

PATRIA CHICA

Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada.

Redacción y Administración:
Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.

DIRECTOR:
E. Ortega Milián.

Precios de suscripción:
En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

GRAN BAZAR

Sebastián Díaz-Marta

COMERCIO, 10.—TOLEDO

Cristalería, porcelanas, juguetes, lámparas,
arañas para luz eléctrica y material para
instalaciones.

Relojería, óptica y taller de composturas.

Estatuaria religiosa de cartón madera.

Objetos de plata Meneses para iglesias.

RIESCO Y GÓMEZ

EL CISNE

Fábrica de impermeables ingleses.

En relación con las principales Sastrerías
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

COLONIALES Y CONFITERÍA

= DE =

Mariano Ramírez

PUERTA LLANA NUM. 4

TOLEDO

TELÉFONO 6

Almacén de Tejidos, Paquetería,
Camisería y Calzado.

Talavera y Gómez

Primera Casa en tejidos y altas fantasías.

ZOCODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

Zapatería de Juan Arévalo

Comercio, 31.—Toledo.

SUCURSAL:

Cuesta del Alcázar, 40

(Frente á la Academia de Infantería.)

SALCHICHERÍAS

— DE —

EDUARDO BAYO

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En estos Establecimientos encontrarán cuantos
artículos deseen en condiciones inmejorables de pre-
cio y calidad.

V.^{da} de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.
Sillerías de todas clases y estilos.
Pianos.— Máquinas para coser y bordar «Nauman».
Máquinas para hacer calceta y demás géneros de
punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería
y sarcófagos de lujo.

DE

Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.
Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.
Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3:

ULTRAMARINOS FINOS ❀

❀ ❀ ARTÍCULOS DE LUJO

SOBRINO DE D. MARIN

HOMBRE DE PALO 3, 5 Y 7

TELEFONO 80

TOLEDO

CAFÉ
TORREFACTO "La Estrella,,

José Gómez Tejedor

(BADAJOZ)

Depósito en Toledo: Ángel Barroso

Confitería.

Arrabal.-Toledo.

M O R O

Gran surtido en juguetes.

Bisutería, perfumería, ob-

jetos para regalos, som-

brillas, objetos de caza y

❀ artículos para viaje. ❀

Comercio, núm. 44.-Toledo.

FERRETERÍA Y QUINCALLA

DE

CIRILO ORMACHEA

Garcilaso de la Vega, 16.-Teléfono 121.

Gran surtido en batería de cocina y herraje
para obras.

Zapatería. Hay que convencerse, para
calzarse con gusto y economía la

CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1911
y Medalla de Plata en la de Barcelona de 1888.

Confitería y Coloniales.

JOSÉ DE LOS INFANTES

Proveedor de la Real Casa.

Belén, 13.-Toledo.-Teléfono 22.

HOJALATERÍA, VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

DE

HUJO DE MARIANO TOLEDO

Objetos de zinc. Instalaciones de fuentes,
tuberías y cuartos de baños.

Se hacen zafras de todos tamaños y de
más efectos de hojalatería.

HOMBRE DE PALO, 10, TOLEDO

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.



Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada.

Director: E. Ortega Milián.

La crisis toledana.

Asunto palpitante, de gran trascendencia, asunto importantísimo que reclama se solviente con la mayor premura, es el que encabeza estas líneas.

Los obreros no tienen trabajo, sus familias no comen, el comercio está paralizado y no se desarrolla, ambos elementos unidos á la clase media, la que como dijo el Sr. Cano, en una de las últimas sesiones del Ayuntamiento, es en la que recae más la grave paralización del pueblo toledano, reclaman una pronta y satisfactoria solución.

Bien es verdad, que siempre dominó lo mismo en esta nuestra ciudad, que todos decimos amar tanto y que nuestro cariño, no es más que teórico, pues práctico, no existe ó por lo menos no lo demostramos; el obrero toledano hace muchos años no trabaja bien retribuido, hace muchos años que padece hambre, el comercio tampoco es de ahora su decadencia, también hace tiempo que no es comercio, que no es nada, la clase media tampoco es actualmente su situación difícil, aunque mal aparentada por las vanidades del mundo, há años que está agobiada, que necesita tanto apoyo como la jornalera, y por último la industria; cáusame pena este punto, del que no puedo decir nada, porque si Toledo fué en tiempos una población fabril, hoy no lo es; hace muchos años que no lo es, que no se conoce la industria verdad.

Pues bien, aunque el mal proceda de largo, no debemos una vez más comentarlo, no debemos lastimarnos de ello y continuar impertérritos, no, tratemos de solventarle, de redimir á nuestro Toledo, á nuestra patria chica, de la miseria que la aprisiona, librémosla de las garras de ella, que ya van dominando al pueblo célebre, al Toledo famoso, admiración de todo el planeta.

¿Que cómo? Difícil pregunta para que este cronista

la responda, difícilísima porque en Toledo no hay toledanos, todos son de *boquilla*, si así no fueran, la crisis habría cesado ya, *los toledanos ricos*, que los hay, se habrían interesado por su pueblo y hubieran *meneado* sus capitales, que buena falta hace, para realizar obras filantrópicas y á la vez para explotarle con mayores rendimientos; mas esto por desgracia no ocurre, los capitales están muertos, paralizados y la crisis continua.

Por lo demás ¿podremos hacer algo los restantes toledanos que, careciendo de capital, no poseemos más que buena voluntad? ¿conseguiremos algo la Prensa, cuyos buenos deseos son harto conocidos, con lamentarnos en artículos, donde instemos á los capitalistas, á fundar industrias, á dar trabajo, para que coma el pobre, ya que no quieren dar limosnas? no, no conseguiremos nada, absolutamente nada, ¿conseguirá algo el Excmo. Ayuntamiento, compuesto por toledanos, algo más toledanos que los demás, aunque no del todo, todos amantes de la ciudad histórica y deseosos de su bienestar? tampoco; sólo conseguirá remediarla un poco, dando unos cuantos jornales.

Para resolver la crisis total, es preciso lo que no hay, lo que no tenemos, hace falta como base, muchos miles de duros dispuestos á *rodar*, mucho amor á Toledo, muchos entusiastas de la industria, del comercio, de la agricultura, en una palabra, del trabajo; de todo carecemos, pues si de lo primero tenemos (no yo) no está disponible para tal; mas prescindiendo de ello, podríamos si no hacer de Toledo una población fabril, rica, importante, remediar en algo su necesidad, siendo lo último citado, trabajadores, pero.... somos tan vagos, nos gusta tanto la holganza, que no hacemos más trabajo, que el de la lengua, criticando, y el de los pies, aplanando adoquines, *que es lo único que aumenta notablemente.*

Toledo no saldrá de la crisis que hoy le mata, por-

que somos débiles, porque somos pocos toledanos; vuelvo á repetir que es muy difícil, mejor dicho, imposible de todo punto, que Toledo vuelva á ser lo de antaño, perdió su soberanía y su inmenso poder para siempre; las generaciones que nos precedan serán como nosotros, débiles, apáticas, despreocupadas, se acabaron ya, aquellos héroes, aquellos hombres que sacrificaban hasta su vida por sus pueblos, la sangre guerrera no circula por nuestras venas, la que hoy tenemos es de *horchata*.

Toledo murió y no puede resucitar, contentémonos con que ya que falleció, no se *podra*, pues no sería extraño que lo poco que poseemos se derrumbase y entonces..... entonces aun perdiendo por completo nuestra casi perdida honra, me atrevo á asegurar, que continuaríamos aplanando adoquines y hablando del vecino.

Los obreros, piden protección al Ayuntamiento, muy justo, debe ayudárseles; entendedlo bien, toledanos *de boquilla*, los obreros quieren trabajar, porque quieren comer ¿daremos lugar á que abandonen su pueblo natal? ¿á que den la utilidad de sus trabajos, á que derramen el sudor de su frente en otras tierras más caritativas, más hospitalarias que la suya?

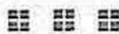
Seguramente, me atrevo á asegurarlo, el Ayuntamiento muy poco puede hacer, los capitalistas menos, el comercio, absolutamente nada, es una entidad que ni el nombre la corresponde, y los demás, aunque con buenos deseos, muchísimo menos, pues somos pocos y *mal avenidos*.

Ahora perdona lector, si hasta aquí has llegado, que no te hable de la manera de solventar el importante título de otra crónica, que no proponga nada en ellas no es este mi deseo; aquí todos proponen algo, cuyas proposiciones, que son muchas, ninguna llega á realizarse, no trato de indicar la solución porque creo no haya ninguna, solo quiero remediarla en algo, para lo cual me permito suplicar y á la vez indicar á los obreros toledanos, lo supliquen ellos, á nuestros diputados, á nuestras autoridades, á todo el municipio, y á los habitantes de Toledo en general, los vean medios de activar y de empezar las obras siguientes, casi todas acordadas y aprobadas: la carretera de circunvalación, la estación férrea, los puentes, el depósito de aguas, el mercado, el hospital, los monumentos artísticos, San Juan de los Reyes, el Tránsito, etc., y otras más; en las que podían trabajar bastantes cientos de obreros.

También suplico encarecidamente á los capitalistas toledanos, se preocupen de este grave mal en lugar de chismorrear como comadres en tertulias de establecimientos comerciales, á las que también concurren muchos toledanos de talento, que pueden ayudarlos á desarrollar empresas industriales y comerciales; esta súplica la hago extensiva á todos los capitalistas, aunque no concurren á las tertulias á manejar las *tijeras*, en nada de provecho para el pueblo de Toledo.

Decir que confío ver remediada la crisis, sería mintiendo; no espero nada de los citados, sólo en algunos una sonrisa, indicadora de que le he hecho gracia y de que mi croniqueja, como todas las de esta índole, les ha causado risa y la han comentado á su gusto, poniéndome *nuevo*..... ¡Pobre Toledo! ¡consolémonos con ver aumentar los adoquines!

Santiago Camarasa (hijo).
Toledo, 8-2-1912.



Decíamos en otro número de este semanario que: «Toledo era un gigante dormido» y que sería preciso despertarlo para despertar á un gigante, que duerme centenario sueño, se necesita la voz de Estentor y repetir mucho sus gritos; carecemos de la primera; veremos si con nuestros débiles murmullos, apoyados por la fuerza irresistible de los números, logramos que la masa inerte, dé algunas señales de vida.

En el periódico aludido añadíamos que: «entre los anillos de la serpiente líquida que rodea á Toledo, se perdían diariamente centenares de caballos dinámicos»; bien se comprenderá que en esos anillos aludíamos á las diferentes presas de alrededor, en cuyos saltos de agua se pierden diariamente esas importantes fuerzas, y como huímos de hacer—conscientemente al menos—afirmaciones erróneas, vamos á demostrar nuestro aserto con datos matemáticos incontrovertibles.

El Tajo arrastra, en tiempo normal, de 20 á 30 mil litros de agua por segundo, y tomando para estudio la cantidad menor, vamos á determinar, aunque solo sea aproximativamente, las fuerzas que se aprovechan y las que se pierden en cada una de las referidas presas, conociendo por este cálculo la pérdida total de todas ellas.

La presa llamada de Safont—cuenta con un salto de 2,30 metros, que multiplicados por los 20 mil litros nos dan un trabajo mecánico de 46.000 kilográmetros de los que pudiera sacarse un rendimiento útil de 4600 caballos, empleando motores modernos de un 75 por 100 de aprovechamiento. En dicho Establecimiento apenas se utilizan 30 caballos, en la mayor parte del año, para elevar el agua con que riega los terrenos de su propiedad; luego se pierden 430 caballos.

En la de San Servando—propiedad del Excelentísimo Ayuntamiento y de la Electricista Toledana—tiene un salto de 2,20 metros, en tiempo normal, que por los 20 mil litros, produce un trabajo de 44.000 kilográmetros, ó sean 440 caballos, con buenos motores. En este salto se utilizan en la actualidad 200 caballos aproximadamente; se pierden por lo tanto 240.

En la presa llamada del «Hierro y Saelices», propiedad de los señores de Sierra, se dispone de 1,8 metros de salto, que produce 36.000 kilográmetros igual á 360 caballos. En esta presa se utilizan 50 caballos en la orilla derecha y 120 en la izquierda, sean 170 caballos; se pierden 190.

Pasamos por alto la presa siguiente, propiedad de los herederos de Marina, porque ya en ella se ejecutan obras para utilizar la fuerza total, y por lo tanto donde nada se ha de perder huelga la crítica.

En la presa de la Cruz existe un salto de 2,15 metros aproximadamente, obteniéndose en unidades de trabajo 43.000 kilográmetros que dan 430 caballos. Se aprovechan en la actualidad 150; luego se pierden 280 caballos.

Entre las dos presas de la Fábrica Nacional suman 3 metros de salto, del cual se obtienen 60.000 kilogramos equivalentes á 600 caballos. Se aprovechan próximamente en los dos saltos 340; luego se pierden 260 caballos.

Reasumiendo los anteriores cálculos vemos que la fuerza útil disponible en las 6 presas citadas, se aproxima á 2.290 caballos dinámicos, y como de ellos solo se utilizan actualmente 890, resulta la pérdida sensible de 1.400 caballos; con lo que queda perfectamente comprobado lo que afirmábamos en el primer número de este semanario. Dejamos al criterio del que no le empalaguen los números, el pensar la riqueza que supone el aprovechamiento de esa importantísima fuerza que se pierde.

Prescindimos ahora de un estudio iniciado hace muchos años y acariciado después por persona muy competente (casi toledana), cuyos trabajos quedaron inéditos y que constituía el más completo estudio de aprovechamiento de fuerzas en estas cercanías; cuyo proyecto consistía en trasladar la mayor parte del río por un túnel aguas arriba de la presa de Safont, que pasando por bajo del camino de San Roque y luego á cielo descubierto por un canal faldeando las lomas del Cementerio y Buenavista, fuese á verter por la parte baja de los molinos del Elegido. Con este proyecto se obtendrían más de 3.000 caballos de fuerza, pudiendo dar la suficiente á las industrias creadas y sobrando más de 2.000 para otras nuevas.

No prolongamos más por hoy este trabajo que, por muy útil que sea, resultará pesado á la mayor parte de nuestros lectores, que más desearán hermosos y amenos períodos poéticos, rimados ó en prosa, que la seca y austera lógica de los números.

Otro día continuaremos reseñando la distribución que pudiera hacerse de esa fuerza perdida en las distintas industrias que, á nuestro juicio, se pudieran implantar en esta población, dándole vida y alimentando á ocho ó diez mil obreros.

J. A. V.

Toledo 3 de Febrero de 1912.

Correspondiendo á los buenos servicios prestados por el maestro de obras de este Ayuntamiento, se le ha aumentado su sueldo en 500 pesetas.

MAL DE AUSENCIA

El llanto á su rostro se asoma y resbala,
Sus ojos de cielo se fijan en tierra;
¿Qué tiene? ¿qué llora la linda zagala?
¿Marchóse su novio? ¿Marchóse á la guerra?
A orillas del Lerez, espejo en que mira
Su bella figura
Sonríe un momento; sonrío y suspira
Mirando á lo lejos la inmensa llanura...
¿Qué tiene, que llora
La niña inocente, la pobre pastora?

Apenas el día del antro sombrío,
De noche cerrada, despréndese y baja,
Y alumbra los campos y muestra el rocío
De flores que Febo con mimo agasaja,
Acude al trabajo y acude animosa

La fiel pastorcilla;

La espiga dorada recoge afanosa
Y ayuda en la era, labor de la trilla.

No es la que danzaba,

No ríe, no canta como antes cantaba.

Con sol asfixiante y entre aire de fuego
Que abrasa sus manos y seca su boca;
Sin otra defensa, defensa y sosiego
Que un ancho pañuelo que sirve de toca;
Desnuda de pierna y el pie sin prisiones;

Por todo atavío

Faldilla que tiene zurzido y jirones
Y aguanta frecuentes azotes del río...

¡Rapaza inocente!

Ni observa si en ello se fija la gente.

Así trabajando, sufrida y callada
Transcurren las horas que dan con el día;
Descansan los otros de ruda jornada,
Y en corro se sientan mostrando alegría.
¿Por qué la zagala del corro se aleja

Y estar sola quiere?

¿No gusta del cuento, ni oír la conseja
Que alguno con gracia comenta y refiere?

¿Por qué tal anhelo?

¿Por qué sus ojazos contemplan el cielo?

Se acaba el Agosto, termina la era;
El amo con ansia los frutos recoge,
Y paga, si debe, usuras de fuera
Y el grano sobrante lo guarda en el troge.
También ella dobla su cuerpo flexible

Con trigo y cebada;

Los sacos son grandes, parece imposible
Que pueda con ellos la flor delicada.

¿Por qué, pobre hormiga,

Portea en silencio y aguanta fatiga?

Alegres un día buscando solaces
Con ropas de fiesta que aprecian en tanto,
Acuden zagalas y acuden rapaces
Allá, junto á ermita de célebre Santo,
Y cantan y bailan á son de tambores
O gaita gallega.

Forzando sonrisas que ocultan dolores,
La linda pastora también allí llega.

¿Por qué sus pesares?...

¡Ni baila muñeira, ni entona cantares!

El Tiempo no para, y al sol del estío
Sucede el de Otoño, más débil, lejano;
Calor no molesta, de noche hace frío;
Se mira sin duelo que acaba el Verano.
En grises encajes, flotantes cortinas

Está el firmamento,

Y fórmanse densas, oscuras neblinas,
Y arranca las hojas la fuerza del Viento.

¡Ay, mi rapazuela!

Se pasa las noches llorando y en vela.

Volvióse del pueblo, y al pie de montaña,
Entre alto de cerro y franja de arroyo,
Parece de lejos su pobre cabaña

Acopio de nieve metida en un hoyo.
 El frío es más fuerte y gris está el cielo
 De aquella campiña
 La luz palidece y fórmase hielo...
 No puede alegrarse, no ríe la niña.
 ¿Por qué la tristeza
 Que mata los rasgos de tanta belleza?

Apenas el día brillante amanece,
 La luz en el Lerez se aviva y retrata,
 Y todo se anima y todo aparece
 Con vivos reflejos de azul, oro y plata.
 La joven pulida, la casta doncella
 Rompiendo cristales,
 Cristales de hielo que marcan su huella,
 Recorre veredas, penetra en zarzales,
 Y va una vaquilla
 Siguiendo los pasos que da la chiquilla.

A veces se sienta si hay sol en los llanos,
 La vaca insinuante caricias reclama;
 La mira, la muge, la besa en las manos
 Y sigue paciéndolo cerquita del ama.
 Riente, dichosa, feliz se ve ahora
 La fiel campesina,
 Y aunque mira á lo lejos, no llora,
 Ni hacia el suelo los ojos inclina.
 ¿Qué cambio allí existe?
 ¿Por qué tan alegre, la que antes tan triste?

La madre lo cuenta; oid su ventura:
 —Mi pobre rapaza, la niña que quiero,
 Se fué que leyera; leyó el señor cura
 Unos garabatos que trujo el cartero...
 Y púsose alegre y ¡gaita soplada!
 ¡Dimiño de chica!
 No deja los sones, ni hacer quiere nada...»
 ¿Qué tiene? ¿qué tiene? la madre lo explica:
 Que vuelve á la tierra
 El novio que há un año marchóse á la guerra.

Federico Lafuente.

No todos los apellidos indican lo que es quien los usa; hay quien se llama MALO y es más BUENO que el pan.

En pro de la cultura popular. En estos momentos, en que Toledo parece dar señales de vida, nada más oportuno para someter á la aprobación y estudio de los buenos toledanos la implantación de la llamada «Extensión de enseñanza» para poder llevar la instrucción á la clase popular.

La extensión de Enseñanza no tiene otro objeto que la divulgación científica para el público en general y especialmente para la clase obrera.

¿Que cómo se puede implantar en Toledo la Extensión de Enseñanza?

Solicitando del Excmo. Ayuntamiento el salón de actos para celebrar en él las conferencias.

Invitando á los Sres. Profesores de los Centros docentes y personas de la localidad que, por sus especiales condiciones en cualquiera de los ramos del saber sean de reconocida suficiencia, dén conferencias, dejándoles en la más completa y absoluta libertad, para que desarrollen sus temas y lecciones, en la forma que juzguen más oportuno.

Estas conferencias son convenientísimas, tienen una gran misión educadora, puesto que inculcan respeto y tolerancia para todas las ideas y opiniones, enseñando que en la instrucción y la ciencia es donde existe la verdadera igualdad entre los hombres.

Como medio complementario de la exposición oral, se podían imprimir unos pequeños folletos de toda conferencia, que se repartirían gratuitamente entre todos los oyentes.

Este sería un excelente medio para dar estabilidad á lo aprendido y al mismo tiempo difundiría la cultura si el reparto se hiciera con alguna profusión.

¿Cómo arbitrar fondos para la impresión de dichos folletos? Este es también uno de los puntos que había que estudiar detenidamente, aunque se podría solicitar del Ayuntamiento y de la Diputación una subvención con dicho objeto.

En varias poblaciones existe la «Extensión de Enseñanza. ¿Por qué en Toledo no se ensaya?

Suplico á todos los buenos toledanos se hagan eco de esta idea, pues es el primer paso para el engrandecimiento de Toledo.

Víctor J. Morina.

Toledo, 3-2-12.

Según rumores, el depósito del Carmen está á la misma altura que el Paseo de Merchán, y como el principal objeto de éste es el riego de dicho Paseo, la publicación de PATRIA CHICA pide formación de expediente para depurar responsabilidades, técnica y administrativa, que hubiese de tan magna y utilísima obra.

EN LA MUERTE DE SU MADRE

A Pilar González Corroto y hermanos.

¡Pobres criaturas! ¡Mirad,
 su semblante antes risueño;
 durmiendo está dulce sueño
 por toda una eternidad!

No temáis que se despierte,
 ¡dejadla! yace tranquila;
 en su apagada pupila
 su sombra esconde la muerte.

Pero no lloréis, sin duda
 mejor vida goza ya
 y en ella os esperará
 para prestaros su ayuda.

Seguid su senda, que es buena,
 idolatrad su memoria,
 fundad en la fe su gloria
 y mitigad vuestra pena.

E. Ortega.

DE LA VIDA BOHEMIA

CUENTO

Para los poetas.
 Vosotros que cantáis con vuestra
 inspirada musa las felicidades y des-
 gracias de esta vida, oid.
 Es la historia de un compañero, de
 un hermano, en el arte de Espronceda,
 uno que como nosotros vivió de
 ilusiones y murió con ellas.
 Uno que aguardó en vano la ilusión
 de su vida, y esperó, esperó tanto,
 que cuando llegó ¡era tarde!
 ¡Triste destino el de los poetas!

I

Arturo San Juan, llegó á la Corte.

Venía del rincón provinciano, donde quedara huér-
 fano; venía á Madrid con una gran cantidad de versos
 comedias y muy poco dinero.

Triunfar allí sería muy fácil; creyó Arturo que
 sería igual que allí, en Cuenca donde fué el poeta mi-
 mado de las niñas sentimentales y de las mamás
 románticas.

Al contemplar lo inmenso de la ciudad, su cabeza
 cayó abatida sobre su pecho, le faltaban fuerzas para
 la lucha..... pero no, su voluntad indomable se rebeló,
 él era joven, ¿por qué no luchar? la derrota es solo
 patrocinio de las almas débiles..... y él era fuerte
 ¿vencería? ¿quién lo sabe!

Soñó con que sus trabajos serían admitidos en los
 mejores periódicos, que sus obras, aquéllas comedias
 que eran pedazos de su alma, serían estrenadas en
 los mejores teatros, y en este constante ensueño de
 felicidad, vivió muchos días, varios meses. Por fin
 pensó en trabajar, le quedaba apenas dinero y había
 necesidad de buscarlo.

Cogió sus tres mejores sonetos y se lanzó á colo-
 carlos en algún periódico ó revista.

En el primero le dijeron que no estaba el Director.
 En otro, que eran buenos los versos, pero que por
 aquella época tenían muchos de afamados poetas; y
 en el tercero, le contestaron que era desconocida su
 firma y por lo tanto imposible el insertarlos.

Arturo no desmayó y pensó en los libros, y ponien-
 do un manuscrito de poesías serranas debajo del
 brazo, marchó en busca de editores á quienes vender
 su obra.

¡Todo inútil! no lo conocían, era imposible publicar
 un libro sin firma autorizada.

Rogó, suplicó, todo en vano, los editores se mostra-
 ban inflexibles, no podía publicarse aquéllo.

A todo esto, llegó un día en que despertó sin dine-
 ro. La poca ropa que había traído, estaba empeñada.
 Debíale á la dueña de la casa; aquel aciago día em-
 pezó su verdadero calvario. Fué despedido por la
 patrona, y ya en el arroyo ¡se puso á pensar! ¿Qué
 hacer? y por segunda vez su cabeza abatida se vol-
 vió á alzar altanera reclamando la lucha. Lucha sin
 cuartel.

Y luchó; pasó días sin probar bocado, durmió en
 los bancos de los paseos, y un día en que el alma del
 poeta, derrotada por completo, intentaba volar á
 regiones más elevadas, encontró una ayuda para se-
 guir luchando.....

Una palomita, mísera vendedora de amor, le ofre-
 ció su apoyo, prometió luchar con él y con él vencer
 ó morir.

II

La miseria sigue siendo dueña y señora de Arturo.

Marta, la pecadora arrepentida y redimida por el
 santo cariño del poeta, no encuentra trabajo, no
 quieren darla un pedazo de pan, la gente la reconoce
 y la rechaza. ¡No puede uno volverse bueno en este
 mundo, si éste le ha conocido mal!....

Arturo está enfermo; pero haciendo un gran esfuer-
 zo sale de casa. Se acuerda que en el teatro X, hace
 tiempo que entregó un comedia ¡va á ver si está
 admitida!

En las escaleras, le acomete un acceso de tos y
 horrorizado mira el pañuelo donde ha quedado una
 mancha. ¡Es sangre!....

Después de no pocos esfuerzos llega al teatro.

Una vez en él y con la natural sorpresa le anuncian
 el estreno de su comedia.

Arturo cree que es un sueño, pero unas palmaditas
 del Empresario, le hacen ver la realidad de la noticia.

¡Dicen que hay alegrías que matan! Es verdad.
 Arturo al darse cuenta de la verdad, sufre no un
 acceso de tos sino un terrible vómito de sangre que
 produce honda pena en los que le contemplan.

La muerte quiere arrebatárle cuando va á triunfar.
 ¡Destino implacable el de los poetas!

III

Es la noche del estreno.

Arturo está agonizando.

Le acompaña en la triste soledad de la alcoba su
 Marta.

Su instinto le dice que se muere y quiere esperar
 el triunfo.....

En el teatro empieza la función.

La sala se encuentra invadida por selecto público.
 Al levantarse el telón, se produce en el salón un silen-
 cio que hiela el alma; es el silencio precursor de los
 grandes fracasos ó de los triunfos.....

Arturo sigue agonizando. Su cabeza altiva, preten-
 de rebelarse contra el destino, pero en vano. Le falta
 ya la respiración y se.....

El primero y segundo acto han sido muy aplaudi-
 dos. Todo el público ensalza los hermosos versos de
 la obra. ¡Es un éxito! dice todo el mundo.

El tercer acto está terminando; es éste superior á
 los anteriores y el público se entusiasma ante las vi-
 brantes estrofas del poema.

Por fin, termina. Una ovación grandiosa estalla en
 el teatro. Los hombres de pie reclaman la presen-
 cia del autor. Las señoras emocionadas, esperan la
 salida del poeta para colmarle de flores.

En este instante de entusiasmo, un actor se ade-
 lanta á las candilejas, y después de no pocos esfuer-
 zos, dice lo siguiente:

—Respetable público: El autor de la obra que con
 tanta insistencia reclamáis, ha muerto hace diez mi-
 nutos.

¡Estas frases hacen enmudecer al público, como si
 fuera la sala, la fría tumba donde reposara el poeta.

.....
 ¡Arturo ha muerto!

Cuando la ovación era intensa en el teatro, y el
 público reclamaba la presencia del autor, Marta, des-
 pavorida, reclamaba el auxilio de los vecinos.

¡Arturo había muerto!

¡Triste destino el de los poetas!

José Quílez.

Madrid-18-1912.

Otro «Pastel» municipal. ❖ ❖ ❖

En la pasada sesión del Ayuntamiento, presentó el Sr. Cano, una moción solicitando que la plaza de Archivero del mismo, fuese concedida á quien los ilustres académicos Sres. Menéndez Pelayo, Pidal y otros, designaran después de conocer los que la solicitaban, pues ellos mejor que nadie, podrían concedérsela al más apto para desempeñar tan difícil cargo. La proposición fué desechada por 17 votos de otros tantos ediles que se creen suficientes para juzgar méritos de los que concurren al concurso. Aplaudo el voto de estos últimos, pues si los distinguidos señores citados, la designan, hubieran obrado con justicia.... y esto no es la norma de nuestra Casa Consistorial, las plazas del Ayuntamiento, se dan á quien.... las merece; por eso ésta, la de Archivero, ellos son bastante para concederla y se la darán á un buen Archivero.

Recuerden nuestros lectores, lo ocurrido con la última plaza de escribiente, pues igual, ocurrirá con la de Archivero; no es de ahora, cuando ya conocen nuestros ediles los méritos del futuro Archivero Municipal ó por lo menos, aunque no le conozcan méritos (!) se la tienen ofrecida.

¿Quién será?... lo ignoramos, si lo supiéramos le adelantáramos nuestra más cordial enhorabuena.

Y ahora, Sres. Cancejales, aunque el Sr. Cano se disgustaría, con razón, para que se contente, darle un banquete en Castilla, que el dueño lo agradecerá.

Ra-ta-plan.

Hasta la hora de cerrar nuestra edición, no tenemos noticia de que los concejales se hayan vuelto á reunir en fraternal banquete.

A «Patria Chica».

Nada valgo escribiendo; lo sé. Pero ¿puedo yo acaso contener los impulsos de mi corazón, que me lanzan á dar mi enhorabuena á los fundadores de este periódico? La mayor parte de los que en él escriben corrieron conmigo los dichos é incomparables años de la infancia.

PATRIA CHICA es periódico de Toledo y aunque no soy toledano guardo en mi alma cariño y gratitud á la imperial ciudad, que no vacilo en llamar mi patria chica.

Toledo encierra para mí, recuerdos de niño é ilusiones de joven. Admiro sus múltiples leyendas, alegres unas, tristes otras, pero todas hermosas.

Encerrando en mi alma tanto cariño á Toledo es inútil decir la alegría que habré experimentado al ver una publicación dispuesta á cantar las glorias de Toledo por jóvenes alentados por entusiasmos dignos de imitación.

Entre los redactores de PATRIA CHICA figuran también los nombres de algunas lindas toledanas y sería falta imperdonable no hacer constar mi especial admiración á dichas señoritas.

Si los esfuerzos del hombre en favor de una hermosa idea son dignos de aplauso ¿no han de serlo mucho más los del sexo bello?

Deseando que PATRIA CHICA prospere y sea lo que sus fundadores aspiran, doy fin á mi mal hilvanado saludo ofreciéndome como incansable admirador de Toledo y deseoso de su prosperidad.

J. Cebriá.

Madrid-25-1-1912.

Repoblemos. ❖ ❖

Nadie podrá negar la gran influencia que ejerce el arbolado en el clima, en la salubridad y en el embellecimiento de nuestro suelo.

Apesar de estar suficientemente demostrados estos asertos, me voy á permitir decir algo sobre ellos; influye sobre el clima, porque haciendo plantaciones de fajas de arbolado en la dirección E. O. resguarda al suelo de los aires Norte, y así de esta manera conseguiríamos que el clima fuera más benigno, y verificar plantaciones entre estas fajas, de vegetales que no podrían vivir sin estar resguardados de dichos vientos; destruye también bastante la acción de las heladas, que no permiten el desarrollo ó la vida de ciertas plantas aprovechadas por el hombre, y así podríamos demostrar de mil maneras la influencia en el clima.

Respecto á la segunda, á la salubridad, podremos demostrarla por los medios que se emplean para combatir (ó al menos aliviar) ciertas enfermedades del organismo humano, entre éstas las enfermedades del pecho. ¿No habéis tenido ocasión de oír al médico aconsejar á los que padecen estas enfermedades los aires puros de un lugar donde haya pinares? ¿No habéis oído decir mil veces, tal ó cual lugar es muy sano, porque hay muchos pinos? ¿No véis qué raras son las enfermedades del pecho en los lugares rodeados de éstos?

Y por último, demostrar el embellecimiento por medio del arbolado, sería querer demostrar una cosa axiomática. ¿No es mucho más bello un suelo poblado que un suelo sin poblar? Tratar de igualar estos dos suelos es lo mismo que comparar la aridez de un desierto con la belleza del oasis.

Apesar de la importancia del arbolado sobre los tres puntos anteriores, es muchísimo más grande la que ejerce sobre la vida é industria humana; y la misma importancia tiene para la clase alta que para la clase pobre, porque si para esta última tiene mucha pues con sus ramos produce el pobre leñador el sustento de él y de su familia y con su madera la cabaña donde se resguarda de la inclemencia del tiempo; en la otra clase, la mesa donde trabaja y come, la silla donde se sienta, la cama en que reposa, el suelo que pisa y el techo que le cobija, suelen ser producto del arbolado.

Sin el arbolado no podríamos construir nuestros buques, no podríamos construir nuestros trazados de ferrocarriles, no podríamos construir nuestros coches, nuestros automóviles, etc. etc.; en una palabra, sin el arbolado nos sería difícil la vida.

Un célebre sabio (cuyo nombre no hace al caso) dice: «el hombre que en su vida no haya plantado un árbol no ha vivido»; si cada español plantara un árbol en un sitio determinado, serían 19 ó 20 millones de árboles, los cuales podrían dar rendimiento para alimentar un número crecido de familias que hoy carecen del sustento.

Alemania, que hoy día está á la cabeza de las naciones civilizadas, es la nación donde hay más arbolado, es la nación que sostiene más ingenieros forestales y la nación que saca más productos de sus bosques. Nadie puede negar los ingresos que proporciona al Estado, ó á las compañías resineras el cultivo del pino; con su madera se construye, su fruto se emplea como alimento, de su piña se obtiene por medio del fuego, el cisco y de su resina por medio de su fabri-

cación obtenemos el aguarrás, alquitrán, colofonia y mil sustancias indispensables en la vida humana.

También el chopo tiene muchísima importancia en la fabricación del papel, la encina es una fuente de riqueza en muchas provincias españolas, sobre todo en Extremadura, el alcornoque da vida á bastantes fábricas corchotaponeras donde trabajan, y de cuyo trabajo comen infinidad de obreros; y de esta manera podríamos citar muchos árboles productivos que viven en España, sin necesidad de nombrar los árboles de otros climas apreciadísimos por sus maderas, frutos, jugos, etc. etc., como la caoba, el sándalo, el árbol del caucho, tan apreciado hoy día por el gasto que se hace de él, en el automovilismo, y así podríamos citar una lista interminable.

Por lo tanto, redactores de PATRIA CHICA, ahora que vuestro periódico empieza á vivir y estáis animados de buenos propósitos, escribid y publicar artículos en los cuales fomentéis el amor al árbol y con ellos podréis hacer un gran bien á nuestra querida Patria, y si no lo conseguís, por lo menos os queda la satisfacción del deber cumplido.

Vosotros, profesores de primera enseñanza, inculcar á los niños el cariño al arbolado, que sois vosotros los llamados á hacerlo, pues sois los que educáis al hombre, y de esta manera formaréis hombres provechosos para nuestro suelo.

Españoles, repoblad y así daréis una prueba de civilización á las demás potencias y así verán que España no es un país atrasado, y vosotros toledanos, mis queridos paisanos, repoblad y daréis una prueba de cultura á las demás provincias españolas y de esta manera demostraréis que profesáis grande é intenso amor al título que ostenta este periódico.

Montes.

La desgravación de las patatas ha sido admirablemente acogida por el pueblo.

Y por la Empresa de Consumos.

Una aclaración. ❖

En una noticia de un periódico profesional, se me rebate incógnitamente un párrafo de mi artículo, sobre la apatía en Toledo; pero tan mal rebatido y tan falto de sentido, que desde luego he imaginado que el que tal disparate ha escrito, no debe ser ningún maestro, porque demuestra no haber visto la Pedagogía ni cerrada siquiera. Por lo tanto, no debía contestarle, supuesto no sé con quién discuto. También debía emplear las frases y términos tan poco correctos que él emplea; pero mi educación me impide hacer uso de tales términos.

Mi silencio, en este caso, podría achacarse á motivos sin fundamento; por lo tanto, creo conveniente hacer á ese *oculto pedagogo* una pequeña aclaración sobre el párrafo que tan sin razón me rebate; y, digo sin razón, porque no me imagino que intente contradecir las opiniones de sabios y pedagogos de la magnitud de Platón, Herbart, Kant, Densel, Spencer, Dupanloup y otros, que son los que afirman el párrafo á que se refiere.

Por lo visto ese genio ignora que el hombre está sujeto á las pasiones y la voluntad sujeta á éstas, y que de esto, el que piense un poco, deducirá que la voluntad del niño sin cultivar (dominada por las pasiones), llegue á crear hábitos malos, y ya sabemos que los hábitos de la voluntad constituyen el

carácter del hombre; con esto creo que no hará falta inventar ninguna *unidad ética para medir la densidad moral del niño*..... ¡¡Qué risa!!

Con lo expuesto queda terminada esta polémica iniciada por ese inteligente señor, con la seguridad de que si reincide en rebatir más párrafos se verá despreciado con el silencio, pues un *escribidor y un tullido del intelecto* bajo ningún concepto puede, ni quiere discutir con quien rebate verdades con absurdos.

Doracón.

Las polémicas cuando se inician con base y se sostienen con razonamientos son admisibles; pero cuando se fundamentan en un vacío criterio particular y se mantienen sin argumentos, puesto que no pueden calificarse como tales á las pedantes frases con que razona un intelecto tan averiado como el del articuista de *La Bandera Profesional* deben no proseguirse.

Con tal criterio y el de no molestar al lector, á quien debemos toda clase de consideraciones, PATRIA CHICA no contestará en lo sucesivo al articulista incógnito del referido colega.

La Redacción.

Una importante casa comercial de ésta espera recibir dentro de poco, varios aeroplanos para la venta.

Dicha innovación es debida á nuestro Municipio, á quien debemos agradecerse.

Los artefactos referidos se podrán utilizar los días lluviosos para atravesar por las puertas de Visagra y del Cambrón sin peligro de ahogarse.

Notas municipales.

Bajo la presidencia del Sr. Ledesma y con asistencia de los señores Muro, Moraleda, Peláez, Castellanos, Bueno, Conde, Guzmán, Cano, Ortiz, Azuela, Rodríguez, Medina, de la Cuerda, López (D. R.), Martos y Arcal.

Leída y aprobada el acta de la anterior, se pasa á despachar los asuntos puestos á la

Orden del día.

Liquidación del presupuesto del ejercicio anterior.

Con ligeras aclaraciones de los Sres. Cano y Muro, la Corporación se dió por enterada de dicho documento.

A petición del Sr. Conde, se aplaza la discusión de una moción del mismo señor, sobre aumento de jornal de los obreros municipales.

Es desechada en votación una moción de los Sres. Cano y Conde, relacionada con la provisión de la plaza de Archivero.

Es tomada en consideración una moción del señor Urosas, referente al arreglo del material en las escuelas municipales.

Se acuerda autorizar á la Alcaldía para nombrar los vocales de la Comisión de evolución.

Se autoriza licencia para ejecutar obras á don Raimundo Conde.

Los Sres. Concejales prestan su conformidad para la recepción provisional del Depósito del Carmen.

Igualmente prestan su conformidad á lo informado por el Jefe del Laboratorio y Contaduría sobre la exención de arbitrios de los productos medicinales, solicitado por el Jefe de la Farmacia militar.

Después de hacer algunos ruegos el Sr. Cano, se levantó la sesión.

Francó.

Espectáculos.

Teatro de Rojas.

Como hay un refrán que dice: «después de la liebre ida, palos en la cama», le aplico para este caso y no detallo la labor de cada uno de los artistas que hicieron su despedida el domingo, por cierto muy deficiente en sus tres últimas representaciones.

Prolijo sería enumerar los defectos que pude apreciar en la interpretación de *El Tambor de Granaderos*, *La Rabalera* y *La Alegría del Batallón*, la referida noche, basta decir que los actores hicieron cuanto les vino en gana y que el público de este día estuvo demasiado cortés *despidiendo* á quien tan aceptable *carzelo* había conseguido y que tan mal se portaba la noche de su despedida.

Alguno de ellos tengo oído que vuelven para actuar los días 10 y 11 y puesto que saben muy bien cuanto hicieron, les recomiendo el mayor esmero en las obras que anuncian poner en escena, cual son *Los Sobrinos del Capitán Grant* y *el Rey que rabió*, cuyas obras tiene muy saboreadas nuestro público por muy buena gente. Sirva de aviso; á más, que aunque se marchen á la China, esta vez no me callo.

Dada la debilidad de la autoridad encargada de hacer cumplir sus mandatos, tengo entendido se proyecta y para lo cual *se admiten donativos*, poner una Sucursal de la Tabacalera en la sala de descanso del teatro, donde todo espectador podrá elegir gratuitamente el cigarro que más le guste, á condición de que no tiene que fumarle donde pueda molestar con el humo á las señoras, ni viciar con éste el aire de la sala principal.

Coliseo Moderno.

Es bastante.

Bastidor.

¿Qué saben los señores concejales que intervienen en la formación del tan repelido expediente de la construcción de una escalera privada y habitaciones particulares en la Escuela municipal de la Puerta Llana?

Noticias.

En Corral de Almaguer ha fallecido don Mariano Sánchez-Brunete, padre de nuestro querido amigo y suscriptor D. Gerardo, al que acompañamos en su desgracia, así como á su distinguida familia.

Participamos á nuestros amables comunicantes don F. A. y D. I. del V., cuyos trabajos hemos recibido, que el exceso de original nos impide complacerles, al menos en este número.

Hemos recibido un bono de socorro en especie, que el Sr. Alcalde de esta capital ha tenido la bondad de enviarnos, de los repartidos con motivo del donativo hecho por S. A. el Príncipe de Mónaco.

Agradecemos profundamente á *La Bandera Profesional* y á *la Revista de Veterinaria*, estimados colegas de esta población, las cariñosas frases que dedican á PATRIA CHICA, que se complace en reiterarles su saludo.

Anteayer falleció en esta capital la Sra. D.^a Ana-cleta Gutiérrez, esposa de nuestro querido amigo don Ramón González-Corroto, á quien, como á sus hijos y demás familia, damos nuestro más sentido pésame por la irreparable desgracia que les aflige.

El entierro verificado ayer fué una verdadera manifestación de duelo que puso de relieve las múltiples simpatías conque cuenta nuestro indicado amigo. Descanse en paz.

No habiendo llegado los fotograbados de este número á la hora de entrar en máquina, nos vemos precisados á hacer la tirada sin ninguno.

Nuestros lectores nos perdonarán esta falta ocurrida, no por nuestra culpa.

Audiencia.—Señalamientos para la semana próxima.

Sección 1.^a—Día 12.—Torrijos: atentado, Felipe Menorca y otro; Sres. Hijas y Vallejo.

Idem íd.—Madrideos: hurto, Julián Miguel de Miguel; Sres. Jareño y Aparicio.

Día 13.—Toledo: ídem, José Mena y otro; señores Vega y Aroca.

Idem íd.—Idem: amenaza, Ciriaco Carreto y otro; Sres. Vega, Infantes, Vallejo y Rodríguez.

Día 14.—Idem: caza, Agapito Arévalo; Sres. Pintado y Aroca.

Idem íd.—Ocaña: disparo, Federico Nieto; señores Alvarez y Villarreal.

Día 15.—Madrideos: caza, Domingo Tapetado y otro; Sres. Saavedra y Maymó.

Idem íd.—Illescas: lesiones, Dionisio González Sevilla; Sres. Gallegos y Vallejo.

Día 16.—Ocaña: atentado, Eduardo Sáez y otro; Sres. Lafuente (R.) y Aroca.

Sección 2.^a—Día 12.—Navahermosa: lesiones para el robo, Práxedes Gómez; Sres. Pintado y Aparicio.

Día 13.—Navahermosa: robo, Emeterio Rodríguez Arroyo y otro; Sres. Lozoya y López.

Día 14.—Navahermosa: homicidio por imprudencia, Agapito Martín Medina; Sres. Conde y Villarreal.

Días 15 y 16.—Navahermosa: homicidio, Maximiliano Redondo; Sres. Pacheco y Redondo.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD
DE
ANICETO DEL VALLE

Belén, 15.—Toledo.

Esta antigua y acreditada casa, presenta á la venta cuantos modelos gozan de fama merecida, desde los más modestos y barato, á los más ricos y artísticos. Especialidad en el reloj pulsera, que vendemos desde 12 pesetas. En relojes extraplanos poseemos, asimismo, inmejorables modelos de las marcas más acreditadas y reconocidas. Ópticas de todas clases y precios, gemelos de teatro, lentes, lupas, etc.; lámparas y material eléctrico de todas fábricas y voltajes, Osram, A. E. G., Tántalo, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

SOBRINO DE RAMÓN DOMÍNGUEZ

Tejidos del Reino y Extranjeros.

Paquetería y Quincalla.

COMERCIO, 45 Y 47

TOLEDO

CONFITERIA

HUJO DE PEREZ HERNANDEZ

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Institut, Vaccinogene, Suisse
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

Fábrica de productos alimenticios.

La más importante de la provincia.

Joaquín Camarasa y Compañía

Ave María, núm. 1.

TOLEDO

ULTRANABINOS FINOS

— DE —

DIONISIO ROJAS

Solarejo, 11.—Toledo.

La primera Casa
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez.—Santo Tomé, 17, teléf, 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

JUAN GALIANO PARADOR DE SAN BLAS
TELÉFONO 108

Vinos, licores, embutidos y legumbres. Especialidad en meriendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS finos, comunes y licores de todas clases.—Tinto y blanco superior de mesa á 3 pesetas arroba de 16 litros.—Litro 0,20 pesetas.—Servicio á domicilio con prontitud y esmero.

7, Belén, 7.—TOLEDO.—Teléfono 180.



Angel Cantos. * SASTRE

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34.—Toledo.—Teléf. 325.

Proveedor
de la
Real Casa.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talaes, de paisano y niño.

RELOJERÍA * ÓPTICA

ELECTRICIDAD

Eduardo Alvarez

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

Farmacia **LOZANO**

HOMBRE DE PALO, 23.—TELÉFONO 186

= **TOLEDO** =

Preparación de toda clase de sueros medicinales é inyecciones hipodérmicas, esterilizados al Autoclave, Materiales esterilizados en Autoclave para curas y operaciones quirúrgicas.

Trousseau para partos.—Oxígeno en el acto.

No más tos: PASTILLAS LOZANO

CAFÉ SUIZO

— Y —

RESTAURANT

DE

EDUARDO MENORCA

Zocodover, 41.—Teléfono 164.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Zocodover, 51

A CARGO DEL

Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos de Escritorio

RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 4

Gran surtido en postales.

Ultramarinos finos y Pescadería

V^{DA} DE JUAN RUANO

CUATRO CALLES, NÚM. 11

TOLEDO

Salón de Barbería

DE

Mariano Lorente.

Servicio esmerado.—Abono por tarjetas.

Hombre de Palo, 19.

Willian Cooper y Sobrino

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido Albyn.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptérine y otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de abonos.—Pulverizadoras y bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de abonos, insecticidas y maquinaria,

Pedro Cabañero.—Paseo de la Rosa, 20

NUEVA BODEGA

Sucursal de la de Felipe Torres

DEL TOMELLOSO

Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 3,20 pesetas arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 3,20 arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima, 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mistela superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 id.

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y esmero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9.

(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

CASA AYUSO

TRINIDAD, 4

TELÉFONO 232

Visiten esta Casa y encontrarán un completo surtido en artículos de Coloniales y Ultramarinos.

Droguería y Perfumería

JULIO GONZALEZ Y HERMANOS

Productos químicos para las Artes y la Farmacia. Específicos y aguas minerales.

Placas y películas fotográficas, papeles, postales, accesorios, cartulinas y productos de laboratorio.

Cámaras fotográficas desde diez pesetas.

Precios económicos.

Garcilaso de la Vega, 1 y 3.—Toledo