

El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:

Antonio Lago

Redacción y Administración:

Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)

Propietario:

Antonio Garajo

La Exposición de Arte Decorativo.

Ligeras consideraciones.

V

Poco tenemos que insistir para que nuestros lectores se den cuenta perfecta del ambiente y condiciones de elementos que intervienen en estas Exposiciones. Descrita fué, en nuestro anterior artículo, la manera de elegir los Jurados. A trazo grueso bosquejamos las siluetas de los medallados impuestos por el reglamento. En cuanto á los obligados Académicos, Profesores de Escuelas de Artes y Oficios, y competentes medallados también, ó aspirantes á ello, baste decir que, respecto á los primeros, se da el caso también de que, en vez de elegir á los individuos de la sección verdaderamente relacionada con las artes plásticas, se eligen con frecuencia á individuos que pertenecen á la sección de *Música*. Respecto á los segundos, observamos que son obligados amigos de los mangoneadores electoreros para la conveniente reciprocidad. Y los últimos todavía no ha figurado uno solo, que no esté ligado por compromisos de amistad ó por razón de aspirar á superior recompensa.

Los verdaderos independientes no existen, y, de no existir, los resultados forzosamente han de ser viciosos, en este asunto de ulterior importancia para el resurgimiento de nuestras artes aplicadas.

Ahora bien, para rematar este punto, concreto sólo una advertencia: conserven nuestros lectores en la memoria los nombres de los que han sido Jurados en esta Exposición, en la completa seguridad de que, en la que viene, se dará sin falta la extraña coincidencia de que los premiados este año con recompensa adecuada para ser elegidos, si no son expositores, serán Jurados en la Exposición que viene, y una vez esto, fijense también sobre quiénes recaen los principales premios.

Si éstos son los elegidos, veamos los electores; ya dijimos que el reglamento impone el número y condiciones que han de concurrir en cada uno de los Jurados.

También dijimos que existen perfectamente organizados dos grupos que, de común acuerdo, alternan para la concesión de recíprocas recompensas.

Claro está que si éstos son los que conceden los premios, los neófitos é iniciados, para lograr sus aspiraciones muy justas en todo individuo que honradamente trabaja para ello, á éstos forzosamente tendrán que sumarse; porque observar completa independencia equivale á declararse en discordia, y declararse en discordia es matar toda esperanza. Esto ocurre con los individuos que aspiran á mención honorífica, recompensa que da derecho al voto y con los que ya la tienen, y que no pertenecen á las amistades íntimas, allegados por recomendaciones de peso, ó de la familia. En este último caso hay medallado en funciones, que entre hijos, hijas, sobrinos y discípulos reúne hasta una docena de votos.

Por eso, la cuestión de las menciones presupone para los jurados grandísima transcendencia, porque el número de éstos puede decidir la votación en favor ó en contra; he aquí por qué esta recompensa es tan familiar, tan amistosa, y, por tanto, tan agradecida en el momento oportuno.

Siendo así los elegidos, y así los electores, queda sentado que todo ello está reducido á una cuestión de personas unidas por compromisos de amistad familiar, etc..., para conseguir el fin propuesto, y no de calidades de obras, las cuales llevan en sí, mereciéndolas ó no, las recompensas que el Estado les concede.

Con esta organización de elementos principales, ¿es posible hacer nada en sentido general, cuando no queda más recurso que estar dentro de la combinación perfectamente establecida?

Los infelices que vayan de buena fe sin conocer nada de esto, bien por residir en provincias ó estar separados de estas cosas, ¿no se exponen, aun á pesar de sus méritos, á quedarse sin nada?

¿No es esta la pura verdad, que puede comprobarla el que quiera, con sólo dar una vuelta por la actual Exposición?

Si estos son los principios, ¿cuáles serán, irremisiblemente, las consecuencias?

Si este es el mal, ¿cuál pudiera ser el remedio que lo hiciera desaparecer en el acto?

De un solo golpe, la supresión de un reglamento estúpido, que impone un Jurado en esas condiciones, para vergüenza de la intangible libertad del arte, y la pureza inmaculada del mismo. El arte es santo y están sus fueros muy por cima de esa morralla; y los pueblos que no le rinden, como expresión más alta de aspiración espiritual, el debido respetuoso acatamiento y veneración profunda, no merecen llamarse civilizados. Son tribus cuyos instintos de animalidad no han traspasado las mecánicas funciones de la vida del estómago.

Las reducidas dimensiones de este diario no nos permiten extendernos más por hoy; quede para el siguiente la continuación de estas consideraciones, donde expondremos la manera de resolver, de plano y sencillamente, esta importante cuestión artística.

Artistas toledanos.

Casiano Alguacil.

Ya en máquina nuestro número de ayer, recibimos la siguiente carta:

«Sr. D. Antonio Lago.

Mi querido amigo: Habiendo leído en el periódico que tú diriges, correspondiente al 5 del actual, número 295, cuanto el envidiable artista Sr. Latorre dice, no puedo por menos que ponerte estas cuatro letras, pidiéndote (si así lo crees de justicia), apoyo para su idea, todo caridad, gratitud y nobleza.

Tú mejor que yo, sabrás tocar la fibra sensible, con tus escritos, de los que pueden hacerlo, para que el buen amigo de todos y compañero en mi afición, con la notable diferencia de maestro á aprendiz, reciba la remuneración que en justicia le debe la ciudad que en su historia todo es bondad y grandeza.

Ten muy en cuenta que hoy la solitaria viudez y desoladora tristeza embarga su hogar, con la reciente pérdida de la mujer que en vida fuera su compañera y esposa; cuando más necesitara de sus solícitos cuidados por encontrarse en el ocaso de su vida; no pudiendo trabajar

el que tanto hizo por propagar las grandezas artísticas de Toledo, con lo que el comercio y la ciudad en general nada han perdido, se encuentra hoy en pleno agotamiento de sus fuerzas físicas, resultando un deber de conciencia, en cuyo acto me inspiro.

Cuanto no diría en favor de tan buenos aficionados á la fotografía como en esta ciudad hay, si todos unidos en fraternal asociación donde el que supiera ilustrara al que nada sabemos y donde el ignorante preguntara al que sabe, las dudas que en sus minúsculas probaturas se le ocurrieran, (hoy que tan en moda está el espíritu de asociación), teniendo en señal de respeto y cariño, á la vez que como ejemplo y recuerdo de su laboriosidad y honradez, una ampliación retrato del hoy anciano Sr. Alguacil, colocada en uno de los mejores sitios de la habitación donde todos los socios tuvieran que reunirse, haciéndole su socio honorario.

Del homenaje á Cervantes nada ha de decir quien nada vale y puede, cuando los que valen y pueden tienen puesto en el asunto su preferente atención. Seguramente en otra capital cualquiera tendría mejor empleo el Mesón del Sevillano.

Es cuanto tenía que decirte tu buen amigo,

CLAUDIO CARNERO.

Toledo-6-XII-1911.

Fuego por descargas.

¡Una estatua y un altar!...

Eso piden para Cervantes los que, saboreando su literatura, le proclaman supremo y todopoderoso artista de la pluma.

¡Sí! Un altar junto á la estatua, para que á su pie ofrezcamos nuestro corazón á Cervantes quienes, al terminar de leerle, muchas veces nos hemos dirigido á los claustros de la Catedral, donde, en frase de nuestro héroe, paseaban los hidalgos doctos, por ver si una divina maravilla nos presentaba á Cervantes; y luego hemos vagado por Zocodover; y el recuerdo de *La ilustre fregona* nos ha conducido al Mesón del Sevillano, en uno de cuyos cuartos nos ha parecido ver al inmortal autor, el codo apoyado sobre la mesa, la mano puesta en la mequilla y la pluma entre la oreja, esperando el augusto instante en que la musa de su ingenio hiciera vibrar su péñola de oro; y después de recorrer mil callejuelas que retrotrajeron nuestra cogitación á los tiempos de aquel soñador manchego que engendró el amplio, sólido y portentoso cerebro de Cervantes, llegamos, acaso cuando las agonías de la tarde y los primeros llores del crepúsculo osaban destruir los frágiles castillos de nuestra fantasía, á otra callejuela recóndita y oscura, que aún conserva

el nombre de «Callejón del Vino de Esquivias», con que infinitas veces la denominara Cervantes. Sentados en dicha callejuela sobre unas piedras, que quizás sean testigos de algunos sublimes momentos de la vida de Cervantes, en quien, por cierto, no debió cumplirse la divina sentencia que escucharon con estremecimiento las bellezas del Paraíso, llorábamos y reíamos, con llanto y risa de loco, cuando, retanto á lo imposible á singular lucha, nos obstinábamos en no abandonar el pétreo asiento, mientras no viésemos avanzar á Cervantes, por la tal callejuela, hacia la rústica vivienda del vinatero de Esquivias, y escucháramos sus conversaciones con aquella virtuosa pueblerina, señora de sus pensamientos, que le inspiró á Cervantes sus mejores cantos á la mujer y al amor....

¡Una estatua y un altar!....

Es poco. ¡Un templo tan grande como el mundo que le admira, y una efigie tan gigantesca como el amor con que le veneramos!!

Pero ¿será posible que haya un solo intelectual que opine que Toledo ya ha rendido suficiente tributo de admiración y de gratitud al soberano del ingenio?

Si le hubiere.... ¡yo, que soy la ignorancia hecha carne, le dirijo todas las descargas del fuego de mi indignación!

Elvira Ayala

AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche.

Sin temor á incurrir en error alguno, desde luego afirmamos que la sesión de anoche fué la más solemne, la de mayor interés para Toledo de cuantas en el presente año ha celebrado nuestro Ayuntamiento.

El Alcalde en la silla presidencial, diecinueve Sres. Concejales en los escaños y un público numerosísimo en el lugar al mismo destinado, todo, en fin, nos hizo creer en los primeros momentos la veracidad de lo que arriba dejamos apuntado.

Los asuntos de la orden del día fueron despachados con prontitud, á excepción del último, *proyecto de «La Electricista Toledana» que se quedó sobre la mesa para estudio, en la sesión del 22 de Noviembre*, que fué el que, como decimos dió la importancia al acto.

El Secretario dió lectura á todo el proceso que tan importante asunto ha sufrido, y á continuación comenzó el debate, debate que duró más de tres horas sin que en definitiva tuviera más solución que quedar en tal estado, por que verificada la votación consiguiente, ésta dió por resultado un empate, que

después de ser consultada la Ley, acordóse levantar la sesión, basándose para ello en uno de los párrafos del artículo 105 de la misma.

En vista de este resultado, nosotros que no gustamos de obrar de ligero en lo que tratamos, dejamos por hoy sin comentario el asunto hasta que de él hayamos el detenido estudio que el mismo requiere.

La suscripción á EL ECO TOLEDANO en la capital sólo cuesta **cincuenta céntimos al mes** y fuera de Toledo **SETENTA Y CINCO**. Número suelto, 10 céntimos; ídem atrasado, 25.

Desde Borox.

Progresos hidráulicos

Borox, 5.—Desconfiando, á pesar de los ofrecimientos hechos á las Comisiones que con insistencia han visitado al Sr. Ministro de Fomento, de que los proyectos de nuestros Gobernantes, respecto á la rehabilitación de la Real Acequia del Jarama, tuvieran realización, para que los pueblos de la ribera del Tajo pudieran regar sus terrenos, los propietarios de esta villa, D. Julián del Rincón, D. Mariano Ruiz, D. Simón Mateo, D. Manuel Mateo y D. Manuel Díaz, por iniciativa del primero, amante de obras hidráulicas, se han constituido en sociedad, para la colocación, en las aguas del Tajo, de un Hidromotor sistema Botét.

Al emprender estos señores una obra tan beneficiosa para la agricultura, van animados de una idea noble y generosa, y se puede asegurar con satisfacción que vean llenadas sus aspiraciones, puesto que las obras están ejecutándose hace varias semanas, bajo la dirección de los Sres. Ingenieros Botét y Torquemada, con el propietario de dicho mecanismo hidráulico, el acaudalado industrial D. Antonio Fernandez, hallándose empleados 120 braceros de esta villa en la apertura del canal.

Estamos en el siglo XX, de los adelantos, y este pueblo puede vanagloriarse de haber conseguido un grandioso triunfo, que si, como se espera, ha de ser de maravillosos resultados, es indudable que el ilustradísimo inventor Sr. Botét ha hecho su propaganda, una vez llegada la inauguración, que aceleradamente se aproxima y que, desde luego, será un fausto acontecimiento.

EMILIO NAVARRO.

Recibos de lotería é inquilinatos

á 50 céntimos el 100.

El actual problema agrario.

La baratura de transportes.

Salió de los labios del Ministro de Hacienda. Cuando la Comisión no pensaba en los transportes. El Sr. Rodríguez dijo: Discutiendo fórmulas que aminoren la angustia del campo, se me ha ocurrido, como hace-dera y muy útil, la de procurar el abarata- miento de los transportes.

La Comisión recibió con muestras de ale- gría tal medida. Hace muchos años que los trigueros buscan esta ventaja para sus gra- nos. En el rostro de algunos de los que escu- chaban dibujóse una mueca de incredulidad. Seguramente aquel despierto campesino pen- só que lo propuesto por el Ministro es irrealizable con Gobiernos flojos, que son feudatorios de las poderosas Compañías fe- rroviarias. Tal vez juzgará, en su malicioso magín, que era modo listo de sacudirse la Comisión, dejándola bien impresionada, pa- ra que se desperdigase por sus pueblos, quedándose libre el ánimo del Ministro, que no volvería á pensar en asuntos parecidos. Pero en suma, ¿puede ejecutarse lo indicado por Rodríguez? Estamos viendo ya á las Compañías lanzar toda esa retahíla de argu- mentos que, vestidos y aderezados, tienen incesantemente para sacarlos á la calle cuan- do algo se las pide.

La configuración—alegan—del suelo na- cional es, como pocas, accidentada y difícil; nota aparece la llanura por sierras y monta- ñas que surgen en toda la planicie; cortada se halla ésta por ríos y desfiladeros, por montonadas y altozanos, y así el capital de construcción fué enorme, mucho más cre- dido que en la mayor parte de los países europeos, y ello encarece de modo extraordi- nario el precio de los transporte para defen- der el interés de los capitales de constructo- res. No cabe, pues, hablar de Bélgica y de Francia, por ejemplo, cuyo suelo es llano, para poner en parangón sus tarifas ferrovia- rias con las nuestras.

Por otra parte—sigue diciendo—grandes extensiones de terreno hay casi inhabitadas, y en ellas el ferrocarril pierde siempre por falta de mercancías y viajeros. Y, en fin, las enormes subvenciones que el Estado con- cedió y en muy poco nos favorecieron, dió- nle preferencia en los tratados, á los cuales fué del brazo del caciquismo, produ- ciendo absurdas delineaciones, llevando va- rios enormemente antieconómicos, pues así convenía al cacique para su bien particular en daño del enemigo; y esto recargó el cos- to, y aminoró el producto, y puso una losa de plomo sobre las tarifas, que jamás podrán levantarse á precios baratos.

Terminan sus razones económicas y co- mienzan con las jurídicas, alegando que, se- gún la ley, cada cinco años se hará la revisión de las tarifas, y si las empresas no aceptasen la reducción de sus precios, sólo podría llevar- se á cabo por medio de una ley, garantizan- do al Erario público, los productos totales del último año y el aumento progresivo que hayan tenido por término medio en el pos- terior quinquenio.

Están, pues, las Compañías seguras y fuertemente encastilladas y labor de gigantes nos parece hacerlas ceder, de no pagar el Estado los dineros que perdieron en la reba-

ja, para lo cual era más substancioso que se lo diera derechamente al agricultor. No obs- tante, el Gobierno hállase en un compromiso de honor, pues su Ministro de Hacienda fué quien propuso esta medida, y si no violenta- mente, porque ya vemos que es inexpugna- ble la posición de los ferroviarios, intentar debieran, por caminos de suavidad, llegar á una baja razonable. Posible es esto cuando las Compañías quieren, pues ahora mismo están reduciendo tarifas para las maderas de construcción y otros artículos; y las mismas cuestras tiene que subir el tren y los mismos ríos tienen que vadear los vagones, para conducir maderas, que para transportar trigo.

Es cuestión de buena voluntad y á ella puede inclinarlas el Gobierno.

Algo más puede hacer éste en tal sentido, tras de buscar la unificación de tarifas, tras de romper la irritante desigualdad que muestra un precio de cuatro céntimos por tonelada y kilómetro en torno de Barcelona y otro de doce céntimos por iguales canti- dades de espacio y peso en el centro de Es- paña; puede suprimir, en la conducción de trigos y harinas, los derechos del Tesoro y puede hacer que se mejoren los servicios de ferrocarriles, obligándoles á que se entre- guen las mercancías en los plazos legales, haciéndoles que tengan material sobrado para que no se retrasen los envíos con daño de vendedor y comprador; que se consigne el número de bultos cuando se trate de va- gones completos, á fin de reclamar, en caso de pérdida, lo que hoy se atribuye á mermas naturales; que se arbitre un procedimiento brevísimo para la reclamación y devolución de lo cobrado indebidamente, que es mucho y continuo, así como es inacabable y difícil el recuperarlo, y, en fin, que puedan todas las estaciones expedir y recibir mercancías á reembolso.

Ahí tiene el Sr. Rodríguez un programa mínimo, para desarrollarse en orden á su ocurrencia, y agradecidos quedarán los labriegos, si todo esto se realiza, acerca de la fórmula que con ellos se convino.

AGRO.

NOTICIAS

Hemos oído que se va á solar de nuevo la Sinagoga del Tránsito.

Lo sentimos, porque perderá la enuncia- da Sinagoga algo de su carácter de época, más algunas lápidas sepulcrales que interesa conservar.

A las señoras.—Zapatos y botas de pa- ño para casa, y zapatillas de orillo, á 2,50 pe- setas; zapatilla-alpargata con forro de abrigo, á 1,10 pesetas. Calzado suizo para señoras y caballeros muy barato; todo esto se vende en casa de **GARIJO**, Zocodover, 10.

REGISTRO CIVIL.—Día 7.—Nacimientos: Nicolás Luis Balairón Delgado, Carmen Fernández Azcarate, Dionisia Cuartero Serra- no y Angelita Cano Vivanco.

Defunciones: Eleuteria Moreno Sánchez, de tres años de edad; Luisa Rodríguez Que- sada, de nueve meses, y Tomás Martín Corral y Gómez, de dieciséis.

Hoy han sido sacrificadas en el Matadero público las reses siguientes:

Toros, 8 (1.845,5 kilogramos); terneras, 2 (198,6); carneros, 7 (77); ovejas, 22 (217,5), y cerdos, 12 (841,5).

EN LA FÁBRICA NACIONAL

De una sencillez hermosa fué la fiesta religiosa celebrada el otro día, en honor de la gloriosa Patrona de Artillería.

Los valientes Artilleros y cumplidos caballeros, como buenos se portaron y, galantes, invitaron á los honrados obreros.

Misa rezada, sencilla, se celebró en la Capilla de la Fábrica, y, en calma, allí se extasiaba el alma al doblar nuestra rodilla.

A otro día, el funeral; dulce recuerdo sagrado, con gran respeto ofrendado desde el héroe, al ignorado, del soldado al General.

A recordar empecé tantos desaparecidos; por todos ellos recé y por los seres queridos á quienes nunca veré!

Y la tétrica armonía, la lánguida melodía de aquellos tristes acentos, me parecían lamentos de dolorosa agonía.

Y en la eternidad pensando, dije: ¿cómo, donde y cuando, será mi día postrero? ¿Sí aquí, el año venidero, estarán, por mí, rezando?

I. PATIÑO.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

D. T. G. C.—Toledo.—¡Pues á fe que se va usted enmendando!... «Un absurdo propio de su *apititud* y *sinó* publica el *artículo*, etcé- tera», *sostituyera*, *escribiente*, «*redomado* anti- pático» y otras barbaridades análogas le re- tratan á usted de cuerpo entero. ¡Conforme á la ley de Imprenta!... Pero ¿sabe usted acaso qué es ley, ni qué es imprenta, ni qué dice la ley de Imprenta? No insista en su actitud, porque obraremos de otro modo que no de- cimos, en consideración á que el público nos merece más respeto que usted.

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo

CEMENTOS PORTLAND "AYALA,"

CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES

CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.—Cañada de Calatrava.

TELEGRAMAS:

Ayala.—Cañada de Calatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

Academia de Lenguas Vivas.

Francés.-Inglés.-Español.

Honorarios para clases generales: 10 alumnos, 3 lecciones por semana, cada uno 10 pesetas mensuales.

Condiciones especiales para lecciones particulares en la Academia ó á domicilio.

Academia de artes femeninas.

Pirograbado.—Pirocultura.—El Claveteado. Trabajo del estaño, cobre y cuero.

Clases generales, 10 alumnas, cada una.	2,00	ptas.	hora.
» » á domicilio » »	2,50	»	»
Lecciones particulares, 1 alumno.....	4,00	»	»
» » 2 » cada uno	3,00	»	»
» » á domicilio 1 »	5,00	»	»
» » 2 » cada uno	4,00	»	»

E. DARRACQ É HIJA

Santo Tomé, 6, pral., Toledo.

Apertura del Curso: 1.º de Enero de 1912.

Correspondencia y traducciones.

En la imprenta de este diario se hallan de venta los nuevos impresos para los repartos de la contribución

RÚSTICA Y URBANA

DISPONIBLE

SE VENDEN

viandas, granos y semillas; harina de cebada y avena superior para pienso, en esta temporada, para los caballos de lujo. Alpargatas y calzado de abrigo de todas clases.

Casa de Garijo
Zocodover, 10

Antigua y Renombrada Fábrica de Mazapán "LA LECHUGUINA,"

de

Juan Martín Burriel

11, Martín-Gamero, 11.—TOLEDO

Depósito en Madrid: Almacén de Coloniales y Confitería de don Andrés Díaz Zorita, plaza del Progreso, núm. 13.

Se han puesto á la venta las actas de visita para Administraciones de loterías, al precio de 5 céntimos ejemplar y 4,50 pesetas el 100.

Faustino Vega
RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

NOMENCLÁTOR

de los

pueblos de la provincia de Toledo

á 0,50 pesetas

en la Imprenta Moderna.

Angel Araque

ZAPATERIA

Comercio, 30, Toledo

CALZADO DE LUJO

PRECIOS ECONÓMICOS

Sr. Secretario del Ayuntamiento de