

PATRIA CHICA

SEMANARIO MAURISTA

Precios de suscripción.

En Toledo, un trimestre 1,50 ptas.
Fuera de id., un id. 2,00 id.
Número suelto, 10 céntimos.

OFICINAS:

NAVARRO LEDESMA, 13.-TEL. 316

ANUNCIOS:

SOLICITENSE TARIFAS

AGUA DE BORINES RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



THE PREMIER CYCLE CO LTD

Marca superior á LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes.

PRECIOS DE FÁBRICA

Ultimos adelantos, cambios de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas. Muy elegante cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, pts. 150.-Id. caballeros, pts. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS
GUIDO GIARETTA.—Bordadores, 11.-MADRID

“ACADEMIA GUERRA”

PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES

DIRECTOR:

EL COMANDANTE DE INFANTERÍA

D. CARLOS GUERRA

Profesor que ha sido durante siete años en la Academia del Armá, con la cooperación de un competente profesorado militar y civil.

Alumnos internos, medio pensionistas y externos.

Pídanse Reglamentos y datos de los resultados obtenidos en la última convocatoria.

AVE MARÍA, 2 Y 2 DUPLICADO.-TOLEDO

SUCESORES DE A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, Calle Nueva, 16.—Teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de crédito.—Giros y cartas de crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: De 9 á 2 y de 3 á 6.

DESTRUCCION RADICAL DE TODOS LOS INSECTOS DOMESTICOS
MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídanse en todas las Droguerías, Ferraterías, Paquetería etcétera, los insecticidas CAUBET en:

CAJAS-FUELLE

EXCELSIOR Y MONTENEGRINE

BOTES-PULVERIZADORES

L'ECLAIR (EL RELAMPAGO)

REPRESENTANTE:

VIUDA DE JOSE CALDAS DE AGUILAR

CHAMPAGNE BINET

AGENTE GENERAL: **RICARDO LUQUE**

LUNA, 20.-MADRID

Camarasa y Morales. Conservas de hortalizas.

Camarasa y Morales. Conservas y Galletas.

Camarasa y Morales. Fábrica de pastas para sopa.

Camarasa y Morales. Cafés "La Campana"

Camarasa y Morales. Pastas con huevo.

Camarasa y Morales. Especialidades alimenticias

Camarasa y Morales. Conservas de pescados.

FÁBRICA:

AVE MARIA, 1.--TELEF. 95

DESPACHO:

SILLERÍA, 19 Y 21. TOLEDO

TELÉFONO 313

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN
 Toledo, trimestre, 1,50 pts.
 Fuera de id. id. . 2,00 »
 Los pagos adelantados.
 Número: 10 céntimos.
 TELÉFONO 316

AÑO III
 NÚMERO. 148

Redacción y Administración:
 NAVARRO LEDESMA, 13.- TELÉFONO 316

Viernes 13
 NOVIEMBRE. 1914

TEATRO ROJAS



SRTA. AMALIA MUÑOZ
 Dama joven que actúa en el mismo.

Trin... Trin... Trin...
 —Central...
 —Usted dirá.
 —Con la *niña bonita*, mejorando lo que no veo.
 —No comprendo. ¿Se refiere al número quince?
 —Perdone, simpática telefonista; es que estaba pensando en una muy bonita con la que tengo que hablar. Número 1444.
 Trin... Trin... Trin...
 —Con quién hablo?
 —Con Amalia Muñoz. ¿Y yo?
 —Con *Pipiolito*. Deseo que me dé

algunos datos de su vida artística. Escucho con papel y lápiz.
 —Hombre, me ha cogido usted...
 —¡Señorita!...
 —Cállese y apunte. Me ha cogido usted tan de improviso, que... no me acuerdo de ella.
 —¿Tanto tiempo hace que empezó su carrera?
 —Tres años.
 —Que sumados con los que tenía, hacen que tenga usted...
 —Diecinueve.
 —¿...?
 —Parece que se lo han dicho. Sí, señor. Estoy muy contenta con mi

suerte; si no lo estuviera sería una *ansiosa*.
 —¿...?
 —Hombre, su pregunta hace más daño que esos morteros del 42; todos son buenos; pero se lo digo a usted, no como *pelotilla*; el de Toledo lo distingo más; no sé si será que como he estado más tiempo con él...
 —¿...?
 —No sabe usted bien lo que agradezco ese cariño; yo trato de corresponderle con mi trabajo, en el que pongo toda mi voluntad. Yo les prometo que más adelante les devolveré lo que les debo.
 —¿...?
 —Qué duda cabe, amigo *Pipiolito*. Sería una ingrata si no volviera; si Dios quiere ¿eh?
 —¿...?
 —A la primera contestaré; la que más me gusta es *Primavera en otoño*; pero a la segunda, como trabajo para el público, él es el indicado para apreciarme.
 —¿...?
 —Ponderativo. Ha hecho usted bien en consultarme, porque si no, los enemigos míos le hubieran...
 —¿...?
 —La comedia, sin saber por qué; pero es que... en fin, la comedia.
 —¿...?
 —Como usted quiera; a mí no me molesta.
 —¿...?
 —No; no estaba haciendo *nada*, casi nada; estaba durmiendo.
 —¿...?
 —Está usted dispensado y mande lo que quiera.
 —¿...?
 —Hombre, ha sido una idea; seguiré durmiendo.
 ...
 —¿Ha terminado?
 —Sí, señorita.
 —¡Cuidado que es usted inoportuno!
 —Pero, hija mía, si son las doce.
 —En su reloj.
 —¡Atiza! Pues es verdad. Se me ha parado. ¡Pobrecillo! ¡El también sufre!...
 Pipiolito.

TALAVERA DE LA REINA

LAS PRÓXIMAS ELECCIONES DE DIPUTADOS PROVINCIALES

REUNIÓN IMPORTANTE

Los elementos mauristas de esta ciudad se reunieron días pasados para tratar asuntos de interés para el partido y trazar la línea de conducta a seguir en las elecciones de Diputados provinciales, que han de celebrarse en el próximo Marzo.

La característica de los elementos de orden, en cuanto a su actuación política se refieren, siempre fué, dejarlo para última hora, procedimiento que, necesariamente, ha dado malísimos resultados. Esto, unido al general retraimiento de dichos elementos en la participación de la administración pública en España, es causa de que al amparo de una falsa democracia, otros elementos, sin arraigo en la opinión, se repartan, tranquilamente, cargos y puestos para su medro personal.

Entendiéndolo así el Comité central de acción maurista de Madrid, recomendó a los comités locales, activasen los trabajos preparatorios para las próximas elecciones de Diputados provinciales, y este fué el principal objeto que motivó la reunión de los mauristas talaveranos. A dicha reunión asistió, por singular coincidencia, el dignísimo Catedrático de la Escuela Superior del Magisterio y entusiasta propagandista del maurismo D. José Rogerio Sánchez.

Entre los asistentes reinó gran entusiasmo, siendo unánime el acuerdo de presentar candidatura en las próximas elecciones de Diputados provinciales. Trazadas las primeras líneas de conducta para la campaña electoral, se acordó, también, celebrar, en tiempo oportuno,

las reuniones que sean necesarias y adoptar los acuerdos que se crean pertinentes al caso.

El ejemplo de civismo dado por los mauristas talaveranos merecen sinceros aplausos, y es de lamentar que hombres de otros ideales políticos no imiten este ejemplo, para que unos y otros políticos de ideas, desterrasen de Talavera a los políticos de conveniencia que, sin ideal fijo, se prestan a ser instrumentos caciquiles.

(De «La Región»).



MUJERÍO SEVILLANO

RETRATOS AL VUELO

Para Rosita Valle.

De encantos celestiales,
de gracias seductoras,
de hechizo, de belleza,
virtudes y bondad,
Dios quiso coronarla;
y en sus abrazadoras
pupilas, lleva un mundo,
de frases amadoras;
de fuego, de tinieblas,
de luz... la inmensidad.

Gentil en su donaire,
muy buena y muy hermosa;
de ilustración muy vasta,
talento y discrección;
no hay seres que no admiren,
en su faz candorosa,
de la Belleza Suma,
la mano prodigiosa,
porque ¡ay! no se contempla,
sin mucha admiración.

Teodoro G. Fernández.

Sevilla Octubre de 1914.



CRÓNICA

PARA CECILIA ROMERO

Hasta nosotros llega ruido de carcajadas de un público que aplaude, y es incesante el trajín en la estancia, especie de bien surtida prendería, donde unos hombres jóvenes conducen muebles de todos estilos que a la escena llevan en ligera procesión.

Nuestra incesante charla de cosas de teatro es animada, franca, formal.

De arte y artistas nos hemos ocupado comentando a veces hechos de telón adentro y mis ojos han rebuscado, en mirar continuo, claros en el rostro donde las pinturas no mancharan. La mujer artista, adivinando mi intención acaso, sonríe y habla con ingenuidad, con inocencia, como si una cualquiera de sus frases llevara envuelta en su pronunciación toda la nobleza y sencillez de su alma.

De aquella guardarropía hemos hecho campo para nuestra entrevista, deseada por mí como si de estar al lado de una madre se tratara.

Pintarrajeada la piel de su rostro y brillante de unturas que el carmín circunda, aquella mujer estudió la forma de aparecer con cara de imbecilidad, de sumo idiotismo que dé propiedad al «personaje» que representa. Ha embetunado su carne y rubia peluca oculta el negro cabello que tan bien cuida; todo es fingimiento y con cuidadoso esmero paró un tiempo ante un espejo revelador de la obra acabada.

Algo hay, sin embargo, que no pudieron profanar sus manos, algo que en brillar intenso dejan al descubierto sedosas pestañas. Diafanidad es la de sus ojos que acusan suma inteligencia, vivacidad de alma, serenidad de espíritu.

Me habla de su novio, cómico también, como ella dedicado al arte del fingimiento en escena, escuela de costumbres, panteón de secretos, arcano de sentimientos. Su novio es bueno, en su alegre charloteo ha dedicado un valioso galardón, en una frase, al hombre que quiere, al que en aquel momento lucha en la escena contribuyendo a que un público ría de buen grado, juntando sus manos con estrépito...

Y seguimos diciendo de labores periodísticas, de crónicas justas, de triunfos conseguidos, de luchas y esperanzas. Para el arte es su vida; por él camina sin mirar atrás, recogiendo espinas que añade a su empezada corona. Recorriendo va sendero de abrojos que conduce a claror de selva tacionada de purísimo azul.

Acaso sucumba en el viaje. Será una mártir más, otra hoja seca del árbol de la gloria que sus ramas despidieron para convertirse en polvo.

Hermosa es la artista que me habla

de victorias y triunfos que espera; su rostro, embadurnado, le da aspecto de simplicidad absoluta cuyo gesto me lastima. Cae sobre su frente un ridículo sombrero que completa el cuadro triste que a mi vista presenta.

Un hombre avisa en voz alta se prevenga para el trabajo. Va a salir a escena; echa una ligera ojeada sobre su indumentaria y decidida avanza.

Y allá va esa agraciada mujer a fingir, a demostrar que *sabe ser* idiota, a decir cuatro palabras ridículas, a esperar el fallo de infinitas personas que juzgaran su obra, á escuchar tal vez aplausos, acaso a aguantar una protesta... Pero allá ha de ir, ha ido, porque en aquel momento está su pan, el de los suyos...

¿Sabe alguien lo que en esos instantes ocupa el pensamiento de la artista? Yo la he oído hablar y ha salido a escena con los labios húmedos que nombraron a su madre... Y no sería extraño ver a los espectadores riendo la presentación de la *figura*, encajada en cómica situación, mientras la que es *objeto* o *causa* de la hilaridad, vierte una lágrima al recordar a su madre necesitada o enferma.

Bohemia que en peregrinación va subiendo la cuesta de la vida, vegeta en la falsedad cuando trabaja y en su obligada labor parece a todos que en fuerza de fingir quedó huérfana de sentimientos...

Y contadas raras excepciones, he llegado a convencerme de que los verdaderos *comediantes* se encuentran de tálón afuera.

Y en mayor escala cuando de cariño se trata.

Ocasiones de fácil recordación habrá para todos en que hallamos visto entre nosotros más comiquerías que en los cómicos.

Porque ellos, siéndolo más lo son menos.

Arturo Gareés.



LA CORRIDA DEL DOMINGO

Conforme estaba anunciado, el domingo último se verificó en nuestro circo taurino la novillada benéfica en que habían de lidiarse reses de D. Baltasar Arroyo.

El público respondió en gran

parte al llamamiento y a pesar de lo desapacible de la tarde, ingresaron en taquilla muchas pesetas para el laudable objeto a que se destinan.

Los encargados de «despenar» a los novillos fueron los hermanos Lalanda, que lo hicieron con fortuna, agradando a la concurrencia.

La novedad la constituía el debut del «más menor» del triunvirato torero. Y en verdad que el nene mereció salir, como salió de la plaza, en hombros.

Vimos cosas grandes en el pequeño lidiador.

Una becerra que empuja, un bebé que se acerca adornándose, que cierra y abre el compás a capricho, que torea estirando los brazos; da molinetes, verónicas, largas, gaoneras, recortes, señala quites de peligro, da pases de todas marcas; y todo en la cara, cerquita del hocico de la pequeña fiera y en todo ello derramando arrobos de sal y tirándoselas de hombrecito.

Sería triste que cuando llegue a serlo varíe de conducta o se apague su afición; y digo triste esta «ocurrencia», porque de lo contrario, esto es, siguiendo la marcha de hoy, vamos a tener un torero con todas las de la ley cuando le crezca el pelo; un valiente lidiador de reses bravas que nos va a hacer reírnos de esos otros que son tan buenos y tan feos.

Marcialillo Lalanda es una cosa así como para encima de la cómoda, algo así como un juguete que encanta, y al llegar a «mayores» será, si él quiere, un «tío» que nos ponga al corriente de lo que es valor y arte.

¿Y qué más? Nuestra enhorabuena a la Comisión organizadora y el testimonio de nuestra satisfacción por el resultado pecuniario conseguido.

Solamente lamentamos dos cosas:

Que el sol no nos calentara.
Y que presida siempre Villareal.

Alegrías.



REFORMA DE LA ELABORACION DE FÓSFOROS

En la Delegación de Hacienda han facilitado esta mañana la siguiente nota:

«El empleo tradicional de fósforos ordinarios en la fabricación de cerillas ocasiona a los obreros de esa industria enfermedades profesionales, que llegan a ser mortales en algunos casos.

Esto ha inducido al Gobierno español a adherirse al Convenio internacional de Berna, que prescribe la exclusión de dicha sustancia, tóxica, y en consecuencia, se ha visto precisado a adoptar nuevas fórmulas, cuyo perfeccionamiento y cuya adaptación a cada fábrica exigen algún tiempo hasta que el personal obrero domine la reforma.

De esperar es que el público, teniendo en cuenta el fin humanitario que se persigue, disculpe algún ligero defecto transitorio que pueda tener la labor, mientras se vencen las dificultades propias de toda innovación.

La fabricación quedará normalizada en breve, y mientras tanto, debe advertirse que las pastas inflamables, exentas de fósforo ordinario, exigen un frotamiento más enérgico a lo largo de todo el raspador. El consumidor se habituará a ello fácilmente».



Con gusto publicamos el siguiente oficio que hemos recibido en nuestra Redacción:

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS DE TOLEDO

El Excmo. Sr. Capitán General de la primera Región, con fecha 2 del corriente me dice lo que copio:

«El Excmo. Sr. Ministro de la Guerra en 27 del anterior, me dice: —Excmo. Sr.:—Vista la instancia presentada por el Director de la Escuela Normal de Toledo, como primer firmante, suscrita además

por varios representantes de la Prensa y del Magisterio de aquella ciudad, en la que solicita la creación de un Cuerpo de Maestros militares y la adopción de medidas que tiendan a disminuir el número de analfabetos, el Rcy, (q. D. g.) se ha servido resolver manifieste V. E. al primer firmante para que éste pueda comunicarlo a los demás, la satisfacción con que ha visto el levantado espíritu que anima a los recurrentes, y que si bien en la compleja e importante instrucción militar del soldado, a la cual presta el Estado preferente interés, puede y debe aprovecharse la colaboración del Magisterio español, no permiten las múltiples atenciones del Presupuesto la creación de un Cuerpo que no responde a una necesidad orgánica y cuyo cometido puede desempeñar la juventud del expresado Magisterio en su paso por las filas del ejército, para lo cual, tanto la vigente Ley de Reclutamiento, como el Reglamento para su aplicación, próximo a publicarse, consignan las ventajas y consideraciones que se conceden al mencionado personal.— De R. O. lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos.—Lo que traslado a V. S. para su conocimiento y efectos consiguientes».

Lo que tengo el honor de poner en su conocimiento a los efectos oportunos.

Dios guarde a V. muchos años.

Toledo, 5 de Noviembre de 1914.

—El Director, MODESTO MARÍN.

El cuento de la semana

¡VEINTE CONTRA SEIS!

Acababan de tocar el *Angelus* las campanas de la iglesia, cuando entró el famoso pelotari Andrés Zubieta en la sidrería de Chominachu.

Estaba ya lo bastante obscuro

para que Andrés vacilara, sin saber por dónde dirigirse, para salvar su cuerpo de mesas y bancos; afortunadamente, antes de que aquel héroe de los frontones diera tropiezo alguno, en lo hondo de la sidrería se encendió la luz de un fósforo, y a sus resplandores pudo ver el formido jugador de pelota media cara de mujer, un brazo y un candil.

Pronto empezó a arder la torcida de éste, chisporroteando y como de mala gana; pero su luz fué suficiente para que Andrés reconstituyera la figura de mujer que había visto antes promediada de claridad y sombra, por lo que, llegándose a ella dijo sin titubear:

—Buenas noches, Madalén.

Alzó el candil la muchacha, joven como de dieciocho años, rubia lo mismo que el oro, con risueña boca y expresivos ojos verdes; alzó el candil, repito, e iluminando con su soñolienta luz la cara del recién llegado exclamó:

—¡Jesús, María y José! ¡Eres tú! Todos te creímos camino de América.

—A América iré, respondió Andrés, y el 4 del que viene me embarco; pero no quiero marcharme sin despedirme de los amigos que tengo en Arizgorta, y esta tarde he llegado en el coche-correo. Ya ves, mi primera visita es para ti.

—¡Cuánto se va alegrar mi padre de verte! exclamó Madalén, o Magdalena. Para él no hay otro jugador de pelota que valga tanto como tú.

—Bueno, eso sería antes, dijo Andrés; pero desde que ha salido en este pueblo José Félix Celaya, que apenas ha empezado a jugar y ya gana a los mejores, supongo que tu padre estará también por él.

—No, no lo creas, dijo la muchacha (y jurara que lo dijo poniéndose triste); para mi padre tú eres siempre el mejor; Celaya será el

segundo, tal vez, pero tú el primero.

Algo iba Andrés a contestar; mas cambiando brusca y manifiestamente de intención, preguntó:

—Y Celaya, ¿suele venir por aquí?

Sí, todas las noches; no tardará mucho; vendrá probablemente con mi padre.

—Les esperaré a los dos. ¿Quieres traerme un jarro de sidra?

—Al momento, Andrés.

Y dirigiéndose la gentil muchacha a una de las seis inmensas cubas que, asentadas sobre grandes zócalos de madera, ocupaban todo un lienzo de habitación, dió vuelta a la llave de la espita; y empezó a caer un hilo de sidra en el jarro, previamente abocado para recibirla.

El ruido de la sidra, al caer, despertó a un hermoso gato que dormía sobre la cuba, el cual asomando por encima su cabecilla curiosa, contempló a vista de pájaro aquella dorada hebra que iba llenando la ancha barriga del jarro.

—¡Ya están ahí! dijo Madalén a Andrés.

Y era cierto, porque se abrió la puerta y entraron el regordete Chominachu, dueño de la sidrería, el jovencuelo Celaya, famoso pelotari, y tres o cuatro más, admiradores de éste, amigos de aquél, y más amigos aún de la inofensiva sidra.

* * *

Chominachu, dando muestras de verdadero contento, estrechó la mano de Andrés, repicando largamente con ella, como a gloria, antes de soltarla.

Saludáronle también los demás, y especialmente Celaya, que no por rival en juego le regateaba su simpatía.

Sentados ya en torno de una mesa, trabaron larga y sabrosa conversación sobre partidos y jugadas,

saliendo allá todo ese tecnicismo de *boleas, reveses, sotamanos*, y demás frases del arte.

Madalén hacía media a la luz del candil, moviendo con nerviosa mano las agujas, y fijando, al parecer, toda su atención en la rapidísima y concienzuda obra.

Pero desde el rabillo de sus ojos saltaban de cuando en cuando una mirada de cauteloso sesgo, que iba a parar a la cara de José Félix, el cual, sintiendo la caricia de luz, miraba primero a la mesa, y hacía, al fin, que esta mirada robotase hacia el rostro de Madalén.

Andrés debió de notar lo que pasaba, porque frunció las cejas y se puso de pronto muy serio. Afortunadamente, el entusiasta Chomínachú empezó a contar el lance de Eibar, y como lo narraba con tal calor, preciso fué corresponder atentamente a su relato.

(Concluirá).



ARTÍSTICO DESCUBRIMIENTO

Un aljibe árabe.

El arqueólogo D. José Ramón Mérida, que está realizando excavaciones en los alrededores de Cáceres, descubrió anteayer un magnífico aljibe de puro estilo árabe, del siglo X.

Se hallaba en el palacio de las Veletas, propiedad de la duquesa de Fernán Núñez.

El aljibe, que, según el Sr. Mérida, tiene gran mérito y es ejemplar único, se halla en perfecto estado de conservación, y consta de cinco galerías, sostenidas por columnas árabes y romanas.



REVISTA DE MERCADOS

A continuación transcribimos *Impresiones bursátiles* y *Revista de mercados* del mes de Octubre, que la Casa Sucesores de A. Jiménez publica en su *Boletín mensual*.

Impresiones bursátiles.—No ha variado la Bolsa de Madrid, y es natural que así ocurra porque tampoco han variado las circunstancias a cuyo influjo está supeditada.

Vencido el pánico que determinó el comienzo de la guerra, nuestra Bolsa viene funcionando dentro de límites que se han creído convenientes, para evitar los trastornos propios de la anomalía creada por el conflicto europeo.

Nada se sabe con certeza de la marcha de la campaña en que las principales naciones del mundo han comprometido su presente y su porvenir, y ese desconocimiento de la realidad hace de todo punto imposible suponer cómo ni cuándo terminará la lucha.

Y es tan colosal la importancia de los trastornos que de la guerra se derivan y pueden derivarse, que de ella depende toda orientación bursátil. Ante la magnitud de su influencia queda eclipsado todo lo demás, y por eso parece olvidado todo lo de orden interno, como el problema de Africa y la situación de nuestra Hacienda, cuyo estudio tienen que abordar las Cortes tan pronto como reanuden sus sesiones.

Encerradas las cotizaciones desde los comienzos de la contienda en el reducido espacio que limitan, de un lado, las condiciones en que funciona la Bolsa, y de otro el temor que fundadamente inspira una situación como la presente, no pueden ser de gran amplitud sus oscilaciones, pero tienen que ser frecuentes dada la variedad de impresiones a que el mercado está sometido, siquiera esas impresiones carezcan en general de base sólida.

Ahora se presenta un motivo más de preocupación para la Bolsa con la reapertura del Parlamento.

En suma, que cada día que pasa, la situación es más difícil para el mercado de valores, y en tales circunstancias, es natural que la Bolsa no pueda salir del círculo en que está encerrada, con alguna pesadez pero con firmeza; y no es de extrañar que sea reducido el volumen de negocios porque no permiten otra cosa los actuales acontecimientos.

Actualidad agrícola.—El restablecimiento de los derechos arancelarios sobre los trigos no ha producido la fuerte alza que algunos esperaban,

pues ha sido mucho el trigo extranjero que ha entrado con franquicia y todavía ha de entrar más, puesto que todo el que haya salido de los puertos de origen antes de publicarse la Real orden entrará sin pagar derecho según dispone la misma.

La parte dispositiva de la Real orden de referencia, dirigida a la Dirección de Aduanas, dice así:

1.º Que se restablezcan los derechos de Arancel de los trigos y de las harinas de trigo, fijando el de estas últimas en 11 pesetas los 100 kilogramos.

2.º Que ese Centro dé cuenta a este Ministerio de las oscilaciones de los precios, a fin de adoptar las disposiciones que procedan si las cotizaciones llegaran a señalar alzas exageradas; y

3.º Que se sigan aforando con franquicia los cargamentos y expediciones que con conocimiento directo o manifiesto, visados por las plazas de la Península e islas Baleares, hubiesen salido del puerto de origen hasta el día, inclusive, de la publicación de esta Real orden en la *Gaceta de Madrid*, y los que estando en viaje y reuniendo las circunstancias anteriores, se hallen detenidos como consecuencia de la guerra.

Trigos.—Los mercados de trigos están en alza, que hasta ahora no es muy importante, porque los tenedores temen con fundamento que, si ésta hace rápidos progresos, vuelvan a suprimirse por el Gobierno los derechos arancelarios.

En Valladolid, la oferta está retraída y la demanda tampoco es muy importante, pretendiéndose en partidas a 52 reales fanega; de Arévalo, Medina y Olmedo, a 51'50 y de Rioseco a 50'25. En el detall la concurrencia disminuye a causa de los trabajos de sementera y vendimia y se paga alrededor de 50 reales.

Cebada.—Este grano, como casi todos los destinados a pienso, está muy flojo, ofreciéndose en partidas en Valladolid a 26 reales fanega, sin conocerse operaciones; al detall a 26'50.

En Villalón se cotiza a 23 reales; en Medina del Campo, a 24 y 25; en Arévalo, Burgos, Nava del Rey y Peñafiel, a 26; en Rioseco, a 26'50 y en Aranda de Duero a 27.

Vinos y Alcoholes.—Ha terminado la

vendimia en Andalucía, Levante y Cataluña; está terminándose en la Mancha y va muy adelantada en Castilla y Aragón, resultando, en general, el rendimiento bastante menor de lo que se creía.

Respecto a los mercados, persiste la paralización de los negocios, lo que hace que los precios se mantengan flojos.

En Villatobas (Toledo), vino tinto a 4 pesetas arroba; en Madridejos (Toledo) a 3'50; Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real) tinto a 3'50, blanco a 3'25 y en Valdepeñas (Ciudad Real) tinto a 3'25 y blanco a 3.

Aceites.—Han caído al fin abundantes lluvias que, aunque no han durado mucho, por el momento han contenido la caída de la aceituna, reanimando a los olivares, que ya veían en peligro la cosecha. Sin embargo, era necesario que lloviese más para que la calidad del fruto mejorase.

En el mercado de Sevilla, los almacenistas siguen retraídos; el embarque, ya muy flojo, ha disminuído todavía más y los precios no han variado, cotizándose: aceite escogido a 11'62 pesetas arroba; corriente, a 11'50 y endeble a 11'25.

Lanas.—En Barcelona hay demanda de lanas ordinarias y se han hecho algunas operaciones de importación extranjera en clases finas. Los precios a que se cotizan son: lanas merinas, de 16 a 17 pesetas arroba; entrefinas, de 14 a 16; negras peladas y blancas bastas, de 18 a 20.

En Burgos, lana blanca lavada a 110 reales arroba y en Peñaranda, 70, 75 y hasta 130 según clase.



NOTAS MILITARES

Reemplazo.—Se concede el pase a situación de reemplazo voluntario al teniente coronel de Ingenieros don Jacobo Arias Sanjurjo.

Cruces.—Se concede la cruz de primera clase del Mérito Militar blanca y pasador del profesorado al capitán de Artillería D. Sebastián Sampere y la de segunda clase con igual pasador al comandante de Ingenieros D. José Blanco.

Escuela Superior de Guerra.—Se dispone que los alumnos de la 15 y 16 promociones de esta Escuela pasen a

continuar las prácticas reglamentarias en los destinos que se les marca.

Indulto a desertores.—El *Diario Oficial* publica la siguiente Real orden circular:

«En vista de un escrito del capitán general de la octava región de 17 de Junio último, manifestando la conveniencia de dictar una disposición de carácter general haciendo extensiva la gracia de indulto del Real decreto de 19 de Diciembre de 1913 (C. L. número 239), con derecho a redimirse a metálico a los que con arreglo a la antigua ley de reclutamiento, eran declarados desertores por haber recibido el pase de ingreso en caja y no llegaron a servir en filas, el rey (que Dios guarde), de acuerdo con lo informado por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en 1.º del mes próximo pasado, se ha servido disponer que se considere con derecho a redención a metálico, con arreglo a la antigua ley, a los que tuvieran la condición de desertores por haber recibido el pase de ingreso en caja sin llegar a servir en filas, y con derecho a reducción, con arreglo a la nueva ley, a los que teniendo la misma calificación jurídica no hubiesen llegado a ingresar en Cuerpo.

Desestimada.—Ha sido desestimada la instancia promovida por el capitán de Infantería (E. R.) de Canarias don José Fernández Sicilia, en súplica de que se rectifique su antigüedad de teniente, y consecuentemente se le conceda en el empleo de capitán la de 26 de Mayo de 1898.

Proyectos de Marina.—El general Miranda leyó en el Senado dos proyectos cuyos artículos dicen así;

«En analogía con lo dispuesto en la ley de 25 de Diciembre de 1912, se concede al primer teniente de Infantería de Marina D. Ramón Gessa Rivas, el empleo de capitán, con la antigüedad de 30 de Agosto de 1912, por el brillante comportamiento que observó en el hecho de armas de Ulad-bu-Maiza (Larache) en la expresada fecha; al que asistió mandando el tabor indígena de Alcazarquivir, y por el cual fué propuesto en juicio de votación».

«Los individuos que deban figurar en el alistamiento para el reemplazo

de 1916, con sugestión al art. 17 de la ley de 17 de Agosto de 1885 y a la regla 1.ª de la Real orden de 23 de Noviembre de 1913, serán dados de baja en la inscripción marítima si lo solicitan antes del 15 de Agosto de 1915, quedando sujetos al servicio del Ejército, sin que en ningún caso les sean aplicables las sanciones que establecen los artículos 41 y 68 de la ley de 19 de Enero de 1912.

¡FUMADORE!

Si queréis usar buen papel en vuestros cigarros, pedid en todos los estancos el elegante librito

«¡MAURA, SÍ!»

que es el mejor.

DEL AYUNTAMIENTO

LA INTERPELACIÓN GAMERO

Venia anunciándose con anticipación y profetizándose no sabemos cuántos fieros males para el día en que se desarrollara.

Y la interpelación se explanó y no ocurrió nada; una Comisión más que instruir a un expediente más, de que una vez más, resultará que nada hay punible y que todo marcha a las mil maravillas.

Realmente, el punto concreto que se pretendía abordar tenía grandísima importancia, pero como de costumbre no hubo la necesaria valentía para afrontar las consecuencias que al tirar de la manta se hubieran producido.

Verdad es que la administración municipal en manos del actual Alcalde no es ni mejor ni peor que la del que le precedió en el cargo, y que los mismos reparos que el Sr. Gamero puso al modo de ejecutar las obras, y disponer de los fondos para ellas son idénticos a los viciosos procedimientos empleados há tiempo en aquella casa, y aunque alguna responsabilidad alcance al señor Conde, no puede en justicia decirse otra cosa que lo que el mismo Sr. Gamero reconoció, o sea que el actual Alcalde es una víctima de la camarilla de concejales y no concejales, pero que dentro de la casa están, que disponen a su antojo cuanto allí ha de hacerse.

Esto no puede en modo alguno dis-

culparle pero sí atenuar las responsabilidades que solo al Alcalde Presidente se exigen pero que en justicia alcanzan en mucho grado a gran parte de los concejales, que de tal manera se dejan dominar, y mientras una enérgica desinfección no acabe con los gérmenes infecciosos que han producido esta situación, no se terminarán esas irregularidades administrativas que tanto han dado que hablar estos días, y como esa desinfección que únicamente el pueblo haciendo buen uso del sufragio pueda practicarle y no parece a juzgar por su desdén para las elecciones municipales muy dispuesto a ello sean infructuosos cuantos esfuerzos se intenten para que la epidemia de las irregularidades termine.

ESPECTÁCULOS

TEATRO ROJAS

Amores y amorios, *El orgullo de Albacete* y *Lluvia de hijos* fué lo que se puso en escena en la noche del sábado y domingo tarde y noche.

En la primera de estas obras hubo dos novedades: la presentación de dos nuevos actores, los Sres. Valenti y Marimón; y digo esto porque este último acabó como primer actor y director de la compañía y empezó como actor genérico o de carácter, teniendo la satisfacción de comprobar de una vez que sabe cumplir bien en la esfera donde ahora se encuentra. Justo es consignar que en *Amores y amorios* estuvo bien. Mejor para todos.

Emilio Valenti ha sido bien recibido en el teatro en Toledo. Tiene en su favor figura, y su fácil dicción y dominio de la escena le hacen bueno en el desempeño de su cometido.

Acredita su procedencia la dirección a su cargo; ha cambiado el efecto de luz en la sala y no descansa en escena corrigiendo detalles y con interés y cariño hace sus trabajos de actor y director. Ahora... a mantenerse firme en su puesto.

Muy bien dicha por la Sra. Valdemoro toda la obra, particularmente la balada del tercer acto, donde está insuperable. Muy requetebién el señor Oteyza, bien González y todos los demás que tomaron parte en la obra.

Muy numeroso fué el público que quiso pasar un buen rato viendo *El*

orgullo de Albacete y por la noche *Lluvia de hijos*. Menos mal que queremos reír. En las dos obras se despacharon a su gusto los intérpretes.

* *

El destino manda pasó para el público como si de decirle un cuento se tratara, como un sueño. A mí me parece un drama interesante, uno de esos asuntos que se leen con gusto; pero frío en la escena, porque a pesar del religioso silencio con que se escuchan sus parlamentos, las situaciones se hacen pesadas, sin que podamos evitar el cambio de postura en el asiento que ocupamos. Además, no da el libro para que actrices y actores hagan cosas de lucimiento; todo se reduce a decir mucho. Y digo yo, que agradando *El destino manda*, pasó sin entusiasmos para todos.

¿La interpretación? Buena. Los artistas del teatro, «al son que les tocan, bailan», si hay madera para ello, y ¿quién es el guapo que en esa traducción de Benavente saca más partido de ese *frío francés*? Bastante hicieron con no aburrirnos.

La Sra. Valdemoro y el Sr. Valenti se hartaron de hablar lo que el libro manda y lo hicieron bien, como ellos saben hacerlo. La Srta. Muñoz acertó en su desempeño y... si no se molestara le diría una cosa; y si se molesta, le diré dos o tres: La veo reír en escena y me entristece; hay en su risa un dejo de amargura que me hace el efecto de un beso roto, algo así como *azúcar sin azúcar*... ¡No se enfade usted, que mi intención es buena! Si es usted bonita ¿por qué no reír francamente? Ya sé yo que *reír sin gana* es difícil, pero pruebe usted a reír casi de verdad y me quedaré satisfecho. Y es lo único que le pido para que su labor siga completándose.

Y vaya una palmadita al viento, que puede recoger para ella la Srta. Romero, porque también sabe hacer cosas de nosotros, y si en *El orgullo de Albacete* se presenta como modelo de criadas de *alivien*, en *El destino manda* nos sale a hacer un pollo desenvuelto que no está al alcance de todas las fortunas... artísticas. Chóquela usted y dígame al director de escena que le dé muchos papeles. Que lo mando yo, servidor y licenciado absoluto.

Wanden-Berghe es... lo que era: una de las mejores cosas que tiene la

compañía, esto es, un cómico que no acierta a trabajar sin estar bien. El Sr. Dulac, bien. Ya hablaré de él otro día, y el Sr. Rodríguez, incansable actor de carácter, cumple su cometido y no desentona, es decir, su particular pronunciación le hace ser el mismo casi siempre; pero esto es irremediable y el público háse dado cuenta de ello.

No quiero ocuparme de *Los monigotes*; ya lo hicieron los revisteros del año 70.

¿No hay otras «cositas» más modernas?

Yo tengo una idea de que sí.

* *

El loco Dios—Esperábamos algo bueno en la interpretación de esta obra; pero no tanto como lo que nos sirvieron anoche.

Pongamos a Carmen Valdemoro al lado de Emilio Valenti y sigamos aplaudiendo hasta en la calle, si les vemos, su trabajo realizado en *El loco Dios*; porque es merecido.

El Sr. Valenti, comprendiendo la obra perfectísimamente, sin desplantes de guardarropía y huyendo de *campanudos* latiguillos, hizo un *Gabriel* natural, subiendo de tono el grado de alienación que se observa en el personaje a medida que la obra avanza. Sus gesticulaciones, sus ademanes, su mirada, su voz, todo, en fin, nos hizo ver claramente el crecimiento de su enfermedad y al final del tercer acto, el de más fuerza para el actor, salió a recibir varias veces una justa ovación.

Si hubiese pretendido recibir más aplausos, lo hubiera conseguido; pero se limitó a decir con naturalidad suma todos los hermosos parlamentos que escribió en esa obra Echegaray y al final le dieron el premio. El público, contentísimo.

Y todo esto con dos ensayos. *Es todo un hombre* el Sr. Valenti; es todo un actor. Ahora, después de haber hecho tres tipos distintos, es cuando hay que decir que con todo se atreve y con todo sale ganando.

La Sra. Valdemoro también ¿cómo no? estuvo a gran altura; en toda la obra, sin decaer un momento, el público admiró sus excelentes condiciones de artista. ¡Qué tercer acto! ¡Vaya una parejita de artistas!

El resto de la compañía, muy bien, todos, señoras, señoritas y caballeros. Mi enhorabuena.

*
**

¿Por qué no hacen ahora *Malvaloca*?
¿Por qué no *abusan* más de las obras de Benavente?

¿Por qué no irá el público al teatro en mayor escala!

¿Por qué no vino antes Valenti?

¿Por qué nos dejó el Sr. Marimón?
¡Ahora que hacía falta! Sí, señores, ahora hacía falta Marimón. Es raro, pero es verdad.

Que Dios les de luz para seguir la marcha que llevan.

Anoche fué un gran éxito. ¡Si vieran lo que me alegro!

Beteta.



NUEVO CENTRO EDUCATIVO
É INSTRUCTIVO

COLEGIO DE SANTA LEOCADIA

Establecido en la Calle del Cardenal
Lorenzana, núm. 2

dirigido por

D. Jacinto Vaquero Cantador
PROFESOR DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

PROGRAMA DE ENSEÑANZA EN DICHO CENTRO.—Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada, Lengua castellana (Lectura, Escritura, Gramática); Aritmética, Geografía e Historia, Rudimentos de Derecho, Nociones de Geometría, Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales, Nociones de Higiene y de Fisiología humana, Dibujo, Trabajos manuales y Ejercicios corporales.

Clases de adultos, de seis y media a ocho y media de la noche.

Honorarios: 3, 4 y 5 pesetas.

(Pagos anticipados).



NOTICIAS

La preciosa imagen de El Niño Jesús en Cruz, de la tómbola de Ntra. Señora del Valle, ha correspondido al número 1.290, cuyo sorteo se verificó el día 8 del presente mes.

¿Hay alguien que sepa cuál es la obli-

gación de las autoridades en el Teatro de Rojas?

Los acomodadores se señalan unas; la ronda secreta se señala otras; la Guardia municipal otras y la Guardia civil otras.

Y ocurrirá mil veces que los unos por los otros, como no se entienden o no quieren o pueden entenderse, se echan las cargas unos a otros.

Hay o debe haber un Reglamento de Teatros que diga a cada uno cuál es su misión y hasta dónde llega.

Y en caso contrario, pónganse de acuerdo y no dudará el público a quién tiene que obedecer y cuándo.

No a humo de pajas va la noticia. Puede ocurrir algún día una tontería que debe evitarse.

Muchas veces hemos rogado al inspector Sr. Lucía diera las órdenes convenientes para evitar que la plaza de Amador de los Ríos sea convertida en plaza de toros en las últimas horas de la tarde. El escándalo es diario y hasta con las hondas y piedras se entretienen allí muchos niños escandalosos, usando

un lenguaje mandado retirar desde la creación del mundo.

Confiamos en que seremos atendidos, pues para esas cosas creemos están las parejas de guardias que tanto deben aburrirse en algunos puntos.

Aparte de las bendiciones que les caigan de los vecinos de dicha plaza.

A los anunciantes.

Se admiten anuncios para las grandes tiradas de recibos de Lotería que se reparten gratis, en la imprenta de

LARA Y GARCÉS,
Plaza de Amador de los Ríos, 9 y 12, (antes de los Postes).

ADVERTIMOS

a los colaboradores espontáneos que en esta Redacción no se devuelven los originales aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia acerca de los que no se solicitan.

Lara y Garcés, impresores.—Toledo.

JARDIN DE LA INFANCIA

CLASE PARTICULAR PARA NIÑOS Y ENSEÑANZAS ESPECIALES PARA ADULTOS
en el antiguo Colegio de

NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

FUNDADO Y DIRIGIDO POR

D. BERNABÉ FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ

Maestro Superior

Calle de la Merced, número 12, principal.—TOLEDO

PROFESORES

D. Bernabé Fernández, de Educación intelectual, moral y física.

D. Mariano M. Jarabo, de Francés.

D. Pedro Román y Martínez, de Dibujo artístico.

D. Eugenio Gordo, Auxiliar de Gimnasia.

Srta. Concepción Fernández Murillo, de la Sección de párvulos.

D.^a Enriqueta Murillo y Santiago, Auxiliar.

HONORARIOS

Asistencia á la clase de párvulos, 5 pesetas mensuales; ídem íd. elemental, 10 íd. íd.—En estos honorarios va incluido todo el material de enseñanza que los alumnos necesiten durante el mes.

NOTAS. El Director de este Centro garantiza el devolver los derechos abonados por asistencia á las clases, si los alumnos que á ellas concurren puntualmente no demuestran notable desarrollo físico, intelectual y moral, á los tres meses de permanecer en dichas clases.—Los honorarios se pagan anticipadamente.—En el mes de Agosto están cerradas las clases.—Este Centro no admite nada más que 45 alumnos.

RAMÓN CORRALES

MECÁNICO.

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria; se venden bicicletas usadas desde 50 pesetas en adelante, y en breve pone a la disposición de su distinguida clientela un nuevo surtido de las célebres bicicletas Stron y Labor, únicas que no tienen rival por su suavidad, ligereza y acabamientos.

ARRABAL, 28 Y AIROSAS, 4—TOLEDO

Única Casa que hace reparaciones
en bicicletas y motocicletas.

CHOCOLATES, CAFES
TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

DEPÓSITO GENERAL: MAYOR, 18.

MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR
EN PINTO

Para desarrollar su negocio lo mejor es anunciar en

“PATRIA CHICA,”

que por su gran circulación y su creciente popularidad es el periódico toledano en que más conviene anunciar.

El buen paño en el fondo del arca... se apolilla.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

LARA Y GARCÉS

Plaza de Amador de los Rios (antes de los Postes), núm. 12.—TOLEDO

Esta Casa cuenta con elementos suficientes para la confección de toda clase de trabajos tipográficos y se hace recomendable por la equidad en sus precios y prontitud en los encargos que se la confien

Los muchos años de existencia que cuentan estos Talleres y el hallarse hoy regidos bajo la razón social recientemente constituida, es garantía suficiente para los que honran esta Casa con sus pedidos.

PLAZA DE AMADOR DE LOS RIOS (ANTES DE LOS POSTES), NÚM. 12—TOLEDO

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN

DE FAMA MUNDIAL
EL MÁS ELEGANTE Y VENTAJOSO

De venta en Toledo: JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
A CARGO DEL DOCTOR
Fernández de Jáuregui.
 Odontólogo Cirujano-Dentista de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería. Se ha trasladado á la calle del Comercio, 70 y 72.
Especialidad en Cirugía y trabajos en oro.

HOTEL IMPERIAL. - TOLEDO

Cuesta del Alcázar, núm. 7.

Propietario: GUILLERMO LÓPEZ

Coche a todos los trenes.-Servicio esmerado.-Restaurant.-Teléfono 8.

FÁBRICA DE MUEBLES
 Y TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA
 DE
JAIME GARCÍA GAMERO
 PLAZA DE SANTO DOMINGO, 5
 Y ALJIBES, 12
TOLEDO

PLANCHADO CON BRILLO
 al alcance de todos
ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON
 que se vende en PASTILLAS en todas partes.

“LA HORMIGA,” FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL
AGAPITO MORENO. IMPRENTA Y LITOGRAFÍA
Esperanza, 3.--MADRID

Materiales de Construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín.—Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

Juan de Castro Mesía
INSTITUTO, 3.—TOLEDO

Se sirve a domicilio.

CAMARASA Y MORALES

COLONIALES

Fábrica de pastas alimenticias.

CAFES TOSTADOS MARCA

La Campana.

SILLERIA, 19 Y 21.—TOLEDO

TELEFONO 313.