

PATRIA CHICA

Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada.

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.	DIRECTOR: José J. Saavedra Gaytán de Ayala.	Precios de suscripción: En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas. Fuera » » 2,00 » Número suelto, 10 cts.
---	---	---

"LA HORMIGA"

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL

AGAPITO MORENO

Esperanza, núm. 3. - MADRID

Especialidad en bolsas finas para café y te.

Imprenta y Litografía.



Al CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FÁBRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 id.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

Eloy Hernández

COMERCIO, 20.—TOLEDO

NUEVA CASA EN TEJIDOS, PAQUETERÍA, GÉNEROS DE PUNTO, BORDADOS, CORSÉS, PUNTILLAS. | GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS. GÉNEROS BLANCOS Y NEGROS GARANTIZADOS, ESPECIALIDAD DE LA CASA. | SÁBANAS DESDE 2,50, 3, 3,50 Y 4 PESETAS. PIEZAS DE TELA BLANCA DESDE 5 PTAS.

Almacén de Tejidos, Paquetería,
Camisería y Calzado.

Talavera y Gómez

Primera Casa en tejidos y altas fantasías.

ZOCODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

ANUNCIO

Se vende ó alquila un local propio para industria ó cochera con cuadras, etc., en la calle de San Juan de la Penitencia número 10.

Darán razón, Navarro Ledesma, 17.

SALCHICHERÍAS

— DE —

EDUARDO BAYO

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En estos Establecimientos encontrarán cuantos artículos deseen en condiciones inmejorables de precio y calidad.

V.^{da} de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CANAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.
Sillerías de todas clases y estilos.
Pianos.— Máquinas para coser y bordar «Nauman».
Máquinas para hacer calceta y demás géneros de
punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería
y sarcófagos de lujo.

DE

Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.
Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.
Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3.

Café Español.

Ramón G. Medina.

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

TELEFONO 222

FÁBRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

La más importante de la provincia.

Joaquín Camarasa y Compañía.

Ave Maria, núm. 1.

TOLEDO

Academia Politécnica.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con
DOCE PROFESORES titulados en todas las fa-
cultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA,
FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS
MAGISTERIO Y COMERCIO

Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística,
Bachillerato, Aduanas y Banco.

IDIOMAS por los métodos más modernos.

INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.-Toledo.

GREGORIO ALCALDE

Sastre.

Hombre de Palo, 8.-Toledo.

Zapatería. Hay que convencerse, para
calzarse con gusto y economía:

CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1889
y Medalla de Plata en la de Barcelona de 1888.

Confitería y Coloniales.

JOSÉ DE LOS INFANTES

Proveedor de la Real Casa.

Belén, 13.-Toledo.-Teléfono 22.

HOJALATERÍA, VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

DE

HUJO DE MARIANO TOLEDO

Objetos de zinc. Instalaciones de fuentes,
tuberías y cuartos de baños.

Se hacen zafras de todos tamaños y de
más efectos de hojalatería.

HOMBRE DE PALO, 10, TOLEDO

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.



Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada. DIRECTOR: JOSÉ J. SAAVEDRA Y GAYTÁN DE AYALA

A la Santísima Virgen de los Dolores en su soledad.

¿Dónde vas, Virgen divina,
tan sola y tan enlutada?
¿A dónde, Virgen sagrada,
dónde, estrella matutina?
¿Por qué tu faz peregrina,
por qué tus ojos de cielo,
con sin igual desconsuelo



quémanse en llanto ardoroso,
y con empeño angustioso
los fijas siempre en el suelo?
¿Por qué, mística azucena,

bella y celeste María,
por qué, dulce madre mía,
tanto dolor, tanta pena?
¿Por qué tu frente serena
ora se mira inclinada?
¿Por qué de hinojos postrada
y ante un madero inflamante?
¿Por qué de amor anhelante
la sigues tan contristada?

¿Por qué cubierta de flores
veo esa cruz renegrida,
y ensalzada, enaltecida,
siendo instrumento de horrores?
¡Ay, Virgen de mis amores!
¿Y por qué en tu compañía
y a mitigar tu agonía,
no viene el Jesús bendito,
aquel niño chiquitito
que entre tus brazos dormía?

¿Por qué con tierna caricia
no viene a secar tu llanto?
¿Por qué el intenso quebranto
con que el orbe se desquicia?
El, que formó tu delicia,
que fué tu prenda amorosa,
¿por qué tus labios de rosa
no sella en filial cariño?
¿Por qué en tu frente de armiño
no te recreas gozosa?..

¡Ah! que de amor poseído

por el amor se ha entregado,
y en fino amor ha pagado
lo que hubimos delinquido!
Paciente, noble y sufrido
es el amor quien le mata!
¡Qué sola al hombre rescata
la sangre de un Dios que implora...
Y es la misión redentora
que trajo a la tierra ingrata!

¡Que Aquel que fuerte, animoso,
cruzó los campos baldíos,
y en pechos duros y fríos
prendió su fuego ardoroso;
quien dió salud al leproso,
deja a Magda convertida,
a los muertos da la vida
y a Pablo llama en su celo,
a todos invita al cielo,
Jerusalén prometida!

¡De tu dolor y aislamiento
somos la causa traidora,
nosotros, Reina y Señora;
que con maldades sin cuento,
fuimos tegiendo el tormento
que a tu Jesús ha abrumado!
Por eso no está a tu lado!
¡Que en caridad soberana
vistió la corteza humana
y al morir nos ha salvado!

.....

Madre mía ¿por qué fueron
a causarte tal dolor?
¡Quisieron mostrarte amor
y solo herirte supieron!
¿En su afán, no comprendieron
que era un dolor sin segundo,
incomparable, profundo,
ver a Jesús expirar?

.....

¡Es que te querían nombrar
corredentora del mundo!

¿Mas, para qué has de llegar,
Madre llena de tristeza,
si en su inmensa desventura
no le puedes aliviar?
¿Vas tu alma a traspasar
con nuevo y punzante acero?
¿Vas el canto postrimero
del blanco cisne a escuchar?
¿Vas con tu aliento a cerrar
las llagas mil que le abrieron?

¡Sola y triste te han dejado!
¡Triste y sola, sin piedad;
mas tamaña iniquidad,

ya tu hijo ha compensado!
Al pie del leño, regado,
con su sangre y sus amores
ves surgir galanas flores
con su cáliz entreabriendo,
van tu llanto recogiendo
para aumentar sus primores!

¡Oh, mar lleno de amargura,
enjuga tus ojos bellos;
no ocultes, no, sus destellos,
no nos niegues su luz pura!
¡Muéstranos ya su ternura,
olvida nuestros errores,
y calma ya los temores
que trae la culpa consigo!
¡Queremos llorar contigo
tu soledad y tus dolores!

¡Somos, Madre, triste y buena,
los hijos que has prohijado,
los hijos, que el tuyo, amado,
dejó con acerba pena!..
¡Ya nuestro pecho condena,
rompiendo el aire al gemido,
el delito cometido
causa de tal villanía!..
¡Perdona al hijo ¡Oh! María,
que llora ya arrepentido!

Toledo y Abril 1912.

Francisca Permuy.

EL PERRO Y EL CABALLO

FÁBULA EN PROSA RIMADA

Cosa que nadie creería:
Cómo de una coz tremenda
surge la filosofía.

Un caballo matalón de piel rugosa y bermeja, sano huesos por dentro y mataduras por fuera, al dar vueltas a una noria (a cuenta de hora por vuelta), sacudíase las moscas sin dar descanso a las cerdas.

A su lado un perdiguero, que en tiempos lo fué de muestra lleno de lupias y achaques dormía el pobre hecho rueda.

Dió de pronto el rocinante una coz de las tremendas, que al arrancar un guijarro al perro hirió en la cabeza.

—Hermano—le dijo el can—¡Si emplearas tanta fuerza para tirar en la noria, más se regara la huerta!

—Picóme un tábano, amigo—contestó el rocín, dispensa.

—¿Y qué dirías tú luego, si a mi enojo dando suelta en los secos corvejones los incisivos te hundiera?

—Te soltaba un par de coces y se acabó la contienda.

—A no verte en cuatro patas, te aseguro que creyeras que eras bestia, sino hombre con todas sus consecuencias.

—¿Qué quieres decir con eso?

—Que con ser así, te cueles en la condición humana, pero si dos hombres se arrean una coz como la tuya, aunque te parezca, si uno es el escalabrado otro se pone la venda.

—¡Mire el señor perdiguero qué filósofo se encuentra!

En fin, echemos a un lado las armas y frases huecas, si me herí, fué sin quererlo y ya te dije: dispensa.....

—Soy noble—respondió el perro y te perdono de veras; pero me corre la sangre por detrás de las orejas y no puedo resistir.

fiarla por no alcanzarme la lengua, causándome el cosquilleo y el dolor más que molestia.

—Acérquese el buen anciano, verá cómo se remedia—dijo el penco—Las dos manos apoye aquí en la collera, alce la cabeza un poco y verá con qué lindeza he de curarle la herida, que es probada la receta.

Lo hizo así el can, y el caballo con los belfos y la lengua sanó el daño al compañero con saliba y con paciencia.

—Ya ves que no somos hombres, pues a Dios gracias la ofensa yo caballamente lavo y tú a lo perro dispensas. Ahora, ve lo que fué causa de mi coz de tono fuera. Picóme un tabano a tiempo que en mi caballo mollera se revolvía la historia de mi alcurnia....

—¡Buena es esa!

—Tú sabes mi nacimiento en la tierra cordobesa, que nací de un alazán africano y.... de una yegua....

—Y yo de los amoríos de un perro con una perra.

—Chistes á un lado, pensaba cuando al salir de la dehesa me cuidaba nuestro amo prendado de mi majeza. ¿Te acuerdas cómo trenzaba mi cola y mis crines negras, enlazándolas con cintas de oro, grana y lentejuela? Y cómo yo, agradecido, no bien me echaba la pierna el amo, me deshacía en coquetonas corvetas? ¿Cuántas perras se gastó el amo en mí y en carretras!... Pero pasó el tiempo, amigo, ese que con él se lleva la juventud, la energía la salud y la belleza, y perdidas esas joyas, cuando nuestra estampa es vieja y hemos gastado alma y vida de explotárnoslas en fuerza, a tí te dan un mendrugo y á mí un puñado de avena.

—¿Has concluído de hablar?—dijo el perro con tristeza.

—Sí, le contestó el caballo.

—Pues ahora va mi respuesta. Yo, también fui un perro, bueno, nacido de perra buena y cumplí con mi deber como un buen perro de muestra, por lo que el amo, orgulloso me daba plato en su mesa. Después.... ya lo sabes tú, este mundo es una rueda, y como rueda incesante está siempre dando vueltas, de modo, que el que hoy en pie, mañana está de cabeza, y por si lo has olvidado ya que del amo te quejas, te diré, caballo amigo, que él tampoco está de buenas por gastarse en tus arreos y sentarme a mí a la mesa, por lo cual los tres estamos bailando en la misma cuerda. ¿Te dan palos hoy?

—Algunos.

—No muchos, y aunque así fuera ¿te mantienen?

—Casi, Casi....

—¿Te dan cuadra donde duermas? ¿No me dan a mí alimento y confortable perrera? ¿Qué más podemos pedir? Pues juzgando con conciencia, yo el pan que como, lo robo y tú robas lo que piensas. Aunque es hombre nuestro amo, obra cual si no lo fuera, pues sin servir para nada, comemos.... y nos conserva, y esto no es humano amigo, que a serlo, tirado hubiera a tí, a la plaza de toros y a mí.... detrás de la oreja. No te quejes, compañero, deja que ruede la rueda, pues si queremos tranquilos terminar nuestra existencia, no debemos comparar aquella con esta época, que el que tiene pan y abrigo cuando ya es viejo en la tierra, créeme, amigo caballo, ofende a Dios si se queja.

Javier Soravilla.

EL PADRE LUIS

(BOCETO)

«Si atendiéramos solo á sus discursos ¿no serían divinos casi todos nuestros hombres políticos? ¿Hubiera habido nación mejor gobernada que la nuestra?».—Benavente.

Bajo las amplias y severas naves de la joya toledana, se hallaban congregados algunos centenares de fieles, que permanecían inmóviles, en santa devoción, á la vez que entusiasmados por la elocuente

plática religiosa que el Padre Luis les dirigía desde el púlpito; trataba de lo grande, lo hermoso que es el Cristianismo y combatía con furia las demás religiones; su magnífica oratoria y los ejemplos que citaba deleitaban á los feligreses...

El Padre Luis era un genio; a los sermones donde él predicaba, no solo acudían las señoras y los católicos, sino hasta el de más avanzadas creencias, de todas las clases sociales y de todos los partidos; todos en general, eran sus admiradores fervientes.

Aquella tarde hablaba como nunca; sus frases eran cadenciosas y dulces al alabar al Todopoderoso y enérgicas al combatir las falsas religiones: momentos tuvo el orador sagrado en que los oyentes trataron de aplaudir, cual si estuvieran en una función teatral o en un mitin público; de los labios de todos se desprendían palabras sueltas, aprobatorias, de admiración; las del insigne sacerdote eran verdaderos axiomas... Las viejas y las jóvenes todas lloraban y hasta a los hombres se les saltaban las lágrimas; aquello no era un hombre, sino un sér sublime, un sér sobrenatural, que hablaba como nadie y que con su palabra maravillosa convencía al más incrédulo y vencía al más fuerte.

El Padre Luis, entusiasmado de sí mismo, proseguía su labor sin fijarse que pasaban las horas; ahora disertaba sobre las virtudes, proclamando como la más excelsa á la Caridad; sobre ésta exponía nuevos ejemplos y continuaba deleitando a los devotos, que tampoco se daban cuenta que pasaba el tiempo; estaban con verdadero entusiasmo, embriagados por la palabra de aquel sacerdote que ocupaba la cátedra sagrada, mostrando claramente su aprobación hacia aquel ministro de Dios que tan bien le representaba en la tierra.

La plática había terminado; entonces el órgano lanzó al aire sus notas sonoras y sentidas, invadiendo el amplio templo, mientras los seises, con sus finas vocecitas femeniles y el bajo y el tenor, entonaban cánticos religiosos; el conjunto era poético, la muchedumbre empezó a abandonar la hermosa Catedral... El Padre Luis, después de hacer oración, también salió a la calle.

A los pocos días falleció víctima de una pulmonía aquel tan admirado por el vulgo, aquel tan admirable Padre Luis... Su entierro fué pobre; iba solo, el pueblo sabía que había muerto, sabía también que su vida había sido libre, desordenada... Solo le lloraron las viejas, las incrédulas de su vida...

Santiago Camarasa.

T. 2-4-912.

El Sr. Alcalde, obrando como la Ley le ordena, ha cobrado de multas por faltar a la sesión del lunes, pesetas 24; faltaron 6 Concejales.

Con esto ya hay para trasladar los adoquines de Zocodover.

ALHAJAS

que se utilizan y exhiben en la Catedral en el jueves y viernes Santos.

Arca del Monumento.—Es de plata repujada construída en el siglo XVI—1514—por Pedro de Medina y Diego Vázquez.

Ara.—La forma un trozo de la losa que cubrió el

sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo y se halla guardada de oro y rica pedrería—obra ejecutada en el siglo XVI también.

Copón.—Es de plata y oro con pedrería y esmaltes y tiene forma de copa antigua. Se labró en la antedicha centuria.

Manga.—La que se lleva en la *Bendición de los Santos Oleos* es de plata repujada y lleva como el *Arca* de medallones excelentemente ejecutados en la misma época que en las anteriores.

Anforas de los Santos Oleos.—Son de plata de gran tamaño y peso.

Las cuatro partes del mundo.—Son de plata de gran tamaño y las forman cuatro esferas en que asientan otras tantas matronas que representan el respectivo continente.

Fueron regaladas a la Catedral por la Reina Doña Mariana de Neoburg, viuda de Felipe IV, cuando vino a morar en el Alcázar toledano.

Lignum crucis.—El que se venera por el Excelentísimo Cabildo en la mañana del viernes Santo está ricamente exorado y labrado.

■ ■ ■

A la Srta. B. A. L.

PRIMAVERAL

SONETO

Ha llegado la ansiada primavera:
todo es luz, esplendor, fe y armonía;
florece el campo, y llena de alegría
el alma se desborda placentera;
Alumbra el sol alegre la pradera,
entona el ave sus trinos a porfía
y al iluminar del sutilante día
atravesa el pastor por la ladera;
las flores sus perfumes desparraman,
los árboles esplenden de verdura,
las mujeres con más fuerza nos aman...
¿Por qué no te estacionas primavera,
época augusta de eternal ternura,
cuando sólo por tí el poeta espera?

P. R. A.

A la puerta de Joaquín (1)
acudimos en cuadrilla;
si quieres que nos sentemos
saca cuatrocientas sillas.

Eseándalos a gran

nel. ■ ■ ■ ■ ■

Abusos de S. M. la empresa de Consumos.
Lo que ocurre en Toledo es inaudito, el Arrendatario del impuesto de Consumos, se ha propuesto con las continuas arbitrariedades exacerbar el ánimo de este pacífico vecindario y seguramente lo conseguirá, puesto que quien tiene el ineludible deber de evitarlo y velar por la tranquilidad de la población, es el Sr. Alcalde y no lo hace, acaso porque ignora el cargo a que se le tiene encomendado, prueba de ello lo ocurrido en la sesión del día 27 de Marzo, en lo cual el Concejal Sr. Moraleda, lamentándose del sentir del pueblo, puso de manifiesto las irregularidades cometidas por la mencionada em-

(1) El apellido luego se dirá.

presa de Consumos, que amparada por *alguien* comete toda clase de atropellos, dando lugar con ello a un sinnúmero de reclamaciones, todas ellas justísimas y fundamentadas.

En la sesión antes citada, el tercer Teniente de Alcalde Sr. López Villamor, insistió en la petición del citado Sr. Moraleda, diciendo: que los fielatos estaban ilegalmente implantados, toda vez que para su constitución no se habían cumplido los requisitos que la Ley de común acuerdo ordena, o sea participar oficialmente a la Hacienda y públicamente al pueblo en general, el sitio donde se sitúan los fielatos y las variaciones que en ellos se haga.

Tampoco dice la Ley que los edificios destinados a fielatos, pueden ser almacenes para que en ellos tengan sus mercancías en caso de necesidad, como ocurre en el fielato de San Martín, que está convertido en depósito de aceite propiedad del arrendatario, el cual además de no cumplir la Ley, teniéndole allí establecido, no paga la contribución de almacenista, en la cual no está dado de alta, esto lo hizo constar también el Sr. López; cuyo ruego no fué atendido por el Sr. Alcalde, faltando al cumplimiento de su deber que perjudica altamente al vecindario de Toledo, el cual reclama una pronta y radical solución para acabar de una con tantas irregularidades impropias del peor villorrio, y, por último, para colmo de abusos cometidos por el arrendatario y sus subalternos, vulgo publiquito, se vanaglorian con los pobres obreros de la Fábrica, que a la subida de ella los registran ignominiosamente sin derecho a ello, puesto que en la puerta de la misma existe un..... consumero, el cual interviene en todo lo que entra y sale en aquel centro y sus inmediaciones que se encuentra dentro del radio de la población.

Para término de estos actos vergonzosos, el pueblo de Toledo elevará una protesta al Sr. Gobernador, ya que nuestro Alcalde posee la despreocupación impropia de quien tanto deseaba gobernar y sustituye a quien acaso por abandono le ocurría lo propio.

Te-veo.

■ ■ ■

CUENTO

El fin de unos amores.

I

Tras de la espejuela que separaba el coro de las religiosas carmelitas del resto de su iglesia, se destacaba la figura de la novicia que profesaba: blanca e inmóvil, cual marmórea estatua, alumbrada por luces que hacían un aspecto fúnebre.

Después de cantar magistralmente el evangelio el diácono, un dómine, al que no faltaban carnes, se disponía junto a aquella reja sepulcral a tomar la palabra con asistencia del Espíritu Santo. Todos los concurrentes antes dispersos por el templo, se concentraban en aquel sitio para escuchar la palabra de Dios en boca de éste enviado suyo a la gran fiesta que celebraban: todos menos uno que se quedó junto a un altar de la nave izquierda y al que los demás no conocían. El sacris corría las encarnadas cortinillas de las ventanas, dando al cuadro un tono de roja penumbra que hacía resaltar la fuerza de las luces en el presbiterio.

El dómine con más buen deseo que facultades, iba enumerando las excelencias de la vida en religión entre golpecito y golpecito de tos y pasaduras de

pañuelo por la reluciente y sudorosa calva. Hizo mención de las más distinguidas místicas y de Santa Teresa hasta invenciones que su ya fatigada imaginación le sugería. Por último, en el epílogo de la oración dirigió frases balbuceantes a la hermana María del Carmelo, rogando y exhortando a todos a que rogasen, porque el Todopoderoso la concediese muchos años de vida contemplativa que acerca al Eterno más que ninguna otra de esa vida que según él decía, constituye el mejor amor.

En aquel momento fué cuando los llantos antes ahogados y ligeros tuvieron su explosión. Los padres de la hermana María del Carmelo lloraban sin consolación, tal vez pesarosos de haber consentido que el único fruto de sus entrañas les abandonase cuando empezaban a experimentar los achaques de la vejez. Los parientes y allegados sentían el retiro de aquella criatura, la más hermosa de la familia. Las amigas enjugaban en sus elegantes moqueros algunas lagrimitas de compromiso, y no faltaron unas viejas de las seguras a todas estas ceremonias que lo hacían por rutina.... Y junto a uno de los altares de la nave izquierda lloraba el desconocido: éste lloraba de amargura y de rabia, porque le habían arrebatado a mansalva el amor de su alma....

II

Carmen era la lugareña más agraciada, por sus adornos físicos unidos a la mucha fortuna de sus padres. Tenía el pelo negro que formaba una admirable corona de graciosos rizos para su frente; los ojos rasgados con mirada candorosa; su boca perfecta línea de nacáreos dientes, y su cara tratada con las finas aguas de la sierra, era de un color sonrosado como el que dan los artistas a la cara de la Virgen. Allí había nacido: y a los dieciocho años no conocía otros horizontes que los que se dominaban desde la alta cumbre que ocupaba el pueblecillo, ni otras gentes que aquellas rudas destinadas a perpétuo atraso. El alma de tan adorable cuerpo sentía un vacío grande, muy grande, que satisfacer anhelaba.

Las distracciones que en el lugar encontraba consistían en rezar y pasear los valles y praderas cogiendo florecillas que llevar a los santos, pidiendo al hacer la ofrenda algo íntimo que la haría feliz.

Llegó por fin un día en que a la aldea fué una nueva familia, la del Maestro recientemente nombrado: modelo de honradez e ilustración en su clase, víctima de falta de influencias, rodaba de aldea en aldea, sin haber conseguido a su avanzada edad el primer premio de sus desvelos. Tenía un hijo, depositario de sus conocimientos y carácter: muchacho que no podía atender el cultivo de la inteligencia por la estrechez de recursos.

No tardó Carmen en conocerlo; ni él tampoco dejó de percibir desde luego la sin igual hermosura de la mejor lugareña. Los corazones de ambos sintieron pronto un movimiento de atracción mútua, que el rubor de sus pocos años ocultaba.

Mas el trato de aquella cabal pareja iba salvando obstáculos. Las tardes buenas paseaban juntos por los alrededores, deshojando con frecuencia una margarita diciendo para sí: ¿me querrá?, ¿no me querrá?... Cuando el tiempo aparecía inclemente se reunían en casa de ella, donde no faltaban el señor Cura y el señor Maestro, que con los dueños de la morada formaban sosegadas partidas de tresillo.

Nuestros protagonistas al discurrir del tiempo no-

taban acercarse sus almas, que el interés de uno por otro crecía por momentos; y esperaban uno en que manifestarse el cariño brotado en sus corazones. Y una tarde serena y fresca, en medio de sonriente alameda cruzada por murmurador arroyo, dos almas juveniles se juraban amor eterno en medio del ideal concierto que hacían infinidad de pajarillos lanzando desde los árboles dulces trinos despidiendo al día y las campanas de la aldea rompiendo el augusto silencio de las alturas con sonidos pausados, melancólicos, que iban al cielo.

Pero no faltó un espíritu perturbador cuando todos se complacían viendo aquellos dos seres que tan bien sabían sabían quererse.

El párroco, desde que conoció los amores de Carmen con Eduardo, pensó alejarse una presa que ya creía tener conseguida y se preparó a rescatarla. Conociendo la respetable fortuna de los padres no menos que su ignorancia, les embauca la idea de que la hija debía ser monja por su buena disposición para ello; haciéndoles manifiesto el mucho lustre que da a las familias y citando nombres de altas damas que trocaron las riquezas por el claustro, rebuscados en unos viejos memoriales de fundaciones religiosas. En cuanto a Carmen, púsola de relieve lo pasajero de las ilusiones mundanas, y con ejemplos terroríficos el peligro que las jóvenes corren en las mallas del amor. Ella había tomado un cariño tan leal como grande a su Eduardo; pero las predicaciones fatídicas del párroco la llevaban a la sospecha; el Cura de almas al notarlo se henchía de satisfacción viendo que un amor empezaba a cercenarse y pensando en el reconocimiento que le harían sus amigas las madres de la comunidad.

La casualiad se presentó también de mala forma para los amantes.

El viejo Maestro obtuvo como recompensa a sus buenos servicios un traslado a población de mayor importancia. Abandonaron aquel lugar, donde el hijo de la humilde familia dejaba el mayor tesoro de sus ilusiones confiado en la dichosa terminación que tendrían. Daría a conocer la fuerza de sus facultades y lograría encontrar un puesto en la senda del porvenir para poder sacar de su destierro a la linda serrana. Cuando el carruaje que les conducía marchaba por un alto desde el que se dominaba la alameda en que se originó aquel amor, Eduardo la contemplaba triste y esperanzado al mismo tiempo; hacía dos años.... Los árboles estaban verdes como entonces y el paisaje todo conservaba la misma exuberancia y poesía.

Desde la partida de Eduardo empezó Carmen a frecuentar más la iglesia, dispuesta a no olvidar al que se fué. Adornaba imágenes, preparaba funciones, enseñaba el catecismo a las niñas. El Cura por su parte la alentaba en estas prácticas, que la conducían sin sentirlo a la red que la tenía preparada.

Eduardo la escribía con mucha frecuencia y cada vez más entusiasmado en su amor que tanto había crecido con su ausencia: llegó una carta en que la participaba haber comenzado unos trabajos que le serían muy provechosos. Le correspondía Carmen en igual forma; pero sus cartas eran cada vez de tinte más frío y contenían más párrafos dedicados al amor divino: esto preocupaba al novio, que notaba cierta influencia extraña no de su agrado.

Hicieron Carmen y su madre con el señor cura un viaje de visita al convento donde tan considerado era el último. Las prácticas que allí se realizaran expuestas con admirable placidez y maestría, movieron

la curiosidad de la lugareña; todas las madres la prometían que en aquella santa morada lo pasaría mejor que en parte alguna.

Ya en la aldea, sintió Carmen despego a cuanto quiso de niña; hizo manifiesta la resolución a enterrar su vida en los claustros que había visitado. Escribió la última misiva a Eduardo diciéndole su propósito y pidiendo la olvidara: Dios la llamaba a otro camino. Carta que se cruzó con otra en que él la anunciaba la próxima visita de su padre a solicitar la feliz alianza, pues su porvenir estaba asegurado.

Todo estaba dispuesto. El pueblo entero acudía a presenciar la salida de Carmen para el convento. Entre lágrimas y gritos partió el coche que conducía a la novicia. Al subir por el alto, desde el que se divisaba el sitio de la alameda, dirigió Carmen una mirada de triste despedida, envuelta en un profundo suspiro, y en su imaginación se reproducía aquella escena que nunca podría olvidar; los árboles, testigos de su juramento, estaban ahora deshojados y leñosos; el paisaje gris y las nubes envolvían los picos más elevados de la sierra.

Anochecía; la caravana entraba en la ciudad del convento. Al siguiente día se celebraba la profesión de la hermana María del Carmelo.

III

Una noche tenebrosa y fría estaba en el quicio de la puerta del convento Eduardo. Escuchaba las canciones místicas que por dentro sonaban, desfalleciendo de pena; su mano temblorosa extría del bolsillo, un revólver que inconscientemente acercaba a la sien. El silencio de la calleja lo rompía una detonación fuerte y seca, siendo el fin de un alma ennamorada.....

Y la demandadera de las Carmelitas me contaba que, a los pocos días de ocurrir el suceso, enterraban en el huerto del convento a la hermana María del Carmelo: murió sin poder precisar el médico de las religiosas cuál había sido su enfermedad.

Finis.

Señor Alcalde: ¿No le parece a su señoría que deberían desaparecer esos «gangos» de baratijas que existen en el paseo de Zocodover?

Estamos en Toledo, señor Alcalde, y esos artefactos son el «siempre p'atrás» de las poblaciones.

PARA D. JOSÉ J. SAAVEDRA

Mi buen amigo D. José J. Saavedra, tiene una cualidad inapreciable; flor exótica en los actuales tiempos; la de ser sincero.

Su sinceridad reveladora de un carácter enérgico, varonil, que le induce a expresar cuanto siente y a sentir cuanto dice, no le permite acoplarse a los moldes sociales, hechos a propósito para personalidades de consistencia gelatinosa, espíritus maleables y caracteres de guardarropía. Por eso admiro a mi querido amigo Pepe Saavedra, y le tengo un profundo, leal afecto.

Mas, con toda su sinceridad, no acierta en la ocasión presente respecto de lo acaecido en la cuestión del Ateneo toledano. El artículo que me dedica en el último número de PATRIA CHICA, no refleja fielmente la verdad de los hechos.

Hay un culpable de que el Ateneo no se haya inaugurado, y ese culpable..... soy yo. D. Venancio Ruano, rehacio en un principio a la idea, por entender que el

ambiente no era propicio, encariñóse más tarde con ella, prometiendo prestarla apoyo decidido y entusiasta. Y como el Sr. Ruano tiene, en mi modesta opinión, méritos e intelectualidad indiscutibles, hubieran sido un sostén firme del naciente proyecto.

Mi viaje al extranjero, los ajetreos profesiones, un poco de *surmenaje* y otro poco de pereza, han sido las causas determinantes del retardo. Como de los arrepentidos es el Reino de los Cielos, pido perdón por mis culpas y digo: Si la juventud toledana quiere un Ateneo, lo tendrá.

A. Piga.

La escuela.

Por rara casualidad he tenido el placer, con motivo de visitar a un amigo Maestro, de pasar un momento en uno de esos talleres donde se moldea la intelectualidad y que se llaman escuelas.

He querido ver en aquellos niños la miniatura de los hombres nuevos, de los que habían de serlo mañana a tenor de otra cultura más perfecta y que por lo tanto tendrá con ellos mayores exigencias de capacidad.

Es evidente el desarrollo de nuestro mentalismo y que cada generación trae impreso un sello o variante de superioridad sobre sus antepasadas, lo que se advierte enseguida, que ponemos en parangón el fondo pedagógico de nuestra infancia con el actual.

Aquellas paredes cubiertas con mapas geográficos, encerados, contadores y carteles impresos de sabios consejos. ¡Consejos de luz que como faros buscamos en las tempestades de la vida! ¡Y qué de naufragos sin ellos!

Pues bien, los que dicho sea con toda sinceridad, eran para mí paredes de calabozo especialmente los días de sol en que por fuerza tenía que asistir al colegio, me han parecido ahora la más elocuente predicación de la libertad de los hombres. ¡Pero cómo ha sucedido cambio tan notable en mi manera de pensar! ¡Ahora comprendo! Es algo conseguido de nuestro fin. La investigación de la verdad.

La escuela, es la oficina de la salud moral como el estómago lo es de la corporal; es el fuego sagrado de la civilización. El Progreso no es más que el pirómetro de este fuego.

A la escuela deberíamos ir todos los días.

Aquello es una exposición perpétua del mecanismo social donde cada vez se aprende algo nuevo.

He visto un niño que recogía del suelo una caja vacía de cerillas que acababa de arrojar el Maestro; que luego, con sumo cuidado, la rompía por sus aristas, arrojando a su vez lo que le parecía inútil y que por último la cambiaba por una bolita de cristal.

En estas operaciones sencillas, iban entrañadas tres representaciones grandiosas. La agricultura, la Industria y el Comercio acababan de aparecer en el teatro de la escuela.

Otro niño mayor entendiendo acaso que una de las partes había padecido engaño, vino a deshacer la operación mercantil y la bolita de cristal quedó restituida a su primitivo dueño.

Un tercero, suponiendo que debía ser muy íntima mi relación con el Maestro, vino a saludarme cortésmente.

¿Está bien representado el principio de la Justicia? ¿Habéis adivinado el de la política?

Interrogo por la política externa, política de agrado encargada de impresionar bien.

Ellos saben que su visitante ha sido también niño; pero, en estos casos, creen que todos los niños de antes eran mejores y por esto cuando se hallan en presencia de un extraño, temen que pueda padecer el concepto de su maestro y el suyo y simulan ser muy buenos siquiera mientras los miran.

¿No involucran un fondo de forma que refleja nuestro internacionalismo?

¿Y qué decir de la sana, elevada, pura y natural democracia de los niños?

Entre ellos, no han implantado las clases sus barreras.

Cuando un niño ofrece algo a otro su compañero, es el corazón del niño quien lo ofrece.

No hay doblez, no hay la intención de recuperar nunca lo que se da; y esto, me ha hecho pensar que los hombres, sólo cuando niños, parecemos ser hijos de Dios, porque después.....

Después, cuanta ponzoña, cuanta mentira y cuanta amargura en el alma al tenernos que convencer por imposición, de que en lo práctico hay ponzoña y en lo cierto, mentira.

¿Pero cuál es el causante de este descarrilamiento moral?

¿Puede obedecer a una causa natural?

No; lo desnaturalizado no puede ser una manifestación de lo natural.

El Hombre, es al mismo tiempo conductor y pasajero de su tren social por lo que solo a él debe incumbir la responsabilidad de un descarrilamiento.

Los hombres alientan un ideal demócrata y trabajan lo indecible por conseguirle.

Los niños son demócratas por excelencia; luego los hombres se esfuerzan por ser lo que fueron y seguramente no lo conseguirán..... ¿Que por qué? Pues muy sencillo: porque la Democracia es lo natural como el corazón de los niños; pero nunca lo desnaturalizado como el corazón de los hombres.

Y porque es repetir aquello de:
 Si mi fué tornase a es
 Sin esperar más será
 O llegase el tiempo ya
 De lo que será después.

Como reza el Quijote pidiendo un imposible.
 Francisco García Cardeña.

Un conocido industrial (muy vivo) se propone entablar el negocio de alquiler de mecedoras para las tertulias a las puertas de los comercios.
 Tenemos entendido que el precio será módico.
 Nuestra enhorabuena a él y a los de las tertulias, porque estarán más cómodos.
 ¡Ya que se trabaje.... que sea con comodidad!

Más utilidades del arbolado. ♦ ♦ ♦
 El que haya tenido suficiente paciencia para leer mis anteriores cuartillas insertadas en este periódico, habrá observado que en ellas quise demostrar las utilidades que el arbolado reporta.

Todos estos los productos que por su fabricación o directamente se obtienen del arbolado necesitan un lapso de tiempo relativamente corto para producirse; pero ahora bien: ¿existen otros productos o sustancias que exigen, no meses ni años, sino hasta siglos para que su formación sea completa? Entre otros podemos citar los carbones minerales que no

son más que el resultado de la fosilización de grandes masas arbóreas.

La transformación del vegetal en mineral se efectúa por intermedio de los grandes ríos; éstos, en sus desbordamientos, arrastran los árboles destruidos por los vientos o por ellos mismos y los acumulan en ciertos parajes donde se forma una masa vegetal, encima de la cual se crea una costra o capa de murgos y sustancias térreas, dando lugar a una nueva vegetación que comprimiendo a esta maza y por intermedio del tiempo y de la humedad se transforma en mineral.

De esta manera se ha formado la antracita, la hulla o carbón de piedra, el ligeito, etc., etc.; todos ellos carbones minerales.

Todos sabemos la utilidad que los carbones reportan a la industria y a la vida humana.

La hulla es de estos el más importante; pues por su destilación se obtienen el hidrógeno carburado o gas del alumbrado y un 15 por 100 de alquitrán (1), del que se saca la bencina, naftalina, anilina, ácido fénico y otras sustancias diversas, dejando como residuo de esta destilación el cok, el cual es insustituible en una infinidad de industrias, sobre todo en las metalúrgicas.

Además de los carbones minerales; por la acción del color sobre la madera obtenemos la mayoría de los carbones vegetales.

La importancia que tienen estos es grandísima, pues se emplean en alguna industria y sobre todo en la vida doméstica y en la fabricación de pólvoras que se hace un gran consumo de él (para la pólvora se emplean los carbones llamados ligeros, como son los hechos con madera de arraclán, tilo, sauce y chopo).

No solamente por la acción del calor sobre las maderas dan por resultado el carbón; pues si en vez de emplear el procedimiento general, o sea el de las pilas (procedimiento empleado por los carboneros) hacemos uso de aparatos especiales, cerrados y dispuestos convenientemente para recoger las sustancias pirogemadas que se desprenden, se obtienen ácido acético, alcohol metálico, breas y mayor cantidad de carbón.

¿No es el árbol el que nos los suministra en una de sus múltiples y útiles transformaciones? Entonces ¿Por qué no todos los españoles coadyuvamos al cultivo del árbol? ¿Por qué razón todos los que poseen trozos o parcelas de terreno inculto no lo plantan de árboles si tanto beneficio reporta?

Veo con muchísima satisfacción que esa provincia está cada día fomentando el cultivo del arbolado; Añoover de Tajo con su fiesta, la Academia de Infantería con la suya, y *El Eco Toledano* con sus artículos referentes a la repoblación forestal, escritos por el competentísimo en esta materia, Ingeniero Inspector de Montes Sr. Codornú, son otros tantos ejemplos de propaganda forestal.

Me enteré por dicho periódico que le ha sido concedido el diploma de Mérito forestal, el cual honra al propietario-director y redactores de *El Eco Toledano*.

El único que disuena en esta materia es el Ayuntamiento toledano, que parece ser se ha olvidado que posee un campo escolar y que existe tal fiesta del árbol, dándole ejemplo los pueblos de su provin-

(1) En España no se llega por desgracia en esta fabricación nada más que hasta obtener el alquitrán o betún de la hulla, y éste es exportado al extranjero donde se obtienen los demás productos.

cia que con menos intereses hacen mucho más que él. Por tanto, que los ediles toledanos, reorganicen la fiesta del árbol, que la Prensa siga publicando artículos referentes a esta materia y así de esta manera veremos si podemos todos juntos levantar a la pobre España del estado de decaimiento en que se encuentra y elevarla al apojeo de épocas anteriores.

Montes.

¿Conocen ustedes a un perro con ribetes de oso?
Pues ese perro se rie de la «morcilla», se tumba en las aceras obstruyendo el paso, lleva siempre «la derecha» y es temido y respetado siempre.
Es... «El amo de la calle».

Cosas de la vida.

La sociedad, severa para ciertas faltas y delitos, tiene manga ancha para otras acciones más graves. En el adulterio, el tipo ridículo es el marido, el engañado, a quien a lo sumo, cuando es hombre de perfecto honor, solo se otorga desdeñosa e inútil lástima; guardando para el amante, para el engañador, inexplicable benevolencia, en cuyo fondo palpita muchas veces secreta envidia. Nadie se jacta de haber robado la mujer: sin rubor se dice (y bastantes veces no es cierto) «tenía yo relaciones con una mujer casada»..... y nadie dice: «en una ocasión robé yo tal cosa o estafé tal cantidad».

Y sin embargo, aun cuando de hecho la mujer que miente a todas horas el amor al marido y a los hijos que deshonra, vale bastante menos que una peseta española en Portugal, suele apreciarse más por la gente.....

Cuando se sabe que un amigo ha admitido en su casa un criado de quien consta que es ladrón de oficio, se le participa el riesgo que corre con premura nunca bastante loada, y sin embargo, por repulgos sociales, en los cuales entra el temor de no ser creído, o de un desabrimiento, no se habla del amigo falaz que fingiendo cariño pasa años y años en adúltero amor que toda la ciudad conoce menos la víctima, como con frase feliz dice Ventura de la Vega en *El hombre de mundo*.

D. Quijote fué molido en sus andanzas a palos, coces y puñaladas por meterse a desfacedor de entuertos, lo cual quiere decir que hay que andarse con tiento en esto de evitar daños al prójimo que él no sabe evitarse por sí mismo. Argumentar a dementes señal es de demencia.

En la vida vale más ser espectador que actor, sea tragedia o sainete lo que se represente.

Diógenes de Zocodover.

Notas municipales.

Bajo la presidencia del Sr. Ledesma y con asistencia de los señores Bueno, Castellano Peláez, Cano, Conde, Villarreal, López (D. Ramón), Moraleda, Rodríguez, Guzmán, Ortiz, Azuela, Medina, Pintado y Muro, celebró el lunes pasado nuestro Ayuntamiento la sesión de esta semana en primera convocatoria.

Se aprueba sin debate el acta de la anterior y pasamos a la

ORDEN DEL DÍA

Le es concedida á D. Lamberto Aguirre la parcela de terreno en el cementerio que solicitaba.

Informe de la comisión 3.^a proponiendo las condi-

ciones del concurso para la adquisición e instalación de un reloj en Zocodover.

Se entabla sobre este asunto un enconado debate en el que intervienen repetidamente los Sres. Cano, Villarreal, Ortiz, Moraleda, Medina, Pintado y Muro, acordándose por fin aprobar el dictámen con las modificaciones de que el plazo de garantía del reloj sea un año como minimum de que sea el Concejo y no la comisión como se proponía el que haga en definitiva la adjudicación.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Al comenzar esta parte de la sesión, el Sr. Ledesma propone, y así se acuerda por unanimidad, que conste en acta el sentimiento del Excmo. Ayuntamiento por el fallecimiento del que fué su dignísimo presidente D. Antonio Hierro.

El Sr. Medina hace resaltar la conducta digna de elogio del Jefe del Laboratorio Sr. Jiménez, por haberse costeadado por su cuenta los estudios que sobre el cólera ha hecho recientemente en Madrid, en previsión de que fuéramos visitados por tan molesto huésped; también hace varios ruegos relacionados con la recomposición del muro de San Cristóbal y el jardínillo del Cambrón, a los cuales contesta el señor Ledesma.

El Sr. Guzmán propone, y así se acuerda, conste en acta el sentimiento que al Concejo ha producido la muerte de D. Alfonso González.

Lluvia de mociones.—Los Sres. Bueno, Cano y Villarreal, anuncian las presentaciones de mociones que versarán, sobre las horas de trabajo de los operarios municipales, la del Sr. Bueno; sobre categorías para los nombramientos de los empleados municipales, la del Sr. Cano, y para la extinción de la mendicidad y protección a la infancia, la del Sr. Villarreal.

Finalmente los Sres. López (D. Ramón) y Moraleda, formulan varias preguntas relacionadas con el Archivo municipal y la Galería fotográfica, a las cuales contesta satisfactoriamente el Sr. Ledesma.

Y a las nueve en punto y sin que el Sr. Cano propusiera se felicitara a ninguna Corporación, ni particular, el Sr. Presidente levantó la sesión de lo cual yo

Selarom, certifico.

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

ANUNCIO

Pago del dividendo décimotercero.

Desde 1.º de Abril próximo, todos los días no feriados y de las diez a las trece, se pagará el dividendo décimotercero en esta casa social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores Accionistas, advirtiéndoles que deben acudir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el aludido pago.

Toledo 28 de Marzo de 1912.—*El Director Gerente, JOSÉ DE CASTRO.*

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD
DE
ANICETO DEL VALLE
Belén, 15.—Toledo.

Esta antigua y acreditada casa, presenta á la venta cuantos modelos gozan de fama merecida, desde los más modestos y barato, á los más ricos y artísticos. Especialidad en el reloj pulsera, que vendemos desde 12 pesetas. En relojes extraplanos poseemos, asimismo, inmejorables modelos de las marcas más acreditadas y reconocidas. Ópticas de todas clases y precios, gemelos de teatro, lentes, lupas, etc.; lámparas y material eléctrico de todas fábricas y voltajes, Osram, A. E. G., Tántalo, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

SOBRINO DE RAMÓN DOMÍNGUEZ

Tejidos del Reino y Extranjeros.

Paquetería y Quincalla.

COMERCIO, 45 Y 47

TOLEDO

CONFITERIA

HUO DE PEREZ HERNANDEZ

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Institut, Vaccinogene, Suisse
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

RAMON CORRALES

MECÁNICO

Alquiler de bicicletas.

Reparación y construcción de toda clase de maquinaria.—Se venden bicicletas usadas, en inmejorables condiciones.—Se hace toda clase de composuras á precios reducidos.

AIROSAS, 7.—TOLEDO

ULTRAMARINOS FINOS

— DE —

DIONISIO ROJAS

Solarejo, 11.—Toledo.

La primera Casa
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez.-Santo Tomé, 17, teléf, 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

JUAN GALIANO PARADOR DE SAN BLAS

TELÉFONO 1108

Vinos, licores, embutidos y legumbres. Especialidad en meriendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS finos, comunes y licores de todas clases.—Tinto y blanco superior de mesa á 5 pesetas arroba de 16 litros.—Litro 0,20 pesetas.—Servicio á domicilio con prontitud y esmero.

7, Belén, 7.—TOLEDO.—Teléfono 180.



Proveedor
de la
Real Casa.

Angel Cantos. * SASTRE

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34.—Toledo.—Teléf. 325.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talares, de paisano y niño.

RELOJERÍA * ÓPTICA

ELECTRICIDAD

Eduardo Alvarez

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

RIESCO Y GÓMEZ 

EL CISNE

Fábrica de impermeables ingleses.
En relación con las principales Sastrerías
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

CAFÉ SUIZO

— Y —

RESTAURANT

D E

EDUARDO MENORCA

Zocodover, 41.-Teléfono 164.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Zocodover, 51
Á CARGO DEL

Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de
Medicina de Madrid.
Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

**Centro de Periódicos, Papelería y Objetos
de Escritorio**

RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 44

Gran surtido en postales.

Zapatería

D E

Enrique R. de Oro y Morana.

COMERCIO, 54.-TOLEDO

LA ACTIVIDAD

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS
á cargo de

Don Angel Gutiérrez

ex Secretario de Ayuntamiento

TENDILLAS, 9, BAJO.-TOLEDO

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18

MADRID

Grandes Fábricas movidas á vapor en Pinto.

NUEVA BODEGA

Sucursal de la de Felipe Torres
DEL TOMELLOSO

Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 5,20 pesetas arroba de 16 litros, y
litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 5,20 arroba de 16
litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas
arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima,
15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Miel
tela superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 litro

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y es-
mero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9.
(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

Éxito Grandioso de la Enseñanza Técnica.
¡1.500 ALUMNOS!

Internacional Institución Electrotécnica
Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos,
é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 11.111.
Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional
Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia
siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquirien-
do mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido
brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han se-
guido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica,
Mecánica y Electricidad, con el material más completo y
moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes
dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Comandante de Ar-
tillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica,
Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recien-
tamente anuncia el Sr. Cervera.

Ya se sabe que no anuncia

Telesforo de la Fuente,

que lo que hace ahora es vender

Caramelos Transparentes.

ZOCODOVER, 47 AL 50