáuregui.....	1,00
Srta. Carmen Menor.....	1,00
» Sagrario Ayllón.....	1,00
» Visitación Ayllón.....	1,00
» Adelita Rojas.....	1,00
» Sagrario Rodríguez.....	1,00
» Aurora Rodríguez.....	1,00
» Isabel Cebrián.....	1,00
» Irene Sánchez.....	1,00
» Ascensión G. Pla.....	1,00
Suma.....	52,00

**Ordenanzas municipales.**

**Sección segunda.**

**Animales peligrosos.**

**Art. 257. Queda terminantemente prohibido dejar sueltos por las calles o en disposición de causar daños a las personas o las cosas, los animales que sean reputados como dañinos o feroces.**

**¿Se cumple dicho artículo, Sr. Alcalde?**

**Notas municipales.**

SESIÓN DEL 25 DE ABRIL

Conociendo a nuestros ediles, ocioso parece decir que a esta sesión acudieron en su inmensa mayoría, pero no crea por esto el lector que en la sesión había de tratarse de alguno de los grandes problemas de la vida local; ni la traída de aguas, ni la higienización de la capital era lo que allí congregaba, contra su costumbre, a los concejales.

Únicamente se trataba de la resolución del concurso para la adquisición del reloj que se ha de instalar en Zocodover, y si aun para resolver este asunto se hubieran de inspirar los Concejales en el interés que debe merecerles todo cuanto se relacione con la vida municipal, no seríamos nosotros los que censurásemos.

Pero como casi todos ellos, solamente asistieron para cumplimentar la recomendación que sobre determinada proposición les había hecho el jefe del partido liberal toledano, no podemos hacer otra cosa

que poner de relieve esta actividad, que contrasta con la escasa atención que prestan a otros asuntos no menos interesantes.

Aunque nosotros no digamos que la proposición «Valle» a la que se adjudicó la instalación del reloj, sea peor o más conveniente que las demás rechazadas, no hemos de dejar de decir que el procedimiento empleado para lograr la adjudicación es harto censurable, pues lógico es pensar que cuando a esos sistemas se acude, no será porque se esté muy seguro de la bondad de lo que se ofrece.

De nada sirvieron las razones expuestas por el señor Ortiz en favor de la proposición de D. Celso Ramos, que era la que proponía el técnico nombrado para informar a la comisión, ni los razonamientos que empleó el Sr. Cano, encaminados a que se abriese una información pública a la que concurrirían todos los que hubieran presentado pliego en el concurso hecho, para hacer cada cual la defensa de la proposición que juzgara más conveniente fundamentando el por qué de esa defensa.

También el Sr. Pintado intervino en la discusión haciendo una calurosa defensa de la proposición «Valle», (la recomendada) defensa que no hubiera podido hacer mejor el más experto comisionista de la casa defendida.

Nada más de interés hubo en esta sesión, pues los demás asuntos puestos a la orden del día eran de puro trámite y fueron aprobados sin debate.

Selarom.

El Sr. Ruano acaba de encargarse un millón de tarjetas a su amigo el Sr. Menor, y un reloj a su no menos amigo el Sr. Valle.

## Noticias.

El 26 falleció la señora D.<sup>a</sup> Isabel Rodríguez, viuda del que fué Catedrático de este Instituto general y técnico D. Antonio de Aquino. A sus hijos les hacemos manifiesto nuestro pesar.

Igualmente a nuestro distinguido amigo D. Joaquín Flores, por la muerte de su hermana D.<sup>a</sup> Sinforsosa, ocurrida el mismo día.

¿Puede servir un laboratorio municipal para depósito de materiales de un maestro de obras?

Nuestro compañero de Redacción Alfredo Vanden-brule, estuvo muy acertado en el desarrollo de la conferencia del domingo en la Cárcel. La Redacción le felicita efusivamente.

\*\*\*

Hemos recibido un atento B. L. M. de la Cofradía-Esclavitud de nuestra señora de la Bastida, invitándonos a la fiesta principal que se celebrará el día 5 del corriente, que agradecemos.

En Mocejón, lloran la irreparable falta de un industrial que les abandonó, aquí..... aquí..... buenos, gracias.....

Ha sido operado en Madrid, de la vista, nuestro querido amigo el Senador Vitalicio y ex Diputado por Orgaz D. Gumersindo Díaz-Cordovés, a quien deseamos un pronto y total restablecimiento.

\*\*\*

Se encuentra entre nosotros una comisión del Ministerio de la Guerra, para estudiar sobre el terreno, con el fin de establecer un campamento para los regimientos de la primera región.

Asunto es este que merece estudiarse.

Sr. Ortiz, bien, bien y bien, si todos los liberales procedieran como Ud..... adiós patillas..... del que las gaste.

## JEROGLÍFICO



Sr. Alcalde: El Sr. Ruano es el jefe del partido liberal (así lo llaman) y el Sr. Ledesma también es liberal. El Sr. Alegre es pariente del Sr. Ledesma y el Sr. Ledesma (es claro) es pariente del Sr. Alegre..... pues bien, los señores Ruano y Alegre, tienen cada uno un perrito y ninguno tiene bozal.

¿Qué opina Ud., amable lector, de nuestra actitud y de nuestras campañas?

### Plebiscito de PATRIA CHICA

Don .....

OPINIÓN DE NUESTRA ACTITUD Y DE  
NUESTRAS CAMPAÑAS

..... de ..... de 1912.

En la subasta del reloj ¿a quién hay que felicitar al agraciado o al jefe del partido?  
Incógnitas de la vida.

TOLEDO.-1912

Imp. de Rafael G.-Menor, Comercio, 57 y Sillería, 15.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD  
DE  
**ANICETO DEL VALLE**  
Belén, 15.—Toledo.

Esta antigua y acreditada casa, presenta á la venta cuantos modelos gozan de fama merecida, desde los más modestos y barato, á los más ricos y artísticos. Especialidad en el reloj pulsera, que vendemos desde 12 pesetas. En relojes extraplanos poseemos, asimismo, inmejorables modelos de las marcas más acreditadas y reconocidas. Ópticas de todas clases y precios, gemelos de teatro, lentes, lupas, etc.; lámparas y material eléctrico de todas fábricas y voltajes, Osram, A. E. G., Tántalo, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

**SOBRINO DE RAMÓN DOMÍNGUEZ**

Tejidos del Reino y Extranjeros.

**Paquetería y Quincalla.**

COMERCIO, 45 Y 47

**TOLEDO**

**CONFITERIA**

**HUJO DE PEREZ HERNANDEZ**

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

**TOLEDO**

**VACUNA SUIZA**

Institut, Vaccinogene, Suisse  
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

**RAMON CORRALES**

MECÁNICO

**Alquiler de bicicletas.**

Reparación y construcción de toda clase de maquinaria.—Se venden bicicletas usadas, en inmejorables condiciones.—Se hace toda clase de composuras á precios reducidos.

AIROSAS, 7.—TOLEDO

**ULTRAMARINOS FINOS**

— DE —

**DIONISIO ROJAS**

Solarejo, 11.—Toledo.

La primera Casa  
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo  
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez.-Santo Tomé, 17, teléf, 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

**JUAN GALIANO PARADOR DE SAN BLAS**

TELÉFONO 108

Vinos, licores, embutidos y legumbres. Especialidad en meriendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS finos, comunes y licores de todas clases.—Tinto y blanco superior de mesa á 5 pesetas arroba de 16 litros.—Litro 0,20 pesetas.—Servicio á domicilio con prontitud y esmero.

7, Belén, 7.—TOLEDO.—Teléfono 180.



**Angel Cantos. \* SASTRE**

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34.—Toledo.—Teléf. 325.

Proveedor  
de la  
Real Casa.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talares, de paisano y niño.

**RELOJERÍA \* OPTICA**

**ELECTRICIDAD**

**Eduardo Alvarez**

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

# RIESCO Y GÓMEZ

## EL CISNE

Fábrica de impermeables ingleses.  
En relación con las principales Sastrerías  
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

# CAFÉ SUIZO

— Y —

## RESTAURANT

DE

# EDUARDO MENORCA

Zocodover, 41.-Teléfono 164.

## CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Zocodover, 51

Á CARGO DEL

### Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de  
Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.  
Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos  
de Escritorio

## RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 44

Gran surtido en postales.

## Zapatería

DE

### Enrique R. de Oro y Morana.

COMERCIO, 54.-TOLEDO

## LA ACTIVIDAD

### AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

á cargo de

### Don Angel Gutiérrez

ex Secretario de Ayuntamiento

TENDILLAS, 9, BAJO.—TOLEDO

# CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIOCAS

## COMPañIA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18

MADRID

Grandes Fábricas movidas á vapor en Pinto.

### NUEVA BODEGA

## Sucursal de la de Felipe Torres

DEL TOMELLOSO

Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 3,50 pesetas arroba de 16 litros, y  
litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 3,50 arroba de 16  
litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas  
arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima,  
15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mistela  
superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 id.

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y es-  
mero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9.

(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

### Éxito Grandioso de la Enseñanza Técnica.

¡1.500 ALUMNOS!

### Internacional Institución Electrotécnica

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos,  
á Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 11.111.  
Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional  
Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia,  
siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquirien-  
do mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido  
brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han se-  
guido sus cursos.—Exte sas prácticas de Topografía, Hidráu-  
lica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y  
moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes  
dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Comandante de Ar-  
tillería, Director de la Internacional Institución Electrotécni-  
ca, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recien-  
tamente anuncia el Sr. Cervera.

## Ya se sabe que no anuncia

## Telesforo de la Fuente,

## que lo que hace ahora es vender

## Caramelos Transparentes.

ZOCODOVER, 47 AL 50