

PATRIA CHICA

SEMANARIO MAURISTA

Precios de suscripción.

En Toledo, un trimestre 1,50 ptas.
Fuera de id., un id. 2,00 id.
Número suelto, 10 céntimos.

OFICINAS:

NAVARRO LEDESMA, 13.-TEL. 316

ANUNCIOS:

SOLICITENSE TARIFAS

AGUA DE BORINES RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



THE PREMIER CYCLE CO LTD

Marca superior a LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes.

PRECIOS DE FÁBRICA

Ultimos adelantos, cambios de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante cartera de accesorios y bomba de cuadro.

Modelo para niños, pts. 150.-Id. caballeros, pts. 175.-

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GUIDO GIARETTA.—Bordadores, 11.-MADRID

ALMACENES

DE

FRANCISCO TALAVERA

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3 Y COMERCIO. 50

Grandes surtidos en confecciones, equipos completos, juegos de cortinas y estores. Altas fantasías en mercería, paquetería, corsés y calzado, a precios increíbles.

Sección de tejidos en la Casa Central.

Zocodover. núms. 1, 2 y 3.

SUCESORES DE A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, Calle Nueva, 16.—Teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una a diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte o el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: De 9 a 2 y de 3 a 6.

DESTRUCCIÓN RADICAL DE TODOS LOS INSECTOS DOMÉSTICOS
MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídanse en todas las Droguerías, Ferrerías, Paquetería etcétera, los insecticidas CAUBET en:

CAJAS-FUELLE

EXCELSIOR Y MONTENEGRINE

BOTES-PULVERIZADORES

L'ECLAIR (EL RELÁMPAGO)

REPRESENTANTE:

VIUDA DE JOSE CALDAS DE AGUILAR

CHAMPAGNE BINET

AGENTE GENERAL: **RICARDO LUQUE**

LUNA, 20. - MADRID

Camarasa y Morales. Conservas de hortalizas.

Camarasa y Morales. Conservas y Galletas.

Camarasa y Morales. Fábrica de pastas para sopa.

Camarasa y Morales. Cafés "La Campana"

Camarasa y Morales. Pastas con huevo.

Camarasa y Morales. Especialidades alimenticias.

Camarasa y Morales. Conservas de pescados.

FÁBRICA:

AVE MARIA, 1.--TELEF. 95

DESPACHO:

SILLERÍA, 19 Y 21. TOLEDO

TELÉFONO 313

PATRIA CHIGA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre, 1.50 pts.
Fuera de id. id.. . 2,00 »

Los pagos adelantados.

Número: 10 céntimos.

TELÉFONO 316

AÑO III
NÚMERO 132

Redacción y Administración:

NAVARRO LEDESMA, 13.—TELÉFONO 316

Viernes 24
JUNIO 1914

EJEMPLO QUE IMITAR

Aunque no tuvieran los mauristas en su haber otros méritos que los de estimular con su constante propaganda el ejercicio de la ciudadanía, merecerían la simpatía creciente con que el pueblo va favoreciendo esta actuación.

La movilización del domingo último es una prueba gallarda de lo mucho y bien que en pro del desarrollo de su política trabajan las Juventudes mauristas; en cuantos sitios hay organizadas huestes mauristas, se celebraron actos de importancia a fin de exteriorizar su conformidad con el pensamiento del Sr. Maura, acerca del problema de Marruecos.

Han tenido estos actos indudable importancia, aun no siendo sino una muestra de lo que una vez terminada la organización del maurismo puede hacer, se ha visto como no hay sitio de España, en que el ilustre estadista no reuna numerosos y entusiastas partidarios; y además han demostrado un valor cívico y una fe tan grande en las prácticas de la ciudadanía, que a muchos asombra porque cree temerario que un partido alrededor del cual se ha forjado una leyenda de impopularidad, busque el contacto con el pueblo para tomar de él la fuerza propulsora que ha de llevarle a la realización de su programa, y en esto bien se ha visto que no están mal orientados, a medida que la propaganda se hace más continuada e intensa desaparecen las estridencias con que los partidos avanzados perturbaban a los actos de propaganda realizados por los afiliados al maurismo al amparo de la ley.

No puede ser de otra manera, todos han de convencerse de que no es en las encrucijadas ni en las antecámaras de los Ministerios donde los partidos políticos se vigorizan, sino buscando en las muchedumbres muchas veces equivocadas pero siempre con más fe con menos doblez para dejarse convencer cuando como les sucede a los mauristas se les habla en el lenguaje sincero y conveniente con que pueden expresarse los que se hallan en posesión de la verdad.



ACCIÓN MAURISTA

A semejanza de lo hecho en otras localidades, se celebró el domingo en esta capital una reunión de los elementos mauristas, en el domicilio del excelentísimo Sr. D. José Benegas, jefe del Comité local del partido.

El objeto principal de la reunión era el señalar la actuación política del partido con respecto a la campaña de Africa.

Todos estuvieron unánimes en declarar que la actuación de los elementos mauristas en dicho asunto no podía ser otro que lo contenido en los discursos parlamentarios pronunciados por nuestro ilustre jefe D. Antonio Maura, en el pasado debate sobre Marruecos.

Con tal objeto se acordó enviar telegramas a D. Antonio Maura, al Comité de acción maurista de Madrid y al Presidente del Consejo de Ministros, los cuales más abajo transcribimos.

Hicieron uso de la palabra para asuntos interiores del partido los señores San Román y Maldonado, Mo-

raleda, Medina, Marín, García, e Hidalgo.

El Sr. Secretario dió lectura a infinidad de adhesiones recibidas.

El número de correligionarios que asistieron pasaron de cuarenta, que sumados a los adheridos da clara idea de que el maurismo en Toledo tiene arraigo.

Se acordó también dar bastante impulso a la propaganda.

Los telegramas cursados son los siguientes:

«Antonio Maura.

Solórzano (Santander)

Reunido partido y juventud maurista acordó pedir, Presidente Consejo atiende voz pueblo y siga criterio expuesto por Ud. su brillante discurso Marruecos acto celebrado, entusiasmo, nuestro saludo y adhesión.—Benegas».

Comité Central de Acción Maurista.

Madrid

«Celebrada reunión partido y juventud maurista, gran entusiasmo, correctos detalles acuerdos tomados.—Benegas».

«Presidente Consejo Ministros.

Madrid

Partido y juventud maurista, reunido interesa V. E. sirva atender voz pueblo y proceda en Marruecos en armonía con criterio expuesto Maura en discurso 22 Mayo interpretando sentir Nación Española.—Presidente. Benegas».



LA FERIA

Poco más de quince días falta para que dá comienzo la tradicional feria toledana, y poco o nada sabemos de lo que la Comisión de feste-

jos tenga preparado para esta fiesta.

Cierto que es exigua la cantidad presupuestada para este fin, tan pobre como las iniciativas de esa Comisión empeñada en seguir un camino rutinario que no puede conducir sino a un nuevo fracaso que añadir a la larga serie de éstos cosechados por los ediles que lo integran.

Una vez y otra hemos abogado en estas columnas por un cambio de orientación radical en la forma de organizar estas ferias, poniendo de manifiesto nuestro convencimiento de que el sistema que ahora se siga para organizarlas no es el más conveniente ni mucho menos para conseguir un resultado halagüeño, pero por lo visto no piensa lo mismo la Comisión de festejos; seguiremos pues con los inevitables *chupinazos*, bombas reales y demás atracciones, dejando en cambio de estimular la concurrencia a la feria de ganados destinando a su fomento algo más que los ridículos premios de todos los años,

* * *

Contrasta la pasividad del elemento oficial con los loables esfuerzos de la Cámara de Comercio para organizar lo único que hasta ahora constituye la base del programa de festejos, la corrida de toros.

Prescindiendo del deplorable resultado que la fiesta celebrada el día del Corpus les dió, han puesto de su parte cuanto han podido y el éxito ha coronado sus esfuerzos para reunir un programa sugestivo con lo que se espera resulte una corrida lucida.

Como es sabido componen el cartel seis «bichos» de D. Esteban Hernández, de la misma sangre de los que tan buen juego dieron en la plaza de Madrid el domingo pasado, y como matadores el popularísimo «Mazzantinito». Bienveni-

da, el Papa negro, como dice «Don Modesto» y Posada, que con Belmonte y Joselito forman el triunvirato de los matadores triunfantes recién «doctorados».

Realmente no podía combinarse mejor un cartel en Toledo, teniendo en cuenta que teníamos ya muchas ganas por ver una corrida de tres matadores y que no convidaba a muchos entusiasmos el resultado financiero de la corrida del Corpus.

Nuestra felicitación a los organizadores por el acierto al formar el cartel y que el tiempo no resulte tan *manso* como en la anterior corrida.



LA REVOLUCIÓN DESDE ARRIBA

«La historia del poder central en nuestra patria es la triste historia de las decepciones y de sus violencias».

MORET.

Triste historia la de las decepciones y de las violencias del poder central, porque se han ejercido y se ejerce sobre las dos *iniciativas* fundamentales de la patria: la *iniciativa individual* y la *iniciativa local*, que vienen a ser una misma aunque parezcan distintas.

De esta triste historia tocamos el resultado en la atonía general que padecemos en lo que *Silvela* llamó «falta de pulso». La Nación no tiene pulso, el país no responde, y solo hay una entidad que gobierna: la *Burocracia*. Por esto la rinden pleitesía y homenaje poniéndose incondicionalmente a sus órdenes los que quieren a todo trance alcanzar las cumbres del poder o de la política o mantenerse en ellas fabricándose un *instrumentum regni* personal que se traduce en desequilibrios del Presupuesto y en destrucción de las iniciativas individuales y locales.

Triste historia la de las decepciones y de las violencias, porque cuando el mal ejemplo viene de arriba, el pesimismo, que es depresión o decaimiento, cunde para envenenar el alma colectiva. El estado de irritación o de anarquía, de malestar individual, o regional que esto produce, tanto más pujante cuanto mayor es la vitalidad del que lo sufre, es el pretexto de que

toma pie el Gobierno burocrático para perseverar más y más en la política reaccionaria centralista que le caracteriza. ¡Desgraciada política, solo atenta a servir los intereses de la Burocracia que, dueña absoluta de la Soberanía, suplanta al Estado, rapta la juventud y aprieta los tornillos a la patria!

¡La revolución desde arriba! pedida con impulso generoso el Sr. Maura, el hombre que con mayor pujanza y sinceridad siente los anhelos de liberación de las localidades!

¡La revolución desde arriba! toda la hemos visto patas arriba cuando *affaire Ferrer*, salvador de la Burocracia, vino a tender su cable de destrucción desvergonzada que al proyecto de administración local se le hacía.

¡La revolución desde arriba!... ¡Cómo ha de ser posible la revolución desde arriba ni desde abajo mientras el país no vea, mientras las clases directoras y las clases dirigidas no se hayan quitado la tela de araña de los ojos!

Sin un arranque viril de la sociedad de su gobierno, para deshacer el monopolio de la universidad, de la escuela infernal, atea e insustancial que integra, de esos espantos del alma, espantajos de los conocimientos o de las ideas que han de regenerarnos, es imposible que vivamos, que nos salvemos. Somos culpables de nuestra propia ruina.

Sin luz, sin orientaciones, sin ideas no es posible la revolución o la regeneración desde arriba ni desde abajo.

«El mal como, decía el Sr. Maura y el Sr. Costa, reside en la abstención y ausencia de los auténticos y legítimos partícipes en las funciones políticas de gobierno y dirección social».

El Sr. Maura, les facilitaba la acción por las leyes electorales; pero no basta. Como no haya ideas, no puede haber revoluciones.



PRO TOLEDO

Para quien corresponda

Han llegado hasta nuestra Redacción rumores de que se trata de trasladar a Madrid para el año próximo los exámenes de ingreso de la Abademia de Jurisprudencia.

Nosotros, que por encima de todo miramos el interés local, damos la voz de alerta a las autoridades, Cámara de Comercio y demás fuerzas vivas de la población, para que se cercioren de la veracidad que puedan tener dichos rumores, que de confirmarse, son un atropello que se hace a Toledo, pues con tal traslado le quitamos uno de sus más seguros ingresos, que compensan a los que en esta época del año le resta la terminación del curso en los Centros docentes, tanto civiles como militares.

De ser cierto lo que se dice, debemos protestar todos como un solo hombre, haciendo llegar nuestras voces cerca de los Poderes públicos para que tal despojo no se lleve a efecto.

Toledo tiene hechos sacrificios que le abonan derechos que otra población no puede regatearlos, es de esperar, por tanto que idea tan descabellada no se lleve a efecto.

Podríamos dar más detalles sobre el asunto; pero hoy por hoy nos abstenemos de hacerlo, confiados de que esta voz de alerta será más que suficiente para que se prevengan los que tienen el deber de velar por los intereses morales y materiales de esta población.



EN EL HOTEL

(Impresiones automovilistas).

¡Muy bien! Sí, era un buen hotel. Las guías tenían razón al recomendarle. La mesa era excelente. Primero ostras, después langosta fría. Esto me permitió hacer un paseo hasta Correos... El médico me había prohibido los moluscos y los crustáceos. Había caído en una compañía que no comía más que estos platos, durante una media hora se las pasaban haciendo triscas las patas de langostas y embadurnando de manteca unas rebanadas de pan. Se creía que no había más en el plato y se encontraba siempre algún que otro pedazo de gazpacho en el que se obstinaba su glotonería.

Yo me consideraba bastante dichoso de que no nos sirviesen al-

mejias. Aquellas señoras se instalaban delante de una montaña de almejas y, lentamente, delicadamente, las abrían y las englutían. Estaba desesperado de aquel egoísmo, de esta insociabilidad, me decía a mí mismo, que me excluía del grupo cada vez que me decía:

— Esto ha terminado; desde ahora comeré aparte. Y dejaré a estos aficionados a los moluscos, solos.

En aquel momento, la llegada de una tortilla discretamente cocida o de un muslo de carnero apetitoso aplacaban mis rencores; aparecían de nuevo, al instante, pues aquella gente, después de haber estado tres cuartos de hora en su comida, se impacientaban cuando me veían servir de nuevo mi nacional y honrada pierna de carnero.

*
*
*

Fuimos a beber el café al próximo Establecimiento. Para los desheredados de la vida, el café había sido reemplazado por la humilde tila.

En aquel momento, el buen humor se apoderó de nuevo y ya no me acordaba de sus éxtasis delante de las ostras que habían comido.

— ¿Tendremos buenas habitaciones?—pregunté.

—El dueño del hotel ha dicho que son muy buenas,

—Lo ha dicho el dueño. ¿Qué número tengo?

—El 28. Estás en el anexo.

—Bueno.

Yo sé lo que es un anexo. No conozco especialmente este. Pero conozco todos. El anexo es una casa abandonada. Tiene un pasillo oscuro, una escalera que se revuelve en la sombra con vueltas inverosímiles e imprevistas. Se termina por llegar a una habitación más bien espaciosa. Se pasea alrededor de sí su candelabro de latón. Se apercebe una cama de caoba. La

colcha es exageradamente delgada. Pero el caredón, de plomo, pesa algunos quintales. Las ventanas no tienen maderas. No hay más que persianas, que no funcionan; las tablas de madera quedan invariablemente horizontales. Ningún poder humano, ninguna combinación de cuerdas llegan a hacerlas tomar la posición inclinada que al día siguiente os garantiza del sol. Será preciso desde la aurora sufrir los odiosos rayos de luz.

Se cierra la puerta echando el pestillo, débil obstáculo que se opone a la audacia de los asesinos. Continúa la exploración: el papel pintado está remendado por algunos sitios, por otros lados son los agujeros negros, las arañas les protegen. Después se abre un armario y no se encuentra más que una escoba inofensiva, pero asquerosa.

*
*
*

El tocador merece un examen más detallado. Es pequeñito y no muy seguro sobre sus patas; pero como el hotel es moderno, se ha instalado sobre el mármol una palangana enorme y un amplio jarro de agua. Mientras el jarro está dentro de la palangana, hay casi sitio. Pero no hay que pensar en colocar el jarro al lado de la palangana. Si lo colocamos en el suelo hay que hacer a cada fase de la maniobra un ejercicio de fuerza para verter el agua en la palangana. No está de más en ese caso el haber hecho pesas o barra fija. Algunos viajeros prefieren poner el jarro encima de otra mesa o sobre el mármol de la chimenea. Son transportes interminables. Cuando se debe uno marchar temprano y se tiene un cierto respeto hacia el sueño de su vecino, se asusta uno del sonido que producen entre ellos y con el mármol todos estos utensilios de loza.

Añadir a esto que el cubo es ge-

neralmente muy pequeño y que hace falta una maña especial para verter en un pequeño agujero una palangana de respetable anchura mediada de agua. Como se está aún vacilante de sueño, se ejecuta mal esta operación y pronto el suelo está surcado de arroyos imprevistos. Entonces se da un cuenta del relieve del entarimado, pues esos suelos de las habitaciones en los hoteles son generalmente accidentados, los suelos y las puertas toman un aspecto pintoresco con la menor inundación de agua jabonosa.

Enseguida que uno se ha lavado es necesario hacer entrar los cepillos, los peines, el jabón del «necesaire» de viaje. Nada más indisciplinado que estos objetos. Cuando el «necesaire» está ya cerrado, cuando la maleta ha sido atada, se observa en el borde de la chimenea un peine burlón. Abrimos sabiamente la maleta y el «necesaire», colocamos el peine en su sitio, se cierran «necesaire» y maleta y se apercebe en la alfombra un calcetín olvidado. Se deja allí. Bajamos la escalera rápidamente con el saco en la mano. Se instala en el automóvil. Todo el mundo está ya... El chauffeur ha puesto ya el motor en marcha; se dispone a ganar su sitio entre los frenos y el volante, pero se oyen algunos gritos:

—¡Señor! ¡Señor!

Es el mozo del hotel que os trae vuestro calcetín.

Tristan Bernard.



El precio del pan.

De propósito, cuantas veces se ha suscitado este problema o alguno de los muchos relacionados con el general de la carestía de las subsistencias nos hemos abstenido de opinar en tan complejo problema.

Y es que discutíamos la mayoría de las veces de la opinión general que otros colegas sustentaban y como la nuestra era y es francamente pesimista no queríamos exponerla por no lle-

var el desencanto a los que creen son problemas de fácil resolución.

Hoy damos un amplio extracto del dictamen que ha formulado la comisión nombrada a petición de los tahoneros para informar sobre las condiciones económicas en que su industria se desenvuelve, dictamen que es una dolorosa decepción para muchos, pues en él se evidencia que dada la actual situación es imposible pensar en rebajas y que no sería poco conseguir con reformas en el régimen de fabricación la no elevación del precio del pan; pero que pensar en rebajas hoy por hoy es una ilusión.

EL SINDICATO

DE LA PANADERIA

Consideramos que el Sindicato influye eficazmente en la carestía del artículo.

En la parte industrial influye porque, uniendo a sus asociados, anula toda concurrencia y sostiene el atraso en los medios de producir. Y destruida la competencia, el industrial, ni entabla la lucha de precios para la venta de su producto, ni mejora las condiciones de éste, ni progresa en su fabricación para aumentarla, ni aun para obtenerla con menores gastos.

Influye también en la producción porque, al querer favorecer a todos sus asociados; limita la fabricación en cada horno, impidiendo que se desarrolle en condiciones remuneradoras, ya que han de cargar sobre un exiguo producido todos los gastos generales del establecimiento, que no aumentarían con elaboración grande, con la que permitiera la instalación fabril del panadero. (Estado.)

Y recuérdese, para que se juzgue de la influencia que el Sindicato ha de tener sobre el precio del pan en Madrid, que siendo el consumo total de 215 000 kilos, él solamente representa más de 174.000 de producción.

LOS SALARIOS DE LOS OBREROS

Pueden considerarse excesivos los salarios que perciben los obreros por las condiciones antihigiénicas en que realizan su labor, por lo rudo de ésta y por hacer el mayor trabajo de noche. La vida moderna y su desenvolvimiento ha ido dignificando el trabajo normal, y podría entenderse que no es mucho que un obrero de esta industria perciba mensualmente entre 127 y 285 pesetas, aun no siendo éste el tipo normal y corriente en la generalidad de las industrias, y resultando estos salarios muy superiores a los

suelos que corresponden a los que trabajan como funcionarios públicos o empleados particulares.

Pero las obligaciones que impone este contrato, aceptado por los patronos, que sabían que el consumidor al fin pagaría lo que ellos no quisieron no pudieron discutir o defender, influye de tal modo en la elevación del coste del producto, que éste no ha sufrido aumento tan considerable ni en épocas en que las primeras materias tenían los mismos precios que ahora, cuando todavía no regía.

El número de obreros que constituyen la cuadrilla obligatoria es excesivo, dándose el caso de que elaborando un grupo cien kilos nada más, sobre el grupo anterior, sube el precio de los jornales de los que constituyen la cuadrilla y ésta aumenta en un operario. Nosotros hemos visto cuadrillas de diez individuos cuyo trabajo podían desempeñarlos cinco solamente, y es que la mitad de ellos, que ayudaban o auxiliaban a los verdaderos oficiales o mozos, no ejercían su función hasta que elaborado el pan, salían a hacer su reparto, involucrando así la fabricación con la expendición, la frase industrial con la mercantil.

El obrero panadero es inteligente y honrado para su patrón, hasta que al extremo de que por la solidaridad con el dueño, aprovechada por éste, puede decirse que la elaboración la lleva aquél, sin más dirección el obrero que el obrero mismo, habituado a las operaciones de la casa, conocedor de sus necesidades, de su venta y de su consumo. Con arreglo a ellas dispone siempre la tarea, la lleva a cabo, la ejecuta y la termina a su antojo, que al fin es lo conveniente para el establecimiento; pero que acusa un abandono en la dirección o gerencia y una falta de interés en quien, a la postre busca el remedio al mal, que se propone por la suma de todos los factores que venimos investigando y exponiendo, en la elevación del precio de su mercancía, seguro de que por ser la primera necesidad y no tener concurrencia que afine más que él, el consumidor cubrirá con el precio que le exigen las deficiencias en la instalación y marcha de un negocio.

Tanto el patrón como el obrero parece que aun viven en tiempos remotos. No se cuida de éste con el esmero

y solicitud que requiere su preparación técnica y profesional, de su educación y cultura, para que transformado en elemento consciente, contribuya al progreso de la industria, sin ser en ella un elemento atrasado, acaso perturbador, que aferrado a añejos procedimientos o tradiciones, no permita una evolución progresiva, el adelanto positivo en su propio beneficio y en beneficio de la sociedad.

LAS HARINAS

Al hablar del estado de la industria de la panadería, es forzoso referirse a las harinas, ya que por ser éstas primera materia, casi única, han de pesar considerablemente en el resultado del negocio, atendida la calidad, rendimiento, pureza y precio de las mismas.

La harina de primera clase es la que se consume en Madrid más principalmente; tiene un valor alimenticio considerable. El pan en cuya elaboración debe ser blanco y esponjado, blanco por proceder aquella de trigos limpios y de buena calidad, y esponjado si el amasijo se ha llevado a cabo con acierto.

El reconocimiento haría escoger al tahonero las harinas que reuniesen esas condiciones, que por su pureza, por estar desprovistas de salvados y molturadas con el mayor celo y conservadas en perfectas condiciones de aireación, traerían como consecuencia mayor rendimiento.

Las mismas harinas procedentes de iguales trigos duros producen mayor cantidad de pan, según el tiempo transcurrido desde la molturación; su coeficiente de producido va en aumento hasta los cinco meses, en que ha desecado por completo el agua procedente de la humedad de los riegos y se han desarrollado las propiedades panificadoras de la harina.

Los precios de este artículo en el mercado podrían regularse, no sólo por el que tienen los trigos transportados a las fábricas de harina, sino por la calidad de las mismas, que, reconocidas por los tahoneros, las rechazarían si no fueran remuneradoras o impondrían descuentos en su precio, si tuviera argumentos que oponer a la oferta de los fabricantes.

Las tarifas de ferrocarriles para los trigos que llegan hasta Madrid son tan elevadas, que, aun teniendo este grano

precios ventajosos en los centros productores, resulta recargado al entrar en las fábricas enclavadas en nuestra región, y si á esto se añade que esos productos son motivo de acaparamientos por los que a su explotación se dedican, es inútil esperar bajas en la fabricación de harinas, que el tahonero adquiere sin discutir razonadamente su valor.

EL CONBUSTIBLE

Aunque en menor proporción, el combustible empleado ordinariamente en los hornos de nuestra tahona puede modificar y modifica el precio del artículo elaborado.

Las leñas que se emplean son transportadas desde el punto de procedencia en carretas, que invierten veintitres o treinta y seis horas, lo cual unido al tiempo que han de estar almacenadas para su completa desecación, hace que el combustible resulte a un precio que influye también en el coste definitivo del pan cocido.

Los hornos de calefacción directa, o sea los de leña, que son los generalmente instalados, necesitan gran cantidad de combustible blando y duro, y conocido el poder calorífico de las leñas no es aventurado asegurar que se consumen dos kilogramos por cada veinte de masa, mientras que en los hornos continuos o de calefacción por carbón bastarían dos kilogramos por cada cien de pasta a cocer. Esto, unidos a que en los hornos de calefacción directa es necesario caldearlos de nuevo a cada hornada, producen el inconveniente de que, sobre el mayor gasto de leña, tienen el del tiempo que se pierde en la carga, en el caldeo en el apartado de las brasas y en la limpieza del suelo.

Los hornos modernos de calefacción continua evitarían tales perjuicios y, sobre todo, abaratarían los gastos de fabricación, por el menor precio y cantidad de los combustibles minerales que emplean en la economía de tiempo que suponen hacen las hornadas sucesivas.

CONCLUSIONES

Primera. La fabricación del pan en Madrid abarcan las tres clases: caldeal, francés y Viena.

Por los datos recogidos y los estudios hechos resulta el precio de coste del

pan candéal superior al de venta, no pudiendo asegurarse lo mismo respecto del pan francés.

Los precios del pan Viena son motivos de gran beneficio para el fabricante.

Segunda. Las diferencias en contra del industrial en el pan candéal no deberían existir ni vendrían en perjuicio del consumidor, que las sufre en definitiva, sin que pueda evitarlo, si la industria estuviera bien instalada, bien organizada y bien dirigida.

Se nota, además, en ella falta de capital necesario para estar montada en condiciones debida producción y beneficios.

Tercera. La industria de la panadería se desenvuelve, en general, en un ambiente de falta de higiene en relación con el pan elaborado y con el obrero que le elabora.

Cuarta. El número de fábricas existentes, dada la producción total, es excesivo, determinado una falta de desarrollo de la industria por mantenerse limitada la producción en cada una.

Quinta. El contrato del trabajo vigente determina el encarecimiento del pan, lo mismo que el Sindicato de la Panadería.

Si hubiéramos de proponer remedios, a los males que plantean el problema debatido, tal vez pensáramos en la creación de una entidad que obviara todos los inconvenientes de la fabricación actual, y que, montando la industria como sus necesidades reclama, produjera en condiciones de precio remunerador para el capital empleado y beneficioso para el público, que no son términos incompatibles, y, por el contrario, armonizados en un estudio y en un desarrollo industrial de que ahora carece; pero nuestra misión informativa e investigadora nos veda entrar a proponer soluciones, y menos a desarrollarlas y darlas vida.



UNA MEDIDA SENSATA

Nuestro querido colega El Eco Tolezano arremete en uno de sus últimos números contra el primer teniente de alcalde Sr. San Román, por una medida—a nuestro entender justísima—de este buen concejal.

Dice El Eco que a los aguaduchos del Miradero se les obliga a cerrar a la

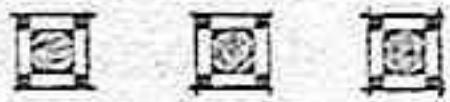
una de la noche y como los cafés no se cierran en Zocodover hasta pasada esa hora, resulta una desigualdad notoria e irritante.

Cierto que existe la desigualdad si ocurren los hechos como el colega afirma; pero convendrá el colega en que al apagarse los focos de luz del Miradero a la una, quedando sumido el paseo en una semioscuridad celestinesca, aconseja que los puestos cierren a esa hora.

¿Motivos? La noche, la ocasión, etcétera. ¿Y para qué más? Creemos que con solo decir esto se justifica, y aun procediendo en justicia, se debe aplaudir la disposición del Sr. San Román; a no ser que por proceder de este edil, a quien El Eco no parece tener mucho cariño, pues no es la primera vez que le hace objeto de nada justificados ataques, expliquen esas censuras.

Pero esto no debe ser cierto, pues nuestros compañeros de El Eco no ignoran que la cultura y la seriedad del primer teniente de alcalde resplandecen siempre en su gestión laudable, y que lo mismo en este asunto que en cuantos se ocupa el concejal citado, sería de desear tuviera su gestión imitadores en el Concejo.

Porque no abundan, ni mucho menos los concejales a quienes se puede en justicia alabar.



NOTAS MILITARES

ACADEMIAS MILITARES

Se ha aplazado hasta el día 8 de Septiembre la apertura del curso en las Academias militares.

Fúndase esta disposición ministerial en que por el considerable número de aspirantes que este año se han presentado a ingreso, aunque las tareas de los examinadores terminan el día 31, las incidencias de los exámenes durarán todavía algunos días después.

JEFE FALLECIDO

Ayer se han recibido en Madrid noticias particulares de haber fallecido en Canarias el teniente coronel de Infantería, secretario de la Subinspección de tropas de aquella Capitanía General don Luis Beltrán de Lis.

PERMISO DE VERANEO

El ministro de la Guerra ha autori-

zando a los capitanes generales para conceder desde esta fecha hasta el 15 de Septiembre permiso a los generales, jefes y oficiales que tengan necesidad de hacer uso de aguas o baños medicinales en la forma y con las limitaciones que se prescribe en la disposición ministerial de referencia.

DESTINOS

A la fiscalía del Consejo Supremo, el comandante de Infantería D. Ramón Morales.

CRUCES

Se concede la del mérito militar blanca, con pasador del profesorado, al capitán de Caballería D. Antonio Padilla del Fino.

SARGENTOS Y SUBOFICIALES

Por real orden circular se dispone que en las oficinas principales y mayores de los Cuerpos cesen los sargentos y sean substituídos por los suboficiales asignados de plantilla.

CLASIFICACIÓN

Se declara apto para el ascenso al segundo teniente de Infantería don Luis Medina.

VUELTA A ACTIVO

Se concede al capitán de Infantería don Cándido Urdiain.

RETIROS

Se concede para la Corte al coronel de Caballería D. Jose Domeneh.

MATRIMONIOS

Se concede real licencia para el matrimonio al profesor primero de Equitación D. Patricio Gómez Rubio, y al médico segundo D. Pedro Sáinz y García.



RÁPIDA

Despedida a mi S. María Cruz...

Cuando en la noche oscura te contemplé parecíanme ver luceros en tus ojos, y en los labios el carmin hermo-seado con la fragancia de la rosa, y en tu frente mil pensamientos coloreados por luces vistosas que del interior de el aposento salían. Parecíame en fin

estar viendo desplegar los encantos mayores de mi alma y escuchar amorosas frases salidas del fondo inocente de una virgen.

En la sonrisa observé la alegría que circundaba tu espíritu y en tus ojos grandes lágrimas, que unidas a tus suspiros, daban señales ciertas que algo embargaba nuestra existencia.

Rocostado me hallaba en la reja por vez primera (pues primera en mi vida después de la ausencia), oyendo y mirando sin perder momento... Al pasar tiempo el tin tan del reloj de aquella aldea hirió mis oídos como bala de fusil.

Heran las seis.

A las ocho saldría el tren.

Dos horas pasaron como dos segundos y al poco rato de encenderse los faroles de aquellas solitarias y tranquilas calles, mis pasos se oían cada vez más lejos.

La máquina del tren con gran majestad y estruendo hace sonar el silbido agudo de su pito, mientras veo muy distante, una manecita que agita un pañuelo blanco... Era ella que desde lo alto de su ventana dirigíame a los mismos signos que momentos antes había escuchado de sus labios: ¡¡Adiós.

E. Neasar.

Julio, 21 1914.



LOS TITIRITEROS

Sobre apisonada tierra que al paso de los años nadie removi6 para edificar un grupo de seres vivos, una bandada de forzudas golondrinas hizo su nido.

Los titiriteros llegaron a la vieja ciudad buscando sitio para tender una red por cuyas mallas quieren ver pasar cosas nuevas hechos al fuerte latir, almas con ansias de emoción, cuerpos que en su reposo se contraigan a impulso del miedo a la catástrofe.

Los titiriteros tal vez no saben que en la tierra que agujerean para colocar sus aparatos donde sus cuerpos balanceados hay huesos de hombres que fueron, antiguas momias completas que, a través del grueso elemento, miran sin ver con aquellas oscuras concavidades en que un tiempo llen6 el cristal que empañaron lágrimas.

Abajo, almas muertas, frailes que en su sueño eterno asisten bajo tierra al espectáculo; arriba, almas vivas que con

da penetrante siguen los movimientos de un arriesgado arte.

En el centro, entre la vida y la muerte, carne que voltea, músculos que se dilatan y comprimen, crugir de maderas en fuerza de peso y movimientos, mujeres de nervudos miembros y rizados cabellos arrojando rostros que dibujan una sonrisa; viejos hombres con músculos de acero que en graves contorsiones saltan como bolas de caucho, niños que doblan su cuerpo y quedan suspendidos un momento en el espacio como tiernos pichoncillos que en levantar el vuelo se adiestran...

De aquellas embadurnadas caras de los payasos he llegado a sonreír con lástima, si cabe; porque lo que sus rostros produce hilaridad, a mí se me antoja dolorosa mueca que tal vez produce ese arte tan difícil, el arte de alegrar espíritus ajenos teniendo, en aquel momento tal vez, el alma lacerada por amargores íntimos que no pueden demostrarse. Hacer reír... ¿Hay algo más difícil?

Junto a los casi derruidos murallones que circundan la vieja Toledo acampan los nómadas. El sitio fué convento de religiosos donde muchos de ellos encontraron lecho eterno. Tal vez las concavidades de sus bocas den macabra salida a una oración por los que hoy apisonan las tierras que les cubren, por los que con horribles contorsiones luchan por el pan de los suyos.

Yo presencié el trabajo de estos parias y encuentro números repetidos, situaciones cómicas de poca fuerza, algunas de suma inocencia; pero con pequeñas variaciones en el programa aún puede pagarse el importe del billete.

Porque dentro de ese circo portátil son de indiscutible mérito los trabajos que se realizan; porque en aquella arenosa pista las mujeres bohemias hacen cruentas contorsiones y equilibrios, sonriendo agraciadas a los aplausos; porque los niños se nos presentan aprendiendo a ser fuertes, acostumbándose a doblar sus miembros sus cuerpecitos serpean entre el religioso silencio de un público que de vez en vez lanza un murmullo de admiración que le produjo un movimiento difícil y arriesgado del infantil artista.

Sin llegar a ser el mejor de los grupos de artistas gimnásticos, la compañía que dirigen los hermanos Borza es digna de suerte. En ella figuran valientes artistas que continuamente son aplaudidos con justicia.

Enterado estoy de que no ha sido el di-

nero quien más se ha aceacado a ellos durante su estancia en Toledo, a pesar de las buenas entradas con que han contado en las funciones.

Su hoja de gastos se salda difícilmente; el circo es relativamente pequeño.

Los valientes bohemios estarán poco tiempo entre nosotros.

Esa bandada de aves de paso levantará el vuelo con dirección a tierras desconocidas.

Tal vez fabrique su nido sobre otros viejos sepulcros de ciudad milenaria...

Donde vayan irá con ellos mis cariñosos respetos, y cuando en la noche terminen su cruenta labor, cuando esos niños caigan rendidos en sus lechos, yo plegaré mis labios para enviar un sonoro beso que caiga como una bendición sobre sus inocentes cabecitas...

Arturo Garcés.



LA RUTINA

Ahí la tenéis... Miradla que pasa. Todos los días y en todos los tiempos a la misma hora y en los mismos caminos, vestida de sus galas eentenerias y fiel a sus antiguas costumbres, la viejecita efectúa su paseo circular, va y viene sin cesar en su círculo, del que no sale. Su cara no tiene ninguna expresión; está surcada de arrugas. Los ojos fijos en el suelo, el cuerpo rígido y encorvado en el estado de la parálisis; agitante, marcha, marcha siempre. Con un movimiento casi automático, vuelve frecuentemente la cabeza: mira al pasado. ¡Quiere acelerar el paso y caminar hacia adelante! Tropieza enseguida, al menor obstáculo; vedla qué llena de repulsión vuelve precipitadamente atrás y temblando se agita; cree que hace algo.

Pero cerca de la viejecita, atento y solícito ¿quién es ese joven y robusto mozo de músculos acerados y vigorosos, con insaciable apetito, con cara extrañada y rubicunda? Es su escudero, que vive a causa de ella, disfrutando de títulos y favores, contentándose de ser algo, ya que no puede ser alguno; es su protector y protegido a la vez, el colmado del presente momento, el entusiasta del pasado, el contemplador del futuro.

La vieja la habéis reconocido: es La Rutina.

¿Qué hace falta para derribarla? ¡Un puñetazo!—diréis.

Sí... pero está el escudero.

H. Hochard.



DE TOROS

Mañana lo veremos.

Dicen que es un matador de novillos; dicen que han sido muchos los que han doblado la cerviz rabizando y pataleando ante la arrogante figura de ese rubio mozalbete que encerrado en disco rojo figura en los programas de mano; dicen que, dada la fuerza demostrada en varios días, al aire libre, se puede averiguar las arrobadas de carne de toro que puede tumbar el que apodándose «El italiano» lleva por nombre Humberto Borza; y dicen que el día de la festividad de Santiago apóstol será memorable en Toledo para los de la fiebre taurómaca.

Yo voy a quitar todo el hierro que me parezca conveniente y bajaré a la Plaza de toros en la creencia de que pasaré un rato agradable.

Porque Luis Mauro es un decentito novillero conocido en este muy heróico y muy honrado pueblo y no dejó mal su reputacioncita cuando de hacer sa balance toreril se trató.

Quisiéramos los inteligentes (lo somos todos) que mañana por la tarde nos bailara el corazón en el cuerpo como badajo de campanilla, mirando al lidiador junto a la cara de la fiera, pegado al costillar del animal, engañando al bruto (¡bueno le estoy poniendo!) y haciendo esas cosas de que todos hablamos, como si fuésemos capaces de saber lo que decimos.

Mañana, provistos de esa culta indumentaria que se lleva á la española fiesta, esto es, armados de garrota o bastón gordo, sombrero ancho, cargados con una buena «Gregoria» de media arroba y aprendiendo cuatro o cinco frases ofensivas para las madres, nos arrellanaremos en un tendido de sol y, entre trago y trago, sudando y enronquecidos discutiendo pases o verónicas, presenciaremos una novillada del género que salga, según lo que traigan adentro y afuera los novillos y lo que traigan también adentro solo Luis Mauro, Humberto Borza y el personal a sus órdenes.

Han dicho también que el ganado es regularcito y se espera haya de todo durante el espectáculo.

Con tal de que no haya títeres...

Y a ver si el señor presidente, sea quien fuere, ordena que se abran cuatro o cinco de esas «condenadas» puertas para la salida del público; porque en las aperturas y a oscuras en aquellos callejones, no sabemos dónde poner

las manos y si sabemos que alguien nos puede poner las suyas en la cara.

Tampoco estaría de más que algún guardia municipal llevara varios bozales para colocárselos a esos aficionados de boca caliente que confunden aquello con... una Plaza de toros.

Suponemos también que la brillante banda de música que se anuncia no será la de los títeres, la que actúa en el circo. ¡Eso es brillant! ¿Para cuándo se ha hecho el papel de lija?

En fin, preparémonos a mirar con interés lo que se haga mañana en la Plaza de toros.

Y que no falte nadie. Porque a una corrida de toros no se debe faltar; va en ello el orgullo de la raza, el honor nacional.

El que no entienda algo de tauromaquia no debe estar entre nosotros; es un degenerado y atrasado ciudadano que no quiere a su Patria.

Aquí la cuestión es hablar de toros.

Aunque tenga uno a sus hijos, hermanos o padres «divirtiéndose» en Africa; aunque tengamos Gobiernos como los que van y vienen.

Aunque haya hambre... NACIONAL

El gran problema social: ¡Los toros!

¡Así «crecemos»!

ESPECTÁCULOS

«CINEMA PUM»

Ya me figuraba yo que algo bueno se nos preparaba para la semana pasada. En ella se exhibieron diversas películas, siendo dos de ellas notables. «La hija del mar» ha sido admirablemente impresionada. y, más que el asunto, es digno de aplauso el buen gusto del artista que buscó hermosos sefecto de nieve; en cuyos parajes se desarrolla la trama.

«El gaucho», esa interesante película que despertó deseos de apreciarla, es una cinta moderna, de las mejores en su género, plagada de escenas interesantes en las que toman parte artistas de gran valía que acertadamente para ello fueron contratados. El público quedó satisfecho y la Empresa también. El primero, porque la cinta es hermosa y valiosa, y la segunda, porque consiguió lo que se proponía, esto es: dar en cintas cinematográficas novedades interesantes, aunque padeciera su bolsillo, ese bolsillo abierto para dar sueldos y jornales a personal de Toledo.

Todos ganan algo cuando en un salón de espectáculos empieza la labor.

Y la Empresa del «Cinema Pum» se deja el dinero entre los que le ayudan, en el pueblo que luego ha de ir a taquilla a soltar la «grasa».

Yo creo que si en Toledo se fabricaran películas; solo de la fábrica de Toledo las usaría la Empresa del «Cinema Pum».

Y a pesar de este honroso colmo de

«patriochiquería», ya verían ustedes cómo no entraría en taquilla el oro a montones.

Como no entra ahora.

Tal vez por eso: porque es de Toledo y porque en Toledo compra lo que necesita y en Toledo reparte jornales y sueldos.

Y no me vengan ustedes con que el Cine es malo; porque un Cine y otro Cine... son dos.

Con la diferencia de que en uno no puede haber «magras» y en otro sí.

Que es lo que se me pretende demostrar.

CINE DEL MIRADERO

En la noche del pasado sábado se inauguró este salón de verano, y que a no ser por el fuerte viento reinante aquel día hubiese resultado de invierno. Aquello parecía un ancho sembrado de carne humana que nació vestida y sentada sobre secos tablones de arbustos nudosos.

¿Pero es que era gratis la entrada o que el público esperaba con impaciencia la apertura del «curso cinematográfico» en aquel sitio? Porque en aquel ancho local era imposible moverse sin mover al de arriba, al de abajo, al de adelante y al de atrás. Yo no he visto nunca tanta gente... tan junta. Y no he llegado a comprender aún por qué no utilizar el público, ó por qué prohibírsele, las entradas de paseo que se vendieron al mismo precio que la general.

Plenamente convencido de la bondad del aparato de proyecciones me es muy grato consignar que sin oscilaciones y limpieza magna, las cintas se reflejan en el lienzo con propiedad dando a éstas todo el valor que tienen.

«El rey fantasma» es una maravilla. Un verdadero capital se habrá necesitado para impresionar esta película; pero estoy creyendo en el crecido rendimiento que dará, siendo siempre una de las preferidas por el arte demostrado en ella, el lujoso vestuario y decorado y el asunto nuevo, interesante y fantástico.

Bien se conoce que la Empresa dispone de buen surtido en cintas, que renovará constantemente, según nos anuncian hasta los acomodadores.

Yo quiero ver mucho público en todos los espectáculos; pero yo deseo que comprendamos todos que ese público que paga debe ser tratado como se merece, como si del salón de butacas de un gran teatro se tratara.

Claro está que muchas veces existe entre ese público un manojito de inciviles con vistas a la cuadra.

Pero para esos casos existen habitaciones baratas en el edificio Gobierno civil.

Y puede hacerse más: ¡Ficharlos! Tener las autoridades las fichas de esos graciosos y prohibirles terminan-

temente la entrada en todos los espectáculos.

Pero no se mida a todos con el mismo rasero y «haiga» un poco de dulzura en los rostros y menos brutalidad, señores míos, que los agentes de la Autoridad tienen más agudeza de vista y derecho y... se rien alguna vez.

Y créanme ustedes que los autoritarios quedan muchas veces como el célebre «Tontolini».

Esto del cinematógrafo, como ocurre todo al aire libre, está pidiendo gritos libertad de decir por fuera libertad de remos por dentro.

Ande el movimiento y vayan pensando al Cine. Hay sitio para todos los que tomen billete.

No se venden entradas de paseo.

Alegrías.

NOTICIAS

La Comisión que irá a la Corte a gestionar el despacho del proyecto de traída de aguas de Burguillos, está compuesta de los Sres. siguientes: Félix Conde, Alcalde; D. Epifanio de la Azuela, Presidente de la Cámara de Comercio, D. Gregorio Ledesma, Presidente de «La Defensora» y un representante de la Diputación provincial y Prensa respectivamente.



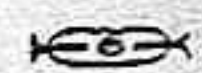
Enviarnos nuestro más sincero pésame a la descensolada familia del antiguo industrial de esta plaza D. Teodoro Díaz, fallecido en la madrugada del martes.



Se encuentra desde hace días en esta población la bellissima Srta. Lucita Lucio de la Arena, con su distinguida familia.



Ha regresado a su destino nuestro querido amigo y paisano el primeriente del Regimiento Inmemorial del Rey número 1 D. Tomás Álvarez Arenas. Sentimos su ausencia.



Ha contraído matrimonio con la bella Srta. Arsenia Medina, nuestro distinguido amigo el oficial de Telégrafos D. Julio Pérez Hernández.

Reciban nuestra enhorabuena a felices cónyuges a quienes deseamos una eterna luna de miel.



Ha salido para la ciudad del Tago nuestro paisano y querido amigo Manuel San Juan, primer teniente del Regimiento de infantería de Mallorca número 3.

Feliz estancia le deseamos en aquella hermosa población.

RAMÓN CORRALES

MECÁNICO

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria; se venden bicicletas usadas desde 50 pesetas en adelante, y en breve pone a la disposición de su distinguida clientela un nuevo surtido de las célebres bicicletas Stron y Labor, únicas que no tienen rival por su suavidad, ligereza y rozamientos.

ARRABAL, 28 Y AIROSAS, 4—TOLEDO

Única Casa que hace reparaciones en bicicletas y motocicletas.

CHOCOLATES, CAFES
TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

DEPÓSITO GENERAL: MAYOR, 18.

MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR

EN PINTO

Para desarrollar su negocio lo mejor es anunciar en

“PATRIA CHICA,”

que por su gran circulación y su creciente popularidad es el periódico toledano en que más conviene anunciar.

El buen paño en el fondo del arca...se apolilla.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

✻ LARRA Y GARCÉS ✻

Plaza de Amador de los Ríos (antes de los Postes), núm. 12.—TOLEDO

Esta Casa cuenta con elementos suficientes para la confección de toda clase de trabajos tipográficos y se hace recomendable por la equidad en sus precios y prontitud en los encargos que se la confían.

Los muchos años de existencia que cuentan estos Talleres y el hallarse hoy regidos bajo la razón social recientemente constituida, es garantía suficiente para los que honran esta Casa con sus pedidos.

PLAZA DE AMADOR DE LOS RÍOS (ANTES DE LOS POSTES), NÚM. 12—TOLEDO

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN

DE FAMA **MUNDIAL**
EL MÁS ELEGANTE **y VENTAJOSO**

De venta en Toledo: **JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15.**

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
A CARGO DEL DOCTOR
Fernández de Jáuregui
 Odontólogo Cirujano-Dentista de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería. Se ha trasladado a calle del Comercio, 70 y 72.
Especialidad en Cirugía y trabajos en oro.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO
ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y las más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sea 7'50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna de garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urtanas, conferencias internacionales, telegramas, teleforemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propagación de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

FÁBRICA DE MUEBLES
Y TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA
 DE
JAIME GARCÍA GAMERO
 PLAZA DE SANTO DOMINGO, 5
 Y ALJIBES, 12
TOLEDO

MADRID - 1907 **PREMIO DE MERITO**
 ZARAGOZA 1908 **GRAN PREMIO**
 VALENCIA 1905 **GRAN PREMIO DE HONOR**

PLANCHADO CON BRILLO
 al alcance de todos
ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON
 que se vende en PASTILLAS en todas partes.

“LA HORMIGA” FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL
AGAPITO MORENO. IMPRENTA Y LITOGRAFÍA
Esperanza, 3.--MADRID

Materiales de Construcción.
 Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín.—Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.
Juan de Castro Mesía
INSTITUTO, 3.—TOLEDO
 Se sirve á domicilio.

CAMARASA Y MORAN
 Almacén de Coloniales.
 Fábrica de pastas alimenticias.
 CAFES TOSTADOS MARCA
La Campana.
 SILLERIA, 19 Y 21.—TOLEDO
 TELEFONO 313.