

Precios de suscripción.

TOLEDO

Mes. 0,50 ptas
Trimestre. 1,50 »

PROVINCIAS

Mes. 0,75 ptas.
Trimestre. 1,75 »

Pago adelantado.

LA JUSTICIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ANUNCIOS

á precios convencionales.

25 ejemplares, 1,75 ptas.

Número suelto, 10 céntos.

Pago adelantado.

Se publica los sábados.

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

Redacción y Administración: Ave María, 8.

¿SE IRÁ?

La discusión habida ayer en el Congreso á causa de la interpelación que hizo el diputado Sr. Soriano al Gobierno, con el fin de conocer el criterio que éste tenía formado sobre la manifestación pública celebrada el pasado domingo, fué causa de que la Cámara se viera más animada que de ordinario. Es indudable que la jornada fué para el Sr. Maura un terrible contratiempo; el diputado radical conminó duramente la política maurista, demostrando que la contramanifestación fué un amaño del señor ministro de la Gobernación, el cual telegrafió á los gobernadores de provincia, con el fin de que éstos, á su vez, ordenasen á todo el elemento oficial telegrafiasen al señor Maura protestando de lo que en contra de él se preparaba.

La manifestación es innegable que resultó grandiosa; á ella acudieron muchos miles de almas para protestar de la política marcadamente egoísta y perjudicial que viene haciendo el gobierno del Sr. Maura.

Los Sres. Moret, Canalejas y Melquiades Alvarez, requeridos por el diputado radical Sr. Soriano, emitieron su criterio sobre la importancia de la manifestación y explicaron las causas que les indujeron á no prestar su apoyo á la protesta iniciada por el Sr. Sol y Ortega.

No asistieron á la manifestación por creer que ésta iba dirigida para protestar de la inmoralidad del Gobierno, especialmente del Sr. Maura y que entendiendo ellos que no había motivo suficiente para tal cosa, decidieron no asistir. En lo que sí estuvieron conformes todos los elementos de la izquierda, es en que la manifestación fué grandiosa, de una importancia suma, que debe preocupar al jefe del Gobierno.

¿Qué hará el Sr. Maura ante la voz de tantos miles de ciudadanos que piden que se vaya? Estos días corrían rumores de que había crisis; todos creíamos que el Sr. Maura había visto la realidad de su situación, verdaderamente insostenible, y se marchaba; pero no ha sido así; el Sr. Maura sigue agarrado como una lapa al poder, sin que el clamor de protesta, que lanza la multitud le preocupe lo más mínimo.

Hace días en la calle, ayer en el Congreso, le dijeron categóricamente al Sr. Maura que no le querían, que debía marcharse, puesto que este era el deseo de todo un pueblo.

Mal hace el Sr. Maura en permanecer durante más tiempo al frente del Ministerio, si medita un poco sobre el debate que ayer tuvo lugar en el Congreso, tendrá, por amor propio, que abandonar el poder é irse inmediatamente.

¿Se irá?

EL PODER DE LA SUGESTION

Convencionalismo religioso.

La sugestión es el monstruo que arrastra al hombre á cometer las mayores locuras é inmoralidades. Todo lo que sea engañar al prójimo es un feo vicio que todos reprobamos; pero pretender engañar á Dios, sólo lo podemos calificar diciendo que es una verdadera maldad; esto es cosa corriente en los que practican el ideal religioso convencionalmente, tal como á ellos les place.

Existen en la actual sociedad muchísimos hombres sin conciencia, seres perversos y repugnantes que se dedican á prestar con un elevadísimo interés, con el fin de chupar totalmente la sangre de su prójimo, seguros de que no le ocurrirá nada, puesto que, á pesar de ser un perfecto criminal, cuenta con la impunidad, porque así lo mandan nuestras leyes.

Estos seres repulsivos, á pesar de esto, cumplen maravillosamente todos los preceptos religiosos, van á misa todos los días, no pierden una novena, y con la misma mano que pasan las cuentas de su rosario, merman el capital de los que á él recurren robándoles impunemente, y es que estos cínicos, criminales, estos seres sin conciencia creen que todo el cúmulo de maldades que sobre su alma pesa, les pueden ser perdonadas practicando con asiduidad, casi siempre con exageración, los preceptos religiosos, resultando con esto que se engañan á sí mismo, al pretender en-

gañar á ese Dios que todo lo puede y á quien tratan como al último alguacil de un pueblo, que se deja sobornar por unas monedas ó por las marrullerías de un cualquiera.

Estos seres procuran convencerse—y lo logran—á sí mismos, que Dios, en vista de su religiosidad, tiene que protegerles, desoyendo las eternas leyes de la justicia y haciendo que lo inmoral pase á ser virtuoso, porque así les conviene y así lo manda el convencionalismo religioso que ellos ven y sienten, mediante el cual pueden seguir robando satisfechos y tranquilos, explotando la miseria, al mismo tiempo que se creen honrados y pasan como seres perfectamente piadosos y morales.

Esta autosugestión, frecuentísima en nuestros días, es la monstruosidad más enorme y que pone de manifiesto el nivel moral de la religiosidad contemporánea.

Como el ejemplo anterior podríamos citar hasta el infinito, pues en todas las clases sociales existen personas que pasan por ser religiosas, morales y buenas, porque van á misa, pertenecen á tal ó cual cofradía, no pierden sermón y novena, y luego realizan actos que nada tienen de morales, santos y beneficiosos para sus semejantes.

La sociedad actual, netamente estúpida, trata á estas gentes con toda clase de respeto y consideración, á pesar de saber de una manera evidente que son dignas del más absoluto desprecio. ¿La causa? Porque nadie tiene motivo á escandalizarse, puesto que guardan las apariencias, éste es el erróneo y absurdo criterio en que se funda la sociedad para juzgarlos.

La falta de cultura moral y la facilidad y poco coste de las prácticas religiosas, han hecho que se adopte esta línea de conducta, pasando merced á ello por honrados y hasta santos. En el orden moral este sistema ha adquirido grandísima preponderancia, poniendo por sí sólo de relieve el estado nocivo y monstruoso en que se encuentran las clases sociales, mucho más repugnante si se trata de clases elevadas que gozan de tener sentido común, aunque éste sea solamente una simple ilusión de ellos.

FRANCIA

¡Francia, Francia! ¿Cómo vibra dulcemente este nombre para todos los que sienten el generoso ideal de Justicia! Al pronunciar esta palabra, un buen sentir y una satisfacción conmueven y viene al pensamiento la idea de un país donde va definitiva á establecerse una libre y justa Democracia.

No hay mayor placer para mí que tomar la pluma para tratar de la noble nación, ese pedazo de tierra en el cual la reacción clerical fué vencida y se han llevado á cabo mil excelentes reformas para la implantación de una hasta ahora soñada doctrina de equidad.

¡Francia, Francia! Tú das aliento y consuelo á los espíritus aprisionados que sienten ansias de emancipación! ¿Qué sería el mundo sin tí? Con la presente sociedad, perversa y corrompida en el inmenso mar de iniquidad y de miseria, la esperanza de una vida mejor no se haría posible.

Por eso, cuando como en la actualidad, atraviesas las perturbaciones de un conflicto, todos los hombres de corazón sentimos un mismo pesar y un exaltamiento indignado, porque vemos la mano negra del clericalismo en su obra sorda y constante para aterrarte.

Tras un conflicto, otro. Unas veces son huelgas; turbulentas manifestaciones y atentados de los reaccionarios fanáticos, otras. La conjura contra tí es rabiosa y firme. Todas las fuerzas nocivas coaligadas, todos los enemigos feroces de la República quieren matarte, Francia.

Pero aquí y allí, en la Tierra, en todo rincón y en cada espacio hay algún ser que te ama y quiere salvarte; toda una humanidad que vela por tu Obra y está dispuesta á sacrificarse por tí, porque eres grande, buena y generosa.

¡Francia Francia; tu nombre anima á los humanos!

XAVIER DE ZENGOTITA.

MI CINEMATÓGRAFO

(PELÍCULA NÚMERO 19.)

Aventura.

Todos los días á la hora del *frteo* Rodolfo Bradel y yo nos instalábamos en la Carrera de San Jerónimo, con el fin de admirar la multitud de mujeres que por allí transitan. Rodolfo, gran conocedor del Madrid galante, me servía de cicerone relatándome la vida y milagros de las elegantes *cocottes* que pasaban. A primera hora pasaban las mamás *ganzúas*, acompañando á sus niñas ataviadas con trajes hechos en casa, cuyo desmadejamiento espiritual, formaba un grotesco contraste con las otras mujeres de majestuoso porte. Rodolfo y yo, pecando de inhumanos teníamos siempre palabras irónicas para ellas, palabras que eran contestadas por una terrible mirada de las mamás *fierras*.

Por aquella Babel desfilaban morenas bravas de ojos africanos, cuyo mirar retador era pebetero donde las pasiones ardientes quemaban el incienso de amor. Pasaban rubias espirituales y soñadoras, dignas del pincel del Walteau, niñas en cuyas ojeras mate se leían los futuros amores novios. Luego pasó la *Griega*, una *cocotte* elegante y caprichosa cuyo histerismo se encargaba de curar un viejo marqués á fuerza de recetar billetes del Banco.

Guiando una preciosa *serret* desfiló la *Olimpia*, otra *cocotte* elegante, famosa entre la gente galante por sus geniales excentricidades. Luego pasó la *Fornarina* vertiendo sensualidad con su sonrisa característica....

De pronto un prolongado murmullo nos hizo ponernos alerta, y apareció majestuosa y altiva una soberbia mujer, que ondeó valiente su *boa* de ingravidas plumas.

La presencia de aquella mujer levantó un tumulto de piropos, era nueva en la plaza.

Ella arrastró tras de sí unos cuantos hombres, Rodolfo y yo formamos parte de la partida, y marchando tras ella admiramos el contoneo poderoso de sus caderas bravas, el desafiar valiente de sus ojos negros, y más que nada, gustamos con la vista en el lascivo recoger de su falda, del nacimiento de sus piernas cubiertas por unas medias de seda negrísima y caladas, por cuyos ojos respiraban exquisiteces sensuales.

La procesión formada fué poco á poco perdiendo devotos, hasta quedarnos solos Rodolfo y yo. Mi amigo según sus manifestaciones tenía *fe* en sacar algo. Nosotros apresuramos el paso y al llegar junto á ella celebrando su hermosura no pude por menos de decirle una barbaridad.... Ella nos miraba de cuando en cuando y abriendo el rojo cáliz de sus labios iba creando sonrisas. Al llegar á la calle de Serrano penetró resuelta en el número ***. Rodolfo y yo nos pasamos media hora mirando á los balcones de la casa á ver si podíamos ver á la dama de nuestra correría. Yo, impaciente, resolví marcharme dejando solo á Rodolfo. Este, paseando de uno á otro lado, empezó á formar mil cábalas, y ¡oh cosa inesperada! Una mano blanca y fina se agitó en el aire y dejando caer un papelito hizo señas á Rodolfo para que lo recogiera. Este, de dos saltos se puso bajo el balcón y tomando el papel del suelo, leyó: «Caballero tenga la amabilidad de subir, principal, derecha». Rodolfo se quedó asombrado, y tomando la escalera subió rápido. Ella salió á recibirle, y estrechando sus manos le mandó que la siguiera, como así lo hizo. Pasándole á un gabinete, amueblado con sobrada elegancia le mandó sentar, ella se sentó frente á él y le dijo: Caballero, ¿puede decirme qué es lo que pretendía con seguirme? Esta pregunta hecha en semejante forma le dejó perplejo; pero una vez reanimado contestó:

—Yo solo pretendía admirarla por el pronto....

—Bien, qué es usted.

—Yo soy escritor.

—Oh, los hombres de letras á mí me encantan; bien sabía yo que en usted no había yo de encontrar un hombre vulgar. ¿Cómo se llama?

—Rodolfo Bradel, para servirla.

—Bonito nombre, yo me llamo Esther y soy casada.

Esta afirmación no le agradó tanto á mi amigo, creyendo estaba ante la presencia de una neurótica.

Ella se levantó y cogiendo á Rodolfo de un brazo se internaron en una habitación contigua.....

—Bueno, Esther. Usted me dirá cuando nos volveremos á ver.

Ella soltó con toda su fuerza una irónica carcajada y.....

—Caballero, veros, nunca; soy casada con esto no quiero decir que por ello sólo tenga la obligación de querer á mi marido; en ese caso no le hubiera admitido. Yo soy una verdadera mujer rara, vivo de capricho y si le he querido por un momento ha sido porque sí, por ver si encontraba en este caso raro un algo que me causara una sensación desconocida; una vez satisfecho mi capricho, le digo que usted no me resulta. Así es que puede marchar.

Rodolfo salió á la calle echo un verdadero lío, merced á esta aventura, y aún anda pensando en ella y diciéndose á sí mismo:—A ésta ¿entre qué seres la clasificaré? Yo no vacilo en llamarla *neurótica*.....

Agustín Amador

DE RE LITERARIA

Rapsodia de la llanura.

Érase agonía de tarde cuando vino á turbar el sueño del llano un paso, que á oído de meditabundo, descubriría su tardía y grave condición. Samuel, caminante por aquel campo de paz, era el anciano nómada peregrino de religión amarga, que deja deslizarse su mísera existencia con la esperanza de una muerte dulce..... y la ayuda de una vieja dulzaina, plañidera de melancolías suaves..... Vestidos de guñapos oscuros, sostenía su corpachón deforme al amparo enérgico de un palo de añoso roble. Poseía una elocuente fisonomía: sus cabellos eran plateados y sedativos; sus ojos eran azules y apacibles, su nariz, fina; tranquilo y grave el conjunto total de su faz, de soberana tristeza, como el paisaje de aquel crepúsculo.

Soberana tristeza respiraba el paisaje de aquel crepúsculo, sí, y misterio sagrado. El cielo poetizado con matices anaranjados, con evocaciones de mitos heroicos y tragedias ascéticas, penetraba psicológicamente, entre celajes de enigma, como amor nacido al repente. Las sombras del atardecer envolvían lentamente el palio del horizonte. La luna, la más encantadora de todas las enamoradas, la más pura, la más primorosa..... entreabría pausadamente la ventana, trono de sus amores, que adornan las flores sublimes por excelencia, las estrellas.....

En lontananza, la brisa acariciaba los dorados trigos, ricos en promesa. La vergüenza de los yermos barbechos estallaba en rojas amapolas. Un sendero que parece cinta de plata desprendida de cuello venusino, levanta nubes de polvo al paso perezoso de una carreta, á la marcha pesada de un rebaño, al correr anhelante de un zagalejo.....

Se siente la música del llano; las melodías del silencio, esos mil ruidos misteriosos—quejas resignadas que chirría la carreta, intensas estrofas que modula la voz juvenil, tiernas melancolías que gorjea la errática codorniz, apagados ecos que despide la campana lejana..... ese himno sublime que la propia naturaleza compone, entona y goza.

Samuel, acostumbrado á la contemplación de soberbios panoramas, esta idílica puesta de sol le pasó primero desapercibida, luego, rindiendo pleitesía á su alma de artista, la estudió en cuanto tenía de original, la admiró en cuanto había de bella, la comprendió en cuanto era misteriosa, y la adoró en su altísima majestad de la esencia. ¡Gracias sean dadas al cielo, que permite al humilde andariego tener alma de artista!

Él, ya no veía, ya no oía..... Impresionado, loco, quedó inmóvil, el corazón desbordante, embriagado por la visión sublime de aquella belleza solemne y serena. Y las sentidas rimas del castellano Gabriel y Galán; la voz de la llanura, salían á sus labios:

«El campo que está á tus pies siempre es tan mudo, tan serio, tan grave como hoy lo ves. No es mi patria un cementerio, pero un templo sí lo es.

Busca en ella soledades, serenas melancolías, profundas tranquilidades, perennes monotonías, y castizas realidades.»

La dulzaina del nómada sonaba con mimos de nostalgia, derramando un bálsamo triste y suave de espírituales añoranzas.

En la paz augustal de la noche, los sonidos van perdiéndose, lentos y misteriosos.....

DIEGO LÓPEZ-MOYA.

REMEMBRANZAS

Y el cosmopolita trovador, ducho en lides amorosas, pero inexperto en amores grandes, sintió que su alma, grande y noble de suyo, pero empobrecida por amores frívolos, se impregnaba de una extraña melancolía, indefinible como la ronra de la Gioconda, y á las preguntas insistentes de sus amigos, deferentes y comunicativos con el forastero, empezó á contestar el artista poeta con un dejo impregnado de tristeza indefinida poco en consonancia con su habitual buen humor y charla chispeante.

Nada, tontunas, contestaba con un encogimiento de hombros que denotaba su estado de ánimo, mientras se atusaba las microscópicas guías de su bigote, ó se abrochaba por centésima vez los botones de su americana.

Y los habituales concurrentes al café, amigos de Pepito, hacíanse lenguas de la anómala asistencia del simpático bohemio, que con su natural buen humor hiciera muchas noches las delicias de la Peña ruidosa del salón pequeño del «Universal».

—¡Pepito!

—¡Luis! Tanto bueno, ¿qué te cuentas?

—Nada, chico, nada, y mi melencudo y simpático amigo, antes de que tuviera tiempo de preguntarle apenas con su voz armoniosa de madrileño dejo, me dijo tristemente.....

—La historia de mi amor inmenso, que no por ser corta no deja de ser grande, la condensa mi fantasía extraña como ese mismo amor en muy pocos párrafos.

—Era rubia mi gentil princesita y era así mismo hermosa como una reina de los cuentos de hadas; los días primeros contestó á mi provocativa insistencia con una mirada olímpica, serena, grandiosa, como la que ostenta en su soberana actitud la Venus del Milo.

Yo, loco de amor, como jamás sintiera en mi errabunda vida, sentíame feliz á mi modo extraño, á mi estrafalaria manera, con la felicidad del chicuelo que por primera vez le muestran el juguete objeto de sus sueños.

Pero la felicidad de los pequeños dura tan poco, continuó mi amigo con un gesto frío, glacial, apenas nacido el amor único que germinó en mi pecho, digno de ser alentado en su carrera vertiginosa, fué cortado á cercén por inhábiles manos, por tijeras parquideas, fatales y terribles.

¡Después!.....

Nada, tontunas, Luis, tontunas, ruégote que me dejes, y con plañidero acento en sus últimas palabras y un desaliento grande, en su andar calmoso echó calle abajo el simpático amigo, el que en días mejores hiciera la delicia de la Peña ruidosa del salón pequeño del «Universal».

CAMAROTE.

BANQUETE

Deseando celebrar el brillante triunfo obtenido por el escritor Emiliano Ramírez Angel con la publicación de su última novela *Cabalgata de Horas*, varios jóvenes de la intelectualidad toledana pensaron obsequiarle con un banquete, idea que nosotros aceptamos entusiasmados.

Tan loable propósito, anunciado por LA JUSTICIA oportunamente, encontró eco entre los escritores madrileños, quienes se unieron con los toledanos para hacer las gestiones, y, ya de común acuerdo, organizaron el banquete.

Este se celebrará mañana domingo, á la una de la tarde, en el nuevo y elegante Café-Restaurant «El Español», donde hasta esa hora se podrán adquirir las tarjetas de adhesión al precio de cinco pesetas.

La fiesta será realizada con la asistencia de importantes personalidades—Azzati, Fortún, Francés, Felipe Trigo, Martínez Sierra, Gonzalo Molina y Colombine, la entusiasta organizadora—que harán así justicia á los relevantes méritos del joven escritor, honra de la ciudad que le vió nacer, Toledo.

Al dar fin á este artículo, lo hacemos enumerando brevemente la bibliografía de Ramírez Angel, que dirá por sí sola mucho más que los elogios que pudiéramos dedicarle. Escribió primeramente la hermosa novela *La Tirana*, que fué recomendada en un concurso de *La Novela Ilustrada*; *De corazón en corazón*, una novelita preciosa, nació después de su pluma para honrar la colección de *El Cuento Semanal*; continuó su labor con *Madrid Sentimental*, una obra digna de toda suerte de aplausos; *Los Contemporáneos* dedicaron uno de sus primeros números á otra novela de este autor, *El Duende*; *Cabalgata de Horas* merece bien ser colocada en el último lugar del orden de aparición y el primero en el de valía, es su obra maestra; y como complemento de esta brillante bibliografía, escribe y ha escrito en *El Liberal*, *Renacimiento*, *Prometeo*, *Exodo*, *La Revista Crítica*.....

Con toda nuestra admiración y cariño nos adherimos al homenaje que mañana se celebrará en honor del notable tan escritor.

SECCIÓN DE POLEMICA

Para *La Tarde*.

Crefamos nosotros, que el colega iba á contestar al artículo que el pasado número le dedicamos, con otro razonado, lleno de lógica y sentido común, pero nos hemos equivocado, *La Tarde* deja en pie todas nuestras afirmaciones, y saliéndose de la discusión, cual si no tuviera argumentos para contestar, se coloca en un terreno que la hace muy poco favor.

Vamos á contestar á parte del párrafo que nos dedica en su número del pasado Martes, puesto que es lo que nos interesa.

Dice *La Tarde*:

«Si el colega, en su artículo que aludimos, se ha propuesto algo más que conjugar el verbo conocer; si ese conocimiento que de nosotros cree tener, se refiere á algo de que todo el mundo no tenga conocimiento; si, en fin, es que emplea con doble sentido la palabra, rogamos á LA JUSTICIA, que ya que blasona de hablar claro, lo haga en esta ocasión y diga todo lo que sepa.

Nosotros, para que no tenga ocasión de volvernos á tachar de descorteses, le ofrecemos, en compensación, exponer todos nuestros conocimientos públicos y privados que á LA JUSTICIA se refieran».

Nosotros le decimos al colega, que si hemos empleado esa palabra, fué imitando á *La Tarde*, que fué quien primero la empleó *subrayada* en su número 19, al contestar á un artículo nuestro en el cual le aludimos. Noblemente confesamos, que jamás tuvimos la idea de molestar á *La Tarde* con tal palabra y que solo la empleamos en el mismo sentido que lo hizo el colega. Tan lejos de nuestro ánimo estaba causar molestia, que al ver la malicia que el colega infundadamente supuso de nosotros ni siquiera se nos ha ocurrido pensar lo de «acusación sin tiempo malicia arguye».

Hemos dicho todo cuanto teníamos que manifestar al colega, y tenga la completa seguridad, de que si alguna vez tenemos que decirle algo, que no estuviera á bien con la moral ó el sentido común, lo haríamos claro sin temor á nada ni á nadie.

Respecto al último apartado diremos al colega que si nosotros no *conociéramos* (sin malicia ¿eh?) al encargado de redactar la sección *Prensa Local* en *La Tarde*, si no supiéramos que en las lides periodísticas aún está en la *lactancia* é ignora que todo buen periodista y persona que se tenga por caballero y bien educado, jamás debe discutir los actos privados de nadie por ser sagrados, le contestaríamos en otra forma; pero como nos consta que en cuestión de periódicos no es muy ducho, y si es caballero y está bien educado, le dispensamos la ofensa que nos ha hecho, por entender que tal cosa, la escribió en un momento de excitación nerviosa, en que su cerebro más privilegiado que el nuestro, se negó á emitir ideas con que contestar á la argumentación que nosotros exponíamos, el pasado número, en contra de otra expuesta por el colega.

Los actos privados no son para discutirlos en un periódico, discuta *La Tarde* nuestros actos públicos cuanto quiera, nosotros nos defenderemos, pero no se meta en cuestiones privadas, porque nosotros no las solventamos en las columnas de nuestro periódico, acostumbramos á solucionarlas en otro terreno.

Lamentamos muy sinceramente, que *La Tarde* se haya colocado en tal textitura, por el juicio que su proceder pueda merecer á la opinión pública.

Venga cuanto antes la discusión de nuestros actos públicos, esperamos tranquilos; nosotros no rehuimos la lucha. Estamos dispuestos á discutir con *La Tarde* cuanto quiera.

Para *Heraldo Toledano*.

Dos palabras á tan caro colega:

Nos dice que no discutirá con nosotros hasta que no variemos de forma y fondo, y que los lectores juzgan la conducta suya y la nuestra.

Eso es precisamente lo que nosotros pensamos.

Los lectores saben que no estamos dispuestos á consentir que se abuse de su buena fe, como hace *Heraldo* y vienen observando también que jamás se toma la molestia de contestarnos á nada de lo que le decimos. Y nosotros no variaremos de conducta hasta que, el diario toledano nos haga comprender que estamos equivocados y que no es el camino recto el que seguimos.

Nosotros seguiremos igual hasta que tengamos necesidad de cambiar de forma y fondo..... ¡Que es difícil!.....

Y en cambio, vemos ó hemos visto que *Heraldo* cambia con la mayor naturalidad. En eso sí que estamos conformes.

Porque (y no lo eche á mala parte) algunos días no nos ha extrañado ver á *Heraldo* más gordo, más ancho, más hueco y menos interesante.

Eso sí que es cambiar de forma. Total: que empezaba uno á leer el diario oportunista á las nueve de la mañana y á las nueve y tres minutos estaba uno leyendo ya el anuncio de Garijo, *en verso*, ú otro cualquiera de la cuarta plana.

Nosotros no podemos hacer eso, por dos razones: La primera porque el fondo siempre es el mismo con diferente forma y la forma siempre igual, pero con distinto fondo.

consecuencia de un vómito de sangre, que debió ocurrir una hora antes de ser hallado el cadáver en dicho sitio.

A la familia del buen amigo y honrado operario enviamos nuestro sentido pésame.

■ ■ ■

El próximo domingo, por ser el de Ramos, no habrá, siguiendo la costumbre, el concierto que todos los días festivos suele dar la banda de la Academia.

■ ■ ■

Nuestro particular y querido amigo D. Francisco Cano, se encuentra en cama molestado por alta fiebre, consecuencia de un estado catarral, según parece.

Deseamos su pronto restablecimiento.

■ ■ ■

El día 4 del próximo mes, varios jóvenes y entusiastas toledanos se reunirán en un banquete, ofrendado al novelista Emiliano Ramírez y que á él concurrirán también de la Corte literatos y personalidades como Azzati, Francés, Colombine, Fortun, Martínez Sierra y Gonzalo Molina.

■ ■ ■

Continúa muy mejorado en su enfermedad, y de ello nos alegramos, nuestro querido amigo el Juez municipal de esta población D. José Muro y Segovia.

■ ■ ■

El miércoles falleció el precioso niño de dos años Manuel Ledesma y Maldonado, hijo de nuestro querido amigo D. Félix Ledesma, á quien acompañamos en su justo dolor, así como á su señora y demás familia.

CASA SE VENDE

Plaza de las Capuchinas, núm. 3.

para tratar é informes

Sixto Ramón Parro, núm. 23.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Rafael Gómez-Menor.

Imprenta, Librería y Encuadernación

Comercio, 57, y Sillería, 15.—TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

LA VALENCIANA

— GRAN ZAPATERÍA DE LUJO —

LA PRIMERA EN SU CLASE
Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16.—Toledo.

GRAN FÁBRICA DE RÓTULOS ESMALTADOS

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro.
de
Manuel Viñado.—Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias.—Etiquetas—anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro. Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.
Representante en Toledo: Don Raimundo de Pablos.—Valdecaleros, 1, teléfono, 87.

LA COMPETIDORA

GRAN FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

Elaboración especial de vino puro del país, garantizado.

M. Lorenzo Sosa.
CAZALLA DE LA SIERRA

Nota de precios con arreglo á la nueva ley de alcoholes.
Arroba de 16 litros con embase é impuesto.

Doble anís, 18 grados.....	19 pesetas.
Idem idem refinado, 19 idem.....	21 >
Triple idem idem, 20 idem.....	23 >
Idem idem especial, 20 idem.....	24 >
Idem idem idem, 21 idem.....	25 >
Idem idem extra, 22 idem.....	27 >

Caja de 12 botellas de $\frac{3}{4}$ de litro con precinto de pago.

Marca 1 racimo.....	27 >
Idem 2 idem.....	29 >
Idem 3 idem.....	31 >
Idem 4 idem.....	33 >
Idem 5 idem.....	35 >

Especialidades de la casa.

Flor de Cazalla.....	38 >
Crema de guindas.....	38 >
Garrafitas finas de un litro (sin correa) docena.....	40 >
Idem idem medio litro, (sin correa) docena.....	50 >
Idem idem de un litro (con correa) docena.....	47 >
Idem idem medio litro, (con correa) docena.....	37 >

NOTA IMPORTANTE. Esta casa tiene á bien de regalar en cada caja de botellas y garrafitas 6 copitas finas con la razón social de la misma, un cromó-anuncio, una elegante bandeja esmaltada y un saca-corchos.—Para pedidos en Toledo y su provincia dirigirse á D. RAIMUNDO DE PABLOS, Valdecaleros, 1.

RELOJERIA

DE

ANICETO DEL VALLE

BIELÉN, 15.—TOLEDO

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazos y al contado.

15, BIELÉN, 15

Eleuterio Hernáez.

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva 8 y 10, Toledo.

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

= DE =

JUSTO TORRES

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.
Carpetas de todas clases.

NUEVA DISOLUCIÓN ANTISÉPTICA

Sustituye ventajosamente á la de sublimado corrosivo, sin ninguno de sus inconvenientes. Tiene un gran poder microbicida. No es tóxica ni cáustica. *Indicaciones.* Inflammaciones de la piel, heridas infectadas, erisipelas, etc.

PRODIGIOSO ANTIRREUMÁTICO

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reumatismo, neuralgias, gota, lumbago y toda clase de dolores nerviosos, sean agudos ó crónicos.

ELIXIR DENTRÍFICO

Poderoso y eficaz remedio para los dolores de muelas y todas las enfermedades de la boca.

POMADA ANTIHEMORROIDAL

Verdadero específico contra almorranas por rebeldes que sean.

Farmacia de Cabello.-Zocodover, 6.-Toledo.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

— DE —

CONSTANTINO HERRERA

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos. Especialidad en colores y barnices.

COMERCIO, 32 Y 34.—TOLEDO

GRAN ALMACÉN DE YESO

NAZARIO DEL PRADO

PASEO DE LA ESTACIÓN NUM. 2

CARGA DE 92 KILOS (8 ARROBAS): 1,50 PESETAS

LA JUSTICIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 id.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,75 id.; 25 ejemplares, 1,75 id.; número suelto, 10 cénts.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8.