

Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Fundador: J. Manuel Santos.
Redacción y Administración: Calle de Carretas, núms. 3 y 5, telf. 211.
donde se dirigirá toda la correspondencia.

Director: Cándido Cabello Sánchez.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.—La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

Materiales de Construcción Instituto, 3.—Teléfono 179 TOLEDO JUAN DE CASTRO Y MESIA

Visítad esta Casa y encontrareis un gran surtido en toda clase de Materiales de Construcción como Yeso moreno y blanco, Cementos de las mejores marcas, de Tudela-Veguín, León, Iberia y Zumaya, Baldosin hidráulico y de Ariza, Azulejos blancos y de color, del país y extranjeros, Biselados, Molduras, Ladrillo italiano y jabonero, Frogas, Rasillas, Baldosas, Tejas Rasilla hueca, Cal, Cañizo, Water-Closets, Balaustradas de mármol artificial, Pilas, Fregaderos y Escaleras.

SERVICIO A DOMICILIO

ECONOMIA

GENEROS INMEJORABLES



El niño

Eugenio García Cabello

ha fallecido en Málaga

el día 22 de Junio de 1915

a los diez años de edad.

R. I. P.

Sus desconsolados padres D. Eusebio y D.ª Carmen; hermanos Sagrario, Juan y José; abuelos, fíos y demás familia

PARTICIPAN á sus amistades tan irreparable pérdida.

La crisis y el empréstito.

Un gobierno imprevisor.

Patriotas de oropel.

El jefe del Gobierno, Sr. Dato, ante el fracaso verdaderamente doloroso del empréstito, presentó la cuestión de confianza al rey por estimar que no podía ni debía de seguir gobernando á una nación en que el capital pisotea en momentos críticos la ciudadanía, y vuelve la espalda á las voces de auxilio del Gobierno, que en este caso es la Patria. Pero esa confianza presentada á la Corona ha sido reiterada, y el señor Dato nos seguirá gobernando, con la dimisión de algún ministro.

Tiene razón el Sr. Dato para quejarse de la suprema inercia del capital, que se ha retraído vergonzosamente; mas, si en éste el pecado es grave, tampoco está exento de él el Gobierno, por no haber presentado el empréstito con la previsión debida.

¿Es que el Estado no reúne las debidas garantías de solvencia? ¿Es que el capital, por temor á futuras contingencias guerreras, permanece oculto sin querer prestar su valiosa cooperación para el normal desarrollo de la vida nacional?

Creemos que en la primera suposición, mantenida por algunos, no hay que pensar, carece de lógica, de base racional, para que pensemos seriamente en ella.

La segunda suposición es la cierta, la verdadera: el capital español, cobarde, y que para nada tiene en cuenta el con-

cepto de patria, porque ni le siente, ni le ama, le gusta con harta frecuencia lanzar exclamaciones patrióticas, que sólo tiene en su boca, pero no en el corazón, cosa bien demostrada en los presentes momentos, en que la exaltación de los sentimientos ciudadanos debían de manifestarse con todo su esplendor, porque ahora, más que nunca, se debía de tejer una tupida red de relaciónabilidad entre los ciudadanos y el Gobierno, á cuyas demandas ha contestado el capital español con un grande fracaso ético de muy grande transcendencia.

En otros países, los empréstitos se cubren con pasmosa rapidez; aquí, para menoscabo de nuestro crédito y nuestra moral como ciudadanos, se vuelve la espalda para aparecer ante los ojos de los demás con el sentimiento y el concepto de amor á la madre Patria hecho un guiñapo, á la par que el capital, en su proceder egoísta y tacaño, infiere una grave ofensa y alto desprecio al pueblo español que trabaja, al que sufre, al que pertenece á las clases mesocráticas y obreras, á las cuales dejan abandonadas por completo.

Hay otra razón suprema, que la mayoría se callan, unos deliberadamente, y otros, porque no cayeron en la cuenta de ello; en otros países los empréstitos se hacen en mayor cuantía y son cubiertos, porque allí el capital está en manos de particulares que le mueven en grandes negocios; aquí, en España, son por desgracia pocos los grandes capitalistas que esto hacen; aquí el dinero, que está en casas conventuales, aquí, donde le tiene acaparado el monasticismo ó los sugestionados por las

Ordenes religiosas, que son la lepra que corroe á España, el dinero no sale, permanece quieto en su criminal egoísmo, y es inútil que se invoque el cumplimiento de sagradas prácticas ciudadanas, de ciertas condicionales de ética, de sentido amor á la patria; el capital no saldrá porque sus acaparadores, por regla general, son expulsados de otros países, no son españoles, pero que, en cambio, vinieron á España para vivir y explotar al amparo de la estúpidez que caracteriza á las conciencias muertas.

Hablar del mantenimiento de la neutralidad no cuesta nada; mas cuando para mantenerla se pide oro á quien la desea y lo tiene, ya es otro cantar; este último no aparece por parte alguna, siendo sustituido por la desvergüenza y el egoísmo.

El Gobierno del Sr. Dato ha sido imprevisor; mas reconozcamos que ha sido tal vez de buena fe, á la par que gallarda su decisión de presentar la dimisión, lo que no podremos borrar; es el baldón que los capitalistas han arrojado sobre la conciencia de la nación española.

Charlas.....

La novia del orgullo.

Marcha por la vida altiva y retadora como una reina asentada en el trono de su dignidad y de un amor absoluto, amor egoísta y un tanto hurano, amor de fierecilla que le guarda como una leona á sus cachorros.

Las mujeres que gozan de tal condición son esas que calificamos muchas veces de tener «mal genio», de las que decimos que «son una pólvora», á quienes por no haber profundizado su psicología denominamos «descastadas» porque no quieren las fórmulas, la rutina, la vulgaridad, porque llevan en sí la dignidad y el amor en estrecho abrazo, en su total esencialidad, con solemne rito.

Esta clase de mujeres son produccion exclusiva de la educación, aman con una pasión verdaderamente brutal, no son lagoterías ni tienen una psiquis recamada de ciertos eufemismos que la sociedad tremendamente hipócrita impone. Los hombres llegan ante ellas, pero sólo se detienen un momento no más, porque ellas desde su trono les desdanan con una altivez sin límites, son escrutadoras, analizan con la paciencia de un naturalista la psicología del hombre para cerciorarse de si es digno de ella, para que nos tiendan su mano hemos de presentarnos limpios de toda clase de fórmulas y ostentando como airon de nuestra psicología la dignidad más perfecta, hemos de llevar como ejecutoria una psicología como la suya capaz de sentir descarnadamente, en seco, en línea recta, hemos de amar con impetu, pero en la soledad, con justicia, sin extralimitaciones que pueden herirla moral, sin exteriorizar ante las gentes un amor mimoso que ridicularizaría nuestra conducta.

La novia del orgullo es honesta y recatada, hemos de librarnos muy mucho de iniciarla,

aunque no sea nada más que veladamente, el deseo de una caricia ó de un beso, se erguirá altiva, gallarda y retadora como una reina ofendida, para cruzarnos el rostro con el látigo de su dignidad y de su desprecio.

La novia del orgullo, es luego la madre cariñosa que sólo atiende al cuidado de sus hijos y de su casa, es la mujer económica, que no gasta un céntimo en cosa que sea superflua; la que cuida de que su marido vaya limpio, de que no le falta nada; la que no es trometida y si caritativa; la que va sólo los domingos á misa muy de mañana, y se restituye á su hogar todo el día, porque entiende que la misión suya sólo está en él.

Paco Torres tuvo la novia del orgullo, gracias á su ductibilidad psicológica, que, unida á su arte, podía adoptar la modalidad que conviniese. Su novia del orgullo fue Leonor, una morena nacida en tierra de Castilla, que sufrió el desengaño de Paco Torres, sin exteriorizar su dolor, sin exhalar una sola queja, consumiéndose en sí misma, porque habia lacerado su corazón con inicua traición, pero orgullosa y altiva, porque su dignidad no se habia menoscabado con la más ligera caricia, porque la podía ostentar blanca y pura como un lirio.

Cabello

NUESTROS POETAS

Rimas del alma

Quiero vivir, pues corta la agonía los risueños anhelos de la gloria, y la muerte disipa hosca y fría el limpio manantial de la memoria.

Y estos recuerdos de mi muda historia que se extinguen al golpe de lo impío, quiero grabarlos en el pecho mío antes de convertirse en torpe escoria.

Y si morir es el trazado sino, antes de abandonar mis emociones y de mis sueños de gloria el camino, el libro de mi vida, en convulsiones de dolor besaré; ¡que es mi destino morir, llorando yertas ilusiones!

J. MOYA Y MARTIN

Merecido homenaje

Latorre, Vera, Camarero. Tres nombres que á ningún toledano que se precie de ser amante de su patria hieca le deben ser desconocidos. ¿Por qué? ¿Qué representan estos tres nombres? Para Toledo, mucho; son los nombres de tres hijos suyos que honran y dignifican á su patria, dentro y fuera de ella.

Yo no conozco personalmente á ninguno de estos tres dignos toledanos; sin embargo, conozco sus obras, y con esto me basta para poder elogiarlos, no como ellos se merecen, porque yo no sabría, pero sí, al menos, para exteriorizar la admiración

que por ellos siento; que sus mismas obras me inspiran y que sus autores se merecen.

Próximo está el día en que se ha de tributar el merecido homenaje á estos hijos de Toledo; y me da pena pensar que, sea cual fuese la naturaleza del homenaje, solamente habrá en él una representación masculina del pueblo toledano, y no es que el elemento femenino no tenga el mismo deseo; no; es más bien el no asistir á estos actos, una costumbre perdonable en la mujer por su espíritu más retraído que el del hombre.

Pero, por esta vez, yo espero que dicha costumbre se romperá y las mujeres toledanas asistirán al homenaje que se ha de rendir á sus hermanos.

Yo, que no soy toledana, pero que amo mucho á este pueblo y me considero como hija suya, invito á todas las hijas de la imperial ciudad á que me acompañen en el acto que en honor de dichos jóvenes se prepara; para expresarles nuestro agradecimiento por el glorioso nombre que á nuestro pueblo dan y por el gran amor que le profesan. De este amor, pruebas bien claras tenemos. Vera, traslada al lienzo los bellos paisajes que Toledo le ofrece; Camarero, en sus composiciones musicales, se acuerda de su pueblo y refleja su sentimiento en la composición «Una noche en Toledo» y no digamos nada de Latorre, que á la temprana edad de veinte años es ya doctor en Ciencias Físico-Químicas, habiendo cursado su carrera con toda la brillantez posible.

No quiero cansar por más tiempo á los que con sobrada benevolencia leen estas líneas; así, pues, termino enviando una calurosa felicitación y mi saludo á los Sres. Vera, Latorre y Camarero, y recordando una vez más á las mujeres toledanas que no dejen de honrar á estos señores con su asistencia al homenaje que se les dedica y que bien merecido lo tienen.

UNA NORMALISTA

La muerte de Cervantes.

Los cuatro postreros días de su existencia, hasta el veintitrés de Abril, en que murió, debieron ser angustiosísimos. La disnea y el estertor, propios de los enfermos cardiacos, oprimían aquel anciano pecho. La sed de agua ¡terrible congoja! se trocaba en sed de

aire, que los pulmones anhelosos consumían, y en sed de sangre, la cual corría furiosa, desbocada, por las venas, marcando ciento veinte, ciento cuarenta, ciento sesenta pulsaciones por minuto, sin que la fiebre se presentase: los nervios vasomotores se agitaban convulsos, en tensión insoportable. Tras esto vino un estado comático, algo como un sopor silencioso, cortado solamente por el trabajoso ruido pulmonar, semejante al roce de una escoba sobre los ladrillos. Miguel cerró los ojos: no veía, no entendía ya las cosas exteriores, pero aún lo suyo interior, su alma, luchaba, quería balbucir algo, esa última palabra que se nos queda por decir siempre cuando nos despedimos de alguien y que era quizás la única, justa y conveniente.

El pobre moribundo estaba sentado en el lecho, apoyado el busto en cuatro ó cinco almohadas y cabezales. Su anchura frente, que fué siempre un espejo para la luz, se amortecía, se trocaba mate: su aguileña nariz pálida se encorbaba, prensil, buscando la boca: los marciales bigotes caían desmayados en la suprema dejación de toda lucha. Un último estremecimiento, un *pneuma* ó sopro misterioso que salía por la boca y narices, una inclinación suave, lenta, de la cabeza sobre el pecho, fueron las postrimeras señales. El ingenioso hidalgo estaba muerto.

Al pie de la cama sollozaban doña Constanza de Figueroa, doña Isabel de Saavedra, doña Catalina de Salazar y rezaba el buen clérigo D. Francisco Martínez Marcilla. Pronto el vecindario curioso corrió la noticia. Mucha gente entró á ver el cadáver. Del mentidero de representantes no dejó de acudir toda la comiquería á ver muerto al escritor alegre y al regocijo de las Musas. El vecino de enfrente, Lope de Vega, entró también, miró el cadáver, rezó un rato, marchóse á sus negocios, moviendo pensativo la cabeza.

Luego, vinieron los hermanos terciarios de San Francisco, amortajaron con el hábito de la V. O. T. el cadáver de su hermano en religión, le pusieron en la caja. Como el trayecto del entierro había de ser tan corto, pues pocos pasos hay desde la casa de Cervantes al convento de las Trinitarias, bastó que se arremolinaran la vecindad y los cómicos del mentidero para que la angosta calle pareciese llena. Los hermanos terciarios de San Francisco tomaron en hombros la caja. El cadáver llevaba el rostro descubierto, como las reglas de la V. O. T. previenen.

Detrás de la caja marchaban algunos personajes ricos, grandes de España y títulos del Reino, á quienes agradaba asistir á entierros humildes y demostrar así públicamente su acendrada piedad. En medio de ellos, entre marqueses y condes, tal vez acompañando á su nuevo protector el duque de Sessa, el clérigo Lope de Vega Carpio mostraba sus pulcros hábitos sacerdotales, su cruz de San Juan en el pecho. El entierro en el convento de las Trinitarias fué pobre y nada ceremonioso. Dos modestos poetas de quienes casi nada se sabe, sino que admiraban al muerto, siguieron la fúnebre comitiva: se llamaban Luis Francisco Calderón y D. Francisco de Urbina, éste pariente ó deudo del secretario Juan.

La tierra cubrió el cuerpo del Ingenioso hidalgo. Rojos ladrillos taparon la fosa. No se colocó en ella lápida ni inscripción, ni siquiera un humilde azulejo. No sabemos dónde está lo que del cuerpo de Cervantes queda, si queda algo.

Tampoco sabemos qué se hizo de los manuscritos del *Bernardo*, de Las

semanas del jardín, de la comedia *El engaño á los ojos* ni de la segunda parte de *La Galatea*.

Un año después de muerto su marido, D.^a Catalina vendió á Villarreal el privilegio de *Persiles*. El dinero que diese Villarreal á la viuda fué lo primero, lo único, probablemente, que D.^a Catalina cobró de las literaturas de su marido, por las que nunca sintió amor.

El homenaje á Vera, Laforfe y Camarero.

El banquete con que se obsequia á esos tres sobresalientes toledanos se celebrará el domingo inmediato, á las nueve de la noche, en el Hotel del Lino.

Estaba acordado que fuese el sábado; pero ha sido preciso aplazarlo hasta el día siguiente, por tener el Sr. Gómez Camarero que asistir el sábado con su banda á la verbena de los Viveros, organizada por el Centro de Hijos de Madrid.

Son cerca de doscientas las personas hasta ahora inscritas para el banquete, que promete revestir gran importancia.

Las tarjetas, al precio de 5,50 pesetas, se expenden en las librerías de Peláez, Menor y Serrano; cafés Español, Imperial y Suizo, «Maison Dorée» y Casino de Artistas.

Eugenio García Cabello.

En Málaga ha sucumbido ayer á la cruel dolencia que venía padeciendo el niño Eugenio García Cabello.

Contaba diez años de edad, y por su admirable disposición para el estudio, constituía una legítima esperanza para sus padres.

Dotado de brillante inteligencia, á tan temprana edad dominaba ya, no sólo las materias de la primaria enseñanza, sino otras más intrincadas, como el francés, mostrando además raras aptitudes para el dibujo.

Muy sinceramente compartimos la inmensa pena que embarga á la distinguida familia del infortunado niño, haciendo presente nuestro más sentido pésame á sus padres D. Eusebio y doña Carmen, á su abuelo D. Cándido y á su tío carnal, Sr. Cabello, nuestro querido director.

DE SOCIEDAD

Próximo enlace.

En breve contraerá matrimonio con la distinguida señorita Concepción Sancho, hermana de nuestro querido amigo y compañero en la prensa, el concejal del mismo apellido, con el ilustrado brigada del Ejército D. Juan Estrada, también querido amigo nuestro.

De viaje.

Con objeto de examinarse ha marchado á Madrid la bellísima señorita Lolita Aizpurúa.

Mucha suerte la deseamos.

Traslado.

El distinguido capellán de la Academia de Infantería, D. Manuel Portaña, ha sido destinado al Hospital militar de Cádiz.

Sinceramente lamentamos muy de veras su marcha.

LA CASA JIMENEZ

Según leemos en *El Diario de Avila*, en el empréstito del Tesoro emitido el día 21, se han suscrito en aquella Sucursal del Banco de España, obligaciones por pesetas 2.088.000.

De esa suma corresponden pesetas 1.750.000 á lo suscrito en firme por la conocida entidad bancaria de aquella plaza, SUCESORES DE A. JIMENEZ, la cual, como es sabido, trabaja también con éxito creciente en esta plaza y provincia.

La corrida de la feria.

Belmonte, Joselito y Pacomio Peribáñez

Los contratos están ya firmados.

Ya es cosa segura y definitiva que para la feria tendremos una soberana fiesta taurina.

Ayer mismo quedaron en Toledo firmados los contratos correspondientes, y hecho el depósito de 1.000 pesetas por el piso de la plaza.

Son los empresarios unos señores de Córdoba, y traen á Belmonte, Pacomio Peribáñez y Joselito.

La única variación que puede producirse en este apetitoso cartel es la de que, en vez de Pacomio, venga Gaona.

Esto ocurrirá si los comerciantes é industriales toledanos responden á la subvención que, para ese solo objeto, habrá de pedirseles.

De enhorabuena está, como todos los aficionados, nuestro querido compañero «Verde y Oro», que no poco ha contribuido á que dicha combinación sea un hecho, y del cual esperamos amplios y cabales detalles sobre lo convenido.

DESDE MADRID

(Por correo).

Detalles de la crisis.

En el Consejo de esta mañana ha quedado, en efecto, planteada la crisis total.

El Sr. Dato, en su discurso, dijo que, considerando un fracaso el empréstito, y como una falta de confianza en el Gobierno el retraimiento de la clase capitalista, no podía permanecer al frente de éste más tiempo y anunciaba su propósito firme de abandonar el Poder.

El Sr. Bugallal se apresuró á decir que la responsabilidad de lo ocurrido era exclusivamente suya, y no de los restantes ministros.

Estos intentaron convencer al de Hacienda que la responsabilidad era de todo el Gobierno.

Después de hablar todos los ministros, mostrándose opuestos á aceptar la posibilidad de la salida del señor Dato, por razones diversas, singularmente por la representación que encarna de los anhelos y aspiración de la inmensa mayoría del país y por los efectos que en el exterior produciría en estos instantes, el Sr. Dato se ratificó en sus anteriores manifestaciones, quedando acordado el planteamiento de la crisis total.

Por telégrafo comunicó el Sr. Dato al rey este acuerdo, manifestándole que esperaba sus órdenes.

Mediada la tarde, el Sr. Dato recibió el siguiente telegrama de su majestad: «Lamento que los capitalistas españoles no hayan acudido á la suscripción acordada; pero juzgo que ese contratiempo no debe hacer abandonar al Gobierno la patriótica labor que viene desarrollando.

Para tratar estos asuntos, le espero á almorzar mañana miércoles.—Alfonso.»

El Sr. Dato celebró esta tarde una larga conferencia con el Sr. González Besada, al cual indicó su decisión de indicar al rey la constitución de un Gobierno presidido por el presidente del Congreso.

Respondió éste que de ningún modo ni él, ni el partido conservador, ni la nación, podían asentir á que dejase el Gobierno el Sr. Dato, quien debe continuar al frente del Poder, sin modificación alguna.

No parece que mañana miércoles haya de resolverse la crisis.

A las nueve de la mañana saldrán para La Granja el presidente dimisionario y el subsecretario de la Presidencia.

Los expedicionarios almorzarán con el rey, y durante el almuerzo, el señor Dato informará á su majestad de todo el proceso de la crisis.

Es de presumir que el monarca ratifique su confianza al Sr. Dato para formar Gobierno, y que el Sr. Dato ruegue á su majestad que antes de aceptarla celebre las consultas acostumbradas en estos casos.

Si el rey accede, todo quedará pendiente hasta el jueves, en que vendrá su majestad á Madrid para celebrar dichas consultas antes de quedar solucionada la crisis.

La actitud del papa.

Comunican de París que *Le Temps* comenta las declaraciones del papa, y recuerda que después de haber intentado retener á Italia en la neutralidad, el pontífice no vaciló, cuando se decidió la intervención, en dar la bendición á sus sobrinos, que marchaban al frente.

Reconoce que en los dos campos enemigos se agrupan hombres de todas las creencias, hermanos en religión, que combaten con igual ardor.

Los católicos solos representan millones de combatientes, que se matan con encarnizamiento, y el papa, teniendo fusiles en los dos grupos beligerantes, debe guardar silencio, puesto que sabe que los beligerantes han de permanecer sordos á su voz.

Después de hacer constar el profundo disgusto que ha producido esta actitud entre los católicos, víctimas de los austro-alemanes, *Le Temps* analiza las declaraciones pontificias y hace observar la facilidad con que el papa acepta las versiones alemanas.

«Parece—termina el gran diario—que el Vaticano, aceptando con tan inquietante confianza las explicaciones alemanas, no se prepara á desempeñar el papel que el amor á todos sus hijos le hace esperar; pero que, acaso, no le atribuye el unánime sentimiento de los aliados.»

22-VI-915.

Por amores desdeñados.

Suicidio de un joven.

(Telegrama de nuestro corresponsal.)

Santa Olaya, 23.—A unos tres kilómetros de distancia de esta población ha sido hallado esta mañana por unos labriegos el cadáver de un joven de veintidós años, muy conocido en la localidad, llamado Marceliano Sánchez.

Estaba tendido en un campo de cebada, y junto á él había un charco de sangre coagulada.

Presentaba una herida de arma de fuego en la cabeza, la cual se hallaba chamuscada casi por completo.

Al lado del cadáver estaba la escopeta con que se causó la muerte.

Todos los informes que se conocen inducen á creer que se trata de un suicidio.

Respecto al móvil, dícese que Marceliano cortejaba desde hace tiempo á una bella chica del pueblo, la cual desdeñaba sus amores con inmenso disgusto del desgraciado joven.

Esta tarde será practicada la autopsia del cadáver, que, por orden del juez, ha sido trasladado inmediatamente al depósito judicial.

El suceso está siendo muy comentado en el pueblo, causando general sentimiento la desgracia.—*Corresponsal.*

El que no anuncia, se aísla y se arruina. El anuncio es el medio de relación más poderoso que existe entre los hombres. Probad en DIARIO TOLEDANO y os convenceréis.

Crónica madrileña.

La hija del trabajo

¡Virtuosa, yo te saludo, te bendigo y te admiro! Aquí existen perlas, en el fango que envuelve á Madrid; aquí se desprenden de las frentes purísimas de las mujeres de este pueblo trabajadoras, bañadas por el sudor con que ganan el pan diario, llevando la cerviz levantada y el ánimo fuerte.

En medio de la corriente de las pasiones, impetuosa, avasalladora, hay mujeres que luchan con caras de ángeles, ojos de celestiales miradas, encantos y atractivos de pudor y bondad, de valer y de gracia, de hermosura y de hechizos. El percal que cubre las carnes de su fatigado cuerpo, pareciera tisú de oro que reflejase con su limpieza el brillo de su existencia, abnegada y penosa, mezcla de sufrimiento pasajero y satisfacción de conciencia perenne. Viven por la esperanza de la mejora honrada de su suerte, y en la constancia cifran su bienestar y en su vida laboriosa su porvenir. La obrera es el modelo de la mujer de Madrid. Respira el ambiente del vicio en las calles y no se inficiona con él; va en su camino pisando abrojos sin sentirlos, porque tiene la vista puesta en algo que absorbe por completo: su deber, sus obligaciones, que son para ella los medios lícitos con que atender no sólo á su subsistencia, sino que frecuentemente ha de cuidarse de la de otros seres queridos de su corazón.

A los primeros rayos del sol, cuando la perezosa población madrileña apenas si con trabajo empieza á dar alguna señal de vida (en las mañanas frías del invierno, por ejemplo), dejando el calor del lecho en que duermen el primer sueño otras mujeres de su esfera, trasladadas por su conducta licenciosa á la del lujo miserable de la deshonra, se levanta la obrera, se envuelve en el poco abrigo que puede prestarle su pobre traje y su gabancillo ó pañolón modesto, y pisando con sus menudos pies que calzan deterioradas botas el duro pavimento que hunde sus débiles suelas, marcha al «taller de la maestra» como el soldado que en campaña se apresta diariamente al combate, despreciando con arrogancia la penalidad inherente á los tiempos de guerra. Limitada su aspiración del momento á que no le falte trabajo, se considera esa hija del pueblo feliz con su labor, en la que se esmera para hacer méritos y reconcentrar toda su actividad en ella. Y estas obreras, lo mismo en Madrid que en Toledo, que en otras capitales, siempre se hallan formando contraste con las que se entregan á la malicia del vicio, obreras de aliento que luchan día y noche con la aspereza del trabajo y la agradable suavidad de la insinuación torpe. Yo estimo más á la mujer pobre que sabe conservar su honra, que á la de la clase acomodada que ignora lo que son privaciones; yo aplaudo más á quien sale triunfante en una batalla, que al vencedor en una escaramuza; en las capitales más populosas se presentan los combates mayores; en las ciudades pequeñas y en los pueblos son las refriegas, acciones sólo de escasa importancia. Si la ocasión existe, se hacen difíciles los desmanes por la inmediata publicidad. En Madrid pueden permanecer muchas cosas desapercibidas ó poco menos; pero á la mujer que es honrada no se le oculta nada ante sí, y eso es lo suficiente para ella. Su corazón siente á las veces el impulso en todos irresistibles del amor, pero busca para entregarse á sus extremos en cuerpo y alma la sanción de la iglesia que lo bendiga, y se siente fortifica-

da en aquellas horas en que el cansancio va á rendirla, y trabaja con nuevas fuerzas, puesto su pensamiento en el hombre á quien ha preferido para vivir con él hasta la muerte, ofreciéndole con su mano señalada por la rudeza del trabajo el inapreciable tesoro de su conducta irreprochable. La que fué obrera del taller será más tarde, al mismo tiempo, obrera del hogar, y el aumento de esfuerzo lo verá al fin y al cabo recompensado con la doble satisfacción que experimenta; la que le proporciona el cumplimiento del cometido que, como solista jornalera, tuvo siempre, y el de madre carísimísima de familia y esposa adorable que comparte las luchas por la existencia con quien ha dividido su alma.

¡Obrera madrileña, tipo más hermoso y más atrayente que otro de ningún pueblo, realzado su donaire y la tersura de su rostro no ajado en tiempo prematuro por la pureza que la llena en todo su ser, deja que te presente con la expresión de mi afecto la veneración de mi pluma; con el mal trazado bosquejo de tu figura, los extremos de la simpatía, los extremos que me inspiraste desde que te veía por las mañanas ir á tu taller muy tempranito, cuando el cronista iba también á clase de Análisis Matemático á la Universidad Central!...

JOSE MANUEL SANTOS

El administrador de Consumos solicita cobrar el arbitrio de análisis de los vinos con un 10 por 100 de premio.

Antes dejó de cobrar porque le quitaron el 15 por 100 y sólo le ofrecieron el 10, con lo cual no estuvo conforme.

Sin duda se ha creído que el Municipio es un juguete mecánico.

Por ello ponemos en conocimiento de los señores concejales que los Ayuntamientos tienen dignidad.

¡Hay que demostrárselo al administrador de Consumos!

CULTURA ARTISTICA

CONFERENCIA DEL SR. CABRERA

En el convento de San Clemente.

Debajo de este medallón ocupa el espacio interior del triángulo de la enjuta una alada figura de humana forma combinada con otras fitomórficas al final de las piernas. Esta monstruosa figura, tallada con el mismo brío que las del otro lado, se apoya contra las molduras, valiéndose para ello de las hojas y volutas de sus pies, parte del cuerpo y ala explayada, con sus guías terminadas en roleo, á tiempo que alza vigorosa, con entrambos brazos, torneada ánfora grabada, derramando con satisfacción expresión sobre la tierra el líquido fecundante que contiene.

En el triángulo superior, y esculpido en la misma gallarda forma, otro monstruo—tal vez representación de Miseno—de morfología humana, animal y vegetal combinada, ostenta vivaz cabeza de niño sobre torso robusto, que se enlaza en un cuerpo de serpiente marina gigantesca. Este cuerpo se encoje, formando anillos, cual si se moviera rapidísimo, mientras pretende hacer sonar enrroscada trompeta que ajusta su mano derecha contra sus labios. hinchando á este fin los dos carrillos. Adelante, inclinado todo el movimiento de la figura que avanza, acentuándose claramente sus formas por las contracciones musculares, se ve cómo se apoya en las hojas y volutas que rematan su abdomen, y en el brazo y mano izquierda, que se agarra á las molduras curvas del medallón y la archivolta.

La actitud general del monstruo, unida al sonoro atributo que aplica á sus labios, nos expresa perfectamente la huida alarmante.

Flanqueando el hueco de la puerta y su marco descrito, sendas pilastras lisas, con sus pedestales y capiteles, sostienen el entablamento. Adosadas á estas pilastras, resaltan sobre su fondo rebajado dos cuerpos de columna, de tal modo combinados con los de las pilastras, que, no obstante su separación por diferencias de forma, quedan reunidos por sus pedestales comunes y enlazados capiteles, formando un solo conjunto. Estos dos elementos de sustentación ofrecen una particularidad, y es que el relieve de la pilastra encaja perfectamente con la máxima salida de las molduras de las jambas, las impostas y la archivolta; por eso pueden reunirse estas molduras en sus ángulos rectos por medio de ingletes, y en los agudos, en la línea que traza su visctriz. Así acontece, como ya dijimos, por estar en un mismo plano, con las que determinan las enjutas, incluso las circulares de los medallones. En cuanto se refiere á la columna, es muy de notar que su planta no afecta forma semicircular como adosada á la pilastra, sino la de una elipse, seccionada por un corte próximamente á la mitad de su semieje menor, y paralelo á su eje mayor. Esto dá por resultado, no solamente cierta originalidad, sino la solución aparente del bulto redondo, sin necesidad del empleo de grandes relieves, ni mucho menos de los cuerpos exentos.

Por medio de esta acertadísima distribución de valores, obtuvo el artista una tan perfecta unidad en su obra, y es una tan bella armonía la que tan íntimamente los ata y relaciona entre sí, á pesar de sus diferencias de forma, que realmente es digna de admiración una obra tan serenamente ponderada en su arquitectura, y tan vivamente expresiva por las representaciones mitológicas que la embellecen decoración.

En el cine del Miradero

Verdaderamente escandaloso.

Lindísimas en extremo fueron las películas estrenadas anoche en el concurrido cine del Miradero, muy especialmente la en que tomó parte el público de preferencia y algún individuo de la casa, que, á decir verdad, no estuvo todo lo acertado que debiera en el desempeño de su papel de defensor de la empresa, por lo incorrecto de sus modales con el público que paga.

Dió motivo á la poca edificante escena el abuso de expenderse en taquilla mayor número de billeteaje del correspondiente á las localidades, dándose lugar á que parte del público reclamase la devolución de su dinero, á que se admitiera por algunas señoritas tomar asiento en desvencijadas sillas en los pasillos laterales, y que los más sufrieran el espectáculo en pie.

Todo lo cual podría evitarse con que los encargados de velar por los intereses del público (y agentes principales del Municipio) ordenasen á la empresa la numeración de sillas y cada cual ocupase el asiento que le correspondiere.

Pero, es claro, tal procedimiento obligaría el nombramiento de acomodadores, que seguramente lesionaría los intereses de la explotación.

Es mejor lesionar los del público. Mal comienza la empresa en el concepto á que nos referimos, y lo cual puede desarrollarse á pasos agigantados la idea de las sesiones públicas.

Crónica.

Y una noche....

¿Te acuerdas? Me contabas tu historia sentados en la ventana ancha que daba á la calleja mora, estrecha y tortuosa. Un farol pequeño alumbraba tenuemente la oscura callejuela.

Lejos, sentíamos el rasgueo de una guitarra profanada por manos

canallescas, mientras un canto de angustia ponía en nuestro espíritu una nota de melancolía.

Pasaban bajo la ventana abierta hombrucos borrachos, que hacían piruetas y balbucían blasfemias.

Una ramera vieja y delgaducha, que tenía en su cuerpo las llagas asquerosas de todos los vicios, apoyada en el dintel de una puerta pequeña, llamaba á los marinos toscos con una sonrisa que quería ser graciosa y resultaba grotesca.

Una mujer recatada, avanzaba lentamente, temiendo que sus pasos delataran su pecado. Aquella mujer, que llevaba en los ojos un destello de pena, iba á prostituirse porque tenía hambre; lo decía su cara anémica y su cuerpo delgaducho.... Tendría hijos quizás, que también tendrían hambre y que llorarían aguardando á la madre con un pedazo de pan.

Pasaban chulos, con los tufo caídos sobre la frente bronceada; hombres fuertes que tenían una idea pobre de sus vidas....

Yo miraba tu cara fijamente, y advertía las impresiones que hacían en tí todas estas notas angustiosas de vida infame y de vida extraña....

En tus ojos negros, como aquella noche invernal, brillaba un reflejo extraño.... Tú continuabas hablando calladamente, paulatinamente, poniendo en tu acento sinceridades extrañas; cosas desconocidas en la vida de todas las pecadoras.

Yo no te creía.... Pensaba sencillamente que eras una perfecta comediante; que habías ensayado el gesto y la voz....

Pero el milagro de la noche llena de angustias, me obligó á creerte y cuando tus labios balbucearon mientras de tus ojos caían unas lágrimas «Y una noche....», sentí una pena íntima y besé tu frente blanca....

Luego reímos juntos nuestro momento triste y nos abrazamos pasionalmente....

Continuaba la vida angustiosa desliziándose por la calleja oscura.... Un hombre descargó su mano ancha sobre la cara enferma de una ramera; otro blasfemó canallescamente, y mientras, en el silencio de la noche una voz llena de pesadumbre cantaba flamenco. El canto lleno de angustias arrancó de tus ojos una lágrima....

Y tus labios balbucearon de nuevo «Y una noche....»

E. RODRIGUEZ SABIO

El patio del Colegio.

Bajo la grata sombra del toldo, ós he visto pasear entre gentiles palmeras, como vosotras de arrogantes, cabilando, pensando en vuestra próxima y anhelada marcha, que os ha hecho sonreír al recordar el hogar adorado, tal vez en vuestro amor.

Os he visto jugar y brincar como retozones y alegres jilguerillos.

Con éxtasis, con encanto, os he admirado con insistencia; mis ojos te han buscado, y al encontrarte, ha sentido mi espíritu dulces sensaciones, mi ser se ha conmovido y mi corazón ha palpitado de alegría.

¡Oh, instantes felices, encantadores! qué breve es la dicha.

Yo salí de allí, de vuestro patio, que creí era la antesala del Paraíso, mas no salió mi pensamiento, que siempre á tu lado te acompaña.

JOAQUIN LUQUE

No se devuelven los originales.

AYUNTAMIENTO

Ampliación de la orden del día para hoy 23:

1.º Moción del Sr. Pintado sobre celebración, en las próximas ferias, de una exposición provincial de Bellas Artes y Artes Decorativas.

2.º Presentación para su lectura de la cuenta de los gastos satisfechos en los festejos del Corpus.

3.º Moción del señor presidente de la Comisión de festejos solicitando se eliminen de los gastos ocasionados con motivo de la festividad del Corpus ciertas partidas que deben abonarse con cargo á otros capítulos.

4.º Instancia de D. Félix Lozano solicitando licencia para ejecutar obras.

5.º Otra de D. Julio Condé con igual pretensión.

6.º Otra de la señora superiora del monasterio de Comendadoras de Santiago, reclamando el pago de una cantidad que dice se le adeuda por expropiación de terrenos.

7.º Otra de D. Vicente Tormo, pidiendo licencia para colocar un cartel anunciador.

8.º Otra del arrendatario del arbitrio de puestos públicos solicitando rebaja del precio del arriendo ó indemnización de pérdidas sufridas.

9.º Otra del Centro de Artistas pidiendo licencia para ocupar todo el terreno que hoy utiliza con la marquesina del Miradero.

10. Otra de D. Víctor Martínez Simancas y D. Ricardo Villalba pidiendo que la lápida conmemorativa de la gloriosa muerte de su hermano el capitán D. Carlos Alberto Villalba, se coloque en la casa números 12 y 13 de la calle de Venancio González, y no en la número 1 de la de Barrio Rey, como tiene acordado la Corporación.

11. Comunicación del señor arrendatario del impuesto de Consumos ofreciéndose á realizar la cobranza de los derechos de análisis de vinos por el 10 por 100 de premio.

EN CARRANQUE

Jugadores sorprendidos

(De nuestro corresponsal).

Carranque, 22.—En la taberna de Emilio Guzmán tenían formada varios jóvenes de esta villa una importante partida de banca.

Noticiosa de ella la Guardia civil, se dispuso á sorprenderla, y anoche, cuando más descuidados se hallaban los jugadores, penetraron los guardias en la taberna y les cogieron «in fraganti».

La Guardia civil se hizo cargo de la baraja y del dinero que había sobre la mesa, y detuvo al dueño del establecimiento y á los jugadores.

Llámanse éstos: Victorio López, Ubaldo Fernández, Adrián Martín, Rufino Ojeda, Juan Nieto, Manuel Retana y Dionisio Guzmán.

Han sido puestos á disposición del Juzgado instructor de Illescas.—C.

EN TORRIJOS

Amenazado de muerte

(De nuestro corresponsal).

Torrijos, 22.—Manuel Rodríguez Sánchez, corredor de comercio, ha presentado á la Guardia civil una denuncia contra el mozo de cuerda Angel Alva Aguilera, de dieciocho años.

Según el denunciante, Angel, sin motivo justificado, le viene amenazando de muerte, habiéndole jurado últimamente que cualquier noche, en que Manuel esté más desprevenido, ejecutará su criminal proyecto, dejándole muerto de un tiro al volver una esquina.

La Benemérita ha detenido á dicho sujeto, entregándosele al Juzgado.—C.

Noticias

Las aguas de Burguillos.

En el Gobierno civil se ha recibido esta mañana el proyecto reformado de traída de aguas de Burguillos.

Inmediatamente ha sido remitido á la Jefatura de Obas públicas para que lo informe en breve plazo.

Las bombas de Ollas.

Para los próximos días 25 y 26 está señalada la vista ante el Jurado de la causa instruida con motivo de la explosión de varias bombas en Ollas.

Al vista, que ha despertado gran expectación, concurrirá de seguro numeroso público.

Vacante.

Lo está la Secretaría del Ayuntamiento de Sartajada, con el sueldo de 675 pesetas anuales y demás emolumentos.

Denunciado.

Lo ha sido en Quintanar D. Agustín García Gallego, con motivo de haber causado un caballo de su propiedad, que dejó abandonado, importantes daños en un trigo de Vicente Bellón.

Defunción.

Ayer se verificó el entierro de la niña Carmen Manzanéque y Ballesteros. A sus desconsolados padres don Adoración y D.ª Carmen, les acompañamos en su justo dolor por tan sensible pérdida.

Conminación.

La Administración de propiedades é impuestos advierte á numerosos Ayuntamientos de la provincia que, de no enviar en el plazo improrrogable de cinco días la certificación de los ingresos habidos en los últimos meses, pondrá al delegado de Hacienda la aplicación de la multa reglamentaria, con la que desde luego se les comunica.

Emilio Jáuregui.

Cirujano-Dentista

Consulta de 10 á 1 y de 4 á 7.

70 y 72 Comercio 70 y 72 TOLEDO

Se arriendan

los pastos de rastrojera de la dehesa de MAJAZUL ALTO, término de Bargas (Toledo). Para informes de precio y condiciones, en dicha finca.

Lecea

Pirotecnico

Sirve colecciones completas de fuegos artificiales desde 25 pesetas y cohetes de primera desde una peseta la docena.

Mas detalles, su representante, I FERRERO La Mata (Toledo).

FERRETERIA

DE

DANIEL BRUNO

37, Calle del Comercio, 37

(Frente á la Drogueria del sucesor de García Frutos.)

Especialidad en utensilios de cocina.

Sillas de madera curvada, muy prácticas para jardines y patios infimo precio de cuatro pesetas una.

Rafia blanca y alambre.

TOLEDO

Imprenta Ibrica de Mauricio S. Gómez Calle Carretas, núms. 3 y 5.

AGUAS MINERALES NATURALES DE

Carabaña

Purgantes
Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

Propietarios: Vda. é hijos de R. J. CHAVARRI.-Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-Madrid

GRAN HOTEL DE RUSIA MADRID

34, CARRERA DE SAN JERONIMO, 34

Antiguo y muy acreditado establecimiento en uno de los sitios más céntricos y hermosos de la capital.

Próximo al Congreso de los Diputados, á los Museos, al Retiro y á importantes departamentos oficiales.

Baños en toda la casa.—Cocina selecta.—Habitaciones confortables para familias.—Luz eléctrica.—Ascensor.—Teléfono número 356.—Calefacción central á vapor.

PRECIOS ECONÓMICOS

DIRIGIDO POR D. RAMÓN GONZÁLEZ,

ANTIGUO SOCIO DEL HOTEL DE ROMA

Almacén de Maderas y Fábrica de Aserrar

Pueyo y Sánchez

2, Fray Luis de León, 2.

(esquina á la Ronda de Valencia), teléfono número 4.890

MADRID

Maderas para Construcción, Carpintería, Ebanistería y Carretería.

Talleres electro-mecánicos de Carpintería de

Jaime Garcia Gamero

Plaza de Santo Domingo el Real, 4.-TOLEDO

Grandes existencias de toda clase de PUERTAS, VENTANAS, PUERTAS DE COCHERA Y CARRETILLAS para el transporte de materiales. Pidan presupuestos para toda clase, tanto de obra de taller, como de fuera.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE RESEMBOLSADO



Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

51 AÑO DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, número 15, y Agencias, D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12, y don Enrique Durán, Puerta Llana, núm. 22.

Aguas Clorurado-Sódicas Sulfurosas Magnesianas

Paracuellos de Giloca--(Calatayud)

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales) constituida por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatea alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina. Asociados al uso de agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas, los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos. También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localizan claramente. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel, facilita la curación.

Para informes, pidanse folletos explicativos al administrador del Balneario.

De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias.

Abierto desde 1.º de Junio.

CAFES

de tueste natural, tostados diariamente

Puerto Rico, kilo.	5,00 pesetas
Caracolillo, kilo.	5,50 »
Moka, kilo.	6,00 »

A Y U S O

Trinidad, 4.-Cuatro Calles, 11.-Telf. 232 y 374

TOLEDO

NUEVO PRODUCTO

Refresco Tamizado

Insustituible para campo y viaje, sustituye con ventaja á los conocidos por su calidad y por la facilidad de su uso; se fabrican de

LIMÓN, NARANJA Y FRESA

5 cts. el paquete.

Confitería Telesforo de la Fuente

Zocodover, 47 al 50.-Toledo