

El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:
Antonio Lago

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)
Se admiten suscripciones y anuncios.

Propietario:
Antonio Garijo

DE NECESIDAD

Se aproxima la fecha en que ha de ser visitada nuestra imperial ciudad por una multitud de personajes extranjeros que asisten á las fiestas que dan comienzo hoy en Madrid, con motivo del Congreso Eucarístico.

El día 30 del actual tendrá lugar la excursión anunciada á esta población, y á las once de la mañana se celebrará solemne Misa de Rito Mozárabe en la Santa Iglesia Catedral.

Ya se ha escrito bastante en este diario sobre la conveniencia y necesidad de dispensar á los congresistas un recibimiento digno de una nación culta, para que puedan llevar un grato recuerdo de esta capital cuando regresen á sus países.

No obstante que las diferentes Comisiones nombradas al efecto se encargarán de atender cumplidamente á cuanto se refiere al recibimiento, hospedaje, visita á los monumentos históricos y artísticos, etc., etc., para obtener el mejor resultado posible, por nuestra parte creemos que las Autoridades locales deben atender principalmente á que el servicio de carruajes públicos se hagan en buenas condiciones y sin que se cometan abusos; que las calles sean regadas, por lo menos en la mañana de dicho día 30; que los mendigos y chiquillos no importunen á los viajeros; que se organice en buena forma el servicio de guías é intérpretes, procurando que por los agentes de vigilancia, guardias municipales y serenos, se eviten abusos que pudieran cometerse por los que no estén debidamente autorizados, atendiendo, si fuere necesario, al acompañamiento de los excursionistas.

Nos atrevemos á indicar todos estos detalles, que consideramos de importancia, aunque suponemos que ya estarán previstos por quienes tienen el deber de procurar por el buen nombre de esta vieja y hospitalaria población.

Nuestro Prelado á Madrid.

Despedida solemne.

A las dos de esta tarde las campanas de las Iglesias, todas, de Toledo, anunciaron al vecidario que nuestro amantísimo

Prelado Emmo. Sr. Cardenal Aguirre, salía del Templo Primado con dirección á Madrid, ostentando la Legación Pontificia para asistir al *Congreso Eucarístico*.

A la puerta de la Catedral aguardaban las Autoridades de la capital, nutridas Comisiones de todos los Centros oficiales, presididas por sus Jefes respectivos, otras varias de diferentes entidades y sociedades, y Cabildo toledano, quienes en carruajes preparados de antemano, emprendieron marcha detrás del ocupado por Su Eminencia hasta la estación del ferrocarril.

En los andenes de la misma aguardaban la llegada del Legado Pontificio el elemento militar y una Compañía de Alumnos de la Academia de Infantería, con bandera y música, que fué la encargada de tributar á nuestro Cardenal los honores militares correspondientes debidos á su alta dignidad.

EL ECO TOLEDANO hace suyo también el saludo de despedida que Toledo ha hecho en la tarde de hoy á su amantísimo Prelado.

Fin de la Campaña.

Nos referimos á la que iniciamos en periódicos de Madrid y de Toledo en pro de la *Danza Mozárabe*.

La *Danza en carro* fué la que la Iglesia primitiva aceptó y prefirió por su carácter sencillo y modesto, aun cuando consintió las ejecutadas en dos filas y formando curvas y ángulos. La primera es la que llegó á tiempo de los *mozárabes*: la de movimientos coreográficos complicados y variaciones geométricas, nació del refinamiento artístico-social en los siglos XV y XVI.

Por esto hemos puesto empeño en procurar la realización de la *Danza Mozárabe* toledana; porque siendo remembranza de las ejecutadas en lejanos tiempos y por heroicos y entusiastas defensores de la fe y de la doctrina de Jesucristo, había de despertar en nuestra inteligencia y en nuestro corazón indecible amor y deseo de imitar á los que fervorosos y sencillos, tributaron al Dios de Abraham y de Jacob honores jubilaes antes y después de todos sus actos, así en la paz como en la guerra.

Las *Danzas populares* tienen lugar al presente en todas las regiones de España: en Galicia, en Cataluña, en Navarra, en las Castillas, en Aragón, en Extremadura, en Valencia y Murcia, en Andalucía, en las Baleares y en Canarias. No hay fiesta religiosa ni profana sin *Danza*, y pueblos y ciudades conocemos en donde la *Danza* se verifica precisamente en el *ofertorio* de la *Santa Misa*—en *Belinchón* provincia de Cuenca y otros de la misma comarca—.

No hace muchos años se publicó en una popular *revista ilustrada* la *Danza* de uno de los pueblos de la provincia de Toledo, por lo rara é interesante en forma é indumentaria.

De las *Danzas* de adultos, que las Catedrales pagaban en centurias precedentes, y de las que tenían lugar en los templos en determinadas festividades, nos suministran noticias los *Archivos* de los Cabildos.

En la Catedral de Toledo, tanto en las *Actas Capitulares* como en el libro de *Ceremonias* de Arcayos y en el de Vavona, de *Ceremonias* también del siglo XVII, encontramos numerosos datos de *Danzas* ejecutadas por los *infantillos* ó *seises* de la Primada y por danzantes toledanos y de pueblos próximos traídos á la ciudad á expensas del Cabildo y del Concejo.

¿Qué tiene pues de extraño que nosotros hallamos intentado renovar la DANZA MOZÁRABE? ¿Pedíamos un *imposible* ó un *acto reprobable*?... No. Hemos acicatado en la medida de nuestras fuerzas y de modo culto á quien ó quienes bien podían haber proporcionado esta hermosa *nota* de historia y arte con motivo de la venida á Toledo de Prelados y personajes católicos de todo el orbe para presenciar la solemne *Misa Mozárabe*; hemos demostrado una vez más que somos *toledanos de chapa*. ¿Qué hemos logrado?... La aceptación del pueblo y una *autorización* que nos satisface muy mucho.

JUAN MORALED A Y ESTEBAN.
Toledo 23 Junio 1911.

EL ECO TOLEDANO
es el único diario en Toledo y su provincia.

REMITIDO

Sr. Director de EL ECO TOLEDANO.

Muy señor mío: Ruego á usted inserte estas mal trazadas líneas en el periódico que tan dignamente dirige, por lo cual le quedaré muy agradecido.

A los señores del Jurado en el
Concurso de Bandas de Toledo.

¿Podrían decirme qué deben hacer las bandas de la provincia para merecer la mísera cantidad de mil pesetas? ¿No reportan estas bandas doble utilidad de la que se distribuye en premios? Con las entradas, ¿no se pagan los premios de las bandas? ¿No hubo concurso de bandas militares con premios de mil, mil quinientas y dos mil pesetas? ¿Llevaron éstas más intereses á la capital que las nuestras? ¿No se merecen nuestras bandas, por lo menos, la mitad de aquéllas? Entonces, ¿qué es lo que quieren esos señores; que las bandas vayan andando y comiendo por el camino un pedazo de pan, por no tener para otra cosa? Esto no es tener corazón. Todas estas consideraciones debían tenerlas en cuenta los señores del Jurado; á ellos corresponde, puesto que la Comisión de festejos del Excmo. Ayuntamiento les dió amplias facultades. Vamos ahora á la parte artística. ¿Podrían decirme en qué consiste la igualdad de las bandas de Mora y Torrijos? A mí me parece que no puede existir igualdad; es imposible, es un absurdo creer semejante igualdad; desconocería las siete notas del pentágrama, que todas ocupan diferente puesto y por esta razón producen diferentes sonidos cada una de ellas; esto lo saben los que llevan dos días en el solfeo. ¿Se ha visto alguna vez que dos bandas interpreten una obra igual? Jamás. ¿Saben todos los directores lo que es frase y cómo se matiza ésta? No, señor. Mi banda no puede ser en conjunto igual á la de Mora ni á la de muchos pueblos. ¿Por qué? Porque tengo en el alma y en el corazón lo que no tienen muchos directores, no sólo de pueblos, sino también de capitales; esto lo pruebo con la batuta en la mano, aunque después no sepa de cuántas notas se compone el acorde de Do mayor. Algo de esto que tengo en el corazón se lo trasmito con muchísimo trabajo y constancia á mis aficionados. Ese poquito sale al exterior, y todo el que tiene alma, por necesidad, ha de sentirlo; el que no tiene nada, ¿puede dar algo? El que no siente, ¿puede juzgar? Hagan ustedes tres papeletas con sus encasillados; pongan en cada una de las casillas sonidos, igualdad, fraseo, matices y tiempos; sumen los puntos que tiene cada casilla de las tres papeletas y verán si existe diferencia entre una y otra banda; pero no, es más sencillo lo que han hecho; con lo que uno

diga, todos están de acuerdo; veo que coinciden ambos.

No dudo por esto que no sean ustedes unos verdaderos músicos, y sobre todo para mí, pero hay algo más después; ese algo es muy difícil. Han estado ustedes como los músicos antiguos (no digo con esto que lo sean ustedes), que en aquellos tiempos la expresión del sentimiento no era el objeto del arte; las composiciones eran frías (como ustedes); no tomaba parte el corazón (como en esta ocasión el de ustedes); mientras que hoy, las obras de compositores modernos, la inspiración y el sentimiento, son factores principales é indispensables.

Queden con Dios los señores del Jurado, que por mi parte, si mil concursos hubiese en Toledo, no asistiría á ninguno; con esta manera de calificar no se proponen otra cosa más que acabar con el espectáculo más culto y productivo para la imperial ciudad de Toledo.

Mil gracias, Sr. Director, de su afectísimo seguro servidor

q. b. s. m.,

M. JOSÉ BLANCO.

Torrijos 22 de Junio de 1911.

La nota del día.

Antonio Fuentes.

En la corrida de mañana hará el paseo, saliendo por la misma *puerta de caballos* en que con montera en mano se despedía del público madrileño la tarde del 5 de Abril de 1908. Sobre su vuelta por la plaza de Madrid se ha discutido mucho la actitud de Antonio, y como siempre suele suceder, más bien hay por ello censuras que vítores. Esta es la verdad y hay que confesarla. Ahora bien, y vamos á cuentas. La crítica imparcial y justa y la benévola y apasionada, han traído y llevado su nombre, meses y meses, desde que se dió el rumor de que Fuentes volvería á apretarse los *machos* y venir á Madrid.

¿Por qué vuelve? ¿Es por afición? ¿Es por carencia de recursos? ¿Por una de las dos cosas, es indudable! Sea por la circunstancia que sea, yo opino que á este torero se le desea y se querría que aquellas grandes facultades que derrochó siempre, al lado de colosos, hubieran resistido y resistiesen lucha más larga en el ejercicio de su profesión; pero entiéndase—como lo entiende la verdadera afición—que la seriedad del *maestro* no quedará muy bien parada.

«No supo éste, en su retirada, seguir el mejor ejemplo, pues en vez de imitar á «Frascuelo», «Guerrita» y otros que con una grandeza digna de quedar como modelo, cuando creyeron llegado el momento se fueron á su casa sin dar un cuarto al pregonero, Fuentes, á semejanza de «Lagartijo» se dió su *vueltecita* por las plazas

de España, en son de despedida. Sin embargo, Rafael Molina, tenía disculpado por los veinticinco años en que había sido ídolo de los públicos; era ya una decadencia y por tanto acreedor á todos los honores cuando las canas que peinaba decían claramente que los arrebatos necesarios para tan peligrosa profesión se habían extinguido en aquel cuerpo que fué cuando joven un asombro de gracia y gallardía.

Fuentes no llegó ni en mucho á la talla de aquel coloso, y al buscar la tranquilidad de su hogar tampoco se retiraba por viejo de los cosos taurinos. Había en su vida torera ganado más dinero que «Lagartijo» y sobradamente iba bien pagado aun cuando se hubiera despedido á la francesa. De forma, que las despedidas del diestro sevillano constituyeron un *guante* que se echó en los aficionados, y que respondimos á requerimiento.

Mañana vuelve, repito, por la misma calle de Alcalá á la plaza, que dejó el 5 de Abril de 1908, este torero que ha vivido tantas y tan grandes alternativas en su vida profesional, que en ocasiones se mostró deficiente é insignificante, y en otros casos, éstos en mayor número, ciertamente, un completo y artístico torero con el capote y la muleta, maraveloso banderillero y matador inteligente.

Azares, tal vez de la suerte, le vuelven á las difíciles lides, pero hoy se para él más pedregoso el camino que haya de andar y..... *él está cojo*.

El público quiere ganado con pitones, de cuerpo..... ¡TOROS!; y al pobre Fuentes no le vamos á considerar por sus acabadas facultades, que es muy difícil forzarlas, para ponerlas al nivel de las que poseen unos mozos como Bombita, Machaco, Partor, Gallito y Cochero de Bilbao, que con Antonio forman hoy el sexteto taurino.

Veremos á ver si ya que este año cae San Juan en viernes, se afirma el adagio de

«No hay sabadito sin Sol;

y este nos les da Fuentes, aunque nos asfixiemos.

VERDE Y ORO.

NOTICIAS

El día 21, á las diecinueve horas, fué matada por un perro de la propiedad de D. Matilde Serrano Navarro, la niña de ocho años de edad Luisa Alvarez, hija de D.ª Emilia Bartolomé.

El próximo día 1.º de Julio, á las once de su mañana, tendrá lugar en la Casa-Cuartel de la Guardia civil de esta capital, sita en la plaza de Santa Isabel, la venta en pública subasta de las armas recogidas por infracción de la ley de caza y usarlas sin licencia.

Cinematógrafo Imperial.—Para el sábado y domingo próximo, grandes acontecimientos. Los juguetes rifados para los niños en el descanso de la función de anoche, fueron recogidos en el acto por los mismos.

De Cebolla.—En la Iglesia parroquial de San Cipriano Apóstol, han contraído matrimonio anteayer la bella Srta. Efigenia Recio y García, hija de nuestro querido amigo el acreditado industrial D. Julián, y el distinguido carnicero D. Luis Hernández y Díaz.

Numeroso público, estacionado en la calle de la Iglesia, ha presenciado el paso de la comitiva nupcial, patentizando de tal suerte las grandes simpatías de que gozan los nuevos contrayentes y sus familias.

Los invitados al acto han sido espléndidamente obsequiados en el elegante salón del «Palacio» que tienen establecido en la calle de la Plaza los padres de la novia. Los deseamos una eterna luna de miel á los recién desposados.—*El Corresponsal.*

En cuanto termine la temporada formal de toros, en Madrid, conferirá poderes nuestro Redactor «Verde y Oro» al querido compañero y buen aficionado en la Corte Luis Aberturas Garoz, para que nos detalle las corridas de novillos que habrán de celebrarse durante la canícula.

Primer aviso.—Las harinas baratas, los trigos en baja, en perspectiva una gran cosecha.

Los jornales pocos y baratos.

¿Será hora de que se den cuenta los señores panaderos de la situación?

Se propuso la abolición de los Consumos en Toledo, y no se aprobó por no subir la carne 0,30 pesetas en kilo; hoy se sube 0,30 pesetas y no sabemos la justificación de la subida.

El próximo domingo, 25 del actual, á las diez de su mañana, se celebrará una reunión pública en el Centro de Sociedades obreras Casa del Pueblo (Núñez de Arce, 20), para tratar de la crisis de trabajo é interesar á los Poderes públicos para solucionarla.

Mañana, festividad de la Natividad de San Juan Bautista, se celebrará la tradicional procesión de la Sacramental de la Parroquia de Santa Leocadia, por la carrera de costumbre.

Los partes recibidos en estos últimos días de los pueblos de la provincia no acusan gravedad alguna.

El próximo domingo se celebrarán en el Templo de San Ildefonso de la Compañía de Jesús solemnes cultos que la Congregación de la inmaculada Virgen María y San Luis Gonzaga dedica á su Santo titular.

A las siete de la mañana celebrará el Santo Sacrificio de la Misa el Ilmo. señor don Prudencio Melo, Obispo titular de Olimpo y Auxiliar de Toledo, estando encargado de hacer el Panegírico del Santo el Sr. Licenciado D. Ricardo Sánchez Hidalgo.

REGISTRO CIVIL.—Día 23.—*Nacimientos:* Luisa Pérez Grueso y Sánchez-Breñaño, Rafael Losada Torrenova, Luisa Antonia Cortro Ruiz y Carmen Díaz Prado.

Defunciones: Pedro Marcial Guadalupe y García-Alejo, de cinco meses de edad, é Inocenta de la Paz Hernández, de veintiséis años de edad.

¡Sin hogar!

Cuando todo era alegría y radiante el sol lucía, y en las torres toledanas anunciaban las campanas la festividad del día;

Cuando el lujo desbordaba y la gente se apiñaba para ver la procesión, una penosa impresión mi espíritu atormentaba.

Por cierta estrecha calleja, sin proferir una queja, como huyendo de las gentes, iban dos adolescentes y una pobrecita vieja.

Iban los tres descalzitos, pero á la espalda colgados llevaban sus zapatitos, y sus pobres vestiditos no se hallaban desgarrados.

Cargados con el ajuar de su casa, iban marchando, risueños, y bromeando y con delicia pensando en algún mísero aduar.

El lío de la ropita, los harapos de la cama, la sartén, una cestita, y para apagar la llama de la sed, la botijita.

Y con cuidado enfundada, tratándola con amor, una hoz bien afilada; ¡la herramienta venerada del pobre trabajador!

Un paraguas muy usado, pero limpio y remendado, la cacerola, el puchero, en suma, el menaje entero de algún hogar desgraciado.

¡Aquellos tres pobres seres, yendo á lo desconocido, tal vez hayan conocido los goces y los placeres que para siempre han perdido!

Conformados con su sino, irán cruzando el camino de la vida, sonrientes, caminando, indiferentes, ¡donde les lleve el destino!

I. P.

D.^a Faustina Perdiguero Flores

Profesora en Partos,

Alumna del Doctor Gutiérrez

y ex Titular de la Sociedad de Madrid

«La Esperanza»

ofrece sus servicios en esta ciudad,

San Ildefonso, 3, bajo.

CAPÉ TORREFRAC TO



PEDIDLO EN TODAS PARTES
FÁBRICA: NÚÑEZ DE ARCE, 12
Santiago Camarasa
TOLEDO

SE VENDE

una ganadería de ovejas de cría y manchegas, con todos los utensilios.

Para tratar dirigirse á D. Regino Villajos, en Tembleque.

VENTA DE CASA

A voluntad de su dueño se vende una casa en esta ciudad, calle de Cepeda, núm. 5.

Consta de piso bajo, principal y segundo, cuadra y corral.

Darán razón calle del Pozo Amargo, 16, pral., ó Santa Úrsula, 8, también pral.



Desconfiad de las falsificaciones.

Pidanse en los principales ultramarinos y confiterías.

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo.

CEMENTOS PORTLAND "AYALA," CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.—Cañada de Calatrava.

TELEGRAMAS:

Ayala.—Cañada de Calatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

Fábrica de Mazapán y Chocolate

* * Confitería y Ultramarinos * *

JOSÉ DE LOS INFANTES

Belén, 13 - TOLEDO - Teléfono 22

ESTA CASA TIENE LA EXQUISITA FRESA DE HIGARES
Especialidad en Alascas granadinas y Torcidos de Almacena.
Se elaboran tareas y medias tareas de CHOCOLATES de encargos
Á PRECIOS REDUCIDOS

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo

* * Capuchinas, 2, tel. 89, Toledo. * *

Modelación para Ayuntamientos y Juzgados municipales.
Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.



LOCIÓN "IDEAL"

La persona que tenga cabellos blancos y desee que readquieran su primitivo color, debe usar inmediatamente la Loción Ideal.
Éxito grandioso. Resultados infalibles en todos los casos. Absolutamente inofensivo y sencillo de aplicar.

— ÚLTIMO INVENTO —
IDEAL-(Limited Company) New York

Depósitos en Toledo: D. Francisco García, Comercio, 60, y Farmacia de Santos, Plata, 23.
Precio: 4' ptas. frasco.

ACADEMIA DE IDIOMAS
Y DE PREPARACIÓN
— PARA —

INSTITUTO, ESCUELA NORMAL, ESCUELA DE COMERCIO, BANCO, ADUANAS, TABACALERA, CORREOS, ETC.,

dirigida por

DON VICENTE TORMO

Cristo de la Luz, núm. 10, Toledo.

Angel Araque
ZAPATERIA

Comercio, 30, Toledo

CALZADO DE LUJO

PRECIOS ECONÓMICOS

MORILES

Vinos de Montilla

CARBONELL Y C.^ª

CÓRDOBA

De venta: Cafés, Confiterías y Ultramarinos.
En embotellados exijan la marca «Moriles».

Faustino Vega
RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201
TOLEDO

Especialidad en asados,
perdices y paellas.

Precios económicos.

Dirección telegráfica: =====

===== ECO TOLEDANO. =====

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT
ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

GUILLERMO LÓPEZ

Importantes reformas en el Comedor y mobiliario de los cuartos

Sr. Secretario del Ayuntamiento de