

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

OFICINAS:

Navarro Ledesma, 13.-Teléf. 316.

ANUNCIOS:

SOLICÍTENSE TARIFFAS

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y artrismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes

PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÚIDO GIABETTA.-Bordadores, 11.-Madrid.

ALMACENES

TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

Han recibido juegos completos de cubre camas, cortinas, bandó, estores, visillos en tul, paño y terciopelo, lisos y con aplicaciones.

Diez mil piezas de tiras bordadas á mitad de precio.

Unico depósito del corsé desmontable y lavable «Natti».

A. HUERTAS

Nadie compre corsés sin ver antes los de esta Casa.

Pellizas para caballero, 10 pesetas, las que valen 15	Calzado de todas clases y modelos, muy barato.
» » 15 » » 22,40	
Gabanes » 20 » » 30	
» » 25 » » 40	
» » 30 » » 50	
Calzado Suizo para caballero, 5 pesetas par.	
» » señora 4 » »	
Zapatillas orillo » 2,40 » »	
Pantalones de pana superior, forrados, 4 pesetas.	
Idem id. id. para niños de 6 a 12 años, 2,25 »	
Corbatas todo seda, 0,65 pesetas una, valen 2 »	
Corsés franceses, modelos exclusivos para esta Casa patentanos	
Escaleras siglo XX, 2 pesetas peldaño.	
Corte de traje para caballero, 10 pesetas los 3 metros.	

Calle Nueva, núms. 4 y 6, Toledo

SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.— Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.— Cuentas de Crédito.— Giros y cartas de Crédito.— Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.— Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.— Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

Sidra El Gaítero

De venta

en los mejores Ultramarinos

CHOCÓLATES, CAFÉS, TES, TAPIOCAS

COMPañIA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Ramón Corrales.

MECÁNICO

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria; se venden bicicletas usadas desde 50 pesetas en adelante, y en breve pone a la disposición de su distinguida clientela un nuevo surtido de las célebres bicicletas Stron y Labor, únicas que no tienen rival por su suavidad, ligereza y rozamientos.

ARRABAL, 28 Y AIROSAS, 4—TOLEDO

Única Casa que hace reparaciones en bicicletas y motocicletas.

Arturo Cabrera

Antiguo instalador de La Electricista Toledana.

Instalaciones de luz, timbres, cuadros y pararrayos. Conservación de arcos.

Se reciben avisos, AIROSAS, 4 (al lado de Corrales). PRECIOS ECONÓMICOS

Mariano Rosell y Compañía

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles y Cordonerías, 2 TOLEDO

Uniformes civiles y militares. Trajes de paisano

PERAS DE GOMA — JERINGAS PRAVAZ Farmacia de Santos, Plaza, 23

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

EL COMERCIANTE DE VENTAS AL POR MENOR

que usa el antiguo y fracasado sistema de Cajón Abierto, pierde aproximadamente POR DÍA Y DEPENDIENTE:

	Ptas.	Cts.
Por no obligar dicho sistema á contar bien el dinero de ventas, cambios y vueltas, puesto que aunque lo hagan mal no se sabe.....		50
Por no poder siempre anotar seguidamente lo vendido á crédito.....		25
Por dejar de abonar importes recibidos á cuenta.....		25
Por no anotar todas las salidas de caja (pues el sistema no obliga).....		25
Por no saber cuánto vende cada empleado, quién se equivoca y toma moneda falsa.....		25
Por otras causas que nacen de tener el dinero recandado sin contar.....		50
TOTAL al día.....		2
al año.....		700
10 años.....		7.000

Por la mitad se adquiere hoy la Registradora National más perfeccionada para un comercio de cuatro empleados, con la que pueden evitarse las pérdidas expuestas y obtener, por tanto, una ganancia en diez años de pesetas ¡24.500!

Detalles gratis: Cajas Registradoras National.—Madrid, Preciados, 11, ó su agente I. FERRERO.—La Mata (Toledo).

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

Caramelos "PUM"

SANTIAGO CAMARASA

Calle de Núñez de Arce, núm. 12

TOLEDO

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50
Fuera de id. id. . . 2,00
Los pagos adelantados.
Número: 10 céntimos.
TELÉFONO 316

Año III.
Número 114.

Redacción y Administración:
Navarro Ledesma, 13.-Teléfono 316.

Viernes 6.
Febrero 1914.

LA RETIRADA DEL SR. NOVALES

El Sr. Novales, candidato *garciaprieta* por Toledo, retiró su candidatura el viernes por la noche.

Explicando su actitud publicó el manifiesto que a continuación transcribimos.

Electores toledanos:

«En el manifiesto que publiqué hace pocos días anunciándoos mi candidatura para la próxima lucha electoral, explicaba los motivos que me impulsaban a presentarla. No era de conveniencia personal, pues ésta, para los que no buscamos medro ni provecho en la política, consiste en no ocuparse de ella, ni tampoco de capricho por el cargo de Diputado, pues sobradamente le tengo satisfecho en las varias veces que merced a vuestros votos lo he alcanzado. Me movían a presentarme deberes políticos y de atención con vosotros, por no dejaros sin un nombre que oponer al del candidato impuesto por el Gobierno, que, carente de relieve político y totalmente extraño a este Distrito, estimaba no podía ser de vuestro agrado.

La acogida dispensada a mi candidatura en Toledo y los pueblos de su distrito, fué en extremo lisonjera, y en su vista, como por un conjuro, los personajes y personajillos del partido conservador toledano, aquellos a quienes a la vez que al distrito había menospreciado el Gobierno al ocuparse de designar candidato, acudieron presurosos y con todas sus armas caciquiles a combatirla; y no bastando ni su acción ni las presiones gubernamentales, vinieron en su ayuda ¿quienes?, los liberales romanonistas, los que aún hace pocos meses suplicaban y obtenían de mí favores a granel, y que llamándose *liberales y toledanos*, se han dignado inclinar el fiel de la equilibrada balanza en contra de un *liberal y político toledano de siempre*, y en favor de un conservador que jamás había pisado el suelo de Toledo ni aun para contemplar sus maravillas artísticas.

Tantos contra uno y además amparados con la potente ayuda de las presio-

nes oficiales que fieramente se ponen en juego, hacen la lucha desigual y me obligan a retirar mi candidatura, pues previendo la derrota prefiero que ésta venga por mi previsión y no por vuestro sufragio que tan forzada y poco libérrimamente tendríais que emitir. Al llegar el momento triste de la retirada, mi conciencia me dice que cumplí con mi deber; no sé si la de otros podrá decirles lo mismo, y plenamente convencido de que vuestra opinión y vuestros sentimientos estaban conmigo, nuevamente reitero la expresión de mi amor a Toledo y mi propósito de acudir en todo momento para cuanto pueda redundar en su bien y prosperidad.

Os saluda vuestro amigo

Sergio de Novales».

No nos han convencido, no pueden convencernos las manifestaciones del Sr. Novales.

Su retirada es una vergonzosa huida que nunca podría explicar satisfactoriamente nuestro ex diputado.

No estaba planteada la lucha por si en realidad habría de ser Agrela o Novales el que representara a Toledo, se dilucidaba en la elección algo más: si Toledo había de ser de los distritos rebaños a quien pudo imponerles el Judas de Gobernación un diputado contra su voluntad.

La candidatura del Sr. Novales, no por él, sino por lo que representaba, no debió de retirarse, ello es un borrón que nunca se esfumará en la historia de nuestro ex diputado.

LA VERDAD EN SU LUGAR

El el número de *El Eco Toledano* correspondiente al sábado último rectifica el Sr. Saavedra algunas afirmaciones del artículo que con este título publicamos en nuestro último número.

Las rectificaciones del Sr. Saavedra, sin embargo, no afectan al fondo del asunto sino que se reduce exclusivamente a afirmar que no hizo las categóricas manifestaciones que le atribuimos.

Como no asistí a la reunión de amigos de Agrela en que el Sr. Saavedra habló, me guié para hacer aquellas aseveraciones de las informaciones periodísticas que se publicaron dando cuenta de aquella reunión, y desde luego, cuando el Sr. Saavedra lo afirma cierto será que no hizo los ofrecimientos al Sr. Agrela en nombre de la Juventud liberal-conservadora si no el suyo exclusivamente.

Aclarado este punto contestaré a las demás alusiones del Sr. Saavedra, clara y concretamente.

Cierto que firmé el acta de constitución de la Juventud liberal-conservadora y cierto que en la citada acta figure el que la Juventud seguirá la política del Presidente del Consejo de Ministros, cualquiera que sea el que le ocupe siempre que pertenezca al partido liberal conservador; pero no es menos cierto que si yo firmé *eso* fué por consideraciones a altas personalidades de la política toledana, porque *siempre, siempre* me repugna esa vergonzosa cláusula que no es si no el *arrimarse al sol que más caliente* (y perdonen los lectores lo vulgar del lenguaje), y sabe también el Sr. Saavedra, como lo saben todos mis amigos, que yo no me he recatado nunca para decir que era única y exclusivamente maurista, esté o no el Sr. Maura en el poder, que yo no actúo en política si no por que lo creo un deber de ciudadanía y creo que únicamente los ideales que el Sr. Maura representa pueden ser los que conduzcan al engrandecimiento de la Patria.

Oportunamente en el artículo «El por qué de una actitud» expliqué las razones que tenía para combatir este Gobierno.

Quedamos, pues, en que he sido, soy y seré *Maurista*.

¿Está claro?

Gustavo Morales y Morales.

CONSECUENCIAS DE LA CRISIS

LAS ELECCIONES DE MADRID

«Fácilmente se hallarán en el partido conservador personas ilustres y meritísimas, cuyos convencimientos les permitirían, no sólo suprimir aquellas hostilidades, sino tocarlas en cooperación fervorosa; pero no sería sino mudando el criterio cardinal y los modos; traería, irremisible y declarado, el fraccionamiento de dicho partido, y las consecuencias de esta división son para consideradas. Me ha preocupado no contraer semejante responsabilidad». (El Sr. Maura a S. M. en Octubre de 1913.)

La división de los monárquicos madrileños en las últimas elecciones ha sido una de las primeras, pero de las menos trascendentales consecuencias de la crisis de Octubre, cuya responsabilidad asumió deliberadamente el Sr. Dato, después de conocer, y sin duda de meditar, el párrafo arriba transcrito de la nota entregada a S. M. por quien hasta entonces fué su jefe. Digo la división de los monárquicos y no el triunfo de los republicanos por que es preciso alterar la realidad para sostener que el éxito de la lucha en Madrid implica el vencimiento de una candidatura. ¿Ha existido realmente una coalición monárquica frente a una coalición republicana? No.

El Gobierno juntó unos cuantos nombres, representativos de ideas tan poco afines como las del Conde de Romanones y las de la Defensa Social. El Ministro de la Gobernación presentó a los candidatos en un discurso en el que, mucho más que de definir el programa de la pseudo-coalición, se preocupó de atacar a sus correligionarios de la víspera, políticos monárquicos cuyas ideas comparten en Madrid miles de personas. El señor Presidente del Consejo consciente de la necesidad de corregir la omisión, y acaso también de la de enmendar el yerro, anunció otro discurso, que (como los de los famosos mitines a la inglesa) ha quedado inédito.

Después, el nombre del Sr. Zurano fué substituído por el del Sr. Alesanco, sin presentación ninguna. Fijáronse carteles que contenían la candidatura oficial, y sobre ellos apareció días después un manifiesto del Sr. Alesanco, recabando su independencia. Circularon candidaturas impresas en que el nombre de alguno de los coaligados apareció solo, o unido a otros que no pertenecían a la conjunción

monárquica. Llegó el 8 de Marzo y salió triunfante de las urnas no la candidatura monárquica ni la republicana, sino individuos de ambas, mezclados y separados unos de otros por cientos y aun millares de sufragios, que en variadísimas y a veces extrañas combinaciones obtuvo cada cual.

Entre los votantes de la candidatura ministerial hubo sin duda muchos que simpatizan con la idea maurista; pruébalo la carta del Marqués de Villaviciosa de Austrias, publicada en estas mismas columnas. Quienes votaron íntegra y exclusivamente la candidatura maurista o la garciprietista, en modo alguno hubieran aceptado jamás el engendro oficial. Y quienes estuvieron siempre propicios a otorgar sus sufragios a uno o dos de los candidatos ministeriales, pudieron hacerlo, por disponer de huecos bastantes en las candidaturas monárquicas de oposición.

Supongamos que el Gobierno acierta a formar candidaturas, capaz de satisfacer a toda la opinión monárquica madrileña; supongamos que el Ministro de la Gobernación no ofende con sus palabras a tantos futuros electores; supongamos que acude entonces a los comicios el mismo número de ciudadanos monárquicos que acudió el domingo. Evidentemente habrían triunfado seis monárquicos y dos republicanos. La realidad seguiría siendo lo que hoy es, no habría en Madrid ni un monárquico más ni un republicano menos; pero habrían restado tres votos a la minoría republicana de las futuras Cortes.

¡Ah!, pues ese mismo resultado estuvo en manos del Gobierno. Con haber ejercido en Posadas la décima parte de la presión ejercida en Caspe, no sería Lerroux diputado. Con la mitad del auxilio que se prestó a tanto cunero desconocido, habría triunfado en Montilla el monárquico sobre el republicano. Con que el afán que se puso en suscitar oposición a los Diputados mauristas de las últimas Cortes se extendiera al distrito de Castellón, no habría salido el lerrouxista señor Santa Cruz por el art. 29, y quizá, como en 1907, se negara ese puesto para la Monarquía.

Se censura a mauristas y garciprietistas porque, perseguidos en toda la Península, presentaron y votaron en Madrid candidatos monárquicos. Y a nadie sorprende que el Sr. Alvarez, después de

recibir en Asturias un acta regalada aconsejase a los reformistas madrileños que votaran a Castrovido y a Iglesias.

Por primera vez se da en la Corte de España el espectáculo de una candidatura monárquica presentada, propagada y votada con la fe y el ardor que fueron hasta ahora monopolio de los republicanos, se atribuye el fenómeno a personalismo o a despechos. Como si el movimiento maurista no fuera social mucho más que político y no se nutrieran sus filas de gentes nuevas, que no aspiraron nunca a posición oficial ninguna. Llega la ceguera de nuestros adversarios al punto de insinuar que ni garciprietistas ni mauristas merecen llamarse monárquicos. Pero ¿no advierten los que tales cosas dicen el daño inmenso que infieren a la Monarquía suponiendo que no tiene ella en España más partidarios que los circunstanciales prosélitos del Sr. Dato y los liberales de la rama del Conde de Romanones?

Dígase norabuena, como con respetable sinceridad proclamó *A B C*, que hubiera servido mejor a la Monarquía votando todos la candidatura ministerial y respétese nuestro derecho a sostener que dos ni diez Diputados valen ni significan tanto para la Monarquía como una naciente fuerza maurista. Pero no caiga nadie en la tentación de estancar el republicanismo, por muy lucrativo que el negocio sea.

Gabriel Maura Gamero

Del *A B C*.

El ingenioso idóneo

CAPÍTULO...

Harto mohino por las declaraciones que Sánchez hiciera en el capítulo anterior, decidió el nuevo caballero de Triste Figura (apellidado con el nombre aun antes de contender en el Congreso) acudir por virtud del requerimiento que era solicitado por sus escuderos a la reunión que había de celebrarse para el estreno del retablo electoral que venía anunciando por reinos e ínsulas Ma Olmet.

No fué recogido de cabreros ni invitado a que se sentase sobre un dorado puesto, sino recibido con la ceremonia que a posición cumplía y a la que por dádivas era acreedor de los favorecidos.

Todos en pie, pues no había cargado

asientos para tan gran número, tendieron sobre una mesa un plano electoral de España, hecho con trama burda, sobre un número de *Diario Universal*; y nuestro caballero, o mejor, el caballero de ellos tomó la lista de candidatos, y mirándola atentamente soltó la voz a semejantes razones:

Dichosa edad y siglos dichosos a quienes los modernos han puesto el nombre de *europizados*, y no porque en ellos el poder que en esta nuestra edad de lucro tanto se estima se alcance en ley de derecho y sin desdoro de nuestra estimación de caballeros, sino porque ahora ignoramos estas dos palabras de *tuyo* y *mío*, de conservador y de liberal.

Son en esta liberal y conservadora edad todas las cosas comunes: a nadie le es necesario para alcanzar su ordinario o extraordinario sustento tomar otro trabajo que alzar la mano amenazando, y alcanzará de nos no robustos poderes públicos el acta o el negocio que le brindan como dulce y sazonado fruto.

Las turbias fuentes y subvenciones en magnífica abundancia sabrosas y apetitosos capítulos de presupuestos le ofrecen.

En las quiebras de las Oficinas y en los huecos de las Comisiones van formando su república los solícitos y bien cuidados revolucionarios, ofreciendo a cualquiera mano extranjera sin otro interés que el propio, la fértil cosecha de campaña fan antiespañola.

Los numerosos alcornoques confundidos en sus dos campos, liberal y conservador, despiden de sí sin otro artificio que el de su codicia sus livianas preocupaciones de caballerosidad y patriotismo y conviven por ley de simpatía con ácratas y apaches.

Ahora sí que andan las compuestas y hermosas zagalejas de calle en calle, y de cine en cine, en trenza y en cabello, sin más vestidos de aquellos que son menester para cubrir lo poco que la Superior Dirección de Seguridad quiere que se cubra; y no son sus adornos y farsas los que las leyes de Policía ordenaban, sino libres hojas de parras, verdes lampazos, y *varietés* entretregidos con los que quizá van tan pomposas y toleradas como sólo paseaban antes por los sótanos de la Sección de Higiene, cuando Sanz Escartín, no era más que presidente de la Liga antipornográfica.

Todo es paz y contento, todo amistad, todo concondia; ya no se atreve la pesada espada de la Justicia a abrir los senderos de los derechos y deberes para con

la Patria, que ella exánime ofrece por todas las partes de su exangüe presupuesto, los suplementos de crédito con los que aun puede hartar y satisfacer a los hambres hijos que la poseen.

La Justicia se está en su aposento sin que la osen turbar y ofender, pues de ella nadie se ocupa.

La ley del encaje ya se ha sentado en el entendimiento y en la mesa del Presidente de Sevilla, porque ya no hay quien juzgue, ni quien sea juzgado.

La incitación al atentado personal y los jóvenes bárbaros andan solos y señeros, sin temor a que la Guardia civil los menoscabe, pues la lenidad les protege.

Para sostén y defensa de estas licencias públicas, andando los tiempos y creciendo más los sórdidos contubernios se instituyó la Orden de los Idoneos.

De esta Orden soy yo, hermanos en Cabra, y a todos que somos unos, agradezco el agasajo que hacéis a mí, y a mi Sánchez y a esta Orden pertenecen cuantos creyéndose caballeros se dedican a la noble empresa de amparar radicales, convivir con bárbaros más o menos jóvenes, y partir el pan con Lerroux.

(Aplauso, gritos, vociferaciones y regodeo general).

Y para hacerse digno de esta Orden es preciso recibir el espaldarazo que yo ya he sufrido en mis quebradas costillas por mano del propio Conde, Fundador de ella.

La reunión se disuelve apresuradamente antes de que se disuelva la Patria.

J. G. L.



RINCONES DEL PRESUPUESTO

EL ESTADO ESPAÑOL ACCIONISTA DEL TRUST

¿Pero es posible, me decía un amigo días pasados, que se haya modificado todo un régimen tributario en provecho exclusivo de la Sociedad Editorial? Sí, señor, le contesté; eso se ha hecho en España el año 1910, perjudicando con tal medida al Tesoro y beneficiando, como es consiguiente, a la Editorial en 81.900 pesetas anuales. Claro que al Tesoro había que compensarlo de este quebranto y se le compensó recargando otros impuestos, o como dijo con frase gráfica el entonces Ministro de Hacienda, «dando otra media vuelta al tornillo que oprime el cuello del contribuyente». ¿Qué es esto sino establecer la suscripción obligatoria a los periódicos del Trust?

Tan estupendo me parece el caso, me replicó mi amigo, que necesito me dé usted una explicación clara, concreta y detallada del mismo. Allá va, le dije, con

citas legales, para que pueda usted comprobarlo si desea.

Ya sabe usted que en 1906 se constituyó en Sociedad anónima la Editorial de España con un capital de 10 millones de pesetas, dividido en acciones de 500.

Pues bien; desde 27 de Marzo de 1900 está vigente en España una ley fiscal que grava con el 12 por 100, elevado más tarde este tipo al 12,60 por 100, las utilidades que obtengan las Sociedades por acciones. La tarifa 3.^a, apartado 2.^o de esa ley, dice: «Pagarán el 12 por 100—12,60 desde 1908—las utilidades que obtengan las Sociedades por acciones, excepto las mineras y en las encargadas por arrendamiento o concierto de servicios propios del Estado.» Y claro, como la Editorial no es Sociedad minera ni con ella tenía concertado servicio alguno el Estado ni el Gobierno, vino sometida a la tributación que le correspondía, a la de Utilidades, durante los años 1907 a 1909. Pero llega el año de gracia para el Trust, el año 1910, y como si desde esta fecha se hubiera transformado la Editorial en Sociedad encargada de servicios propios del Estado o de su representante, los Gobiernos, se la somete a igual forma de tributación; es decir, se la excluye de tributar por Utilidades y se la lleva a tributar por industrial. Esto se llevó a cabo por el artículo 6.^o de la ley de 29 de Diciembre de 1910, publicada en la *Gaceta* del 30, reformando la contribución de Utilidades.

¿Y qué diferencia existe entre una y otra forma de tributación, insiste mi amigo? La siguiente:

Por Utilidades.

El dividendo que reparte la Sociedad Editorial asciende en junto a pesetas 650.000; de modo que tomando sólo esta cifra por base de la contribución, la correspondía pagar, al tipo de 12,60 por 100, 81.900 pesetas.

Por Industrial.

Vea usted lo que textualmente dice la tarifa 2.^a, número 76, de esta contribución por la que tribute en la actualidad:

«Periódicos políticos diarios:

Se pagará por cada uno:

En Madrid..... 583,20 pesetas.»

Multiplicando esta cifra por tres, que son los periódicos del Trust de Madrid, arroja un total de 1.749 pesetas con 60 céntimos.

Resumiendo:

	Pesetas.
Tributación por Utilidades..	81.900
Idem por Industrial.....	1.749,60
Diferencia en perjuicio del Tesoro y beneficio del Trust.....	80.150,40

Y sepa usted, por último, que esas tarifas de la contribución Industrial se confectionaron el año 1911, para ponerlas en armonía según la Real orden de 1.^o de Enero de dicho año, con la reforma de la contribución de Utilidades de 1910, excluyendo al Trust.

Jovellanos.

Oye, monaguillo,
si vas a la Iglesia
subes a la torre corriendo... corriendo...
y en el campanario verás una cuerda
atada a un badajo de gruesa campana
muy sucia, muy vieja.
Asido a ese cabo de cáñamo oscuro
repica sin miedo con todas tus fuerzas;
pero no con ese monótono ritmo
que das en tus toques llamando a las viejas
que van al rosario
y llenan las naves rezando en tinieblas.
Repica ligero,
sin orden, sin tregua;
con dulces tañidos que suenan a gloria,
con rudos volteos que animan y alegran.
¿Qué miras, monago
de cara risueña?
¿No sabes, chiquillo de rubios cabellos
que es día de gloria, que es día de fiesta?
Oye, monaguillo
de ojos de luciérnaga:
Si estás en la torre y alguno pregunta
por qué das al viento tu música férrea,
desde la ventana de tu campanario
díle con tu dulce vocecilla fresca
que sobre las ruinas de la Corte goda
que en siete colinas sus reales asienta,
han hecho sus nidos
aves pasajeras
que cruzan el zénit con vuelo inseguro
y paran y cantan y duermen... y vuelan.
Son de esos artistas
que a veces el llanto sus párpados quema
fingiendo sonrisas,
mintiendo en la escena,
viviendo la farsa que un día eligieron
buscando el sustento para la materia.
Son las golondrinas del vivir errante,
son ramas de arbusto que el viento cimbrea,
son naves mecidas por grueso oleaje,
son los caracoles con su casa acuestas.
Es en mi Toledo
donde esas alondras hoy revolotean
y han hecho sus nidos junto a ese Teatro
que de aquel gran «Rojas» el título ostenta.
Allí, por las noches,
como a jaula abierta,
acuden gozosos, dejando en sus nidos
que sus pichoncitos descansan y duerman....
.....
No sé si estoy loco
o está mi alma enferma,
o del idiotismo soy esclavo humilde,
o cosas de niño mi vida alimentan.
Yo sé que en las noches que voy al teatro,
que son tantas noches como haya esta fiesta,
me gusta estar solo,
ni lejos, ni cerca,
oculta mi frente con mis torpes manos
llenando mi mente de un mundo de ideas,
miro al escenario con fervor creciente,
como si estuviese mirando a una estrella
que en rielar continuo
vive en el espacio con su luz de hoguera.
Y soy tan cobarde
o de alma tan tierna,
que cosas del arte de ese fingimiento
las siento lo mismo que si mías fueran.
Y allí, sin testigos,

sin poner el lápiz sobre mi cartera,
igual que una estatua de duro granito,
como sacra imagen de cartón o piedra,
van en mi memoria quedando grabados
cantos y decires, venturas y penas.
Hoy es «La Tirana»
ese hermoso libro de Martínez Sierra,
valiente y hermoso, del vivir moderno,
y de las artistas honrosa defensa,
lo que hace a mis manos unirse con ruido
como enamorado de esa obra maestra.
La mujer honrada, la mujer decente,
la mala y la buena,
andan repartidas por los escenarios,
y por los conventos... ¡Y por las iglesias!
De autores valientes
es justo que un premio se le concediera
al que en «La Tirana»
dió mil pinceladas de sana conciencia.
¡Gloria a ese soldado
que a sangre caliente dan paso sus venas,
y lleva al teatro las cosas vividas,
lo real y palpable, con chanzas y veras!
* * *
¡Descubiertos todos
y rodilla en tierra!...
Ahí van tres mujeres, artistas y guapas,
dignos ejemplares de España... ¡Tres hembras!
La tiple cantante,
o la tiple seria,
cada uno la llama como le parece;
yo, que soy y he sido un cero a la izquierda,
con la mano puesta sobre mi chaleco,
que oculta otras prendas
como la camisa
y la camiseta,
y estando seguro que llevo en el pecho
algo que se mueve y fuerte golpea,
digo francamente que hace mucho tiempo
no he visto una artista tan guapa y discreta
como esa figura
de méritos llena,
de rostro de virgen
y Herminia pusieron por nombre en la Iglesia.
Herminia Velasco
canta lo que quiera;
su garganta emite las notas agudas
y el registro bajo domina con fuerza,
siendo su voz clara, límpida, potente,
voz de mujer dura que en su cuerpo lleva
valentía y arte
y conocimiento grande de la escena.
Y hay en la hermosura de Victoria Argota
algo que cautiva, algo que subleva,
ignotas delicias que dichas pregona
su rostro sublime, sus aires de reina.
El público es suyo,
lo sabe y lo observa;
todas las miradas (con o sin gemelos)
de los que al teatro acuden a verla,
cual fieros puñales (con o sin veneno)
se clavan en ella;
porque fué su padre con gana, sin duda,
de hacerla *bien hecha*.
Canta, baila y ríe
como se le ordena;
es una figura de mujer de España,
una medicina para almas enfermas.
Y son dos mujeres;
ahí va la tercera:

Labrador se llama y hay en sus hechuras
algo que es orgullo de la raza nuestra;
brazos de alabastro, ojos de azabache,
de labios de lumbre, con la tez morena,
busto modelado de rica estatuaria,
con pie menudito, con amplias caderas.
¡Santo Dios, si Casta
marchase a la guerra!...
Ni moras, ni moros, ni tropas, ni barcos...
La paz se firmaba en cuanto la vieran
para dedicarse moros y españoles
a mirarla mucho con la boca abierta.
Sin bailar, se entiende, porque si bailara,
los de la Cruz Roja llevaban tarea
con tanto cadáver
como iba a la tierra.
* * *
¡Esperad!... He visto rasgarse una nube...
Ruido de atambores y címbalos suena...
Huele a mirto blanco... Brilla un sol de oro
Bajo un peso enorme mis ojos se cierran...
¿Qué es esto, Dios mío?
¿Qué sér invisible hasta mí se acerca?
¿Quién pone en mi frente su mano de nieve?
¿Quién tan suavemente mis párpados besa?
¿Es un alma viva?
¿Es un alma muerta?
¡Cuerdas de mi lira que en el polvo duermen!
¿Por qué no despiertan?
¡Venid a mis manos como en otros días
que en notas vibrantes dijisteis mis quejas!
Quiero hablar de trinos de los ruiseñores,
quiero hablar de arroyos que mansos serpean
quiero hablar de flores que aroman los campos
de música y risas, de besos y esencias...
¡Alma de mi madre
que hasta mí te acercas!...
¡Apriete mi frente tu mano de mármol!
¡Devuélveme el beso que yo te dí muerta!
¡No te vayas, madre,
Que si tú me dejas,
no será mi lira la que en dulces notas
hable de mis ansias y diga mis penas!
Aprieta mis sienes
hasta que me dañen tus manos de cera.
Déjame que escriba
versos que me pinchen, versos que me duelan
amargas estrofas que salen del alma...
y el viento se lleva.
Soy de cuerpo débil y en pobreza reino,
pero de alma fuerte, de pensar que eleva,
soñador enfermo que cruza la vida
y que de su Gloria no halló la vereda.
Por eso hago versos;
porque mi cerebro así se atormenta;
porque son mi gozo martirios y llanto
¡porque desde niño son mi penitencia!
.....
Ruido de los címbalos
y atambores suena;
y en andas que alumbran verdosas bengalas
conducen los hombres preciosa muñeca
de labios granate,
de pie menudito, gallarda y esbelta,
con ojos de endrina,
plagado el ropaje de la lentejuela
que brilla rielante con tonos de incendio
cual lluvia de estrellas.
Es la figulina
de sonrisa eterna;

es Marina Lastra,
 esa preciosilla, linda y desenvuelta
 que salta en su jaula como un jilguerillo
 del dorado encierro buscando la puerta.
 Estás en tu Templo
 entre otras columnas de hechura soberbia;
 pero tienes algo que enciende la sangre
 cuando jugueteas
 con esos dos faros que adornan tu rostro
 con luces intensas.
 Tu cantar es ritmo que en notas de vidrio
 dice de la vida con suaves cadencias.
 Tu decir es limpio, correcto, donoso,
 cantas como muchas hacerlo quisieran
 y vas segurita mirando al maestro
 como otra maestra.
 Es poco el aplauso de un pobre coplero
 para hacer contigo mi débil ofrenda;
 pero no te olvides, figulina hermosa,
 que si este coplero fuese de la Empresa,
 te daba mil gracias
 en serio, de veras,
 cuando te alejaras de la Corte goda
 que en siete colinas sus reales asienta,
 donde a todas horas
 el pan que comiste ganado lo llevas.
 Lucha, preciosilla de mirar profundo;
 que sigas sintiendo la farsa en escena;
 que Dios te dé gloria,
 que Dios te proteja.
 Yo pido por ello como cosa propia.
 Lo juro, chiquilla, por tu andar de reina...
 ¡Por el sacro beso
 que le dí a mi madre cuando estaba muerta!

* *

¿Que si hay más mujeres?

¡Y también son feas!

Pero antes quememos

un poco de incienso en honor de aquella
 señora Delgado, tiple de carácter
 que en mil ocasiones llevó la bandera
 como gran artista que sabe lo suyo
 y dice, convence, agrada y... etcétera.

¿Del coro de damas?

¡Una friolera!

Den la voz de firmes, y estando formadas
 que vaya cualquiera
 y pase revista de físico y voces
 y yo le aseguro que trae la pechera
 de blanca camisa, si la lleva blanca
 o el color que sea
 con manchas de baba de mirarlas tanto
 con la boca abierta.

Si a mí me ha ocurrido;

(si no estoy errado, el domingo era):

Hablando con una morenucha fuerte
 que entonces llevaba vistosa diadema,
 bajé mis ojillos ante los ojazos
 con que me miraba la hermosa morena,
 hermanita digna

de otra que es un mundo de pura belleza.

¡Gloria a esas señoras!

y al que las contrate mil enhorabuenas.

Y a ver si hay alguno

que quiera un instante tocar la trompeta
 y vaya anunciando los del sexo fuerte
 que vayan pasando por las coplas estas,
 porque ya me duelen los dedos y el brazo
 y ya me va entrando dolor de cabeza.

Pero no lo dejo,

salga lo que quiera.

He visto a Emiliano Latorre mil veces,
 no sé si es de goma, o es una correa;

se estira, se encoge,
 y lo mismo salta que baila y que pega.
 Su cara retrata los tipos que quiere.
 ¡Si no es una cara! ¡Es una Academia!
 ¿Quién no le conoce?
 ¿Los que no le vean?
 Pues eso se pierden, porque es un estuche:
 dirige, trabaja, regaña y no crean
 que tiene mal genio; todo lo contrario;
 pero como tiene preciada madera
 de buenos artistas
 que saben de cosas para hacer comedias,
 siempre está en su sitio
 y lucha venciendo, ganando en la tierra
 laureles y palmas,
 que es con lo que engordan...
 los que tienen perras.
 Está Juan Ibáñez
 también en la brecha;

En todas las obras, en todas las obras,
 sale Juan Ibáñez a las candilejas
 a coger aplausos,
 que no se los lleva,
 porque al otro día y en el mismo sitio
 los coge de nuevo, pero a manos llenas.

¡Bien se gana Ibáñez

el sueldo que tenga!

Es hombre estudioso, de vestir correcto,
 de voz que adolece de poca potencia,
 pero limpia y suave, de sano registro,
 delicada y fresca.

Los que le castigan a escena continua
 son las partituras, nadie se lo niega;

pero no es humano

que siempre esté Ibáñez en las candilejas.

¡Y conste, señores, que vamos ganando,
 que a mí no me pesa!

Hay otro coloso

que también se lleva

una buena parte en esos repartos
 del género ese en las obras esas.

El duro Leoncio

Martín, no se sienta.

Lo digo, señores, porque siempre carga,
 pero por docenas,

con cosas de baile, con cosas de canto,
 que, como son tuyas no puede otro hacerlas.

Dije muchas veces que ese tenorcito
 del género cómico va a dar la jaqueca
 a muchos que tienen ese oficio mismo,
 que son sus colegas,
 pero que se tienen que quitar la gorra
 o lo que se pongan sobre la cabeza
 cuando este artistazo
 tenga gana y quiera.

¡Menuda campaña nos hizo en Toledo!

Si alguien no se acuerda

que busque programas donde él tomó parte
 y busque detalles leyendo la Prensa.

Otro veterano,

Rodrigo, no deja

pasar ocasiones donde nos demuestre
 lo que en su «yo» lleva.

Es muy conocido de los toledanos,
 hizo muchas cosas en pasadas eras,
 y sigue sintiendo todos los papeles
 y sigue diciendo muchas cosas buenas,
 y sigue estudiando
 las obras modernas.

Rodrigo es un hombre que nunca envejece,

Rodrigo es artista de buena madera.

Y está Mendizábal también con nosotros,
 digno funcionario de la clase extra,

genérico fuerte que dice y que canta,
 si no como en tiempo de su primavera,
 con pulso seguro,
 con sangre en las venas.
 El coro de machos (perdonen la frase)
 (porque es lo contrario del coro de hembras),
 es un manojito de buenos cantantes,
 es algo que vale para las empresas
 que no buscan peces
 que salgan a escena
 formados lo mismo que forman los quintos,
 y cantan a veces... con la boca abierta,
 dando boqueadas
 igual que los barbos que salen a tierra.
 ¡Muy bien, caballeros!
 ¡Eso es cantar obras; lo demás es... melva!...
 Y dejo en la coda
 con intención recta,
 a ese caballero de poca estatura
 que con la batuta dirige la orquesta.
 Es Luis Reig un hombre que sin aspavientos,
 sin perder los puños nunca en la refriega,
 sin dar esos gritos que dan otros muchos,
 que de mala sombra todos consideran,
 es un maestrazo
 de muy buena cepa,
 un hombre que abajo domina y dirige,
 un hombre que arriba está siempre alerta.

* *

¿Que quién va al teatro?

Pues... una centena

de amigos del arte Divino y... del otro,
 del de la careta.

¿Por qué se ven muchos asientos vacíos?

¿Por qué no se llenan

las localidades que tiene el Teatro?
 Tal retraimiento ninguno le acierta.

En la troupe hay cosas de mucha valía,
 las obras se ponen con lujo, y en ellas
 se ven cosas ricas en la sastrería,
 telones y apliques de brocha maestra,
 se ensaya, se cumple, se da mucha vida
 a los personajes que hay en las comedias.

¿Es que no hay dinero?

Eso tal vez sea.

Pero, por si acaso lo tienen algunos,
 y no se lo gastan en las noches estas,
 que esperen un rato para ver lo mismo;
 son muchas pesetas

las que de taquilla van para las hojas,
 es mucho dinero lo que ahora les cuesta
 a los empresarios

que en la lucha sueñan,

que haen lo posible por dar gusto a todos
 y se sacrifican y... no se lo premian.

Y conste, señores, que yo no soy gancho,
 que no tengo nada que ver con la Empresa,
 y que ésta me dice que si hallo motivo,
 que dé mucha leña.

Ahora, no, caramba!

Los que tengan ojos que vayan y vean,
 y escuchen las cosas que dicen y cantan,
 mas con los oídos... no con las orejas.

Corre, monaguillo

de cara risueña;

súbete a esa torre de color bermejo
 y en el campanario verás una cuerda;

cógela en tus manos

y das un repique sin orden, sin tregua...

Alegrias.

UNA JORNADA VERGONZOSA

Mucho esperábamos de *Pepillo*, en relaciones con las elecciones, pero nunca supusimos que pudiera llegar su osadía hasta el extremo inconcebible que suponen los crímenes, robos y atropellos de toda índole que se han empleado para obtener una mayoría en estas Cortes, tan acertadamente calificada por D. Gabriel Maura al decir que serían deshonradas antes de nacidas.

Basta enumerar a la ligera algunos de los más sangrientos hechos ocurridos el pasado domingo para persuadirse de que no son exageradas las protestas que la actuación del Judas de Gobernación han producido.

Los sucesos de Benagallón, el asesinato de electores realizado por criminales delegados del Gobernador en la provincia de León, que motivaron el enérgico telegrama del Conde de Sagasta, la rotura de urnas también por los delegados del Gobierno en Logroño, los sucesos de Vitoria y tantos otros hechos sangrientos como nos ha dado cuenta la Prensa diaria evidencian hasta la saciedad que Sánchez Guerra o Sánchez Martínez, es capaz de todos los atropellos imaginables.

No podía esperarse otra cosa del Sr. Maura, pero su hora ha sonado; de un extremo a otro de la Península las protestas de los hombres honrados llegan a Madrid y por decoro nacional tendrá que ser residenciado el hombre funesto que se elevó por el halago y se sostiene por la traición.

* * *

Nuestra provincia no podía ser una excepción de la regla, las elecciones actuales, han batido el record a las más escandalosas e ilegales que se recuerdan.

El Sr. Fernández Jiménez, cuyos aciertos en otros órdenes de la gobernación de la provincia, han obtenido unánimes elogios que nosotros hemos sido los primeros en tributarle, ha merecido en esta ocasión con su conducta electoral la más acres censuras que pueden dirigirse; en cuantos sitios se ha hablado de elecciones, han sido unánimes las opiniones al juzgar severamente la conducta electoral de nuestra primera autoridad civil.

Seguramente Sánchez Guerra estará

satisfecho de su conducta; pero esta misma satisfacción del ministro traidor a Maura, prueba lo poco recomendable de su conducta electoral, basta observar que Torrijos ha sido teatro estos días de los atropellos más violentos que allí se han conocido, los ciudadanos honrados han sido encarcelados porque sí, la circulación por las calles suspendida para que no pudieran cumplir sus deberes de ciudadanía, sino los adictos al candidato datista y cuantas violencias pudieran contribuir al triunfo del señor Hierro han sido puestas en práctica. Pero no ha sido Torrijos solo, también para escamotear el acta al legítimo Diputado por Ocaña D. Fernando Weyler, en Santa Cruz de la Zarza ha sido robada con absoluta impunidad el acta de las elecciones en aquella población.

Así han obtenido las actas los idóneos de ahora, triste privilegio reservado para los esbirros del único Presidente del Consejo, que necesitado de la violencia oficial para lograr traer un acta de Diputado que ningún distrito de la España quería concederle.

¡Estos son los gobernantes a la inglesa que van a salvar España!



EL ESCRUTINIO DE AYER

Bajo la Presidencia de D. Fernando Bernáldez y Romero de Tejada celebró ayer sesión la Junta provincial del Censo, para verificar el escrutinio de las elecciones de Diputados a Cortes.

Sin grandes protestas ni incidentes se verificaron los escrutinios de los distritos de Illescas, Orgaz, Quintanar, Talavera y Toledo con los siguientes resultados numéricos:

Illescas.

Duque de Alba, 6.915.
Remigio Valdés, 3.506.

Orgaz.

José D. Cordovés, 5.410.
Cristino Martos, 3.729.

Quintanar.

Julio G. Jareño, 5.786.
Pablo Ramos, 4.101.

Talavera.

Tomás Beruete, 6.241.
Manuel Ginestal, 2.008.

Toledo.

Mariano Agrela, 8.556 (¿?).
Sergio de Novales, 1.207.

Ocaña.

El escrutinio de este Distrito despertaba curiosidad por el *cubileteo* de las actas que se han dado a la publicación dando primero como triunfante a Weyler y luego a Quintín Escobar.

Ofreció el siguiente resultado métrico:

Quintín Escobar, 4.561.
Fernando Weyler, 4.495.

Se proclamó al Sr. Escobar no que D. Fernando Weyler, formulara protesta razonadísima por el robo un acta en Santa Cruz de la Zarza.

Torrijos.

Y llegó el momento emocionante del día, el instante de empezar el escrutinio de Torrijos.

Después de deliberar la Junta si podía o no verificarse este escrutinio acordó proceder a él.

Transcurrió éste con gran tranquilidad, gracias al tacto y energía con que fueron dirigidas todas las operaciones por el dignísimo Presidente Sr. Bernáldez.

Con grandes protestas de una y otra parte, pero a decir verdad, bastantes más profundas las del Sr. Taramona fué proclamado éste por ofrecer el escrutinio el siguiente resultado:

Manuel Taramona, 6.478.
Luis Hierro, 4.611.

Cerca de las doce de la noche, en medio del entusiasmo de los *taramonistas* terminó por terminado el escrutinio.

En Puebla de Montalbán fué miércoles bloqueada por la Guardia civil la casa en que se alojaba el Presidente de nuestra Diputación Provincial, Sr. Peñalva Moreno.

En Cabra (distrito de Sánchez-Ministro) se escapan casualmente los bandidos para atracar al candidato maurista Sr. Casanova.

Política idónea.

¡Qué asco!

EL CIVISMO DE LOS MAURISTAS

La única nota culta (europea, como dicen ahora) de estas elecciones, se debe al civismo y al amplio espíritu democrático que las juventudes mauristas de toda España, y muy especialmente la de Madrid, han demostrado en la contienda electoral.

Amigos y adversarios, casi todos los periódicos madrileños, han reconocido unánimemente el civismo de estos animosos y entusiastas jóvenes que han conseguido con la valiente y culta propaganda de las doctrinas del Sr. Maura, un éxito grandioso en la lucha electoral.

Los doce mil votos que los candidatos mauristas han obtenido sin tiempo material de preparar la elección, son prueba concluyente y definitiva de la fuerza con que empieza esta nobilísima tarea de conquistar para el maurismo la opinión sana de España.



DESPECHO

He procurado matar el cariño que sentía por tí, me ha costado un trabajo impropio, muchos días de duda, un pesar enorme, pero lo he conseguido, he realizado al fin desmenuzar tu carácter ante el mío apasional, romántico, y al ver la frivolidad del tuyo he sentido desprecio. Pero no te he olvidado aún, me ha sido imposible, es superior a mis intenciones y a mi modo de ser, dispénsame estos minutos de sinceridad; haré lo posible por conseguirlo. A la primera mujer que vea la engalanarán mis sentidos de una porción de encantos, voy a hacer de un sér vulgar un sér adorable, para ser feliz procuraré engañarme a mí mismo; la felicidad no existe, se la labra uno a su manera para ser dichoso, basta con querer. Búrlate de mis divagaciones, pero no me compadezcas, pues estoy decidido a verlo.

Todas las cartas que te escribí las he estado leyendo una por una, pero no como antes, ahora impasible, dispuesto hasta burlarme de ellas si es preciso; al recordar la fecha, los hechos, he pasado algunos malos ratos, me he llamado cien

veces ridículo y las mismas manos que escribieron aquellos párrafos saturados de infinita ternura los han mutilado rompiendo las cartas en trozos menudos, indecifrables; después he abierto el balcón y el aire los esparció por todas partes, parecían mariposas blancas.

No recuerdo tus frases engañosas que me mintieron amores, solo tus actos imperdonables, tus palabras que me hicieron tanto daño por ser tú quien las pronunciabas, y al recordarlas te he odiado... sí, esta es la frase, por muy dura, muy cruel que sea, no defino de otro modo mis intenciones hacia tí, te deseaba pasases lo que yo he pasado, quería devolver mal por mal, sentía odio quizás porque digan que el odio es un amor inverso.

Pero ahora ni aun eso, ni odio ni cariño, estoy sin pensar en nada, ni aun en tí, estoy abstraído completamente, en parte es envidiable mi situación, créemelo, parezco un sér inanimado.

De cuando en cuando medito y me digo: «Aún puedes ser feliz». ¿No es estúpido cifrar todos tus ideales en una mujer que te haga traición? ¿No hay muchas en el mundo? Pero ninguna se parece a tí, tienes algo especial que me atrae y subyuga de tal manera que aun procurando alejarme de tí lo más posible parece estoy más cerca, me enfado conmigo mismo, aun espero con ansia un gesto gallardo que sacrificando todo, arrancando estóico la pasión que sobre mí impera, cicatrice la llaga muy pronto. Es tan imposible que lo espero como algo irrealizable.

Y aun a ratos, odiándote, comprendiendo que no mereces me acuerde de tí, que eres abominable, al recordar tus frases mimosas lo olvido todo, lo perdono todo y sería capaz por un gesto tuyo de volver a tu lado para abrumarte de nuevo con palabras tiernas, con caricias sin cuento, como en aquellas noches de verano perfumadas y cálidas, de cielo estrellado, mansión del reposo de la Luna, que brillaba plácida, eterna madrina del ensueño.

Pero me domino, comprendo es una locura y sólo te pido no vuelvas a interponerte en mi camino, destrozaría el ambiente que me he formado de insensibilidad suma, seguramente te desearía más que antes y sufriría mucho más. No te acuerdes de mí, ahora no sé si te

quiero, me engaño en negármelo. ¡Qué tontos son los hombres!, ¿verdad?

Atam-Burgues.

4-3-914.

MUNICIPALERIAS

Sesión del 9 de Marzo de 1914.

Con asistencia de los Sres. Marín, López, Hormaechea, Pintado, Sancho, Castellanos, Moraleda, Bueno, Gamero, Cano, Ortiz (D. E.), Ortiz (D. S.), Arcal, Conde Pérez, Alegre y bajo la presidencia de D. Félix Conde, se celebró la sesión de esta semana.

Orden del día.

Se lee y aprueba sin debate el acta de la sesión anterior.

El Sr. San Román explica su moción acerca de algunas obras en el paseo del Miradero, que consisten en enarenar el paseo, levantar el piso de la Marquesina del Centro de Artistas, construir un antepecho en el kiosco de la música, desaparición del cajón de las sillas, construcción de un evacuatorio para señoras, retundido del muro, revocar la fachada del Convento de Santa Fe que da al Miradero y prolongación de la barandilla hasta el urinario, dándola la misma altura que la que tiene la del resto del paseo.

Después de algunas observaciones del Sr. Cano, se acuerda pase la moción a la Comisión de obras.

También pasa a la misma Comisión una instancia del Sr. Prudenciano, en solicitud de que le sea abonada la diferencia por instalación de unos lavabos en las escuelas de niñas de la Diputación.

Es aprobado también un informe de la misma Comisión de obras, recibiendo las ejecutadas para la colocación de la nueva armadura de la techumbre de Rojas por haberse ejecutado éstas con arreglo al contrato.

Se da lectura de una carta en la que el Sr. Conde de Toledo, adjunta una fotografía, la única que existe de un cuadro del Greco, haciendo donación de la misma para el Municipio toledano.

También son leídas dos cartas, una de la viuda y otra del hermano de D. Juan San Pedro, dando las gracias a la Corporación por los acuerdos realizados a raíz del fallecimiento del insigne toledano.

Pasa a la Comisión de Hacienda para que fije la cantidad con que ha de ser subvencionada una instancia en la que solicita subvención la Mutualidad Obrera de la Casa del Pueblo.

Sin ruegos y preguntas de interés se levantó la sesión.



NOTAS DE SPORT

Foot-ball.

Es digno de admirar la rapidez con que el sport, que lleva como título el encabezamiento de esta sección, se ha puesto en moda en toda España, donde no hay ni una capital de primera que no tenga varios equipos, que cultiven mejor o peor este *deporte*, a diario se lee, en todos los periódicos, interesantes partidos entre sociedades conocidas, no sólo españolas, si no también extranjeras, a los que acude numeroso público y en la mayor parte de ellos pagando, que es un dato, pues gratis, por lo general, es uno aficionado a todo; pues bien, una de las poblaciones que tiene más afición, es Toledo, donde no hay un palmo de terreno por muy ondulado que sea, que no se vea un grupo de muchachos jugando, no digo ya con *balón*, si no con pelotas de trapo, pasando como es natural, por la *pelotita de cinco*; el domingo mismo, se jugaron en el campo de la Academia de Infantería ¡¡3 partidos!! y no se jugaron 4, por la sencilla razón de que el tren que viene de Madrid llega, como saben bien nuestros lectores, a las diez, y mientras llegan al campo y se visten son las once y no hay tiempo para más, todo esto sin elementos, sin campos, sin apoyo oficial y sin cordialidad entre los mismos jugadores, con que ¿qué sería si todas estas cosas estuvieran unidas por un *con* en lugar de un *sin*? pues sencillamente, que sería un bien para todos los aficionados, es decir, que si hubiera un campo en condiciones cómodas para el espectador, sería el centro de reunión de todo Toledo, sin distinción de sexos, como ocurre en Madrid, en Barcelona, etc., lo mismo que lo es el tiro de pichón, en los días de tiradas; aprovecho esta ocasión

en que están ya resueltas las pequeñas dificultades que había entre algunas Sociedades, para indicarles mi modesto parecer como buen aficionado sobre este asunto, que personas como los señores Prada, Arteaga y otros, recogerán, y dados sus buenos deseos pondrán en práctica.

Antes de cerrar mi trabajo, daré una noticia de importancia; la ida a Madrid, el próximo domingo, del equipo de la Academia de Infantería para jugar un partido, a beneficio de los heridos de Africa, a presencia de SS. MM. y AA. RR.

De tan interesante partido daré cuenta a mis lectores.

Zancadilla.



LIBROS Y PERIODICOS

El Libro Popular.—Un estilo elegante y castizo, una cultura jamás enfadosa y la más peregrina habilidad para urdir argumentos interesantísimos, no obstante su sencillez y naturalidad, han valido a F. Mirabent y Vilaplana justa fama de escritor ameno y de novelista.

Las crónicas publicadas por Mirabent en *El Liberal*, esa escuela de literatos y periodistas, prueban nuestro aserto de modo irrefutable.

Una labor de algunos años ha colocado al joven escritor en envidiable puesto y popularidad, su firma, dándose el caso, poco frecuente, de que sus libros se agoten apenas impresos.

En el cuento que publica *El Libro Popular* esta semana, titulado EL SAPO ROMÁNTICO lindísimamente ilustrado por un hermano del novelista, se conmueve el lector con una fábula de amor plácida y serena que acaba brutal y trágicamente porque la pasión del protagonista estalla y se desborda como un torrente.

Los tipos de EL SAPO ROMÁNTICO son fiel reflejo de la realidad y las situaciones y conflictos planteados en la novela de Mirabent responden a una lógica concatenación de hechos y circunstancia.

EL SAPO ROMÁNTICO es un acierto más de *El Libro Popular*, atento siempre a dar una nota de arte y de buen gusto.

NOTICIAS

Después de larga y penosa enfermedad falleció el día 7, el Capellán del Hospital de la Misericordia D. Justino Díaz Maroto.

A sus desconsolados hermanos hacemos presente nuestro sincero pésame por tan irreparable desgracia.



El sábado 7 del corriente, regresó Madrid donde se encontraba hace algunos días reclamado por su clientela en aquel Corte, nuestro particular amigo, el afamado Odontólogo (Cirujano-Dentista) Emilio F. de Jáuregui: reanudando la consulta diaria que en esta ciudad tiene establecida, lo que nos congratulamos participar a su numerosa clientela de Toledo.

Bienvenida a nuestro buen amigo,



A nuestro distinguido amigo D. Ardo de España y Palarea, Oficial de Correos en la Central de Madrid, le han concedido las medallas de plata de Puerte Sanpayo, Villaviciosa y Ciudad Rodrigo, con distintivo blanco, como descendiente de los héroes de la Independencia Generales Conde de España, y Palarea.

Reciba nuestra enhorabuena.



Agradecemos al nuevo Delegado Hacienda Sr. Castañeda el atento beso de mano que nos ha enviado, participándonos el haberse posesionado de su cargo y al mismo tiempo ofreciéndose para cuanto pueda ser útil.

Reciba nuestro saludo y bienvenida la vez que ponemos a su disposición estas humildes columnas.



Se encuentra enfermo nuestro ex director D. Clemente Alvarez Arenas.

Vivamente celebraremos su pronto total restablecimiento.

REPRESENTANTES

Fácilmente ganaréis comisiones hasta del treinta por ciento.

Para detalles, dirigirse al señor Administrador de PATRIA CHICA Navarro Ledesma, 13.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.

Impermeables de Reglamento
para los nuevos Alumnos, á
60 pesetas.

Plaza del Progreso, 3, pral. - Madrid.

Fábrica de muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes, 12
Toledo.

TERMÓMETROS para calentura y para baño.

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

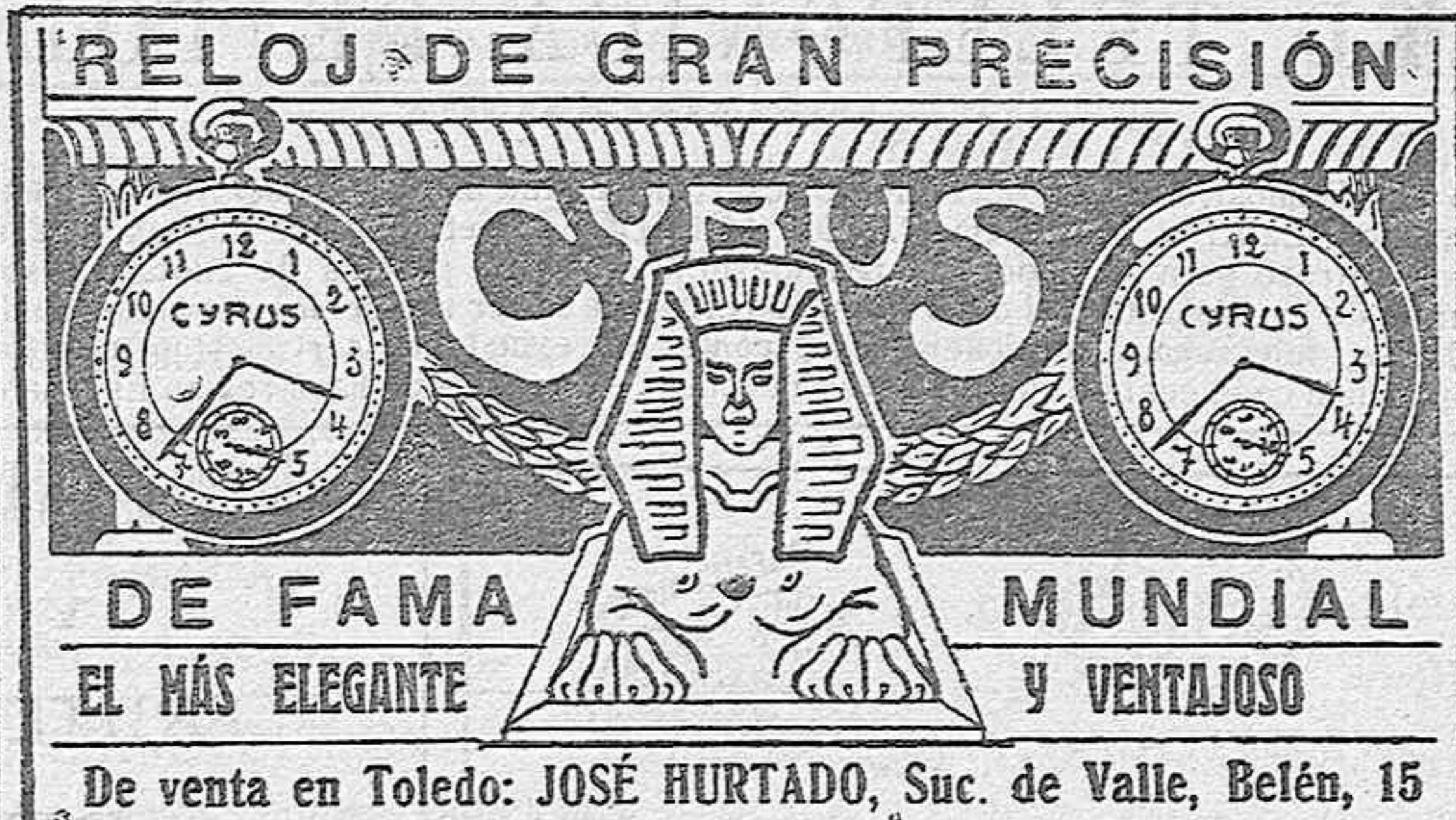
Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plata, 23

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN



DE FAMA MUNDIAL
EL MÁS ELEGANTE Y VENTAJOSO

De venta en Toledo: JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO DEL DOCTOR
Fernández de Jáuregui.
Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería. Se ha trasladado á la calle del Comercio, 70 y 72.
Especialidad en Cirugía y trabajos en oro

Café tostado

“LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono 313.

GARAGE

IMPERIAL

Bicicletas de alquiler.

Recoletos, 15.

CASA DE MARIN

Hombre de Palo, núm. 7. = Teléfono 8

Unica que presenta completo surtido
ULTRAMARINOS
en todas las épocas del año.

RED TELEFONICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya tan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida suprápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID 1907



PREMIO DE MERITO

ZARAGOZA 1908



GRAN PREMIO

VALENCIA 1909



GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO con BRILLO

al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS
Y
FRUTERÍA
DE
DIONISIO ROJAS
1, Solarejo, 1
TOLEDO

BRAGUEROS DE
TODAS CLASES

“LA HORMIGA,, - - Fábrica de bolsas de papel
Imprenta y Litografía.====AGAPITO MORENO
ESPERANZA, 3.—MADRID

Materiales de Construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín.—
Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo
de construcción.

JUAN DE CASTRO MESIA

Instituto, 3, Toledo
Se sirve a domicilio

Camarasa
 y Morale
Almacén de Colonial
Fábrica de pastas
alimenticias.
Cafés tostados ma
LA CAMPANA
Sillería 19 y 21.-Toledo.-Telé