

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

OFICINAS:

Navarro Ledesma, 13.-Teléf. 316.

ANUNCIOS:

SOLICÍTENSE TARIFAS

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y atriismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes
PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIABETTA.—Bordadores, 11.—Madrid.

ALMACENES TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

Han recibido juegos completos de cubre camas, cortinas, bandó, estores, visillos en tul, paño y terciopelo, lisos y con aplicaciones.

Diez mil piezas de tiras bordadas á mitad de precio.

Unico depósito del corsé desmontable y lavable «Natti».

A. HUERTAS

Pellizas para caballero, 10 pesetas, las que valen 15	Calzado de todas clases y modelos, muy barato.
» » 15 » » 22,40	
Gabanes » 20 » » 30	
» » 25 » » 40	
» » 30 » » 50	
Calzado Suizo para caballero, 5 pesetas par.	
» » señora 4 » »	
Zapatillas orillo » 2,40 » »	
Pantalones de pana superior, forrados, 4 pesetas.	
Idem id. id. para niños de 6 a 12 años, 2,25 »	
Corbatas todo seda, 0,65 pesetas una, valen 2 »	
Corsés franceses, modelos exclusivos para esta Casa patentanos	
Escaleras siglo XX, 2 pesetas peldaño.	
Corte de traje para caballero, 10 pesetas los 3 metros.	

Calle Nueva, núms. 4 y 6, Toledo

SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.— Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.— Cuentas de Crédito.— Giros y cartas de Crédito.— Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.— Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.— Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

Sidra El Gañero

De venta

en los mejores Ultramarinos

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.

Impermeables de Reglamento
para los nuevos Alumnos, á
60 pesetas.

Plaza del Progreso, 3, pral. - Madrid.

Fábrica de muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes, 12
Toledo.

TERMÓMETROS para calentura y para baño

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plata, 23

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN

DE FAMA EL MÁS ELEGANTE

MUNDIAL Y VENTAJOSO

De venta en Toledo: JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería. Se ha trasladado á la calle del Comercio, 70 y 72.

Fernández de Jáuregui.

Café tostado

“LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.



Coloniales y especialidades alimenticias.

CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono 313.

PATRIA CHIGA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50

Fuera de id. id. . . 2,00

Los pagos adelantados.

Número: 10 céntimos.

TELÉFONO 316

Año III.
Número III.

Redacción y Administración:
Navarro Ledesma, 13. - Teléfono 316.

Viernes 20.
Febrero 1914.

Los Conservadores.

Ayer, jueves, se reunió el partido liberal-conservador, citado por el candidato ministerial Sr. Agrela, con objeto de cambiar impresiones sobre la próxima campaña electoral.

El Sr. Conde (D. Félix), hizo la presentación del Sr. Agrela y excusó la ausencia del Sr. Benegas, motivada por reciente desgracia de familia. (Aplausos).

El Sr. Saavedra, Presidente de la Juventud conservadora, se ofreció en nombre de ésta para trabajar con entusiasmo para el triunfo del candidato Sr. Agrela.

El Sr. Cabello, también en elocuentes palabras, ofrece su apoyo.

Después, el Sr. Agrela saludó a los reunidos, que lo eran en gran número, sin contar los adheridos, agradeciendo su presencia.

Dió cuenta de la buena acogida que le había sido dispensada por los pueblos del distrito.

Recomendó la unión de todos para el triunfo de los ideales del partido, único salvador de España, por su respeto a las leyes y su adhesión al Trono, y terminó su elocuente discurso ofreciéndose para todo cuanto fuera necesario a Toledo y resto del distrito.

Las últimas palabras del Sr. Agrela son acogidas con grandes aplausos.

Después, el Sr. Conde (D. Angel), recogió ciertas manifestaciones hechas en la Prensa, referentes a la personali-

dad del candidato, y una por una fué rebatiéndolas.

Atacó enérgicamente al Sr. Novales por su gestión como Diputado.

Hizo un parangón entre éste, como Diputado, y el Sr. Agrela como candidato, para demostrar que, si aquél en veinte años no pudo conseguir nada para el distrito, el Sr. Agrela, en cambio, ha conseguido ya se comiencen los trabajos necesarios para poner en comunicación los pueblos de Menasalbas y San Pablo, necesidad sentida hace mucho tiempo.

Enumera otros trabajos realizados por el Sr. Agrela en favor del distrito que aspira a representar, y que son, dice, una prueba del mucho interés que aquél siente por Toledo.

Elogia la personalidad política de D. Mariano Agrela, y termina exhortando a que, todos unidos, trabajen en la medida de sus fuerzas por el triunfo del partido. (Muchos aplausos).

Una vez distribuidos los trabajos electorales de los distritos, se dió por terminada la reunión, en la que reinó el mayor entusiasmo.



Alto y claro.

La Asamblea liberal, con sus salpicaduras y notas amenas, ha sido muy comentada.

Sobre todo en las alusiones al cunismo, y realmente es lo del refrán famoso:

«Dijo la sartén al cazo.....»



Las elecciones constituyen, por ahora, la actualidad palpitante y el tema preferido para las conversaciones.

Claro, que se mezcla también en ellas los planes para el Carnaval.

Y bien pudiera ser que, para algunos candidatos que se las prometen muy telices, fuera el acta algo de esto.

Una broma de Carnaval.



La Defensora ha reelegido a su Presidente, y en la misma sesión ha protestado de los artículos famosos del órgano de Mangarriéguez, *El Imparcial*, por otro nombre.

Y da la casualidad de que, el corresponsal del *hidráulico* periódico, es el propio Presidente de la Defensora.

Los comentarios, con este motivo, han sido muy sabrosos y muy justos.

Porque no ha sido precisamente el corresponsal el que ha protestado del contenido de los artículos famosos, aunque ahora proteste el Presidente de la Defensora.



Por segunda vez, según parece, se ha constituido el Comité del Turismo.

Menos, ya va faltando menos, porque según dice el refrán, a la tercera va la vencida, y a la tercera constitución puede que empiecen a hacer algo más que constituirse.

Por más que, a todo hay quien gane; porque aquí tenemos a esas juventudes políticas que se constituyen, y hasta que no se disuelven no vuelven a dar señales de vida

Y esto, aunque parece paradójico es verdad.

¡Ah!, que perdonen los jóvenes (liberales y conservadores) la manera de señalar.

EL CENTENARIO DEL GRECO

El miércoles se reunió en el Ayuntamiento la Junta ejecutiva de dicho Centenario.

En ella se dió cuenta de los trabajos realizados y de otros en proyecto.

Se acordó abrir una suscripción para atender a los gastos que se puedan ocasionar con dicho motivo.

Se dió cuenta también de que el día 7 de Abril vendrán los eminentes artistas María Guerrero y Mendoza, que representarán en Rojas un apropósito escrito por el notable dramaturgo Marquina.

Se acordó también suspender los trabajos que para un folleto estaban confeccionando unos señores, por estar ya encargado de hacerlos otras personas.

Los señores que por ese acuerdo no podrán publicar sus trabajos, acordaron imprimirlos *extraoficialmente* y por su cuenta en un periódico que fundarán para mientras duren las fiestas del Centenario.

Las conferencias preparatorias empezaron el pasado domingo en el Paraninfo del Instituto, según damos cuenta a continuación.

Inauguración de las conferencias del Greco.

El domingo día 15 tuvo lugar en el Paraninfo del Instituto, a las tres de la tarde, el acto inaugural.

Comenzó hablando el Sr. Alvarez Ancil, en nombre del Alcalde, exponiendo brevemente con elocuentes frases la obra que en sucesivas conferencias se proponen desarrollar distinguidas personalidades.

Por último hizo la presentación del orador Sr. Cossío. Fué muy aplaudido.

Principia el Sr. Cossío dedicando palabras de elogio y cortesía. Designado por la Junta del Greco y accediendo a sus requerimientos, se decidió gustoso a contribuir a la noble, elevada y grandiosa idea de conmemorar el Centenario de la muerte del inmortal pintor.

He venido a Toledo muchas veces, dice, pero nunca con la impresión que me embarga en estos momentos al hablar a Toledo.

Mi ánimo se amarga, al pensar que no sé si está entre nosotros el espíritu del Greco. Es necesario que haya «conciencia, ciudadanos», y a eso encamino mi visita a Toledo en donde han comenzado el espolio.

¿Es que su eco, exclama, vive alimentado por los monumentos atesorados de generaciones pasadas, cuyos redimentos acumulados en el fondo de nuestro espíritu crean la vida actual?...

El día que en la imperial ciudad no queden más que escombros y cenizas, ¿qué será de su vida?

Habla de los «fantasmas del Greco» y termina su prólogo con estas palabras: «El día que el último cuadro del Greco salga de Toledo, ¿dónde reposará su espíritu?...

Continúa diciendo que debían constar la conferencia de tres partes, la persona, la obra y la significación del Greco; pero que por motivo de lo corto del tiempo se veía precisado a dar mayor extensión a la primera, y hacer solo de las otras un resumen.

Nos refirió los trabajos llevados a cabo por D. Francisco San Román en un libro acerca del Greco.

El resto de la conferencia lo dedicó, a las firmas del Greco, su retrato, biblioteca y otros detalles referentes a los célebres cuadros como «El entierro del Conde de Orgaz», «Bautismo de Nuestro Señor» y la *Asunción*, que se guardan en templos de esta capital.

En medio de calurosos aplausos dió por terminada su brillante conferencia el Sr. Cossío.

Asistió selecto y distinguido público que admiró las dotes del gran profesor.

Anuncióse para el domingo próximo a la misma hora, la conferencia a cargo del Sr. Mérida, que versará acerca de «El arte antiguo y el Greco».



LA CÁMARA DE COMERCIO

NUEVO PRESIDENTE

Hace pocos días verificóse la elección de presidente de la Cámara de Comercio, siendo elegido el prestigioso industrial D. Epifanio de la Azuela.

Ya que hablamos de este importante organismo, y de lo mucho que se espera de la labor a realizar por el nuevo presidente, queremos poner de relieve la meritísima labor que viene desarrollando la Cámara y muchos de sus electores.

Recientemente ha recibido una comunicación de Hacienda en la que se dice categóricamente que no tiene derecho la Empresa de consumos a cobrar, como viene haciendo, los derechos de algunas especies degravadas.

Sobre esto insistimos en recomendar a los industriales que no se amedrenten por los empleados de la Empresa arrendataria, que insistan en hacer valer sus derechos y que lleguen inclusive hasta denunciar al Juzgado a la Empresa por exacción ilegal.

Pocos días hace que a consecuencia de las protestas del prestigioso industrial D. Joaquín Camarasa, se ha logrado también que la leche condensada aforada más que lo que según tarifa le corresponde, no como antes venía haciéndose, por que la desaprensiva empresa cobraba lo que le venía en gana, siempre bastante más de lo justo; lo mismo ocurriría si todos los comerciantes imitaran a este señor en la defensa de sus derechos.



La Secretaría de la Cámara ruega a los industriales que tengan presentada a esta Administración de Hacienda la base de la contribución de sus respectivas industrias y aún no les hayan sido liquidadas, lo manifiesten a la Cámara de Comercio para que ésta gestione el pronto despacho de las mismas y evitarles los perjuicios que pudieran sobrevenir por tal demora.

Deben acompañar las fechas en que fueron presentadas y cuantos detalles estimen convenientes para el más rápido éxito de las gestiones de la Cámara.

REPRESENTANTES

Fácilmente ganaréis comisiones hasta del treinta por ciento.

Para detalles, dirigirse al señor Administrador de PATRIA CHICA Navarro Ledesma, 13.

ESPECTACULOS

Teatro Rojas.

Terminaron su compromiso los que capitaneaban Emiliano Latorre y Mariano Rosell, dos directores de escena que con el Sr. Reig, concertador y alma de la orquesta, hubieran podido defender su compromiso si desde un principio hubiesen estado juntos.

Pasó todo lo hecho por ellos y los suyos con las de ganar, gustando cada día más, y, como yo decía en mi anterior crónica, el público se enteró de que la compañía no era un grano de anís cuando les tocó la hora del *mutis general*.

Los cadetes de la Reina, tiene partitura verdaderamente hermosa; el libro cae, sin querer, en plagio de *La Czarina* y otras ricas obras; pero como es *sin querer*, sube la convicción de que la obra es buena y la música magistral.

En la obra se distinguieron todos los artistas.

La corte de Faraón fué bien presentada, con precioso decorado y lujoso vestuario. La interpretación fué digna de la presentación.

No puedo reseñar nombres y labor. Básteles saber a los intérpretes que fueron sancionados favorablemente y que cuando vuelvan a Toledo, si lo hacen con un buen director de orquesta, como el Sr. Reig, el campo es suyo.

Yo les espero, porque *me dice el corazón* que los ojos de una mujer que siempre se encontraron con los míos, harán la *repris* de momentos agradables.

* *

Y voy a otra cosa.

La corte de Faraón es una obra sobradamente sicalíptica, teniendo por base el argumento, histórico y atrevido para llevarlo al teatro.

Se suceden las situaciones de subido color y el libro es un manojo de flores valientes que el autor colocó para dar verdaderas muestras de ingenio.

Es cierto, ciertísimo, que con intención cuádruple se dice en *La corte de Faraón* lo que hay escrito; pero hay que convenirse de que está está hecho todo con tal maestría, con tal enjundia, que ni el más pulcro puede encontrar motivos de reproche en la dicción y confección. *Pensando bien*, *La corte de Faraón* es un obra

como otra cualquiera, inocente y culta. *Pensando mal* y poniéndose a la altura de la mala intención que tiene, es atrevidísima y obscena.

Ahí está el mérito de la obra, unido al de la preciosa música que encierra la partitura.

Y como en la última representación de esa zarzuela dada en nuestro teatro hubo un incidente que pudo terminar en tragedia, yo *salgo por bastos* para levantar baza y *canto las cuarenta* con propósito de hacer el *monte*.

La culpa de todo, la verdadera culpa la tuvo una artista que cantando cuplés *faraónicos* no tuvo en cuenta el público que llenaba las localidades. Por regla general, en Toledo (aquí había de ser) no aguantan señoras y señoritas la representación (aunque luego algunas busquen la manera de permanecer en el teatro entre las cortinas de los palcos) y en la noche del domingo vimos con sorpresa que fueron muy pocas las señoritas y señoras que abandonaron el local, en espera de presenciar *eso* que tanto anatematizan los hipócritas.

Los cuplés cantados fueron subiendo de color y *saber* hasta el extremo de hacerse intolerables, pues para hombres solos o cierta clase de público no *significan* lo que para el otro sexo que esperaba algo comedia la interpretación de la obra.

Todos los artistas suavizaron los chistes y no *significaron* tanto su alcance; pero una mujer, una tiple que creyó tal vez encontrar aquella noche campo para lucir sus facultades y picardía, acompañó los cantables con movimientos exagerados y demasiado expresivos.

Y vino la protesta, de la que soy partidario; pero no acabando de comprender por qué en noche anterior pasó todo eso sin decir nadie «esta boca o esta pierna es mía».

No quiero pensar siquiera que alguien fuese al teatro con intención de *patalear*.

Bien está la protesta; pero como yo soy un constante observador de estas cosas, he quedado apenado de ánimo viendo protestar y oyendo predicar moral a quien está muy necesitado de lecciones de la misma.

Estamos en una población donde *casi* nos conocemos todos, y así como yo tengo fama de *dejado* y *abandonado*, dejando todo para el momento preciso,

otros la tienen de consentidores o *pasadores* de infelicidades conyugales y señalamiento con el índice de poner bien lo que se encuentre mal en sitio ajeno...

A mí se me antoja que debe tirar la primera piedra el que esté salvo de pecado; porque se hacen demostraciones de pulcritud y moralidad ante la sociedad... y luego resultan tan correctos personajes el colmo de la golfería andante con ropa buena.

Yo estoy harto de oír rebuznar en las localidades altas del teatro y ver volver la cabeza los del patio de butacas y palcos mirando arriba y tildando de groseros y salvajes a los perturbadores del orden y la moral en las localidades baratas. Y he comprobado que esos sinvergüenza son, algunas o casi todas las veces, no la clase *baja*, como ellos creen, sino gente *rastrera* bien vestida que tal vez estrechen la mano el día antes o el siguiente.

Y así es todo.

Puede ocurrir algún día que un espectador proteste de una artista y la diga alguna frase *muy expresiva* en alta voz, y esté acompañado de una hembra que en todo el pueblo se sabe que ramalea mal.

Puede suceder que patalee otro asistente a cualquier espectáculo pidiendo orden y moralidad, llevando en el cuerpo diez o doce *pecatas* que alberga su estómago, tomadas tal vez en compañía de *odaliscas* de algún asqueroso harem.

Es posible que se retire del teatro algún pundonoroso caballero acompañando a su señora a su casa, por no ver *libertades* que no están en orden, y después sale él solo a recorrer el distrito volviendo a su casa borracho de Manzanilla, con pérdida de la corbata u otra prenda cualquiera.

Y... etc., etc.

Por eso dejo sentado que estoy conforme con la protesta; pero que en todos los órdenes de la vida he creído y sigo creyendo que el *sér* que menos vergüenza tiene es el hipócrita embustero.

Alegrías.

Advertimos á los colaboradores espontáneos, que en esta Redacción no se devuelven los originales aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia acerca de los que no se soliciten.

CRÓNICA

S. M. «EL CATARRO»

A mi estimado Manuel Sánchez Puelles.

Consecuencia del frío *que nos gozamos*, ha llegado a Toledo el Sr. Catarro con toda su impedimenta de molestias y trastornos.

No se da un paso sin tropezar con una víctima, igual en la calle que en las tiendas, en las iglesias que en los paseos, pues el tal personaje como el Tenorio «no se reconoce lugar que por él no sea respetado...»

Así que todo el mundo acude tomando toda clase de precauciones y llenando la casa de braseros para que no se cuele en ella el «huésped» temido.

En mi modesto modo de ver comprendo estas previsiones; lo que no comprendo ni me explico son las exageraciones en que incurren algunos como D. Apolonio Retorta, hombre aprensivo si los hay, sí que también boticario a más de amigo particular mío. Ayer tuve el gusto de ir a visitarlo, pues me extrañaba no verlo por la botica.

Juzguen ustedes mi asombro al contemplar a D. Apolonio sepultado bajo un montón horrible de mantas y cobertores y a más dos abrigos, tres faldas de su señora (una de ellas en estado ruinoso), el refajo de la criada, cuantas chaquetas y pantalones posee el paciente, ítem, más el loro con su jaula y el gato.

—¿Qué es eso?—le pregunté—¿está usted malo?

Y el enterrado amigo me dijo sentenciosamente: Es que me preparo para que no venga «ese».

—¿Quién, el casero? le repuse, porque esté mal que yo lo diga, D. Apolonio, a más de aprensivo es un tanto mal pagador.

—No,—se apresuró a contestarme—¡el catarro! Todos los años por esta época, cuando a mi suegra le da el reuma en la pierna izquierda, me preparo, pues a los quince días y dos horas justas me da el catarro, y se me pone la nariz como si fuera del propio Alcorcón, aparte de que me entra una tos que asusta a la vecindad y en más de una ocasión ha venido la «pareja» a decirme que o me callaba o iba a la cárcel en clase de petardista perturbador del orden público, pues que desde la calle hacían mis toses efecto de descargas cerradas...

A más de los seres asustadizos de gran calibre, como el Sr. Retorta hay otros «espíritus fuertes» que se dan una importancia loca por ir sin abrigo a la calle cuando los demás «seres débiles» están en casita junto a la estufa. ¡Pero hombre, por Dios!—le dicen a uno cuando lo encuentran mirándolo compasivamente—¿se atreve usted a llevar el gabán con el día tan hermoso que hace?... Y los que esto preguntan van forrados por dentro de lanas como si fueran camiones para fanales y llegan *a lo peor* al Teatro y toman parte en el coro *acompañándolo* con sus *agradables* toses al unísono, sin previo anuncio en los carteles. Esto y mucho más hacen los «sfrits ports» que parecían emparentados con D. Catarro y resultan los primeros súbditos en rendirle al «tirano» tributo y vasallaje.

No abogo ni por los aprensivos tímidos ni por los despreocupados fuertes: siempre estuve con el refrán de que «la prudencia está en el medio»... cuidarse *sin exagerar*, hasta que el «déspota» tenga a bien dejarnos.

Toledo Febrero 1914.

Mazipinatre.



CUENTO

DEL VIVIR HUMILDE

Un domingo por la tarde, una de esas tardes madrileñas, soleadas y espléndidas, cuando sus piernas, entumecidas por el poco ejercicio de la semana anterior, parecían pedirle ancho campo para recorrerlo ágiles, y sus pulmones hartos de respirar el ambiente viciado de la tienda, ansiaban aspirar aire puro en unión de todo su sér que le reclamaba libertad y alegría... Fué cuando encontró aliciente a su vida monótona, aprendiendo de veras que para ser feliz basta con querer serlo, y desde aquel instante lo fué sinceramente, llenándose su alma de optimismo al mismo tiempo que se rindió por entero sin dudas ni trabas, a lo que definió el poeta como «La única dicha que en la tierra a los creyentes les dió Dios».

La encontró en un banco del paseo de Rosales, acompañada de su hermana mayor y del novio de ésta, Carlos Valdés, íntimo de nuestro vulgar protagonista, al cual le pareció tan de su agrado, que al llevarse la mano al ala del sombrero para darles el consabido sombrero-

zo y pasar de largo, sus ojos, de mirar insistente y curioso, le delataron como indiscreto.

Tuvo que acercarse.

—Eso es orgullo, Rafaelito, ni saludar a los amigos.

—Me pareció inoportuno, les ví a ustedes, iba a decir, «tan acaramelados» (pero se contuvo), tan entretenidos, que temí molestarles.

—Al contrario, muchacho, eso nunca. Las ansiadas presentaciones llegaron al fin; Elena Durand, mi novia; Carmen, su hermana; mi amigo Rafael Gálvez.

Cortesmente, un poco turbado, estrechó la mano de las dos, cuando le propuso Carlos que les acompañase, aceptó encantado, se sentó al lado de Carmen y la admiró a sus anchas; si de lejos le pareció bonita, de cerca le gustó muchísimo más, porque cuidado que la nena con aquel trajecillo negro, el velo y su aire modesto, estaba monísima; al principio sólo habló lo indispensable para comenzar una conversación insulsa; pero después, convencido que con su cohibimiento no adelantaría nada, habló mucho con insistencia de chicuelo, describiéndola noblemente sus afanes; convencido de que era escuchado con cierto interés; ella le oía emocionada un tanto, cuando le pintó su situación triste, solo, sin padres, por única familia unos tíos suyos que vivían en un pueblo, y por porvenir veinte duros que ganaba colocado en una tienducha, donde trabaja mucho desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche, más tarde, de once a una, estudiaba por su cuenta, para ver si lograba alcanzar unas oposiciones, a las que nunca se presentaba por ignorarlo todo, pues la mayoría de las noches, rendido de la fatiga, se dormía encima de los libros de texto.

Como ya anochece y se hacía tarde, se levantaron del banco para regresar.

—Tomaremos el tranvía hasta la Puerta del Sol—propuso Carlos—y al borde de la acera de Ferraz esperaron a que llegase uno algo vacío, pues la mayoría venían atestados, cargados de gente, cruzando raudos por la ancha vía.

—Qué envidia me da, Carlos, si viera usted—la dijo Rafael casi en su oído—encontrar una muchacha cariñosa y buena con quien compartir todo lo de uno; debe ser a lo que más puede aspirar el hombre, le parecerá a usted ridículo, aún

no he tenido novia, es decir, no he tenido tiempo de tenerla, es para reirse de mí, ¿verdad?

Pero ella no reía, le mirada incierta, sin saber qué decir, segura de la sinceridad del hortera, con un poco de compasión y algo de interés..

Al fin llegó el tranvía, y después de una discusión sobre quién había de pagar, disputándose el puesto que lo hizo Gálvez, se acomodaron en el interior del coche; Carlos y Elena en un rincón hablando animadamente, muy juntos, como pájaros arrullándose, sin preocuparse para nada de los otros dos, y éstos, los más de los ratos, silenciosos, mirando a la calle por los empañados cristales.

—¿El domingo que viene va usted a salir?—se atrevió a preguntar.

—Yo, todos los domingos salgo con mi hermana y Carlos, los demás días estoy en casa cosiendo, si viera qué envidia me da ver los días buenos y no poder disfrutar de ellos.—Un suspiro hondo salió de su boca chiquita.

—¿La molestará si vuelvo el domingo?—interrogó de nuevo.

—Al contrario, usted es una persona muy simpática, sólo que se va a aburrir.

—Lo decía por el novio—advirtió burlón.

—No existe—y al sonreír coqueta dejaron percibir sus labios nítidas perlas iguales, diminutas. Nunca más a tiempo pudo llegar el tranvía a la Puerta del Sol, allí se despidió de ellos hasta el domingo próximo, porque no le pareció correcto acompañarlas hasta su casa.

Tan contento iba nuestro hombre que aguantó sin la más leve protesta, como siempre lo hacía, los pisotones de otros tantos transeuntes torpes. Al desembarcar a la calle de Sevilla vió a su principal con su obesa mujer y una turba de chiquillería; los saludó amable, y al verse igual correspondido, le pareció el más simpático del mundo, al que siempre tuvo por el más grosero insociable del universo; la música callejera de cuatro ciegos le pareció tocar en loor suyo, acompañó sus pasos a las notas alegres, y con la cabeza alta, erguido, lleno de ilusiones locas, atravesó el pasadizo con idéntico orgullo que lo hubiera hecho un General victorioso bajo el arco de triunfo construído en su honor.

* * *

Fué su primer cariño, para ella el pensamiento suyo en los siete días que tardaba en verla y así pasaron tres meses de

dulce espera con un paréntesis que formaban los días festivos recorriendo dichos los pintorescos alrededores, refugiándose en algún teatrillo, hablando siempre mucho, muy bajo, temerosos de que oyesen sus promesas de amor. ¿A qué describir estas escenas siempre nuevas siendo tan viejas, por quien todos pasamos? Baste decir que se consideraban felices, que no se cambiaban por nadie ni por nada, y que él agradecido por el único sér que le demostró algo de cariño, lo pagó con la loca vehemencia de sus veinte años... pero un domingo dejó de verla y recibió una carta que le intranquilizó aún más, era breve, lacónica, cual todas en que se nos participan las noticias malas: estaba enferma, se encontraba muy mal; después pasaron los días, pero ya sin cartas ni noticias angustiosas horribles...

De buena gana hubiera subido a su casa, para informarse bien. ¿No tenía derecho platónico sobre ella? ¿No la quería quizás más que nadie? Trabajo le costó contenerse. Pasados varios días, por la portera supo que seguía mal, necesitaba baños de mar, cuidado sumo y la familia, no contando con recursos para ello, la veía morir estóicamente, a la única ilusión de su vida. ¡Pobres de espíritu que no sabían afrontar la desgracia y se dejaban llevar por la miseria! Pero él no era así, él lucharía con quien fuese, con el destino, con la muerte, ¡qué más daba! la cuestión es vivir, disfrutar la vida y él sabía que la vida era ella.

Por eso llevó a cabo la idea que en un principio germinó en su mente; fué a casa de un prestamista, le pidió una importante suma, la metió en un sobre, desfiguró la letra, y firmándose como una señora piadosa, que enterada de su desgracia quería socorrerla, la mandó a su casa.

Después, más satisfecho, esperó los acontecimientos; si le hubieran seguido por las mañanas, antes de ir a la tienda, le verían entrar en la iglesia próxima, arrodillarse contrito y rezar... es decir, se le había olvidado, formar una oración a su manera, en la que pedía con fervor que se pusiese buena mientras su mirada indecisa, quedaba ensimismada hacia arriba en la ventana gótica de cristales policromos.

* * *

Casi todos los días recibía carta de ella, estaba mejor, mucho mejor; el aire del mar balsamó sus pulmones, coloreó sus mejillas pálidas; por un retrato que le

mandó en la convalecencia, la encontró bonita como nunca y él entonces tornó a ser feliz viendo que ella lo era.

Un día, sin saber cómo, menguaron las cartas, fueron más frívolas, en el pecho de Rafael se engendró una duda cruel peor que cuando temió por la vida de ella y a toda costa deseó saber la terrible verdad, cuando se convenció que ya no le pertenecía, que para él acabó todo, sintió rabia, impulsos de venganza ante la que con la fácil manera se prendó de otro hombre burlándose de su cariño... pero él, ni supo vengarse ni supo injuriarla, sintió una tristeza honda, muy honda y por primera vez en su vida pensó mal.

Su situación era crítica, entrampado con el prestamista a quien daba casi todo su sueldo, a duras penas podía mantenerse; en la tienda, su carácter amable y trabajador se convirtió en hurraño y distraído, tuvieron que despedirle; por eso agotado, acorralado por sus semejantes y las circunstancias, concibió la idea, ya decidido, convencido que sólo le quedaba un camino, cogió un revólver de la americana de un huésped de la casa donde vivía, se metió en su cuarto, lo amartilló friamente y empezó a escribir su última carta, sinceramente contando las causas con la amarga verdad del que ya no tiene por qué nada ocultar.

Por el balcón abierto entraba el sol, un sol de Abril, tenue y suave, por ser media mañana, de la calle se percibían claros los rumores del tránsito: paz y calma llenaban el ambiente del cuarto... Nervioso y abatido se levantó y se dirigió al balcón; el revólver encima de las cuartillas blancas destacaba su figura siniestra. Con los codos apoyados en la barandilla del balcón percibía el fresco que reanimaba su faz calenturienta; tan abstraído estaba, que ni siquiera oyó abrir la puerta del cuarto, ni notó el contacto en su hombro de la mano de Carlos; éste, al ver la palidez de su rostro, in terrogó alarmado:

—¿Qué te ocurre, muchacho, estás enfermo?—Rafael volvió la vista y al encontrarse con el mirar sereno de su amigo, rompió en sollozos y le abrazó llorando.

—No soy digno de tu amistad, soy un cobarde, un ruín.

Y como Carlos sin comprender mirase a todos lados desconcertado le mostró el revólver y la carta que rompió en trozos pequeños, irreconstruíbles.

—No, no eres un cobarde—decía Carlos consolándole—eres un niño grande que creyendo eran todos tan buenos como tú les entregaste vencido a sus ruindades la alegría del vivir; te faltó cariño y trabajo, cifraste toda tu ilusión en una mujer ingrata...

Ya pasará el tiempo, ¿a qué ser pesimista?; encontrarás todo lo que necesitas, cariño, trabajo, te lo mereces, mi pobre amigo, eterna alma buena...

Rafael lo escuchaba con el mismo éxtasis que se escucha la música dulce que nos asume a las regiones del ideal, al fin avergonzado de sí mismo le confesó ingenuo.

—Tienes razón, es una locura, trabajaré, viviré perenne, que nunca me recordarás esta acción—y sus palabras salidas sonaban como un himno a la vida en aquella mañana de Abril serena y clara, de aroma sutil y ambiente agradable, cielo azul como manto de Virgen, semejante a aquel cielo que refieren, un día lo encontró tan magno el luterano insigne que dejó a su fiel compañera.

—¿Será verdad que no podré nunca reposar allí?

Luis Mata.

15-2-914.



EN SEMANA SANTA

RÁPIDA

Hiende los aires un silbido agudo. Entra en agujas aquel monstruo de hierro, y en su vertiginosa marcha van las ruedas golpeando con fuerza en las plataformas. El freno aminora gradualmente la velocidad, y con una ligera sacudida que hace chocar estrepitosamente los topes de los vagones, el tren para. Abrense precipitadamente las portezuelas de aquella larga hilera de coches y los impacientes viajeros saltan a tierra, pugnando por ganar la estrecha puerta del vestíbulo de la estación, y en coche los que tuvieron la suerte de llegar los primeros, y a pie y formando un bullicioso hormiguero los rezagados, emprenden la subida a la antigua ciudad, ávidos de conocer los tesoros y monumentos que dentro de sus viejas murallas se encierran.

Ha cesado la vibración aguda y temblorosa de las campanas. A intervalos se escucha el sonido bronco y monótono de la monumental carraca y por todas partes se respira ese ambiente pesado que produce la cera que se consume y hasta

parece oírse el chisporroteo de los pábilos de cirios que se apagan.

Toledo, la ciudad triste y melancólica, viste de gala. Por sus calles, angostas y tortuosas, adviértese desusada animación, agitándose la muchedumbre en todos sentidos y admírase el hermoso conjunto de abigarrados colores de las valiosas prendas con que el pueblo se engalana para presenciar el paso de las procesiones que nos hacen recordar, con más fe que nunca, al mártir del Gólgota.

Formando raro contraste, vése mezclado el elegante sombrero de copa y el aristocrático frac con el pañuelo de seda de colores chillones y el achulapado mantón de flecos, predominando en las mujeres la prenda más bonita que inventarse pudo, la que hizo célebres a nuestras manolas, la prenda española por excelencia: la mantilla.

Nada tan hermoso como el rostro de una mujer que parece asomarse entre sus blondas, y nada tan ridículo como esos enormes puestos de flores, pájaros y plumas que adornan la *cúspide* de esas mujeres a quienes no se puede mirar la cara sin hacer una larga serie de evoluciones para adivinar la fisonomía que se oculta bajo toda esa colección de gasas, cintas y otros artículos de mayor o menor cuantía.

Entre los excursionistas de ida y vuelta no falta quien, doblando la capa que le sirvió de almohada en el tren e inclinando el sombrero hacia una de sus sienes, se siente *grupo* y recorre las calles de Toledo provisto de una bota de gran tamaño y que es muchas veces causa de que duerma aquella noche en un camastro de la prevención y le sea inútil el billete de vuelta. Y lo peor de estos casos es que, mofándose de nuestras calles angostas e hiriendo (o queriendo herir) nuestro amor propio con sátiras y chistes de mal género, no quieren comprender que debían besar las piedras que con su planta huellan y en las que cada una se encierra una leyenda y despierta un mundo de recuerdos.....

¿Qué sucede? La gente gira en todas direcciones y un piquete de la Guardia civil despeja la calle y allá en su terminación aparece todo un ejército de hombres armados con afiladas lanzas y en sus armaduras hieren los rayos de un sol primaveral despidiendo lumínicos destellos.

El silencio es profundo. Sólo se escucha a lo largo de la calle el acompasado

golpear de lanzas que rebotan en el empedrado, mezclado con el estridente sonido de agónica trompeta y el destemplado redoble del tambor.

Cruzan la calle imágenes que representan escenas culminantes de la Pasión de Jesucristo y van desfilando representaciones de Comunidades e Institutos.

Y cuando se oyen cerca los acordes de una marcha fúnebre y ante nosotros se representa la sagrada imagen de Dolorosa, reflejándose en su rostro dolor sufrido por el martirio de su hijo contemplamos su pena como cosa nueva; cuando vemos sus manos cruzadas que por sus mejillas corren lágrimas, aquellas que redimió al género humano, entonces miramos a nuestro alrededor y nos raro ver a esos desgraciados que, marchándose una hora antes de nuestras calles tortuosas, no saben que encierra esa vieja Toledo tesoros inapreciables y que obligan, a quien los contempla, a hincarse de rodillas y que de sus labios salga una oración ferviente, verdadera y espontánea.

La llegada a Toledo en esta fecha de año es, para los viajeros que por primera vez le visitan, alegre, bulliciosa, algo como una romería; pero influye en el ánimo de tal manera la veneración y respeto de las escenas que en las procesiones se representan, que involuntariamente le hacen pensar mucho tiempo algo sublime y sobrenatural.

Y en eso va pensando el que abandona Toledo y apoya la cabeza en la doblada capa, descansando del continuo andar por nuestras calles desiguales e incómodas, al mismo tiempo que el monstruo de hierro despide densa columna de humo cuya estela se desvanece lentamente sus ruedas golpean con fuerza en las plataformas.

Arturo Garcés



«LA DEFENSORA»

Esta importante Asociación, celebrados días pasados, una reunión en la que trataron asuntos importantes.

Entre otros el referente a la campaña insidiosa de la Prensa de Madrid sobre cultura artística de la ciudad.

Todos se lamentaron al grado de depresivo para Toledo a que ha llegado dicha campaña y se acordó intervenir el asunto, nombrándose con dicho objeto una ponencia, compuesta de los señores D. Pedro Vidal, D. Francisco Jiménez Rojas, D. Juan Bens, D. Buenaventura Comendador y D. Carlos Priede.

MUNICIPALERIAS

Sesión del 16 de Febrero de 1914.

Fué presidida por el Alcalde Sr. Conde y asistieron quince señores Concejales.

Aprobada que fué el acta de la sesión anterior, el Sr. San Román presentó una moción encaminada a obtener un crédito con que atender a los gastos del Centenario del Greco, que por decoro estaba obligado el Ayuntamiento.

Después de mucho discutir se acordó, según proponía el Sr. San Román, que pasara a la Comisión de Hacienda.

Una moción del Sr. Conde Pérez sobre calefacción en el Teatro de Rojas, se acordó pasara a la Comisión correspondiente y que sobre el particular se tratara con los empresarios de dicho Coliseo.

Una moción de la Comisión defensora de los intereses históricos y artísticos, fué desechada.

Un oficio del Sr. Gobernador civil solicitando una subvención para el establecimiento de las Cantinas y Colonias escolares y varias instancias de otros tantos industriales pidiendo exención del impuesto sobre el carbón mineral, pasó a informe de la Comisión correspondiente.

Al Asilo de las Hermanitas de los pobres se le concedió la exención de dicho impuesto.

Se acordó que las maderas de la antigua techumbre del Teatro, tasadas en 3.470 pesetas, se sacaran a subasta.

Después de varios ruegos y preguntas, se levantó la sesión.



EL CARNIVAL EN MADRID

Con motivo de las fiestas de Carnaval en Madrid, la Compañía del Mediodía expendrán los días 22, 23 y 24 del actual los billetes a precios reducidos, para los domingos y días festivos, desde Guadalajara, Aranjuez, Toledo y puntos intermedios, así como también para facilitar la estancia en Madrid y el regreso de los viajeros que asistan a estas fiestas en las citadas fechas del 22, 23 y 24 del corriente, los últimos trenes de dichos días serán los que salen de Madrid para Guadalajara, Aranjuez y Toledo a las ocho

y cuarenta y cinco minutos de la noche, nueve y treinta y cinco y nueve y quince, respectivamente, para llegar a las diez y veintidós minutos de la noche a Guadalajara, a las once y cinco a Aranjuez y a las once y treinta y cinco a Toledo.



Giros por telégrafo.

Es de interés público el recuerdo que se menciona en la siguiente disposición dictada por la Dirección general de Correos:

«Entre las ventajas que ofrece el servicio de giros postales, puede colocarse en término muy preferente la de efectuar aquéllos por medio del telégrafo, previo pago en la misma Administración de Correos donde se formalizan los giros, de la tasa que corresponde al despacho que se expida. Este derecho, por muchos desconocido, origina dudas y confusiones lamentables.

Para evitarles e ilustrar al público sobre tan importante modalidad del servicio de giros postales, deberán todas las Administraciones del ramo colocar en un lugar visible dentro de sus locales y sobre las ventanillas de admisión, un aviso en los términos siguientes:

«Los giros se pueden hacer por telégrafo».

Esta indicación ha de estar hecha en grandes caracteres para que a simple vista pueda ser apreciada por el público.



El Turismo en Toledo.

El sábado, 14 del actual, se reunió en el Ayuntamiento el Comité Internacional del Turismo, con objeto de tratar varios asuntos de gran interés para la capital.

El Presidente, Sr. Aguado, dijo que, hasta la fecha, los cargos del Comité habían sido desempeñados de un modo interino, y deseaba quedasen ya provistos de un modo legal: proposición que fué aceptada por unanimidad.

Se tomaron multitud de acuerdos y,

entre ellos, el propuesto por D. Teodoro de San Román de que fuera creado en el Comité un Sindicato de iniciativas, como el que tienen muchas poblaciones.

En la votación resultaron elegidos los señores siguientes:

Presidente, D. Sebastián Aguado.—Vice, D. Modesto Marín.—Secretario general, D. Juan Pérez.—Vocales, D. Juan Moraleda, D. Félix Conde, D. José Benegas, D. Rafael Alegre, D. Marceliano Escudero, D. Angel Ortega y D. Adoración Gómez Camarero.—Tesorero, D. Telesforo de la Fuente.—Contador, D. Juan Figueroa.—Secretario primero, D. Mariano G. Santamaría y segundo, D. Adolfo Durán.

Muy en breve se reunirá el expresado Comité.



CONTRIBUCIÓN URBANA

Comisión de Evaluaciones.

Por la Administración de Contribuciones de esta provincia, ha sido nombrada la Comisión de Evaluación de la Contribución Urbana de esta capital, para los ejercicios de 1914 y 1915.

Dicha Comisión la forman los siguientes vocales:

Concejales: Sres. Villarreal, Bueno, Moraleda, Conde (D. Manuel) y Hormaechea, este último en calidad de suplente.

Contribuyentes: D. Bautista Rodríguez, D. Buenaventura Martín Cleto, D. Antonio Garijo, D. Eduardo Muñoz, D. Jesús García y D. Luciano Alonso Barajas, estos tres últimos como suplentes.



LIBROS Y PERIODICOS

El Libro Popular.—Víctor Ruiz Albéniz, Médico notabilísimo, excelente escritor y periodista de los mejores, tiene un sólido prestigio que nos ahorra todo elogio.

Una larga permanencia en Marruecos al lado de Roghi, de quien era Médico, primero, y después como reporter del

Diario Universal; un libro documentadísimo sobre la cuestión africana y una intensa labor periodística, le dan indiscutible autoridad en todo lo que se refiere al Norte de África.

Con amenidad muy difícil de superar relata en su narración *La carga de Taxdirt*, emocionantes episodios de la guerra por Ruiz Albéniz presenciados por él y en los que intervinieron figuras de todos conocidas.

Ricardo Marín ha hecho para *La carga de Taxdirt* unos dibujos realmente asombrosos por su factura y valentía.

El número de *El Libro Popular* ha de tener, no vacilamos en afirmarlo, un éxito enorme.



“Le Maison Dorée”

Con este título se abrirá mañana al público un nuevo y elegante Bar, instalado en la plaza de Zocodover, números 35 y 37.

A juzgar por los precios establecidos en el prospecto que ha ordenado repartir por Toledo el dueño de tan elegante tienda, el público ha de responder al sacrificio hecho, pues en una capital de provincia como la en que nos hallamos, era conveniente un sitio donde, por módicos precios, pudiera reunirse la buena sociedad, por tratarse de la expendeduría de aperitivos y bocadillos que en muchas capitales de España fueron admirablemente acogidos por sus habitantes.

Mañana sábado se verificará la inauguración del nuevo Bar toledano, y nosotros felicitamos a su dueño, inteligente en la materia, deseándole mucha suerte y gran rendimiento pecuniario, creyendo que lo tiene merecido por la instalación de tan necesario sitio de reunión.

NOTICIAS

Dentro de breves días celebrará junta la Directiva de la «Asociación de la Prensa», con objeto de aprobar la cuenta de gastos e ingresos en la función celebrada en Rojas a beneficio de la misma y de otros asuntos importantes.



Damos nuestro más sentido pésame a

la desconsolada familia de D. Mariano Barba, fallecido el martes.

El acto de la conducción del cadáver a su última morada fué una verdadera manifestación de duelo.



Agradecemos la invitación de la Sociedad «Terpsícore» al baile de máscaras que se celebrará en el Teatro de Rojas el 21 del presente mes.

Este baile, que promete estar brillantísimo por el decorado y las mujeres bonitas que a él asistirán, ha de ser uno de los más concurridos del próximo carnaval.



Debido a las gestiones realizadas por D. Hilario González, ha sido donado al Museo de la Academia de Infantería el particular de D.^a Josefa Sobriede Romero Ortiz, sobrina carnal del ex ministro de la época revolucionaria D. Antonio Romero Ortiz.

Dicho Museo contiene, entre otros objetos arqueológicos, una sección de Historia Natural.



El presidente de la «Sociedad Terpsícore», ha tenido la galantería de remitir a esta Asociación el palco bajo número 12, para que lo ocupen los individuos de la misma que quieran concurrir al baile de máscaras, que se celebrará en el teatro de Rojas el día 21 de los corrientes.

También el «Morfeo Ideal» ha remitido el palco bajo núm. 7, para su baile el día 1.º de Marzo, en el mencionado Coliseo, y a beneficio del «Comedor de Caridad» el cual ha aceptado la Junta directiva de la Asociación.

A nuestros compañeros, participamos que, en uno y otro baile, pueden ocupar los palcos de que se hace mención, y sin otro requisito. Así nos lo comunica el presidente, y así lo transmitimos.



Se ha concedido para asuntos propios, licencia de veinte días al coronel de Infantería D. Hilario Aranda y García.



Real licencia para que pueda contraer matrimonio se ha concedido al Capitán de Infantería D. Delfín Alvarez Entrena.



Se le concede dos meses de licencia por enfermo, para Sevilla y Jerez, al alumno de Infantería D. Alvaro Rivero Dávila, y veinte días, también por enfermo, para Badajoz, al de la misma Academia D. Enrique Ambel Albarrán.



Muy en breve, desde el 1.º de Marzo se publicará en Toledo un nuevo periódico. Se titulará *El Turismo*, y estará dedicado a la propagación y atracción del turismo, viendo la luz quincenalmente.



El Cura párroco de la villa de Sonseca D. Constantino Pérez, ha sustituido el título de la publicación quincenal que dirige por el de *El Eco de Sonseca*.



El día 2 de Marzo serán licenciados todos los Cuerpos, incluso los de África los soldados del cupo de 1910.

Es criterio también del Gobierno enviar refuerzos a África, y deseo del ministro de la Guerra el reducir los contingentes que allí existen, conforme vayan permitiendo las circunstancias. Por esta razón, los soldados que ahora se licencien serán compensados con los quintos que les corresponden ir; pero armonizando los extremos apuntados.



Se encuentra enfermo de bastante gravedad, nuestro querido amigo el ex Alcalde de esta población y ex Director de la Academia de Infantería D. Juan Saavedra Pedro.

Mucho lo sentimos y hacemos votos porque recobre pronto la salud perdida.



Hoy viernes, a las cinco de la tarde y en el despacho oficial del Sr. Gobernador civil, re reunirá bajo su presidencia el Patronato de cantinas y colonias escolares.



D. Francisco Frutos Valiente, magister de esta Catedral, ha sido nombrado vocal de la Junta provincial de protección a la infancia y represión de la mendicidad.



Ha sido destinado de segundo Jefe de Colegio de Huérfanos de María Cristina el Teniente Coronel D. Francisco Ceballos Roselló.

Reciba nuestra enhorabuena.



El mitin contra la guerra celebrado el domingo careció de importancia.

Los principales oradores anunciados no vinieron y el público era poco numeroso.

Los acuerdos tomados fueron los siguientes:

1.º Derogación de la ley de jurisdicciones.

2.º Terminación de la Guerra de Marruecos.

CHOCOLATES, CAFES, TES, TAPIOCAS
COMPañIA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Ramón Corrales.
MECÁNICO

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria; se venden bicicletas usadas desde 50 pesetas en adelante, y en breve pone a la disposición de su distinguida clientela un nuevo surtido de las célebres bicicletas Stron y Labor, únicas que no tienen rival por su suavidad, ligereza y rozamientos.

ARRABAL, 28 Y AIROSAS, 4—TOLEDO

Única Casa que hace reparaciones en bicicletas y motocicletas.

Arturo Cabrera

Antiguo instalador de La Electricista Toledana.

Instalaciones de luz, timbres, cuadros y pararrayos.
 Conservación de arcos.

Se reciben avisos, AIROSAS, 4 (al lado de Corrales).

PRECIOS ECONÓMICOS

Mariano Rosell y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles y Gorderías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano.

PERAS DE GOMA — JERINGAS PRAVAZ
 Farmacia de Santos, Plata, 23

EL COMERCIANTE DE VENTAS AL POR MENOR

que usa el antiguo y fracasado sistema de Cajón Abierto, pierde aproximadamente **POR DÍA Y DEPENDIENTE:**

	Ptas.	Cts.
Por no obligar dicho sistema á contar bien el dinero de ventas, cambios y vueltas, puesto que aunque lo hagan mal no se sabe.....		50
Por no poder siempre anotar seguidamente lo vendido á crédito.....		25
Por dejar de abonar importes recibidos á cuenta.....		25
Por no anotar todas las salidas de caja (pues el sistema no obliga).....		25
Por no saber cuánto vende cada empleado, quién se equivoca y toma moneda falsa.....		25
Por otras causas que nacen de tener el dinero recaudado sin contar.....		50

TOTAL al día..... 2
 al año..... 700
 10 años 7.000

Por la mitad se adquiere hoy la Registradora National más perfeccionada para un comercio de cuatro empleados, con la que pueden evitarse las pérdidas expuestas y obtener, por tanto, una ganancia en diez años de pesetas **24.500!**

Detalles gratis: Cajas Registradoras National.—Madrid, Preciados, 11,
 ó su agente I. FERRERO.—La Mata (Toledo).

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

Caramelos "PUM"

SANTIAGO CAMARASA

Calle de Núñez de Arce, núm. 12

TOLEDO

GARAGE

IMPERIAL

Bicicletas de alquiler.

Recoletos, 15.

CASA DE MARIN

Hombre de Palo, núm. 7. = Teléfono 8

Unica que presenta completo surtido

ULTRAMARINOS

en todas las épocas del año.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida suplen rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID - 1907  PREMIO DE MERITO

ZARAGOZA - 1908  GRAN PREMIO

VALENCIA - 1909  GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO con BRILLO
al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON
que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

BRAGUEROS DE

TODAS CLASES

“LA HORMIGA,” - - Fábrica de bolsas de papel Imprenta y Litografía. AGAPITO MORENO

ESPERANZA, 3.—MADRID

Materiales de Construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín.—
Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo
de construcción.

JUAN DE CASTRO MESIA

Instituto, 3, Toledo

Se sirve a domicilio

Camarasa

y Morales

Almacén de Coloniales

Fábrica de pastas

alimenticias.

Cafés tostados marca

LA CAMPANA

Sillería 19 y 21.-Toledo.-Teléf. 51